

طاہر الہی

1

ایسمائے راجت

Soham Raja

آغازیہ

”طالوت“ پاکستان کے سب سے بڑے ڈائجسٹ ”سپنس ڈائجسٹ“ میں بہت سال دھوم مچانے والی سدا بہار داستان آج بھی روزِ اوّل کی طرح مقبول ہے۔ اس کے لاتعداد ایڈیشن شائع ہوئے اور پک گئے۔ لیکن ہمارے وطن میں ایک دکھ بھری روایت ہے کہ تخلیق کار کو ایک کلرک سے زیادہ اہمیت نہیں دی جاتی۔ اس کی عرق ریزی کا مختصر معاوضہ دے کر اجارہ داری قائم کر لی جاتی ہے اور اسے کتابی شکل میں شائع کرتے ہوئے معاوضہ تو درکنار اسے اطلاع تک نہیں دی جاتی۔ نہ صرف یہ بلکہ ہر نئے ایڈیشن کی اشاعت پر اُسے اس کی دوکاپیاں تک نہیں دی جاتیں۔ جبکہ مروجہ قانون کے تحت ہر ایڈیشن کی رائٹلی رائٹر کا حق ہوتا ہے۔ ہاں، اس سلسلے میں وطن کے ایک پروقار جریدے ”اخبار جہاں“ نے ہمیشہ اپنے کہانی کاروں کو ان کا بھرپور حق دیا۔ میرے ایک ناول ”کالا جادو“ کے انہوں نے جتنے ایڈیشن شائع کئے، ہر ایک کی رائٹلی اور ہر نئے ایڈیشن کی پانچ کاپیاں مجھے دیں۔

طالوت کی اشاعت کو پچیس سال سے زیادہ گزر چکے ہیں اور اب اسے پہلی بار نئی کتابی صورت میں خوبصورت انداز میں ملک کے سب سے خوبصورت ناول شائع کرنے والا ادارہ ”القریش پبلی کیشنز“ شائع کر رہا ہے۔ میں اس کی خوبصورت اشاعت پر بھائی محمد علی قریشی کا شکریہ ادا کرتا ہوں اور انہیں مبارکباد اور دن و رات چوگنی ترقی کی دعا دیتا ہوں۔

ایم۔ اے راحت

دیوار پر لگے ہوئے کلاک نے ٹن ٹن کر کے آٹھ بجائے، لیکن اُس کی سوئیاں ساڑھے نو کے بعد سے تیار ہی تھیں۔ میرے خیالات کا سلسلہ ٹوٹ گیا اور میں نے کھا جانے والی نگاہوں سے کلاک کی طرف دیکھا۔ اس کم بخت کو بھی اسی وقت مذاق سوجھا تھا۔ حالانکہ ٹھیک آٹھ بجے میں اپنے فلیٹ میں داخل ہوا تھا اور ساڑھے نو بجے اللہ رکھارہ سورج کا بیڑہ میرے لئے کھانا لے کر آیا تھا۔ ٹھیک گیارہ بجے میں نے اپنے ایک بیڈ کے ریڈیو سے رات کی خبریں سنی تھیں۔ تقریباً بارہ بجے میں بستر پر لیٹ کر سونے کی کوشش کرتا رہا تھا۔ اور ایک گھنٹے کی مسلسل کوشش کے بعد بھی نیند نہ آنے پر اُٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ پھر نہ جانے کتنی دیر تک میں نے زرینہ کو ایک نفرت بھرا خط لکھنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن پیڑ کا آخری کاغذ بھی پھاڑنے کے باوجود خط نہ لکھ سکا تھا۔ تب خط لکھنے کا ارادہ ملتوی کر کے میں کچھ اور سوچنے لگا تھا۔ اور اس وقت سے اب تک مسلسل سوچ رہا تھا۔ ہالی لائٹ کے بجے پکٹ میں آخری سگریٹ رہ گئی۔ گویا میں نے سوچ بچار میں پوری انہیں سگریٹیں چھوٹ ڈالی تھیں، اور اتنی سگریٹیں پینے میں کم از کم دو گھنٹے ضرور لگے ہوں گے۔ لیکن کم بخت کلاک آٹھ بجارہا تھا اور اُس کی سوئیاں ساڑھے نو کے بعد سے پر نہیں!

لیکن کلاک بھی کیا کر رہا۔ وہ اپنی عمر کی آخری منازل میں تھا۔ یہی کیا کم تھا کہ اس پر حاپے میں بھی وہ حسبِ توفیق اپنا فرض ادا کر دیتا تھا۔ اس کی کیفیت ایک فرض شناس، لیکن انفعالی پیریز کی سی تھی، جو دن کے بارہ بجے بھی انہوں کی پینک میں چونک کر "جانتے رہو" کا نعرہ لگا دیتا ہے۔ تمام تر غلطی اسی کی نہ تھی۔ میں نے بھی اس کی طرف توجہ ہی نہیں دی تھی۔ یہی اس کا فخریم خوش نما اور چمک دار تھا۔ گھنٹے کے اوپر ہی گھنٹے پر خوب صدمت قحط و غم رہے ہوئے تھے۔ لیکن اب سرے سے شیشہ ہی غائب تھا۔ گرد اور میل کیل سے پھل کے چمک دار گھنٹے کا رنگ بدل گیا تھا۔ اندرونی حصوں میں "مکڑی گڑ" آباد ہو گیا تھا اور مکڑیوں کے بہت سے خاندان اس میں سکون و آرام کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ البتہ جب بھی اس کا گھنٹہ بج اُٹھتا تو چھوٹے چھوٹے، ہلکے پھلکے بچے خوف زدہ ہو کر باہر نکل آتے اور دیوار پر اصرار دھر دوڑنے لگتے۔ لیکن پھر اُن کے والدین انہیں سمجھا جھاکر واپس گھر لے جاتے اور بہادر بننے کی تلقین کرتے۔ سیاہ اور چمک دار سوئیاں ڈھکی ہو کر رہے جان ہو گئی تھیں۔ وہ اس شریک گھنٹے کا ساتھ دے دیے پانی نہیں۔ اور جب وہ دن کے بارہ بجارہا ہوتا تو سوئیاں بلند ی سے جیسی ہیں آہٹیں اُٹھاتے اور ساڑھے چھ بج جاتے۔ چنانچہ کلاک کو بے قصور قرار دے کر میں پھر گرد و خوش بوی میں مصروف ہو گیا۔

کیا کرنا چاہیے؟ ... مرد و آخر تک بنے مجھے شکست فاش دی گئی۔ اور بکے وقار زور سے ہنسنے

تین سال تک احمق بنایا تھا۔ اس سے بہتر تو انجیلا تھی۔ اگر اُس کی دونوں آنکھیں بیک وقت مختلف سمتوں میں نہ دیکھتی ہوتیں اور ٹھوڑی پر چلے ہوئے کا نشان نہ ہوتا تو وہ زرینہ سے کہیں خوب صورت تھی۔ اُس کا قد زرینہ سے کہیں اچھا تھا۔ اور جو مجھ سے، زرینہ سے زیادہ محبت کرتی تھی۔

لیکن نہ جانے مونا حشمت کہاں سے اس کو تاہ قد لڑکی کو لے آیا، جس نے مجھے انجیلا سے دُور کر دیا۔ زرینہ نے چند ہی دنوں میں مجھے خود پر عاشق کر لیا اور انجیلا سو گوار ہو گئی۔ زرینہ، مجھ سے محبت کی بیٹکیں بڑھاتی رہی اور میں، انجیلا کو بھول گیا۔ خدا مجھے معاف کرے، میں نے انجیلا کی بھینگی آنکھوں کا مذاق بھی اڑایا، جس کی محرک زرینہ تھی۔ پھر انجیلا اتنی بد دل ہو گئی کہ اُس نے ادیجر عمر کے جبک سے شادی کر لی۔ انجیلا کی شادی میں، میں اور زرینہ اسی طرح شریک ہوئے تھے جیسے میاں بیوی ہوں۔ اس طرح خوشی کے موقع پر بھی میں اُس کے دل پر چر کے لگانے سے باز نہ آیا۔

مجھے انجیلا کی وہ کرب ناک مسکراہٹ یاد آگئی، جو مجھ سے شادی کی مبارک باد وصول کرتے وقت اُس کے ہونٹوں پر آگئی تھی۔ لیکن اس میں میرا کوئی قصور نہیں تھا..... سب کچھ زرینہ کی وجہ سے ہوا تھا۔ اور..... اب زرینہ، اختر بیک سے شادی کر رہی تھی۔ صرف اس لئے کہ اختر بیک، اکاونٹ تھا۔ اُس کی تنخواہ گیارہ سو تھی۔ اور میں کلرک تھا۔ میری تنخواہ ساڑھے تین سو تھی۔

مگر اب میں کیا کروں؟..... زرینہ کی شادی کا کارڈ سامنے میز پر پڑا منہ چڑا رہا تھا اور میں غصہ سے کھول رہا تھا۔

ہم سب مونے سیٹھ حشمت علی کی امپورٹ ایکسپورٹ کی فرم ”حشمت برادرز“ میں کام کرتے تھے۔ سیٹھ حشمت خالص سیٹھ تھے۔ نہ جانے کون سے خاندان سے اُن کا تعلق تھا۔ لیکن اب باعزت لوگوں میں شمار ہوتے تھے۔ بڑے بڑے لوگوں سے رسوخ تھے۔ بڑے بڑے لائسنس مل جاتے تھے اور کاروبار خوب چل رہا تھا۔ لیکن حشمت سیٹھ حد درجہ کج بخت تھے۔ انڈیا بازار کے سوٹ پہنتے تھے۔ سڑی ہٹی آسٹن کار میں سفر کرتے تھے، جس میں ہارن کے سوا ہر چیز بولتی تھی۔ جس طرف سے گزرتے، راہ گیر دُور دُور ہٹ جاتے کہ کہیں گاڑی کا بونٹ اُچھل کر اُن پر نہ آ پڑے۔ دفتر کی بھی یہی حالت تھی۔ پورے چھ سال سے میں اس میں کام کر رہا تھا لیکن ایک بار بھی کسی دفتر میں رنگ و روغن نہیں کر لیا گیا تھا۔ دیواروں پر البتہ جگہ جگہ پان کی پیک سے گل کاری ہو رہی تھی۔ دفتر کے بہت سے لوگ پان کے شوقین تھے اور کام کے اوقات میں نہیں اور جا کر بیک تھوکنے کی تکلیف نہیں کرتے تھے۔ حشمت سیٹھ کو بھی اس پر اعتراض نہیں تھا۔ کیونکہ یہ ملازموں کی مستعدی اور وفاداری کا ثبوت تھا۔ فرنچیز بھی سیٹھ حشمت کی ”کفایت شعاری“ کا آئینہ دار تھا۔ رحیم الدین کبازئی سے فرنچیز کی سپلائی کا معاہدہ تھا اور رحیم الدین نے ”نایاب“ فرنچیز حشمت برادرز میں جمع کر دیا تھا۔ رحیم الدین بھی ماہر فن تھا۔ ٹوٹی پھوٹی میز کرسیوں کو تیار کر دینا اُس کے ”دائیں ہاتھ“ کا کام تھا۔ کیونکہ اُس کا پایاں ہاتھ شانے کے قریب سے غائب تھا۔ شاید ضرورت پڑنے پر اُس نے کسی کرسی کے پائے کی جگہ لگا دیا تھا۔ کسی بھی میز کے چاروں پائے یکساں نہیں تھے۔ ایک میز مختلف میزوں کا مجموعہ تھی۔ یہی کیفیت کرسیوں کی تھی۔ کوئی بھی کرسی بید سے بنی ہوئی نہیں تھی بلکہ تختے جوڑ کر بار بار پیسے خرچ کرنے کا جھگڑا ہی ختم کر دیا گیا تھا۔ دفتر کا دوسرا سامان بھی نوادرات میں سے تھا۔ مثلاً ریک، ٹائپ رائٹر اور ایسی ہی دوسری چیزیں۔ ٹائپ رائٹر کے حروف، زید کو اُردو کے ”سات“

کا ہندسہ بنا دیتے تھے۔ یو کو بے اور ایل کو آئی۔ لیکن انجیلا کو تنخواہ کس بات کی ملتی تھی۔ ضروری خطوط ٹائپ کرنے کے بعد وہ تمام ہندسے بال پوائنٹ سے درست کر دیتی تھی اور اس کام میں ماہر ہو گئی تھی۔ دفتر کا اسٹاف چودہ افراد پر مشتمل تھا، جن میں دو خواتین اور باقی حضرات تھے۔ کسی بھی فرم کی شان بڑھانے کے لئے لیڈی ٹائپسٹ اور لیڈی رپیشنٹس کی موجودگی ضروری ہوتی ہے۔ حشمت سیٹھ اس ضرورت سے بہ خوبی واقف تھے۔ لیکن دوسروں نے ماہوار پر بھیگی آنکھوں والی انجیلا ہی مل سکتی تھی، جس کی ٹائپ کی اسپید بہر حال بائیس الفاظ فی منٹ تو تھی ہی، اور اس نایاب ٹائپ رائٹر پر، جس کے حروف ہر وقت لڑتے جھگڑتے رہتے تھے، پندرہ سولہ الفاظ فی منٹ نکل ہی آتی تھی۔

دوسری خاتون وقت کی ستائی ہوئی محترمہ زبیب النساء تھیں، جو رپیشنٹس کا کام کرتی تھیں۔ لیکن ان کی عمر خاصی تھی اس لئے دفتر کا کوئی آدمی ان سے عشق نہ کر سکا اور جب وہ کسی کی توجہ حاصل کرنے میں ناکام رہیں تو بد دل ہو کر ملازمت ہی چھوڑ کر چلی گئیں۔ اس طرح دفتر میں اب بھیگی آنکھوں والی انجیلا کا ہی راج تھا۔ وہی چہرہ اسی سے لے کر اکاونٹ تک کی آنکھوں کا تار تھی۔ یہ انجیلا کی آنکھوں کا کمال تھا کہ وہ ہر شخص کو مطمئن کر دیتی تھیں اور ہر شخص یہی سمجھتا تھا کہ مس انجیلا ہر وقت اس کی طرف دیکھتی رہتی ہیں۔ لیکن اس باذوق عیسائی لڑکی نے اس ناچیز کو پسند کیا تھا۔ جس کا اظہار ایک دن کمرس کے موقع پر اُس نے کر دیا۔ وہ اس طرح کہ دفتر کے پورے اسٹاف میں اُس نے صرف اس خادم کو اپنے ہاں بلایا تھا۔

میری باجیس کل گئیں۔ ویسے ایک بات عرض کر دوں کہ لوگ مجھے قبول صورت، بلکہ خوب صورت کہتے ہیں۔ یوں بھی پوری دنیا میں تنہا ہونے کی وجہ سے اچھا کھانے اور اچھا پہننے کا عادی رہا ہوں۔ یہ دوسری بات ہے کہ اپنے عمدہ لباس پہن کر کبھی دفتر نہیں جاتا کیونکہ ان کے خراب ہونے کا اندیشہ رہتا ہے۔ بہر حال، مس انجیلا نے مجھ سے اظہار عشق کر دیا تھا اور میرے دل کے کنول کل گئے۔ ہمارا عشق پورے دو سال تک بغیر کسی حادثے کے چلتا رہا۔ اس دوران انجیلا نے کئی بار عیسائی مذہب چھوڑ کر مسلمان ہونے کا ارادہ ظاہر کیا اور میں نے عیسائی ہونے کا۔ لیکن ہم اس کے لئے وقت کا انتظار کر رہے تھے کہ..... حشمت سیٹھ، نئی رپیشنٹس کو لے آئے۔ پندرہ تھی۔ بوٹے سے قد کی، ٹھنکریا لے بالوں والی حسینہ۔ خوش مزاج، فٹل کھ۔ اور اس کے آتے ہی انجیلا کا رنگ پھیکا پڑ گیا۔ لیکن میں، آپ کو پورے غلوں سے متاثر ہوں کہ میرے دل میں اس وقت تک کوئی منافقت پیدا نہیں ہوئی، جب تک زرینہ نے خود میری طرف قدم نہ بڑھائے۔ دفتر کے بیشتر لوگ زرینہ کی توجہ حاصل کرنے میں کوشاں تھے۔ لیکن زرینہ کسی کو لفت نہیں دیتی تھی۔ پھر ایک شام، جب ہم دفتر سے نکل کر بس اسٹاپ پر پہنچے تو زرینہ میرے قریب آگئی۔

”معروف ہیں، مسٹر عارف؟“ اُس نے ایک ادا سے پوچھا۔

”جی نہیں۔ حکم دیں۔“

”دراصل، کچھ دیکھنے کا موڈ تھا۔ لیکن تنہا جاتے ہوئے جھپکتی ہوں۔ دو ٹکٹ بک کرائے تھے۔ اگر

آپ پسند کریں۔“ اُس نے کہا۔

میں بھلا کیوں نہ پسند کرتا؟ ہم نے کچھ دیکھی۔ میں نے اُسے ڈنر کی دعوت دی جو اُس نے قبول کر

”میں نے اپنی سالگرہ کبھی نہیں منائی۔ اور اس بار بھی کیسے مناسکتی ہوں؟ خاصے اخراجات ہو جائیں گے۔“

”تو ہونے دو، ڈارلنگ!“

”نہیں عارف! تمہارے اوپر یوں ہی کافی بار ہے۔ تمہاری آدمی تنخواہ تو میرے اوپر خرچ ہو جاتی ہے۔ بلا وجہ اس بوجھ کی ضرورت ہے؟“

”تمہارے لئے تو میں ساری دنیا کا بوجھ اپنے کندھوں پر اٹھا سکتا ہوں، ڈارلنگ!“

پھر ہم سالگرہ کا پروگرام ترتیب دینے لگے۔

جوش محبت میں، میں زرینہ کی سالگرہ کا پروگرام تو بنا چکا تھا لیکن اس کے گھر سے نکلنے کے بعد مجھے اپنی حماقت کا احساس ہوا۔ یہ میں کیا کر بیٹھا تھا۔ میں سالگرہ کے انتظامات کہاں سے کروں گا؟ یہ حقیقت تھی کہ مجھے ساڑھے تین سو روپے ماہوار تنخواہ ملتی تھی۔ تنہا انسان تھا، بہ خوبی گزارہ ہو جاتا تھا۔ لیکن جب سے زرینہ سے محبت کی تھی، آدمی تنخواہ اس کی ماں، بھائی اور خود زرینہ کی کچھ ضروریات پر خرچ ہو جاتی تھی۔ اس سلسلے میں، میں نے اپنے اخراجات کم کر دیئے تھے۔ مثلاً پہلے میں ہمیشہ دیر سے دفتر کے لئے نکلتا تھا اور رکشہ یا ٹیکسی سے دفتر جاتا تھا۔ لیکن اب میں نے باقاعدگی سے بس کا استعمال شروع کر دیا تھا۔ علی الصبح گھر سے نکل آتا تھا۔ پہلے ناشتہ میں اٹھتا، کھن اور دوسری چیزیں ہوتی تھیں، اب صرف چائے اور سلاکس پر گزارہ کرتا تھا۔ پہلے میں کپشن کے چار پیکٹ پیتا تھا اور اب ہائی لائٹ کا استعمال شروع کر دیا تھا۔ اسی طرح کی دوسری کفایت شعار یوں سے میں نے ان اخراجات پر قابو پا لیا تھا، جو زرینہ پر ہوتے تھے۔ لیکن اب سالگرہ کے لئے کافی رقم دوکار تھی۔ میں غور و خوض کرتا رہا۔ لے دے کے گھر کے سامان پر ہی نگاہ تھی۔ گھر کے قیمتی سامان میں ایک شپ ریکارڈر تھا، جسے میں نے بڑی چاہت سے خریدا تھا اور یہ میرے تنہائی کے وقت کا ساتھی تھا۔ قیمتی شپ ریکارڈر صرف تین سو روپے میں فروخت کر دیا۔ کلائی کی گھڑی ایک سو پانچ روپے میں کی۔ تین عمدہ سوٹ سلائی کی قیمت میں بک گئے۔ دیوار کے اس کلاک کے ایک کباڑی نے صرف بارہ روپے لگائے تھے اس لئے یہ بد بخت بچ گیا۔ پھر جالی، میں سات آٹھ سو روپے حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ لیکن زرینہ کی خوشی کے لئے یہ قربانی کوئی اہمیت نہیں رکھتی تھی۔

میں نے ایک سو خوب صورت دعوتی کارڈ چھپوائے اور جب کارڈ تیار ہو گئے تو زرینہ کے سامنے رکھ دیئے۔ کس قدر خوش ہوئی تھی وہ ان کارڈوں کو دیکھ کر۔ اس دن اس نے میری بچی محبت کا اقرار کیا تھا۔ میرے ساتھ دائمی زندگی بھانسنے کا وعدہ کیا تھا اور میں نے سوچا تھا کہ زرینہ کا دل جیتنے کے لئے میں نے جو کچھ کیا ہے، وہ بہت بڑی دانش مندی تھی۔ بہر حال دعوت نامے تقسیم کر دیئے گئے۔ اس تقسیم میں، میں پیش پیش تھا، لیکن خوف زدہ بھی تھا کہ کہیں میری سہیلی ہوئی رقم کم نہ پڑ جائے۔ تاہم میں نے سخت احتیاط سے کام لیا۔ زرینہ کو احساس بھی نہ ہونے دیا اور تمام کام خیرہ خوبی منبہ گئے۔ سالگرہ پائیٹی میں، میں نے اپنا آخری خوب صورت سوٹ زیب تن کیا تھا۔ زرینہ نے میری دلی ہوئی مازنگی کوئی اور ہم مہمانوں کا استقبال کرنے لگے۔

مہمانوں میں شیطان کا خالہ زاد بھائی، اختر بیگ بھی تھا۔ اختر بیگ، ہمارے ہاں اکاونٹ تھا۔

لی۔ ڈنر کے دوران ہم نے ایک دوسرے کے حالات زندگی جانے، ایک دوسرے سے واقف ہوئے۔ اور پھر زرینہ نے روزانہ مجھے مسکرا کر سلام کرنا شروع کر دیا۔ دفتر میں ٹھیکسی بچ گئی۔ انجیلا اُداس ہو گئی۔ لیکن ان باتوں کا ہمارے اوپر کیا اثر پڑ سکتا تھا۔ میں نے انجیلا کی نحو ایتز ڈسے والی دعوت پر بھی معذرت کر لی تو انجیلا کو یقین ہو گیا کہ اس کا دور ختم ہو گیا۔ چنانچہ وہ مظلوم لڑکی خاموشی سے پیچھے ہٹ گئی۔ دوسرے لوگوں کو بھی احساس ہو گیا کہ یہ دوسری لڑکی بھی میرے چال میں پھنس گئی ہے اور اب ان کی دال گلن مشکل ہے۔ چنانچہ انہوں نے بھی عشق کرنے کے اوزار سمیٹ کر دل کے تھیلے میں بند کر لئے اور ہمارے بارے میں کانٹا پھوسی کرنے کے سوا اور کچھ نہ کر سکے۔

یوں زرینہ سے میری محبت پر دان چڑھنے لگی۔ ہم ہر جگہ ساتھ آتے جاتے۔ دفتر میں بھی زرینہ دو تین بار میرے پاس آتی اور میں دو تین بار اس کے پاس جاتا۔ ہم دونوں ایک دوسرے کو اطلاع دینے بغیر کبھی غیر حاضر نہ ہوتے۔ دوپہر کو ساتھ کھانا کھاتے۔ شام کو میں زرینہ کو اس کے مکان پر چھوڑنے جاتا۔ وہ مجھے ایک پیالی چائے پلاتی۔ اس کی بوڑھی ماں مجھے بیٹا اور چھوٹا بھائی، اگلے کہتے۔ اس طرح پورے تین سال گزر گئے۔ ان تین سالوں میں، میں اور زرینہ اتنے قریب آ گئے کہ دوڑی کا تصور بھی دور ہو گیا۔ انجیلا کے دل کی سیٹ خالی ہو گئی تھی۔ چنانچہ دفتر کے دوسرے لوگوں نے انکیشن لڑا، لیکن کسی کو کوئی دوث نہ مل سکا۔ تب ادیٹر عمر کے جیکب نے انجیلا کو مذہب اور ملت کا واسطہ دے کر اپنی طرف متوجہ کر لی۔ اس نے شاید اُسے یہی بتایا ہو گا کہ یہ مسلمان ایسے ہی ہوتے ہیں۔ آخر میں نے اپنے مذہب کی لڑکی کو اس پر ترجیح دی تھی چنانچہ کیوں نہ وہ بھی اپنے مذہب کے آدمی کا خیال کرے۔ تب ایک دن جیکب نے مجھے اپنی شادی کا کارڈ دیا۔ یہ شادی، مس انجیلا کے ساتھ ہو رہی تھی۔

میں اور زرینہ اس کارڈ کو دیکھ کر خوب ہنسے تھے۔ پھر ہم نے ان کی شادی میں شریک ہونے کا فیصلہ کر لیا۔ دفتر کے دوسرے لوگ بھی پہنچے تھے۔ لیکن میں اور زرینہ ساتھ ساتھ، انجیلا کی شادی میں گئے۔ میں نے زرینہ کو اپنی پوری تنخواہ خرچ کر کے ایک ساڑھی خرید کر دی تھی۔ اور اس ماہ میرے اوپر جو کچھ بنتی، اس کا ذکر کیا کروں۔ ہاں، تو ہم اس شادی میں شریک ہوئے اور اس کامیابی سے شریک ہوئے کہ لطف آ گیا۔ دفتر کے دوسرے لوگوں کو یقین ہو گیا کہ بات حد سے آگے بڑھ چکی ہے۔ انجیلا نے افسردہ مسکراہٹ سے ہماری مبارکباد وصول کی، ہم دونوں کا مشترکہ تحفہ وصول کیا اور یوں اس شادی کی یاد بہت دنوں تک ہمارے لئے دلچسپ موضوع گفتگو بنی رہی۔

پھر میری قسمت کے تاریک دور نے پلٹ کر میری طرف دیکھا۔ میں اُسے بھول چکا تھا۔ چنانچہ اس نے اپنی اہمیت کا احساس دلانا ضروری سمجھا اور پوری طرح میری طرف متوجہ ہو گیا۔ ایک شام دوستانہ گفتگو زرینہ نے تذکرہ کیا کہ اگلے ماہ کی پانچ تاریخ کو وہ پورے تین سال کی ہو جائے گی۔ میں، جو اس کی خوشنودی کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دینا چاہتا تھا، بول پڑا۔

”تب اس ماہ تمہاری سالگرہ باقاعدگی سے منائی جائے گی۔“

”کیا مطلب؟“ زرینہ نے چونک کر کہا تھا۔

”تمہارے گھر پر ایک چھوٹی سی تقریب ہوگی، جس میں ہمارے دفتر کے تمام لوگ شریک ہوں گے۔“ میں نے کہا۔ اور زرینہ کی آنکھیں خوشی سے چمک اٹھیں۔ لیکن پھر اس نے اُداس ہو کر کہا۔

نہیں ہے۔ غصہ کے عالم میں کوئی انتقامی قدم پوری زندگی کا بچھتاوا بن سکتا ہے۔ گناہ بے لذت والی بات ہوگی۔ زبردستی کسی کی توجہ نہیں حاصل کی جاسکتی۔ خواہ زریں ہو یا کوئی اور..... دولت کے ذریعے دلوں پر ڈاکے ڈالے جاسکتے ہیں۔ چنانچہ پہلا قدم دولت کا حصول ہے۔ دولت ہو تو دنیا بھر کی توجہ حاصل کی جاسکتی ہے۔ دولت نہ ہونے کی وجہ سے ہی آج یہ کیفیت ہوئی ہے۔ ورنہ زریں کی شادی کے دعوت نامے پر آج خود میرا نام ہوتا۔ پھر، دولت حاصل کرنے کی کیا ترکیب ہے؟ سگریٹ کے ایک چوتھائی حصے کے چلتے چلتے میں نے دولت کے حصول کی ترکیب سوچ لی۔ زریں کو انواء کیا جاسکتا ہے۔ با آسانی۔ اسے قابو بھی رکھا جاسکتا ہے، خواہ کتنے ہی خطرات کیوں نہ مول لینے پڑیں۔ لیکن اس طرح زریں کی محبت تو نہیں حاصل کی جاسکتی۔ پوری زندگی کا عذاب۔ زریں نہ سہی، کوئی اور سہی جو بھرپور محبت دے سکے۔ دولت کے عوض۔ گویا دولت کا حصول اولین شرط ہے۔ خواہ جائز طور سے حاصل ہو یا ناجائز طور سے۔

اور ناجائز طور سے دولت کے حصول کے لئے اس سے عمدہ اور کوئی ترکیب نہیں ہو سکتی تھی، جو سگریٹ کے آدھے ہونے تک میرے ذہن میں آئی تھی اور اس ترکیب پر میں دل ہی دل میں اچھل پڑا۔ ایک تیر سے دو ہزار۔ آخر بیک کی شادی ضرور کھلائی میں پڑ جائے گی، اور زریں کے حواس درست ہو جائیں گے۔ رہا خود میرا سوال..... تو تو رسک، نو گیم۔ خطرہ مول لئے بغیر زندگی گزارنا مشکل ہے۔ یوں بھی اس صدمے اور بے عزتی کی وجہ سے میں اب اس دفتر میں کام نہیں کر سکوں گا۔ زریں جب سبز آخر بیک بن کر دفتر میں آئے گی تو میرے دل پر کیا بیتے گی۔ اس طرح اگر میں کوئی جنونی قدم اٹھا گیا تو دیے بھی معصیت مول لینا پڑے گی۔ اس لئے دوسری معصیت کیوں نہ مول لی جائے۔ سگریٹ ختم ہونے تک میں اپنے فیصلے کو یقین کی شکل دے چکا تھا۔ میں بھرمانہ طور پر دولت حاصل کرنے کا پروگرام بنا چکا تھا۔ سگریٹ ختم ہوگئی۔ لیکن اب مجھے اس کی پروا نہیں تھی۔ میرا ذہن ایک راہ سوچ رہا تھا۔ میں نے وہ طرے تڑے پیڑ کے کاغذ اٹھائے، جن پر میں زریں کو ایک کتاب نامہ لکھنے کی کوشش کرتا رہا تھا۔ ان میں سے چند کاغذوں کو سیدھا کر کے ٹکڑیوں کی ٹکلیوں اور پھر چین لے کر اپنے پروگرام کا نقشہ ترتیب دینے لگا۔ میں اپنے پروگرام کے ایک ایک ٹکٹے پر غور کر رہا تھا۔ اور پھر بہت سے کاغذوں پر مشتمل پروگرام کو ذہن نشین کرنے کے بعد میں نے اپنی فطرت کا جائزہ لیا۔

اس پروگرام کو عملی جامہ پہنانے میں میری شخصیت، میری فطرت کی کوئی کمزوری تو آڑے نہیں آئے گی۔ میں نے اندازہ لگایا کہ نہیں۔ میں بالکل ٹھیک ہوں اور پوری دلچسپی سے اپنا کام انجام دے سکتا ہوں۔ اور پھر میں نے ان تمام کاغذوں کو ایک جگہ جمع کر کے ان کو ماچس دکھادی۔ ایک ایک ٹکڑے کو راکھ کے ڈھیر میں تبدیل کرنے کے بعد میں نے احتیاط سے وہ راکھ اٹھائی اور اسے منتشر کر دیا۔ کاغذوں کے باقی ٹکڑوں کو میں نے سمیٹنا ضروری نہیں سمجھا۔ ان پر چند سطور لکھی ہوئی تھیں، جن میں مختلف انداز میں زریں کو مخاطب کیا گیا تھا۔ میں چشمِ معیور میں اپنے مکان میں پولیس کو دیکھ رہا تھا۔ پولیس کا انصر اعلیٰ ان کاغذات سے میرے پروگرام کے بارے میں کیا اندازہ لگا سکتا ہے؟ ہاں..... وہ زریں کے گھر ضرور پہنچے گا اور اُسے خوب پریشان کرے گا۔ وہ اُس سے پوچھے گا کہ میں اُسے کیا لکھتا چاہتا تھا۔ اس سے میرے کیسے تعلقات تھے۔ اور جب دفتر والوں کی زبانی اور خود زریں کی زبانی میرے عشق کی داستان

نے میری محبت کو ماند کر دیا۔ میں نے فلمی عاشقوں کے سے انداز میں درد بھرے گانے گنگنانے شروع کر دیے۔ شیو مانا بند کر دیا، بال سنوارنے چھوڑ دیے۔ مجھے اپنی گھڑی، ٹیپ میکارڈر اور سوٹوں کا بھی غم تھا۔ اور اس سے زیادہ غم زریں کی بے وفائی کا تھا۔

کئی بار میرے ذہن میں خطرناک خیالات بھی آئے۔ دل نے کہا، آخر بیک کی مرمت کروں یا زریں کو انواء کروں، گھوڑا لے کر جاؤں، اُسے اٹھا کر گھوڑے پر ڈالوں اور پستول سے فضا میں فائرنگ کرتا ہوا بھاگ نکلوں۔ لیکن پھر عقل نے ٹھوکا دیا۔ لالہ سد میر یا سلطان رانی تو ایسے کام کر سکتے ہیں، میرے بس کی بات نہیں۔ اگر گھوڑے سے گر پڑا تو ایک آدھ ٹانگ ٹوٹ جائے گی۔ اور مجھے دونوں ٹانگیں عزیز تھیں۔ پھر کیا کروں؟..... بے شمار خیالات میرے ذہن میں جنم لینے لگے۔ کم بہت نہیں ہوں۔ دنیا میں تنہا ہونے کی وجہ سے موت اور زندگی کا بھی غم نہیں ہے۔ لیکن ان تمام باتوں سے کیا فائدہ ہوگا؟ زریں بے وفا ہے، بے وفار ہے گی۔ لیکن اس کی بے وفائی کی وجہ دولت ہے۔

یوں تو قدم قدم پر دولت کی اہمیت سامنے آتی ہے۔ لیکن اس واقعے کے بعد سے دولت کی طاقت کا میں دل سے قائل ہو گیا۔ انسان کے پاس دولت نہیں ہے تو زندگی بے کار ہے۔

روز و شب گزرتے رہے۔ دفتر کے لوگ اب محکمہ خیر نگاہوں سے مجھے دیکھتے تھے۔ زریں بھول گئی تھی کہ کبھی اس کے مجھ سے بھی تعلقات تھے۔ اب وہ کھلم کھلا اکاونٹ سے عشق کر رہی تھی اور بہر حال آخر بیک کی انجوائیا رہا سوچی۔ میرے لئے اگر اس کی آنکھوں میں رحم کے تاثرات تھے تو وہ انجیلا یا سبز جوزف تھی۔ لیکن آنکھوں کا زاویہ درست نہ ہونے کی وجہ سے یہ تاثرات ٹھیک طور سے نظر نہیں آتے تھے۔

اور ابھی اس کا مایاب عشق کو پورا ایک ماہ بھی نہیں گزرا تھا کہ آج شام کو آخر بیک مردود نے میرے ہاتھ: یہ کارڈ تھما دیا تھا۔ سب سے پہلا کارڈ مجھے ملا تھا۔ بعد میں یقیناً دوسروں کو بھی ملے ہوں گے۔ لیکن آخر بیک تو صرف میرا تماشا دیکھنا چاہتا تھا۔ آج زریں بھی دفتر نہیں آئی تھی۔ اور درحقیقت میں تماشا بن گیا تھا۔ دفتر کا وقت ختم ہونے میں آدھا گھنٹہ باقی تھا لیکن یہ آدھا گھنٹہ بھی مجھ سے نہ گزرا گیا۔ میں دفتر سے نکل آیا۔ اور پھر نہ جانے کہاں کہاں آوارہ گردی کرتا پھرا۔ نہ جانے میرے دل میں کیسے کیسے طوفان آکر گزر گئے۔ دولت کی فتح ہوئی تھی۔ مردود آخر بیک نے زریں کو جیت کر مجھے شکست فاش دی تھی اور زریں نے زیورات کے سیٹ پر اپنی محبت قربان کر دی تھی۔

اور اس وقت اندازے کے مطابق رات کے تین بج رہے تھے۔ اندازہ ہی لگایا جاسکتا تھا۔ ورنہ ابھی تھوڑی دیر قبل کلاک نے اٹھ بجائے تھے اور اس کی سوئیاں ساڑھے نو پر لگی ہوئی تھیں۔ کلائی کی گھڑی سے وقت کا پتہ چل سکتا تھا۔ لیکن اس کو میں نے زریں کی ہالگرہ کی نذر کر دیا تھا۔ میرے دل میں دھواں سا اٹھنے لگا اور میں بے چین ہو کر کمرے میں چلنے لگا۔ سگریٹ کے پکٹ میں اب آخری سگریٹ رہ گیا تھا اور اس آخری سگریٹ کے دوران میری سوچ کو تسکین ملنا ضروری ہے۔ ورنہ میں پاگل ہو جاؤں گا۔ دل چاہ رہا تھا کہ آخری سگریٹ بھی جلا لوں۔ لیکن اگر اس دوران بھی سکون کی منزل نہ مل سکی تو؟ بہر حال، اب نہیں برداشت کر سکتا۔ میں نے ہائی لائٹ کے پکٹ سے آخری سگریٹ نکال لی، سلگائی اور ایک گھبراہٹ سے لے کر فوری فیصلے کرنے لگا۔ زریں کا خیال دل سے نکالنا ہوگا۔ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ

اچھلے گی تو آخر بیک کے دل پر کیا گزرے گی۔ وہ سوچے گا کہ زرینہ وہ ہے جو عاشق سے عشق کرتی تھی۔ خوب..... ان کاغذوں کا یہاں پڑا رہتا ہی درست ہے۔ ممکن ہے، پولیس زرینہ کو بھی اس سازش میں شریک سمجھے اور اس سے پوچھے کہ میں کہاں ہوں۔

واہ..... لطف آجائے گا۔ کاغذ کے یہ ٹکڑے تو بڑے کام کی چیز ثابت ہوں گے۔ چنانچہ میں اطمینان سے چارپائی پر لیٹ گیا۔ اسی وقت گھنٹے نے گیارہ بجائے اور ٹھک ٹھک کی آواز سے نو کے ہند سے پرانگی ہوئی چھوٹی سوئی سات پر کھسک آئی۔ بڑی سوئی اطمینان سے وہیں تھی۔ گویا اب ساڑھے سات بجے تھے۔ میں نے کلاک کی شرارت کو پسند کیا۔ اور بوڑھی کڑی کو پہلو بدلتے ہوئے دیکھتے دیکھتے سو گیا۔

دوسرے دن ساڑھے دس بجے کے قریب آنکھ کھلی۔ آج دفتر کی چھٹی ہو گئی تھی۔ لیکن اس سے میرے پروگرام پر کوئی اثر نہیں پڑا تھا۔ میں نے اطمینان سے منہ ہاتھ دھویا، لباس تبدیل کیا اور ناشتہ کرنے کے لئے نیچے اتر گیا۔ اللہ رکھا ریٹورنٹ سے میرا حساب چلتا تھا۔ چنانچہ ریٹورنٹ کی بیچ پر بیٹھ کر میں نے ناشتہ کیا اور پھر شیوہ خانے چلا گیا۔ ہتھوں کی شیوہ، بے ترتیب داڑھی کی شکل میں۔ ناکی نے کئی بار منہ بنایا تھا۔ لیکن بہر حال، میں پرانا گا کہ تھا۔ اُس نے ناراضگی کا اظہار نہ کیا اور میں مل ادا کرنے کے بعد باہر نکل آیا۔

ٹھیک ساڑھے بارہ بجے میں نے ہلکا سا کھانا کھایا اور پھر دفتر چل پڑا۔ میں آدھے دن کی ڈیوٹی جوائن کرنا چاہتا تھا۔ سب لوگ لُچ پر تھے۔ سب سے پہلے میری ملاقات جوزف سے ہوئی اور اُس پر خلوص عیسائی نے بڑی محبت سے میرا استقبال کیا۔

”کہاں رہ گئے تھے، عارف بابو؟“ اُس نے کہا۔

”بس، ایسے ہی، مسٹر جوزف! رات کو طبیعت خراب ہو گئی تھی۔“

”اوہ۔“ انجیلا بھی پریشان تھی۔ تم کبھی چھٹی جو نہیں کرتے۔“ اس نے کہا اور میں خواخواہ فہم دیا۔

جوزف کے بعد دوسرے لوگ بھی آگئے اور مجھے اپنی سیٹ پر کام کرنا دیکھ کر اور میرے بدلے ہوئے چلیے کو دیکھ کر مسکرائے اور آپس میں اشارے کرنے لگے۔ میں سب کچھ محسوس کر رہا تھا۔ لیکن مجھے ان باتوں کی کیا پروا ہو سکتی تھی۔ میں تو وہ کچھ کرنے والا تھا، جو اُن میں سے ایک بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ہمت ہی نہیں پڑ سکتی تھی، سالوں کی۔ بزدل کہیں کے! میں حقارت سے مسکرا دیا۔

اُس دن شام کو زرینہ سے بھی ملاقات ہوئی۔ زرینہ مجھے دیکھ کر ٹھک گئی۔ لیکن میں اُس کے قریب سے گزرتا چلا گیا۔ اور پھر ایک بس میں بیٹھ کر چل پڑا۔ مجھے زرینہ کی آنکھوں کی حیرت پر لطف آ رہا تھا۔ وہ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ میں اُس سے کیسا دلچسپ انتقام لینے والا ہوں۔

ایک ایک گھڑی گن گن کر بالآخر تین تاریخ آ گئی۔ یہ وہ دن تھا، جب میں اپنا کام انجام دینے والا تھا۔ اس دن میں علی آج اٹھ گیا۔ ضروریات سے فارغ ہو کر اپنا سوٹ پہنا اور پھر وہ عینک لگائی، جس سے میری شخصیت بدل جاتی تھی۔ آج میں نے اللہ رکھا ریٹورنٹ میں ناشتہ کرنے کی بجائے اسٹیشن کے قریب ایک خوب صورت سے ہوٹل میں ناشتہ کیا۔ میری جیب میں ایک سو دس روپے تھے، جو میں نے اپنی ایڈوائس تنخواہ میں سے لئے تھے۔ ڈیڑھ سو روپے میں نے دو دن پہلے ہی آخر بیک سے لے لئے

تھے، جن میں سے چالیس روپے مختلف خریداری میں خرچ ہو گئے تھے اور ایک سو دس روپے بچے تھے۔ اس روپے میں نے ناشتے کا بل ادا کیا۔ اب میں کوئی معمولی آدمی تو نہیں تھا۔ اور اگر قسمت ساتھ دے گئی تو لکھ جتنے بننے والا تھا۔ بہر حال، وقت ہو گیا تھا۔ میں ریلوے بنگلے پر پہنچا اور میں نے اٹھاسی روپے کا ٹرٹ کلاس کا ٹکٹ خریدا۔ یہ ٹکٹ ایک چھوٹے سے اسٹیشن کا تھا، جہاں سے مجھے دوسری ٹرین پکڑنی تھی۔ ایک ہی ٹرین سے منزل پر پہنچ کر میں پولیس کے لئے منزل کی نشاندہی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ٹکٹ لپ کراتے ہوئے میرا دل دھڑک رہا تھا۔ بہر حال، اسٹیشن سے نکلنے ہوئے میں نے خود کو سنبھال لیا۔ اور پھر ایک عیسائی روک کر دفتر کی طرف چل پڑا۔

آفس کے انچارج، مسٹر ٹھیل نے ٹوٹی ہوئی عینک کے پیچھے سے مجھے دیکھا اور میں اُن کے قریب پہنچ گیا۔

”معاف کیجئے گا، جناب! دراصل آج مجھے کچھ ضروری کام کرنے تھے۔ آپ میرے آدھے دن کی ہمیشی کاؤنٹ کر لیں۔“ میں نے لجاجت سے کہا اور مسٹر ٹھیل کی عینک ناک پر آ رہی۔ اس سے قبل میں نے ایسی سعادت مندی کا ثبوت نہیں دیا تھا۔ چنانچہ اُن کا پیک زدہ منہ چمک گیا۔

”کوئی بات نہیں۔ کوئی بات نہیں۔ بس، آج تین تاریخ ہے۔ اور آپ کو علم ہے۔“

”آپ فکر نہ کریں، میں کام ختم کر لوں گا۔“ میں نے کہا اور ٹھیل صاحب نے گردن ہلا دی۔ میں اپنی میز پر پہنچ گیا۔ اور پھر میں نے آج کا کام شروع کر دیا۔ میں نے جان بوجھ کر بہت سے فائل ایک ساتھ کھول لئے اور اُن پر کام کرنے لگا۔ میڈم انجیلا کو میں نے کئی خطوط ٹائپ کرنے کو دیئے۔ چار مرتبہ مسٹر اختر کے پاس گیا، اُنہیں کچھ واؤچر دکھانے تھے۔ لیکن درحقیقت یہ اعزازہ کرنا تھا کہ میری قسمت میں کیا لکھا ہے۔ اور آخر بیک کی میز پر نوٹوں کے بڑے بڑے بڈل دیکھ کر دل کو تسکین دی۔ بہت کم وقت ہے۔ یہ سب نوٹ میرے ہوں گے۔ سب میرے ہوں گے! میں، چور نظروں سے آخر بیک کو کام کرتے دیکھتا جا رہا تھا۔ ایک بیٹے تک میرا چہرہ زرد ہو گیا تھا۔ میں نے ضرورت سے زیادہ سگریٹ پھونکے تھے۔ پھر ایک بج گیا۔ لُچ کا وقت ہو گیا تھا۔ سب لوگ اٹھ اٹھ کر باہر جانے لگے۔ سب ہی نے میری طرف دیکھا لیکن میں سر جھکائے کام میں مصروف تھا۔ میرے سامنے فائل پھیلے ہوئے تھے، جنہیں سمیٹنے کا میرا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ میری تو بس ایک دعا تھی۔ وہ یہ کہ آخر بیک پر دو گرام کے خلاف کوئی کام نہ کرے۔

جونہی دفتر کا آخری آدمی باہر نکلا، میں نے اپنی سیٹ چھوڑ دی۔ اس وقت جس قدر پھرتی کی جاتی، اتنا ہی کام آسان ہو جاتا۔ میں برق کی طرح آخر بیک کے کیمین میں داخل ہو گیا۔ کیمین کیا تھا، بس لکڑی کی تین تین فٹ کی چار دیواری تھی، جس میں دروازے کی چنداں ضرورت نہیں تھی۔ کیونکہ اُسے پھلانگ کر بھی داخل ہوا جاسکتا تھا۔ لیکن بہر حال، باقاعدگی کی وجہ سے دروازہ بھی موجود تھا۔ میں نے دروازے کے استعمال کی چنداں ضرورت نہیں سمجھی اور کیمین میں پہنچ گیا۔ دوسرے لمحے میں نے پھرتی سے آخر بیک کی میز کی عقبی دراز کھولی۔ سیف کی چابی اسی دراز میں ہوتی تھی۔ چابی ایک کونے میں پڑی مل گئی اور میں جھکا جھکا سیف کے قریب پہنچ گیا۔ سیف میں چابی لگائی اور اسے کھولنے کی کوشش کرنے لگا۔

لیکن..... یہ کیا..... چابی تو محسوس ہی نہیں رہی تھی۔ نہ جانے کم بخت کو کیا ہو گیا تھا۔ میں نے اس پر کافی قوت صرف کی۔ میرے ہاتھ پاؤں پھولے جا رہے تھے۔ چابی تو یہی تھی، لیکن نہ جانے کیا ہو

”کدھر جانا ہے؟“

”پیس سینما“ میں نے کہا۔

”آم اور میں جائیں گے۔“ وہ ٹیکسی کی طرف بڑھتے ہوئے بولا اور میں کسی فقیر کی طرح اُس کے پیچھے پیچھے لپکا۔

”بوا ضروری کام ہے، خان صاحب! میٹر سے ایک روپیہ زیادہ لے لیتا۔“

”او، صاب! تم لوگ بہت پریشان کرتا ہے۔“ وہ نیم راضی ہو گئے اور میں اُن کی رضا پا کر جلدی سے ٹیکسی میں بیٹھ گیا۔ ٹیکسی نے مجھے پیس سینما چھوڑ دیا اور میں ڈرائیور صاحب کو بل ادا کر کے (معدہ ایک زائد روپے کے) تیز تیز قدموں سے چل پڑا۔ جب ٹیکسی دور نکل گئی تو میں رکا۔ میں نے دزدیدہ نظروں سے چاروں طرف دیکھا اور کسی ایسے آدمی کو نہ پا کر، جس نے مجھے ٹیکسی سے اترتے دیکھا ہو، ایک دوسری ٹیکسی کو اشارہ کیا جو ایک ہوٹل کے سامنے کھڑی تھی۔ یہ ڈرائیور بہت شریف تھا، فوراً آ گیا اور میں دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔

”اسٹیشن.....!“ میں نے کہا اور ٹیکسی چل پڑی۔ پیس سینما سے اسٹیشن کا زیادہ فاصلہ نہیں تھا۔ ٹیکسی چند منٹ میں وہاں پہنچ گئی اور میں نیچے اتر گیا۔ میں نے اُس شریف ڈرائیور کو بھی ایک روپیہ زیادہ دیا اور بریف کیس لئے ہوئے اسٹیشن کی عمارت میں داخل ہو گیا۔ پلٹ فارم پر لگی ہوئی کھڑی میں، میں نے وقت دیکھا، دو بجے تھے۔ گویا ابھی ٹرین کی روانگی میں بارہ منٹ تھے۔ میں نے دو تین گہری گہری سانس لیں۔ یہ بارہ منٹ بہت طویل محسوس ہو رہے تھے۔ ویسے اس دوران مجھے کھلے عام نہیں رہنا چاہئے۔ ایسے موقعوں پر خواہ کے جانے والے لکرا جاتے ہیں۔ چنانچہ میں فرسٹ کلاس کے وینٹگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ راستے میں، میں نے ایک اخبار خرید لیا پڑھنے کے لئے نہیں، صرف چہرہ ڈھکنے کے لئے۔ اور پھر میں وینٹگ روم میں جا کر بیٹھ گیا۔ ریف کیس میں نے کمر کے پیچھے رکھ لیا تھا اور اخبار کھول کر چہرے کے سامنے کر لیا تاکہ کوئی مجھے نہ دیکھ سکے۔

میرا دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔ ہاتھ پاؤں مقفوج ہوئے جا رہے تھے۔ لیکن اگر میں خود کو نہ سنبھال سکا تو ہمیشہ کے لئے ڈوب جاؤں گا۔ اس احساس کے تحت میں نے خود کو سنبھالا۔ لیکن اس وقت میں اپنے جسم کی لرزش پر قابو نہ پاسکا جب میں نے ایک پولیس آفیسر کو چند آدمیوں کے ساتھ اندر آتے دیکھا۔ بڑی بڑی مونچھوں والا یہ پولیس آفیسر مجھے پتلے شامی دور کا جلا دیا فروغ موت معلوم ہوا جو میری روح قبض کرنے آیا تھا۔ اخبار میرے ہاتھوں میں لرزنے لگا اور آنکھیں بند ہونے لگیں۔

”ابھی نکل کر کہاں جائے گا، سالہ۔ چاروں طرف پولیس لگی ہوئی ہے۔“ افسر کی بھاری آواز میرے کانوں میں گونجی۔

”اپن تو مکرملہ، داروغہ جی! اگر وہ نہ پکڑا گیا تو اپن تو کھود کسی کر لینے گا۔“ ایک منمناتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”آپ فکر نہ کریں، سیٹھ صاحب! پولیس مستعد ہے۔“

پولیس مستعد ہے.....! میرے ذہن میں چھٹکے ہونے لگے۔ میں اپنے ہاتھوں کی لرزش پر قابو پانے کی کوشش کرتا رہا۔ میری ہمت نہ ہوئی کہ اخبار چہرے سے ہٹا کر انہیں دیکھ سکوں۔ دل تھا کہ سینے کا

گیا تھا۔ میں نے پریشانی سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر دوبارہ چابی کو گھمانے لگا۔ دفعۃً مجھے احساس ہوا کہ چابی دوسری طرف گھوم رہی ہے۔ چنانچہ میں نے خود پر لعنت بھیجی اور دوسری طرف چابی گھمانے لگا، جو با آسانی گھوم گئی۔ لیکن اب جو سیف کا ہینڈل پکڑ کر اُسے کھولنے کی کوشش کی تو سیف ہی نہیں کھل رہا تھا۔ لاجول ولا قوت۔ کیا مصیبت پیش آگئی! میں نے تاریک ہوتے ہوئے ذہن پر قابو پایا۔ کشیدہ اعصاب کو درست کیا اور پھر سیف پر قوت آزمائی کرنے لگا۔ لیکن نتیجہ صفر.....! ایک بار پھر میں نے چابی کو دوسری طرف گھمایا تو چابی گھوم گئی۔ اور اب جو میں نے ہینڈل پر زور لگایا تو سیف کھل گیا۔ ”لعنت ہے مجھ پر۔“ ایک بار پھر میں نے اپنی بدحواسی پر لعنت بھیجی۔ سیف تو پہلے ہی کھلا ہوا تھا اور میں نے پہلے کھلے ہوئے سیف پر قوت آزمائی کی تھی۔ پھر اسے بند کر کے اس کے ہینڈل پر زور لگاتا رہا تھا۔ کتنا وقت ضائع ہو گیا تھا، چابی نکالنے کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ غریب اختر بیک نے تو مجھے تمام سہولتیں بہم پہنچا دی تھیں۔ وہ تو سیف بھی کھلا چھوڑ گیا تھا تاکہ مجھے سیف کھولنے میں دقت نہ پیش آئے۔

بہر حال..... میں نے سیف کھولا۔ اندرونیوں کی گڈیاں جتنی ہوئی تھیں۔ میں نے پھرتی سے اختر بیک کا بریف کیس اٹھایا، جس میں وہ شام کو تمام نوٹ بھر کر بینک میں جمع کرانے جاتا تھا۔ اور پھر میرے ہاتھ برق رفتاری سے سیف کی گڈیاں نکال کر بریف کیس میں جمانے لگے۔ میری نگاہیں بار بار دروازے کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ کہیں چوکیدار مراد بخش لمبی لمبی ڈکاریں لیتا ہوا اندر نہ داخل ہو جائے۔ میں نے سیف کی آخری گڈی بریف کیس میں رکھی۔ اُسے بند کیا اور پھر پھرتی سے کہیں کی دیوار پھلاگ کر باہر آ گیا۔ دروازے پر پہنچ کر میں نے دوسری سمت کی آہٹ لی۔ کوئی چاب نہیں تھی۔ تمام لوگ لچ میں مصروف تھے۔ میں دروازے سے نکل آیا۔ اس بڑے ہال کا ایک دروازہ مین گیٹ کی طرف جاتا تھا، جہاں سے عمارت میں داخلے کا عام راستہ تھا۔ بائیں ہاتھ ایک پتلی سی گلی تھی، جو عمارت کے عقبی حصے میں جاتی تھی۔ عقبی حصے میں جو تے بنانے کا کارخانہ تھا، جس میں کام کرنے والوں کے لئے حشمت سیٹھ نے عقب میں ایک دروازہ کھلوادیا تھا۔ اور اس وقت میرے یہاں سے باہر جانے کے لئے یہ عقبی دروازہ ہی مناسب تھا۔ چنانچہ میں تیزی سے گلی پار کر کے دروازے پر پہنچ گیا۔ دروازے میں زنجیر لگی ہوئی تھی۔ میں نے احتیاط سے اُسے کھولا اور باہر نکل گیا۔ اب میں عمارت کی عقبی گلی میں تھا۔ اس گلی کے دونوں راستے چوڑی سڑکوں کی طرف جاتے تھے۔ ایک راستہ وہ تھا، جو عمارت کے سامنے سے گزرتا تھا۔ دوسرا راستہ ایک اور سڑک پر نکلتا تھا۔ میرے لئے یہ دوسرا راستہ موزوں تھا۔ چنانچہ میں تیز تیز قدموں سے گلی پار کرنے لگا۔

اب میری دلی آرزو تھی کہ مجھے فوراً ٹیکسی مل جائے۔ اندازاً ڈیڑھ بج گیا ہو گیا۔ دو بج کر بارہ منٹ پر وہ ٹرین جاتی تھی، جس سے میں نے ٹکٹ بک کرایا تھا۔ مجھے کہیں اور نہیں جانا تھا، بلکہ یہاں سے سیدھا اسٹیشن جانا تھا لیکن کم از کم دو ٹیکسیاں بدل کر۔ چنانچہ میں سڑک پر نکل آیا اور میری نگاہیں دور دور تک ٹیکسی تلاش کرنے لگیں۔ خوش قسمتی تھی کہ ایک ٹیکسی نظر آگئی۔ میں زور زور سے ہاتھ ہلانے لگا۔ لیکن ڈرائیور صاحب پان کے شوقین تھے، اس لئے وہ پان والے کی دکان کے سامنے ٹیکسی روک کر اتر گئے۔ میں ضرورت مند تھا، اس لئے دل ہی دل میں گالیاں دیتا ہوا آگے بڑھا اور اُن کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ انہوں نے شہزادی والا پان کھایا اور پھر نخوت سے میری طرف دیکھا۔

خجرہ توڑ کر باہر نکل جانے کی جدوجہد کر رہا تھا۔ کیا کروں اب۔ کیا کروں۔ کیا بیک چھوڑ کر بھاگ نکلوں؟ یا پھر پولیس افسر کے چہروں پر گر پڑوں کہ ایک بار غلطی ہو گئی۔ اب ایسا نہ ہو گا۔ اور یہ سب کچھ اسی مردود اختر بیک اور زرینہ کی وجہ سے ہوا ہے۔ کاش، میں انجیلا سے ہی عشق جاری رکھتا۔ میرے خیالات لرزاں تھے کہ ذہن کے کسی گوشے میں ایک خیال ابھرا۔ اتنی جلدی پولیس کا یہاں پہنچ جانا ممکن نہیں ہے۔ اور پھر وہ نمناں ہوئی آواز بھی حشمت سیٹھ کی نہیں تھی۔ کوئی بھی ہو سکتا ہے۔ میں خواخواہ خوف زدہ ہو رہا ہوں۔ اگر میری خوف زدگی کو پولیس نے نوٹ کر لیا تو میں اس کی نظروں میں مشکوک ہو جاؤں گا۔ اس طرح میں خود اپنی موت کو آواز دے رہا تھا۔

ایک بار پھر میں نے زبردست کوشش کر کے خود کو سنبھالا۔ اپنے جسم کی لرزش پر قابو پایا۔ اسی وقت سیٹوں کا زبردست شور سنائی دیا اور پولیس افسر چونک پڑا۔

”آئیے، دیکھیں۔“ اس نے جلدی سے کہا اور وہ سب تقریباً دوڑتے ہوئے باہر نکل گئے۔ میں نے خدا کی اس بروقت مدد پر اس کا شکر ادا کیا اور خود بھی بریف کیس اٹھا کر باہر نکل آیا۔ پلیٹ فارم کی گھڑی میں اب دو بج کر پانچ منٹ ہو چکے تھے۔ ٹرین بھی پلیٹ فارم پر لگ گئی تھی۔ اس وقت میرے لئے عافیت کی جگہ ٹرین کا کمپارٹمنٹ تھا۔ میں فرسٹ کلاس کمپارٹمنٹ کی طرف بڑھ گیا۔ اس دوران میں نے پلیٹ فارم کے آخری حصے میں پولیس والوں کی بھاگ دوڑ دیکھی تھی۔ اور پھر لڑکھڑاتے قدموں سے میں فرسٹ کلاس کمپارٹمنٹ میں داخل ہو گیا۔

ایئر کنڈیشنڈ کمپارٹمنٹ کی ایک سیٹ پر بیٹھ کر میں نے اس ذلیل دل پر قابو پانے کی کوشش کی، جو اپنی تمام دھڑکنیں آج ہی پوری کر لیتا چاہتا تھا۔ مجھے احساس نہ تھا کہ میں اس قدر بزدل ہوں۔ یا پھر ممکن ہے کہ پہلا جرم کرنے کے بعد ہر انسان کی ایسی ہی حالت ہوتی ہو۔ ورنہ پولیس کا کام مشکل ہو جائے۔ شکر تھا کہ اس کمپارٹمنٹ میں میرے علاوہ اور کوئی نہ تھا۔ لیکن میری یہ خوشی زیادہ دیر قائم نہ رہی۔ ایک موٹے، بھدے سے صاحب کمپارٹمنٹ کا دروازہ کھول رہے تھے۔ پھر انہوں نے ایک ایک کر کے تین چار بچوں کو اوپر چڑھایا۔ اس کے بعد عورتوں کی باری آئی۔ چشمہ لگائے، شال اوڑھے ایک بڑی بی اندر داخل ہوئیں۔ پھر ایک درمیانی عمر کی عورت، اور پھر دو تین خوب صورت اور نوجوان لڑکیاں، ان کے چہروں سے شرارت ٹپک رہی تھی، اور پھر وہی موٹے صاحب۔ اندر داخل ہو کر ان سب نے باری باری مجھے گھورا، جیسے کسی عجوبے کو دیکھ رہے ہوں۔ اور پھر موٹے صاحب نے نفرت بھری نظروں سے مجھے دیکھ کر سامنے کی سیٹیں سنبھال لیں۔ قلیوں نے اُن کا مختصر سامان اندر پہنچا دیا تھا۔ میں نے کھڑکی سے سر لگا کر آنکھیں بند کر لیں۔ میرے ہونٹ خشک ہو رہے تھے اور میں گہری گہری سانس لے رہا تھا۔ پھر جب مجھے گاڑی کھینکے کا احساس ہوا تو میری جان میں جان آئی۔ دل اس طرح صاف نکل آنے کی خوشی بھی برداشت نہ کر پا رہا تھا۔ اور میرا پورا جسم بے جان ہو گیا تھا۔

ٹرین نے رفتار پکڑ لی۔ اور میں اسی طرح خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتا رہا۔ میرے ذہن میں بے شمار خیالات آ رہے تھے۔ میں کسی طرح اس نامراد دل پر قابو پانے میں کوشاں تھا کہ میرے کانوں میں جیسے والی بڑی بی کی آواز گونجی۔

”تمہاری طبیعت کچھ خراب ہے، بیٹے؟“ شاید مجھے ہی مخاطب کیا گیا تھا۔ میں اس مخاطب پر

چونک پڑا۔ لیکن میں نے آنکھیں نہیں کھولیں اور بڑی بی میرے جواب کا انتظار کرتی رہیں۔ پھر کسی سے بولیں۔

”افضل میاں! دیکھو تو اس بے چارے کو۔ مجھے تو بیمار معلوم ہوتا ہے۔“

”اونہ، ہو گا خالہ! آپ تو خواخواہ ہر ایک سے ہمدردی جتانے بیٹھ جاتی ہیں۔“ یہ موٹے صاحب کی آواز تھی۔

”اُلو کا پٹھا.....!“ میں نے دل ہی دل میں کہا۔ لیکن آنکھیں نہیں کھولیں۔ بہر حال ان لوگوں کی گفتگو سے مجھے اتنا فائدہ ضرور ہوا تھا کہ میرے خیالات بٹ گئے تھے۔

”بھئی، انسانی ہمدردی کا تقاضا ہے، راشدہ! تم دیکھو، بیٹی!“

”جی امی!“ ایک نوجوان لڑکی نے کہا اور میرا دل اچھل پڑا۔ ایک نوجوان لڑکی مجھے دیکھنے آ رہی تھی۔ کیسے دیکھے گی؟..... میں سوچ رہا تھا۔ بہر حال، میں نے اپنی حالت بہتر ہوتی محسوس کی۔ خیالات بٹ گئے تھے۔ لڑکی میرے پاس پہنچ گئی اور میں نے آنکھیں بند کئے کئے فیصلہ کر لیا کہ ان سے کیا گفتگو کروں گا۔ تب لڑکی کی آواز میرے کانوں کے قریب گونجی۔

”کیا آپ سو رہے ہیں، جناب؟“

میں نے آنکھیں کھول دیں۔ میری آنکھوں میں ممنونیت کے جذبات تھے۔ میں نے کمزوری آواز میں کہا۔ ”پانی..... اگر ایک گلاس پانی پلا دیں تو.....!“

”ابھی..... ایک منٹ!“ لڑکی نے جلدی سے کہا اور پھر اس نے پلاسٹک کے جدید ساخت کے ایک تھرماس سے پانی گلاس میں اُٹھایا اور لے کر میرے پاس آ گئی۔ میں درحقیقت پانی کی شدید ضرورت محسوس کر رہا تھا۔ یہ چند لمحات ایسے گزرے کہ بس..... میں خود بھی خود کو برسوں کا مریض سمجھنے لگا تھا۔ میں نے پانی پیا اور جان میں جان آئی۔ گاڑی کی تیز رفتار مجھے سکون بخش رہی تھی اور میں سوچ رہا تھا کہ میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا ہوں۔

لڑکی گلاس لے کر اپنی سیٹ پر جا بیٹھی تھی۔ سب ہی میری طرف متوجہ تھی۔ بڑی بی کی آواز پھر ابھری۔ ”کیا تم بیمار ہو، بیٹے؟“

”جی!“ میں نے سنبھل کر بیٹھے ہوئے کہا۔ ”میں دل کا مریض ہوں۔ ٹرین میں بیٹھتے وقت طبیعت ٹھیک تھی، لیکن پھر حالت بگڑنے لگی۔ اب ٹھیک ہوں۔“ میں نے پروگرام کے تحت کہا۔ تاکہ یہ لوگ میری طرف سے کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہوں۔

”آہ..... اس مرض نے نوجوانوں کو بھی نہیں بخشا ہے۔ میں بھی دل کی مریضہ ہوں، بیٹے!“

”یہ مرض تو ہے ہی نوجوانوں کا، امی!“ ایک لڑکی نے آہستہ سے کہا اور بڑی بی اُسے گھورنے لگیں۔ درمیانی عمر کی عورت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ البتہ اُس ساٹھ نما انسان یا انسان نما ساٹھ کا چہرہ ساٹ رہا، جیسے وہ بہرہ ہو۔

”کس کا علاج کر رہے ہو، بیٹے؟“ بڑی بی نے پھر مجھ سے پوچھا۔

”کوئی خاص نہیں۔“ میں نے کہا

”اے ہے..... علاج کرو، بیٹے! ابھی جوان ہو۔ اللہ شفا دے۔ ابھی سے جوانی کو روک لگ

جائے گا۔

”جوانی خود ایک روگ ہے۔“ اسی لڑکی نے پھر کہا اور میں نے چونک کر اس بذلہ رخ لڑکی کو دیکھا، جس کی آنکھوں میں شرارت ناچ رہی تھی۔

”تو اپنی کتنی بند نہیں رکھے گی؟“ بڑی بی بی اس پر اُلٹ پڑیں۔ دوسری لڑکیاں رُخ پھیر کر مسکرا رہی تھیں۔ اُس لڑکی نے جلدی سے ایک کتاب اٹھا کر آنکھوں کے سامنے کر لی۔ میرے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔ ویسے میں سوائے اس موٹے کے، اس پورے خاندان کا شکر گزار تھا جس نے میرا ذہن بانٹ دیا تھا اور وہ خوف جو میرے اعصاب پر ہتھوڑے برسا رہا تھا، وقتی طور پر دُور ہو گیا تھا۔

”تم خیال نہ کرنا، بیٹے! ان کم بختوں کی زبان بے قابو ہے۔ ہر وقت بکواس کرتی رہتی ہیں۔ وقت دیکھتی ہیں نہ موقع۔“ بڑی بی بی نے کہا۔ پھر بولیں۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟“

”راشد۔“ میں نے شرارتا اور مصحفیٰ کہا۔ شرارتا اس لئے کہ ان میں سے ایک کا نام راشد تھا۔ اور مصحفیٰ اس لئے کہ اپنا نام بتانا درست نہیں تھا۔

”اوہو..... میری ایک بچی کا نام بھی راشد ہے۔ کہاں جا رہے ہو، راشد میاں؟“

اور میں نے ایک دور دراز اسٹیشن کا نام لے دیا۔

”وہاں تمہارے عزیز ہیں؟“

”جی نہیں۔ میں تنہا ہوں۔ ایک کاروباری سلسلے میں جا رہا ہوں۔“

”ماں باپ، بیوی بچے کوئی نہیں ہے؟“ بڑی بی بی حد سے زیادہ باتونی معلوم ہوتی تھیں۔

”جی کوئی نہیں ہے۔“

”سچ، ہائے ہائے۔ کاروبار کرتے ہو؟“

”جی ہاں۔“

”اللہ تمہاری دے۔ ہم لوگ رسول پور رہتے ہیں۔ یہ میری بڑی بیٹی ہے۔ یہیں رہتی ہے۔ اور یہ اس کے بچے ہیں۔“ بڑی بی بی نے چھوٹے بچوں کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ میری بیٹیوں چھوٹی لڑکیاں ہیں اور یہ میرا دیور۔“ انہوں نے موٹے بھائی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ہمارا کاروبار بھی یہیں ہے۔ مگر ہم رسول پور رہتے ہیں۔ میں اپنے دیور کے ساتھ اپنی لڑکی کو لینے آئی تھی۔ یہ بیٹیوں پہلے سے اُس کے ہاں تھیں۔“ بڑی بی بی نے مجھے بھی اپنی ہم عمر عورت سمجھ لیا تھا۔ اس لئے وہ مکمل تعارف کرانی رہیں۔ اپنے داماد کے کاروبار کے بارے میں بتایا، خاندان کے افراد گنائے۔ دیور کے بچے پن کی داستانیں سنائیں۔ اور بیٹیوں لڑکیاں میری حالت دیکھ دیکھ کر ہنسی رہیں۔ خود میں بھی ہلکلا گیا تھا۔ اب میں ان بڑی بی بی کو اُن کی باتوں کے جواب میں کون سی داستان سناؤ؟ یوں بھی اُن کی بکواس سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ لیکن بڑی بی بی تھیں کہ اپنے پورے خاندان کا شجرہ، ان لوگوں کی عادتوں اور گھریلو قصوں کی پوری داستان مجھے سنا دینا چاہتی تھیں۔

بہر حال، ایک فائدہ مجھے ضرور ہوا تھا۔ وہ یہ کہ اب میرا ذہن پورے طور سے بٹ گیا تھا اور میری وحشت ختم ہو گئی تھی۔ اس خاندان کے ساتھ میں خود کو کبھی کوئی خاندانی آدمی سمجھنے لگا تھا۔ بڑی بی بی سادہ دل اور نیک خاتون تھیں۔ اُن کے ساتھ بہترین وقت کٹ رہا تھا۔ اور پھر درمیان میں لڑکیاں بھی کوئی

شرارت کر بیٹھتی تھیں، جس پر بڑی بی بی تھلا جاتیں۔

پانچ بجے چائے پی گئی جس میں، میں شریک تھا۔ اور رات کے کھانے پر بھی بڑی بی بی نے مجھے زبردستی شریک کیا۔ پھر شاید اُن کی زبان تھک گئی۔ انہوں نے ہولڈال کھلوا کر ایک کبیل نکال کر مجھے دیا اور اس بات کی تلقین بھی کی کہ سردیوں میں سفر کرتے ہوئے کوئی گرم چیز ضرور رکھا کروں۔ میں نے وعدہ کیا کہ آئندہ خیال رکھوں گا۔

اس دوران سب لوگ اپنے طور پر بڑی بی بی کی اور میری گفتگو سے محظوظ ہوتے رہے تھے، سوائے موٹے بھائی کے۔ اُن کا بس نہ چلتا تھا کہ مجھے اٹھا کر دروازے سے باہر پھینک دیں۔ لڑکیاں انہیں بھی پیغیڑتی رہیں۔

ساڑھے دس بجے بڑی بی بی نے آنکھیں بند کر لیں اور خراٹے لینے لگیں۔ اُن کا اسٹیشن بارہ بجے آتا تھا۔ اس لئے وہ تھوڑی دیر تک آنکھیں بند رکھنا چاہتی تھیں۔ جب بڑی بی بی کے خراٹے عروج پر پہنچ گئے تو اُس شریر لڑکی نے جس کا نام نفیس تھا، مجھ سے کہا۔

”کہئے راشد صاحب! آپ کے دماغ کے تمام پُزے اپنی جگہ درست ہیں؟“

”جی.....“ میں چونک کر بولا۔ ”میں نہیں سمجھ سکا۔“

”ماشاء اللہ، ہماری امی دماغ کھانے کی بڑی شوقین ہیں۔ لیکن آپ بھی خوب ہیں۔ امی کو احساس ہی نہ ہوا کہ آپ اُن کی باتوں میں دلچسپی نہیں لے رہے ہیں۔“

”ان خاتون کا خلوص تمام تکالیف پر بھاری ہے۔ اور پھر میں نے تو ایسی باتیں کبھی نہیں سنیں۔ کیونکہ میں اس دنیا میں تنہا ہوں۔“

”مجھے دکھ ہے۔ آپ شادی کیوں نہیں کر لیتے؟“ اُس نے بے تکلفی سے کہا۔

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ سچا سمجھا جو کچھ ہے، وہ تم چاٹ لو۔“ درمیانی عمر کی عورت نے جوان کی بڑی بہن تھی، کہا۔ اور بیٹیوں لڑکیاں ہنس پڑیں۔

”جاسکتے رہنا بھی ضروری ہے، باجی! اسٹیشن آنے والا ہے۔“ نفیس نے کہا۔

”تو اس بے چارے کو کیوں جگا رہی ہو؟“

”مجھے بھی نیند نہیں آرہی، باجی! اور اب تو آپ لوگ رخصت ہو جائیں گی۔ چنانچہ مجھے اس تھوڑی دیر کی گفتگو سے محروم نہ رہیں۔“ میں نے کہا۔

”کبھی فرصت ملے تو ہمارے ہاں آؤ، راشد میاں! تعلقات ایسے ہی پیدا ہو جاتے ہیں۔ ہمارا پتہ لکھ لو۔“ درمیانی عمر کی عورت نے کہا اور ایک لڑکی جلدی سے ڈائری نکال کر پتہ لکھنے لگی۔ پھر کاغذ کا پُرزہ میرے ہاتھ میں پکڑا دیا گیا۔ اس دوران موٹے بھائی بھی لڑھک گئے تھے اور اُن کے منہ سے ایسی آوازیں نکل رہی تھیں، جیسے منہ میں مرچیں لگ گئی ہوں۔

بارہ بجے تک یہ دلچسپ خاندان میرے ساتھ رہا اور پھر ٹرین رُک جانے پر وہ سب ہڑبڑا کر اٹھ گئے۔ بڑی بی بی، موٹے صاحب کو سامان سنبھال کر اُتارنے کی ہدایت کر رہی تھیں اور ساتھ ہی ساتھ میرے سر پر ہاتھ پھیر کر دعائیں بھی دیتی جا رہی تھیں۔ پھر بیٹیوں لڑکیوں نے مجھے سلام کیا اور نیچے اتر گئیں۔ نہ جانے کیوں، مجھے اُن کے چمچڑ جانے کا افسوس ہوا۔ لڑکیوں نے پلٹ کر کئی بار میری طرف

دیکھا تھا۔

اور ٹرین پھر چل پڑی۔ چاروں طرف ہو کا عالم تھا۔ اب میں اپنے کمپارٹمنٹ میں تھا۔ نوٹوں سے بھرا ہوا بریف کیس اب بھی میرے پاس موجود تھا بڑی بی نے تو مجھے کبل رکھ لینے کی پیشکش کی تھی۔ لیکن میں نے اسے گوارہ نہیں کیا تھا۔ چنانچہ اب ہلکی سی سردی بھی محسوس ہو رہی تھی۔ گو، ٹرین کے تمام دروازے اور کھڑکیاں بند تھیں۔ کمپارٹمنٹ کو گرم رکھنے کی کوشش بھی کی گئی تھی جو نا کافی تھی۔ اور سردی مختلف راستوں سے کسی نہ کسی طرح اندر پہنچ رہی تھی۔

بہر حال، اب تک کا وقت تو افراتفری میں گزرا تھا۔ میں ایک مرحلے سے نکل گیا تھا، لیکن اب مجھے دوسرے معاملات پر سوچنا تھا۔ نیند کسے آتی؟ نیا نیا دولت مند بنا تھا، بلکہ ابھی بنا بھی نہ تھا۔ ابھی تو اس دولت کو ہضم کرنے کا مسئلہ تھا، جو نہایت ہوشیاری سے حل کرنا تھا۔ ظاہر ہے، پولیس پورے ملک میں مجھے تلاش کرے گی۔ میرے پاس ایک پروگرام تھا۔ میرا خیال تھا کہ کسی چھوٹے سے قصبے یا دیہات میں چلا جاؤں اور تقریباً ایک سال خاموشی سے گزار دوں۔ اس ایک سال تک اپنی دولت صرف ضرورتاً استعمال کروں اور کسی پر ظاہر نہ کروں کہ میں کوئی صاحب حیثیت انسان ہوں۔ اس کے بعد جب میرے حلیے میں تبدیلی آجائے تو پھر شہر آؤں اور کوئی چھوٹا سا کاروبار شروع کر دوں۔ نام تو میں نے بدل ہی لیا تھا۔ اس کے بعد عملی زندگی شروع کروں۔ میرا خیال ہے، انسان کے پاس دولت ہونا ہی کافی ہے۔ خواہ اسے خرچ نہ کیا جائے۔ دل کو بڑا سکون رہتا ہے۔ میں اس پروگرام پر نظر ثانی کرنے لگا۔

اب تک میری جو حالت رہی تھی، وہ تسلی بخش نہیں تھی۔ اس طرح اگر بزدلی کا مظاہرہ کرتا رہا تو کسی دن پولیس کے ہاتھ لگ جاؤں گا۔ اور سب پروگرام دھرا کا دھرا رہ جائے گا۔ چنانچہ سکون اور بہادری سے کام لینا تھا۔

لیکن یہ رقم ہے کتنی؟ ذرا اندازہ تو کروں؟ میں نے سوچا اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ دروازے، کھڑکیاں پہلے ہی مضبوطی سے بند تھیں۔ ایک بار پھر انہیں چیک کیا اور پھر اپنی سیٹ پر آ گیا۔ بریف کیس کھول کر گھنٹوں پر رکھ لیا اور اس میں رکھی ہوئی گڈیوں کو نکالنے لگا۔ سو سو کے نوٹوں کی پانچ گڈیاں تھیں جن پر قلم سے دس دس ہزار لکھا ہوا تھا۔ پچاس کے نوٹوں کی چار گڈیاں تھیں، جن پر پانچ پانچ ہزار لکھا ہوا تھا۔ دس دس کے نوٹوں کی دس گڈیاں تھیں جو ہزار ہزار کی تھیں۔ گویا ہوائے اتنی ہزار۔ باقی گڈیاں پانچ کے نوٹوں اور ایک روپے کے نوٹوں کی تھیں۔ یہ بھی مجموعی طور پر تقریباً چھ ہزار تھے۔ گویا کل چھپائی ہزار روپے تھے۔ چھپائی ہزار..... ایک لاکھ سے تھوڑے سے کم..... بہت تھے۔ میں نے اتنی دولت کا تصور زندگی بھر نہیں کیا تھا۔ لیکن بہر حال، اب یہ میری تھی بشرطیکہ میں اپنے پروگرام پر کامیابی سے عمل کر سکا۔

اور میرے دل میں خوشی کی بے پناہ لہر اٹھی۔ اب درجنوں زرینائیں میری جیب میں ہوں گی۔ ایک ایک گڈی سے میں ایک ایک زرینہ خرید سکتا ہوں۔ کیوں نہ عملی زندگی میں آ کر میں اس خاندان سے رابطہ قائم کروں، جو مجھے ٹرین میں ملا تھا۔ ان لوگوں کو میں نے اپنے بارے میں غلط سلط بتایا تھا اور انہوں نے یقین کر لیا تھا۔ وہ مجھے کوئی با حیثیت آدمی سمجھ رہے تھے۔ لیکن میں واقعی با حیثیت بن کر ان کے سامنے جاؤں گا۔ اور ان میں سے کسی ایک لڑکی سے..... مگر کس سے.....؟ میرا ذہن ان لڑکیوں

کے بارے میں سوچنے لگا۔ ایک بہت شوخ تھی۔ خوب صورت تھی، لیکن حد سے زیادہ شریر۔ دوسری، وہ کچھ زیادہ ہی خاموش تھی۔ تیسری وہ تھی جو مجھے کبل اوڑھانے آئی تھی۔ کیا نام تھا اُس کا..... ہاں، راشدہ..... راشدہ ہی تھا اُس کا نام۔ راشدہ..... میں نے دل ہی دل میں دوہرایا۔ یہ لڑکی مجھے پسند تھی۔ زرینہ کی صورت پر لعنت۔ وہی ٹھیک تھی۔ لیکن..... اور میں خود ہی اپنی حماقت پر ہنس پڑا۔ ابھی تو دلی دور ہے۔ ابھی تو میں خود غیر یقینی حالات سے گزر رہا ہوں۔ زندگی بچانا اور دولت ہضم کرنا ہی مشکل ہے۔ ابھی سے مستقبل کے پروگرام ترتیب دینا حماقت نہیں تو اور کیا ہے۔

عارف صاحب! ہوش کے ناخن لو۔ جس خطرے سے تم دوچار ہو، وہ معمولی نہیں ہے۔ تمہاری ذرا سی لغزش تمہاری موت بن سکتی ہے۔ پولیس ملک کے چپے چپے میں تلاش کرے گی۔ چھپاسی ہزار کی رقم ہے اور وہ بھی حشمت جیسے کنجوس انسان کی۔ آسانی سے ہضم نہیں ہوگی۔ لیکن ٹھہرو..... خوف زدہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ خوف اور پریشانی تو صلاحیتوں کی قاتل ہوتی ہے۔ ہوش و حواس قائم رکھو۔ ذہانت سے کام لو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ لوگ پوری پوری سلطنتیں ہضم کر جاتے ہیں۔ چھپاسی ہزار کیا اہمیت رکھتے ہیں۔ لیکن حواس قائم رکھو۔ تم ایک تعلیم یافتہ نوجوان ہو۔ جدید باحول سے واقف ہو۔ خود پر کنٹرول کرو۔ ابھی سے کسی دوسری زرینہ کی تلاش مت کرو۔ ایک زرینہ نے تمہیں ڈاکو بنا دیا ہے، دوسری تمہیں پولیس کے حوالے کر دے گی۔ اس دولت کو ہضم کر جاؤ۔ درجنوں زرینائیں تمہارے ارد گرد چکر لگائیں گی۔

میرے ضمیر نے اندر سے نصیحت کی اور اس کا ایک ایک لفظ مجھے حقیقی معلوم ہوا۔ اس وقت ذہن کو رومان کی وادیوں میں دھکیلنے کی بجائے اپنے بچاؤ کی کوشش میں صرف کرنا چاہئے۔ چنانچہ میں سنبھل گیا۔ میں نے اپنے پروگرام پر نظر ثانی کی اور مطمئن ہو گیا۔ ٹھیک ہے..... یہی مناسب ہے۔ ایک سال پلک جھپکتے گزر جائے گا۔ بس، ذرا سی ہوشیاری سے کام لینا ہوگا۔ اور اس کے بعد..... میرے دل میں پھر مسرت کی لہریں جاگ اٹھیں۔ میں نے نرم گدے دار سیٹ سے ٹپک لگا کر آنکھیں موند لیں اور مستقبل کے حسین خواب بند آنکھوں میں رینک آئے۔

ایک خوب صورت سامکان..... جس کے دروازے پر سفید رنگ کی لمبی کار کھڑی تھی۔ سفید وردی میں لمبوس ڈرائیور کار سے ٹپک لگائے کھڑا میرا انتظار کر رہا تھا..... اور پھر ایک نفیس تراش کے سوٹ میں لمبوس، سنہری فریم کی عینک لگائے میں باہر نکلا اور ڈرائیور انٹیشن ہو گیا۔ اسی وقت ایک سرخ رنگ کی کار میرے برابر آ کر رکی اور اس سے ایک خوب صورت لڑکی پرس ہلاتی نیچے اتری۔

”ہیلو، عارف!“

”ہیلو.....!“ میں نے سرد مہری سے کہا۔

”کہیں جا رہے ہو، ڈرائنگ؟“ اُس نے میری سرد مہری کی پروانہ کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔“

”کہاں؟“ اُس نے ادائے محبوبانہ سے پوچھا۔ لیکن میں اُس کی بات کا جواب دیئے بغیر کار میں بیٹھ گیا اور میرے اشارے پر ڈرائیور نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی اور سرخ کار سے اترنے والی لڑکی منہ دیکھتی رہ گئی۔ لیکن مجھے اُس کی کیا پروا ہو سکتی تھی۔ میری کار حسین سڑکوں پر دوڑتی رہی۔ اور ایک

خوب صورت عمارت کے کپاؤ غڑ میں داخل ہو کر رُک گئی۔ ڈرائیور نے جلدی سے نیچے اتر کر دروازہ کھولا اور میں نیچے اتر کر ایک خوب صورت گیٹ سے اندر داخل ہو گیا۔

ایک بڑے سے ہال میں بہت سے لوگ بیٹھے کام کر رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر سب کھڑے ہو گئے۔ اُن میں لڑکیاں بھی تھیں اور لڑکے بھی۔ لیکن میں کسی کی طرف توجہ دیئے بغیر اندر بچھ گیا۔ ایئر کنڈیشنڈ دفتر کی لمبی میز کے پیچھے ریوایونگ کرسی پر بیٹھ کر میں نے گھنٹی بجائی اور میرا ردلی اندر آ گیا۔

”مس زرینہ کو بیچ دو۔“ میں نے کہا اور چند منٹ کے بعد سبھی سبکی زرینہ اندر آ گئی۔ میں نے نفرت و حقارت سے بھرپور نگاہ اُس پر ڈالی۔ اُسے بیٹھنے تک کے لئے نہ کہا۔

”آپ نے وہ کاغذات ٹاپ کر لئے، مس زرینہ؟“ میں نے پوچھا۔

”سر! چند کاغذات رہ گئے ہیں۔“

”مس زرینہ! اگر آپ نے حوالے درست نہ کئے تو مجھے مجبوراً آپ کو ڈس مس کرنا پڑے گا۔“ میں نے درشت لہجے میں کہا اور زرینہ ڈبڈبائی آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ پھر اُس کی لرزتی ہوئی آواز ابھری۔

”عارف! کیا تم مجھے کبھی معاف نہ کرو گے؟“

ایک لمحے کے لئے میرا دل پیچا لیکن دوسرے لمحے میں غصہ سے کھول اُٹھا۔

”تمہیں اس بے تکلفی سے بولنے کی اجازت کس نے دی، مس زرینہ؟ نکل جاؤ میرے آفس سے۔ گیٹ آؤ۔“ میں ملحق پھاڑ کر دھاڑا۔

”میں نہیں جاؤں گی، عارف! آج تمہیں مجھے معاف کرنا ہو گا۔ میں نہیں جاؤں گی۔“ اُس نے لپک کر میرے پاؤں پکڑ لئے اور میں حقارت سے مسکرانے لگا۔

”تو میرے دل سے اتر چکی ہے، لالچی لڑکی! میں تجھ سے نفرت کرتا ہوں۔ شدید نفرت۔“ میں نے کہا اور زرینہ میرے پاؤں پکڑے رو رہی۔

اسی وقت دروازہ کھلا اور اچانک کچھ پولیس والے میرے آفس میں کھس آئے۔ آگے ایک افسر تھا اور اُس کے پیچھے چند کانسٹیبل۔ میں انہیں دیکھ کر ہکا بکا رہ گیا۔ پولیس افسر کے ہاتھ میں ایک کاغذ تھا، جس پر میری تصویر لگی صاف نظر آرہی تھی۔

”مسٹر عارف! براہ کرم خود کو پولیس کے حوالے کر دیں۔ مسٹر حشمت کی رپورٹ پر آپ کو حراست میں لیا جاتا ہے۔“

”کیا کو اس ہے؟..... کون حشمت؟“ میں نے چیخ کر کہا۔

”یہ تو آپ کو پولیس اسٹیشن چل کر ہی معلوم ہو گا۔“ پولیس افسر نے آگے بڑھ کر میری کلائی پکڑ لی اور پھر چند کانسٹیبلوں نے مجھے میز کے پیچھے سے گھسیٹ لیا۔ زرینہ میرے پاؤں چھوڑ کر ہٹ گئی اور اُس نے ایک زوردار قہقہہ لگایا۔

”چپ ہو جاؤ..... خاموش ہو جاؤ، سوزی کی! میں غصے سے دھاڑا اور خود کو پولیس کی گرفت سے چھڑانے کی کوشش کرنے لگا۔ اور اسی کوشش میں میری آنکھ کھل گئی۔ ریل کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ کپارٹمنٹ مل رہا تھا۔ لیکن..... پولیس والوں کی گرفت میرے بازوؤں پر سخت تھی۔ میرا دل لرز

اٹھا۔ یہ کیا تھا؟ خواب یا حقیقت؟..... بہت سے لوگ میرے سامنے کھڑے تھے۔ کپارٹمنٹ میں پہلی روشنی میں اُن کے چہرے صاف نظر آرہے تھے۔

وہی ہوا، جس کا اندیشہ تھا۔ میں گرفتار کر لیا گیا تھا!..... میری گھٹکی بندھ گئی۔ وہ سب عجب سی لگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ لیکن چند ساعت کے بعد مجھے احساس ہوا، اُن کے جسموں پر پولیس کی وردی تو نہیں ہے۔ پولیس والے ایسے لمبے چنے تو نہیں پہنے ہوتے۔ اُن کی ایسی داڑھیاں تو نہیں ہوتیں۔ یہ لوگ دراز قامت اور چہروں سے کافی خطرناک معلوم ہوتے تھے۔

”ڈاکو.....!“

میرے ذہن نے نعرہ لگایا۔ اگر وہ ڈاکو تھے اور چلتی ٹرین میں کھس آئے تھے، تب بھی میں برباد ہو گیا تھا۔ میری آنکھوں میں تاریکی چھا گئی اور میں نے اُن کی گرفت میں خود کو ڈھیرا چھوڑ دیا۔

”ہم مجبور ہیں، شہزادہ عبران!..... عالم پناہ کا یہی حکم ہے کہ تم جہاں بھی ہو، جس حال میں ہو، تمہیں گرفتار کر کے لایا جائے۔ ہم اس گستاخی کے لئے معافی کے طلب گار ہیں۔ لیکن آپ ہماری مجبوریاں سمجھتے ہیں۔“ ایک بھاری آواز سنائی دی، جس کے الفاظ میں نے صاف سنے۔ اور میری کھوپڑی پر چپٹیں سی پڑتی محسوس ہوئیں۔

”کیا مطلب.....؟“ میں نے جلدی سے آنکھیں کھول کر پوچھا۔

”میں تمہارا اتالیق بھی ہوں، شہزادے! مجھے اتنا حق دو کہ میں تمہیں کچھ نصیحتیں کروں۔ جوانی منہ زور کھوڑے کی طرح ہوتی ہے، جو نامہوار راستوں پر بھی سرپٹ دوڑنے کی کوشش کرتا ہے وہ بالآخر ٹھوکر کھا کر لہو لہان ہو جاتا ہے۔ جوانی میں شیطان زیادہ قریب ہوتا ہے۔ اب یہ انسان کی مرضی ہے کہ اسے سینے سے لگا لے یا اس کے چنگل سے نکل کر نیکیوں کی راہ چل پڑے۔ اور جوانی کی نیکیاں زیادہ مقبول ہوتی ہیں۔ آپ نے جس دنیا کو دیکھنے کا فیصلہ کیا ہے، وہاں رنگین آنچل، رنگین جسم ضرور لہراتے ہیں، لیکن ان آنچلوں کے نیچے، ان حسین جسموں کے اندر حشرات الارض چھپے ہوتے ہیں جن کا زہر انسانیت کا کوڑھ بن جاتا ہے۔ خود آپ کے پاس کیا نہیں ہے۔ آپ کے ایک اشارے پر سینکڑوں پری زادیاں اپنی زندگی بچھا کر مارنے کو تیار ہیں۔ آپ اشارہ کر دیں، آپ کا کل، حسیناؤں سے بھر دیا جائے گا۔ پھر یہ ضد کیوں؟ والدین کا دل دکھانا گناہ عظیم ہے۔ آپ کو علم نہیں کہ عالم پناہ آپ کے غم سے غم حال ہیں۔ والدین بچھڑ کر دوبارہ نہیں ملتے۔ ان کی دعائیں زندگی بھر ساتھ دیتی ہیں۔ ہم، آپ کو واپس لے جانے آئے ہیں۔“

میں نے اُس بوڑھے اتالیق کو دیکھا۔ کیا یہ لوگ مجھے بے وقوف بنا رہے ہیں؟ اگر یہ ڈاکو تھے تو مسخرے معلوم ہوتے تھے۔ اور پولیس والوں کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔

”سنو!“ میں نے اُن میں سے ایک کو اشارہ کیا اور وہ بڑے ادب سے میرے سامنے جھک گیا۔

”آدھے آدھے کر لو!“ میں نے بچھے دل سے کہا اور وہ میری بات نہ سمجھ کر کھوپڑی ہلانے لگا۔ پھر اُس نے احمقانہ انداز میں دوسروں کی طرف دیکھا۔ اور بوڑھا اتالیق میرے قریب جھک آیا۔

”کیا فرما رہے ہیں، شہزادہ عالم؟“

”مذاق مت اڑاؤ یار! کام کی بات کرو۔ میں خوشی سے آدھے دینے کو تیار ہوں۔ مان جاؤ،

دوست! اب کچھ خوشیاں نصیب ہونے والی تھیں۔ لیکن قسمت ہی کوئی ہے۔ بہر حال، تینتالیس ہزار بھی کم نہیں ہوتے۔ کیا میرا بیک تمہارے قبضے میں ہے؟“ میں نے بھرائے ہوئے لہجے میں کہا اور بوڑھا پاگلوں کی طرح میری شکل دیکھنے لگا۔ پھر ہنس پڑا۔

”شہزادہ عالم کی شرارتیں تو مشہور ہیں، لیکن یہ بوڑھا اتالیق بھی ان کا شکار بنے گا، سوچا بھی نہ تھا۔“

”بس کرو، بڑے میاں! کیا نوٹ گن لئے ہیں؟“ میں نے برا سامنہ بنا کر کہا۔

”نوٹ؟“ بوڑھے نے پھر حیرت سے کہا اور اب مجھے غصہ آنے لگا۔ میں ہونٹ پیچھے انہیں گھورتا رہا، پھر عاجزی سے بولا۔

”سیدھی طرح بتاؤ، کیا چاہتے ہو؟“

”شہزادہ عالم کو واپس لانا چاہتے ہیں۔“

”کہاں..... اس موٹے حشمت کے پاس؟“ میں نے غصیلے انداز میں کہا۔

”کون حشمت؟“ اس بار بوڑھے نے دوسرے لوگوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ارے بھائی! پھر تم کون ہو؟“

”شہزادہ عالم ہمیں نہیں پہچانتے؟“

”کیا تمہارا تعلق میری سسرال سے ہے؟“ میں نے جھلٹاتے ہوئے لہجے میں کہا۔ اور ان میں سے کچھ مسکرانے لگے۔ لیکن بوڑھے کا چہرہ لنگ گیا تھا۔ پھر اُس نے افسردگی سے کہا۔

”میں، غلام ہوں، آقا!..... حضور چاہیں تو گالیاں بھی دے سکتے ہیں۔ لیکن مجھے ہدایت کی گئی ہے کہ آپ کو ہر حال میں واپس لے آؤں۔ لہذا میں درخواست کرتا ہوں کہ مجھ پر ناراض ہونے کی بجائے واپس چلیں۔“

”کہاں چلوں؟“ میں نے پوچھا۔

”جمل.....!“ اُس نے جواب دیا۔ تب میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا اور میں چونک کر اُن لوگوں کی شکلیں دیکھنے لگا۔ اُن کے لباس عجیب تھے۔ کم از کم میں نے اس دور میں ایسے لباس نہیں دیکھے تھے۔ کیا درحقیقت ان کا تعلق کسی ریاست سے ہے؟ اور یہ سب کچھ کسی غلط فہمی کی بناء پر تو نہیں ہو رہا ہے؟..... خدا کرے، ایسا ہی ہو۔ یہ غلط لوگ نہ ہوں۔

”سنو!“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”تم کسی غلط فہمی کا شکار تو نہیں ہو؟“

”کیسی غلط فہمی، شہزادہ عالم؟“

”میراثم کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”یوسف عبران۔“

”خوب۔ اچھا دوستو! اگر تم مذاق کر رہے ہو تو براہ کرم اسے ختم کر دو۔ اور اگر کسی غلط فہمی کے شکار ہو تو تمہاری اطلاع کے لئے عرض ہے کہ میراثم یوسف عبران نہیں، بلکہ عارف ہے۔ عارف۔“

”ہم خادم ہیں۔ اس لئے اس مذاق سے محظوظ بھی نہیں ہو سکتے۔ آپ چلنے کے لئے تیار ہو جائیے۔“

”بخدا، میں مذاق نہیں کر رہا۔ موٹے حشمت کی اپورٹ ایکسپورٹ کی فرم حشمت برادرز میں کام لیتا تھا۔ اب وہاں سے بھاگ آیا ہوں۔ تم اگر واقعی مذاق نہیں کر رہے ہو تو اُسے تلاش کرو، جس کی انہیں ضرورت ہے۔ مجھے لے جا کر تمہیں شرمندگی ہی ہوگی۔“

”بہت وقت ضائع ہو چکا ہے، رحمت! زنجیر کھینچو۔“ بوڑھے نے اس بار قدرے درشت لہجے میں کہا اور ان میں سے ایک نے ٹرین کی زنجیر کھینچ دی۔

”ارے، ارے..... کیا کر رہے ہو؟..... سنو تو..... سنو تو..... یہاں، اس دہرانے میں این کیوں زکوٰۃ.....؟“ میں نے گھبرا کر کہا۔ لیکن ان میں سے کسی نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔ این کے پیہوں سے بریکوں کی زبردست رگڑ کی آواز سنائی دے رہی تھی اور ٹرین کی رفتار سست ہوتی جا رہی تھی۔ وہ لوگ مضبوطی سے مجھے پکڑے ہوئے دروازے پر آگئے۔

”ارے بد بختو! میرا بیک تو لے لو..... اس میں..... اس میں میری زندگی چھپی ہے۔“ میں نے روہانے لہجے میں کہا اور اُن میں سے ایک نے میرا بریف کیس اٹھالیا۔ اور جو نئی ٹرین رُک، وہ مجھے لے کر نیچے کود پڑے۔ انہوں نے میرا پورا وزن سنبھال رکھا تھا، اس لئے میرے پیروں کو تکلیف نہ ہوئی۔ وہ مجھے لٹکائے ہوئے تاریک جنگل کی طرف لے جا رہے تھے اور میرے پیچھے ٹرین کے عملے کے لوگ لالین لئے ہوئے گاڑی کے اُس ڈبے کی طرف بڑھ رہے تھے، جس کی زنجیر پھٹی گئی تھی۔ لیکن مجھے انہما کرنے والے بہت تیز چل رہے تھے اس لئے اُن کی آن میں وہ جنگلوں کے سلسلے کے نزدیک پہنچ گئے۔ اس طرح میں، ٹرین والوں کی نگاہ سے روپوش ہو گیا۔

درختوں کے درمیان وہ رکے۔ اور پھر بوڑھے اتالیق نے اپنے ایک ساتھی سے کہا۔ ”رحمان کو آواز دو۔“ اور اُس کے ساتھی نے گردن ہلا دی۔ پھر وہ درختوں کے سلسلے میں داخل ہو گیا اور وہ لوگ وہیں کھڑے انتظار کرنے لگے۔ میرا ذہن انتشار کا شکار ہو گیا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کون لوگ ہیں، کیا چاہتے ہیں۔ اگر ڈاکو ہیں تو انہیں مال سے غرض ہونی چاہئے۔ میرا کیا کریں گے۔ مجھے درختوں میں لے جا کر قتل کرنے سے بھی انہیں کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ میں نے اپنی دولت واپس لینے کی کون سی جدوجہد کی تھی؟ اور پھر اگر ڈاکو نہیں ہیں تو پھر کیا ہیں؟..... کیا جو کچھ بکواس کر رہے ہیں، وہی ہیں؟ اُن کا کوئی شہزادہ بھاگ گیا ہے؟ لیکن اس سے میرا کیا تعلق؟ کوئی بات سمجھ میں نہیں آئی تو میں نے خود کو حالات کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا۔ دیکھوں تو، تقدیر میرے لئے کیا راستہ تھیں کرتی ہے۔ یوں بھی میں تو ایک مجرم تھا۔ مجھے پناہ کی ضرورت تھی۔ کچھ روز ان کے ساتھ ہی سہی!

میں نے اب ہر قسم کی جدوجہد ترک کر دی اور خاموشی سے کھڑا رہا۔ چند منٹ کے بعد مجھے عجیب سی گھنٹیوں کی آواز سنائی دی اور بوڑھے اتالیق نے آہستہ سے کہا۔

”رحمان آگیا..... آؤ!“

اور میرے ارد گرد کھڑے ہوئے لوگ، میرے بازو پکڑ کر آگے بڑھ گئے۔ اب میں شرافت سے اُن کے ساتھ چل رہا تھا۔ درختوں کے سلسلے سے نکلتے ہی مجھے روشنیاں نظر آئیں۔ یہ رنگین روشنیاں کسی گھوڑا گاڑی میں نصب تھیں۔ روشنیوں کے سائے میں مجھے سفید رنگ کے گھوڑے نظر آ رہے تھے۔ قریب پہنچتے ہر اخیال درست ثابت ہوا۔ وہ ایک خوب صورت گاڑی تھی، جس میں چار گھوڑے جتے ہوئے تھے

جن پر بہترین ساز سجا ہوا تھا۔

گاڑی کا دروازہ کھولا گیا اور ایک سنہری چوکی نکال کر نیچے رکھ دی گئی۔
”تشریف لے چلیں، شہزادہ عالم!“

”بہت بہتر۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا اور چوکی پر چڑھ کر گاڑی میں داخل ہو گیا۔
گاڑی کی سیٹ پر بیٹھتے ہی مجھے محسوس ہوا جیسے پروں کے ڈھیر میں دھنس گیا ہوں۔ نہایت ملائم اور آرام
دہ سیٹیں تھیں۔ میرے سامنے کی سیٹ پر بوڑھا اتالیق بیٹھ گیا اور اُس نے اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ گویا
اب باہر کا منظر نہیں نظر آ سکتا تھا۔ یوں بھی اس تاریکی میں درختوں کے ہیولوں کے علاوہ اور کیا نظر آتا۔
دوسرے سب لوگ باہر ہی رہ گئے تھے۔ گاڑی کو جنبش ہوئی اور گھوڑوں کے گلوں میں بندھی ہوئی
گھنٹیوں کی مترنم آواز گونجنے لگی۔

میں خاموشی سے اتالیق کو گھور رہا تھا۔ پھر میں نے چونک کر کہا۔

”میرا بریف کیس کہاں ہے؟“

”محفوظ ہے۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔

”بتا دو، بڑے میاں! کیا پھڑا ہے؟ میں بہت پریشان ہوں۔“ کچھ دیر کے بعد میں نے خاموشی
سے اُسکا کر کہا۔ اور بوڑھا چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

”مجھ بوڑھے کا دل نہ دکھائیں، شہزادہ عالم! کیا میں نے زندگی میں ایسی ہی غلطیاں کی ہیں کہ
آپ، مجھ سے اس قدر متغیر ہو جائیں؟ اللہ، میرے القاب تو برقرار رہنے دیں۔ مجھے اس سے سکون ملتا
ہے۔“ وہ زندگی ہوئی آواز میں بولا۔

”اس عمر میں یہ اداکاری قیامت ہے۔ تمہیں تو کسی فلم کہنی میں ہونا چاہئے تھا۔“ میں نے دانت
پینے ہوئے کہا اور منہ پھیر کر بیٹھ گیا۔ میں نے طے کر لیا تھا کہ اب کچھ نہ بولوں گا اور خاموشی سے ان
لوگوں کی حرکتیں دیکھتا رہوں گا، جو مجھے پاگل بنانے پر تلے ہوئے تھے۔

گاڑی دوڑتی رہی۔ مجھے حیرت تھی، نہ جانے وہ کیسے راستے پر سبز کر رہی تھی کہ اس کو ہلکا سا جھکا
بھی نہیں لگ رہا تھا۔ حالانکہ ہمارے سفر کی ابتدا مگھنے جنگلات اور کچے راستے سے ہوئی تھی۔ لیکن اب
میں اس منحوس بوڑھے سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ اور نہ جانے کب
میری آنکھیں غموں سے ہو گئیں اور اس شدید ذہنی انتشار کے باوجود مجھے نیند آ گئی۔

پھر جب ہاتھوں کو میں نے اپنے جسم پر محسوس کیا تو میری آنکھ کھل گئی۔ گاڑی رُک گئی تھی۔

”اُترئیے، شہزادہ عالم!.....“ مجھے بوڑھے کی مکروہ آواز سنائی دی اور میں نے کھا جانے والی

نگاہوں سے اُسے دیکھا، پھر نیچے اُتر آیا۔ اس چوکی پر پاؤں رکھ کر میں نے زمین پر قدم رکھا۔ سبز گھاس
تھی۔ رات کا وقت تھا، لیکن یہاں رنگین روشنیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ حیرت کی بات یہ تھی کہ یہ روشنیاں بجلی
کی نہ تھیں بلکہ رنگین مشعلیں روشن تھیں۔ اور میں نے اس سے قبل رنگین مشعلیں نہیں دیکھی تھیں۔ مشعلوں
سے اُٹھتے ہوئے رنگین شعلے بڑا خوب صورت منظر پیش کر رہے تھے۔

پھر میری نگاہیں اُس عظیم الشان عمارت کی طرف اُٹھ گئیں، جو پرانے طرز کی تھی۔ اس میں بے شمار
گنبد تھے جو چمک رہے تھے۔ شاید ان میں ریڈیم شامل تھا کیونکہ ہلکی سبز روشنی ہو رہی تھی۔ بوڑھے

اتالیق نے اندر چلنے کا اشارہ کیا اور میں حیرت سے منہ پھاڑے اندر چل پڑا۔

میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ کچ کچ کسی محل میں پہنچ جاؤں گا۔ ویسے محلوں کی میں نے
کہانیاں تو سنی تھیں، اُن کی کوئی حقیقت ہوگی، میرے تصور میں بھی نہیں تھا۔ لیکن اس وقت میں عالم ہوش
میں تھا اور اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھ رہا تھا۔

میں سنگ مرمر سے بنے ہوئے دروازے کی ابتدائی سیڑھیاں طے کرنے لگا اور پھر اندر داخل ہو
گیا۔ بوڑھا اتالیق میرے ساتھ چل رہا تھا۔ ایک لمبی راہداری تھی، جس میں موٹا قیمتی قالین بچھا ہوا تھا۔
دیواروں میں بڑے بڑے روشن پتھر نصب تھے، جن سے راہداری جگمگا رہی تھی۔ میں مرعوب ہو چکا تھا۔
اور اب میں بوڑھے اتالیق سے بھی کوئی الٹی سیدی بات نہیں کہہ سکتا تھا۔ ابھی تو وہ غلط فہمی کا شکار ہے،
لیکن جب اُسے حقیقت پتہ چل جائے گی تو وہ میری کھال بھی کھینچ دے گا۔

راہداری کا اختتام ایک دروازے پر ہوا۔ ہم اس دروازے سے بھی گزر گئے۔ دروازے کے دوسری
طرف ایک عظیم الشان ہال تھا، جس میں بے شمار ستون لگے ہوئے تھے اور یہ ستون بھی مختلف رنگوں میں
روشن تھے۔ ہال کے چاروں طرف دروازے بنے ہوئے تھے۔ اتالیق ایک اور دروازے سے اندر داخل
ہو کر ایک خوب صورت کمرے میں داخل ہو گیا۔ کمرے کی چھت میں ایک فالوس لٹک رہا تھا، جس میں
نیلے رنگ کے شیشے لگے ہوئے تھے اور ہر شیشے میں شمع روشن تھی۔

نیلی روشنی نے ماحول کو خواب ناک بنا دیا تھا۔ یہاں پہنچ کر اتالیق رُک گیا۔

”گو، عالم پناہ، آپ سے ملنے کے لئے تڑپ رہے تھے۔ لیکن میری مجال نہیں کہ انہیں خواب سے
بیدار کروں۔ اس لئے آپ صبح تک یہاں آرام فرمائیے، شہزادہ عالم! صبح میں آپ کی واپسی کی اطلاع
عالم پناہ اور ملکہ عالیہ کو دوں گا۔“

”دیکھو بھائی! میری کوئی خطا نہیں ہے۔“ میں نے لرزتے ہوئے کہا۔ ”میں، وہ نہیں ہوں، جو تم
سمجھ رہے ہو۔“

”میرے شریہ شہزادے! براہ کرم، آرام کرو۔ سب کچھ صبح کو دیکھا جائے گا۔“ اتالیق نے مسکراتے
ہوئے کہا اور پھر وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ پھر دروازے کے قریب رُک کر بولا۔ ”میری درخواست
ہے کہ رات کو باہر نکلنے کی کوشش نہ کریں۔ میں پوری رات دروازے پر پتھر دوں گا۔ خدا حافظ!“

وہ باہر نکل گیا۔ اور میں سر پکڑ کر فرش پر بیٹھ گیا۔ میرے سامنے ہی رنگین آئینہ لگا ہوا تھا۔ میں نے
آئینے کے قریب جا کر اپنی شکل دیکھی، منہ پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔ ہال بکھرے ہوئے تھے، لباس گرد
سے اٹا ہوا تھا۔ ”اے شہزادہ عالم!“ مجھے ہلکی آگئی۔ ”بوڑھے کی شامت آئی ہے۔ نہ جانے کس کے دھوکے
میں پکڑ لایا ہے۔ اب جب صبح کو حقیقت پتہ چلے گی تو پھر لطف آئے گا۔“

فرش پر بیٹھ کر میں نے جوتے اتارے۔ لیکن ابھی فیتے بھی نہ کھولنے پایا تھا کہ کمرے میں ہلکی سی
سربراہٹ ہوئی۔ ایک چوڑے شیشے نے اپنی جگہ چھوڑ دی، اور اس کے پیچھے سے دو قنالائیں نکل آئیں۔
کافی خوب صورت تھیں اور میری طرف دیکھ کر مسکرا رہی تھیں۔

میں منہ پھاڑے انہیں گھورنے لگا۔ وہ آگے بڑھیں اور پھر میرے پاس بیٹھ گئیں۔ اُن کے پیشینے کا
انداز بھی بیجان خیر تھا

پھر اُن میں سے ایک نے میرے جوتوں کی طرف ہاتھ بڑھا دیا اور میں اُچھل پڑا۔
”ارے، ارے..... کیوں شرمندہ کر رہی ہیں؟ میں خود کھول لوں گا۔“ میں نے بولکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”شہزادے حضور! براہ کرم۔“ اُن میں سے ایک نے التجا کی اور مجھے اُس کے ہونٹ سکڑنے کا انداز بہت پسند آیا۔ دوسری نے میرے جوتے کے فیچے کھولنا شروع کر دیئے۔
”سنو! اگر تم شہزادہ سمجھ کر میرا کام کر رہی ہو تو بعد میں تمہیں مایوسی ہوگی۔ میں اس کا ذمہ دار نہیں ہوں۔ ہاں، اگر میری ذاتی حیثیت تمہیں پسند آئے تو میں حاضر ہوں۔“

وہ دونوں مسکرانے لگیں۔ پھر انہوں نے میرے جوتے اتار دیئے اور اُن میں سے ایک اُٹھ کر چلی گئی۔ دوسری میرے بال سنوارنے لگی تھی اور اُن کی نرم انگلیوں کا لمس مجھے بے حد خوشگوار معلوم ہوا۔
میں نہ جانے کن بلندیوں پر پہنچ گیا تھا۔ وہ بھی بے خود تھی، ہم دونوں اس وقت چونکے جب دوسری لڑکی واپس آگئی۔ اُس کے ہاتھوں میں ایک خوب صورت ٹرے تھی، جس میں ایک رنگین لباس رکھا ہوا تھا۔

”لباس تبدیل کر لیں، شہزادہ عالم!“ اُس نے کہا۔
”میرا نام عارف ہے۔ کیا تم مجھے میرے نام سے پکار سکتی ہو؟“ میں نے کہا۔ اور دوسری لڑکی پھیکے انداز میں مسکرا دی۔

”اگر شہزادے کی یہ خواہش ہے تو جو حکم لباس تبدیل کر لیں۔“ وہ میرے قریب پہنچ کر میرے کوٹ کے بٹن کھولنے لگی۔ میں نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ لیکن جب اُس نے میری چٹون کی طرف ہاتھ بڑھایا تو میں اُچھل پڑا۔

”تت..... تم لوگ ذرا باہر چلی جاؤ تو میں لباس بدل لوں۔“
”لوٹو کوا تاتاق بھی نہ دیں گے، شہزادہ عالم؟“ اُس نے اسی افرنگی سے کہا۔
ارے، تت..... تو کیا..... پپ..... چٹون بھی تم ہی اتار دو گی؟“ میں نے جھینپتے ہوئے کہا۔

”جو حکم۔“ وہ بولی اور مڑ کر چل دی۔ لیکن دوسری وہیں کھڑی رہی۔
”تم بھی جاؤ۔ میں، لباس تبدیل کر لوں تو واپس آ جانا۔“ میں نے کہا اور وہ مسکراتی ہوئی واپس پلٹ گئی۔

میں نے جلدی سے کپڑے اتار کر دوسرا لباس پہن لیا۔ رات کے سونے کا ڈھیلا ڈھالا لباس تھا، لیکن بے حد قیمتی کپڑے کا۔ لباس پہن کر عجیب سی فرحت کا احساس ہوا۔ اور پھر میری توجہ ان دونوں لڑکیوں کی طرف ہو گئی۔ وہ غالباً اس شہزادے کی خادماںیں ہوں گی۔ ممکن ہے، میری صورت شہزادے سے ملتی ہو۔ کچھ ایسی ہی بات معلوم ہوتی تھی۔ ورنہ سب دھوکا کیسے کھاتے؟

اور اسی وقت ایک خیال میرے ذہن میں آیا۔ کیوں نہ میں اس سنہری موقع سے فائدہ اُٹھاؤں۔ جہنم میں گئے چھپایا ہزار روپے۔ یہاں جو عیش و عشرت ملے گی، چھپایا ہزار میں اس کا حصول مشکل تھا۔ اور پھر پولیس کا خطرہ الگ۔ لیکن اگر شہزادہ واپس آ گیا تو؟..... اس ریاست میں نہ جانے دھوکہ

اصل کی کیا سزا ہو۔ میرے روٹنے کھڑے ہو گئے۔ نہیں، یہ غلط ہے۔ حقیقت میں رہو۔ اس کے بعد بھی یہ الگ غلط فہمی کا شکار ہیں تو اس میں میرا کیا قصور ہوگا؟
”خادمہ کو اندر آنے کی اجازت ہے؟“ اُسی خادمہ کی شیریں آواز سنائی دی، جس نے میرے بالوں میں انگلیاں پھیری تھیں۔

”آؤ۔“ میں نے کہا اور وہ مسکراتی ہوئی اندر آ گئی۔ اُس کی آنکھیں چمک رہی تھیں اور ہونٹ خوشی سے کھلے پڑ رہے تھے۔ وہ میرے بالکل قریب آ گئی اور میرے سامنے جھک کر بولی۔
”خادمہ کے لئے اور کیا حکم ہے؟“
”کیا تم مجھ سے کچھ دیر گفتگو کر سکتی ہو؟“

”پوری رات، شہزادہ عالم!“ اُس نے کہا اور میرا ہاتھ پکڑ کر بستر پر لے چلی۔ میرے جسم کے روتے کھڑے ہو گئے۔ دل زور زور سے دھڑکنے لگا، ہونٹ خشک ہو گئے۔ زریہ اور انجیلا کا طویل ساتھ رہا تھا لیکن بات صرف باتوں اور آنکھوں تک ہی رہی تھی۔ لیکن اس وقت اس حسین لڑکی کے تیور اطرناک نظر آ رہے تھے اور میں بھی زاہد نہ تھا۔ لیکن اس کا انجام.....!

اور پھر انجام کا تصور ذہن سے جھٹک کر میں بستر پر پہنچ گیا۔ وہ میری مسہری کے نیچے فرش پر بیٹھنے لگی تو میں نے اُس کا ہاتھ پکڑ لیا اور اُسے اوپر بیٹھنے کے لئے کہا۔
”کنیز کو بہت عزت بخش دی ہے آپ نے، شہزادہ عالم!..... نارمہ جل گئی ہے۔ آپ نے اُس لے چرے کو دیکھا ہوگا۔“

اور پھر اُس نے میرے سینے پر ہاتھ رکھ کر مجھے لٹا دیا۔
”نارمہ کون ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”وہی، جو لباس لائی تھی۔ لیکن شہزادے حضور! آپ ہم سے اجنبیت کا اظہار کیوں کر رہے ہیں؟“
”میں تمہیں پہلے ہی بتا چکا ہوں۔ میں شہزادہ نہیں ہوں۔ تم مانو نہ مانو۔“ میں نے کہا اور وہ مسکرانے لگی۔

”کیا باہر کی دنیا اتنی حسین ہے کہ آپ، ہم سب کو چھوڑ کر چل دیئے؟“
”اجی لعنت بھیجو اس دنیا پر..... اگر مجھے یہاں رہنے کی اجازت مل جائے تو اور کچھ نہیں مانے۔“ میں نے جواب دیا۔



”ارے، مم..... مگر.....“ میں نے بوکھلائے انداز میں کہا۔

”ہم شہنا کی طرح خوش نصیب تو نہیں ہیں، لیکن دل والے ضرور ہیں۔ ہمیں اس خدمت سے محروم نہ رکھیں۔“ ایک شوخ سی لڑکی نے، جس کے گال کشمیر کی وادیوں کی یاد دلاتے تھے، مسکراتے ہوئے کہا اور اچانک میرے جسم سے رضائی کھینچ لی۔

”ارے، ارے..... یہ کیا وحشت ہے؟“ میں نے گھبرائے ہوئے انداز میں مسہری سے چھلانگ لگا دی۔ لیکن شریر لڑکیوں نے مجھے چاروں طرف سے گرفت میں لے لیا۔ مجھے اتنی لڑکیوں کے درمیان قہقہہ شرم آ رہی تھی۔ لیکن میں اُن سے چھٹکارا بھی نہیں پاسکتا تھا۔ وہ سب مجھے لٹکائے ہوئے حمام میں داخل ہو گئیں۔ سنگ مرمر کے ٹائل جڑے ہوئے حمام میں۔

نیم گرم خوشگوار پانی سے انہوں نے میرے بدن کو نرم اسفنج سے رگڑ رگڑ کر دھویا۔ اس دوران بھی وہ طرح طرح کی شرارتیں کرتی رہیں۔ میں نے مجبوراً خود کو اُن کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا۔

غسل کے بعد انہوں نے مجھے ایک خوب صورت لباس پہنایا، میرے بالوں کو خشک کیا، اور پھر ان میں مانگ نکالی۔ میں خاموشی سے اپنی درگت بننے دیکھتا رہا۔ بنا سنوار کر وہ مجھے حمام سے نکال لائیں۔ اور پھر ایک معمر خاتون میرے کمرے میں داخل ہوئیں۔ انہیں دیکھ کر میرے قریب موجود تمام لڑکیاں متوجہ ہو گئیں۔

”شہزادہ عمران!“ معمر خاتون نے پُر جلال آواز میں کہا۔ ”شاہ محترم نے حکم دیا ہے کہ آپ ناشتہ ان کے ساتھ ہی کریں گے۔ چنانچہ اب سے کچھ دیر کے بعد آپ ناشتے کے کمرے میں پہنچ جائیں۔“ معمر خاتون نے یہ الفاظ کہے اور واپس مڑ کر دروازے سے نکل گئیں۔

”سنو!“ میں نے ایک لڑکی کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔ ”یہ کون تھیں؟“

”ارے، آپ انہیں بھول گئے؟ یہ آپ کی دایہ ہیں۔ انہوں نے تو بچپن سے آپ کو پالا ہے۔“

”اوہ.....!“ میں نے ہونٹ سکڑاتے ہوئے کہا۔ ”تو کیا ہماری امی حضور زندہ نہیں ہیں؟“

”توبہ، توبہ..... کیا ہو گیا ہے، آپ کو شہزادے حضور؟“ وہ دونوں گال پیٹ کر بولی اور میں نے ایک ہٹھنڈی سانس لی۔

”گویا امی حضور بھی موجود ہیں۔ خیر!“ میں نے گردن ہلائی۔

”آخر آپ اس قدر اجنبیت کا اظہار کیوں کر رہے ہیں، شہزادہ عمران؟ بتائیے تو سہی، آپ کو کیا ہو گیا ہے؟“

”مجھے.....“ میں نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”مجھے حشمت برادرز ہو گیا ہے۔ چھپایا

ہزار ہو گیا ہے۔“ میں سر پکڑ کر کرسی پر بیٹھ گیا۔ اب مجھے ناشتے کی میز پر ابا حضور اور امی حضور کے روبرو

پیش ہونا پڑے گا۔ میں اُن سے کیا گفتگو کروں گا؟ کیا کہوں گا، اپنے بارے میں؟ دوسروں کو شدید غلط فہمی

ہوئی تھی، لیکن والدین اولاد میں کوئی فرق ضرور محسوس کر لیں گے۔ اور اس کے بعد.....! میرا دل

دھک دھک کرنے لگا۔ شہنا کی محبت میرے دل میں در آئی تھی۔ اگر مجھے یہاں سے نکال دیا

گیا؟..... بہر حال، جو قسمت میں لکھا ہو گا، پورا ہو گا۔ میں نے دل ہی دل میں پچاس موٹی موٹی

گالیاں بک کر انہیں سو سے ضرب دیا اور ان کا ثواب زرینہ کو بخش دیا۔ اُسی کم بخت کی وجہ سے مجھے یہ

اور وہ رات، میری زندگی کی حسین ترین رات تھی۔ اس رات نے زرینہ کی بے وفائی کے تمام گھاؤ بھر دیے۔ اس رات میں، انجیلا کے ساتھ ضائع ہونے والے لحظات پر مسکرا دیا۔ میری تقدیر میں تو شہنا تھی۔ سنگ مرمر سے بنی ہوئی شہنا، جس نے تمام لطافتیں مجھ پر نچھاور کر دی تھیں۔ اور وہ رخصت ہو گئی۔ میں اُس کی خوشبو فضاؤں میں سوگھتا رہا۔ مجھے اپنی خوش قسمتی پر رشک آ رہا تھا۔ اپنی نادانی پر ہنسی آ رہی تھی کہ میں نے پہلی لڑکی کو ہی کس خوشی سے قبول کر لیا تھا۔ حالانکہ مشرق و مغرب اُس کی نگاہوں میں ایک تھے۔ اور پھر زرینہ..... کاش! زرینہ، شہنا کو دیکھ سکتی۔ جل کر کباب ہو جاتی۔ اور اختر بیگ کے لئے سخت مشکلات پیدا ہو جاتیں۔

اختر بیگ کے تصور کے ساتھ حشمت سیٹھ کا خیال آیا۔ حشمت سیٹھ کے تصور کے ساتھ نوٹوں کا بیگ یاد آیا اور نوٹوں کے بیگ کے ساتھ بھٹکڑیوں کا جوڑا نگاہوں میں گھومنے لگا اور اس دلکش تصور میں یہ بدنام خیالات سخت ناگوار گزرے۔ لیکن حقیقت کون جھٹلا سکتا ہے۔ مجھے اپنی اصلیت یاد آ گئی۔ یہ لوگ کسی یوسف عمران کے دھوکے میں پکڑ لائے ہیں، اور جب انہیں اپنی غلط فہمی کا احساس ہو گا تو مجھے اس جنت سے نکال دیا جائے گا اور یہاں سے جانے کے تصور سے ہی میرا دل ڈوبنے لگا۔ شہنا بھی مجھ سے چھن جائے گی۔ یہ یوسف عمران کون گدھا ہے، جو اس جنت کو چھوڑ بھاگا ہے؟..... کوئی بھی ہو، خدا کرے کبھی واپس نہ آئے۔ اور پھر کیوں نہ میں خود کو یوسف عمران تسلیم کر لوں۔ اس طرح یہ جنت ہاتھ سے نہ جائے گی۔ لیکن پھر عقل نے نہو کا دیا۔ نہ جانے یہ لوگ کون ہیں۔ خاصے پُر اسرار معلوم ہوتے ہیں۔ اگر حقیقت کھل گئی تو بوٹیوں کا بھی پتہ نہیں چلے گا۔ اس خیال سے روکنے کھڑے ہو گئے۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ حقیقت سے منہ نہ موڑوں گا اور اگر اس کے باوجود وہ میری بات تسلیم نہیں کریں گے تو چپ سادہ لوں گا۔ جب تک بھی چل جائے۔

انہی خیالات میں صبح ہو گئی۔ سورج کی چند کرنوں نے کمرے میں داخل ہو کر صبح کی خبر سنائی اور اسی وقت دروازہ کھول کر چند پری زادیاں اندر داخل ہو گئیں۔ میں اچھل پڑا۔ شہنا کے جانے کے بعد میں نے لباس بھی تبدیل نہیں کیا تھا۔ میں نے جلدی سے ریشمی رضائی جسم پر لے لی اور منہ پھاڑے انہیں دیکھنے لگا۔ لڑکیاں مسکراتی ہوئی میری مسہری کے دائیں بائیں کھڑی ہو گئیں۔

”ہم سے اتنا پردہ کیوں حضور؟ شہنا کی شمار آلود آنکھوں نے رات کی کہانی سنا دی ہے۔ آئیے، حمام تیار ہے۔ غسل فرمائیں۔“ ایک دربانے کہا۔

”یوسف عمران! میرا حکم ہے کہ اپنے حواس درست کرو۔ ہم تمہارے دشمن نہیں ہیں بیٹے! جس دنیا کو تم دیکھنا چاہتے ہو، اس کی تفصیل ہم سے سن لو۔ وہ غاصبوں، مکاروں کی دنیا ہے۔ وہاں سب ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ سب ایک دوسرے کو لوٹ لیتا چاہتے ہیں۔ وہ سب آپس میں دست و گریباں ہیں۔ کسی کو کسی سے ہمدردی نہیں ہے۔ وہ اشرف المخلوقات ہیں، لیکن جانوروں سے بدتر۔ تم اس دنیا کو دیکھ کر کیا کرو گے؟ تمہاری دنیا اس سے زیادہ بے سکون ہے۔ یہاں محبت کا وجود ہے۔ سب ایک دوسرے کو چاہتے ہیں، امن و سکون ہے۔ یہ چند دن جو تم نے ان لوگوں کے درمیان گزارے، سچ بتاؤ، کیسے پائے؟“ بزرگ نے کہا۔

میری گردن جھکی ہوئی تھی۔ بزرگ نے ایک ایک لفظ درست کہا تھا۔ مجھے اُن سے اتفاق تھا۔ لیکن بدقسمتی سے میں تو اسی دنیا کا ایک فرد تھا۔ بہر حال، اب میں جواب دینے کے لئے تیار تھا۔

”محترم بزرگ! میں، آپ کے ایک ایک لفظ سے متشوق ہوں۔ بلاشبہ میری دنیا ایسی ہی ہے، جیسی آپ نے بیان فرمائی۔ لیکن میں، آپ سب حضرات کی ایک غلط فہمی دور کرنا چاہتا ہوں۔“

”تمہاری آواز کو کیا ہو گیا بیٹے؟“ خاتون نے جلدی سے پوچھا۔

”یہی میری اصل آواز ہے، معزز خاتون! میں وہ نہیں ہوں، جو آپ سمجھ رہے ہیں۔ میں، یوسف عمران نہیں ہوں۔“ میں نے کہا۔

”میرے سامنے بدتمیزی کرو گے تو سزا پاؤ گے۔ میرے غصے کو آواز نہ دو۔ رات کو تمہارے اتالیق نے بھی یہی بتایا تھا کہ تم خود کو عمران نہیں تسلیم کر رہے۔ لیکن مجھے گمان بھی نہ تھا کہ تم اپنے والدین کو بھی بے وقوف بنانے کی کوشش کرو گے۔ کیا تمہارا خیال ہے کہ تمہارے آواز بدل لینے سے تمہاری شکل و صورت بھی بدل جائے گی؟“ بزرگ نے کہا۔

”محترم بزرگ! صرف اتنا عرض کروں گا، آپ کی یہ دنیا بے حد دل کش ہے۔ اس پر خاد دنیا میں جانے کی بجائے میں اسی دنیا کے کسی گوشے میں تمام زندگی گزارنے کو تیار ہوں۔ لیکن آپ کی کسی غلط فہمی پر میں، سزا کا مستحق نہیں ہوں گا۔ آپ، مجھے یوسف عمران کہیں، یا کچھ اور۔ بس میں یہ عرض کر دوں کہ میں، یوسف عمران نہیں ہوں۔ میرا نام عارف ہے۔ اس کے باوجود آپ مجھے یوسف عمران تسلیم کرنے پر ہند ہیں تو میں اب خاموشی اختیار کر لوں گا۔“

بزرگ حیرت سے میری شکل دیکھنے لگے۔ معزز خاتون بھی تعجب سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔ اور اب ان دونوں کی آنکھوں میں شکوک نظر آرہے تھے۔

”تب پھر تم کون ہو؟“

”میرا نام عارف ہے۔ زمانے کا ستایا ہوا ایک انسان ہوں۔ ایک جرم کر کے فرار ہو رہا تھا کہ راستے میں آپ کے آدمیوں نے پکڑ لیا اور زبردستی مجھے یوسف عمران بنا دیا۔ انہوں نے میرے بیک پر بھی قبضہ کر لیا جس میں پورے چھپاسی ہزار روپے ہیں۔“

”واللہ! ہمیں یقین نہیں آتا۔ اگر تم یوسف عمران نہیں ہو تو تمہاری اُس سے مشابہت حیرت انگیز ہے۔ لیکن اگر یہ تمہاری شرارت ہے تو تم ہمارے عتاب سے نہ بچ سکو گے۔“ معزز بزرگ کھڑے ہو گئے۔ انہوں نے تالی بجائی اور ایک خادم اندر داخل ہو گیا۔

خواری نصیب ہوئی تھی۔ ورنہ ساڑھے تین سو مجھے ملتے تھے اور دوسروں پر مہوار اُسے۔ ساڑھے پانچ سو میں زندگی کی گاڑی خوب چل سکتی تھی۔ مگر وہ آخر بیک کی تنخواہ پر مر مٹی۔ سونے کے زیورات پر مر مٹی اور مجھے برباد کر دیا۔

میں زرینہ کو کوس رہا تھا اور شوخ حسینائیں مجھ سے انگلیاں کر رہی تھیں۔ ایک سے ایک بڑھ کر حسین تھیں۔ یہ سب مجھ سے محبت کر سکتی تھیں۔ لیکن مجھے اپنی حقیقت معلوم تھی۔ میں جانتا تھا کہ اگر شہنا کو بھی میری حقیقت کا علم ہو جائے تو وہ بھی مجھے گھاس نہ ڈالے۔

میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور اسی وقت ایک خادمہ کمرے کے دروازے سے اندر داخل ہوئی۔

”شاہ محترم اور ملکہ عالیہ، ناشتے کے کمرے میں شہزادہ حضور کے منتظر ہیں۔“

”چلو!“ میں نے کراہتی ہوئی آواز میں کہا اور اُس کے ساتھ چل پڑا۔ میرے قدم من من بھر کے ہو رہے تھے۔ ہونٹ خشک تھے، آنکھوں کے سامنے گنجان دائرے رقص کر رہے تھے۔

بہر حال، میں ناشتے کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ اسے کمرہ کہنا درست نہ ہو گا۔ وہ تو ایک عظیم الشان ہال تھا۔ جس میں کئی اچھے موٹا سرخ قالین بچھا ہوا تھا۔ درمیان میں ایک لمبی میز لگی ہوئی تھی، جس پر انواع و اقسام کے ظروف سجے ہوئے تھے اور ان کے اندر سے لذیذ کھانوں کی مہک اٹھ رہی تھی۔

میں لڑکھڑاتے قدموں سے اندر داخل ہو گیا۔ میرے ساتھ آنے والی، کمرے کے دروازے پر ہی رُک گئی تھی۔ میں میز کے قریب پہنچ گیا۔ ایک طرف باادب کھڑے ہوئے خادم نے میرے لئے کرسی سرکادی تھی۔ لیکن ان دونوں کو میں کرسی پر بیٹھنے کے بعد ہی دیکھ سکا، جو میرے عین سامنے بیٹھے تھے۔ ان میں ایک بڑے جلال خاتون اور ایک باریش بزرگ تھے، جو غصیلی نگاہوں سے مجھے گھور رہے تھے۔

”تم اس قدر گستاخ ہو گئے ہو، عمران! ہمیں گمان بھی نہیں تھا۔ تمہاری امی حضور تمہارے سامنے ہیں اور تم نے انہیں سلام بھی نہیں کیا۔ تمہیں معلوم ہے، وہ تمہاری جدائی سے کس قدر طول ہیں؟“ بزرگ کی رعب دار آواز اُبھری اور میں جلدی سے کرسی سے کھڑا ہو گیا۔ میں نے جھک کر ان دونوں کو سلام کیا اور پھر کرسی پر بیٹھ گیا۔

”تمہاری آواز کو کیا ہو گیا ہے؟ صحت بھی کچھ خراب معلوم ہوتی ہے۔ کہاں کہاں آوارہ گردی کر آئے؟“ بزرگ نے پھر پوچھا۔

”شاہ محترم! اجازت ہو تو پہلے ناشتہ کر لوں۔ مجھے یقین ہے کہ تفصیل بتانے کے بعد ناشتہ نہ نصیب ہو سکے گا۔“ میں نے لجاجت سے کہا اور بزرگ کے چہرے پر غصے کے تاثرات اُبھر آئے۔ لیکن خاتون تعجب سے بولیں۔

”تمہاری آواز حیرت انگیز طور پر بدل گئی ہے۔“

”ناشتہ کریں، بیگم!“ بزرگ نے کہا اور اُن کے ناشتہ شروع کرنے پر میں نے بھی جلدی جلدی کھانا شروع کر دیا۔ نہ جانے کیا حالات ہوں۔ پہلی ہی ملاقات میں آواز کی تبدیلی محسوس کر لی گئی ہے۔ آگے آگے دیکھئے۔ چنانچہ میں اپنا کونہ پورا کرنے لگا۔ اور پھر قبوے کی تین پیالیاں پینے کے بعد میں سیر شکم ہو گیا۔ اب میں ہر قسم کی صورت حال کے لئے تیار تھا۔

وہ دونوں بھی ناشتہ کر چکے تو خادموں نے بچا ہوا سامان اٹھانا شروع کر دیا۔

”سفینہ کو بلاؤ۔“ معمر بزرگ نے کہا اور خادم واپس چلا گیا۔ چند لمحات کے بعد وہی دوسری معمر عورت اندر داخل ہو گئی جس کے بارے میں مجھے بتایا گیا تھا کہ وہ میری دایہ ہے۔

”سفینہ! اسے غور سے دیکھو۔ کیا تم اس میں اور عمران میں کوئی تبدیلی پاتی ہو؟“

معمر بزرگ نے کہا اور بوڑھی عورت مجھے قریب آ کر دیکھنے لگی۔ پھر وہ چونک پڑی۔ وہ بالکل قریب سے میری آنکھوں میں جھانک رہی تھی اور اس کے چہرے پر حیرت کے آثار نظر آ رہے تھے۔ پھر اس نے جلدی سے میرا گریبان کھول دیا اور میرے سینے پر دیکھنے لگی۔ اس کے بعد وہ بوکھلائے ہوئے انداز میں پیچھے ہٹ گئی۔ اس کے چہرے پر اضطراب تھا۔

معمر خاتون اور بزرگ اسے تعجب سے دیکھ رہے تھے۔

”حضور!..... حضور!“ دایہ بولی۔ ”یہ، یوسف عمران نہیں ہیں۔ یہ شہزادہ حضور نہیں ہیں۔ میں قسم کھاتی ہوں، یہ شہزادہ حضور نہیں ہیں۔“

اور معمر خاتون اور بزرگ چونک پڑے۔ ”تم نے یہ یقین کس طرح کیا دایہ! جبکہ تم نے ان کی آواز بھی نہیں سنی؟“ بزرگ نے اضطراب سے پوچھا۔

”میں نے بچپن سے شہزادہ حضور کو پالا ہے۔ ان کی آنکھوں کی بائیں پتلی میں ایک نیلا تیل ہے اور سینے پر ایک سورج کی شکل کا سرخ نشان۔ بلاشبہ، یہ نوجوان ہو بہو شہزادے کا ہم شکل ہے، لیکن شہزادہ نہیں ہے۔ یہ دونوں چیزیں اس کے پاس موجود نہیں ہیں۔“ دایہ نے کہا اور معمر خاتون نے جلدی سے چہرے پر نقاب پہنچا لی۔

معمر بزرگ، خشکیوں نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ لیکن پھر ان کے خدو خال نرم پڑ گئے اور ان سے اُداسی چمکنے لگی۔

”اس میں اس بے چارے کا کوئی قصور نہیں ہے۔ اسے مہمان خانے میں پہنچاؤ۔“ بزرگ نے کہا۔ ”شاہ محترم!“ میں نے جلدی سے آگے بڑھ کر کہا۔ ”میں نے اپنی اصلیت نہیں چھپائی ہے۔ براہ کرم، مجھے کوئی کونہ عنایت فرمادیا جائے۔ میں یہاں سے نہیں جانا چاہتا۔“ میں نے لاجت سے کہا۔ ”اور..... دانیال کو ہمارے پاس بھیج دو۔“ بزرگ نے میری بات سنی انی سن کر تے ہوئے کہا۔ ”اس بے وقوف نے بہت بڑی غلطی کی ہے۔“ انہوں نے کہا اور معمر خاتون کا ہاتھ پکڑے ہوئے باہر نکل گئے۔ اب کمرے میں دایہ اور میں رہ گئے تھے۔

”آؤ!“ دایہ نے خشک لہجے میں کہا۔

”آپ ہی میرے اوپر رحم کھائیں، محترم خاتون! آپ جانتی ہیں، میں بے قصور ہوں۔“ میں نے دایہ سے کہا۔

”خاموش رہو، بے وقوف لڑکے! اگر شاہ کو معلوم ہو گیا کہ تم محل کی کنیزوں کے ساتھ رنگ رلیاں مناتے رہے ہو تو تم ضرور سزا پاؤ گے۔ آؤ، خاموشی سے میرے ساتھ چلے آؤ۔“ وہ دروازے کی طرف بڑھ گئی اور چارو ناچار میں بھی اس کے پیچھے چل پڑا۔ لیکن اس بار ہمارا رخ ایک دوسرے راستے پر تھا۔ میری آنکھوں میں پھر تاریکی پھیل رہی تھی۔ یہ حسین ماحول مجھ سے جدا ہو رہا تھا۔ شہنا..... آہ، شہنا بھی مجھ سے چھوٹ گئی تھی۔ میری آنکھوں میں آنسو آ گئے اور میں ڈبڈبائی آنکھوں سے راستے طے کرتا رہا۔ تب

مجھے ایک اور عمارت کے ایک کمرے میں پہنچا دیا گیا، جہاں آسائش کے تمام سامان موجود تھے۔ میں ایک مسہری پر بیٹھ کر اپنے مستقبل پر غور کرنے لگا اور دایہ خاموشی سے باہر نکل گئی۔

اب کیا ہو گا؟ اب مجھے یہاں سے نکال دیا جائے گا۔ پھر میں کہاں جاؤں گا؟..... کاش، میں یہاں رہ سکتا۔ کاش.....! میرے گالوں پر آنسو لڑھک آئے۔

کئی کھنٹے گزر گئے۔ کوئی میرے پاس نہ آیا۔ پھر شاید دوپہر کا وقت ہو گیا۔ میں نے کمرے کے دروازے پر قدموں کی چاپ سنی اور چونک کر دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ لیکن..... وہ دوسیاہ فام نام تھے۔ انہوں نے ہاتھوں میں کھانے کی ٹرے اٹھائی ہوئی تھی۔ ہر چند کہ کھانے کی اشتہانہ تھی، لیکن ان سے اٹھتی ہوئی خوشبو نے مجھے کھانے پر آمادہ کر لیا۔ دونوں غلام کھانا رکھ کر اسی خاموشی سے واپس چلے گئے اور میں بے دلی سے کھانے کی میز پر آ گیا۔

بوالذبیہ کھانا تھا۔ میں نے تھوڑی دیر کے لئے اپنے غم پرے سر کا دیئے اور کھانے میں مصروف ہو گیا۔ لذیذ کھانے سے پوری طرح انصاف کر کے فارغ ہوا تھا کہ وہی ملازم تہوے کے برتن لئے ہوئے آ گئے اور کھانے کے خالی برتن اٹھا کر لے گئے۔ گرم گرم تہوہ لی کر میں نے گہری گہری سانس لیں اور پھر کمرے میں چھل قدمی کرنے لگا۔ دل چاہ رہا تھا کہ دوڑ کر محل میں کھس جاؤں، شہنا کے پاس پہنچ جاؤں، یا اُسے بلا لوں۔ اس سے کہوں کہ میں اسے چاہتا ہوں۔ وہ شاہ سے مجھے مانگ لے۔ لیکن اب شہنا کا بھی کیا بھروسہ۔ وہ مجھے شہزادہ سمجھ کر مجھ پر اپنا سب کچھ نثار کر چکی تھی، حقیقت معلوم ہونے پر نہ ہانے میرے ساتھ کیا سلوک کرے۔

تھک کر میں مسہری پر آ بیٹھا۔ اور پھر نہ جانے کیوں میرے دماغ میں ہلکا سا چکر آ گیا۔ رات بھر نہ سونے کی وجہ ہو سکتی تھی۔ کیوں نہ تھوڑی دیر آرام کر لوں۔ میں مسہری پر لیٹ گیا اور ریشمی چادر بدن پر پھینچ لی۔ نہ جانے کیوں مسہری پر لیٹتے ہی مجھے نیند آ گئی اور میں گہری نیند سو گیا۔ نیند بھی ایسی طویل تھی کہ کھوڑے بیچ کر سویا۔ نہ جانے کتنی دیر تک اس آرام دہ مسہری پر سوتا رہا۔ پھر آنکھ کھل گئی۔ چاروں طرف تاریکی تھی۔ باہر سے کہیں روشنی کی رقع اندر آرہی تھی۔ لیکن اس تاریکی سے ماحول میں کچھ گھٹن سی پیدا ہو گئی تھی۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ظاہر ہے، اب یہاں میری کوئی حیثیت نہیں رہ گئی تھی، ایک بو جھان لوگوں پر..... زبردستی کا مہمان..... پھر میری فکر کیوں کی جاتی.....!

میں نے ایک کراہ کے ساتھ کروٹ بدلی۔ تب مجھے احساس ہوا کہ میرے جسم کے نیچے مسہری نہیں ہے۔ ارے..... مسہری کہاں گئی؟ میں نے ٹٹول کر دیکھا اور بری طرح چونک پڑا۔ یہ تو صاف زمین تھی۔ میرے نیچے کچھ نہ تھا۔ تب میں نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھا۔ یہ تو وہ مہمان خانہ نہیں تھا، جہاں میں سویا تھا.....!

پھر یہ کون سی جگہ ہے.....؟ میرے جسم کے روٹنے کھڑے ہو گئے۔ مجھے سخت سردی کا احساس ہوا تھا۔ میں جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ تب مجھے احساس ہوا کہ میرے سر کے نیچے تکیہ ضرور تھا۔ میں نے اس تکیے کو ٹٹول کر دیکھا اور ایک بار پھر میرا دل دھڑک اٹھا۔ یہ تکیہ نہیں تھا بلکہ وہ بریف کیس تھا، جس میں، شمت برادرز سے چرائے ہوئے نوٹ تھے۔ میں نے تاریکی میں جلدی سے بریف کیس کھولا اور اس میں ہاتھ ڈال کر نوٹ ٹٹولے لگا۔ نوٹ بدستور بھرے ہوئے تھے۔

میرے دل نے گواہی دی کہ مجھے اس دنیا سے نکال دیا گیا ہے۔ یقیناً اب میں وہاں نہیں ہوں۔ لیکن ان شریف لوگوں نے یہی احسان کیا کہ میرے نوٹ مجھے واپس کر دیئے۔ میرے دل میں ایک ہوک اٹھی۔ نوٹ میرے پاس موجود تھے، لیکن شہنا، خادمہ اور دوسری لڑکیاں..... میں چکراتے ہوئے ذہن کے ساتھ حالات پر غور کرنے لگا۔ وہ سب کچھ ایک خواب نہیں تھا۔ مجھے وہ ماحول پوری طرح یاد تھا، جواب مجھ سے جدا ہو گیا تھا۔ لیکن دولت میرے پاس موجود تھی۔ ان لوگوں نے مجھے اپنی دنیا میں رکھنا پسند نہیں کیا تھا۔ اوندھ نہ کریں۔ یہ دنیا ہی کیا بری ہے؟ اپنی چیز اپنی ہی ہوتی ہے۔ چھپاسی ہزار ہیں پورے۔ کم نہیں ہوتے۔ ان سے ایک بہترین زندگی گزاری جاسکتی ہے۔ بس ذرا پولیس سے چھٹکارا مل جائے اور میں کوئی مناسب جگہ پانے میں کامیاب ہو جاؤں۔

میں نے ایک گہری سانس لی۔ نہ جانے کم بختوں نے مجھے کہاں لا پھینکا ہے۔ بڑے بے اخلاق تھے۔ میں خود تو ان کے ہاں نہیں گیا تھا۔ کچھ دن تو مہمان نوازی کرتے۔ بہر حال، دیکھا جائے گا یہ کون سی جگہ ہے..... میں اٹھ گیا۔ سر ہانے سے بریف کیس اٹھایا اور کمرے کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ باہر قدم رکھ کر میں نے اپنا لباس دیکھا۔ میرا اپنا لباس تھا۔ وہی، جسے ہمیں کر میں فرار ہوا تھا۔

نہ جانے میری نیند کیسی تھی۔ انہوں نے میرا لباس تبدیل کیا، مجھے یہاں تک لائے اور مجھے پتہ بھی نہ چل سکا۔ ضرور اس قہورے میں کوئی گڑبگ تھی۔ میں نے فیصلہ کیا اور کمرے کے دروازے سے باہر نکل آیا۔ اور پھر میری آنکھیں تعجب سے پھیل گئیں۔ یہ تو ریلوے اسٹیشن تھا۔ پلیٹ فارم پر ملنگی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ کچھ دور اسٹیشن ماسٹر کا آفس اور بنگ آفس نظر آ رہا تھا۔ درمیان میں چائے کا ایک گندا سا اسٹال کھلا ہوا تھا۔ ایک کیتھی سے پانی کی بھاپ نکل رہی تھی۔ اور بدبخت ادیب عمر آدمی گردن شانوں میں گھسائے اٹھ رہا تھا۔ ریل کی پٹریاں چمک رہی تھیں اور بہت دور ایک روشنی کے نیچے ”شاہ پور جنکشن“ کا بورڈ نظر آ رہا تھا۔

”شاہ پور جنکشن.....!“ میں نے زیر لب کہا اور اس کے بارے میں سوچنے لگا۔ میں نے جینیں ٹولیں۔ چند چھوٹے نوٹ جب میں موجود تھے، جو میں نے بریف کیس سے نکالے تھے۔ میں چائے کے اسٹال کی طرف بڑھا اور تھوڑی دیر کے بعد میں ایک گندی سی پیالی میں چائے پی رہا تھا۔

”کیا بجا ہو گا؟“ میں نے چائے والے سے پوچھا۔

”سوا بارہ بجے ہیں، صاحب!“

”اس وقت کون سی ٹرین آئے گی؟“

”میل ٹرین گزرے گی، صاحب! بس وہ آخری ٹرین ہے۔ اس کے بعد صبح نو بجے سے گاڑیاں آنا

شروع ہوں گی۔“ چائے والے نے بتایا۔

”میل کہاں جائے گی؟“ میں نے پوچھا اور اس نے شہر کا نام بتایا جس میں سکون کا

سانس لیا۔ میں اس ٹرین سے روانہ ہو سکتا تھا۔ میں نے چائے کے پیسے ادا کئے اور پھر بنگ آفس کی طرف چل پڑا۔ بنگ کلرک موٹے اور کوٹ میں لپٹا سگریٹ پھونک رہا تھا۔ اس سردی اور رات میں مجھ جیسے آدمی کو دیکھ کر اس کے چہرے پر حیرت اور پھر ناگواری کے تاثرات اُبھر آئے۔ پھر اُس نے اوور کوٹ سے دوسرا ہاتھ نکالا اور قلم پکڑ لیا۔

”ایک کپ چائے اور دو، دوست!“ میں نے اس سے کہا اور پھر پوچھا۔ ”سگریٹ ہوگی؟“

”سگریٹ تو نہیں ہے صاحب! اگر بیڑی بیٹیں تو۔“ اُس نے اپنی جیب سے بیڑی کا بندل نکالتے ہوئے کہا اور میں نے شکریہ کے ساتھ ایک بیڑی قبول کر لی۔ بہت عرصہ کے بعد تنباکو نوشی کی تھی۔ اس گھنسیا بیڑی نے بھی بہت لطف دیا۔ میں ٹرین کا انتظار کرتا رہا۔ چائے پیتا رہا اور چائے والے سے بیڑی مانگ مانگ کر پیتا رہا۔ یہاں تک کہ ٹرین آگئی اور میں اپنا کپارٹمنٹ تلاش کر کے اس میں داخل ہو گیا۔ کپارٹمنٹ میں بہت سے لوگ تھے۔ میں اپنی سیٹ پر خاموش بیٹھ گیا۔ تقریباً سب ہی سو رہے تھے۔ ٹرین یہاں چند منٹ رکی اور پھر روانہ ہو گئی۔

اسٹیشن چھوڑ دینے کے بعد میں نے گہرے گہرے سانس لئے۔ آپ مجھ جیسے کسی آدمی کے بارے میں غور کر سکتے ہیں کہ میں کیسا وقت گزار رہا تھا۔ چر کے پر چر کے لگ رہے تھے۔ ایک عجیب بے یقینی کی زندگی تھی، لیکن بہر حال یہ سب کچھ برداشت کرنا تھا۔ اور میں برداشت کر رہا تھا۔ میں نے کپارٹمنٹ میں بیٹھے لوگوں کا پھانزہ لیا اور دیکھنے لگا کہ ان میں کوئی ایسا آدمی تو نہیں ہے، جو میرے لئے خطرناک ہو۔ مختلف قسم کے لوگ تھے۔ سب کے سب تعلیم یافتہ۔ کچھ خواتین بھی تھیں۔ میرے پائیں سمت سامنے کی سیٹ پر ایک نوجوان لڑکی سو رہی تھی۔ اُس کے برابر ایک موٹی سی بڑی بی اٹکھ رہی تھیں۔ میں اس نوجوان لڑکی کو دیکھنے لگا جو ٹھٹھی بنی ہوئی تھی۔

یہ تمام لڑکیوں کے جسم گلابی کیوں ہوتے ہیں؟ ہر نوجوان لڑکی حسین کیوں ہوتی ہے؟ ان کے خدو خال بعض اوقات اچھے نہیں ہوتے لیکن جسم دیکھ کر خدو خال بھول جانے کو دل چاہتا ہے۔ پھر مجھے شہنا یاد آگئی اور میرے ہاتھوں کی مٹھیاں کس لگیں۔ میرا دل چاہا کہ یہ نوجوان لڑکی اٹھے، میرا ہاتھ پکڑے اور ٹرین سے اتر جائے۔ پھر وہ خود کو میرے سپرد کر دے اور کہے۔ شہزادہ عالم! میں تو آپ کی کنیز ہوں۔ میرا دل چاہتا ہے کہ آپ کا ہے۔ صرف آپ کا۔

میں نے لڑکی کے ہونٹ دیکھے۔ گلابی ہونٹ، جوشنگ ہو رہے تھے۔ اور اسی وقت لڑکی کے سر ہانے بیٹھے ہوئے ڈھیر میں حرکت پیدا ہوئی۔ موٹی خاتون نے میری چوری پکڑ لی تھی، چنانچہ انہوں نے لڑکی کے بدن سے کھسک جانے والی مثال اس کے اوپر کھینچ کر چہرے تک ڈھک دی اور مجھے گھورنے لگیں۔ میں جلدی سے سنبھل گیا اور ٹرین کی کرسی کی پشت سے سر نکا کر آنکھیں بند کر لیں۔ لیکن بڑی بی کی خونخوار نگاہیں اب بھی میری پیشانی میں چبھ رہی تھیں۔

میں دل ہی دل میں ان بڑی بی پر لعنت بھیجتا رہا۔ کیا میں کھائے جا رہا تھا، اُن کی صاحبزادی کو؟ تنگ دل کہیں کی۔ خود جوانی میں عیش کئے ہوں گے، سینکڑوں نگاہوں کا مرکز رہی ہوں گی، بہت سوں کو ترپایا ہوگا، اور اب..... میں نے آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا۔ وہ اب بھی میری طرف نگراں تھیں۔ میں نے ان سے نگاہیں چار کیں۔ پہلے تو مجھے جھرجھری آگئی، پھر غصہ۔ اور پھر انتقام میں بھی انہیں گھورنے لگا۔ میرے ذہن میں شرارت اُبھر آئی۔ چنانچہ میں نے نگاہوں کا غصہ دور کیا اور میٹھی نظروں سے بڑی بی

”کیا وقت ہوا ہے محترم؟“ میں نے بڑے میاں سے پوچھا۔

”ساڑھے نو۔“ انہوں نے گالی دینے والے انداز میں جواب دیا۔

”ٹرین کہاں پہنچ چکی ہے؟“ میں نے اُن کی دشمنی کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

”بس، آخری منزل کے قریب ہے۔“ انہوں نے یہ الفاظ بھی اسی انداز میں ادا کئے، جیسے کہہ رہے

ہوں ”جہنم میں۔“ اُن کے لہجے پر اُن کی لڑکی نے حیرت سے اُن کی طرف دیکھا اور پھر میری طرف،

جیسے وہ میرے ساتھ اس سلوک کی وجہ جاننا چاہتی ہو۔ بہر حال، میں خاموش ہو گیا۔ لیکن نہ جانے صرف

ہیرا احساس تھا، خوش فہمی تھی یا حقیقت، کئی بار لڑکی نے معذرت آمیز نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔

لیکن فی الحال میں کسی نئے عشق میں گرفتار نہیں ہونا چاہتا تھا اس لئے میں نے خاموشی میں ہی

مانیت سمجھی۔ کھڑکی سے باہر کے مناظر نظر آرہے تھے۔ پھر لڑکی اُٹھ کر ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئی اور میں

اس کی خوب صورت چال کا نظارہ کرتا رہا۔ میں نے بڑے میاں اور بڑی بی بی کی کڑی نگاہوں کو نظر انداز کر

ایا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد لڑکی باہر نکل آئی۔ میں غلط نہیں کہہ رہا۔ اُس نے مسکرا کر میری طرف دیکھا تھا

اور میرا ذہن پھر بھٹکنے لگا۔ میں نے سوچا کہ کیوں نہ انشیں سے باہر نکل کر اس کا تعاقب کروں۔ لیکن پھر

مقل نے سمجھایا، کسی کو دشمن بنانے سے کیا فائدہ؟ سیدھی طرح اپنے مستقبل کی فکر کروں۔ اور پھر میں

منہجل گیا۔

باہر لمبوں کی دھواں اُگلتی چنیاں نظر آرہی تھیں۔ اکاؤنٹ مکانات بھی نظر آنے لگے تھے۔ پھر گاڑی

شہر میں داخل ہو گئی اور بڑے میاں اپنا سامان درست کرنے لگے۔ دوسرے لوگ بھی منزل پر پہنچنے کی

تاریوں میں مشغول ہو گئے۔ بالآخر ٹرین رک گئی اور مسافر کھڑے ہو گئے۔ بہت سے قلی اندر گھس آئے

اور بڑے میاں انہیں سامان بتانے لگے۔ میں نے بھی اپنا بریف کیس اٹھا لیا۔ اسی وقت اتفاق سے لڑکی

میرے بالکل قریب آ گئی۔ لیکن بہت جلد مجھے احساس ہو گیا کہ وہ اتفاق نہیں تھا۔ لڑکی جان بوجھ کر

میرے پاس آئی تھی۔ بڑی بی بی اور بڑے میاں سامان کی طرف متوجہ تھے کہ لڑکی نے سفید کاغذ کا ایک

پڑہ میری طرف بڑھا دیا اور میں دھک سے رہ گیا۔ اُس نے پھرتی سے پڑہ میرے ہاتھ میں تھمایا اور

تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

یا خدا!..... میں لڑکیاں میرا پیچھا بھی چھوڑیں گی یا نہیں؟..... مجھ سے عشق کریں گی اور کسی

امرے سے شادی کر لیں گی۔ کیا میں بالکل گدھا ہوں؟ بہر حال، میں پڑہ مٹھی میں دبائے باہر نکل آیا۔

میں نے اس خاندان کی طرف دیکھنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ پلیٹ فارم کے باہر تانگے، ٹیکسیاں،

رکشاں کھڑی تھیں۔ کئی تانگے والے میری طرف لپکے اور میں نے بالآخر تانگے سے ہی سفر کرنا مناسب

نہال کیا۔ میں اس شہر سے واقف نہیں تھا۔

”کسی ہوٹل میں چلو۔“

میں نے تانگے والے سے کہا اور وہ چل پڑا۔ تانگے میں بیٹھ کر میں نے مٹھی میں پکڑا ہوا پرچہ

کھولا۔ اس پر ایک فون نمبر لکھا ہوا تھا اور نیچے لکھا تھا۔

”شام چار بجے۔ نائلہ۔“

فون نمبر..... شام چار بجے..... نائلہ..... میں سب کچھ سمجھ گیا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ

کو گھورنے لگا۔ وہ اب بھی مجھے دیکھتے جا رہی تھیں۔ لیکن پھر ان کے چہرے کے تاثرات بدلے اور ان

میں حیرت پیدا ہو گئی۔ انہوں نے ادھر ادھر دیکھا، لیکن میں انہیں مسلسل گھور رہا تھا۔ نہ صرف انہیں، بلکہ

میری نگاہیں ان کے مونے اور تھلہتلہ جسم پر بھی پھسل رہی تھیں۔ اور بڑی بی بی کے چہرے پر شرم کے

تاثرات پھیل گئے۔ انہوں نے جلدی سے لڑکی کے جسم کی مثال سمجھ کر اپنے جسم پر ڈال لی اور پھر برابر

میں اوجھٹے ہوئے بڑے میاں کے جسم کو ٹھوکے دینے لگیں۔

”کیا بات ہے؟..... کیا بات ہے؟“ بڑے میاں نیند سے چونک کر بولے اور اُلوؤں کی طرح

آنکھیں پھاڑنے لگے۔ میں نے پھر آنکھیں بند کر لی تھیں لیکن میرے کان انہی کی طرف تھے۔ بڑی بی

بی نے منہ سے کچھ نہ کہا، لیکن میں نے آنکھوں کی جھری سے دیکھا کہ وہ بڑے میاں کو ٹھوکے دے کر میری

طرف اشارے کر رہی تھیں۔ بڑے میاں نے کڑی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر بڑی بی کی طرف۔

میں دل ہی دل میں ہنس رہا تھا۔ اب بڑی بی کو لڑکی کی بجائے اپنی فکر تھی۔ میں نے پھر لڑکی کی طرف

دیکھا۔ وہ کچھ اور کھڑی بن گئی تھی لیکن اُس کی نیند نہیں ٹوٹی تھی۔

کانی دیر تک میں ان لوگوں سے لطف اندوز ہوتا رہا۔ ان بڑے میاں اور بڑی بی کی نیند اُڑ گئی تھی۔

بڑے میاں نے ایک کمرے سے لڑکی کو خوب ڈھک دیا اور میں ایک ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔ اب میری

توجہ ان لوگوں کی طرف سے ہٹ گئی تھی اور ایک بار پھر شہنا میرے خیالوں میں رینگ آئی۔

’اونہہ..... ایک خواب تھا، ایک فریب تھا۔ مجھے سب کچھ بھول جانا چاہئے۔ میں جو قدم اٹھا بیٹھا

ہوں، اس پر غور کرنا چاہئے۔ دل چاہا، دوسری گاڑی سے واپس اپنے شہر پہنچ جاؤں اور بریف کیس

حشمت سینکھ کے قدموں میں رکھ کر اپنے گناہ کی معافی مانگ لوں۔ یقیناً شہمت سینکھ اپنی رقم پا کر پھولنا نہ

سمائے گا۔ ممکن ہے وہ مجھے معاف بھی کر دے۔

لیکن اس خیال پر میں نے خود کو لغت ملامت کی۔ قسمت نے ایک موقع دیا ہے۔ اسے اس طرح

نہیں گنواؤں گا۔ دنیا بہت وسیع ہے۔ کیا وہ ایک انسان کو روپوش نہ رکھ سکے گی؟ آخر مجھے بھی زندگی

گزارنے کا حق ہے۔ جس طرح زرینہ کو اختر بیک سے شادی کرنے کا حق ہے۔ اور ان تمام خیالات

سے چھٹکارا پانے کا واحد طریقہ یہ تھا کہ میں سونے کی کوشش کروں۔

چنانچہ میں سونے کی کوشش کرنے لگا اور نہ جانے کب میں اس کوشش میں کامیاب ہو گیا۔

اس وقت دن کا نہ جانے کیا بجتا تھا، جب میری آنکھ کھل گئی۔ کمپارٹمنٹ کے تمام مسافر جاگ اُٹھے

تھے۔ کچھ ناشتہ کر رہے تھے، کچھ اپنا سامان باندھ رہے تھے۔ ٹرین شاید منزل پر پہنچنے والی تھی۔ بھوک

مجھے بھی لگ رہی تھی، کیونکہ میں نے صرف گزشتہ دن دوپہر کو کھانا کھایا تھا، یا پھر انشیں پر کئی کپ

چائے پی تھی۔

میں لا پرواہی سے اٹھا اور ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ بریف کیس کو میں نے کوئی اہمیت نہیں دی تھی

جیسے اس میں کوئی خاص چیز نہ ہو۔ ہاتھ روم کی طرف جاتے جاتے میں نے بڑے میاں، بڑی بی اور اُن

کی خوب صورت لڑکی کو بھی دیکھا۔ لڑکی واقعی خوب صورت تھی۔ اُس کے چہرے سے الہر پن جھلکتا تھا۔

اُس نے بھی مجھے دیکھا اور میں لاشعوری طور پر مسکرا دیا۔ لیکن اس مسکراہٹ کا کوئی جواب نہیں ملا تھا۔

ہاتھ روم سے واپس آ کر میں پھر اپنی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

پھیل گئی۔ تاکہ رنج کرتا دوڑتا رہا اور میں حسین خیالوں میں کھو گیا۔ لڑکی یہ بھی بری نہیں تھی۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ میری دسترس سے دور نہیں تھی۔ اب وہ کسی اور سے شادی نہیں رچا سکے گی۔ کیونکہ میرے پاس دولت ہے۔ میں سوچتا رہا اور پھر تانگے والے نے ایک عمدہ سے ہوٹل کے سامنے تانگہ روک دیا۔

”یہ اچھا ہوٹل ہے، صاحب!“ اس نے بتایا۔ درحقیقت ہوٹل کی عمارت باہر سے کافی خوب صورت تھی۔ حالانکہ یہ میرے پروگرام کے خلاف تھا، لیکن اب تک کون سا کام میری مرضی کے مطابق ہوا تھا۔ چنانچہ میں ہوٹل میں داخل ہو گیا۔ ایسے ہوٹل میں کبھی قیام نہیں کیا تھا لیکن اُن کے آداب سے واقف تھا۔ میں نے کاؤنٹر پر پہنچ کر ایک کمرہ طلب کیا۔ اپنا نام فضل الہی لکھا اور پیشہ تجارت۔ مقصد بھی تجارت لکھا اور پھر ایک پورٹر کے ساتھ کمرے میں پہنچ گیا۔

بڑا نفیس اور آرام دہ کمرہ تھا۔ گو، عمران کے محل کی طرح تو نہیں تھا، لیکن برا نہیں تھا۔ میں نے بریف کیس ایک الماری میں رکھا اور سب سے پہلے گھنٹی بجا کر بیرے سے ناشتہ طلب کیا۔ عمدہ ناشتہ تھا۔ ناشتہ کرتے ہوئے میں آئندہ پروگرام کے بارے میں سوچنے لگا۔ ذہن مختلف حصوں میں بیٹھا ہوا تھا۔ پولیس کا خوف، مستقبل کا خیال، شہنا، زرینہ اور نہ جانے کیا کیا۔ حالانکہ میں نے سوچا تھا کہ پہلے کتابی زندگی بسر کروں گا، کسی غریب آدمی کی طرح۔ اس کے بعد حلیہ بدلوں گا اور پھر نئی زندگی کا آغاز کروں گا۔ لیکن اس ہوٹل میں آنے کے بعد میں نے ارادہ تبدیل کر دیا۔ جب دولت ہے تو پھر عسرت کی زندگی کیوں بسر کی جائے۔ جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔ چند روز تو عیش کر لیا جائے۔

لیکن ایک دقت تھی۔ میرے پاس صرف یہی ایک لباس تھا اور یہ لباس بھی اب مسل چکا تھا۔ اونہہ..... پرواہ کس بات کی ہے۔ ریڈی میڈ ملبوسات کی دکانیں کہاں نہیں ہوتیں۔ تھوڑی دیر آرام کرنے کے بعد نکلوں گا، کچھ لباس اور ضرورت کی دوسری چیزیں خریدوں گا اور پھر شام کو چار بجے۔ نائلہ کے خیال سے میرا دل دھڑکنے لگا! قسمت تو بُری نہیں ہے، لیکن نہ جانے گھپلا کیوں ہو جاتا ہے۔ کوئی لڑکی ایسی نہ تھی، جو میرے تیر نظر کا شکار نہ ہوتی ہو۔ پھر یہ تیر نظر در دگر کیوں ہو جاتا ہے۔

میں اپنی جگہ سے اُٹھ کر ہاتھ روم میں چلا گیا۔ لباس اتار اور جسم سے مہک آنے لگی۔ یہ مہک، شہنا کی یاد دلا رہی تھی۔ محل کی شوخ و خشک لڑکیوں نے مجھے شہزادوں کی طرح غسل کرایا تھا۔ وہ میرے جسم کو پھولوں سے رگڑتی رہی تھیں۔ اس دلربا منظر کو یاد کر کے میرا دل کڑھنے لگا۔ میں بھی احمق ہوں۔ جب زندگی ہی داؤ پر لگا دی ہے تو ایک فریب وہ بھی سہی۔ میں خود کو یوسف عبران ہی ظاہر کرتا۔ جب اصلیت یہ چلتی، اس وقت دیکھا جاتا۔ چند روز تو عیش سے گزر جاتے۔ شہنا کے ساتھ گزاری ہوئی حسین رات اتنی مختصر تو نہ ہوتی۔ اور بھی بہت سی راتیں، جن میں کبھی شہنا، کبھی نارمہ اور کبھی کوئی دوسری لڑکی ہوتی۔ وہاں تو سب ہی مجھ پر جان چڑھ کر رہی تھیں۔

غسل کے دوران میں یہی کچھ سوچتا رہا۔ اس خواب کے منظر کو یاد کر کے میرے دل میں ہوک اُٹھنے لگی تھی۔ کاش، میں درحقیقت یوسف عبران ہوتا۔ لیکن یہ یوسف عبران ہے کون بے وقوف، جو اس جنت سے جان بوجھ کر نکل آیا۔ وہاں تو زندگی کی آخری سانس تک گزاری جا سکتی تھی۔ وہاں کا تو ہر لمحہ جادواں تھا۔ آہ، شہنا..... شاید وہ مجھے میری اصلیت میں بھی قبول کر لیتی۔ نہ جانے قبول کرتی بھی یا

نہیں۔ وہ تو مجھے یوسف عبران سمجھ کر اپنی اُلفت کا اظہار کر رہی تھی۔ اور مجھے اُس یوسف عبران پر غصہ آنے لگا۔

پھر میں نے خود کو سنبھالا۔ یہ سب حماقت کی باتیں تھیں، ان تمام باتوں کے سوچنے سے صرف ذہن پرانگندہ ہوتا، اس کے علاوہ اور کیا ملتا۔ وہ ماحول مجھے دوبارہ نہیں ملتا۔ اب میری اس ماحول میں گنجائش نہیں تھی۔ پھر اس کے لئے کڑھنے سے کیا فائدہ؟ میں نے ذہن جھٹک دیا اور نائلہ کے بارے میں سوچنے لگا جس نے چار بجے مجھے ٹیلی فون کرنے کی دعوت دی تھی، نائلہ..... مجھے رات کا منظر یاد آ گیا۔

بلاشبہ سوتے میں وہ بے حد حسین لگ رہی تھی، لیکن وہ بوڑھا جوڑا۔ یقیناً، وہ اُس کے والدین تھے۔ خطرناک لوگ معلوم ہوتے ہیں۔ اور پھر میں اس بڑی بی کے ساتھ بھی شرارت کر چکا تھا۔ اگر معاملات آگے بڑھ جاتے ہیں تو وہ مجھے قبول بھی کریں گے یا نہیں۔ اونہہ، میں بھی گدھا ہوں، انتہائی احمق۔ پہلے اپنے بچاؤ کی فکر تو کروں، اس رقم کے بچنے کا کوئی انتظام کروں، اس کے بعد ان باتوں کے بارے میں سوچوں۔ خود اپنی عافیت خطرے میں ہے اور میں رومان کی جھیل میں غوطے لگا رہا ہوں۔ ہر لڑکی سے شادی کے خواب دیکھنے لگتا ہوں۔

غسل سے فارغ ہو کر میں باہر نکل آیا۔ جسم خشک کرنے کے لئے کوئی چیز نہ تھی۔ کمرے کے دروازے پر بڑے ہوئے پردے کے عقبی حصے کو استعمال کیا۔ پھر ذہن میں ضروریات کی ایک فہرست تیار کی۔ بریف کیس سے ایک مناسب رقم نکالی اور بازار کے لئے نکل آیا۔ بریف کیس میں نے لا پرواہی سے ایک طرف ڈال دیا تھا۔ اسی طرح اس کی حفاظت ہو سکتی تھی کہ اسے کوئی اہمیت نہ دی جائے۔

بازار سے حسب ضرورت سامان خرید کر میں ہوٹل واپس آیا۔ اس دوران کچھ اور کام بھی کئے تھے۔ مثلاً کچھ بیٹیکوں سے ڈیپازٹ فارم حاصل کئے تھے۔ میرا پروگرام تھا کہ تھوڑی تھوڑی رقم بہت سے بیٹیکوں میں جمع کرادوں۔ ضمانت کی ضرورت تھی۔ لیکن دولت بذات خود بہت بڑی ضمانت ہوتی ہے۔ دوپہر کا کھانا کھانے کے بعد آرام کرنے لیٹ گیا اور تسکین کی وجہ سے نیند آگئی۔

آنکھ کھلی تو چار بج چکے تھے۔ ذہن میں فوراً نائلہ کا خیال آیا اور میں نے مسہری سے چلاٹنگ لگا دی۔ نائلہ سے گفتگو کرنے کا وقت ہو گیا تھا۔ چٹ پر لکھے ہوئے نمبر پر ڈائل کیا اور ریسپور کال سے لگا لیا۔ دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی تھی۔

”میں، مس نائلہ سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”میں، نائلہ بول رہی ہوں۔ آپ کون صاحب ہیں؟“

”صرف ٹرین کا حوالہ دے سکتا ہوں۔ ویسے میرا نام، عا.....“ میں اپنا اصل نام بتاتے بتاتے

رک گیا۔ یہ مناسب نہ تھا۔ چنانچہ دوسرے لمحے میں منجھل کر بولا۔ ”میرا نام، عامر ہے۔“

”آپ، نام بتاتے بتاتے رک کیوں گئے تھے؟“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”دروازے پر کسی نے دستک دی تھی۔“ میں نے برجستہ جواب دیا اور وہ مطمئن ہو گئی۔

”کہاں قیام ہے آپ کا، عامر صاحب؟“ اُس نے پوچھا۔

”ایک ہوٹل میں۔“

”نام نہیں بتائیں گے؟“
”کوہ نور“

”اوہ.....!“ اس نے دلکش آواز میں کہا۔ چند سیکنڈ خاموشی رہی، پھر بولی۔ ”کہاں سے تشریف لائے ہیں؟“

”بس، آوارہ گرد ہوں۔ کبھی کہیں، کبھی کہیں۔ شاہ پور سے سوازا ہوا تھا۔“

”عامر صاحب! آپ نے میرے بارے میں کیا اندازہ لگایا؟“

”میں نہیں سمجھا؟“ میں نے اس عجیب سوال پر چکر کر پوچھا۔

”میں نے آپ کو ٹیلی فون کرنے کے لئے کیوں کہا تھا؟“

”کیا عرض کر سکتا ہوں؟“ میں نے اُلٹے ہوئے انداز میں کہا۔

”دراصل مجھے احساس ہوا کہ ای جان اور ابو کا رویہ آپ کے ساتھ اچھا نہیں تھا۔ قدامت پسند لوگ ہیں، اجنبیوں سے بے تکلف نہیں ہوتے اور اپنی سادگی میں اخلاقی قدروں کو بھی فراموش کر جاتے ہیں۔ میں ان کے رویے کی معافی مانگنا چاہتی ہوں۔“

”اوہ..... لیکن اگر آپ معافی مانگنا ضروری سمجھتی ہیں تو پھر میرے معاف کرنے کا حق محفوظ ہے۔“

”کیا مطلب؟..... میں سمجھی نہیں؟“

”میں اتنی دُور سے معاف نہیں کروں گا۔“

”پھر.....؟“

”میرے سامنے آ کر معافی مانگیں۔“ میں نے کہا اور وہ کسی سوچ میں پڑ گئی۔ کئی سیکنڈ خاموش رہی، پھر بولی۔

”یہ ایک مشکل کام ہے..... تاہم میں کوشش کروں گی۔ حالانکہ کل کالج جانے کا پروگرام نہیں تھا۔ لیکن آپ کا وجہ سے جانا پڑے گا۔ آپ ایک تکلیف کریں، کل گیارہ بجے نکل روڈ پہنچ جائیں۔ نکل روڈ کے ٹیکسی اسٹینڈ پر میں پہنچ جاؤں گی۔ میرا کالج وہیں ہے۔“

”بہت بہتر۔ میں چشم براہ رہوں گا۔“ میں نے کہا۔

”اب آپ سے معافی مانگنا بھی ضروری ہے۔“

”بہت بہت شکریہ!“ میں نے مسرت دباتے ہوئے کہا اور پھر تھوڑی سی رسی گفتگو کے بعد فون بند کر دیا۔ دقتی طور پر میں، شہنا کو بھول گیا اور نائلہ میرے حواس پر چھا گئی۔ کیسی حسین آواز ہے۔ اس کے دلکش خدو خال میری نگاہوں میں گھومنے لگے اور میں مستقبل کے پروگرام بنانے لگا۔ میں نے فیصلہ کیا کہ نائلہ کو بتاؤں گا کہ میں بھری دنیا میں تنہا ہوں۔ کھانا پیتا آدمی ہوں، ابھی تک لا ابالی زندگی گزار رہا ہوں۔ اُس کے خاندان میں مجھے سہارا مل جائے تو مقصدِ حیات مل جائے۔ بلاشبہ نائلہ کا شریف خاندان ہے۔ اس کے ساتھ حسین زندگی گزرے گی۔

وہ رات بھی میں نے نائلہ کے خوابوں میں گزاری۔ شہنا کی جھلکیاں ذہن سے محو نہ ہو سکی تھیں۔ لیکن وہ تو اب ایک بھولا ہوا خواب تھی۔ اُسے دہرانے سے کیا فائدہ؟ حقیقتوں کو اپنایا جائے۔ خوابوں کے

بچے بھاگنا حماقت ہے۔

دوسری صبح خاصی خوش گوار تھی۔ نائلہ سے ملاقات کا تصور دل کو گدگدا رہا تھا۔ فوجی سے ہی تیاری شروع کر دی اور پونے دس بجے ہوٹل سے نکل آیا۔ ٹیکسی لی، آوارہ گردی کرتا رہا، پروگرام بناتا رہا اور پھر گیارہ بجے نکل روڈ پہنچ گیا۔ ٹیکسی اسٹینڈ پر ٹیکسی رکوالی اور اسی میں بیٹھ کر انتظار کرتا رہا۔ جب دور سے نائلہ آتی نظر آئی اور میں ٹیکسی سے اتر آیا۔ چند قدم اُس کی طرف بڑھا اور پھر ٹھٹک کر رُک گیا۔ سفید سادہ لباس میں لمبوس وہ عوروں کی طرح مقدس اور پاکیزہ نظر آ رہی تھی۔ اُس کا دُھلا دُھلا چہرہ بے حد حسین معلوم ہو رہا تھا۔ آنکھوں میں کاجل کی لکیریں کچھنی ہوئی تھیں اور بالوں کی چند شرٹیں آوارہ گردی کر رہی تھیں۔ میں مبہوت اُسے دیکھتا رہا۔

اُس نے مجھے سلام کیا اور میں نے نہ جانے کس طرح جواب دیا۔ پھر میں ٹیکسی کی طرف مڑا اور وہ بھی خاموشی سے میرے نزدیک آئی۔ وہ کچھ گھبرائی گھبرائی سی لگ رہی تھی۔ میں نے ڈرائیور سے واپس ہوٹل چلنے کے لئے کہا اور ٹیکسی سڑک پر دوڑنے لگی۔ راستے بھر ہم دونوں خاموش رہے۔ میں نے کئی بار اُس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ وہ سبھی سبھی سی لگ رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ٹیکسی، کوہ نور پہنچ گئی۔ میں نے ڈرائیور کو بل ادا کیا اور وہ نیچے اتر آئی۔ اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے میں نے اُسے مخاطب کیا۔

”نائلہ صاحبہ!“

”جی.....!“ وہ آہستہ سے بولی۔

”آپ بے حد خاموش ہیں؟“

”جی..... جی نہیں تو۔“

”آپ کے چہرے پر گھبراہٹ ہے؟“

”نہیں..... تو۔“ وہ ہکلاتے ہوئے بولی۔

”نائلہ صاحبہ!“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”آپ نے میرے اوپر جو اعتماد کیا ہے، میں اسے ٹھیس نہیں پہنچاؤں گا۔“

اُس نے چونک کر میری طرف دیکھا اور میں نے صاف محسوس کیا کہ اُس کے چہرے پر بحالی آگئی ہے۔ میں اُسے لئے ہوئے اپنے کمرے کے سامنے پہنچ گیا اور اس کا تالا کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ اُس نے گھوم پھر کر میرا کمرہ دیکھا۔ میں نے جان بوجھ کر دروازہ بند نہیں کیا تھا۔ پھر میں نے اُسے بیٹھنے کی ہلکیش کی اور وہ قدرے تکلف سے ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔

”کیا پسند کریں گی؟“

”کوئی تکلف نہیں ہونا چاہئے۔“ اُس نے کہا۔

”قطع نہیں ہوگا۔ آپ بھی بے تکلفی سے فرمادیجئے۔“

”تھان، چائے پر ہی ٹوٹی ہے۔“ اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہتر.....!“ میں نے ٹھٹکی بجا کر بیرے کو بلایا اور اُسے چائے وغیرہ لانے کے لئے کہہ دیا۔ وہ اب کسی قدر مطمئن نظر آ رہی تھی۔ پھر اُس نے مسکراتی آنکھوں سے مجھے دیکھا اور بولی۔

”اب تو آپ کے حکم کی تعمیل ہو گئی۔ اب معاف کر دیں۔“

”شرمندہ نہ کریں، نانکد صاحبہ! وہ میرے بزرگ تھے اور درحقیقت شرارت میری تھی۔ اُن کی ناراضگی بجا تھی۔ ٹرین میں یونہی میری نگاہیں آپ پر پڑ گئیں۔ آپ سوتے ہوئے بے حد حسین لگ رہی تھیں اس لئے دوبارہ دیکھنے سے باز نہ رہ سکا۔ اور اس بات کو والدہ صاحبہ نے محسوس کر لیا۔ بعد میں مجھے اپنی گستاخ نگاہی کا احساس ہو گیا تھا۔ لیکن ان لوگوں کو مطمئن کرنے کی ترکیب میری سمجھ میں نہیں آ سکی۔“

”اوہ.....“ وہ قدرے شرماتی ہوئی بولی۔ ”وہ قدیم خیالات کے مالک ہیں۔ اکثر انہیں مجھ سے اور بھائی جان سے گلہ رہتا ہے کہ ہم لوگ بہت بے باک ہیں۔ وہ ہمیں سرزنش بھی کرتے رہتے ہیں۔“

”بزرگ ہیں۔ اُن کے حکم کی تعمیل سر آنکھوں پر۔“ میں نے کہا۔

”تو آپ نے معاف کر دیا؟“

”بار بار یہ الفاظ کہہ کر مجھے شرمندہ نہ کریں۔ معافی تو مجھے اُن سے مانگنی چاہئے۔ میں نے انہیں تکلیف پہنچائی تھی۔“

”تو پھر معافی مانگنے آجائیے، ہمارے گھر۔“ اُس نے شوقی سے کہا۔

”سر کے بل حاضر ہوں گا۔ لیکن خوف محسوس ہوتا ہے۔ ممکن ہے، وہ میرے لئے گنجائش نہ نکال سکیں۔“ میں نے کہا اور اس بات پر وہ سنجیدہ ہو گئی۔ چند لمحات ذہن کریدتی رہی، پھر اسی طرح سر جھکائے ہوئے بولی۔

”تب پھر آپ، بھائی جان سے ملاقات کریں۔ ایسا کریں کہ کل شام پانچ بجے آپ، ہمارے ہاں آجائیں۔ میں، بھائی جان سے آپ کا تذکرہ کر دوں گی۔ وہ آپ کو اپنے دوست کی حیثیت سے ریسو کریں گے۔“

”آپ کے بھائی جان ہیں؟“ میں نے قدرے حیرت سے کہا۔

”ہاں..... دنیا کے تمام بھائیوں سے اچھے۔ بے حد ہنس کھ، بے حد پیارے۔ میں اُن سے پانچ سال چھوٹی ہوں، لیکن میری اور ان کی دوستی ہے۔ نہ وہ کوئی بات مجھ سے چھپاتے ہیں اور نہ میں۔ یہاں تک کہ انہوں نے نفیس سے پہلی ملاقات کی تفصیل بھی مجھے بتا دی تھی۔“

”یہ نفیس کون محترمہ ہیں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بھائی جان اُسے پسند کرتے ہیں۔ بہت پیاری لڑکی ہے، اور اب بہت جلد وہ ہماری بھابی بننے والی ہے۔“

”خوب..... اور آپ، میرے بارے میں انہیں کیا بتائیں گی؟“ میں نے شرارت سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ کے بارے میں؟“ وہ ایک لمحے کے لئے بھونچکی ہو گئی، پھر اُس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اُس نے گھبرائی ہوئی آنکھوں سے میری طرف دیکھا اور پھر شرم سے دوہری ہو گئی۔

میرے رگ و پے میں مسرت کی لہریں دوڑ گئی تھیں۔ نانکد نے صاف اظہار محبت کر دیا تھا۔ پہلی ہی ملاقات میں مجھے سب کچھ مل گیا تھا۔ وہ سب کچھ، جو پیشہ ور عشاق مہینوں میں نہیں حاصل کر پاتے۔ وہ میرے تیر نظر کی گھاٹل ہو گئی تھی۔ اور میں..... میں تو ہر اُس لڑکی کے لئے دیوانہ ہوں، جو مجھ سے پیار

کرے۔ میں نے آہستہ سے کہا۔

”شکریہ، نانکد صاحبہ!..... آپ کا جواب مجھے مل گیا ہے۔“

”عامر صاحبہ.....!“ وہ جذبات سے لرزتے ہوئے لہجے میں بولی اور صوفے سے اٹھ گئی۔

”گستاخی پر شرمندہ ہوں۔ چائے پیئے بغیر نہ جانے دوں گا۔“ میں نے بھی جلدی سے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”عامر صاحبہ.....!“ وہ اسی طرح گردن جھکائے جھکائے بولی اور پھر شرمائی سی بیٹھ گئی۔

”یہ غلط ہے، نانکد صاحبہ! چلے، ہم دوسرے موضوعات پر گفتگو کریں۔“ میں نے کہا۔ اسی وقت ویٹر ہائے اور دوسرے لوازمات لے کر آ گیا اور میں چائے بنانے کے لئے اٹھ گیا۔

”میں بناؤں گی۔“ وہ مجھے اٹھتے دیکھ کر خود چائے کی طرف بڑھ گئی۔

”بہت بہتر۔ شکریہ!“ میں نے بے تکلفی سے کہا اور صوفے پر بیٹھ گیا۔ اُس نے چائے کی ایک پیالی میرے سامنے رکھی اور میں اصرار کر کے اُسے دوسری چیزیں کھلانے لگا۔ وہ قدرے سنبھل گئی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد اُس نے سوال کیا۔

”آپ کا مستقل قیام کہاں ہے؟“

”میں نے آپ سے عرض کیا تھا، ایک آوارہ گرد ہوں۔ پوری دنیا میں تھا۔ کوئی نہیں ہے میرا۔ والد صاحب چند سال قبل انتقال کر گئے۔ زندگی میں کچھ نہیں کیا۔ والد صاحب کا تھوڑا سا سرمایہ لے کر یہاں آیا ہوں۔ ماضی کی یادیں بہت تلخ ہیں۔ اپنی شخصیت بدل دینا چاہتا ہوں، اور یہیں کچھ کرنا چاہتا ہوں۔“

”اوہ.....“ اُس کے چہرے پر تاسف اور خوشی کے ملے جلے جذبات پیدا ہو گئے۔ ”آپ کے اکھ سے مجھے دکھ ہے۔ ہم سب کوشش کریں گے کہ ماضی کی یادیں آپ کے ذہن سے محو ہو جائیں۔“

”شکریہ، نانکد صاحبہ!..... آپ کا احسان ہو گا۔ زندگی بھر احسان مند رہوں گا۔“ میں نے درحقیقت رنجیدہ لہجے میں کہا۔ کیونکہ میری باتوں میں کسی قدر حقیقت بھی تھی۔ وہ خاموش رہی۔ چند منٹ کے بعد میں نے ہی موضوع بدل دیا۔ ”چھوڑیے ان باتوں کو..... آپ کے بھائی صاحب کا کیا نام ہے؟“

”آصف۔ بہت ہی پیارے بھائی ہیں، وہ۔ آپ اُن سے ملیں گے تو خوش ہو جائیں گے۔“

”کل کا بچہ چینی سے انتظار رہے گا۔“ میں نے کہا اور وہ مسکادی۔ پھر اُس نے اجازت طلب کر لی۔

”دل تو نہیں چاہتا، لیکن آپ کو روکنے کا حق بھی تو نہیں ہے۔ بہر حال، کل سہی۔“ میں نے کہا۔ وہ مجھ سے دوسرے دن ضرور آنے کا وعدہ لے کر اور اپنا تفصیلی پتہ دے کر چلی گئی، اور میں دل میں میٹھی ہادیں لے لے اُسے ٹیکسی میں سوار کرا کے واپس آ گیا۔ ایک خوش گوار مستقبل میری نگاہوں کے سامنے تھا۔

میں اپنی نئی زندگی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ کاش یہ زندگی مجھے راس آئے۔ کاش، میرا گناہ سر چڑھ کر نہ بولے۔

وہ رات عجیب سحر کے عالم میں گزری۔ میں نے انجیلا کو یاد کیا۔ ہونہ، ٹیڑھی آنکھوں والی۔ ظاہر ہے، وہ مجھ جیسے گلفام کے قائل کہاں تھی۔ اور زرینہ..... وہ مطلب پرست عورت..... خدا خواستہ اگر ہماری زندگی اس سے وابستہ ہو گئی ہوتی تو کیا ہوتا۔ وہ زندگی کے کسی لمحے میں دھوکا دے سکتی تھی۔ اور اس

”میں ہی بول رہا ہوں۔“

”آپ ابھی چلے نہیں ہوئے؟“

”بس، چلنے والا تھا۔ لیکن..... کیا..... مس نائلہ! آپ نے..... اپنے بھائی صاحب سے.....؟“

”اس کی فکر آپ کو کیوں ہے؟ آئیے۔ ہم آپ کے منتظر ہیں۔“ نائلہ کی چپکتی ہوئی آواز ابھری اور میری روح تک خوش ہو گئی۔ اس کا مطلب ہے، نائلہ نے معاملات ہموار کر لئے ہیں۔

”میں پہنچ رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور نائلہ نے خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔ پھر میں نے جلدی جلدی لباس تبدیل کیا، بال ایک خاص انداز سے سنوارے اور نوک پلک سے درست ہو کر ہوٹل سے نیچے اتر آیا۔ بے شک، آپ مجھے ایک دیدہ دلیر چور کہہ سکتے ہیں۔ میں ڈاکہ مارنے کے بعد شادی رچانے کے خواب دیکھ رہا تھا اور عشق میں مبتلا ہو کر موت کو بھول گیا تھا۔

ٹیکسی میں بیٹھ کر میں، نائلہ کے بتائے ہوئے پتے پر چل پڑا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ٹیکسی ایک خوب صورت بنگلے کے سامنے پہنچ گئی۔ میں نے بنگلے کی شان دیکھ کر ایک گہری سانس لی۔ گویا میری سرال والے بھی معمولی حیثیت کے لوگ نہیں تھے۔ بہر حال، وہ بھی کیا یاد کریں گے کہ کوئی لکھ پتی داماد ملا ہے۔ ٹیکسی کا بل ادا کر کے میں گیٹ سے اندر داخل ہو گیا۔

مین گیٹ پر میں نے نائلہ کو منتظر پایا اور اس کی محبت کا دل سے قائل ہو گیا۔ مجھے دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسرت بھری مسکراہٹ دوڑ گئی۔ اس نے اندر رخ کر کے کسی کو آواز دی اور ایک دروازہ قامت، خوب صورت نوجوان اس کے قریب پہنچ گیا۔ وہ بے حد اسماٹ تھا اور اس کے خدو خال نائلہ سے ملتے جلتے تھے۔ اس نے مسکرا کر میرا استقبال کیا اور آگے بڑھ کر گرم جوشی سے مجھ سے مصافحہ کیا۔

”میرا نام آصف ہے۔ اور آپ، میرے پرانے دوست ہیں۔“ اس نے کہا۔

”شکریہ، آصف صاحب!“ میں نے قدرے شرماتے ہوئے کہا۔ نائلہ نے بھی مجھے سلام کیا تھا۔ میں نے محسوس کیا، آصف مجھے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ ظاہر ہے، کیوں نہ دیکھتا۔ جہانمیدہ انسان ہے، ہونے والے بہنوئی کی شخصیت سے پوری طرح واقف ہونا چاہتا ہے۔ میں نے دل میں سوچا اور چہرے پر مسکت طاری کر لی۔ دونوں مجھے لئے ہوئے ایک خوب صورت ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئے اور پھر آصف نے مجھ سے بیٹھنے کی استدعا کی۔ میں شکریہ ادا کر کے بیٹھ گیا۔

”میں، امی اور ابو کو اطلاع کرتی ہوں۔“ نائلہ نے کہا اور ڈرائنگ روم سے باہر نکل گئی۔

”نائیلہ نے بڑی تعریفیں کی ہیں، آپ کی، عامر صاحب!“ آصف نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مس نائلہ خود پُر نور دل کی مالک ہیں۔“ میں نے کہا۔

”اور سنائیے، کیا مشاغل ہیں، آپ کے؟“

”زندگی کی راہوں کا کوئی تعین نہیں کر سکا ہوں۔ آوارہ گرد ہوں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ پوری دنیا میں تنہا ہوں۔ والد صاحب تجارت کرتے تھے، لیکن پرانی بات ہے۔ اُن کے انتقال کے بعد زندگی کے راستے متعین نہیں کر سکا اور اُن کی چھوڑی ہوئی دولت پر زندگی بسر کر رہا ہوں۔ کچھ ہمدردوں کا طالب ہوں، جو میرے لئے راستے منتخب کر دیں۔“ میں نے الفاظ چن چن کر کہا۔

وقت میری کیفیت اب سے مختلف ہوتی۔ میں نے دل ہی دل میں زرینہ کو بہت سی گالیاں دے ڈالیں۔ پھر مجھے راشدہ یاد آ گئی۔ ایک خوب صورت سی، ہمدرد لڑکی۔ لیکن وہ میرے لئے نہیں تھی۔ قدرت انسان کے لئے جو فیصلے کرتی ہے، وہی صحیح ہوتے ہیں۔ میں بلاوجہ شہنا کی یاد میں تڑپتا رہا۔ حالانکہ شہنا وہ عورت تھی، جس نے مجھے صحیح معنوں میں عورت سے روشناس کرایا تھا۔

لیکن..... دل اُس کا بھی صاف نہیں تھا۔ وہ مجھے شہزادہ یوسف عبران سمجھ رہی تھی۔ اور شاید خور میرے دل میں جگہ پا کر ہونے والی ملکہ بننا چاہتی تھی۔ ممکن ہے، اُسے میری حقیقت معلوم ہو جاتی تو وہ مجھے ٹھوکر لگانا بھی پسند نہ کرتی۔ اونہہ..... میں خود ٹھوکر مارتا ہوں ایسی لڑکیوں کو، جو مرد کے صرف ایک اشارے پر اپنا سب کچھ لٹانے کو تیار رہتی ہیں۔ اور پھر نہ جانے وہ سب کون تھے؟ کچھ عجیب سی بادشاہت تھی۔ ایسے عجیب لوگوں میں میرا گزر کہا ہوتا؟ میری یہ دنیا کیسی بھی ہے، میری تو ہے!

اُس رات میں شہنا کے لئے نہ تڑپا۔ میں نے صرف نائلہ کے خواب دیکھے۔ نائلہ..... جو، راشدہ سے زیادہ خوب صورت تو نہ تھی، لیکن اُس کے پہلو میں محبت کرنے والا خوب صورت دل تھا۔ اُس نے پہلی ہی نگاہ میں مجھے پسند کر لیا تھا اور اب میرے ساتھ زندگی گزارنے کا فیصلہ کر چکی تھی۔ میں بھی اسے اپنی بھرپور محبت دوں گا۔ میں اپنا سب کچھ اُس کے قدموں میں ڈال دوں گا۔

انہی خیالات میں، میں سو گیا۔ اُس رات صرف نائلہ میرے خوابوں میں تھی۔ میں پہاڑوں میں، جھرنوں میں، سرسبز میدانوں میں اُس کے ساتھ کلیں کر رہا تھا۔ اپنے پسندیدہ فلمی نغمے گا رہا تھا۔ اُچھل رہا تھا، کود رہا تھا۔ وہ بھی قدم قدم پر نئے نئے لباسوں میں میرے سامنے آ رہی تھی۔ کبھی قبائلی لباس میں، کبھی کسی دوسرے علاقے کے لباس میں، کبھی جدید شہری لباس میں..... پھر میں نے اُس کے لئے دشمنوں سے زبردست جنگ کی، ظالم سماج کو بھرپور شکست دی، اور پھر ہماری شادی کی خوشی میں آتش بازی چلنے لگی اور میری آنکھ کھل گئی!..... صبح ہو چکی تھی۔ کاش، صبح نہ ہوتی۔

میں اس فلمی خواب پر ہنس پڑا۔ پھر اُٹھ کر باتھ روم میں چلا گیا۔ آج کا دن، مسرتوں کا دن تھا۔ شام کے پانچ بجنا مشکل ہو گئے۔ دن بھر کا بلوں کے انداز میں بستر توڑتا رہا۔ حالانکہ کئی کام کرنے تھے، لیکن کچھ نہ کر سکا۔ دل نے کئی بار سوچا کہ نائلہ کو فون کروں، لیکن بے احتیاطی اچھی نہیں تھی پھر اُن خوف ناک والدین کے بارے میں سوچنے لگا۔ وہ مجھے معاف بھی کریں گے یا نہیں؟..... اُس کے بھائی کے بارے میں سوچنے لگا، جس کا نام آصف تھا۔ وہ بہن کی ہر بات قبول کر سکتا ہے، لیکن کیا اُس کا عشق بھی قبول کر سکتا ہے؟..... دل خوف سے دھڑکا۔ لیکن میں نے خود کو تسلی دی۔ جدید دور ہے، لوگوں کے ذہن بدل گئے ہیں۔ ماڈرن گھرانوں میں ان باتوں کی پوری آزادی ہوتی ہے۔ اور پھر اس کی بہن اس کی راز دہی تو تھی۔ اُس نے بھائی کی محبت کا مایاب کرائی تھی، اُسے اس کا بدلہ ضرور دینا چاہئے۔

ساڑھے چار بجے میرے کمرے کے فون کی گھنٹی بجی اور میرا دل اُچھل کر حلق میں آ گیا۔ نائلہ کے علاوہ اور کون فون کر سکتا ہے؟ میں نے کانپتے ہاتھوں سے فون کا ریسیور اٹھایا اور پھنسی پھنسی آواز میں بولا۔

”پہلو!“

”عامر صاحب؟“ دوسری طرف سے نائلہ کی آواز سنائی دی اور میں نے سکون کی سانس لی۔

”ایں.....!“ سادہ لوح بڑی بی بھی چونک پڑیں۔

”ہوا کیا تھا، امی؟“

”ارے کچھ نہیں۔ بس میری بی عقل ماری گئی تھی۔ دراصل رات کا وقت تھا۔ میں ڈر گئی تھی۔“ بڑی بی نے کہا۔ اور میں نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا۔ حقیقت وہ بے چارے کیا بتا سکتے تھے؟ میں نے کوئی ایسی حرکت تو نہیں کی تھی، جو الفاظ میں لائی جاسکے! آصف بھر بس پڑا تھا۔ بڑے میاں اور بڑی بی کے دل صاف ہو گئے تھے۔ میری خوب خاطر مدارات ہوئی۔ آصف درحقیقت گریٹ تھا۔ ایسے محبت کرنے والے بہن بھائی میں نے کم ہی دیکھے تھے۔ لیکن آصف کا بار بار مجھے گھورنا، میرے دل میں چھ رہا تھا۔ اُس کے چہرے پر کوئی ایسی ہی بات تھی، جو میری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ بہر حال، میں نے اس پر زیادہ توجہ نہیں دی۔ میں تو نالکہ کی دبی دبی، پُرسرت مسکراہٹ میں کھویا ہوا تھا۔ نالکہ کے چہرے پر حیا کی سرخی لہر رہی تھی۔ اور میری آنکھوں میں انجانے خواب!

آصف، اُس کی والدہ اور والد مجھ سے گفتگو کرتے رہے اور میں کمزور پہلو بچا بچا کر ان کے جوابات دیتا رہا۔ اس روز میں نے بے پناہ جھوٹ بولا، بہترین اداکاری کی، اور مجھے یقین ہے کہ جب رات کے کھانے کے بعد میں، اُن سے رخصت ہوا تو ان پر بڑے اچھے تاثرات چھوڑ کر آیا تھا۔ مجھے رخصت کرتے وقت آصف نے گرم جوشی سے میرا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔

”کل دن میں گیارہ بجے تک میں، آپ سے ملاقات کروں گا، عامر صاحب! میرا انتظار کریں۔“

”سر آنکھوں پر۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور دل میں حسین چکلیاں لئے، نالکہ کی الوداعی مسکراہٹ سینے میں واپس چل پڑا۔ ٹیکسی نے مجھے ہوٹل پہنچا دیا۔ میری خوشیوں کا ٹھکانہ نہیں تھا۔ رات بھر میں مستقبل کے سہانے خواب میں کھویا رہا۔ میں نے فیصلہ کیا کہ تیس چالیس ہزار کا ایک خوب صورت سامکان خرید لوں گا۔ دس بارہ ہزار کی ایک درمیانے درجے کی کار۔ بانی رقم سے کوئی چھوٹا موٹا بزنس کر لوں گا اور اس طرح نالکہ کے ساتھ زندگی بسر کروں گا۔ رات بھر میرے خوابوں میں اپنا گھر گھومتا رہا، جہاں نالکہ کے قدموں کی چاپ سر تیں بکھیر رہی تھی۔ پھر میں نے اپنے چھوٹے سے بنگلے کے لان پر اپنے خوب صورت بچوں کو کھلیں کرتے دیکھا۔ سب میرے اور نالکہ کے ہم شکل تھے۔ میں نے اُن کے نام بھی تجویز کر لئے تھے۔

دوسری صبح حسب معمول خوش گوار تھی۔ میرا دل انجانی مسرتوں سے لبریز تھا۔ کافی دیر سے جاگا تھا۔ غسل کر کے لباس تبدیل کیا اور پھر کھٹی بجا کر پیرے کو ناشتہ آ کر ڈر دے دیا۔ ناشتہ کر ہی رہا تھا کہ ٹیلی فون کی کھنٹی بجی اور میں نے ناشتے کی میز سے ٹیلی فون کی طرف چھلانگ لگا دی۔

”ہیلو!“ میں نے ریسپورڈ اٹھا کر کہا۔

”سلام عرض کرتی ہوں۔“ دوسری طرف سے نالکہ کی آواز سنائی دی۔

”جیتتی رہو..... ہمیشہ خوش رہو۔“ میں نے جواب دیا اور نالکہ کی ہنسی سنائی دی۔

”خوب، خوب..... یہ بزرگی کب سے آگئی؟“ اُس نے پوچھا۔

”رات کا خواب دیکھنے کے بعد۔“

”اوہ..... تو آپ خواب بھی دیکھتے ہیں۔“

”اوہ..... دکھ ہوا۔ ہم لوگ جس قابل ہیں، حاضر ہیں۔“ آصف نے کہا۔

”ہمدردی کے الفاظ سن کر دل رو پڑتا ہے۔ محبتوں کی تلاش ہے۔“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا اور وہ پھر مجھے غور سے دیکھنے لگا۔ چند منٹ خاموشی رہی، پھر اُس نے کہا۔

”ویسے آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں؟“

”چند ہفتوں سے شہر کی گھما گھما سے اکتا کر ایک چھوٹے سے قصبے میں مقیم تھا۔ اُس قصبے کا نام شاہ پور ہے۔ یہاں، شاہ پور سے آیا ہوں۔“

”خوب.....!“ آصف نے گردن ہلاتے ہوئے کہا، لیکن نہ جانے کیوں، اُس کی آنکھوں میں بے چینی کی ایک لہر رقصاں تھی۔ اسی وقت ڈرائنگ روم کے دروازے میں نالکہ کا چہرہ نظر آیا۔ اُس کے پیچھے عمر خاتون اور وہی بزرگ تھے۔ دونوں ہی مجھے دیکھ کر چونک پڑے۔ میں نے بھی چونکنے کی اداکاری کی تھی۔ بہر حال، میں نے کھڑے ہو کر انہیں سلام کیا۔

بڑی بی اور بڑے میاں اندر آ گئے تھے۔ انہوں نے میرے سلام کا جواب بھی نہیں دیا تھا اور میرے حواس گم ہوئے جا رہے تھے۔ وہ دونوں ہی مجھے گھور رہے تھے۔

”آپ، انہیں پہچان گئیں، امی؟ یہ میرے پرانے دوست عامر ہیں۔ بڑے شریر اور زندہ دل انسان ہیں۔“ آصف نے ایک قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

”پرانے دوست؟“ بڑے میاں چونک کر بولے۔

”ہاں تو..... ہم اسکول کے زمانے کے ساتھی ہیں۔“ آصف نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا یہ صاحبزادے حال ہی میں کہیں سے آئے ہیں؟“ بڑے میاں نے آنکھیں مل مل کر مجھے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”شاہ پور سے آیا ہوں، محترم! اور اُسی کمپارٹمنٹ میں، جس میں آپ حضرات تشریف لا رہے تھے۔“ میں نے خود ہی کہا۔

”ہوں۔“ بڑے میاں نے ایک گہری سانس لی۔

”برامت ماننا، آصف میاں! تمہارے دوست کوئی شریف انسان نہیں۔“ بڑی بی نے ناک بھونچا ہاتھ ہاتھ ہوئے کہا۔

”کیوں امی! کیا ہوا؟“ آصف نے حیرت سے پوچھا۔

”کمپارٹمنٹ میں انہوں نے شرافت کا ثبوت نہیں دیا تھا۔“

”امی! میں اسے جانتا ہوں۔ اس نے ضرور کوئی شرارت کی ہوگی۔ ایک منٹ سکون سے نہیں بیٹھ سکتا۔ مگر ہوا کیا تھا؟“ آصف نے ہنستے ہوئے کہا۔

”کیا ہوا تھا..... بتاؤ جی!“ بڑی بی نے بڑے میاں کے کہنی مارتے ہوئے کہا۔

”ایں..... کیا ہوا تھا؟ یہ تو مجھے بھی نہیں معلوم۔“ بڑے میاں چونک کر بولے۔

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہوگی، امی جان! میں سخت پیاسا تھا۔ آپ جاگ رہی تھیں۔ میرا دل چاہا کہ آپ سے پوچھوں کہ پانی ہے یا نہیں۔ اس لئے بار بار میں، آپ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ لیکن پانی مانگنے کی ہمت نہ ہوئی۔“

”ہاں..... اب دیکھنے لگا ہوں۔ حسین خواب..... زندگی سے آراستہ!“
”لیکن خواب دیکھنے سے بزرگی کیوں آگئی؟“

”رات کو میری عمر ستر برس ہو گئی تھی۔ میں نے اپنا خوب صورت مکان دیکھا۔ اس مکان میں زندگی مسکراتے دیکھی۔ جو میری شریک حیات کے قدموں سے جگمگا رہی تھی۔ ہاں، ایک حسین صورت محبت بھری نگاہوں سے میری منتظر تھی۔ میں نے اُسے دل میں بٹھالیا۔ وہ قدم قدم پر میرے ساتھ تھی۔ پھر ہمارے بچے مکان کے صحن میں کھیلنے لگے۔ ایک، دو، تین، چار۔ اب آپ جانتی ہیں کہ بال بچوں والے آدمی میں تھوڑی بہت سنجیدگی تو ہونی ہی چاہئے۔“
نانکہ شرمیلی ہنسی رہی تھی۔ پھر اُس کی شرمیلیں آواز سنائی دی۔ ”تب تو میری طرف سے مبارک باد قبول کریں۔“

”شکریہ..... اور آپ بھی۔“ میں نے ہمت کر کے کہا۔

”عامر صاحب!“ اُس نے شرمایا ہوا سا احتجاج کیا۔

”کیوں..... آپ کو میرے بچے پسند نہیں آئے؟“ میں نے بدستور شوخی سے کہا۔

”بڑے شہر ہیں، آپ۔“

”اگر خوشیوں کا اظہار شرارت ہے تو میں معذرت خواہ ہوں۔“ میں نے جذبات سے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ دوسری طرف خاموشی رہی تو میں نے اُسے آواز دی۔ ”مس نانکہ!“

”جی.....!“ وہ آہستہ سے بولی۔

”برامان گئیں آپ؟“

”نہیں۔“

”کب ملاقات ہو رہی ہے؟“

”شام چار بجے۔“

”آپ تشریف لائیں گی؟“

”نہیں۔ پارک ہال گیٹ پر ملوں گی۔ گھر سے بہانہ کر کے آؤں گی۔“

”شکریہ۔ میں انتظار کروں گا۔“ میں نے خوشی سے بھرپور لہجے میں کہا۔

”خدا حافظ!“ اس نے کہا اور فون بند کر دیا اور میں کئی منٹ ریسیور ہاتھ میں لئے بیٹھا رہا۔ یہ مسرت آگیاں لمحات میرے لئے جادواں تھیں۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں اور سرور میں گم رہا۔
ناشتہ ٹھنڈا ہو رہا تھا۔ کئی منٹ کے بعد مجھے اس کا خیال آیا اور میں ریسیور رکھ کر کھڑا ہو گیا۔ پھر میں نے یونہی اُلٹا سیدھا ناشتہ کیا اور بیرے کو بلا کر برتن اٹھانے کے لئے کہا۔ اس کے بعد میں آرام کرسی پر بیٹھ گیا اور آنکھیں بند کر لیں۔

ساڑھے دس بجے تھے کہ میرے کمرے کے دروازے پر کسی نے دستک دی اور میں چونک پڑا۔ ممکن ہے، آصف ہو۔ حالانکہ اس نے گیارہ بجے آنے کا وعدہ کیا تھا۔ میں نے جلدی سے اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ آصف ہی تھا۔ لیکن جس انداز میں تھا، اُسے دیکھ کر میری مٹھی بندھ گئی۔ آنکھوں کے نیچے اندھیرا چھا گیا۔ قدم لڑکھڑانے لگے۔ دل اچھل کر طلق میں آگیا اور میں اندھوں کی طرح اُسے گھورتا رہا۔

”اندر آ سکتا ہوں؟“ آصف نے مسکراتے ہوئے کہا اور نہ جانے کیسے میں نے خود کو سنبھالا۔ میں اتنے سے ہٹ گیا اور آصف اندر آ گیا۔ وہ پولیس انسپکٹر کی وردی میں بھی خوب بچ رہا تھا۔

”آپ کو میرے اس لباس پر حیرت ہوئی ہے، شاید.....؟“

”ہاں۔“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”اوہ..... نانکہ نے آپ کو یہ نہیں بتایا کہ یہاں مقامی پولیس انسپکٹر ہوں؟“

”نہیں۔“ میں نے کہا۔ میں آپ کو نہیں بتا سکتا کہ میں نے کس طرح خود کو سنبھالا تھا۔

”اتفاق ہے!“ آصف نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا اور میں بھی مرے مرے قدموں سے ایک مرنے کی طرف بڑھ گیا۔

”ڈیوٹی پر تھا۔ دفتر سے سیدھا آ رہا ہوں۔ آپ سے وعدہ کیا تھا نا۔“ وہ لا پرواہی سے بولا اور میں گردن ہلانے لگا۔ ”آپ مجھے دیکھ کر کچھ خوف زدہ ہو گئے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”بچپن ہی سے پولیس والوں سے ڈرتا ہوں۔“ میں نے نہ جانے کہاں سے کھینچ کھا کھانچ کر ایک پھینکی ن مسکراہٹ اپنے ہونٹوں پر پیدا کی۔

”ہر شریف آدمی کو ڈرنا چاہئے۔ اور پھر آپ تو ذات شریف ہیں۔“ اس نے کہا اور میں خواخواہ ہنسنے لگا۔

”اور سنائیے، رات کیسی گزری؟“ اُس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ انداز پولیس والوں کا لیا تھا۔ لیکن اب مجھے یقین ہوتا جا رہا تھا کہ کوئی خاص بات نہیں ہے۔ میں خواخواہ ہی ڈر گیا تھا۔ چنانچہ میں نے خود کو مضبوط کرتے ہوئے کہا۔

”بہت اچھی۔ اس شہر کی راتیں بہت خوب صورت ہوتی ہیں۔“

”ہاں..... اور دن بڑے مخموس۔“ اُس نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا اور میں پھر چونک کر اُس کی ہل دیکھنے لگا۔ ”کافی پیوں گا۔“ اُس نے صوفے کی پشت سے گردن نکا کر پاؤں پھیلاتے ہوئے کہا۔

”ارے ہاں۔ لاجول والا تو! میں، آپ کی پولیس کی وردی دیکھ کر بری طرح بدحواس ہو گیا ہوں۔“ میں نے جلدی سے گھنٹی کے بٹن کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور وہ مسکراتا رہا۔ پیرے کے آنے پر

میں نے کافی کا آرڈر دیا اور اس کے ساتھ کچھ دوسری چیزیں لانے کے لئے بھی کہا۔ کبخت دل کواکھ سنبھال رہا تھا، لیکن وہ تھا کہ ڈوبا ہی جا رہا تھا۔ ویسے میں اس مخموس اتفاق کو کوس رہا تھا کہ نانکہ نے مجھے

اپنے بھائی کے بارے میں تفصیل نہیں بتائی تھی، ورنہ اس عشق پر لعنت بھیجتا۔ ایک مجرم کو پولیس والے کی بہن سے کبھی عشق نہیں کرنا چاہئے!

میں دوبارہ اُس کے سامنے آ بیٹھا۔ وہ عجیب انداز میں مسکرا رہا تھا۔ ممکن ہے، اس کے مسکرانے کا انداز یہی ہو۔ میں نے خود کو تسلی دی۔ اب مجھے اُس کے سامنے خوف زدہ ہو کر اُسے شبہ کا موقع نہیں دینا

چاہئے تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ویٹر کافی لے آیا۔ اور میں نے کافی بنا کر اُس کے سامنے سرور کر دی۔ دوسری چیزیں بھی میں نے اُس کے سامنے رکھ دیں اور وہ ہر چیز کے ساتھ انصاف کرنے لگا۔ میں بھی اُس کے ساتھ شریک تھا۔ لیکن اُس کی بے تکلفی دیکھ کر مجھے چکر آ رہے تھے۔ دل اندر سے پھڑپھڑا رہا تھا۔ کافی کی

دوپالیاں پینے کے بعد اُس نے لمبی ڈکار لی۔ اس کے سامنے کے تمام برتن صاف ہو گئے تھے۔ پھر اُس

نے گھڑی دیکھی اور بولا۔

”بہت وقت ہو گیا ہے۔ اب کچھ کام کی باتیں ہو جانی چاہئیں۔“

”کام کی باتیں؟“ میرادل پھر لرزا اٹھا۔ لیکن میں نے ایک بار پھر اپنی بزدلی پر لعنت بھیجی۔ ممکن ہے وہ میری اور نائلہ کی زندگی کے بارے میں کچھ کہنا چاہتا ہو۔ آخر ایک جوان بہن کا بے تکلف بھائی ہے۔

”ضرور!“ میں نے پھر سنبھالا لیتے ہوئے کہا۔

”نائلہ سے آپ کی ملاقات ٹرین میں ہی ہوئی تھی؟“

”ہاں!“

”بہت مختصر وقت میں آپ نے اُسے اس قدر متاثر کر دیا۔“

”مس نائلہ بے حد نیک دل خاتون ہیں۔“ میں نے شرماتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ وہ بے حد معصوم ہے۔ اور..... آپ اسی قدر ذلیل۔“ اُس کا لہجہ بدل گیا اور میں بلاشبہ صوفے سے ایک فٹ اونچا اچھل پڑا۔ میں منہ پھاڑے اُس کی شکل دیکھ رہا تھا۔

”میں، کل ہی آپ کی شکل دیکھ کر چونکا تھا، مسٹر عارف! لیکن میں تصدیق کر لیتا چاہتا تھا۔ آج میں نے اس شہر سے آئی ہوئی رپورٹ کا فائل نکلوایا، اس میں آپ کی تصویر دیکھی اور پوری طرح اطمینان کر لینے کے بعد یہاں آیا ہوں۔“

میرے پورے بدن کا لہو خشک ہو گیا تھا۔

”آپ اپنی فرم سے چھپاسی ہزار روپے کا کیش اڈا کر فرار ہوئے ہیں۔ پورے ملک میں آپ کی تلاش جاری ہے۔ ہر شہر میں آپ کی تصویر اور رپورٹ بھیج دی گئی ہے۔ آپ کی فائل میرے پاس موجود ہے۔ کیا پیش کروں؟“ اُس نے سوال کیا۔ میں بھلا کیا جواب دیتا۔ میرادل چاہا کہ اٹھ کر بھاگ جاؤں۔ لیکن بدن میں اتنی سکت نہ تھی کہ کل بھی سکتا۔ بھاگنا تو درکنار۔

”مجھے افسوس ہے کہ بے وقوف نائلہ آپ سے متاثر ہو گئی۔ مجھے دکھ ہے کہ اس کا نازک دل ٹوٹ جائے گا۔ لیکن آپ کی حقیقت معلوم ہونے کے بعد وہ بھی آپ پر نفرت سے ٹھوک دے گی۔ کیونکہ مجرم! تم میری بہن کو ورغلا کر اپنے جال میں پھانس رہے تھے۔ میرادل چاہ رہا ہے کہ تمہیں گولی مار دوں۔“ اُس کی آنکھیں سرخ ہو گئیں اور میں صوفے پر لیٹ گیا۔ میرے دل کی دھڑکنیں بند ہوا چاہتی تھیں۔ پورا کمرہ میری آنکھوں کے سامنے گھوم رہا تھا۔ میں اُس سے ایک لفظ بھی نہ کہہ سکا۔

”رُم کہاں ہے؟“ اُس نے کڑک کر پوچھا۔

”بب..... بریف کیس میں..... بریف کیس میں۔“ میں نے کانپتے ہوئے کہا۔

”کہاں ہے، بریف کیس؟“ وہ کھڑا ہو گیا۔

”پپ..... پلنگ کے نیچے!“ میں ڈوٹی ہوئی آواز میں بولا۔ اُس نے اپنا سروں پستول نکالا اور

اُس کا رُخ میری طرف کر دیا۔

”اگر ہلنے کی کوشش کی تو گولی مار دوں گا۔“ وہ گرج دار آواز میں بولا اور پھر پستول سے مجھے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”کھڑے ہو جاؤ!“ اور میں صوفے کا سہارا لے کر کھڑا ہو گیا۔ اگر اُس کے ہاتھ میں پستول نہ ہوتا تو مجھے یقین ہے، میں کبھی کھڑا نہ ہو سکتا۔ ”چلو..... بریف کیس نکالو!“ اُس نے پستول

سے اشارہ کرتے ہوئے کہا اور میں پلنگ کے نیچے گھس گیا۔ میں نے بریف کیس اُس کے سامنے سرکا دیا، لیکن خود میرادل پلنگ کے نیچے سے نکلے کو نہیں چاہ رہا تھا۔

”باہر آؤ۔“ وہ پھر اسی انداز میں بولا اور چارونا چار مجھے یہ کمزور پناہ گاہ چھوڑنی پڑی۔ میں کھڑا ہو گیا۔ لیکن میرے پورے بدن پر لرزہ طاری تھا۔ اُس نے بریف کیس اٹھالیا اور پستول کا رُخ میری طرف کئے ہوئے اسے کھول کر دیکھا، پھر مطمئن انداز میں گردن ہلاتے ہوئے اسے بند کر دیا۔ ”کیا تمہارے پاس کوئی ہتھیار ہے؟“ اُس نے پوچھا۔

”نہیں۔“ میں نے روہاسی آواز میں کہا۔

”چلو!“ اُس نے دروازے کی طرف اشارہ کیا اور میں لڑکھڑاتے قدموں سے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اُس نے پستول ہولسٹر میں رکھ لیا تھا، یہی اُس کی عیادت تھی۔ ورنہ اگر وہ ہتھکنیاں لگا کر لے جاتا تو میں کیا کرتا۔ نیچے چند اور پولیس والے موجود تھے، جو یقیناً اُس کے ساتھ آئے تھے اور وہ انہیں نیچے چھوڑ آیا تھا۔ یقیناً پولیس والوں نے ہوٹل کے عملے کو تفصیل بتا دی تھی۔ ان لوگوں نے مجھ سے کچھ نہ کہا اور آصف مجھے لئے ہوئے باہر نکل آیا۔ باہر پولیس کی جیب کھڑی تھی۔

پولیس والوں نے مجھے جیب میں بٹھایا۔ آصف آگے ڈرائیور کے پاس بیٹھ گیا اور جیب چل پڑی۔ میرا ذہن تاریک تھا، دل بیٹھ گیا تھا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں۔ کوئی خیال ذہن میں نہیں تھا۔ مناظر میری آنکھوں کے سامنے آرہے تھے۔ لیکن میں ان سے بے بہرہ تھا! یہاں تک کہ جیب، پولیس اسٹیشن کی عمارت میں داخل ہو گئی۔ پولیس والوں نے مجھے بازوؤں سے پکڑ کر اتارا اور اندر لے چلے۔ ہند منٹ کے بعد میں آصف کے دفتر میں ایک کرسی پر سمٹا ہوا بیٹھا تھا اور آصف میری فائل پڑھ رہا تھا۔ پھر اُس نے تھنٹی بجا کر ہیڈ محرر کو بلایا۔

”ہیڈ آفس کو اطلاع دو کہ ڈکیتی کا مجرم عارف پکڑا گیا ہے۔ سیٹھ حشمت اور وہاں کی پولیس کو تار دے دیا جائے۔“

”لیس سرا!“ ہیڈ محرر نے کہا اور گردن جھکا کر باہر چلا گیا۔ آصف نے ایک سگریٹ سلگائی اور اُس کے گہرے گہرے کش لیتے ہوئے بولا۔

”کیا یہ تمہارا پہلا جرم ہے؟“

اور میری آنکھوں سے آنسو لڑھک پڑے۔ میں اُس کی بات کا کوئی جواب نہ دے سکا۔

”جواب دو۔ اور کہاں کہاں کیس کئے ہیں؟ کبھی پکڑے گئے ہو یا نہیں؟“

”میں مجرم نہیں ہوں، انسپکٹر صاحب!..... میں مجرم نہیں ہوں۔“ میں رو پڑا۔ ”مجرم زرینہ ہے جس نے مجھے ٹھکرا کر اختربیک سے شادی کر لی۔ صرف اس لئے کہ مجھے ساڑھے تین سو روپے تنخواہ ملتی تھی اور اُسے گیارہ سو! میں نے یہ رقم صرف اس لئے حاصل کی تھی کہ کسی بڑے سکون گھٹے میں بڑے سکون زندگی گزار سکوں۔“ میں نے روتے ہوئے بتایا۔

”کیا تم لیا..... اختربیک..... یہ کون ہے؟“ اُس نے فائل کے اوراق اُلٹتے ہوئے کہا۔

”حشمت برادرز کا کاؤنٹنٹ“ میں نے جواب دیا اور اُس نے گردن ہلائی۔

”ہاں..... تمہاری جگہ وہی تھا نے میں بند ہے۔“ اُس نے کہا اور اس افتاد میں پہلی بار میرے دل

میں خوشی کی ایک لہر بیدار ہو گئی۔ آخر بیک، تھانے میں بند ہے..... اُس کی شادی کی تاریخ نکل گئی۔ مجھے اس خبر سے بہت خوشی ہوئی۔

”اصل مجرم وہی دونوں ہیں، انسپکٹر صاحب! انہوں نے ہی مجھے اس کام کے لئے مجبور کیا تھا۔“
 ”ہوں..... تو تم کسی زرینہ سے بھی عشق لڑا چکے ہو۔ اور میری بہن کو بھی دھوکا دے رہے تھے۔ مجھے بے وقوف ناکہ پر بھی غصہ ہے۔ اُس کے دل نے تمہیں کیسے قبول کیا؟ اگر یہ اُس شہر کی پولیس کا معاملہ نہ ہوتا، مردود! تو میں تجھے جہنم میں دھکیل دیتا۔ کم از کم دس سال کی سزا کراتا۔“ انسپکٹر آصف نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ اس پر میری اپیل کا کوئی اثر نہ ہوا تھا۔ اس پر میری داستانِ غم کا کوئی رد عمل نہ ہوا تھا۔ اُس کے روئے میں کوئی چمک نہیں آئی تھی۔ اس کے بعد مجھے کچھ کہنے کی ہمت نہ ہوئی۔
 تھوڑی دیر کے بعد ایک سب انسپکٹر اندر آ گیا۔ اُس نے سیلوٹ مارا اور بولا۔ ”مجرم کو ہیڈ کوارٹر طلب کیا گیا ہے، جناب!“

”لے چلو۔ میں پہنچ رہا ہوں۔“ انسپکٹر آصف نے کہا اور سب انسپکٹر نے میرا گریبان پکڑ کر مجھے اٹھا لیا۔ اس بار مجھے پولیس کی ایک وین میں بٹھایا گیا تھا۔ ویسے اب میں نے خود کو سنبھال لیا تھا۔ جو تقدیر میں لکھا ہے، پورا ضرور ہوگا۔ میں ہونی کو ٹال نہیں سکتا تھا۔ پولیس مجھے میرے شہر پہنچا دے گی، مقدمہ چلے گا، سزا ہو جائے گی۔ بس! انجام یہی تھا۔
 میں ایک ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد وین، پولیس ہیڈ کوارٹر میں داخل ہو گئی۔ مجھے نیچے اتار کر ایک کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ مجھے ایس پی صاحب کے سامنے پیش کیا جانے والا تھا۔ ایس پی صاحب اس وقت موجود نہیں تھے، اس لئے کمرے کا دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا۔ ایک شیخ پر بیٹھے بیٹھے مجھے کئی گھنٹے گزر گئے، پھر کمرے کا دروازہ کھلا اور دو سپاہی مجھے ایس پی صاحب کے کمرے میں لے گئے۔ ایس پی کی بارعب شکل دیکھ کر میرا دل لرزنے لگا۔ آصف بھی وہیں موجود تھا۔

”کیا تمہارا نام، عارف جمال ہے؟“

”جی!“ میں نے گردن ہلائی۔

”تعلیم کتنی ہے تمہاری؟“

”گر بیوٹ ہوں۔“

”تم نے حشمت بردارز کے کیش سے رقم نکالی ہے؟“

”جی ہاں!“

”فرار ہونے کے بعد تم نے باقی وقت کہاں گزارا؟“

اور میں سوچ میں گم ہو گیا۔ میں اس وقت کے بارے میں ان لوگوں کو کیا بتاتا۔ کوئی یقین نہ کرتا۔

بتانا بے سود تھا۔ چنانچہ میں نے کہا۔

”شاہ پورا!“

”وہاں تمہارا کوئی معاون ہے؟“

”جی نہیں..... میں پوری دنیا میں تنہا ہوں۔“

”شاہ پور میں تم نے کہاں قیام کیا تھا؟“

”ایسے ہی آوارہ گردی کرتا رہا تھا۔“

”اس دوران تم نے کتنی رقم خرچ کی؟“

”تقریباً دو سو روپے۔“

”ہوں..... ٹھیک ہے، انسپکٹر! اسے لاک اپ کر دو۔ ہمارا کیس نہیں ہے۔ بقیہ معلومات خود وہ حاصل کریں گے۔“ ایس پی نے کہا اور انسپکٹر نے گردن ہلا دی۔ ایک بار پھر مجھے اس کمرے سے نکال دیا گیا۔ وہ لوگ مجھے ایک دوسرے کمرے میں لے گئے۔ یہاں میری اگلیوں وغیرہ کے نشانات لئے گئے اور پھر مجھے آہنی سلاخوں کے پیچھے پہنچا دیا گیا۔ میرا دماغ سن تھا۔ طرح طرح کے خیالات ذہن میں سرسرا رہے تھے۔ آخر بیک بھی لاک اپ میں ہے۔ یہ بہر حال، بڑی خوشی کی بات ہے۔

لاک اپ میں دوسرے کچھ لوگ بھی تھے۔ وہ مجھ سے طرح طرح کے سوالات کر رہے تھے۔

”چوری کے الزام میں آئے ہو، بالو جی؟“

”لوٹنیا کو چھیڑا ہے؟“

”کسی کے گھر میں اُتر گئے تھے کیا؟“

”کوئی لڑکی نکال لی تھی کیا؟“

ایسے ہی دوسرے سوالات۔ میں نے کسی کو کوئی جواب نہ دیا۔ یہاں تک کہ رات ہو گئی۔ مجھے اُسے لوگوں کے ساتھ کھانا دیا گیا۔ لیکن یہاں تو سانس لینے کو بھی دل نہیں چاہ رہا تھا، کھانا کون کھاتا۔ لہر قیدی سونے کا بندوبست کرنے لگے۔ مجھے بھی ایک بدبودار کمرے دے دیا گیا اور میں آدھا کمرے بچھا کر اور آدھے میں منہ لپیٹ کر پڑ گیا۔ نیند کو سوں دُور تھی۔ کس حال کو پہنچ گیا تھا۔ بہر حال، بھگتنا تھا۔ زونے کو دل چاہ رہا تھا، لیکن رونے پینے سے کیا فائدہ؟

رات گزرتی رہی۔ لاک اپ کا پیلا بلب سلگتا رہا، پھر میرے برابر لیٹے ہوئے قیدی نے میری کمر میں اُٹکی چھوئی اور میں اُچھل پڑا۔ میں نے کمرے سے منہ نکال کر اُسے دیکھا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ لیکن یہ کیا؟..... مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ میں اُسے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہا تھا۔ وہ..... وہ تو میرا ہی ہم شکل تھا۔ ہاں، سو فیصدی میرا ہم شکل۔ حالانکہ دن میں یہ قیدی لاک اپ میں نہیں تھا۔ اس وقت کہاں سے آ گیا۔ میں اُسے گھورتا رہا۔

”کیا سوچ رہے ہو، دوست؟“ اُس نے کہا۔

”تت..... تم کون ہو؟“ میں نے پریشان لہجے میں پوچھا۔

”طلالوت.....!“ اُس نے جواب دیا۔



ہے تو پھر ایک دوسرے کی خواہشات کی تکمیل ہم پر فرض ہو جاتی ہے۔ کیا خیال ہے؟“
 ”بے شک!“ میں نے گردن ہلائی۔ ”میں تمہارے ہر سوال کا جواب دوں گا، تاکہ ہمارا تعارف مکمل ہو جائے اور پھر میں بھی تم سے تمہارے اور تمہاری دنیا کے بارے میں سوالات کروں گا۔“
 ”مجھے تمہارے سوالات کے جواب دے کر خوشی ہوگی۔ ہاں، تو تم کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“
 ”کیا تم شہزادے ہو؟“

”ہاں..... اپنی ریاست کے حکمران کا بیٹا ہوں۔“

”تمہاری ریاست کا نام کیا ہے؟“

”اسے ساستان کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔“

”ساستان.....؟“ میں نے اس عجیب نام کو ذرا تارتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔“

”مگر یہ نام میرے لئے اجنبی ہے۔ شاید نقشے پر بھی اس کا وجود نہیں ہے۔“

”ہاں۔ کیونکہ اس کا تعلق دنیا کے نقشے سے نہیں ہے..... ہماری ریاستوں کے نقشے تمہاری دنیا سے الگ ہیں۔“

”کیوں؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”کیونکہ ہمارا تعلق تمہاری دنیا سے نہیں ہے۔“

”پھر کہاں سے ہے؟“

”بڑے بھولے ہو، یارا! ہم تم سے جدا ہیں۔ یوں سمجھ لو، تمہارا اخیر مٹی سے اٹھا ہے اور ہم آگ سے بنے ہوئے ہیں۔“

”جن.....!“ میں نے خوف سے اچھلتے ہوئے کہا۔

”ہاں، جن۔ مگر حواس قائم رکھو۔ ہم آدم خور نہیں ہوتے، تمہاری طرح کی مخلوق ہیں۔ تم سے قدرے مختلف۔ اور بس۔“ اُس نے جواب دیا۔ میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔

”منہ بند کرلو۔ ورنہ اچھا نہ ہوگا۔“ اُس نے جھلٹائے ہوئے انداز میں کہا اور میں نے جلدی سے اپنا حیرت سے کھلا ہوا منہ بند کر لیا۔ ”میں کہہ چکا ہوں کہ میں تمہارا دوست ہوں۔ اور دوست صرف دوست ہوتے ہیں۔ ان پر شک کرنا دوستی کی توہین ہے۔“

”تو..... تو شہنا، پری زادھی؟“ میں نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور وہ چونک پڑا۔

”شہنا..... اوہ.....“ اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور پھر وہ معنی خیز انداز میں میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”کیسی تھی؟ سچ بتانا۔ جھوٹ نہیں چلے گا۔“

”بہت دلکش۔ بے حد حسین۔“

”بات بن چکی ہے؟“ اُس نے میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔

”ناراض تو نہ ہو گئے؟“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا، یارا! اور پھر وہ لوٹتا تو مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتی۔ چلو اچھا ہوا۔ میں نہ سہی، میرا ہم شکل سہی۔ اُس کی آرزو تو پوری ہو گئی۔ مگر سچ بتانا، کیا وہ تمہاری دنیا کی لڑکیوں کے مقابلے کی

تھی؟“

”ان سے کہیں زیادہ حسین۔ کہیں زیادہ دلکش۔“

”بکواس..... میں نہیں مانتا۔“ اُس نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔ میں نے اُس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ تمام واقعات میری نگاہوں میں گھوم رہے تھے۔ میں اسے اپنی دنیا کی کوئی ریاست سمجھا تھا، مگر وہ جنوں کی گڑھی تھی۔ جہاں میں نے وہ دلکش لمحات گزارے تھے، وہاں کا پورا ماحول پُر اسرار تھا۔ لیکن اس وقت میں نے تصور بھی نہیں کیا تھا کہ میں کن لوگوں میں ہوں۔ اور یہ اچھا ہی ہوا کہ مجھے وہاں سے نکال دیا گیا۔ ورنہ حقیقت معلوم ہونے پر میرا تو ہارت ٹٹل ہی ہو جاتا۔

”اصل میں بات یہ ہے، دوست! میرا نام یوسف عمران ہے۔ اپنی ریاست کے حکمران کا بیٹا ہوں۔ ہونے والا حکمران۔ مگر مجھے اپنی دنیا ایک آنکھ نہیں بھاتی۔ میں نے تمہاری دنیا کے دل کش نظارے دیکھے۔ یہ گہما گہمی سے بھرپور ہے۔ یہاں زندگی رقص کرتی ہے، ہنگامے ہوتے ہیں۔ اور مجھے ہنگامے بہت پسند ہیں۔ اس کے برعکس میری دنیا میں، جہاں اطاعت ہی اطاعت ہے، نیکیاں ہی نیکیاں ہیں۔ ایک جود طاری ہے، اس دنیا پر۔ ایک لگی بندھی زندگی ہے۔ ہنگامے نہیں ہیں۔ ہر چیز کا حصول آسان ہے۔ ایک نگاہ اٹھا دو، ہر چیز حاضر۔ نہ کوئی تنگ و دو، نہ جدوجہد۔ بھلا وہ بھی کوئی زندگی ہے؟ میں، تمہاری دل نش دنیا کا ہمیشہ سے دلدادہ تھا۔ کئی بار میں نے اس دنیا میں آنے کی اجازت مانگی، لیکن نہ ملی۔ تب میں ایک رات خاموشی سے فرار ہو گیا۔ میں تمہاری دنیا دیکھنا چاہتا ہوں۔ اس کی دلچسپیوں سے لطف اندوز ہونا چاہتا ہوں۔ یہاں انوکھا پن ہے، منت نئے لوگ ہیں۔ سرکش، باغی، خونخوار، مقابلے پر آنے والے۔ ان لوگوں کے درمیان زندگی بہت حسین ہے۔ مجھے اپنی دنیا سے آئے ہوئے صرف چند روز ہوئے ہیں۔ میں یہاں سے ناواقف ہوں۔ ابھی تک میں نے صرف خود کو پوشیدہ رکھنے کی جدوجہد کی ہے۔ اب میں اس دنیا کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ مجھے ایک دوست کی ضرورت ہے۔ ایک قابل اعتماد دوست..... جو میرے ساتھ رہے۔ مجھے اپنی دنیا سے پوری طرح روشناس کرائے۔ اور، ہی ہی ہی۔“ وہ شرمائے ہوئے انداز میں ہنسا۔ ”میں، یہاں کی لڑکیوں سے عشق کرنا چاہتا ہوں۔ یہ ہے میری زندگی کی تفصیل۔ بس، اس کے بارے میں مزید سوالات نہیں کرو گے، کیونکہ وہ سب فضول ہوں گے۔“

”کافی ہے۔“ میں نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”اصل میں دوست! یہ فطرت کی بے چینی ہے۔ تبدیلی کی خواہش انسانی فطرت کا جزو ہے۔ زندگی تحریک کا نام ہے۔ میں تم سے متفق ہوں۔ مجھے تمہاری دنیا پسند آئی تھی۔ میرے لئے یہ دنیا دکھ کی گھڑی ہے، جو تمہارے لئے دلکش ہے۔ بہر حال، مجھے ٹھٹھی ہے کہ مجھے تم جیسا دوست مل گیا۔“

”میں بھی خوش ہوں۔ اب تم مجھے اپنے بارے میں بتاؤ۔“ اس نے کہا۔

”تم میرے نام سے واقف ہو۔ پوری دنیا میں تمہا ہوں۔ اس دنیا کی عورت کی بے وفائی کا شکار ہوں۔“ میں نے زریں، انجلا، حشمت سیٹھ اور اپنی اب تک کی زندگی کے مختصر واقعات اُسے سنائے۔ وہ ہاری دلچسپی سے میری کہانی سن رہا تھا اور اُس کی آنکھوں میں ایک پراسرار چمک رقصاں تھی۔ میں اپنی کہانی سن کر خاموش ہو گیا۔

”بے حد دلکش..... بے حد حسین..... زندگی سے بھرپور۔“ وہ میرے خاموش ہونے کے بعد

ایک گہری سانس لے کر بولا اور میں اُسے تعجب سے دیکھنے لگا۔ وہ ایسی بے تکی زندگی کو حسین کہہ رہا تھا، جس میں پریشانیوں اور دکھوں کے سوا کچھ نہ تھا!

”تم اس زندگی کے خُسن سے ناواقف ہو، میرے دوست! جبکہ مجھے تمہاری اس زندگی کے تصور سے ہی لطف محسوس ہو رہا ہے۔“ اُس نے پھر کہا اور میں جل گیا۔

”ہاں۔ کل جب یہ پولیس والے میری رگوں سے خون نچوڑیں گے، تب مجھے معلوم ہو گا۔ وہ منظر بھی تمہارے لئے دل کش اور زندگی سے بھرپور ہو گا۔“

”بھال ہے کسی کی۔“ اُس نے غصے سے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔ ”تم میرے دوست ہو۔ کس کی ہمت ہے کہ میرے دوست کو کوئی تکلیف دے سکے۔ تم پولیس کو مل گئی، اب اسے کیا چاہئے؟“

”اگر تمہاری ریاست کا بھی قانون ہے تو کاش میں اسی ریاست میں پیدا ہوتا۔“ میں نے کہا۔

”جانے دو یار! یہ تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔ میرا وعدہ ہے۔ ہاں، یہ بتاؤ کہ کیا تم بھی میری دوستی قبول کر لو گے؟ کیا تم مجھے اپنی دنیا کی سیر کراؤ گے؟“

”میں جیل کی سیر کرنے جا رہا ہوں۔ وہاں سے اگر زندہ بچ سکا تو پھر وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارے ساتھ جہاں کہو گے، چلوں گا۔“

”اور اگر تم سرے سے جیل میں نہ جاؤ، تو؟“

”یہ اب ممکن نہیں ہے۔ میں تم کے ساتھ پکڑا گیا ہوں۔“

”پھر وہی۔“ وہ پیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔ ”کیا تم چاہتے ہو کہ میں تمہیں گرفتار کرنے والوں کو تمہارے سامنے لا کر مرغا بنا دوں؟“

”اگر تم یہ کر سکتے ہو تو یہاں سے نکلنے کی کوئی ترکیب ہی کرو۔“ میں نے کہا۔

”کمال ہے..... میرے لئے یہ کون سی بڑی بات ہے۔ میں جس طرح یہاں آیا ہوں، نکل بھی سکتا ہوں۔“

اور میں چونک پڑا۔ ہاں، یہ تو درست ہی ہے۔ میں نے سوچا۔ دن میں وہ نہیں تھا، لیکن اب رات میں پراسرار طور پر یہاں موجود ہے۔ میرے چہرے پر سرنخی آگئی۔

”تو کیا تم، مجھے یہاں سے نکال سکتے ہو؟“

”کیوں نہیں۔ ابھی، اسی وقت۔ مگر یہاں سے کہاں چلو گے؟ اب تو رات ہو چکی ہے۔“

”کسی ہوٹل میں۔ کسی بھی عہدہ سی جگہ۔“ میں نے امید بھرے لہجے میں کہا۔

”ہاں، یہ ٹھیک ہے۔ ویسے یہ جگہ بھی بری نہیں ہے۔ یہاں نیا پن ہے۔ کچھ انوکھی سی جگہ ہے یہ۔“

”فضول باتیں مت کرو، یار! میری جان پر بنی ہے اور تم.....“

”اچھا، اچھا..... ناراض مت ہو۔ اٹھو!“ اُس نے کہا۔

”تالا لگا ہوا ہے، بھائی!“ میں نے لاک اپ کے دروازے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”ممکن ہے، تم ان سلاخوں سے گزر سکو، لیکن میرے لئے یہ ممکن نہیں ہے۔“

”سب کچھ ممکن ہو جائے گا۔“ اُس نے کہا۔

اور پھر اُس نے سیٹی بجانے والے انداز میں ہونٹ سکڑے اور سانس اندر کھینچنے لگا۔ میں حیرت

سے اُس کی یہ حرکت دیکھ رہا تھا۔ میں نے ڈیوٹی پر موجود گارڈز کو سلاخوں کی طرف آتے دیکھا، لیکن اُس کے آنے کا انداز..... ایسا لگ رہا تھا، جیسے وہ تیز آمدی کے جھکڑوں کے ساتھ کھنچا چلا آ رہا ہو۔ وہ

جیب سے انداز میں ہاتھ پاؤں مار رہا تھا۔ قدم بچانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور پھر وہ سلاخوں اور دروازے سے ٹکرایا اور طالوت نے سلاخ سے ہاتھ باہر نکال کر اُس کی گردن پکڑ لی۔ گارڈ کے منہ سے

ایک آواز نکل گئی لیکن طالوت نے دوسرے ہاتھ سے اُس کا منہ بچھ لیا۔ پھر اُس نے سپاہی کی گردن ٹھوڑی اور اُس کے لباس میں تالے کی چابی ٹٹولنے لگا۔ چابی نکال کر اُس نے ہاتھ بڑھایا اور اُس کا ہاتھ

کاٹی لمبا ہو گیا جس سے اُس نے اطمینان سے تالا کھول لیا۔ اور پھر چابی دوبارہ گارڈ کے لباس میں کھ کر اُس نے دروازہ کھولا اور جب کہ گردنوں ہاتھوں سے مجھے باہر چلنے کا اشارہ کیا۔ اُس کے ہونٹوں پر شری

مسکراہٹ تھی۔ میں آنکھیں میاڑے اُسے دیکھ رہا تھا۔ چنانچہ اُس نے دانت پیس کر میری آنکھوں پر ہاتھ رکھا اور پھر میری گردن پکڑ کر مجھے باہر دھکیل دیا۔ میں گرتے گرتے بچا اور سنبھل کر خوف زدہ نظروں

سے چاروں طرف دیکھا۔ میرے خیال میں یہاں دوسرے گارڈ بھی موجود ہوں گے اور لاک اپ سے فرار ہونے والے کو کوئی بھی ماری جا سکتی ہے۔

لیکن یہ کیا.....؟ میں، پولیس ہیڈ آفس کی عمارت میں تو نہ تھا۔ نہ جانے یہ کون سی جگہ تھی۔ سامنے ہی ایک چوڑی سڑک نظر آ رہی تھی، جس پر دور یہ لیپ پوسٹ لگے ہوئے تھے۔ دُور دُور تک سنانے کا

راج تھا۔ اور طالوت میرے برابر موجود تھا۔

”میں نے تمہیں، اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہے۔ اس لئے بات بات پر حیرت سے آنکھیں مت نکالا کرو۔ تمہارے کھلے ہوئے منہ کو دیکھ کر مجھے غصہ آنے لگتا ہے۔“ اُس نے کہا۔

”م..... مگر یہ کون سی جگہ ہے؟“

”وہاں سے تقریباً ایک میل دُور ہے، جہاں تم بند تھے۔“ اُس نے جواب دیا۔

”اوہ.....!“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ یہ ایک میل کا سفر صرف اس دوران طے ہوا تھا،

اب اُس نے میری آنکھوں پر ہاتھ رکھا تھا اور میں چند قدم لڑکھڑایا تھا۔ چند لمحات تو میں حیران اور خوف زدہ رہا، پھر میرے دل کے تاریک گوشوں میں مسرت کی ایک لہر اُٹھی۔ میں ایک ایسی ہستی کا دوست بن گیا تھا، جو مانوق الفطرت تھی اور سب کچھ کر سکتی تھی۔ مجھے ایک بہت بڑا سہارا مل گیا تھا، چنانچہ اب

میرے چہرے پر حقیقی خوشی اُبھر آئی۔

”تم..... تم بے حد عظیم ہو، میرے دوست! مجھے تمہاری دوستی پر فخر ہے۔“ میں نے کہا۔

”تب پھر وعدہ کرو کہ میری ہر بات پر حیرت کا اظہار نہیں کرو گے۔“

”وعدہ!“ میں نے اُس کے ہاتھ کو گرم جوش سے تھامتے ہوئے کہا اور وہ مسکرانے لگا۔ پھر بولا۔

”اب یہ بتاؤ، رات کہاں گزاری جائے؟ تمہاری دنیا کے آداب بھی تو مجھے معلوم نہیں ہیں۔“

”ایک بات بتاؤ۔“

”ہاں، ہاں..... پوچھو!“

”کیا تم دولت بھی مہیا کر سکتے ہو؟“

”کیوں نہیں۔ کیا چاہئے؟“ اُس نے پوچھا۔

”تھوڑی سی کرنسی، کچھ سامان۔“

”سامان کی فہرست بتاؤ۔“

”بھئی، ایک دوسو سوٹ کیس، ہم دونوں کے کچھ لباس۔ جدید دنیا کے مطابق۔“

”راسم.....!“ اُس نے اپنے بائیں سمت رخ کر کے کسی کو آواز دی اور میں چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔ اور پھر تاریکی سے ایک ڈبلا پتلا آدمی نمودار ہوا۔ اُس نے ایک ڈھیلا ڈھالا لباس پہنا ہوا تھا۔ ”دو سوٹ کیس۔ جن میں ہم دونوں کے ناپ کے لباس موجود ہوں اور کرنسی..... جلدی۔“ اُس نے آرڈر دیا اور راسم نے گردن جھکا دی۔ پھر وہ اسی طرف چلا گیا، جس طرف سے آیا تھا۔

”یہ کون تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”اوہ، راسم۔ یہ میرا غلام ہے۔ بچپن سے میرے ساتھ ہے۔ بے پناہ محبت کرتا ہے، مجھ سے۔ اور ایک راز کی بات بتاؤں، یہی میرے لئے میری ریاست کی مجبوری کرتا ہے۔ اسی نے تو مجھے تمہارے بارے میں بتایا تھا۔“

”اوہ.....“ میں نے گردن ہلائی اور وہ میرا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھ گیا۔ میرے جسم میں عجیب سی سنسنی دوڑ رہی تھی۔ کیسا انوکھا دوست ملا تھا۔ کیسی دلچسپ زندگی گزرے گی اس کے ساتھ۔ مجھے ایسا محسوس ہونے لگا، جیسے میری زندگی کے تمام ڈکھوں کا ازالہ ہو گیا ہو۔ جیسے اب مجھے کوئی فکر نہ ہو۔ اس کے ساتھ چلتے ہوئے میں نے کچھ فیصلے کئے۔ زندگی کی گہما گہمیوں میں پوری طرح دلچسپی لی جائے۔ ہر قسم کے ماحول سے لطف اندوز ہوا جائے۔ اسی طرح طلالت سے دوستی قائم رہ سکتی ہے۔

ہم چلتے رہے۔ چلتی اور چمک دار سڑک دُور تک پہنچی ہوئی بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔ دفعۃً ہمیں اپنی پشت پر قدموں کی چاپ سنائی دی اور میں چونک کر پیچھے دیکھنے لگا۔

راسم تھا۔ جس کے دونوں ہاتھوں میں وزنی سوٹ کیس لٹکے ہوئے تھے۔ میں تھوک نکل کر رہ گیا۔

”چل آؤ۔“ طلالت نے کہا اور پھر میری طرف رخ کر کے بولا۔ ”کتنی دُور چلنا ہے؟“

”کسی عمدہ سے ہوٹل چلیں گے۔ میرا خیال ہے، ریٹو عمدہ ہوٹل ہے۔“

”رین..... بو.....!“ طلالت نے عجیب لہجے میں کہا اور مجھے ایک دم شوکر سی لگی۔ میں سنہلنے کے لئے جھکای تھا کہ طلالت نے مجھے سہارا دیا اور میں سنہل گیا۔ لیکن اتنی دیر میں منظر بدل چکا تھا۔ سامنے ہی ریٹو کے نئون سائج جگمگا رہے تھے۔ میں بوکلا کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ راسم بھی غائب تھا اور سوٹ کیس ہمارے قریب رکھے ہوئے تھے۔ میں نے حسب وعدہ حیرت کا اظہار نہیں کیا اور طلالت مجھ سے بولا۔

”اب کیا کرتا ہے؟“

”تم یہاں رُکو۔ میں اندر جا کر کمرہ بک کراتا ہوں اور پورٹر کو لاتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔“ اُس نے گردن ہلائی۔

”وہ، رُم..... کمرے کا کرایہ ایڈوانس دینا پڑے گا۔“

”اوہ..... رُم تمہاری جیب میں موجود ہے۔ جاؤ۔ جاؤ!“ اور میں نے تعجب سے جیبیں ٹٹولیں۔

پھر جیب میں رکھی ہوئی نوٹوں کی گڈیاں باہر نکالیں۔ سو سو کے نوٹوں کی چار گڈیاں تھیں۔

”چالیس ہزار۔“ میں ہونٹوں ہی ہونٹوں میں بڑبڑایا۔

”کم ہوں تو سوٹ کیس سے نکال دوں؟“ طلالت نے پوچھا۔

”ایں..... نہیں..... بہت ہیں..... بہت ہیں۔“ میں نے کہا اور تیزی سے آگے بڑھ گیا۔

میرے قدم زمین پر نہیں پڑ رہے تھے۔ میں چھپاسی ہزار کی رقم گنوا بیٹھا تھا، گرفتار ہو گیا تھا۔ لیکن میرا مات ایک اشارے پر چالیس ہزار روپے منگوا سکتا تھا اور پوچھ رہا تھا کہ کم ہوں تو اور دوں۔ میری خوشی کا کیا ٹھکانہ تھا۔ میرے قدم زمین پر نہیں جک رہے تھے۔ اب میں محفوظ تھا۔ میرے ساتھ ایک طاقت ور دوست تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں ہوٹل کے کاؤنٹر پہنچ گیا۔ کاؤنٹر منیجر نے مجھے سرسری نظروں سے دیکھا۔

”ڈبل رُوم۔“ میں نے کہا اور اُس نے مجھے اوپر سے نیچے تک دیکھا۔

”کہیں باہر سے تشریف لائے ہیں؟“

”ہاں۔“ میں نے کہا۔

”ہمارے ہاں کمرے بہت مہنگے ہوتے ہیں۔“

”بدتمیزی مت کرو، منیجر! رُوم بک کرو اور کرایہ ایڈوانس لو۔“ میرا لہجہ ہی بدل گیا تھا۔ وہ چونک

ہا۔ اور پھر اُس نے مجھے گھورتے ہوئے ایک رجسٹر اٹھا لیا۔ اس میں اندراجات کئے اور پھر بولا۔

”دوسو ساٹھ روپے۔ کل شام تک کے لئے۔“

”ہم زیادہ دن رہیں گے۔“ میں نے کہا اور جیب سے ایک گڈی نکال کر اُس میں سے دس نوٹ

بٹینے اور منیجر کی طرف بڑھا دیئے۔ منیجر گڈی دیکھ کر ہی اُنچھل پڑا۔ ”ختم ہو جائیں تو اور منگوا لیں!..... اور

پتھار اٹپ۔“ میں نے ایک نوٹ مزید منیجر کی طرف اُس کے سامنے ڈالتے ہوئے کہا۔

”پورٹر!..... پورٹر!“ منیجر بدحواس ہو کر چیخا اور پھر جلدی سے اپنے کیمین سے باہر کے دروازے

لی طرف لپکا۔ ”ہری اب۔ صاحب کا سامان اٹھا کر لاؤ۔ جلدی کرو!“ اور پھر وہ ایک چابی اٹھا کر

مہرے ساتھ نکل آیا۔ ”تشریف لائیے، جناب والا! آئیے۔ بہت خوب صورت کمرہ پیش کروں گا۔ آپ

کے شانیاں شان ہوگا۔“ وہ جھک کر بولا اور میں نے معنی خیز انداز میں گردن ہلائی۔

”منیجر، میں اپنا سامان اٹھاواں۔“ میں نے کہا اور وہ میرے پیچھے ہی پیچھے باہر نکل آیا۔ طلالت

ہستور سوٹ کیسوں کے قریب کھڑا تھا۔ پورٹر اُس کے نزدیک پہنچ گیا تھا اور گردن اٹھا کر چاروں طرف

الچہ رہا تھا۔ پھر اُس نے میری طرف دیکھا اور بولا۔

”یہی سامان ہے، جناب؟“

”ہاں۔ اٹھاؤ!“ میں نے کہا اور اُس نے جھک کر دونوں سوٹ کیس اٹھائے۔ ”آؤ دوست!“ میں

لے طلالت کی طرف رخ کر کے کہا اور وہ میرے ساتھ چل پڑا۔ منیجر ہم دونوں کے پیچھے مودب چل رہا

تھا۔ اس طرح ہم ریٹو ہوٹل کے رُوم نمبر گیارہ میں پہنچ گئے۔ کمرہ واقعی خوب صورت تھا۔ منیجر نے پورٹر کو

ہدایت کی کہ ہمارا سامان درست کر دے۔ پھر اُس نے بڑے ادب سے پوچھا۔

”کسی چیز کی ضرورت ہے، جناب؟“

”ہاں..... اگر مل سکے تو کافی اور کچھ کھانے پینے کی چیزیں بھجوا دو۔“

دل سے نکال دو۔ تمہاری ہر تکلیف میری ہوگی۔ راتوں میں ہم شانہ بشانہ ہوں گے۔“

”مجھے تمہاری دوستی پر ناز ہے۔“ میں نے کہا اور طالوت چونک کر دروازے کی طرف دیکھنے لگا، جہاں قدموں کی چاپ سنائی دی تھی۔ پھر ویدر نے اندر آنے کی اجازت مانگی۔

”آ جاؤ!“ میں نے کہا اور ویدر ایک ٹرائی دکھایا ہوا اندر آ گیا۔ ٹرائی پر رکھی کیتلی سے کافی کی اشتہا انگیز سوندھی سوندھی خوشبو اٹھ رہی تھی۔ طالوت زور زور سے سانس کھینچنے لگا۔

”اچھی خوشبو ہے۔“ اُس نے آہستہ سے کہا اور میں چونک کر ویدر کی طرف دیکھنے لگا۔ لیکن ویدر نے طالوت کی آواز پر توجہ نہیں دی تھی۔

”وہ میری آواز بھی نہیں سن سکتا۔“ طالوت نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ اور پھر ویدر گردن جھکا کر اہل جانے لگا۔

”سنو! تم اسے کچھ نہ دو گے؟ میرا خیال ہے، اسے بھی ایک نوٹ دو۔“ اور میں نے ویدر کو آواز دی۔ گڈی سے ایک نوٹ کھینچ کر اُس کے حوالے کر دیا اور ویدر کا منہ پھیل گیا۔ وہ ایک دم مستعد ہو گیا۔

”کوئی اور چیز، حضور؟“

”نہیں، بس..... شکر یہ۔“ میں نے کہا اور اُس نے پھر سلام کیا اور باہر نکل گیا۔

”کاغذ کے یہ ٹکڑے ان کی آنکھوں میں کسی چمک پیدا کر دیتے ہیں۔ مجھے یہ چمک بہت پسند ہے۔ ان کے چہروں پر ایک انوکھی خوشی بکھر جاتی ہے۔ ان ٹکڑوں کا اس خوشی سے کیسا عجیب تعلق ہے۔“

”ہاں، میرے دوست! کاغذ کے یہ حقیر ٹکڑے زندگی سے زیادہ قیمتی ہیں۔ ان کے ذریعے ہر چیز مائل کی جاسکتی ہے۔ زندگی، خوشیاں، اُمیتیں، محبت، ہر چیز ان ٹکڑوں کے سامنے حقیر ہے۔“

”کیسی انوکھی بات ہے؟“

”یہ دنیا بھی عجائبات سے بھری پڑی ہے۔ تمہاری دنیا کے عجائبات اس سے مختلف ہوں گے۔ اس سے انوکھے نہ ہوں گے۔“

”میں ہر عجوبہ دیکھوں گا۔ اور تم میرا ساتھ دو گے۔“

”میں اس وقت تک تمہارا ساتھ دوں گا، جب تک تم پسند کرو گے۔“ میں نے جذباتی انداز میں کہا اور اس نے گرم جوش سے میرا ہاتھ تھام لیا۔ پھر وہ ٹرائی کی طرف متوجہ ہو گیا اور ایک ایک چیز دیکھنے لگا۔

”ہر چیز اُسے بہت پسند آئی تھیں۔ میں بھی اُس کے ساتھ کھا رہا تھا۔ پھر میں نے اُسے کافی بنا کر دی اور اس نے کافی کی کئی پیالیاں پی ڈالیں۔“

”بہت عمدہ چیز ہے۔ مجھے بہت پسند آئی۔“ اُس نے کہا۔ اُسے یہ تمام چیزیں عجیب لگ رہی تھیں۔ رات کے تین پہر گزر چکے تھے۔ اور پھر ہم نے کئی کپ کافی پی لی تھی، اس لئے نیند بھاگ گئی تھی۔ تاہم، ام اپنے بستر پر پہنچ گئے۔ وہ نوم کے نرم بستر پر لیٹ گیا۔

”نیند تو نہیں آ رہی؟“ اُس نے پوچھا۔

”ان ہوش رہا واقعات کے بعد نیند کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ تم سے ملاقات کی خوشی اس آسانی سے برداشت نہیں ہوگی۔ اور پھر ہم نے جو چیز پی ہے، وہ نیند بھگانے میں اکسیر ہے۔“ میں نے اہاب دیا۔

”ابھی پیش کرتا ہوں۔ دوسرے صاحب ابھی تشریف نہیں لائے؟“

”کیا مطلب؟“ میں نے تعجب سے دیکھا اور اسی وقت طالوت نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”مجھے آنکھ کا اشارہ کیا۔“

”مم..... میرا مطلب تھا کہ..... وہ دوسرے صاحب؟“ فیجر نے کہا۔

”یہ مجھے نہیں دیکھ سکتا۔“ طالوت نے میرے کان میں سرگوشی کی اور میں چونک پڑا۔ پھر میں سا ایک ٹھنڈی سانس لے کر گردن ہلائی۔

”وہ ابھی آتے ہوں گے۔ تم دو آدمیوں کے لئے کافی بھیجو۔“

”بہت بہتر۔“ فیجر نے گردن ہلائی اور ایک بار پھر پورٹر کو ہدایات دے کر باہر چلا گیا۔

”ٹھیک ہے، دوست! سامان وغیرہ دن میں رکھ دیا جائے گا۔ بس، اب تم جاؤ۔“ میں نے پورٹر کو بھی سو کا نوٹ دیتے ہوئے کہا۔ کیونکہ اس سے چھوٹے نوٹ میرے پاس نہیں تھے۔ پورٹر کی آنکھیں پھیل گئیں۔ پھر وہ مجھے جھک جھک کر سلام کرتا ہوا باہر نکل گیا اور میں نے گہری سانس لے کر طالوت کی طرف دیکھا۔

”تو وہ لوگ، تمہیں نہیں دیکھ سکتے؟“

”کوئی بھی نہیں دیکھ سکتا، سوائے اس کے، جسے میں چاہوں۔ اور میرا خیال ہے، دیکھنا بھی نہیں چاہئے۔ کیونکہ ہم دونوں ہم شکل ہیں۔ خواخواہ لوگوں کی نگاہوں کا نشانہ بنیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

طالوت، سوٹ کیسوں کی طرف بڑھ گیا۔ اور پھر اُس نے دونوں سوٹ کیس کھول دیے۔ ان میں بے شمار سوٹ، قمیص اور ٹائیاں رکھی ہوئی تھیں۔ ایک سے ایک اعلیٰ سوٹ تھا، ایک سے ایک قمیص ٹائی تھی۔ طالوت نے ایک سوٹ نکال لیا۔

”اسے پہننے میں میری مدد کرو..... میں نے ایسا لباس کبھی نہیں پہنا۔“

”ضرور..... لیکن یہ دن میں پہنیں گے۔ اس وقت تو رات کا لباس پہنو۔“

”کون سا ہے؟ مجھے بتاؤ۔“

اس نے کہا اور میں نے اسے ایک سلپنگ سوٹ نکال کر دے دیا۔ سلپنگ سوٹ اُس نے اطمینان سے پہن لیا اور پھر آئینے میں خود کو دیکھنے لگا۔ میرا اور اُس کا جسم یکساں تھا، اس لئے کوئی بھی لباس کوئی بھی پہن سکتا تھا۔ میں نے بھی سلپنگ سوٹ پہنا اور پھر ہم کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

”کیسا لگ رہا ہے، عارف؟“ اُس نے مجھے میرے نام سے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”میں، ابھی تک سحر زدہ ہوں۔ خود کو خوابوں کی کیفیت میں محسوس کر رہا ہوں۔“

”خوابوں سے نکل آؤ، میرے دوست! میں حقیقت ہوں۔ اپنے بارے میں سب کچھ بتا چکا ہوں۔ ایک نئی زندگی سے روشناس کرانے میں میری معاونت کرو۔ ہم دونوں مل کر زندگی کی تمام خوشیاں سمیٹ لیں گے۔“

”کاش میں تمہارے معیار پر پورا اُتروں۔ اور تم مجھے کبھی نہ چھوڑو۔“ میں نے کہا۔

”اوہ..... ہماری دوستی جتنی نہیں ہے۔ ہمارے درمیان ایک گہرا رشتہ قائم ہے۔ اس لئے دوسرے

اور میرے دل میں ایک زبردست بھونچال پیدا ہو گیا۔ محبت و ایثار کے تمام سوتے پھوٹ پڑے۔ لاوا نکل کر بہہ گیا۔ اور اب ایک سادہ سا غار تھا، جہاں نئی کونپلوں کو جنم لینا تھا!..... میں نے اپنی شخصیت میں ایک نمایاں تبدیلی محسوس کی۔ درحقیقت، میرے خیالات نے مجھے نیا انسان بنا دیا تھا۔ اور اب یہ انسان اچھا تھا یا برا، مجھے اس سے کوئی غرض نہیں تھی!

”سو گئے.....؟“ کئی منٹ کے بعد طلّوت کی آواز ابھری۔

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”سوچ رہے ہو؟“

”سوچ کیسی؟“

”خوب.....!“ طلّوت اُٹھ کر مسہری پر بیٹھ گیا۔ ”کیا سوچا؟“

”عیش کریں گے، ہنگامے کریں گے اور اس سے لطف اندوز ہوں گے۔ بس، یہی زندگی ہے۔“

میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ہرا.....!“ وہ خوشی سے چٹخا اور اپنی مسہری سے کود کر میری مسہری پر آ گیا۔ ”میں بھی یہی چاہتا ہوں، یا! اور پھر تجھ جیسے دوست کے ساتھ مل کر تو میرے تمام مقاصد پورے ہو سکتے ہیں۔ میں نے بھی اپنے ماحول سے بغاوت کی ہے، والدین کو دھوکا دے کر نکلا ہوں۔ اگر تو مجھے مایوس کر دیتا تو مجھے بہت افسوس ہوتا۔“ طلّوت بے تکلفی میں مجھے ٹو سے مخاطب کرنے لگا تھا۔ بہر حال، مجھے اُس کی یہ بے تکلفی پسند آئی۔ اور پھر ہم دوسرے دن کا پروگرام بناتے رہے۔ بہ مشکل تمام مجھے طلّوت نے سونے کی اجازت دی تھی۔

دوسری صبح ہاتھ روم وغیرہ سے فارغ ہو کر ہم نے نئے لباس تبدیل کئے۔ طلّوت درحقیقت، زندہ دل نو جوان تھا۔ بچوں کی طرح شریر اور ہر چیز میں دلچسپی لینے والا۔ اس نے سوٹ پہنا اور مجھ سے ٹائی بندھوائی۔ پھر وہ پندرہ بیس منٹ تک ٹائی کھول کھول کر باندھتا رہا۔ اور جب تک خود صحیح ٹائٹ نہ لگائی، سکون سے نہ بیٹھا۔

میں نے ویٹر کو بلا کر دو آدمیوں کا ناشتہ لانے کے لئے کہا۔

ہوٹل والے شاید مجھے خطی سمجھ رہے تھے۔ کیونکہ میں تنہا تھا، لیکن میں نے ڈبل روم حاصل کیا تھا۔ دو آدمیوں کے لئے کافی منگوائی تھی۔ اور اب دو آدمیوں کا ناشتہ طلب کر رہا تھا۔ بہر حال، میں نے جس انداز میں ٹپ دیا تھا، اس کے بعد اگر میں انہیں پتھر بھی مارتا، تب بھی کوئی بات نہیں تھی۔ وہ برداشت کر لیتے۔

ناشتہ آ گیا۔ اس کے ساتھ ہی ویٹر اخبار بھی لایا تھا اور میں اخبار دیکھنے لگا۔ میرے ذہن میں ایک خیال آیا تھا، اور دوسرے لمحے اس خیال کی تائید ہو گئی۔ میرے فراہم کردہ خبر اخبار میں موجود تھی۔ اخبار والوں نے حسب توفیق اسے دلچسپ بنانے کی کوشش کی تھی۔ پولیس میری تلاش نہیں تھی اور اس نے اُمید ظاہر کی تھی کہ مجھے بہت جلد گرفتار کر لیا جائے گا۔

میں نے وہ خبر، طلّوت کو دکھائی اور طلّوت حقارت سے مسکرا دیا۔ پھر وہ ناشتہ کرتے ہوئے بولا۔

”لیکن اب پولیس تمہیں کیوں گرفتار کرنا چاہتی ہے؟ اسے رقم تو واپس مل گئی۔“

”اوہ.....!“ وہ ہنسنے لگا۔ پھر میری طرف رخ کر کے بولا۔ ”کل کا کیا پروگرام ہے؟ میرے چلو گئے؟“

”جہاں تم کہو گے، چلوں گا۔ تمہاری ہر خوشی مجھے عزیز ہے۔“ میں نے محبت سے کہا۔

”سنو! تم نے کئی محبوباؤں کی کہانیاں سنا ڈالی ہیں۔ مجھے ہر ایک کو دیکھنے کا شوق پیدا ہو گیا ہے۔ تم اُن میں سے کسی سے مجھے نہ ملاؤ گے؟“ اُس نے اچانک کہا اور میں سوچ میں ڈوب گیا۔ یہ درست تھا کہ طلّوت جیسے دوست کے مل جانے سے میں کسی قدر غرور ہو گیا تھا۔ لیکن یہ کام کسی حد تک ٹیڑھا تھا۔ ابھی میرے دل سے خوف دور نہیں ہوا تھا۔

”یہاں، اس شہر میں صرف نائلہ ہے۔ یہ لڑکی مجھ سے کافی حد تک متاثر ہو گئی تھی، لیکن اب میری حقیقت جاننے کے بعد نہ جانے اس کے کیا خیالات ہوں گے۔“ میں نے کہا اور طلّوت، کہنی مسہری پر لگا کر تھوڑا سا اٹھ گیا۔

”سنو، عارف! زندگی جذبات میں کھوکھلا کر لینا عقل مندی نہیں ہے۔ ہر شخص سے اچھے اور برے سلوک کی توقع رکھو، تاکہ جب تمہارے ساتھ کوئی اچھا سلوک کرے تو وہ تمہارے لئے غیر متوقع نہ ہو۔ اور برے سلوک سے بھی تمہارے اوپر کوئی اثر نہ پڑے۔ میں یہی چاہتا ہوں کہ تمہاری دنیا میں انوکھے تجربے کروں۔ میرے وطن میں ایسی چیز کا فقدان ہے۔ خاص طور سے میرے ساتھ۔ میری ہر بات کو جائز سمجھا جاتا ہے۔ جو کچھ میں کہوں، کروں، سب پر آمنا و صدق کہا جاتا ہے۔ یہی چیز مجھے ناپسند ہے۔ میں چاہتا ہوں، میرے دوست! کہ تم بھی صرف حقیقت پسند بن جاؤ۔ ہر فرد کو کھلونا سمجھو۔ جس کی جیسی فطرت ہوگی، ویسا ہی وہ کرے گا۔ ہم اُسے اُس کی فطرت کے خلاف کیسے مجبور کر سکتے ہیں؟ ہم تو صرف تماشا شائی ہوں گے۔ زندگی اپنا لو یار! جذباتیت کا ڈھونگ رچانا چھوڑ دو۔ میرے اوپر اعتماد کرو۔ میں، تمہارا بہترین دوست ثابت ہوں گا۔ بس، میں یہ چاہتا ہوں کہ ہم ایک ایک لمحہ تفریح میں گزاریں۔ ہر شخص سے لطف لیں، نت نئے ہنگامے کریں، انوکھا ماحول پیدا کریں۔ اور پھر اس ماحول کی دلچسپیوں سے لطف اندوز ہوں۔ اگر تم اس بات پر تیار ہو تو ٹھیک ہے۔ ورنہ میں، تم سے حلیوں ہو جاؤں گا۔“

”نہیں، نہیں میرے دوست! تم جیسے دوست کو کھوکھلا کر اب میری زندگی بھی محال ہو جائے گی۔ میں، تمہارے مشورے پر غور کر رہا ہوں اور فیصلہ کر رہا ہوں کہ مجھے کیا کرنا چاہئے!“

”ضرور کرو..... ضرور کرو۔“ وہ ہنسنے پر سر رکھ کر لیٹ گیا اور میرے ذہن میں خیالات گردش کرنے لگے۔ طلّوت درست ہی کہہ رہا ہے۔ میری زندگی میں اب کیا رہ گیا ہے، سوائے اس کے کہ پولیس سے چھپتا پھروں، ویرانے اپنالوں۔ دولت بھی چھین گئی، محبوباؤں نے بھی دھوکا دیا۔ گویا میری شخصیت مسخ کر دی گئی۔ دو ہی باتیں تھیں۔ یا تو خودکشی کر لوں اور سکون کی نیند سو جاؤں، یا پھر دنیا کی تمام اقدار بھول کر خود کو ماحول میں ضم کر دوں۔ وہ کروں، جس میں حسرت و شادمانی ہو۔ خواہ اس سے کئی کو کوئی نقصان پہنچتا ہو۔ اور پھر طلّوت بھی برا آدمی نہیں معلوم ہوتا۔ وہ صرف ایک کھنڈر را نو جوان ہے، جو مافوق الفطرت ہے۔ اس کی مدد سے تو میں بڑے بڑے کارنامے انجام دے سکتا ہوں۔ چنانچہ اسے خوش رکھنا بھی ضروری ہے۔ کیا نائلہ، کیا زرینہ..... میری نگاہ میں تو اب کسی لڑکی کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔

”یہ میرے ملک کا قانون ہے، میرے دوست! جب تک وہ مجھے سزا نہ دے لیں گے، سکون سے نہیں بیٹھیں گے۔“

”اُن کی یہ خواہش کبھی پوری نہ ہوگی۔“ طالوت نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم ناشتہ سے فارغ ہو گئے۔ ناشتہ کرنے کے بعد میں نے سگریٹ سلگالی اور طالوت نے بھی مجھ سے ایک سگریٹ مانگی۔ میں نے مسکراتے ہوئے اُسے ایک سگریٹ دے دی اور وہ اسے میری طرح سلگا کر پینے لگا۔

”اس سے کیا ہوتا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”یہ کم از کم چھ ماہ تک مسلسل پینے کے بعد معلوم ہو گا۔“ میں نے کہا۔

”بہر حال، اچھا لگتا ہے۔“ اس نے کہا اور میرے انداز میں سگریٹ پینے لگا۔ پھر اس نے پوچھا۔ ”اُس لڑکی کے یہاں کس وقت چلو گئے؟“

”وہ ایک کالج میں پڑھتی ہے۔ میرا خیال ہے، ہم اُسے کالج سے آتے ہوئے پکڑیں۔“

”جیسا مناسب سمجھو۔“ اس نے کہا۔

”چھٹی کے بعد ہی مناسب رہے گا۔“ میں نے کہا۔ ”اس دوران ہم شہر میں آوارہ گردی کریں گے۔“

”ضرور۔“ اس نے کہا۔

”مگر طالوت!“ میں نے کسی خیال کے تحت کہا۔ ”پولیس میری تلاش میں ہے۔ میرا شہر میں کلنا سخت خطرناک ہو گا۔“

”ہوں.....“ وہ گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔ ”تم فکر مت کرو۔ میں بندوبست کر لوں گا۔ آؤ!“

میں نے شانے ہلائے اور اس کے ساتھ اپنے کمرے کے دروازے سے باہر نکل آیا۔ دل کی بات بتا رہا ہوں، میں خوف زدہ تھا۔ پوری طرح طالوت پر بھی بھروسہ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ بھی کچھ ذہن کا کلنڈر انوجوان تھا۔ ٹھیک ہے، اُس کی پوشیدہ قوتیں میرے کام آ سکتی تھیں، لیکن بہر حال کوئی گڑبڑ بھی ہو سکتی تھی۔ تاہم میں نے اس کا اظہار نہ کیا اور دل میں اپنی خیریت کی دعائیں مانگتا رہا۔

”مجھے اپنی دنیا سے آئے ہوئے کافی دن ہو چکے ہیں، لیکن یقین کرو، عارف! ایک عجیب سی کیفیت محسوس کر رہا تھا۔ ایک دوست کی ضرورت شدت سے محسوس ہو رہی تھی، جو اس دنیا کا باشندہ ہو۔ اور حقیقت ہے کہ اگر چند روز اور اسی انداز میں گزرتے تو شاید میں مایوس ہو کر واپسی کا فیصلہ کر لیتا۔ یہ ماحول میرے لئے اچھی ہے، لیکن اب تمہاری موجودگی میں.....“

”فکر مت کرو۔ بس، مجھے اتنا سانسوس ہے کہ میری پوزیشن خراب ہے۔ اگر صاف سترے حالات میں تم مجھے ملے ہوتے تو۔“

”اوہ..... میں کہہ چکا ہوں، اس کی فکر مت کرو۔“ طالوت نے لاپرواہی سے کہا۔

اور پھر شام تک ہم آوارہ گردی کرتے رہے۔ دوپہر کا کھانا ایک ہوٹل میں کھایا۔ یہ اتفاق ہی تھا کہ کوئی خاص طور سے میری طرف متوجہ نہیں ہوا۔

شام پانچ بجے ہم نکل روڈ کے ٹیکسی اسٹینڈ کے قریب پہنچ گئے۔ نائلہ کا کالج سامنے ہی تھا۔ کالج

سے لڑکیاں نکلتا شروع ہو گئی تھی۔ میں اُن میں نائلہ کو تلاش کرنے لگا۔ لیکن آنکھیں پھرا گئیں، ایک ایک لڑکی نکل گئی۔ اُن میں نائلہ نہیں تھی۔ آخری لڑکی کے نکلنے کے بعد میں مایوس ہو گیا۔ میں نے طالوت کی طرف دیکھ کر گردن ہلائی۔

”ممکن ہے، کالج ہی نہ آئی ہو۔“ اس نے کہا۔

”ہاں۔“

”مجھیں اُس کا گھر تو معلوم ہے؟“

”ہاں۔“

”تب پھر، گھر چلیں گے۔“

”مگر.....“

”بس، ملے ہے۔ رات کو اُس کے گھر چلیں گے۔ میں بھی تمہارے ساتھ رہوں گا۔“ طالوت نے کہا۔ بہر حال، اُس کی خواہش پوری کرنی تھی۔ رات کو پونے گیارہ بجے کے قریب ہم ہوٹل سے نکلے۔ میں نے ایک ٹیکسی لی اور اُسے نائلہ کے مکان کا پتہ بتا دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہمیں ٹیکسی نے نائلہ کے مکان کے نزدیک چھوڑ دیا۔

”اندر کس طرح داخل ہوں گے؟“ میں نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر طالوت سے کہا۔

”اس طرح۔“ طالوت نے اچانک میری آنکھوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ میں نے گھبرا کر اُس کی کلائی پکڑی اور اُس کا ہاتھ آنکھوں سے ہٹا دیا۔ اور پھر میں اُچھل پڑا۔ ہم نائلہ کے مکان کی اندرونی راہداری میں کھڑے تھے۔

میں نے ایک گہری سانس لی۔ حیرت کی کیا بات تھی؟ طالوت سے واقف ہونے کے بعد کسی قسم کی حیرت بے کار تھی۔ میں غرہ ہو گیا۔ میرا دوست، میری توقعات سے زیادہ طاقت ور ہے۔ بلاوجہ خوف زدہ ہو کر خود کو اُس کی نظروں سے نہیں گرانا چاہئے۔ میں نے اپنی بزدلی پر لعنت بھیجی اور پھر نائلہ کی خواب گاہ تلاش کرنے لگا۔ کئی کمروں میں جھانکنے کے بعد بالآخر مجھے نائلہ نظر آ گئی۔

وہ اپنی خوب صورت اور سادہ انداز میں تھی ہوئی خواب گاہ کی ایک کرسی پر بیٹھی کتاب پڑھ رہی تھی۔ میں نے طالوت کی طرف دیکھ کر گردن ہلائی۔

”خوب..... خوب..... تو اندر چلو نا، یار!“ اُس نے بے چینی سے کہا اور میں نے دروازے پر ہاتھ ڈالا۔ لیکن دروازہ اندر سے بند تھا۔ تب میں نے دروازے پر ہلکی سی دستک دی۔

”کون.....؟“ نائلہ کی مترنم آواز سنائی دی۔ لیکن میں نے کوئی جواب نہ دے کر دوبارہ دستک دی۔ ساتھ ہی ساتھ شیشے سے اندر بھی جھانکتا جا رہا تھا۔ نائلہ نے کتاب بند کر کے رکھ دی اور پھر دروازے کی طرف بڑھی۔ سفید شب خرابی کے لباس میں وہ بہت خوب صورت نظر آرہی تھی۔

”بہت حسین ہے۔“ طالوت نے میرا شانہ دباتے ہوئے کہا۔ لیکن میری جان پر بنی ہوئی تھی۔ نہ

ہانے میرے ساتھ نائلہ کا ردیہ کیا ہو۔

بہر حال، دروازہ کھل گیا اور نائلہ نے اندر میرے میں آنکھیں پھاڑیں۔ وہ میری شکل نہ دیکھ سکی تھی۔ میں جلدی سے اندر داخل ہو گیا۔ طالوت بھی میرے پیچھے ہی تھا۔ اور پھر مجھے دیکھ کر نائلہ کے منہ سے

ایک ہلکی سی آواز نکل گئی۔ اُس کے چہرے پر خوف اور پھر غصے کے آثار نظر آئے۔
میں کمرے کے درمیان کھڑا اسے دیکھ رہا تھا اور وہ بھی ہونٹ بیچنے بجھے گھورے جاری تھی۔ پھر اُس نے سخت آواز میں کہا۔

”کیوں آئے ہیں؟..... کیا چاہتے ہیں؟“

آواز اس قدر رعب تھی کہ میرے منہ سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا۔ میں نے گہرائی ہوئی نگاہوں سے طالوت کی طرف دیکھا۔ وہ اس دلچسپ چویشن سے پوری طرح لطف اندوز ہو رہا تھا!
”اگر کسی بری نیت سے آئے ہیں، تو صرف اتنا عرض کر دوں، مجھے اپنی عزت، اپنی زندگی سے زیادہ پیاری ہے۔“

”بری نیت سے تمہاری کیا مراد ہے، نالکہ؟“ میں نے بہ مشکل خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”آپ ایک جرائم پیشہ انسان ہیں۔ انسانی زندگی اور عورت کی عزت و عصمت کی آپ کی نگاہوں میں کیا وقعت ہوگی؟ اور پھر اس طرح کسی نوجوان لڑکی کی خواب گاہ.....“

”بس، بس نالکہ!..... اس سے زیادہ کچھ نہ کہو۔ میں تم سے کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”عارف صاحب!..... اوہ..... میں بھول گئی، آپ نے تو اپنا نام بھی غلط بتایا تھا۔ شاید عارف صاحب! ہاں، تو میں عرض کر رہی تھی کہ مجھے اپنی عزت اور وقار کا سودا کسی قیمت پر نہیں کرنا۔ براہ کرم آپ یہاں سے نکل جائیے۔“

”تم سے گفتگو کئے بغیر نہیں جاؤں گا۔“

”کیا کہنا چاہتے ہیں؟“ اس نے میرے لہجے کی مضبوطی سے مرعوب ہوئے بغیر کہا۔

”میرے بارے میں تمہیں کیا معلوم ہے؟“

”بہت کچھ..... مجھے علم ہے کہ آپ ایک جرائم پیشہ انسان ہیں۔ آپ نے اپنی فرم میں ڈاکر ڈالا اور فرار ہو گئے۔ اور پھر آپ یہاں پکڑے گئے۔ آج صبح کے اخبار سے یہ بھی پتہ چل گیا کہ آپ ایک خطرناک انسان ہیں اور حوالات سے فرار ہو گئے ہیں۔ بس، مجھے ایک بات کا دکھ ہے، عارف صاحب! میں زندگی میں پہلی بار کسی سے متاثر ہوئی تھی۔ لیکن وہ میرا غلط فیصلہ تھا، جس کے لئے میں، بھائی جان سے ہمیشہ شرمندہ رہوں گی۔ میں آئندہ خود اپنی قسمت کے بارے میں کبھی نہ سوچوں گی۔“ یہ فیصلہ میرے والدین کریں گئے۔

”میں بھی کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

”کہہ دیں..... میں، سننے کے لئے مجبور ہوں۔ کاش، آپ مجھے باہر جانے کا موقع دیں تو میں،

بھائی جان کو چگا کر آپ کو گرفتار کرادوں۔“

”یہ موقع میں خود مسٹر آصف کو دوں گا۔ تم اس بارے میں فکر نہ کرو۔ میں صرف اتنا کہنا چاہتا ہوں کہ میں اتنا برا آدمی نہیں ہوں، جتنا تم سمجھ رہی ہو۔ اگر میں برا ہی ہوتا تو ہوٹل کی تنہائی تمہارے لئے بہت بھیانک ہوتی۔ اور پھر اس وقت کون تمہاری مدد کو آ سکتا ہے؟ بھولی لڑکی! اپنی کہانی سنانا فضول ہے۔ صرف اتنا کہہ کر واپس جا رہا ہوں کہ اگر ہو سکے تو اپنے دل سے یہ خیال نکال دینا۔ حالات نے مجھے جو کچھ بنا دیا ہے، میں وہ نہیں ہوں..... خدا حافظ! زندگی کی آخری سانس تک کے لئے۔“

میں دروازے کی طرف مڑ گیا۔ وہ خاموش کھڑی رہی۔ طالوت کے چہرے پر مایوسی کے تاثرات تھے۔ وہ ہونٹ سکڑے میرے ساتھ باہر نکل آیا۔ پھر اُس نے چلتے چلتے میری آنکھوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ اور اب ہم اس مکان سے کافی دور کھڑے تھے۔

”یہ تو کچھ نہ ہوا۔“ طالوت نے ہونٹ سکڑتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے سوچا تھا کہ حسن و عشق کے دلکش مناظر ہوں گے، جذبات کا اظہار ہو گا۔ اور.....

اور..... عی، عی، عی.....!“ وہ اپنے مخصوص انداز میں ہنس پڑا۔

”دانت بند کرو یا ر! وہ غلط فہمی کا شکار ہو گئی ہے۔“ میں نے کہا۔

”جانے دو۔ جانے دو۔ وسیع دنیا پڑی ہے۔ ہاں، تمہاری ایک بات سے مجھے اتفاق ہے۔“

”کون سی؟“

”تم نے کہا تھا کہ تم اس کے بھائی کو ایک موقع فراہم کرو گے۔ میں اس کے حق میں ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ میں چونک پڑا۔

”تم اس سے ضرور ملو..... بلکہ کل اس کے دفتر میں ملو۔ ہم تھوڑی سی تفریح کریں گے اور پھر

یہاں سے نکل چلیں گے۔“

”دھر لئے گئے تو اس بار نکلتا مشکل ہو گا۔“ میں نے کہا۔

”میری تو بہن مت کرو۔ بس تماشا دیکھو۔ آج رات آرام کریں گے اور کل اس کے دفتر چلیں

گے۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔“ میں نے شانے ہلاتے ہوئے کہا۔ لیکن میرے دل کا خدای حافظ تھا۔ نہ

جانے، طالوت کے اس تماشے میں میرا کیا حال بنے۔

ہم دونوں ہوٹل واپس آ گئے۔ رات کا کھانا کھا ہی چکے تھے۔ اپنے بستر پر پہنچ گئے۔ طالوت کچھ

سوچ سوچ کر مسکرا رہا تھا۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے اُسے مسکراتے دیکھ کر پوچھا۔

”میں نے محسوس کیا تھا کہ اس کی باتوں میں شکایت کا عنصر موجود تھا۔ وہ تم سے بدظن ضرور ہو گئی

نی، لیکن اس کے باوجود اُس کے انداز میں محبت کی جھلک ملتی تھی!“

”لیکن اب کبھی اُس کا دل میری طرف سے صاف نہیں ہو گا۔“

”ضرورت بھی کیا ہے؟ کیا ہمارے لئے صاف دل والوں کی کمی ہے؟..... تم دیکھتے رہو، دوست!

اس کیسے چکر چلاتا ہوں۔ دنیا بھر کی دلچسپیاں ہمارے قدموں میں ہوں گی۔ بس، تم میری کسی بات سے

ازاف مت کرو۔ جو کہوں، کرتے رہو۔“

”ٹھیک ہے، بھائی! اس کے سوا اب چارہ بھی کیا ہے۔“ میں نے بے چارگی سے کہا اور پھر کروٹ

دل کر لیٹ گیا۔ لیکن نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ نالکہ کے سخت الفاظ، سخت چہرہ یاد آ رہا تھا اور دل

لٹ رہا تھا۔

پھر میں نے سوچا، میری حیثیت اب بدل گئی ہے۔ حسن و عشق کی چاشنی اب میرے لئے نہیں ہے۔

آصف اپنی خوب صورت میز کے پیچھے بیٹھا ایک فائل دیکھ رہا تھا۔
 ”السلام علیکم!“ طالوت کی آواز سنائی دی اور آصف چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔ پھر وہ اس طرح اچھلا، جیسے بچھو نے ڈنک مار دیا ہو۔ اُس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔
 ”تم.....؟“ اُس نے پھولی ہوئی سانس کے ساتھ کہا۔
 ”میں، آپ کی خدمت میں ایک رپورٹ درج کرانے حاضر ہوا ہوں۔“ طالوت نے کہا۔ آصف اس وقت اُسے دیکھ رہا تھا۔ یعنی طالوت پوشیدہ کیفیت میں نہیں تھا۔
 ”رپورٹ کے بچے! اب دیکھتا ہوں، تُو کیسے نکل کر جاتا ہے؟“ آصف کرسی کھسکاتے ہوئے بولا۔
 ”کیا مطلب؟“ طالوت نے حیرت سے کہا۔ لیکن آصف نے جھک کر اس کا گریبان پکڑ لیا تھا۔ پھر اس نے شاید کھنٹی کا ٹیسن بھی دیا دیا۔ کچھ ہی دیر بعد ایک آدمی کمرے میں داخل ہو گیا۔
 ”سب انسپکٹرز کو بلاؤ۔ دو کانسٹیبل ساتھ لائے۔“ آصف نے اسے حکم دیا اور ادنیٰ کمرے سے نکل گیا۔ میں بیٹھا گیا تھا۔
 ”مم..... میں اپنی کار چوری ہونے کی رپورٹ لکھوانے آیا ہوں، جناب! آپ میرے ساتھ زیادتی کر رہے ہیں۔ میں ایک باعزت شہری ہوں۔ آپ کو اس سلوک کی جواب دہی کرنی پڑے گی۔“
 ”جواب دہی کے بچے!..... کیا تُو عارف جمال نہیں ہے؟ کیا تُو حوالات سے فرار نہیں ہوا ہے؟“ آصف نے دانت پیستے ہوئے کہا۔
 ”انسپکٹر آصف! تمہیں میرے ساتھ بدسلوکی کی بھاری قیمت ادا کرنی پڑے گی۔ میرا نام عارف جمال نہیں، اختر سلطان ہے۔ سیٹھ اختر سلطان۔ فولاد کا بہت بڑا تاجر ہوں۔ میری کار چوری ہو گئی ہے۔“ طالوت نے کہا اور آصف چونک پڑا۔
 ”کیا تم مجھے بے وقوف بنانا چاہتے ہو؟“ آصف نے سخت لہجے میں کہا۔
 ”اب مجھے کوئی رپورٹ نہیں کرنی۔ چلو، ایس پی کے پاس چلو۔ تمہیں ایس پی کے پاس چلنا ہو گا۔ میں اس سے اپنی بات کی تصدیق کراؤں گا اور تمہاری شکایت بھی کروں گا۔“ طالوت کھڑا ہو گیا۔
 ”اگر مجھے غلط فہمی بھی ہوئی ہے، تب بھی تمہیں اس طرح نہیں چھوڑوں گا۔ ہاں اگر ایس پی صاحب تمہیں پہچانتے ہیں تو پھر میں تم سے معافی مانگ لوں گا۔“ آصف نے کہا۔
 اسی وقت ایک سب انسپکٹر دو کانسٹیبلوں کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ میں وہاں سے ہٹ گیا تھا۔
 ”چلو۔“ سب انسپکٹر نے طالوت سے کہا اور طالوت اکڑتا ہوا باہر نکل آیا۔ ایس پی کا دفتر عمارت کے ایک دور دراز حصے میں تھا۔ میں پروگرام کے مطابق ان کے پیچھے چل پڑا۔ اور پھر جوئی آصف ایک طرف گھوما، طالوت نے راہداری کے دوسری طرف چھلانگ لگا دی۔
 ”لینا..... پکڑنا.....!“ آصف چیخا اور سب انسپکٹر اور سپاہی، طالوت کے پیچھے دوڑے۔ لیکن میں ہانا تھا کہ وہ چھلا وہ اب کہاں ہاتھ آتا ہے۔ انسپکٹر آصف شور مچا رہا تھا کہ میں اس کے قریب پہنچ گیا۔
 ”انسپکٹر!..... انسپکٹر پلیز!..... ایک ضروری بات۔“ میں نے جملہ پورا بھی نہیں کیا تھا کہ انسپکٹر کے مطلق سے ایک عجیب سی آواز نکلے۔ دوسرے لمحے اس نے میرا گریبان پکڑ لیا۔ لیکن اچانک ہی اس کی لہا میرے لباس پر پڑی۔ میں گہرے نیلے رنگ کا نفیس ترش کا سوٹ پہنے ہوئے تھا، جبکہ طالوت کے

یہ تو شریف لوگوں کا کام ہے۔ آئندہ مجھے کسی لڑکی سے اس قدر متاثر نہیں ہونا چاہئے کہ گدھا بن جاؤں۔ بس، وقتی تفریح۔ اور طالوت بھی یہی چاہتا ہے۔ اس کے علاوہ میری زندگی تو اب داؤ پر لگی ہوئی ہے۔ کچھ بھی کر لوں..... اگر طالوت کے کہنے پر بھی عمل نہ کروں، تب بھی راہ مفر نہیں ہے۔ پکڑا جاؤں گا اور زندگی جیل میں گزر جائے گی۔ اس سے بہتر یہ ہے کہ اُس کی ہدایات پر عمل کرتا رہوں۔ اور اگر قسمت خراب ہو اور پھنس جاؤں تو اسے اپنا مقدر سمجھوں۔ اس کے سوا چارہ نہیں ہے۔

آخری بار میں نے دل کو مضبوط کیا اور سختی سے اپنے موقف پر جتے رہنے کا فیصلہ کر لیا۔ اب کسی لڑکی سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میری پسند صرف شہنائی تھی۔ اور اب وہ لڑکی میری منظور نگاہ ہوگی، جو میری راتوں کو دلکشی بخش دے۔ باقی سب بکواس ہے۔ محبت، وفا، سب حماقت کی باتیں ہیں۔ کسی سے دل نہ لگاؤ، گدھے بن جاؤ گے۔ اگر طالوت نہ ملتا تو اس عشق کا نتیجہ بہت خراب ہوتا..... دولت تو گئی تھی، جیل بھی ہوتی اور جیل سے نکلنے کے بعد ٹھوکریں ہی ٹھوکریں۔

’ٹھیک ہے، بیٹے طالوت! اب تم مجھے اپنی مرضی کے مطابق ہی پاؤ گے..... اب میں ایک مفرور مجرم ہوں اور مجھے اس کا احساس ہے۔‘

اور اس آخری فیصلے کے بعد میں اطمینان سے سو گیا تھا۔



دوسری صبح، درحقیقت میں بدلا ہوا تھا۔ میرا دل سخت ہو گیا تھا۔ اور مجھے کوئی خوف نہیں تھا۔ طالوت نے بھی میری اس بدلی ہوئی کیفیت کو محسوس کیا اور مسکرانے لگا۔ بہر حال، اُس نے اس سلسلے میں کچھ نہیں کہا۔ اور پھر حوصلے سے فارغ ہو کر ہم لوگ ناشتہ کرنے لگے۔ طالوت نے اپنی فرمائش کی چند چیزیں منگوائیں۔

ناشتے سے فارغ ہو کر طالوت نے میری طرف دیکھا۔ ”کیا پروگرام ہے؟“ اُس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”آصف کے ہاں چلیں گے۔“

”تب پھر تیار کی کرو۔“

اور ہم تیار ہونے لگے۔ میں نے سوٹ کیس میں سے سب سے عمدہ لباس نکالا۔ طالوت نے بھی ایک خوب صورت سوٹ نکال لیا۔ اس نے سوٹ پہنا، ٹائی باندھی، بال بھی میرے ہی انداز میں بنائے اور پھر ہم دونوں مسکراتے ہوئے باہر نکل آئے۔ اب مجھے کوئی خوف نہیں تھا۔ ہم نے ایک ٹیکسی روکی اور اس میں بیٹھ گئے۔ راستے میں طالوت آہستہ آہستہ مجھے اپنا پروگرام بتانے لگا، جسے سن کر میں ہنسے بغیر نہ رہ سکا۔ میں نے اُس کے پروگرام کو پسند کیا تھا۔ درحقیقت ہم ایک عمدہ تفریح کرنے جا رہے تھے۔

تھوڑی دیر کے بعد ٹیکسی پولیس ہیڈ آفس کی عمارت میں داخل ہو گئی۔ میں نے نیچے اتر کر ریل ادا کیا اور پھر میں اور طالوت، آصف کے دفتر کی طرف چل پڑے۔ آصف کی کار باہر گھڑی ہوئی تھی، جس سے اندازہ ہو گیا کہ وہ اندر موجود تھا۔

چنانچہ اُس نے مجھے باہر رکنے کا اشارہ کیا اور میں ایک ایسی جگہ کھڑا ہو گیا، جہاں سے اندر کا نظارہ کر سکتا تھا اور ان دونوں کی گفتگو بھی سن سکتا تھا۔

آپ کھاتے ہوئے کہا اور سب انپکٹر پریشان سا باہر نکل گیا۔
 ”بہت بڑا بد معاش ہے۔“ آصف نے دانت پیستے ہوئے کہا۔
 اسی وقت ٹیلی فون کی کھنٹی بج اٹھی اور انپکٹر آصف نے ریسور اٹھالیا۔ پروگرام کا دوسرا دور شروع
 ہ چکا تھا۔ آصف فون پر ہی مودب ہو گیا۔

”جناب..... جناب! ابھی حاضر ہوا..... جی ہاں..... فوراً“ اُس نے فون رکھ دیا اور پھر
 ندری طرف دیکھ کر بولا۔ ”آپ تشریف رکھئے اختر صاحب! میں ذرا ایس پی کے پاس جا رہا ہوں، ابھی
 واپس آتا ہوں، پھر آپ کی رپورٹ لکھوں گا۔“
 ”بہت بہتر۔“ میں نے کہا۔ اور جونہی انپکٹر آصف، کمرے سے نکلا، میں نے اس کے سامنے رکھا
 پڑا اٹھالیا اور اس پر اسی کے قلم سے لکھنے لگا۔

”میں جہلاز نہیں ہوں، آصف صاحب! زمانے کا ستایا ہوا ایک انسان
 ہوں۔ پچھلی رات نالکے سے ملا تھا لیکن آپ نے اسے خوب رنگ چڑھا دیا ہے۔
 بہر حال اب جب کوئی واسطہ ہی نہیں رہا تو آپ سے عذرت کیسی۔ آپ نے بالآخر
 مجھے مجرم بنایا دیا۔ یہ میری طرف سے ایک چھوٹی سی سزا ہے، قبول کریں۔“

عارف جمال

اس پرچے کو موڑ کر میں نے پیپر ویٹ کے نیچے دبایا اور تیزی سے انپکٹر کے دفتر سے نکل آیا۔
 امری طرف طالوت اپنا کام کر رہا تھا۔ یہ ہم دونوں کا مشترکہ پروگرام تھا۔ بعد کو اس کا رٹاے کی تفصیل
 لکھ طالوت نے بتائی۔ اس نے بتایا کہ سب انپکٹر اور کانسٹیبلوں کو ڈانچ دے کر وہ گاڑیوں میں بٹھ گیا
 اور وہاں سے ان کی نگاہوں سے پوشیدہ ہو کر واپس نکل آیا۔ پھر وہ بڑے کڑوے سے ایس پی کے کمرے
 میں پہنچا اور اس سے انپکٹر آصف کی شکایت کی، جس نے اس کے ساتھ بدسلوکی کی تھی۔ طالوت نے
 ایس پی سے کہا کہ وہ وزیر تجارت کو کال کر کے اختر سلطان کے بارے میں معلوم کریں، لیکن ایس پی نے
 اس پر اعتبار کر لیا تھا، چنانچہ ایس پی نے آصف کو ٹیلی فون کر کے بلایا۔ آصف نے ایس پی کے کمرے
 میں داخل ہوتے ہی پستول نکال لیا تھا۔

”ہوش میں آئیے، مسٹر آصف! کیا آپ کا دماغ خراب ہو گیا ہے؟“ ایس پی نے کہا تھا۔
 ”جناب!..... جناب! یہ بہت بڑا جہلاز ہے۔ لاک اپ سے فرار ہے۔ غالباً آپ سے اس
 لے اختر سلطان کی حیثیت سے تعارف کرایا ہو گا۔“ آصف نے کہا تھا۔
 ”براہ کرم اپنے حواس درست کریں۔ میں معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ بغیر کسی ثبوت کے آپ نے ان
 کے ساتھ بدسلوکی کیوں کی؟“

”ان کی بد قسمتی سے ثبوت موجود ہے جناب!“
 ”وہ کیا.....؟“ ایس پی نے طنز یہ انداز میں پوچھا تھا۔
 ”اصلی اختر سلطان صاحب تشریف لے آئے ہیں۔“
 ”کیا مطلب؟“

”جی ہاں..... یہ بد معاش ہمیں اختر سلطان بن کر دھوکا دے رہا ہے۔“

جسم پر کریم کلر کا دھاریوں والا سوٹ تھا اور انپکٹر نے بوکھلائے ہوئے انداز میں میرا گریبان چھوڑ دیا
 لیکن اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹی پڑی تھیں۔ وہ منہ کھولے مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں بھی متوجہ رہ جانے
 کی اداکاری کر رہا تھا اور اپنی ٹائی کی ناٹ درست کر رہا تھا، جو انپکٹر آصف کے ہاتھ سے خراب ہو گئی
 تھی۔

”آپ..... آپ.....“ اُس نے ہکلاتے ہوئے کہا۔
 ”میرا نام اختر سلطان ہے۔ ایک بد معاش جہلاز میری کار لے بھاگا ہے۔ وہ میرا ہم شکل ہے اور
 کئی آدمیوں کو میرے نام سے دھوکا دے چکا ہے۔ میں فولاد کا ایک صنعت کار ہوں۔ اور.....“
 انپکٹر کی جو حالت ہوئی ہوگی، اس کا اندازہ آپ بخوبی لگا سکتے ہیں۔ سب انپکٹر اور کانسٹیبل کافی
 دور ایک کمرے میں طالوت کو تلاش کر رہے تھے۔ لیکن ظاہر ہے وہ ان کی نظروں سے غائب ہو گیا تھا۔
 ”آپ..... آپ میرے ساتھ اندر آئیے۔“ بالآخر انپکٹر آصف نے کہا اور واپس چل پڑا۔ چند
 منٹ کے بعد وہ اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ ”تشریف رکھئے۔“ وہ بولا اور میں تھکے تھکے انداز میں اس کے
 سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔

”میں کیسے اندازہ کروں کہ آپ میں جہلاز کون ہے..... اور اصل اختر سلطان کون؟“ اس نے
 کہا۔

”دونوں میں..... تو کیا آپ اسے دیکھ چکے ہیں؟“ میں نے اُچھل کر پوچھا۔
 ”ہاں..... وہ بد معاش بھی یہی کہانی لے کر آ چکا ہے۔ اور جب میں اسے ایس پی کے سامنے
 لے گیا تو وہ بھاگ نکلا۔“

”اوہ میرے خدا.....! اس نے کیا کہا تھا؟“
 ”اس نے اپنا نام اختر سلطان بتایا تھا اور اپنی کار چوری ہونے کی اطلاع دی تھی۔“
 ”خدا اسے عذرت کرے۔“ میں نے کہا۔

”میں سخت اُجھٹن میں ہوں مسٹر!..... اصل میں وہ ایک مفروضہ قیدی ہے اور آپ اس کے ہم
 شکل۔“

”آپ خود اندازہ لگا سکتے ہیں، انپکٹر! اگر وہ سچا ہوتا تو بھاگ کیوں جاتا؟ براہ کرم اس بد معاش
 سے میری کار برآمد کریں۔“

”وہ گرفتار ہو جائے گا۔ آپ فکر نہ کریں۔“ آصف کو میری اس دلیل پر کسی قدر یقین ہو گیا تھا۔
 ویسے وہ اب بھی حیران نظر آ رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد سب انپکٹر اور سائی پریشان واپس آ گئے۔

”ہم نے اسے خود گاڑیوں میں داخل ہوتے دیکھا تھا جناب! لیکن نہ جانے وہ کہاں غائب ہو
 گیا۔ آپ یقین کریں، پورے ہوش و حواس سے.....!“

”کیا بکواس ہے؟..... وہ پولیس ہیڈ آفس سے فرار ہو گیا؟“
 ”خ..... خدا کی قسم جناب! گاڑیوں میں آپ کو معلوم ہے کوئی دروازہ بھی نہیں ہے۔ اور وہ اسی
 میں داخل ہو گیا تھا۔“

”تب وہ ممی بن کر نکل گیا ہو گا۔ اسے تلاش کرو، سب انپکٹر! ورنہ اچھا نہ ہو گا۔“ آصف نے بیچ و

”کیا بکواس ہے؟ کہاں ہیں اختر سلطان؟“
”میرے آفس میں موجود ہیں۔“

”بلائیے۔“ ایس پی نے کہا اور آصف نے ایک اردلی کو اپنے آفس کی طرف روانہ کر دیا۔ اس نے ایک دوسرے سب انسپکٹر کے ہاتھوں مجھے بلایا تھا، لیکن سب انسپکٹر ہاتھ میں میرا پرچہ لے کر پہنچا۔ اس نے میرے نہ ہونے کی اطلاع دی اور پرچہ آصف کے ہاتھ میں تھا دیا۔ آصف نے پرچہ پڑھا اور اس کا منہ اتر گیا۔

”یہ کیا ہے؟“ ایس پی نے پوچھا اور آصف پرچہ نہ چھپا سکا۔ ایس پی پرچہ پڑھ کر آگ بگولہ ہو گیا۔ اور پھر طالوت سے کافی معذرت کی تھی۔ اور پھر طالوت ایک اٹا سیدھا پتہ نوٹ کرا کر وہاں سے میرے پاس واپس آ گیا تھا۔

طالوت کی کہانی سن کر میں ہنسی سے لوٹ پوٹ ہو گیا تھا۔ بلاشبہ ہم نے بہترین تفریح کی تھی اور یہ سزا اس کا جواب تھی، جو آصف نے مجھے گرفتار کرنے کے سلسلے میں میرے ساتھ کیا تھا۔ لیکن بہر حال آصف، نائلہ کا بھائی تھا اور نائلہ ایک شریف لڑکی تھی۔ اس لئے میں آصف کو اس سے زیادہ پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے طالوت سے اس کا آئندہ پروگرام پوچھا۔

”جو تمہاری رائے ہو۔ اگر مجھ سے بھائی کے لئے یہ سزا کافی ہو تو ٹھیک ہے، ورنہ اسے اور پریشان کیا جاسکتا ہے۔“

”میرا خیال ہے، کافی ہے..... اب یہاں سے چلیں؟“
”کہاں چلو گے؟“

”جہاں تم چاہو۔ اس شہر سے نکل چلتا ہے۔“

”تب پھر ہم تمہاری محبوباؤں کے پاس چلیں گے، انہیں بھی دیکھ لوں۔ یہ میری خواہش ہے۔“

”زورینہ.....“ میرے دل میں دھواں سا اٹھا، میری بربادیوں کی ذمہ دار..... اس سے انتقام کا اس سے اب اس موقع اور نہیں مل سکتا تھا۔ چنانچہ میں تیار ہو گیا۔

”میرا خیال ہے ہم باقاعدگی سے سفر کریں۔ سیاہ رنگ کی لمبی ریل گاڑی کا سفر مجھے بہت پسند ہے۔ صرف ایک بار میں تھوڑی دیر کے لئے اس میں بیٹھا ہوں۔ تمہارے ساتھ لطف آئے گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا۔ اور پھر ہم نے ٹیلی فون پر فرسٹ کلاس کی دو سیٹیں بک کرائیں اور وقت مقررہ پر اسٹیشن جانے کے لئے تیار ہو گئے۔

”میرا خیال ہے، اس بار تم صحیح شکل میں سفر کرو۔ زیادہ لطف اسی طرح آئے گا۔ مگر ایک خطرہ ہے، ہم دونوں کا ہم شکل ہونا، لوگوں کو ہماری طرف متوجہ کر سکتا ہے۔ ہم خاص طور سے نگاہوں میں آجائیں گے۔“

”یہ کوئی ترزدی بات نہیں ہے۔ یہ لو۔“ طالوت نے کہا اور اپنے چہرے کو دونوں ہاتھوں سے چھپا لیا۔ پھر جب اس کے ہاتھ ہٹے تو اس کی شکل بدلی ہوئی تھی۔ بھوری فرنیچ کٹ داڑھی اور لمبی اسٹاکش منجھوٹوں میں وہ کافی اسٹارٹ نظر آ رہا تھا۔ میں نے تعریفی نظروں سے اسے دیکھا۔

”ٹھیک ہے؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”شاعر ارا“ میں نے جواب دیا اور وہ ہنسنے لگا۔

وقت مقررہ پر ہم دونوں اسٹیشن پہنچ گئے۔ ہمارے پہنچنے کے چند منٹ کے بعد ٹرین آگئی اور ہم اس میں سوار ہو کر چل پڑے۔ فرسٹ کلاس کے کمپارٹمنٹ میں صرف چند افراد تھے، جن میں کوئی لڑکی نہیں تھی۔ اس بات پر میں نے دل ہی دل میں شکر ادا کیا، ورنہ خواہ مخواہ کسی نئے عشق کی داغ بیل پڑ جاتی۔

طالوت درحقیقت پورے سفر سے خوب لطف اندوز ہوا تھا۔ میں بتا چکا ہوں کہ بعض اوقات اس کی اہلیت کسی بچے کی طرح ہوتی، جونت نئی چیزیں دیکھ کر خوش ہوتا ہے۔ دوران سفر بھی وہ ایسے ہی خوش ہوتا رہا تھا۔ اور پھر..... ایک طویل عرصہ کے بعد، میں نے دوبارہ اسی شہر کے اسٹیشن پر قدم رکھا، جہاں میں ایک طویل اور بھیگی زندقی گزار چکا تھا۔ جہاں سے میں مجرم بن کر فرار ہوا تھا اور جہاں کی پولیس کو آج بھی میری تلاش تھی۔ لیکن اب مجھے پولیس کا کوئی خوف نہیں تھا۔ اب میں نے دل سے خوف نکال دیا تھا اور ایک عذر انسان بن گیا تھا!

اسٹیشن سے ہم نے ٹیکسی لی اور میں نے ڈرائیور کو ایک عہدہ سے ہوٹل کا پتہ بتا دیا۔ طالوت کی دی ہوئی رقم میں سے ابھی کچھ خرچ نہیں ہوا تھا۔ میرے پاس کافی دولت تھی، اپنے پسندیدہ ہوٹل کا ہم نے ایک ڈبل روم حاصل کیا اور اس میں مقیم ہو گئے۔ طالوت نئی شکل میں سب کی نگاہوں کے سامنے تھا۔ مجھ پر ہر لمحہ اس کی قوتوں کے پراسرار انکشافات ہو رہے تھے۔ بہر حال یہ میرے اندازے کی غلطی تھی، ورنہ طالوت کے بارے میں جاننے کے لئے بھی کافی تھا کہ وہ اتنی مخلوق میں سے ہے۔

ہوٹل میں ہم نے کافی دیر آرام کیا اور ٹرین کے سفر کی ٹکٹیں اُتارتے رہے۔ شام کو چار بجے ہم اٹھ کھڑے، غسل کر کے لباس تبدیل کیا، چائے پی اور پھر طالوت نے مجھ سے اپنا مدعا دوہرایا۔

”ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔ میرا خیال ہے پہلے میں تمہیں اپنی اس بھیگی محبوبہ سے ملاؤں، جس پر میں نے ظلم کیا تھا۔ بہر حال وہ کم از کم وفا شعار تو تھی۔ زورینہ کی طرح سنگ دل تو نہیں تھی۔“

”بالکل ٹھیک..... چلو، پہلے اس کے ہاں چلتے ہیں۔ لیکن سنو۔ میں اس کے سامنے نہیں آؤں گا۔ ظاہر ہے وہ میری موجودگی میں تم سے کھل کر گفتگو نہیں کر سکے گی۔ میں اسے تم سے بات چیت کا پورا پورا موقع دوں گا۔ پھر جب تم مجھے بلاؤ گے، تب میں آ جاؤں گا۔“

”جیسا مناسب سمجھو۔“ میں نے جواب دیا اور ہم دونوں ہوٹل سے نکل آئے، ٹیکسی میں بیٹھے اور میں نے ڈرائیور کو انجیلا کے مکان کا پتہ بتا دیا۔ ٹیکسی سڑکوں پر دوڑتی رہی اور طالوت دلچسپی سے سڑک پر چلنے والی رنگین تیلیوں کو دیکھتا رہا۔

”مجھے تمہارے ہاں کی بھی رواں دواں زندقی پسند ہے۔ حسین چہرے، اُمنگوں اور جذبات میں لپے ہوئے احساسِ حسن لئے ہوئے، پچتے پچتے سے..... داؤد حسن کے طلب گار..... کیا متضاد مزاج ہے۔ حسن بے پروا، دعوتِ گناہ، لیکن محتاط محتاط سا۔ بڑے حسین مناظر ہوتے ہیں۔“ وہ راستے میں کہنے لگا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ انجیلا کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ٹیکسی اس کے مکان کے سامنے پہنچ گئی۔ وہی جانا پہچانا مکان، جہاں کبھی میں اور انجیلا ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے داخل ہوتے تھے۔ مکان کے دروازے پر لگی ہوئی کال بیل پر انگلی رکھتے ہوئے میرے ذہن میں عجیب عجیب خیالات تھے۔ چند ساعت کے بعد دروازہ کھلا۔ انجیلا تھی لیکن اس

معذرت خواہ ہوں انجیلا! میں محسوس کر رہا ہوں کہ تم کچھ پریشان ہو۔“
 ”جوزف کی بیماری نے ہمارے معمولات پر بہت اثر ڈالا ہے۔ ڈاکٹروں نے آپریشن تجویز کیا ہے، جس پر دو ہزار روپے خرچ ہوں گے۔ دوسرے اخراجات بھی ہیں اور تمہیں معلوم ہے کہ حشمت سیٹھ ایک ماہ کی تنخواہ ایڈوانس دینے کا روادار نہیں ہے۔“
 ”اوہ.....! اس سلسلے میں فکر نہ کرو انجیلا! میں بہر حال تمہارا دوست ہوں۔ جوزف کی ملازمت تو بحال ہے؟“

”ہاں۔ حشمت سیٹھ نے اسے دو ماہ کی رخصت دے دی ہے۔“
 ”اس کنجوس کے لئے یہی کافی ہے۔“ میں نے کہا اور پھر میں نے جیب سے نوٹوں کی دو گڈیاں نکالیں اور انجیلا کے سامنے ڈال دیں۔ ”میں ہزار ہیں..... میرا خیال ہے، تمہارا کام چل جائے گا۔“
 ”کک..... کیا مطلب؟“ انجیلا بے ہوش ہوتے ہوتے پچی۔
 ”ایک دوست کا تحفہ سمجھ کر قبول کر لو، انجیلا! اور ہاں، فکر مت کرو، چوری کے نہیں ہیں۔ حشمت سیٹھ کو اس کی دولت واپس مل گئی ہے۔“

”مم..... مگر..... بب..... بیس ہزار.....“
 ”تمہارے کام آئیں گے، انجیلا! براؤ کرم اب اس موضوع پر گفتگو نہ کرو اور مجھے اجازت دو۔“
 ”کیوں؟“
 ”کسی بھی جگہ میرا زیادہ زکنا خطرناک ہے۔ تم میری دوست ہو، میں تمہارے اوپر کوئی آج نہیں آنے دینا چاہتا۔“

”چائے تو پی لو، عارف!“ انجیلا نے کپکپاتی آواز میں کہا۔ اس کی بھیگی آنکھیں اس وقت براہ راست میری طرف دیکھ رہی تھیں، اس کا مطلب تھا کہ اس کی نگاہ نوٹوں پر ہے۔
 ”شکریہ انجیلا! پھر کبھی سہی۔“ میں اٹھ گیا۔

”تم تو ایک خواب کی طرح آئے..... دل کی پیاس بجھی بھی نہیں تھی کہ واپس جا رہے ہو۔“
 ”مجھے خواب میں رہنے دو، انجیلا! تم اب جوزف کی امانت ہو۔“ میں نے کہا اور انجیلا کے مکان سے نکل آیا۔ میری نگاہیں طالوت کو تلاش کر رہی تھیں۔ دفعتاً مجھے بائیں سمت سے تالیوں کی آواز سنائی دی اور میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ طالوت مسکراتے ہوئے تالیاں بجا رہا تھا۔
 ”مزہ آگیا..... خدا کی قسم، مزہ آگیا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”بہت عمدہ منظر تھا۔ جذباتی اور تاثر انگیز..... آنکھوں کو چھوڑو دوست، اس کی محبت پر غور کرو۔“

”آؤ۔“ میں نے کہا اور وہ میرے ساتھ چل پڑا۔ ”تو تم میرے نزدیک موجود تھے۔“
 ”بات چونکہ آگے بڑھنے والی نہیں تھی، اس لئے میں نے وہاں رہنا مناسب سمجھا۔ ہاں اگر مناظر قابل اعتراض ہو جاتے تو میں نکل آتا۔“ طالوت شرارت سے بولا اور میں ہنس پڑا۔
 ”میں نے اسے بیس ہزار روپے دے دیئے۔“
 ”بس یہی بات پسند نہیں آئی۔ تمہیں جیسیں خالی کر دینی چاہئیں۔ ہمارا کیا ہے۔ اس کا کچھ اور کام بن جاتا۔“ طالوت نے کہا۔

کے چہرے پر بشاشت نہیں تھی۔ پہلے سے کمزور بھی ہو گئی تھی۔ وہ اپنی بے قابو آنکھوں سے مجھے دیکھتی رہی اور پھر اس کے دونوں ہاتھ آگے بڑھے۔

میں نے بوکھلائے ہوئے انداز میں طالوت کی طرف دیکھا، طالوت موجود نہیں تھا۔ جب میں نے ایک گہری سانس لی۔ انجیلا سے مجھے اس بے ساختگی کی اُمید نہیں تھی۔ بہر حال، اب وہ شادی شدہ تھی۔ تب انجیلا نے مجھے اندر گھسٹ لیا اور پھر میرے سینے پر سر رکھ کر سسکتی لگی۔

یہ پورا ڈرامہ آؤٹ آف پروگرام تھا۔ نہ جانے بد معاش طالوت کہاں ہو۔ ممکن ہے، وہ چھپ کر ہم دونوں کو دیکھ رہا ہو۔ تاہم میں انجیلا کو سینے سے لگائے ہوئے کمرے میں آگیا۔ اور پھر میں بمشکل اس کی سسکیاں رکوانے میں کامیاب ہو سکا۔

”جوزف کہاں ہے؟“ میں نے اس کے شوہر کے بارے میں پوچھا۔
 ”ہسپتال میں۔“

”اوہ..... کیوں؟“

”وہ بیمار ہے۔“

”مجھے دکھ ہوا۔“ میں نے کہا اور انجیلا نے گردن جھکا لی۔ پھر میں نے بھاری آواز میں کہا۔ ”مجھے احساس ہے انجیلا! کہ میں نے تمہارے ساتھ زیادتی کی ہے، لیکن میں بے غیرت زرینہ کے چکر میں پھنس گیا تھا۔ مجھے تمہارے ساتھ نا انصافی کی سزا ملی۔ بہر حال اب تم جوزف کی بیوی ہو..... اس کے ساتھ انصاف کرو۔“

”میں نے کبھی اسے اپنے دکھ کا احساس نہیں ہونے دیا۔“ انجیلا نے کہا۔
 ”بلاشبہ تم ایک شریف لڑکی ہو۔“

”تم یہاں کب آئے، عارف؟ کیا پولیس کو تمہاری تلاش نہ ہو گئی؟“ اس نے بے قراری سے پوچھا۔

”پولیس کی مجھے پروا نہیں ہے۔ تم سناؤ، یہاں کے حالات کیا رہے؟ کیسے کیسے ہنگامے ہوئے؟ اور تم میرے بارے میں کہاں تک واقف ہو؟“

”تمام معلومات میرے دفتر کو ملتی رہتی ہیں۔ حشمت سیٹھ کو تمہارے گرفتار ہونے کی اطلاع ملی۔ پھر تمہارے فرار کی اطلاع بھی ہم لوگوں کو مل گئی۔ حشمت سیٹھ کی رقم واپس مل گئی، اب اسے تمہاری گرفتاری سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”وہ واپس آگیا.....؟“

”ہاں..... کل ہی آیا ہے۔“

”آخر بیک اور زرینہ کا کیا حال ہے؟“

”آخر بیک گرفتار ہو گیا تھا، ضمانت پر رہا ہو گیا۔ بہر حال، ان کی شادی کا پروگرام فی الحال ملتوی ہو گیا ہے۔ لیکن دونوں ہمیشہ ساتھ رہتے ہیں، بلکہ اب تو آخر بیک، زرینہ کے مکان میں ہی اس کے ساتھ رہتا ہے۔“

”بہت خوب!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”بہر حال میں اپنی زیادتی پر ایک بار پھر تم سے

”اس کے لئے یہی کافی تھے۔ نہ جانے کس طرح وہ انہیں برداشت کر سکے گی۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ جیسا تم پسند کرو۔“ طالوت نے شانے ہلاتے ہوئے کہا اور ہم ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر ہوٹل واپس چل پڑے۔ انجیلا کے پُر جوش استقبال سے میں بہت متاثر ہوا تھا۔ وہ لڑکی اب بھی مجھ سے محبت کرتی تھی، لیکن بہر حال میں اس کی محبت کا کیا جواب دے سکتا تھا۔ اب میرے ذہن میں زرینہ تھی۔ آخر بیک سے اس کے تعلقات کا ذکر سن کر میں اور کھول گیا تھا۔ ویسے ان کی شادی میں رخنہ پڑ جانے پر مجھے خوشی بھی تھی، لیکن میں اسے اس طرح معاف نہیں کر سکتا تھا۔ آخر بیک کا اس کے یہاں رہنے کا کیا مقصد تھا؟..... کیا زرینہ نے خود کو آخر بیک کے حوالے کر دیا ہے؟..... اگر ایسا ہے تو پھر میں اس سے کیوں محروم رہوں؟

ہوٹل میں اپنے کمرے میں پہنچ کر میں اسی بارے میں سوچنے لگا۔ طالوت بھی میرے سامنے کرسی پر دراز تھا۔

”میں جانتا ہوں، تم اپنی محبوبہ کے بارے میں سوچ رہے ہو۔“

”ہاں..... لیکن اس بے وفائے کے بارے میں۔“

”اوہ ہاں..... اس سے ملاقات کرنے کب چلو گے؟“

”کل۔ لیکن میں کچھ اور سوچ رہا ہوں، طالوت!“ میں نے کہا۔

”کیا؟“ اس نے دلچسپی سے پوچھا اور میں نے اسے انجیلا کی فراہم کی ہوئی معلومات بہم پہنچا دیں۔ طالوت بھی کسی سوچ میں گم ہو گیا تھا۔ پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میرے ذہن میں انتقام کی ایک بہترین ترکیب آئی ہے۔“

”وہ کیا؟“ میں نے پوچھا۔ اور طالوت رازداری سے مجھے اپنا پروگرام بتانے لگا۔ بہر حال میں نے اس کے پروگرام کو پسند کیا اور اس پر عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ عہدہ پروگرام تھا۔

دوسرے دن گیارہ بجے میں نے حشمت بردارزفون کیا۔ زرینہ نے ہی فون ریسیو کیا تھا۔

”مس زرینہ! میں آپ کا ایک پرانا شناسا ہوں۔ براہ کرم کسی طور چمچی لے کر اپنے گھر واپس پہنچ جائیے۔ میں آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔“ میں نے کسی قدر آواز بدل کر کہا۔

”لیکن میں آپ کو نہیں پہچانتی۔ آپ کا نام.....؟“

”سب کچھ آپ کے گھر پر معلوم ہو جائے گا۔ میری آپ سے ملاقات بہت ضروری ہے۔ میں آپ کے گھر پر آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ طالوت مطمئن انداز میں گردن ہلانے لگا۔ پھر اس نے اپنے بائیں سمت رخ کر کے اپنے غلام کو آواز دی اور پراسرار شکل والا نوجوان اس کے سامنے آ گیا۔ اس کے ہاتھوں میں ایک بڑا پیکٹ تھا۔

”ٹھیک ہے، جاؤ۔“ طالوت نے اس سے کہا اور وہ غائب ہو گیا۔ طالوت نے میرے سامنے پیکٹ کھول دیا تھا۔ سبز، سرخ، پیلے، نمٹلیں ڈبوں میں قیمتی زیورات جگمگا رہے تھے۔ میری آنکھیں دکھ چوند ہو گئیں۔ طالوت نے تمام ڈبے میری طرف کھسکا دیئے اور پھر ہم نے انہیں ایک چمی بریف کیس میں رکھ دیا۔

”چلیں.....؟“ طالوت نے پوچھا اور میں نے گردن ہلا دی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ایک ٹیکسی

میں بیٹھے جا رہے تھے۔ زرینہ کی بوڑھی ماں نے دروازہ کھول دیا۔ اس کی آنکھیں کمرور تھیں، اس لئے وہ مجھے نہیں پہچان سکی۔

”میں مس زرینہ کا دوست ہوں..... انہوں نے مجھے بلایا ہے۔ وہ خود بھی آفس سے واپس پہنچ رہی ہیں۔“ میں نے کہا اور بوڑھی نے مجھے راستہ دے دیا۔ میں طالوت کے ساتھ ڈرائنگ روم میں جا بیٹھا اور تھوڑی دیر کے بعد جب دروازے پر دستک سنائی دی تو طالوت اٹھ کھڑا ہوا۔

”فکر کی بات نہیں ہے دوست! تمہاری اداکاری عمدہ ہونی چاہئے۔“ اس نے کہا اور ایک طرف رخ کر کے غائب ہو گیا۔ میں خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے انتظار کرنے لگا۔

اور چند لمحات کے بعد وہ دروازے میں نظر آئی۔ وہی بوٹا سا قد، وہی گدرا ہوا جسم، وہی سحر خیز آنکھیں۔ وہ مجھے دیکھ کر ہونچکی رہ گئی تھی۔ میرے دل میں نفرت کا طوفان اٹھا۔ لیکن میں نے ایک لمحے میں خود پر قابو پالیا اور سسکراتا ہوا کھڑا ہو گیا۔

”تمہاری حیرت بجا ہے زرینہ! مجھے خود احساس تھا، لیکن اس سرکش دل پر قابو نہیں پاسکا۔“

”تم..... تم عارف..... م..... مگر.....“ وہ ہکلاتے ہوئے بولی۔

”لاکھ کوشش کی، زرینہ! لیکن دل سے تمہاری محبت نہیں نکال سکا۔ آخر بیک سے تمہاری شادی کا دعوت نامہ پانے کے بعد پاگل ہو گیا تھا، اور اسی دیوانگی میں نہ جانے کیا کیا کر بیٹھا۔ لیکن شکر ہے، حشمت سیٹھ کی دولت اسے واپس مل گئی، اور کوئی ایسا حادثہ نہ ہو سکا، جس پر میں پشیمان رہتا۔“

”مگر..... پولیس..... پولیس تو تمہیں ہی تلاش کر رہی ہے عارف!“ زرینہ نے گہری گہری سانسیں لیتے ہوئے کہا۔

”رہی طور پر..... ورنہ اسے مجھ سے پر خاش نہیں ہے۔ دیکھ لو..... آزادی سے محروم رہا ہوں۔ دولت منہ پر تالا لگانے کے لئے کافی ہے۔ اور پھر اعلیٰ حکام کو میری حیثیت بھی معلوم ہو گئی ہے۔“

”حیثیت.....؟“ زرینہ نے پھر آنکھیں پھاڑ دیں۔

”ہاں زرینہ! میں نے ایک طویل مجاہدہ کیا ہے۔ میں نے انہوں سے دور ایک طویل عرصہ گزارا ہے۔ صرف ذرا سے اختلاف پر۔ میں وہ نہیں ہوں، جو تم آج تک سمجھتی رہی ہو۔ میں ایک چھوٹی سی ریاست کے نواب کا بیٹا ہوں، جو گھر سے ناراض ہو کر نکل آیا تھا اور گنتا می کی زندگی بسر کر رہا تھا۔“

”کک..... کیا کہہ رہے ہو عارف؟“

”درست کہہ رہا ہوں، میری روح!..... میرے والدین نے مجھے قبول کر لیا ہے۔ میری ان سے ناراضی دور ہو گئی ہے۔ چنانچہ کسی نواب زادے پر ہاتھ ڈالنا آسان نہیں ہے۔ میرے والد حشمت سیٹھ جیسے پچاس سٹمٹوں کو کھڑے کھڑے خرید سکتے ہیں۔“

زرینہ کی حیرت قابل دیدگئی۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔

”چھوڑو! ان باتوں کو زرینہ!..... میں تمہاری خدمت میں اپنی محبت کے کچھ تھپے پیش کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا اور زیورات کے بکس کی طرف بڑھ گیا۔ پھر میں نے زیورات کھول کھول کر اسے پہنانے شروع کر دیئے۔ آپ اندازہ نہیں کر سکتے، زرینہ بے ہوش نہیں ہوئی تھی، نیم پاگل ضرور ہو گئی تھی۔ اس کا چہرہ انگارے کی طرح دکھ اٹھا اور وہ دیوانوں کے سے انداز میں مجھے دیکھ رہی تھی۔

یہاں یہ پر لطف مناظر کہاں؟..... یہ فریب کاری کہاں؟..... وہ تو ایک سیدھی سادی دنیا ہے، جہاں اوتی اور دشمنی کھل کر کی جاتی ہے۔ بہر حال ڈرامہ اسی انداز سے آگے بڑھے۔ کوئی جھول نہ آئے۔“

”فکر مت کرو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے اور پھر ہم دونوں کی منٹ تک گفتگو کرتے رہے اور ہر قدموں کی چاپ سن کر خاموش ہو گئے۔ زرینہ ایک ٹرائی دھکیلتی ہوئی اندر آگئی تھی۔ ٹرائی پر چائے کے برتن اور بسکٹ وغیرہ سجے ہوئے تھے۔ زرینہ اصرار کر کے مجھے کھلاتی رہی اور میں اس کی نگاہ بچا کر ایک دوسرے صوفے پر اچھالتا رہا، جو صوفے پر گرتے ہی غائب ہو جاتے تھے۔ پھر چائے پینے سے لعل میں نے زرینہ سے پانی منگوایا اور جوہنی وہ باہر نکلی، ایک کپ چائے بنا کر طالوت کو دے دی۔

”شکریہ!“ طالوت نے کہا۔ ”تمہاری محبوبہ کے ہاتھوں کی چائے نہ پی کر مجھے افسوس رہتا۔ ویسے مہری فکر نہ کرنا، میں کھانا وغیرہ باہر کھالوں گا۔“ طالوت نے جلدی سے مجھے پیالی واپس کرتے ہوئے کہا۔ اس دوران میں دوسری پیالی میں چائے بنا چکا تھا۔ اور پھر اپنی پیالی میں بھی میں نے چائے بنالی اور پانی پینے کے بعد ہم چائے پینے لگے۔

وہ ایسے ایسے اظہار محبت کر رہی تھی کہ طالوت کی موجودگی کے تصور سے شرم محسوس کرنے لگا تھا۔ شام کو پانچ بجے اختر بیک آیا اور زرینہ دروازے پر پہنچ گئی۔ تقریباً پندرہ منٹ میں وہ واپس آئی اور ہاک چڑھا کر بولی۔ ”بے غیرت کہیں کا۔ میں ایسے خشک انداز میں پیش آئی، لیکن ٹل ہی نہیں رہا تھا۔ مشکل ٹالا ہے۔“

”دو تین روز ٹالو گی تو خود سنہیل جائے گا۔“ میں نے کہا۔

”دیکھنا، کیسا ذلیل کرتی ہوں کبخت کو۔“ اس نے کہا اور پھر مجھ سے بولی۔ ”اسی نے مجھے تمہاری طرف سے درغلا یا تھا۔ میں بھی اس کی محبت کا جواب محبت سے دینے لگی۔“

رات کے کھانے کے بعد میں نے زرینہ سے اجازت مانگی۔ ”اب اجازت دو، زرینہ! کل آؤں گا۔“

”کہاں جاؤ گے؟“ وہ تعجب سے بولی۔

”ہوٹل۔“

”میرے ہوتے ہوئے ہوٹل۔ کیا مجھے ڈکھنڈہ ہوگا؟“

”تمہیں تکلیف ہوگی، زرینہ!“

”کیسی غیروں کی سی باتیں کرتے ہو، عارف! تم سے اب ایک لمحہ دور رہنے کو دل نہیں چاہتا۔“ اس نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا اور میں شرمندہ ہو گیا۔ ”میں نے سونے کا انتظام کر لیا ہے۔ بس اب تم ٹھہر رہو گے۔“ زرینہ نے تحسانہ انداز میں کہا اور میں تیار ہو گیا۔ تب زرینہ مجھے لے کر اپنی خواب گاہ میں پہنچ گئی۔ خواب گاہ میں ایک مسہری بچھی ہوئی تھی اور اس پر دو ٹیکے موجود تھے۔

”میں لباس تبدیل کر آؤں، جانم!“ زرینہ نے مجھے مخمور نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ پھر جوہنی وہ باہر نکلی، میں نے دلی آواز میں طالوت کو آواز دی لیکن جواب نہ ملا۔ دو تین بار میں نے طالوت کو آواز دے کر ایک گہری سانس لی۔ آدنی بات کا پکا ہے، خواب گاہ میں آنا اس نے مناسب نہ سمجھا۔ میں نے سوچا اور پھر آنے والے وقت کے تصور سے میرے جسم میں اکڑائیاں ٹوٹنے

قیتمتی زیورات پہن کر وہ سچ گئی اور میں نے اسے آئینے کے سامنے کر دیا۔ زرینہ نے آئینہ دیکھا اور پھر دوسرے لمحے وہ مجھ سے لپٹ گئی۔

”عارف!..... میرے اپنے عارف!..... آہ، تمہیں کیا معلوم، تمہاری جدائی کے یہ لمحات میں نے کس طرح گزارے ہیں۔ تمہارے جانے کے بعد کسی کیسی پشیمان ہوئی ہوں۔“ وہ میرے سینے سے لگ کر سسکتی لگی اور میں حیرانی سے اس مکار عورت کی شکل دیکھنے لگا، جو کتنی خوبی سے آنسو بہا رہی تھی۔ لیکن بہر حال اس کامیاب اداکاری کا جواب مجھے بھی کامیابی سے دینا تھا۔

”مجھے یقین تھا، زرینہ!..... مجھے اپنی محبت پر اعتماد تھا اور اسی اعتماد کے سہارے میں واپس چلا آیا۔ اب میں تم سے کبھی جدا نہ ہوں گا، میری روح!“

زرینہ مجھ سے زیادہ گرم جوشی کا مظاہرہ کر رہی تھی۔

”اختر بیک کا کیا حال ہے؟“ میں نے اسے پہلو میں لے کر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”بس ٹھیک ہے۔..... سر پڑ گیا ہے، کبخت۔ حالانکہ تمہارے چلے جانے کے بعد میری بری حالت ہو گئی تھی۔ ایک شام میں نے اس سے کہہ دیا تھا کہ مجھ سے غلطی ہوئی ہے۔ میں عارف کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی۔ لیکن وہ رونے، گڑگڑانے لگا اور بولا کہ عارف کے صدمے میں اسے نہ ٹھکرایا جائے۔“

”شادی کے پروگرام کا کیا ہوا؟“

”تمہاری جدائی نے میری آنکھیں کھول دی تھیں، عارف! یقین کرو، میں نے ایک بھی سکون کی رات نہیں گزاری۔“

”مجھے یقین ہے۔“ میں اسے بازوؤں میں کھینچتے ہوئے بولا۔ مزاحمت کا شائبہ بھی نہ تھا، لیکن مجھے بد معاش طالوت کا بھی خیال تھا، ضرور کسی کو نے میں چھپا ہو گا۔ چنانچہ میں نے احتیاط برتی۔ وہ مجھے دل میں بٹھالیتا چاہتی تھی۔

”اختر بیک یہاں روز آتا ہے؟“

”ہاں..... روز ہی آتا ہے۔ لیکن میں آج اس سے معذرت کروں گی اور کہوں گی کہ میرے چند عزیز آگئے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور زرینہ ایک دم چونک پڑی۔

”ارے..... میں بھی کیسی بے وقوف ہوں، تمہارے لئے چائے تو بنا لوں۔ ابھی آئی، میری جان!“ اور میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔ زرینہ کمرے سے نکل گئی اور میں نے چاروں طرف دیکھا اور پھر آہستہ سے آواز دی۔

”طالوت!.....!“

”بیٹھا ہوں بھائی!..... تمہارے سامنے بیٹھا ہوں۔“ طالوت کی آواز سنائی دی۔ ایسی مضحکہ خیز آواز تھی کہ میں ہنسی نہ روک سکا۔

”یہ غلط بات ہے..... نازک قسم کے مناظر دیکھنے کی اجازت نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”فکر مت کرو، دوست! میں احتیاط رکھوں گا۔ مگر کیا بات ہے اس عورت کی۔ رنگ بدلنے میں اپنا ثانی نہیں رکھتی۔ تمہاری اداکاری بھی بے مثال ہے۔ یقین کرو عارف! زندگی کا لطف آ رہا ہے۔ میرے

چند لمحات کے بعد زرینہ اندر آگئی اور اسے دیکھ کر میرے جسم میں جھوٹیاں ریختے لگیں۔ چنلجام کے لئے میں اپنے انتقام کو بھول گیا۔ میں مسہری پر اٹھ بیٹھا اور میرے دونوں ہاتھ پھیل گئے اور زرینہ لڑکھڑاتے قدموں سے میری طرف بڑھی۔

میرے حواس معطل ہو گئے تھے۔ زرینہ کبھی زرینہ نظر آتی، کبھی شہنا، شہنا، جو زرینہ سے کہیں زیادہ حسین تھی، اور جس نے خود کو میرے سپرد کر دیا تھا۔ ایک طویل عرصے کے بعد شہنا پھر میرے حواس پر چھا گئی اور مجھے وہ دلکش رات یاد آگئی..... کسی بھولے ہوئے خواب کے مانند!

زرینہ کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ میری حقیقت کچھ اور ہے۔ میں نے اسے جو کہانی سنائی تھی، اس پر وہ مکمل طور سے یقین کر بیٹھی تھی۔ میرے دیئے ہوئے قیمتی زیورات میری کہانی کا ثبوت تھے اور شاید وہ دل ہی دل میں اپنی غلطی پر بہت نادم تھی۔ کہاں ایک نواب زادہ اور کہاں ایک اکاونٹ۔ اختر بیگ میں اور مجھ میں اچانک بہت بڑا فرق پیدا ہو گیا تھا۔ زرینہ کو اپنا مستقبل درخشاں نظر آ رہا تھا۔ وہ میرے دل سے اپنی بے وفائی کا ایک ایک نقش دھو ڈالنا چاہتی تھی اور وہ جانتی تھی کہ عورت کی لطافتیں، مرد کی کدورتیں دھونے میں اکسیر کی حیثیت رکھتی ہیں۔ بلاشبہ وہ میرے لئے شہنا سے کم نہیں ثابت ہوئی۔ اور یہ میری زندگی کی دوسری عورت تھی۔

لیکن جذبات کا بھوت اترنے پر میں نے شہنا اور زرینہ کا فرق واضح طور پر محسوس کیا۔ زرینہ میری دنیا کی ایک فریبی عورت تھی، جس کی بے وفائی نے میری پوری زندگی کو تباہی کے غار میں دھکیل دیا تھا۔ اگر قسمت یا دوری نہ کرتی تو میں اب تک جیل کی تاریک کوٹھری میں پہنچ چکا ہوتا۔ اور نہ جانے عمر کا کتنا حصہ اسی تنگ و تاریک کوٹھری میں گزر جاتا۔ زرینہ، جس نے اختر بیگ کے دیئے ہوئے معمولی تحائف کی وجہ سے میری محبت کو ٹھکرا دیا تھا۔ اور اب وہ ان سے زیادہ قیمتی تحائف دیکھ کر دوبارہ میری طرف آگئی تھی۔ شہنا کی بات دوسری تھی۔ وہ طالوت کی پجاری تھی اور مجھے طالوت سمجھ کر اس نے خود کو میرے قریب کیا تھا۔ بہر حال وہ زرینہ سے بلند تھی۔ اس کی دنیا کی اقدار مختلف تھیں۔ وہ یوسف عبران عرف طالوت کی لونڈی تھی، اس پر جان دیتی تھی اور کون جانتا ہے کہ میری حقیقت معلوم ہونے پر اس پر کیا گزری ہوگی۔

بہر حال زرینہ کے حسین سحر نے میرے اوپر وہ کیفیت طاری نہیں کی، جو شہنا نے کی تھی۔ میں نے اس کے بعد زرینہ کے ساتھ زندگی گزارنے کی آرزو بھی نہیں کی۔ لیکن میں اپنے انتقام کو ادھورا چھوڑنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ میں بے وفاء زرینہ سے پورا پورا انتقام لینا چاہتا تھا، جس نے مجھ جیسے سیدھے سادے انسان کی زندگی کو بدی کی راہوں پر ڈال دیا تھا۔

ساری رات زرینہ سوئی رہی۔ سکون کی نیند۔ لیکن میں جانتا تھا کہ اس کی یہ ولہیت مصنوعی ہے، وہ صرف دولت کی پجاری ہے۔

دوسری صبح زرینہ بے حد خوش تھی۔ وہ مجھ سے بے پناہ اُلفت کا اظہار کر رہی تھی۔ وہ افسوس کر رہی تھی کہ اس نے بد بخت اختر بیگ کو کیوں قریب آنے دیا۔ اس نے بہترین ناشتہ تیار کیا، خود بھی میرے ساتھ ہی ناشتہ کیا اور میں طالوت کو یاد کرنے لگا۔ نہ جانے میرا دوست کہاں ہے؟

”فکر مت کرو، میں تمہارے پاس موجود ہوں۔“ میرے کان میں اس کی آواز سنائی دی اور میں بونک کر زرینہ کی شکل دیکھنے لگا۔ لیکن زرینہ کے کچھ سننے کا سوال ہی نہیں تھا۔

”کیا پروگرام ہے اب؟“ ناشتہ کرنے کے بعد میں نے زرینہ سے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ آفس ٹیلی فون کر دوں گی کہ آج میں نہیں آسکوں گی۔“

”اودہ نہیں۔ میرا خیال ہے، تم آفس جاؤ۔ شام کو واپسی کے بعد تفریح کریں گے۔ مجھے بھی کچھ کام دل گئے۔“

”کہیں جاتا ہے؟“

”ہاں۔ اباحضور نے ریاست کے چند کام سپرد کئے ہیں، انہیں انجام دینا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب ٹھیک ہے..... تم جاؤ۔ میرا آج دفتر جانے کو دل نہیں چاہ رہا۔ میں تمہاری واپسی کا انتظار کروں گی۔ دوپہر کا کھانا ساتھ ہی کھانا۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔“ میں نے کہا اور پھر تھوڑی دیر کے بعد لباس وغیرہ تبدیل کر کے میں باہر نکل آیا۔ زرینہ دروازے تک مجھے چھوڑنے آئی تھی۔ وہ ایک محبت کرنے والی عورت کا کردار ادا کر رہی تھی۔

تھوڑی دیر نکلتے ہی میں نے طالوت کو آواز دی۔

”بس چپ رہو..... دل ٹوٹ کر رہ گیا ہے۔“ طالوت کی آواز مجھے سنائی اور اس کے انداز پر مجھے ہنسی آگئی۔

”میرے سامنے تو آؤ۔“ میں نے کہا۔

”چلو..... کسی ایسے ہوٹل میں چلو، جہاں ہمیں دیکھنا نہ جاسکے۔ مجھے سخت بھوک لگ رہی ہے۔“ طالوت نے کہا اور مجھے احساس ہو گیا کہ اس غریب نے ناشتہ بھی نہیں کیا ہے۔ چنانچہ میں نے ایک ٹیکسی روکی اور اس میں بیٹھ گیا۔ طالوت کے جسم کو میں نے قریب محسوس کیا تھا۔

”ٹیکسی ریسٹوران۔“ میں نے ڈرائیور سے کہا اور ٹیکسی چل پڑی۔ ٹیکسی کے ایئر کنڈیشنڈ ہال کے ایک خوب صورت کیمین میں بیٹھ کر میں نے ویٹر کو لمبے چوڑے ناشتے کا حکم دیا اور پردہ کھینچ دیا۔ پھر جب ویٹر ناشتہ میز پر لگا کر چلا گیا تو طالوت میرے سامنے نمودار ہو گیا۔ اس نے بھی نیا سوٹ پہن لیا تھا اور پورے سلیقے سے۔ میں اسے مسکراتی نظروں سے دیکھنے لگا۔

”مسکرا رہے ہو.....؟“ طالوت نے ہونٹ چھینچ کر کہا۔

”کیوں..... کیا بات ہے؟“ میں نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

”مجھے بھی ایسی ہی کوئی محبوبہ فراہم کر دو۔“ اس نے کہا۔

”پہلے یہ بتاؤ..... رات تم کہاں تھے؟“

”جھوٹ بولو یا سچ؟“ طالوت نے سنجیدگی سے کہا۔

”سچ بولو۔“ میں نے چونک کر کہا۔

”دروازے سے جھانک کر دیکھا ہی تھا کہ خود کو باز نہ رکھ سکا اور سوراخ سے اندر داخل ہو گیا۔ بس

یار! اب برا مانو یا بھلا، غلطی ہو گئی۔“ طالوت نے اس طرح گردن لٹکاتے ہوئے کہا کہ شرمندگی کے

بادوجود مجھے ہنسی آگئی۔

”بہت بے شرم ہو..... اور تم نے وعدہ خلافی بھی کی ہے۔“

”ہر سزا جتنے کے لئے تیار ہوں۔“ اُس نے اسی طرح گردن لٹکاتے ہوئے کہا۔

”ناشتہ تو کرو۔“ میں نے کہا اور وہ خاموشی سے ناشتہ کرنے لگا۔ میں اُس کی شکل دیکھتا رہا اور ایک بار پھر مجھے ہنسی آگئی۔ ”ارے تو چہرے پر یہ سوگ کیوں طاری کر لیا ہے؟“ میں نے چند منٹ کے بعد کہا۔

”بس یار! مجھے احساس ہے کہ غلطی ہوگئی..... بہر حال تم میرے دوست ہو۔ تمہارا احترام بھی واجب ہے۔“

”اب جب تم بد معاشی کر رہی چکے ہو تو..... ٹھیک ہے، کوئی بات نہیں۔“

”واقعی.....؟“ وہ خوش ہو کر بولا۔ ”یعنی تم نے مجھے معاف کر دیا؟“

”کرنا ہی پڑے گا۔“ میں نے کہا۔

”اور آئندہ بھی کرتے رہو گے؟“

”طلالت!“ میں نے اسے گھورا۔

”مان جا میرے یار!“ اس نے میرا بازو پکڑ کر لجاجت سے کہا۔ ”اس دنیا کو قریب سے دیکھنے کی خوشی میں سب کچھ چھوڑ آیا ہوں اور یہاں پر تیرے علاوہ میرا کوئی دوست بھی نہیں ہے۔ تجھ سے اور کوئی خواہش ظاہر نہیں کروں گا، بس میری یہ خوشی پوری کر دے۔“

”بہت خطرناک ہو تم۔“ میں نے کہا اور طلالت میرے ان الفاظ کو میری رضامندی سمجھا۔ اس کے چہرے پر مسرت کھمبھگئی اور وہ جلدی جلدی ناشتہ کرنے لگا۔ مجھے اس کی خوشی دیکھ کر ہنسی آ رہی تھی۔ تب میرے ذہن میں ایک خیال آیا اور میں نے اسے مخاطب کیا۔

”سنو!..... میں نے تمہاری شہنا کے ساتھ ایک دلکش وقت گزارا ہے۔ زریںہ سے میرا کوئی جذباتی رشتہ نہیں ہے، بلکہ وہ میرے انتقام کی شکار ہے۔ اگر تم چاہو تو..... میری جگہ لے سکتے ہو۔“

”واقعی.....؟“ مارے حیرت کے طلالت کی آنکھیں پھیل گئیں۔

”ہاں..... اگر زریںہ کی جگہ ناکلہ یا انجیلا ہوتی تو میں تمہیں یہ اجازت نہ دیتا۔“

”ارے واہ میرے دوست!..... تمہاری دوستی پر قربان۔“ سچ پوچھو تو مجھے یہ بونے سے قد کی حسینہ بہت پسند آئی ہے یار!..... تمہاری دنیا کی یہ لڑکی میری زندگی میں پہلی لڑکی ہوگی۔ ارے جیتے رہو۔“ وہ اٹھ کر مجھ سے لپٹ گیا اور میں ہنسنے لگا۔ یوں بھی میں طلالت کے رحم و کرم پر تھا۔ اس نے مجھے یہ طاقت دی تھی کہ میں آزادانہ ٹھوم رہا تھا۔ ورنہ میری کیا مجال تھی۔ سچ پوچھو تو اس نے مجھے نئی زندگی دے دی تھی ورنہ اب میری زندگی میں جیل کی تاریک کٹھری کے سوا اور کیا رہ گیا تھا۔ طلالت اگر مجھ سے علیحدہ ہو جاتا تو میری کیا حیثیت رہ جاتی؟ میں اس کے بغیر خاک کا ایک ڈتہ تھا۔

چنانچہ میں اسے ہر طرح خوش رکھنا چاہتا تھا۔ یہ اُس کی سادگی اور محبت تھی کہ خود سب کچھ ہونے کے باوجود زریںہ کے سلسلے میں میری اجازت کا طالب تھا بلکہ دل کی بات کچھ بھی نہ کہہ سکا تھا۔ ورنہ وہ قدرت رکھتا تھا کہ مجھے بے ہوش کر کے غسل خانے میں بند کر دیتا اور میری شکل میں زریںہ کے پاس پہنچ

۲۰۔ چنانچہ آئندہ بھی مجھے یہی طرز عمل رکھنا تھا۔ اس کی دوستی اپنی جگہ اور اس کی برتری بھی اپنی جگہ۔ مجھ بہر حال ہر طرح اس کا خیال رکھنا تھا۔

ناشتہ کرنے کے بعد اس نے ایک زوردار ڈکاری۔ اس کی آنکھوں میں بچوں کی سی خوشی نظر آ رہی تھی۔

”بڑی خوب صورت عورت تھی۔“ اس نے پتھارے کی آواز نکال کر کہا۔

”ہاں، بہت۔ مگر ساتھ ہی بدکردار بھی۔“ میں نے کہا۔

”تو اُسے سزا تو دے رہے ہو۔ اور کیا چاہئے؟“ اس نے کہا۔

”اُسے سزا دے کر میں گناہ تو نہیں کر رہا۔ وہ اسی قائل ہے۔“

”کیسا چولا بدلا ہے، اُس نے..... بس مزہ ہی آ گیا۔ سنو! تمہاری دنیا میں اس سنہری چمکتی احاط کی اس قدر اہمیت کیوں ہے؟..... لوگ اس کے لئے اپنا سب کچھ لٹا دینے کو تیار رہتے ہیں۔ اظہار کیا کیوں ہے؟“

”بس یوں سمجھ لو، میری دنیا تمہاری دنیا سے اسی قدر مختلف ہے۔ تم جس دنیا کو اتنی دلچسپی سے دیکھتے آئے ہو، اسی دنیا میں ایسے لوگوں کی تعداد زیادہ ہے جو زندگی کا بوجھ بمشکل تمام کھیٹ رہے ہیں اور اس اہل کو جلد از جلد چھوڑ دینے کے خواہش مند ہیں۔“

”ہم ایسے لوگوں کی مدد کریں گے..... انہیں زندہ رہنے کے سامان فراہم کریں گے۔“

”کس کس کے لئے کرو گے دوست! یہاں تو ہر دوسرا آدمی دکھی ہے۔ بہر حال چھوڑو اس ذکر کو۔ میں کوشش کروں گا کہ تمہیں اس دنیا کے روشن پہلو ہی دکھاؤں۔ تاریکیوں میں تمہارا دم گھٹ جائے گا۔“ میں نے کہا۔

”ہاں..... لیکن روشنی میں اگر کبھی تاریک دھبے بھی نظر آ گئے تو ہم انہیں صاف کرتے چلیں گے اور تم مجھے اس سے نہ روکو گے۔“ طلالت نے کہا۔

”تمہاری مرضی۔“ میں نے گردن ہلائی اور پھر بیرے کو بلانے کے لئے کھنٹی بجا دی اور طلالت سے پوچھا۔ ”کیسا خیال ہے، اب یہاں سے اٹھیں؟“

”ہاں..... آؤ، سیر کریں۔“ طلالت نے کہا اور نگاہوں سے غائب ہو گیا۔

بیرے سے مل ٹکوا کر میں نے اس کی ادا نیکی کی اور پھر ہم دونوں باہر نکل آئے۔ طلالت اب صرف میری نگاہوں کے سامنے تھا، دوسرے لوگ اسے نہیں دیکھ سکتے تھے۔ ہم شانہ بٹانہ چل رہے تھے۔ راستے میں وہ کہنے لگا۔

”ابنی مملکت سے فرار ہوئے مجھے بہت سے دن گزر چکے ہیں..... یہ دن میں نے یہیں، اسی ماحول میں گزارے تھے۔ لیکن میں سب سے انجینی تھا، ہر ایک سے خوف زدہ تھا، نہ جا نہ کیا ہو۔ اور میرے دوست! جب سے تم ملے ہو، لطف ہی آ گیا ہے۔ بلاشبہ یہ میری زندگی کے حسین ترین دن گزر رہے ہیں، اور تمہاری معیت میں آنے والے لمحات کا تصور میرے دل میں گدگدائی پیدا کرتا رہتا ہے۔“

”میری خوش قسمتی ہے طلالت! کہ میں تمہارے کسی کام آسکا ہوں۔“ میں نے کہا اور وہ مسکراتا رہا۔

بازاروں میں رونق بڑھتی جا رہی تھی۔ راستے میں مجھے کبھی پولیس کی وردی نظر آ جاتی تو میں ہول جاتا اور وہ راستہ کاٹ دیتا۔ جہاں پولیس والوں سے ڈبھنچھڑ ہونے کا اندیشہ ہوتا۔ پولیس کی نگاہوں میں، میں اچھا خاصا مجرم بن گیا تھا۔ میری گرفتاری پر کسی بھی پولیس والے کی ترقی ہو سکتی تھی۔ یہ پہلو میرے لئے پریشان کن تھا، جسے تھوڑی دیر چل کر طالوت نے بھی محسوس کر لیا۔

”میں نے غور کیا ہے کہ تم پولیس والوں کو دیکھ کر پریشان ہو جاتے ہو۔“ تھوڑی دیر کے بعد اس نے کہا۔

”پریشان نہ ہوؤں تو کیا خوشی سے قہقہے لگاؤں؟ تم سمجھتے کیوں نہیں، میری حیثیت ایک مجرم کی ہے۔ میں اس طرح آزادی سے گھوم پھر نہیں سکتا۔“

”اچھا، تم اگر پولیس کے ہتھے چڑھ گئے تو وہ کیا کرے گی؟“

”جیل میں ٹھوس دینے کے علاوہ کچھ نہ کرے گی۔“

”بات سمجھ میں نہیں آتی۔ کیا وہ تمہاری محبوبہ کو مجرم نہیں گردانے گی، جس نے تمہیں اس جرم پر مجبور کر دیا تھا؟“

”قطعی نہیں۔ وہ صرف جرم کرنے والے کو دیکھتی ہے۔ اگر ہمارے ہاں کے قانون میں ان لوگوں کے لئے بھی سزا مقرر ہو جائے جو جرم پر اُکساتے ہیں تو شاید جرائم میں کمی ہو جائے۔ مگر مصیبت یہ ہے کہ یہاں جرم کے محرکات کو نہیں دیکھا جاتا۔ حکومت ان کا سبب باب کرے تو جرائم کی روک تھام میں بڑی کمی ہو سکتی ہے۔“ میں نے کہا۔

”لیکن میرے دوست! حکومت کوئی ادارہ، عشق تو نہیں کھول سکتی۔ دوسرے محرکات کو تو روکا جاسکتا ہے، لیکن ناکام عاشقوں کو کامیابی سے ہمتا کرنا اس کے بس کی بات نہیں ہے۔ وہ کسی کو جبراً عشق کرنے پر تو مجبور نہیں کر سکتی۔“ طالوت نے کہا۔

”ہاں..... یہ مسئلہ ذرا ٹیڑھا ہے۔“ میں نے لاجواب ہو کر کہا۔

”بہر حال..... اخلاقی طور پر تمہاری محبوبہ ضرور مجرم ہے۔ اس کا محاسبہ ضرور ہونا چاہئے تھا۔ لیکن خیر..... حکومت کو دوسرے کام کرنے دو۔ ہم خود اس کا محاسبہ کر رہے ہیں۔ رہا تمہارا سوال..... تو رُم اس کے حقدار کو پہنچ چکی ہے اور زندگی بچانا اور آزاد رہنا ہر ایک کا حق ہے۔ اس سلسلے میں، میں تمہارے ساتھ ہوں۔ تم نے کوئی ایسا جرم نہیں کیا جو ناقابل معافی ہو۔ اس لئے تم میرے ضمیر پر بھی بوجھ نہیں ہو۔ فکر مت کرو..... پولیس اگر تمہیں پچاس مرتبہ بھی گرفتار کر لے تو چند گھنٹوں سے زیادہ جیل میں نہ رکھ سکے گا۔ اؤل تو ایسے واقعات پیش ہی نہیں آئیں گے اور اگر پیش آ بھی جائیں تو تم فکر مند نہ ہونا۔“

میں نے ایک گہری سانس لی اور طالوت میرے شانے پر ہاتھ مار کر بولا۔ ”چھوڑو ان باتوں کو..... آؤ، کچھ تفریح کریں۔“

”کیسی تفریح؟..... میں سمجھا نہیں۔“ میں نے چونک کر کہا۔

”ارے بھی تفریح کا مطلب تم نہیں سمجھتے؟..... ہی ہی ہی.....“ طالوت اپنے مخصوص انداز میں ہنسنے ہوئے بولا اور میری نگاہیں اس کی نگاہوں کا تعاقب کرنے لگیں۔ وہ ان فیش بیل لڑکیوں کی طرف تھا، جو مشتعل کر دینے والے کپڑے پہنے انکیلیاں کرتی ہوئی جا رہی تھیں۔

”ہوں.....!“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”کوئی شرارت کرنا چاہتے ہو؟“

”نہیں، نہیں..... مجھے یہ کھلے ہوئے پھول بہت پسند ہیں۔ ان میں زندگی ہے، بے جلابی ہے۔ ہلہ میری مملکت میں عورتوں پر بڑی پابندی ہے۔ ان کے لئے درجہ مخصوص ہیں، لباس مخصوص ہیں، لکھن آنے جانے کی اجازت نہیں ہے۔“

”کبھی تم جیسے طور طریقے ہمارے ہاں بھی رائج تھے۔ ہماری دنیا بڑی پرسکون تھی۔“ میں نے کہا۔

”مگر اب یہاں انتشار اور خلفشار کے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔“

”اونہ..... بوڑھی باتیں مت کرو..... دیکھو، وہ کہاں داخل ہو رہی ہیں۔“ طالوت نے کہا اور میں نے لڑکیوں کو ایک بڑے استور میں داخل ہوتے دیکھا۔

”آؤ یار!“ طالوت نے میرا بازو پکڑ کر کھینچا اور میں مجبوراً اس کے ساتھ چل پڑا۔ بہر حال اس کی لٹھی پوری کرنے کے لئے میں کسی حد تک مجبور تھا۔

ہم دونوں بھی جزل استور میں داخل ہو گئے۔ بہت بڑا استور تھا۔ جہاں ضرورت کی ہر چیز موجود تھی۔ بہت سے سیلز مین گاہکوں کو اینڈ کر رہے تھے۔ لڑکیاں تعداد میں پانچ تھیں۔ شوخ، چٹپل، الٹرا مارا اور تیز طرار۔ ایک سے ایک حسین۔ انہوں نے جدید طرز کے لباس پہنے ہوئے تھے۔ میں ان سے ہلہ دور کھڑا ہو گیا اور ایک شوکیس میں بچے ہوئے لائٹری دیکھنے لگا۔ طالوت لڑکیوں کے پیچھے جا کھڑا ہوا تھا۔ وہ انہیں قریب سے دیکھ رہا تھا اور بار بار ہونٹوں پر زبان پھیر رہا تھا۔ میں خود کو مصروف رکھنے کے لئے الٹی سیدھی چیزیں خریدنے لگا۔

تقریباً دس منٹ کے بعد لڑکیاں ڈرائنگ روم سے نکلیں۔ ان کے پیچھے طالوت بھی گردن لٹائے چلا آ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر بارہنہ رہے تھے۔ میں نے جلدی سے اس کا ہاتھ پکڑا، اپنی لہدی ہوئی اشیاء کا بیل ادا کیا اور باہر نکلنے لگا۔

”ایک منٹ ٹھہر جاؤ..... صرف ایک منٹ۔“ اس نے التجا کی۔

”کیا پٹنے کا ارادہ ہے؟..... چلو بھائی! خدا کے لئے چلو۔ اپنے ساتھ تم مجھے بھی بٹھاؤ گے۔“ میں نے اسے ٹھہرتے ہوئے کہا۔

”میں نے ایسی کوئی حرکت نہیں کی، حالانکہ..... سنو تو، ان بے چاریوں کی کچھ مدد کروں۔“ طالوت مجھ سے ہاتھ چھڑا کر پھر کاؤنٹر کے قریب پہنچ گیا۔ لڑکیاں سیلز مین سے سودا طے کر رہی تھیں۔ میں نے ان کے چہروں پر حیرت کے آثار دیکھے اور پھر لڑکیوں نے طرح طرح کی درجنوں چیزیں خرید ڈالیں اور استور سے باہر نکل آئیں۔

”آؤ.....!“ طالوت نے کہا۔

”فضول جھگڑوں میں مت پڑو..... ہم ان کا تعاقب نہیں کریں گے۔“ میں نے کہا۔

”کون بے وقوف کہہ رہا ہے یار! مگر لطف آگیا..... ہائے!“

”تم نے ان کی مدد کیا کی؟“ میں نے پوچھا۔

”سیلز مین چیزوں کی جو قیمت بتانا چاہتا تھا، میری وجہ سے ان کی قیمت چوتھائی سے بھی کم بتائی۔ تم نے دیکھا، لڑکیوں نے کتنی خریداری کر لی۔“

”اوہ!.....تم نے غریب یلزمین کو مروادیا۔“ میں نے کہا۔ ”بے چارہ بری طرح مارا گیا۔“
 ”کیسے مارا گیا؟..... کیا مطلب ہے تمہارا؟“
 ”ارے بھئی! اب اس کی ساری تنخواہ کٹ جائے گی..... بے چارہ۔ اُس کا پورا مہینہ پتہ نہیں،
 کیسے کئے گا۔“

”ارے میں ناانصاف نہیں ہوں..... اس کی جیب میں نوٹوں کی ایک گڈی ڈال آیا ہوں۔“
 طالوت نے کہا۔ اور مجھے پھر ہنسی آگئی۔ عجیب شخص تھا یہ بھی۔ طالوت ڈیرنگ روم کے اندر کے حالات یاد کر کے چٹکارے لیتا رہا، لیکن میں سنبھل گیا۔ کیونکہ سامنے سے دو پولیس سارجنٹ آرہے تھے۔ پولیس سارجنٹ آگے نکل گیا تو میں نے ایک گہری سانس لی اور آگے بڑھ گیا۔ طالوت ہر چیز میں دلچسپی لے رہا تھا۔ ہم بہت سی عمارتوں میں داخل ہوئے لیکن میں نے طالوت کو مزید کوئی حرکت کرنے کی اجازت نہیں دی اور پھر شام تک آوارہ گردی کرنے کے بعد ہم واپس زرینہ کے گھر چل پڑے۔ زرینہ بے چینی سے ہمارا انتظار کر رہی تھی، مجھے دیکھ کر خوش ہو گئی۔ اُس نے ہزاروں سنگھار کر رکھے تھے اور میرے قتل کا مکمل سامان کئے بیٹھی تھی۔ اسے دیکھ کر مجھے پچھلی رات یاد آگئی۔ اُس کی لطافتیں یاد آگئیں۔ بے شک وہ ایک دلکش عورت تھی، لیکن آئندہ باختم۔ دولت کی ہوس نے اس سے نوانیت چھین لی تھی۔

زرینہ نہ جانے کہاں کہاں کی باتیں کرتی رہی، لیکن میں اس کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اس ہوس پرست لڑکی نے اگر میری محبت قبول کر لی ہوتی یا پھر قبول ہی نہ کی ہوتی تو آج حالات دوسرے ہوتے۔ لیکن اس نے مجھے خود اپنی طرف متوجہ کیا۔ غریب اور محبت کرنے والی انجیلا کا حق چھیننا، مجھ سے اس کی دل شکنی کرائی اور پھر اختر بیک کے گیارہ سو پر مر گئی۔ بات شاید اس حد تک نہ ہوتی، جہاں اب پہنچ گئی تھی۔

لیکن اب وہ ایک شریف عورت نہیں تھی۔ اس نے زیورات دیکھ کر خود کو میرے سپرد کر دیا۔ اور میں جانتا تھا کہ طالوت کسی گھناؤنے بوڑھے کی شکل اختیار کر کے اگر اس کے قدموں میں دولت کے انبار لگا دیتا تو وہ سب کچھ بھول کر طالوت کی آغوش میں پہنچ جاتی۔ ایسی عورت کے ساتھ اچھا سلوک کیوں کیا جائے۔

میں سوچتا رہا۔ پھر زرینہ کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔

”کیا سوچ رہے ہو، عارف؟“

”تمہارے بارے میں۔“ میں نے سنبھلے ہوئے کہا۔

”کیا.....؟“ اس نے میری آنکھوں میں دیکھا، اس کے چہرے پر ہلکا سا رنگ آ گیا تھا۔

”یہی.... کہ تم مجھ سے دُور کیوں چلی گئی تھیں؟“ میں نے اس کی حالت سے مسرور ہوتے ہوئے

کہا۔

”یہ صرف تمہارا خیال تھا، عارف!..... مجھے تم سے بے انتہا محبت ہے۔ میں تم سے دُور کیسے ہو جاتی؟“ اس نے بات سنبھالنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”پھر اختر بیک سے اتنی یکا نکلت اور مجھ سے بے اعتنائی..... اس بارے میں تم کیا کہتی ہو؟“

”وہ صرف تمہارا احساس تھا۔ میں تمہاری محبت آزمانا چاہتی تھی لیکن میری اس تفریح کا جو نتیجہ نکلا،

اس نے مجھے لرزادیا عارف! کاش تم اس قدر جلد بازی سے کام نہ لیتے۔“ اس نے مصنوعی افسردگی سے کہا۔ ”مجھے نہیں معلوم تھا کہ میری آزمائش تمہیں مجھ سے اس قدر متغیر کر دے گی۔“

”اوہ..... تو تم میری محبت کو آزما رہی تھیں؟..... یعنی اختر بیک سے اتنی یکا نکلت مصنوعی تھی؟“
 ”ہاں..... مگر افسوس کہ تمہیں اس مصنوعیت کا احساس نہ ہو سکا۔ اختر بیک تمہارے جوتوں کی خاک بھی نہیں ہے۔ میں اس مردود سے کیا دل لگاتی؟ میں تو تمہاری ہو چکی تھی۔ اور جب تم میری نگاہوں سے دور ہو گئے، تم پر ایک سنگین الزام لگ گیا تو میں خود کو مجرم سمجھنے لگی۔ عارف! اگر تم مجھے نہ مل جاتے تو میں خودکشی کر لیتی۔“ زرینہ نے کوشش کر کے آنسو نکال لئے۔ اس کی اداکاری اس وقت قابل دید تھی۔ میں اس کی کیفیت سے بہت محظوظ ہو رہا تھا۔

”ارے نہیں جان من!..... میں تمہارے بغیر زندہ کیسے رہ سکتا تھا؟“

”تم یہاں سے چلے کیوں گئے تھے عارف؟“ زرینہ نے مجھ سے قریب ہوتے ہوئے پوچھا۔

”بس، میں نے سوچا کہ تم بے وفا ہو..... دولت نے تمہاری محبت مجھ سے چھین لی ہے۔ حالانکہ دولت کی میری نگاہ میں کوئی وقعت نہیں تھی۔ میں تمہیں اپنی حقیقت بتا چکا ہوں۔ لیکن بہر حال، میں والدین سے ناراض تھا۔ میں نے حشمت سیٹھ کی دولت اسی لئے حاصل کی تھی کہ اس کے ذریعے میں کسی طور زرینہ کو خرید لوں گا۔ لیکن تمہارے بغیر میرا دل نہ لگا، گرفتار ہوا اور حشمت سیٹھ کو اس کی رقم واپس مل گئی۔ لیکن اس دوران میرا ہنوں سے رابطہ قائم ہو گیا اور پھر میں بہت سی دولت لے کر تمہارے پاس آ گیا۔ اب تم جو چاہو گی ملے گا۔ جس چیز کی خواہش کرو گی، حاضر کر دی جائے گی۔“

”مجھے کچھ نہیں چاہئے عارف! بس مجھے صرف تمہاری ضرورت ہے۔ مجھے اپنے ساتھ اپنی ریاست لے چلو۔ میں پوری زندگی تمہارے قدموں میں گزار دوں گی۔“ زرینہ نے میرے سینے پر اپنا سر رکھتے ہوئے کہا۔ اپنے اس مطالبے کو پورا کرانے کے لئے وہ مجھے اپنے آپ کا احساس دلا رہی تھی۔ مجھے بتا رہی تھی کہ یہ سودا مہنگا نہیں رہے گا۔ میں جس طرح اور جب بھی دل چاہے، اس سے لطف اندوز ہو سکتا ہوں۔

ایک بار پھر میں ہنسنے لگا۔

لیکن میں جلد ہی سنبھل گیا۔ ممکن ہے، طالوت میرے پاس ہی موجود ہو اور میری وعدہ خلافی پر برے برے منہ بنارہا ہو۔ میں کسی صورت میں اس کی ناراضگی مول لینا نہیں چاہتا تھا۔

رات کے کھانے کے بعد میں زرینہ کے ساتھ اس کی خواب گاہ میں چلا گیا۔ اس رات زرینہ کی لطافتیں میری شریانون میں آگ بہانے لگیں۔ لیکن مجھے صبر سے کام لینا تھا۔ میں نے زرینہ کو بہتر پر لٹا دیا اور اس کے ہاتھ آگے بڑھنے لگے۔

”ایک منٹ زرینہ!“ میں نے کہا اور مسہری سے اٹھ گیا۔

”کیوں..... کیا بات ہے جان من؟“ زرینہ مخمور لہجے میں بولی۔

”بس، ابھی آیا۔“ میں نے کہا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازے سے تھوڑی دور طالوت

زمین پر اکڑوں بیٹھا تھا۔ مجھے دیکھ کر چونک پڑا۔

”کیوں بھائی! ہمارا کوا، بیٹھے ہو؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”طے کر چکا تھا کہ اگر تم اپنا وعدہ بھول گئے تو صبح تک اسی طرح بیٹھا رہوں گا۔“ اس نے منہ پھلایا پھلایا کہا۔ ”اور تمہیں کونسا رہوں گا۔“

”بھلا میں اپنا وعدہ کیسے بھول سکتا ہوں؟ تم میرے لئے زرینہ سے زیادہ محترم ہو۔ وہ تو فاحشہ ہے۔ کوئی بھی مرد اس کے لئے آخر بیک یا عارف بن سکتا ہے۔“

”اچھا تو پھر مجھے اجازت ہے؟“ وہ کھڑے ہو کر بولا۔

”ہاں، ہاں..... کیوں نہیں؟ میں اس دوسرے کمرے میں آرام کروں گا۔“ میں نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور پھر میں طلالت کی طرف دیکھے بغیر آگے بڑھ گیا۔

رات کو نہ جانے کب تک میں جاگتا رہا۔ میری آنکھوں میں کئی ایک شکنیں گھوم رہی تھیں۔ انجیلا، زرینہ، راشدہ، نانکھ اور شہنا..... تھوڑے دنوں میں میری زندگی میں کتنی تبدیلیاں آگئی تھیں۔ میں کیا سے کیا بن گیا تھا..... حالات نے مجھے کل کر رکھ دیا تھا۔ میری شخصیت بدل دی تھی۔ میں جو ایک سیدھا سادا نو جوان تھا، جس کی زندگی اپنے بوسیدہ فلیٹ اور دفتر تک محدود تھی، جس نے اپنے مستقبل کا تعین اسی حد تک کیا تھا کہ کسی بھی لڑکی سے شادی کر لوں گا، محنت سے کام کروں گا تو میری تنخواہ بڑھ جائے گی۔ بچے ہوں گے اور میں بھی ایک عام آدمی کی طرح بوڑھا ہو کر مر جاؤں گا۔ اس سے زیادہ میں نے سوچا ہی نہ تھا۔ یہ بات نہیں ہے کہ میرے دل میں ترقی کرنے کی لگن نہیں تھی۔ میں اپنی بیوی اور بچوں کو سکھی رکھنے کے لئے بہت کچھ کرنا چاہتا تھا۔ میں تعلیم یافتہ تھا، لیکن میرے دل میں دنیا کی سیر کرنے کا خط نہیں سمایا تھا۔ میں نے خود کو ایک حد تک محدود کر لیا تھا۔

لیکن اچانک حالات بدل گئے تھے۔ انجیلا اور پھر زرینہ میری زندگی میں آئیں۔ زرینہ نے میرے مستقبل کا دھارا بدلنے میں ایک خاص کردار انجام دیا۔ اور اب، میں ایک مفرد و مجرم تھا۔ طلالت کے رحم و کرم پر تھا۔ زرینہ کے خلاف میرے دل میں نفرت کا شدید جذبہ تھا۔ میرا دل چاہتا تھا کہ اس بے وفا عورت کو سسکا سسکا اور تڑپا تڑپا کر مار دوں۔ لیکن پھر میرے خیالات کا رخ بدل گیا۔ زندگی تو چار دن کی چاندنی ہے، اس کے باوجود انسان طویل پروگرام بناتا ہے۔ حالانکہ وہ موت کے ہاتھوں بے بس ہے، صرف چند لمحوں میں موت گردن دیوبختی سکتی ہے۔ پھر اس زندگی پر بھروسہ کیوں کیا جائے۔ موت نے جتنی مہلت دی ہے، اس سے کیوں نہ فائدہ اٹھایا جائے۔ زندگی کو آزاد چھوڑ دیا جائے۔ نئی نئی تقریحات اور ہنگاموں کو کیوں نہ جنم دیا جائے۔ ہر پریشان کن خیال کو دل سے نکال دیا جائے اور طلالت کی پراسرار قوتوں کو زندگی کی دلچسپیوں سے لطف اٹھانے کے لئے کیوں نہ استعمال کیا جائے.....!

یہ خیال میرے دل میں جڑ پکڑ گیا۔ زرینہ کے ہاں مہمان رہنے سے انکراہٹ ہونے لگی۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ بس ایک آدھ دن میں یہاں سے نکل جاؤں گا۔ اور اس خیال سے مطمئن ہونے کے بعد میں سو گیا۔

کافی دیر سے سویا تھا۔ گہری نیند آئی۔ لیکن صبح پوری طرح نہ ہونے پائی تھی کہ کسی نے میرے اوپر چھلانگ لگائی اور دیوبختی لیا۔ میں ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا تھا۔ میں نے اپنے اوپر سوار بلا کو دیکھا۔ وہ طلالت تھا۔ اس نے جھک کر میرے کئی بوسے لے ڈالے اور میں بمشکل اسے خود پر سے دھکیل سکا۔

”کیا بد تیزی ہے؟..... کیوں بدحواس ہو رہے ہو؟“

”مانگ لے میرے یار!..... جو دل چاہے مانگ لے..... میں سب کچھ بخشے کو تیار ہوں۔“

طلالت نے مسرور لہجے میں کہا۔

”کیوں چیخ رہے ہو طلالت؟..... یہ کیا وحشت ہے؟ ہوش میں آؤ۔“

”ہوش کہاں میری جان؟..... آہ..... یہ رات، یہ رات..... اس رات کی کوئی قیمت نہیں ہے۔ کاش وہ رہ جاتی نہ ہوتی تو ہم اُسے اپنے ساتھ شامل کر لیتے۔“

”اچھا، اچھا..... بکواس بند کرو..... اسے تمہارے اوپر شہر تو نہیں ہوا؟“

”بالکل نہیں..... لیکن مجھے شبہ ہونے لگا تھا۔“ طلالت نے میرے قریب دراز ہوتے ہوئے کہا۔

”تمہیں کیا شبہ ہونے لگا تھا؟“

”یہی کہ وہ عورت نما مرد ہے اور میں مرد نما عورت۔ یقین کرو، بڑی جذباتی اور بے حیا عورت ہے۔ ہر بات میں پہل کرتی ہے..... افوہ.....!“ طلالت نے آنکھیں بند کر لیں۔

”سورہی ہے کیا؟“ میں نے مسکرا کر سوچا۔

”بڑی مشکل سے اُسے سٹلانے میں کامیاب ہوا ہوں۔“ طلالت نے کہا۔ ”اس کے لئے مجھے اپنی ہراساں قوت سے کام لینا پڑا۔“

میں نے ایک شغنی سانس لی۔ زرینہ کو شبہ نہیں ہونا چاہئے تھا۔ میں اس کے کمرے میں داخل ہوا تو وہ گہری نیند سو رہی تھی۔

میں نے اس کے کمرے سے ملحقہ غسل خانے میں غسل کیا۔ جب میں غسل خانے سے باہر آیا تو وہ جاگ چکی تھی اور عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں نے اپنے ہونٹوں پر مصنوعی مسکراہٹ اٹھائی۔

”کیا دیکھ رہی ہو، سوئی؟“ میں نے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”رات کو تم کچھ بدلے بدلے لگ رہے تھے۔ پتہ نہیں، مجھے کیوں ایسا لگ رہا تھا کہ تم وہ نہیں ہو، جو پہلے تھے۔“

”تمہاری آنکھوں کا قصور ہے۔“ میں نے جلدی سے کہا اور وہ دلکش انداز میں مسکرانے لگی۔ لیکن نہ ہانے کیوں اس وقت مجھے اس کی مسکراہٹ زہر لگ رہی تھی۔ میرا جی چاہ رہا تھا، خوب کس کس کر اس کے منہ پر طمانچے ماروں لیکن میں نے بمشکل خود پر قابو پایا۔

”عارف!“ وہ غماز آلود لہجے میں بولی۔

”ہوں.....؟“

”ابھی کیوں جاگ گئے؟ صبح اتنی جلدی کیوں ہوگئی؟“ وہ بھیکی ہوئی آواز میں بولی۔ ”کاش یہ رات بس ختم نہ ہوتی۔“

”اٹھو!..... مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”رات کو تو ختم ہونا ہی تھا۔ چھوڑو، رات لگ، بات گئی۔“

”مجھے بھی بھوک لگ رہی ہے۔“ اس نے کہا۔

”تو پھر ناشتہ کرو۔“

”نہیں۔“

”کیوں.....؟“

”میں تمہارا ناشتہ کروں گی۔“ اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔ اسی وقت کال بیل کی آواز سنائی دی۔

”اٹھو!..... شاید کوئی آیا ہے۔“

”برابر والے فلیٹ میں کوئی آیا ہے..... ہمارے یہاں کون اتنی صبح آ سکتا ہے؟“ اس نے بخور لہجے میں کہا اور اٹھ کر مسمری پر بیٹھ گئی۔ ”یہاں آ جاؤ، ڈارلنگ!“ اس نے کہا۔ اور یہ حقیقت ہے کہ میں ایک لمحے کے لئے بے بس ہو گیا۔ میں روشنی کی اس کرن کو بھی نہیں دیکھ سکا جو بند دروازے سے رینگ آئی تھی۔

اور پھر میری نگاہ دروازے پر پڑی تو میں چونک اٹھا!

دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اور کوئی دروازے میں کھڑا تھا۔ میں دروازے میں موجود شخص کو دیکھنے لگا!

اور پھر اُسے پہچاننے میں مجھے کوئی وقت نہ ہوئی۔ وہ اختر بیک تھا.....!

ایک لمحے کے لئے میں بوکھلا گیا۔ تب زرینہ کی نگاہ بھی اختر بیک پر پڑی۔ خود اس کی حالت بھی مجھ سے مختلف نہیں تھی۔

لیکن دوسرے لمحے وہ سنبھل گئی۔ اور غصیلی نگاہوں سے اختر بیک کو دیکھنے لگی۔ مجھ پر اپنی محبت کا سکہ بٹھانے کا ایک موقع اُسے مل گیا تھا۔

لیکن اب اختر بیک بھی مجھے پہچان گیا تھا۔ چنانچہ اس کا تمام غصہ حیرت میں بدل گیا تھا۔

”تم..... تم عارف!“ اس کے منہ سے نکلا اور میرے اندر ایک عجیب جرأت ابھر آئی۔ میں نے حواس مجتمع کئے اور مسکرانے لگا۔

”ہاں..... یہ میں ہی ہوں، اختر بیک! کیوں، تمہیں حیرت کیوں ہوئی؟..... کیا میں زرینہ سے اظہارِ التفات نہیں کر سکتا؟“

”میں کہتی ہوں تم بلا اجازت اندر کیسے آئے؟..... دروازہ کس نے کھولا؟“ معاذ زرینہ کان چھاڑ آواز میں چیخ اٹھی۔

”ظہر و زرینہ! اختر بیک میرا پرانا دوست ہے۔ مجھے اس سے مل تو لینے دو۔“ میں نے اسے روکا۔

”تو تم یہاں چھپے ہوئے ہو؟“ اختر بیک نے کہا۔

”ہاں میری جان! کیا تمہیں اعتراض ہے؟..... کیا تم میرے اور زرینہ کے درمیان قائم تعلقات سے واقف نہیں تھے؟“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”لیکن اس نے تم سے نگاہیں پھیر لی تھیں۔ شاید تم بھی اس بات سے واقف ہو۔“ اختر بیک نے کہا۔

”ہاں! زرینہ نے کامیابی سے تمہیں بے وقوف بنایا، اختر بیک! ہم دونوں نے مل کر تمہارے ساتھ ایک دلچسپ مذاق کیا تھا۔ زرینہ صرف میری ہے، ہمیشہ سے میری ہے۔ وہ صرف مجھ سے محبت کرتی ہے۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں، زرینہ.....؟“

”بالکل نہیں، ڈارلنگ! تم سولہ آنے صحیح کہہ رہے ہو۔ یہ اختر بیک گدھا ہے۔“ زرینہ نے نفرت سے کہا اور میں نے ایک قہقہہ لگایا۔

”یہ ہمارا مشترکہ پروگرام تھا، اختر بیک! زرینہ تمہیں بے وقوف بناتی رہی اور تم نے اسی گدھے پرین میں شادی کے کارڈ چھپوا لئے۔ پھر تمہاری اس حماقت سے خوش اسلوبی سے غشنے کے لئے میں نے رقم غائب کرنے کا ڈرامہ کیا۔ حالانکہ مجھے اس رقم کی کوئی ضرورت نہیں تھی، میں کوئی معمولی حیثیت کا آدمی نہیں ہوں۔ معاف کرنا اختر بیک! ہماری تقریحات اسی قسم کی ہوتی ہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اختر بیک کی حالت دیکھنے کے قابل تھی۔

”تو..... تو اس سؤر کی بچی نے مجھے اتنا زبردست دھوکا دیا ہے..... میں اسے جان سے مار دوں گا۔“ اختر بیک، زرینہ کی طرف چھٹا لیکن درمیان میں ہی میں نے اس کا گریبان پکڑ لیا۔

”کس کی مجال ہے کہ میری موجودگی میں میری محبوبہ کو ہاتھ لگا سکے؟“

”چھوڑو..... چھوڑو مجھے۔“ اختر بیک نے مجھ سے گریبان چھڑاتے ہوئے کہا۔ لیکن میرے ایک دروازہ تھڑنے اس کے حواس درست کر دیئے۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”تمہیں میری محبت پر ڈاکہ ڈالنے ہوئے شرم نہیں آئی تھی، اختر بیک؟ جبکہ تمہیں معلوم تھا کہ میں زرینہ سے محبت کرتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”میں نے اس پر ہزاروں روپے خرچ کئے ہیں..... میں اپنی کمائی اس پر لٹاتا رہا ہوں، چنانچہ یہ کسی صورت میں تمہاری نہیں ہو سکتی۔“

”یہ تمہاری حماقت تھی، زرینہ کی نہیں۔ زرینہ! اس کے تمام تحائف واپس کر دو۔“ میں نے کہا۔

”میں اس کے پچھلے تحفوں کو جوئے کی ٹوک پر مارتی ہوں۔“ زرینہ نے کہا۔ اور پھر اس نے ایک الماری سے زیورات کے ڈبے، ساڑھیاں اور دوسرے کپڑے نکال کر بھینکنا شروع کر دیئے۔

”اٹھاؤ..... انہیں اٹھاؤ، اختر بیک! اور یہاں سے رفو چکر ہو جاؤ۔ تم بلا اجازت ہماری خلوت میں داخل ہوئے ہو۔ مجھے غصہ آ گیا تو تمہارا سر پھوڑ دوں گی۔“

میرا تن و توش اختر بیک کے مقابلے میں بہت اچھا تھا۔ اور پھر میرے زوردار تھپڑ نے بھی اختر بیک کے حواس درست کر دیئے تھے۔ اس لئے اختر بیک نے سامان اٹھا کر فرار ہو جانے میں ہی عافیت سمجھی۔

زرینہ اس کے پیچھے پیچھے باہر نکلے اور پھر اس نے دروازہ بند کر دیا۔ ”ملعون نے تمام موڈ چوہٹ کر دیا۔ مگر دروازہ کس نے کھولا؟“ وہ تعجب سے بولی۔

”ممکن ہے، تم رات کو بند کرنا بھول گئی ہو۔“ میں نے کہا۔ لیکن میرے ذہن میں طالوت گھوم رہا تھا۔ نہ جانے وہ بد معاش کہاں ہے۔ دروازہ اس کے علاوہ کون کھول سکتا تھا۔

”میرا خیال ہے، میں نے بند کر دیا تھا۔ بہر حال، اچھا ہوا، اس موڈی سے جان چھوٹ گئی۔ لیکن تم نے بات بھی خوب بنائی۔ کیا منہ پھاڑ کر رہ گیا تھا۔ نہ جانے خود کو کیا سمجھ رہا تھا، ذلیل کہیں کا۔“

”یہ صبح صبح آ کیسے گیا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”بس، پرسوں میں نے ٹال دیا تھا۔ کل آفس نہیں گئی تو آج آدھکا۔“ زرینہ نے کہا۔

”اب تم اس نوکری پر لعنت بھیج دو۔“ میں نے مشورہ دیا۔ ”میرے ہوتے ہوئے تمہیں نوکری

کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”اب تو ویسے بھی وہاں ٹوٹ کر کرنا مشکل ہے۔ حشمت سیٹھ، اختر بیک کو بہت مانتا ہے۔ اور پھر تمہارا کہنا بھی درست ہے، اب مجھے ملازمت کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے۔“ اس نے میرے سینے پر سر رکھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے..... مگر اب ناشتے کا بندوبست تو کر دو..... بھوک کے مارے میرا دم نکلا جا رہا ہے۔“

”جوڑ جوڑ دکھ رہا ہے۔“ زرینہ نے ایک انگڑائی لیتے ہوئے کہا۔ ”میں غسل کر سکتی ہوں؟“

”کر لو..... میں دوسرے کمرے میں بیٹھا ہوں۔“ میں نے کہا۔ اور پھر جب وہ ہاتھ روم میں چلی گئی تو میں جلدی سے باہر نکل آیا۔

”طلالت!“ میں نے دانت بھینچ کر آواز دی۔

”جانِ طلالت۔“ میرے کان کے نزدیک ہی آواز سنائی دی اور طلالت نمودار ہو گیا۔ اُس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ تھی۔

”تو میرا خیال درست تھا؟“ میں نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”کون سا خیال؟“ وہ بے نیازی سے بولا۔ ”میں تمہارا مطلب نہیں سمجھا۔“

”کال بیل بجنے پر دروازہ تم نے ہی کھولا تھا؟“

”ہاں..... مہمان کو اندر آنے سے روکنا بد اخلاقی جو ہے۔ اور پھر جب میں نے دیکھا کہ وہ اختر بیک ہے تو میرے ذہن میں خیال آیا کہ کیوں نہ میں تم دونوں کے ٹکراؤ کا دلچسپ تماشا دیکھوں۔“

”اس کا نتیجہ جانتے ہو؟“

”دیکھ تو لیا۔“

”ابھی کہاں؟..... ابھی تو دیکھو گے۔ وہ بد بخت پولیس لے کر آ گیا تو؟“

”تو کیا ہو گا؟“ طلالت نے لا پرواہی سے شانے اچکا دیے۔

”اوہ..... تم نہیں سمجھتے، طلالت! ہمیں ان جھگڑوں میں پڑنے کی ضرورت ہی کیا ہے؟“ میں نے

تھیلی پر گھونٹہ مارتے ہوئے کہا۔

”لیکن میں ان تمام تفریحات سے لطف اندوز ہونا چاہتا ہوں۔ تم اس قسم کے معاملات مجھ پر چھوڑ دیا کرو۔“ طلالت نے کہا اور میں نے غصے سے آنکھیں بند کر لیں۔

”چھوڑو ان باتوں کو، میری جان! آؤ، کمرے میں چلیں۔“ طلالت نے کہا اور میرا بازو پکڑ کر ایک طرف بڑھ گیا۔ میں نے ایک کرسی پر گر کر آنکھیں بند کر لیں اور طلالت گراموفون کی طرف بڑھ گیا۔

”یہ کیا ہے؟“ اس نے ریکارڈر کو اٹھا کر دیکھتے ہوئے کہا۔

”فضولیات۔“ میں نے آنکھیں بند کئے کئے کہا اور طلالت، گراموفون میں الٹ پلٹ کرتا رہا۔ کسی نہ کسی طرح اس نے اسے آن کر لیا اور ریکارڈ سے ایک نغمہ پھوٹ پڑا۔ میں نے طلالت کو اچھل کر ایک طرف پلٹتے دیکھا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لی اور میری طرف دیکھنے لگا۔ مجھے اس کا ہونٹ چہرہ دیکھ کر ہنسی آگئی تھی۔

”اچھی چیز ہے۔“ اس نے چند منٹ کے بعد مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر وہ ایک کے بعد دوسرا ریکارڈ بہاتا رہا اور میں کرسی پر آنکھیں بند کئے پڑا رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد زرینہ کی آواز سنائی دی۔

”عارف!..... آ جاؤ، ڈارلنگ! ناشتہ تیار ہے۔“

”بس بند کرو۔“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”ناشتہ تیار ہو گیا ہے۔“

”تم جاؤ۔ ناشتہ میرے لئے تھوڑی تیار ہوا ہے؟“ طلالت نے کہا۔

”بس، ہم آج ہی یہاں سے چل دیں گے۔ میں اب زیادہ فضولیات برداشت نہیں کر سکتا۔ بھلا یہ

بھی کوئی بات ہے، میں تمہارے ساتھ ناشتہ بھی نہیں کر سکتا۔“

”جاؤ، جاؤ..... بلا رہی ہے۔“ طلالت نے میری گردن پکڑ کر دروازے کی طرف دھکیل دیا اور پھر خود گراموفون بند کرنے لگا۔ زرینہ اسی طرف آ رہی تھی۔ غسل کرنے کے بعد وہ ٹھیک ٹھیک نظر آ رہی تھی۔ تھوڑی دیر قبل کے واقعات کا کوئی اثر اس کے چہرے پر نہیں تھا۔ میں نے اس بد ذات عورت کی

فصل دیکھی۔ اپنی محبت کے دھارے تبدیل کر دینا اس عورت کے لئے کس قدر آسان ہے۔ غریب اختر بیک لٹ گیا، اس کی دنیا برباد ہو گئی، لیکن اس کے اوپر کوئی اثر نہیں ہے۔ مجھے وہ دن یاد آئے، جب میں

بھی اس کی وجہ سے سخت اذیت میں مبتلا تھا۔ میرا دل چاہا کہ زرینہ کا چہرہ بگاڑ دوں۔ لیکن بہر حال، مجھے کیا پڑی تھی۔ کچھ عرصہ بعد خود ہی اس کا ظلم ٹوٹ جانے والا تھا!

میں اس کے ساتھ ناشتے کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ میز پر ناشتہ لگا ہوا تھا۔ ہم دونوں آنسنے سامنے بیٹھ گئے۔ وہ میری خاطر مدارات کرنے لگی۔ لیکن میں زندگی کے کسی حصے میں اس مکار عورت کی

طرف سے دل صاف نہیں کر سکتا تھا۔

بہر حال، ہم ناشتہ کرتے رہے..... اور ابھی ناشتہ سے فارغ بھی نہیں ہوئے تھے کہ دروازے پر

دوردار دھڑ دھڑاہٹ سنائی دی۔

میرے ساتھ زرینہ بھی چونک پڑی تھی۔

”کون بد تیز ہے؟“ وہ بولی اور ناشتے کی میز سے اٹھ گئی۔ میرا رنگ اڑ گیا تھا۔ میرے ذہن میں

ایک ہی خیال تھا۔ پولیس!..... اور میرا یہ خیال سو فیصدی درست تھا۔

چند لمحوں بعد ایک پولیس افسر پتول تانے ہوئے ناشتے کے کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے پیچھے دو کاٹشیل زرینہ کے بازو پکڑے ہوئے تھے اور زرینہ کے چہرے پر ہوا نیایاں اڑ رہی تھیں۔ پولیس کو دیکھ کر

میرا بھی بدن کا پٹنے لگا تھا۔ تھوڑی دیر کے لئے میں طلالت کی تسلیاں بھول گیا۔ میں نے کرسی سے اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن میری ٹانگیں جواب دے گئی تھیں۔

”جھٹکیاں ڈال دو، اس بد معاش کو۔“ خراٹ پولیس آفیسر نے کہا اور پھر زرینہ کی طرف دیکھ کر

بولا۔ ”اور کون ہے یہاں؟“

”کوئی نہیں۔ میری بوڑھی ماں تھی، جو ایک رشتہ دار کے یہاں چلی گئی ہے۔“ زرینہ نے جواب دیا۔

”ہاں..... تاکہ تم خوب رنگ رلیاں مناسکو۔ تم نے ایک خطرناک مجرم کو پناہ دی ہے.....

تمہارے لئے یہی کافی ہے۔ اب جیل جانے کے لئے تیار ہو جاؤ۔“

”خود مجھے جرم پر اُکسانے والی یہی عورت ہے، اسپیکر!“ میں نے لرزتی آواز میں کہا۔

”دونوں کو دیکھ لیا جائے گا۔“ انسپٹر نے کہا اور زرینہ کی خوف و حیرت سے پھٹی ہوئی آنکھوں کو دیکھ کر اپنے گرفتار ہونے کا خوف میرے دل سے جاتا رہا۔ میں زرینہ کی زندگی برباد کر چکا تھا۔ میرا انتقام پورا ہو چکا تھا۔ یہ میری زندگی کے حسین ترین لمحات تھے۔

”یہ..... یہ ایک بہت بڑے نواب کا بیٹا ہے، انسپٹر! تم..... تم.....“ زرینہ کے منہ سے نکلا۔

”اور تم اس نواب کی بہو بیگم ہو۔ کیوں؟“ انسپٹر نے مسکندہ آواز سے والے انداز میں کہا۔

اتنی دیر میں سپاہی میرے ہاتھوں میں جھکڑیاں ڈال چکے تھے۔ پھر وہ مجھے لئے ہوئے باہر نکل آئے۔ یہاں میں نے اختر بیک کو دیکھا، جس کی آنکھوں سے انتقام کی چنگاریاں اڑ رہی تھیں۔

”مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں ہے، اختر بیک! میں اس تھپڑ کی بھی معافی چاہتا ہوں، جو میں نے تمہارے گال پر لگایا تھا۔ اصل میں، میں تمہیں اس عورت کی اصلیت دکھانا چاہتا تھا، جس نے میری زندگی برباد کی ہے۔“ میں نے اختر بیک سے کہا۔

”لے چلو اس عورت کو۔“ انسپٹر نے کہا اور سپاہی زرینہ کو گھسیٹنے لگے۔ جو میرے الفاظ پر ہم مردہ سی ہو گئی تھی۔ پھر ہم دونوں کو پولیس کی بند گاڑی میں بٹھایا گیا۔ زرینہ کے تمام پڑوسی جمع ہو گئے تھے اور اس کے بارے میں چہ گوئیاں ہو رہی تھیں۔

”آوارہ بھی، آٹو کی پٹھی..... ایک نہ ایک دن یہ ہونا ہی تھا..... اپنے آشنا کے ساتھ پکڑی گئی۔“ بہت سی آوازیں ہمارے کانوں میں پڑیں۔ اور پھر گاڑی آگے بڑھ گئی۔

زرینہ کا رنگ سفید پڑ گیا تھا۔ وہ نیم بے ہوشی کے عالم میں تھی اور بار بار پھٹی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ میں نے اس سے اتنا زبردست انتقام لیا ہے۔ اب وہ کہیں کی نہیں رہی تھی۔ شاید ملازمت سے بھی نکال دی جائے گی۔ پولیس کے کھینچے سے تو خیر با آسانی نکل سکتی تھی، کیونکہ اس نے کوئی سنگین جرم نہیں کیا تھا۔ لیکن فلیٹ کے قریب و جوار کے لوگ اب اسے اس فلیٹ میں نہ رہنے دیں گے۔ اور اختر بیک..... وہ تو شاید اس کے منہ پر تھوکتا بھی پسند نہ کرے۔

”ٹھیک ہے..... ہے بھی اسی قابل!“ میں نے نفرت سے سوچا۔ ”کینٹی، ذلیل، بد ذات کہیں کی۔“

گاڑی پولیس اسٹیشن کی عمارت میں پہنچ کر رک گئی اور ہم دونوں کو نیچے اتارا گیا۔ پھر زرینہ کو تو کہیں اور لے جایا گیا اور مجھے ڈی ایس پی کے آفس میں پہنچا دیا گیا۔ انسپٹر نے ڈی ایس پی کو میرے بارے میں رپورٹ پیش کی۔

”خوب..... تو یہ حضرت پکڑے ہی گئے۔ سنا ہے کہ انہوں نے اس شہر میں تو بڑے کارنامے دکھائے تھے، جہاں انہیں رقم سمیت پکڑا گیا تھا، اب یہی اس آدمی کے بارے میں بھی بتا سکیں گے، جس نے پولیس کے سامنے خود کو ایک تاجر ظاہر کیا تھا اور جو ان کا ہم شکل تھا۔“ ڈی ایس پی نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ پھر انسپٹر کی طرف رخ کر کے بولا۔ ”نی الحال اسے لاک اپ میں بند کر کے خصوصی گارڈ لگا دو۔ اس کے بعد مزید کارروائی کی جائے گی۔“

اور مجھے لاک اپ میں بند کر دیا گیا۔ یہ بے عزتی میرے لئے غیر متوقع نہیں تھی۔ اور نہ ہی اب مجھے اس کی پروا تھی۔ البتہ زرینہ کی شکل رہ رہ کر یاد آ رہی تھی، متضاد کیفیات تھیں میرے دل میں۔ کبھی

اس کی بے بسی پر رحم کے جذبات بھی ابھرنے لگتے تھے، کبھی اس پر غصہ آنے لگتا تھا۔ لیکن میں نے رحم کے جذبات کو سختی سے دبا دیا۔ وہ بے وفا اسی قابل تھی۔ وہ صرف ایک زر پرست عورت ہے، جس کی نگاہ میں عزت و عصمت کی کوئی قیمت نہیں۔ کوئی بھی نوجوان اس کے لئے اختیار بیک یا عارف ہو سکتا ہے، بلکہ اس کی جیبیں بھری ہوئی ہوں۔

پورا دن لاک اپ میں گزر گیا۔ شام کو پانچ بجے ڈی ایس پی کے دفتر لے جایا گیا، جہاں بہت سے پولیس افسر موجود تھے۔ ڈی ایس پی نے میرے ساتھ بڑا نرم سلوک کیا۔ مجھے چائے منگوا کر پلائی اور پھر اٹھ سے پوچھا۔

”کیا تمہارا تعلق کسی باقاعدہ گروہ سے ہے؟“

مجھے ہنسی آنے لگی۔ لیکن پولیس والوں کے بارے میں بہت کچھ سن چکا تھا۔ اس ہنسی پر میں اپنے انگوٹوں سے بھی محروم ہو سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے خود کو سنبھالا اور صاف لہجے میں کہا۔

”میرا تعلق کسی گروہ سے نہیں ہے جناب! صرف اس عورت کی بے وفائی کا شکار ہو کر یہ جرم کر بیٹھا ہوں، جسے میرے ساتھ گرفتار کیا گیا ہے۔“

”بے وفائی؟..... لیکن اس کے دوست اختر بیک نے تو تمہیں اس کے ساتھ قابل اعتراض حالت میں دیکھا تھا۔“

”ہاں..... وہ زر پرست عورت ہے۔ میں نے اس کا منہ دولت سے بھر دیا تو وہ میری ہو گئی۔“

”ہوں..... لیکن مسٹر عارف! تم نے سیٹھ شمسٹ کی فرم سے جو رقم حاصل کی تھی، وہ تو دستیاب ہو گئی۔ مزید دولت حاصل کرنے کے لئے تم نے کیا کیا تھا؟ اتنی دولت تمہیں کہاں سے مل گئی کہ زرینہ، اختر بیک کو چھوڑ کر تمہاری ہو گئی؟“

بڑا ٹیڑھا سوال تھا۔ طالوت کے بارے میں کسی کو کچھ نہیں بتا سکتا تھا۔ لیکن اس سوال کا جواب بھی دینا تھا۔ چنانچہ میں نے ذہانت سے کام لیتے ہوئے کہا۔

”میں نے اسے بتایا تھا کہ میں ایک نواب زادہ ہوں۔ اس سلسلے میں اسے یقین دلانے کے لئے مجھے اداکاری کرنا پڑی تھی۔ میں نے اسے اپنی ریاست میں لے جانے کا وعدہ کیا تھا۔ میری گرفتاری کے بعد اس نے پولیس کو بتایا تھا کہ میں ایک نواب زادہ ہوں۔“

ڈی ایس پی نے گردن ہلائی۔ شاید زرینہ نے بھی اسے یہی بتایا تھا۔

”وہ شخص کون تھا، جو تمہارا ہم شکل تھا؟“

”میں اسے نہیں جانتا۔“

”بہر حال، مسٹر عارف! شمسٹ سیٹھ کی فرم سے تم نے جو رقم چرائی تھی، وہ تو مل گئی۔ لیکن اس کے علاوہ بھی تم نے ایک جرم کیا ہے۔ یعنی تم ایک مرتبہ لاک اپ سے فرار ہوئے اور دوسری دفعہ پولیس کو اٹھوا دیا۔ اس سلسلے میں جلد ہی تمہارا بیان قلم بند کیا جائے گا۔ اس عورت کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”میں بتا چکا ہوں کہ اس کی بے وفائی سے بد دل ہو کر میں نے جرم کیا ہے۔ میں چاہتا تھا کہ اختر بیک سے اس کی شادی نہ ہو۔“

”گویا حشمت سیٹھ کی فرم سے رقم چرانے کی ترغیب تمہیں اس نے نہیں دی؟“
”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے! سچ کر دو۔“ ڈی ایس پی نے حکم دیا اور ایک بار پھر مجھے لاک اپ میں بند کر دیا۔ لاک اپ میں میرے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

شام کے کھانے کے بعد میں دیوار سے بج کر بیٹھ گیا۔ میرا ذہن صاف تھا۔ میں نے جو کچھ کیا تھا، ٹھیک کیا تھا۔ کم از کم اب میں خود کو چند تو نہیں محسوس کر رہا تھا۔ میں نے بھی زرینہ کا لطف اٹھایا تھا اور اسے بے عزت کر دیا تھا۔ اب وہ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہ گئی تھی۔ پولیس سے بچ بھی جائے تو اب زندگی کس طرح گزرے گی۔

اور اتنی دیر کے بعد پہلی بار مجھے طالوت کا خیال آیا اور میں چونک پڑا۔ اوہ! میرے نکلنے کا تو راستہ موجود ہے۔ میرا پُر اسرار دوست ضرور میری مدد کرے گا۔..... یقیناً..... اور میرے دل میں خوشی کی ایک لہر دوڑ گئی۔ بے اختیار میں نے پکارا۔

”طالوت.....!“

”طالوت حاضر ہے، میرے دوست!“ میرے کان کے نزدیک آواز سنائی دی۔ اور میں نے چونک کر اپنی بائیں طرف دیکھا۔ طالوت بھی میرے جیسے انداز میں دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ اس کی گود میں کچھ سامان رکھا ہوا تھا۔ میرا دل خوشی سے معمور ہو گیا۔ طالوت بھی مسکرا رہا تھا۔ میں دوڑ کر اس سے لپٹ گیا۔

”ارے، ارے..... کانی گر جائے گی۔“ طالوت نے جلدی سے قمراس ایک طرف سرکاتے ہوئے کہا۔

”کانی.....؟“

”ہاں..... میں تو کھانے پینے کا سامان بھی لایا تھا۔ مگر تم نے انتظار بھی نہیں کیا۔“
”اوہ..... وغیرہ فل میرے دوست!..... وغیرہ فل۔“ میں اسے سمجھتے ہوئے بولا۔ ”تم اس دوران کہاں تھے؟“

”تمہارے ساتھ ہی تھا۔ یہ بے چارے بھی کیا یاد کریں گے کہ تمہیں کئی گھنٹے بند رکھا۔ لو، کانی پو۔ پھر یہاں سے چلتے ہیں۔“ اس نے قمراس کھول کر کانی اٹھیلے ہوئے کہا اور میں نے کانی کا گلاس اس کے ہاتھ سے لے لیا۔

”تم نے زرینہ کو دیکھا؟“

”ہاں یار!..... ترس آ رہا تھا اس پر۔ لیکن بہر حال تمہاری دشمنی ہے، اس لئے میری بھی دشمنی ہے۔ یہ لو۔“ اس نے ایک پوٹلی میری گود میں ڈال دی۔

”یہ کیا ہے.....؟“ میں نے چونک کر پوٹلی کو ٹٹولا۔

”وہ زیورات جو تم نے اسے دیئے تھے۔ اگر یہ اس کے پاس رہ جاتے تو بہر حال سودا سے مہنگا نہ بڑتا۔ ہزاروں روپے کے زیورات ہیں۔ وہ سوچتی کہ ان دوراتوں کی قیمت اور خربیک سے لڑائی اسے مہنگی نہ پڑی۔“ طالوت نے کہا اور میں اسے حیرت سے دیکھنے لگا۔

”بلاشبہ..... تم بھی بڑے شیطان ہو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”بڑا تو نہیں کیا میں نے؟ تم کہو تو واپس کر آؤ؟“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ پھر ہمارا انتقام کیسے پورا ہوگا۔ لیکن اب یہاں سے نکلنے کا مسئلہ ہے۔“
”پھر وہی؟“ طالوت نے غصیلے انداز میں کہا اور میں ہنسنے لگا۔ بلاشبہ میں نے اس تمام عرصے میں طالوت کو نظر انداز کر دیا تھا۔ میرے دوست کے لئے تو یہ لاک اپ وغیرہ کوئی اہمیت ہی نہیں رکھتا تھا۔ ہاں یہ دوسری بات تھی کہ میرا جرم اور تکلیف ہو جاتا۔ لیکن اب اس کی کیا پروا کی جاسکتی تھی۔ کافی ختم کرنے کے بعد میں نے قمراس کا گلاس طالوت کو واپس کر دیا اور اس نے قمراس ایک طرف ڈال دیا۔
”چلیں.....؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں..... چلو۔“ میں نے دھڑکتے ہوئے دل سے کہا۔ اس آسانی سے وہاں سے نکل جانا مجھے بڑا عجیب لگ رہا تھا۔ طالوت کھڑا ہو گیا۔ زیورات کی پوٹلی زمین پر پڑی تھی۔
”اسے بھی اٹھا لو۔ کسی ضرورت مند کو دے دیں گے۔“ اس نے کہا اور میں پوٹلی اٹھانے کے لئے جھکا اور پھر سیدھا ہو گیا۔ طالوت میرے سامنے کھڑا تھا۔
”آؤ.....“ میں نے کہا۔ اور طالوت مسکراتے لگا۔

”کہاں چلیں؟“

”پہلے یہاں سے باہر.....“ جملہ میرے ہونٹوں پر ادھورا رہ گیا۔ میں نے اچانک محسوس کیا کہ یہ لاک اپ نہیں ہے۔ کھلی ہوا جسم کو لگ رہی تھی۔
”ارے.....“ میں نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے شدید حیرت سے کہا۔ ”کک..... کیا ہم نکل آئے؟“

”اور کوئی حکم میرے دوست!“ طالوت نے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔

”مم..... مگر مجھے تو احساس ہی نہ ہو سکا۔“

”اگر تمہیں احساس ہو جاتا تو پھر میری پُر اسرار قوتیں خاک میں مل جاتیں۔ بہر حال چھوڑو ان کو۔ شاید یہ کوئی پارک ہے اور یہ ہواؤں کے ساتھ آنے والی خوشبوئیں۔ آؤ، ہم پھولوں کے کسی کنج میں بیٹھ کر ان معطر ہواؤں سے لطف اندوز ہوں۔“

اس نے میرا ہاتھ پکڑا اور پارک کی طرف چل پڑا۔ میں عجیب سی کیفیت میں مبتلا ہو گیا تھا۔ زرینہ کو سخت سزا مل گئی تھی اور میرا بال بھی بیکانہ نہیں ہوا تھا۔ طالوت میرا دوست، میرے تصورات سے زیادہ پُر اسرار ہے۔ لیکن کیا وہ پوری زندگی میرے ساتھ رہے گا؟ کیا اس کا ساتھ چھوٹنے کے بعد میری زندگی کا کوئی مصرف رہے گا؟

”ارے بھائی! کیا سوچ رہے ہو؟“ طالوت نے میرے کندھے پر ہاتھ مار کر کہا اور میں نے غلو ص دل کے ساتھ اپنے خیالات کا اظہار طالوت سے کر دیا۔ طالوت غصیلے انداز میں میری شکل دیکھنے لگا تھا۔
”بھروسہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔

”تم اپنی دنیا کے انسانوں کے انداز میں سوچ رہے ہو، دوست! ہم تم سے خاصے مختلف ہوتے ہیں۔ ہماری دوستی اور دشمنی پائیدار ہوتی ہے۔ میں نے تمہیں دوست بنایا ہے۔ پوری زندگی تمہارے

”ہاں۔ کوئی بڑی بات نہیں ہے۔“
 ”تمہاری اپنی حیثیت تو برقرار رہے گی؟“
 ”ظاہر ہے۔“
 ”تب ٹھیک ہے۔ اسی وقت یہ کام کرو۔“
 ”چہرہ تم سے مختلف ہوگا؟“
 ”بالکل۔“

”تب دیکھو۔ یہ ٹھیک ہے؟“ طالوت نے اپنے چہرے پر ہاتھ رکھ کر ہٹایا اور ایک عجیب سی شکل کا لوجوان میرے سامنے آ گیا۔
 ”نہیں..... تمہاری ناک بہت لمبی ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”تب پھر ناک بدل لیتا ہوں۔“ اس نے چنگلی سے ناک اکھاڑ لی اور جیب سے دوسری ناک نکال کر لگائی۔

”نہیں..... بات نہیں بنی۔“ میں نے کسی قسم کی حیرت کا اظہار کئے بغیر کہا۔ مافوق الفطرت طالوت کی باتوں پر حیرت کا اظہار کرنا میں نے چھوڑ دیا تھا۔
 ”ٹھیک ہے۔ تب یہ چہرہ کیسا ہے؟“ اس نے دوبارہ چہرے پر ہاتھ رکھ کر ہٹائے۔
 ”یہ بھی ٹھیک نہیں۔“ میں نے کہا۔
 ”تب پھر تم اپنی پسند بتاؤ۔“

”سنہرے بال، ٹھنکھریا لے۔“ میں نے کہا اور اس نے اپنی کھوپڑی پر ہاتھ پھیرا۔ اس کے بال سنہرے اور دلکش ہو گئے تھے۔ ”دودھ کی طرح سفید رنگ۔“ میں نے پھر اسے ہدایت دی اور اس نے ہاتھ چہرے پر رکھ کر ہٹائے تھے۔ اب بغیر خدوخال کا ایک سپاٹ چہرہ میرے سامنے تھا، جس پر سنہرے ٹھنکھریا لے بال لہرا رہے تھے۔
 ”آگے بولو۔“ طالوت کی آواز سنائی دی۔

”روشن آنکھیں بڑی بڑی بادامی ڈیزائن کی، جن کی پتلیوں میں نیلا ہٹ ہو۔ اور سپاٹ چہرے پر دو مسین آنکھیں جگمگانے لگیں۔“ ستواں ناک..... خوب صورت ہونٹ..... بیضوی ٹھوڑی..... بھرے ہارے گال۔“ میں بولتا گیا اور چند لمحات کے بعد ایک دجیہہ لوجوان میرے سامنے کھڑا تھا۔ ایک خوب صورت آئیڈیل..... میں اُسے مکمل ہو جانے کے بعد دیکھتا رہ گیا۔ اور پھر میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”بالکل ٹھیک..... اب تم جج رہے ہو۔“
 ”اب کیا کروں؟“
 ”کسی دوسرے ملک جانے کے لئے کچھ چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ وہ فراہم کر دو۔“
 ”مثلاً؟“ اس نے پوچھا۔
 ”پاسپورٹ، ویزا اور کچھ سامان۔“

”راسم کو سمجھا دو..... وہ ان معاملات میں مجھ سے زیادہ تجربہ کار ہے۔“ طالوت نے کہا اور پھر

ساتھ رہوں گا۔ مرنے لگوں گا تو اپنی قوم کے کسی فرد کو وصیت کر جاؤں گا کہ وہ تمہاری زندگی میں تمہارا خیال رکھے۔ تمہارے ساتھ میرے لمحات دلکش گزر رہے ہیں۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہاری دوستی کو زندگی کے کسی حصے میں فراموش نہیں کروں گا۔ لیکن میرے اس وعدے کے ساتھ تمہیں بھی ایک وعدہ کرنا ہوگا۔“

”کیا.....؟“ میں نے خوشی سے پوچھا۔
 ”گو میں آتش ہوں، اس کے باوجود غلطیوں سے مبرا نہیں ہوں۔ مجھ سے تمہاری دل شکنی بھی ہو سکتی ہے۔ ایسے موقعوں پر تم ایک مہربان دوست کی طرح میری غلطی کو نظر انداز کر دو گے؟“
 ”میں وعدہ کرتا ہوں کہ ایسا ہی کروں گا۔“
 ”تمہیں ایک اور وعدہ بھی کرنا پڑے گا۔“
 ”وہ کیا.....؟“

”اس وقت کے بعد ذہن سے ہر تشویش، ہر خوف نکال دو گے۔ میں تمہیں کبھی اُداس نہ دیکھوں۔“
 ”ٹھیک ہے، یہ بھی منظور۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”خوش رہو..... اور زندگی کا ہر لطف انسانیت کے دائرے میں رہ کر حاصل کرو۔ تاکہ جب موت آئے تو خوشی سے جان دے دو۔“
 ”ٹھیک ہے طالوت! آج کے بعد سے تردد ختم۔“ میں نے کہا اور طالوت نے مسکراتے ہوئے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

”اب آئندہ پروگرام پر غور کرو۔“
 ”اس دیس کی فضائیں مجھے راس نہیں آئیں گی، طالوت!..... یہاں سے میری بہت سی یادیں وابستہ ہیں۔ اس ملک سے میرا جی بھر گیا ہے..... کیوں نہ.....“
 ”یہاں سے کہیں اور چلا جائے۔“ طالوت نے میرا فقرہ اچک لیا۔
 ”ہاں..... میں یہی کہہ رہا تھا۔“ میں نے کہا۔
 ”تو پھر اس میں سوچنے کی کیا بات ہے؟“
 ”ایک بات بتاؤ۔“ میں نے کسی خیال کے تحت کہا۔

”ضرور پوچھو میری جان.....!“ اس نے مسرت سے جھوٹے ہوئے کہا۔ کسی خیال کے تحت اس کی آنکھیں مسرت سے چمک رہی تھیں۔
 ”جس طرح تم چشم زدن میں کہیں سے کہیں پہنچ جاتے ہو، جس طرح تم مجھے لاک اپ سے یہاں نکال لائے ہو، اسی طرح کیا ہم دوسرے ممالک میں بھی پہنچ سکتے ہیں؟“
 ”یقیناً..... ہمارے لئے یہ کوئی مشکل بات نہیں ہے، لیکن اس طرح مزہ نہیں آئے گا۔ میں اس سفر کی تفصیلات نہیں جان سکوں گا، جو تم دوسرے ملکوں کے لئے کیا کرتے ہو۔“
 ”تب پھر میری ایک تجویز ہے۔“
 ”بتاؤ، بتاؤ..... جلدی بتاؤ۔“
 ”کیوں نہ تم بھی کوئی انسانی شکل اختیار کر لو..... اور ایک انسان کی حیثیت سے میرے ساتھ رہو۔“

گردن ٹیڑھی کر کے آواز دی۔ ”راسم!“
”حاضر ہوں، شہزادہ حضور!“

”میرا دوست جو کچھ کہے، وہ مہیا کرنا ہے۔“ اس نے کہا اور میں اُس پُر اسرار غلام کو تمام چیزوں کے بارے میں بتانے لگا۔ راسم کے چہرے پر بھی اُلجھن کے آثار تھے۔ سب کچھ سننے کے بعد وہ بولا۔
”میں یہ تمام چیزیں مہیا کر دوں گا، آقا! لیکن میں ان سے واقف نہیں ہوں۔ چنانچہ میں انہیں، انہی لوگوں سے حاصل کروں گا جو یہ سب تخلیق کرتے ہیں۔ کیا مجھے کل تک کی مہلت مل سکے گی؟“
”ہاں، ہاں..... کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”کل میں یہ تمام چیزیں پیش کر دوں گا۔“ راسم نے کہا اور پھر سلام کر کے رخصت ہو گیا۔ طالوت میری طرف دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ اس کے چمک دار سفید دانتوں سے روشنی پھوٹ رہی تھی اور میں اسے پسندیدہ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”غیر ملکی لڑکیوں کا تو بیڑہ غرق ہو گیا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“ وہ چونک کر بولا۔

”ارے تم اس قدر وجہ و تخیل ہو کہ جو لڑکی دیکھے گی، دل تمام کر رہ جائے گی۔“

”یہ وجاہت بھی تمہاری دی ہوئی ہے، تم ہی ذمہ دار ہو گے۔“ طالوت بھی مسکراتے ہوئے بولا پھر آسمان کی طرف دیکھ کر کہنے لگا۔ ”کیوں نہ رات کسی بند کمرے کے بجائے کھلے آسمان کے نیچے گزاری جائے؟“

”ہاں..... یوں بھی بہت کم وقت باقی رہ گیا ہے۔ اب کہاں جائیں گے۔ لیکن کل پورے شہر میں پولیس مجھے تلاش کرے گی۔“

”اس کی فکر مت کرو..... راسم ضرورت کی چیزیں لے آئے تو ہم یہ ملک چھوڑ دیں گے۔“

”سفر کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نہیں سمجھا۔“

”ہوائی جہاز تم نے فضا میں اڑتے دیکھے ہوں گے۔ دوسرے سمندری جہاز بھی ہوتے ہیں، جو سمندر کے سینے پر سفر کرتے ہیں۔ ان سے سفر طویل ہوتا ہے، لیکن خاصا پُر لطف۔ جبکہ ہوائی سفر مختصر ہوتا ہے۔“

”جب پھر سمندری سفر عمدہ رہے گا۔ ہواؤں کے دوش پر تو میں نے بہت وقت گزارا ہے۔“ طالوت نے کہا اور میں گردن ہلانے لگا۔ پھر پوری رات ہم نے باتوں میں گزار دی۔ طالوت سمندری سفر کی تفصیلات مجھ سے معلوم کر رہا تھا۔ اسے اس بات کی بھی خوشی تھی کہ اب ایک انسان کی حیثیت سے اس کی بھی وہی شخصیت ہوگی اور وہ انسانوں کے سے انداز اپنائے گا۔

صبح ہونے پر ہم پارک سے نکل آئے اور سڑک پر چہل قدمی کرتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔ گو رات جاگ کر گزاری تھی، لیکن ایک تو خوشگوار و خوش آئند خیالات، اوپر سے ٹھنڈی ہوا کے فرحت بخش جھونکے ذہن کو ایک عجیب سی تازگی کا احساس ہو رہا تھا۔ ہم چلتے رہے، اور پھر ایک ریسٹوران کے قریب سے گزرتے ہوئے بھٹے ہوئے گوشت کی اشتہا انگیز خوشبو ناک سے ٹکرائی تو معاً بھوک کا احساس ہوا۔ ہم

دلوں کے قدم ایک ساتھ رک گئے۔

”کیا خیال ہے؟..... ناشتہ کر لیا جائے؟“ طالوت نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

ہم ریسٹوران میں داخل ہو گئے۔ واش روم پر جا کر ہم نے منہ دھوئے اور پھر چہرے تو لیہ سے شگ کر کے میز پر آ بیٹھے۔ ریسٹوران کے سب سے پہلے گاہک ہم ہی تھے۔ بھٹے ہوئے مرغ اور تندوری ہاتھ سے سامنے آ گئے اور کھانے کا لطف ہی آ گیا۔ ناشتہ کرنے کے بعد طالوت نے بل ادا کیا اور پھر ہم باہر نکل آئے۔ اب صرف راسم کا انتظار تھا۔ لیکن نہ جانے اسے کتنی دیر لگے۔ نہ جانے راسم پاسپورٹ وغیرہ کس انداز سے حاصل کرے گا۔ میں سوچ رہا تھا۔ بہر حال یہ بات طالوت سے پوچھنے کی چنداں ضرورت نہیں تھی۔

”کیوں نہ بندرگاہ کی سیر کی جائے۔ یہ بھی معلوم کر لیں گے کہ کون سا جہاز کب اور کہاں جا رہا ہے؟“ میں نے تجویز پیش کی۔

”تو اس میں پوچھنے کی کیا ضرورت ہے؟“ طالوت نے جواب دیا اور میں ایک گزرتی ہوئی ٹیکسی کو روکنے لگا۔ ٹیکسی ہمارے قریب پہنچ گئی اور میں نے ڈرائیور سے بندرگاہ چلنے کے لئے کہا۔

”شاید تمہارے پاس کرنسی ختم ہو گئی ہے۔“ ٹیکسی میں طالوت نے میرے کان میں سرگوشی کی۔

”ہاں..... لاک اپ میں داخل کرتے وقت پولیس نے میری تلاشی لی تھی اور سب کچھ دھروالیا تھا۔“

”تب یہ رکھ لو۔“ اس نے چھوٹے نوٹوں کی دو گڈیاں میری جیب میں ٹھونس دیں اور میں ایک گہری سانس لے کر سڑک پر دیکھنے لگا۔ روزمرہ کے کام شروع ہو چکے تھے۔ ہر شخص اپنی دھن میں مگن تھا۔ ہم بندرگاہ کے علاقے میں پہنچ گئے۔ اور پھر ٹیکسی کو بل ادا کر کے اندر داخل ہو گئے۔

میں طالوت کو لے کر اس علاقے کی طرف چل دیا، جہاں سے جہازوں کا نظارہ کیا جاتا تھا۔ طالوت بڑی دلچسپی سے دیوبیکر جہازوں کو دیکھ رہا تھا۔

”تمہاری دنیا میں زندگی گزارنا سخت مشکل ہے۔ یہاں زندگی گزارنے کے لئے سخت محنت کرنی پڑے گی اور میں سمجھتا ہوں، یہ زندگی کو خرچ ہے۔ محنت میں عظمت ہے اور تم لوگ واقعی بہت محنت کرتے ہو۔ جدوجہد انسان کو معروف رکھتی ہے اور دن کے لمحات آسانی سے گزر جاتے ہیں۔ اس کے برعکس ہمارے مسائل محدود ہیں۔ ہمیں سب کچھ آسانی سے مہیا ہو جاتا ہے۔ اس لئے ہمارے ہاں کی زندگی پر جمود طاری ہے۔“

”درست ہے۔ لیکن انسان کسی طور خوش نہیں ہے۔“

”خوش ہونا چاہئے۔ اسے بہت کچھ کرنے کا موقع ملتا ہے۔ سمندر کے سینے پر چلنے والے یہ جہاز، اگر انسان کو سمندر پر چلنے کی قوت حاصل ہوتی تو وہ جہاز کیوں بناتا؟ لیکن دیکھو، کیسے خوب صورت جہاز بنائے گئے ہیں۔ آؤ..... ان میں سے کسی جہاز کو اندر سے دیکھیں۔“

”اس طرح اجازت نہیں ملے گی۔“

”اجازت کی ضرورت ہی کیا ہے؟“ طالوت نے کہا اور میری آنکھوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ اور پھر جب اس کا ہاتھ ہٹا تو ہم ایک خوب صورت جہاز کے عرشے پر کھڑے تھے۔

میں نے ایک گہری سانس لی اور پھر طالوت کے ساتھ جہاز کی سیر کرنے لگا۔ اس وقت ہم لوگوں کی نگاہوں کے سامنے تھے اور میں سوچ رہا تھا کہ کسی نے باز پرس کر لی تو کیا جواب دیا جائے گا۔ لیکن خوش قسمتی ہی تھی کہ کسی نے خاص طور سے ہماری طرف توجہ نہیں دی تھی۔ جہاز کے خلاصی اپنے کاموں میں مصروف تھے، انہوں نے سوچا کہ ہم کوئی حیثیت ہی رکھتے ہوں گے جو جہاز پر پہنچ گئے ہیں۔ ہم نے جہاز کے آرام دہ کیمین دیکھے اور طالوت نے اس پورے ماحول کو بے حد پسند کیا۔

”ہم اسی جہاز سے سفر کریں گے۔“ اس نے کہا۔

”جب آؤ..... شیڈول میں دیکھتے ہیں کہ یہ جہاز کب روانہ ہوگا۔“

”کہاں؟..... واپس خشکی پر چلیں؟“ طالوت نے پوچھا۔

”ظاہر ہے۔“

”بس، تو پھر آنکھیں بند کرو۔“ وہ بولا اور میں نے آنکھیں بند کر لیں، جسم کو ذرا سے جھٹکے یا ٹانگوں کو ہلکی سی جنبش کا احساس بھی نہیں ہوا اور آنکھیں کھولیں تو اسی جگہ تھے، جہاں سے جہاز پر گئے تھے۔ بہر حال مجھے اب اس بات پر حیرت نہیں ہوتی تھی۔ میرا دوست انوکھی قوتوں کا شہنشاہ تھا۔ اس کے لئے سب کچھ ممکن تھا۔ ہم اس علاقے کی طرف بڑھ گئے، جہاں چارٹ میں جہازوں کی آمد اور روانگی کی تفصیلات درج تھیں۔ جس جہاز پر ہم گئے تھے، اس کا نام ”ایس بی۔ پیسا“ تھا۔ فرانسیسی تجارتی کمپنی کا جہاز تھا۔ میری نگاہوں میں فرانس کی کہانیاں گھوم گئیں۔ حسین اور زندہ دل لوگوں کا حسین ملک۔ جسے میں نے انگریزی فلموں میں دیکھا تھا یا اس کے بارے میں کتابوں میں پڑھا تھا۔ خود میری کبھی اتنی استطاعت نہیں تھی کہ اس ملک کی سیر کے بارے میں سوچ بھی سکوں۔

لیکن اب مجھے احساس ہو رہا تھا، جیسے اس جہاز سے سفر میرے لئے ناممکن نہ ہو۔ پیرس کی حسین سڑکیں میرے قدموں سے دور نہ ہوں۔ میں نے طالوت کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”ہم فرانس چلیں گے، طالوت!“

”کیا مطلب.....؟“ طالوت نے حیرت سے پوچھا۔ ”اس جہاز سے سفر نہیں کرو گے؟“

”اسی سے کریں گے۔ یہ فرانس جا رہا ہے۔“

”اوہ..... کسی شہر کا نام ہے؟“

”نہیں، ملک کا۔“

”کیا بہت خوب صورت ملک ہے؟“

”دیکھنے کے قابل۔“

”تو پھر چلو نا۔“

”ایسے نہیں میرے معصوم دوست! پاسپورٹ آ جانے دو۔ کل کا دن بھی ہمیں یہیں گزارنا ہے۔ یہ جہاز پرسوں جائے گا اور اس دوران فرانس کا ویزا وغیرہ بھی حاصل کرنا ہوگا۔“

”راسم سب کام کر لے گا۔ لیکن کیا ہم اس جہاز کو آج جانے پر مجبور نہیں کر سکتے؟“ طالوت نے کہا۔

”دو دن انتظار کر لو۔ اس کے بعد ہم اس دلچسپ سفر کا آغاز کریں گے۔“

”تب پھر یہ دو دن کہاں گزارو گے؟“

”کسی خوب صورت سے ہوٹل میں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے.....“ طالوت نے رضامندی کا اظہار کر دیا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم ایک ٹیکسی لے کر واپس چل پڑے۔ اس بار بھی ہم نے ایک خوب صورت سے ہوٹل کا انتخاب کیا تھا۔ ہوٹل میں ہم شہنشاہوں کے سے انداز میں داخل ہوئے۔ گو ہمارے ساتھ کوئی سامان نہیں تھا، لیکن بیروں اور اسٹیورڈوں کو ہم نے اتنا پ دیا کہ ہم بے تاج شہنشاہ مانے جانے لگے۔ پیرے ہماری خدمت میں مصروف ہو گئے۔ میں نے اپنے کمرے سے ملحقہ ہاتھ روم میں غسل کیا اور پھر آرام دہ مسہری پر آ بیٹھا۔ طالوت غسل خانے میں چلا گیا تھا۔ مسہری پر لیٹتے ہی مجھے نیند آ گئی اور میں دوپہر کے دو بجے تک سوتا رہا۔ پھر جب میری آنکھ کھلی تو طالوت ایک کرسی پر نیم دراز کچھ سوچ رہا تھا۔

”تم نہیں سوئے؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”ضرورت ہی نہیں محسوس کی۔ مگر بھوک شدت سے لگ رہی ہے۔“

”اوہ..... تم نے کھانا کھا لیا ہوتا۔“ میں نے جلدی سے اُٹھتے ہوئے کہا۔ تھکنی بجا کر بیرے کو بلایا، کھانے کا آرڈر دیا اور ہاتھ روم میں چلا گیا۔ پھر جب واپس آیا تو طالوت کھانے کی میز پر میرا انتظار کر رہا تھا۔ کھانے کے دوران اس نے بتایا کہ راسم کا غذات وغیرہ دے گیا ہے۔

”کہاں ہیں؟“ میں نے پوچھا اور اس نے ایک طرف اشارہ کر دیا۔ کھانے کے بعد میں نے کاغذات دیکھے اور حیرت سے اچھل پڑا۔

”ارے..... اس میں تو بین الاقوامی دیرا بھی موجود ہے۔“

”میں نے بعد میں راسم کو ہدایت کر دی تھی۔“

”کوئی ایسا کام بھی ہے طالوت! جو تم نہ کرا سکو؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بہت سے ایسے کام ہیں جو میرے بس سے باہر ہیں۔“ طالوت نے لاپرواہی سے کہا اور میں کچھ سوچنے لگا۔

”بس تو آج اس جہاز کے ٹکٹ حاصل کر لئے جائیں۔“

”ٹکٹ کیا ہوتے ہیں؟“

”رقم ادا کر کے کیمین بک کرائے جاتے ہیں، جیسے ہم نے ہوٹل میں کمرہ لیا ہے۔“

”تب پھر تیاری کرو..... ایسا نہ ہو کہ یہ کام رہ جائے۔“ طالوت نے کہا اور میں بال وغیرہ درست کرنے لگا۔ پھر ہم نیچے اتر آئے۔ ایک ٹیکسی کر کے ہم شپنگ کمپنی کے دفتر روانہ ہو گئے۔ میں نے دفتر میں بنگلہ فبجر سے ملاقات کی اور ہمیں فرسٹ کلاس کیمین بک کرانے میں کوئی دقت نہیں پیش آئی۔ دولت سے کیا نہیں ہو سکتا۔

شام ہو چکی تھی..... ہم بازار میں نکل آئے..... سفر کے لئے زوردار خریداری کرنی تھی۔ اور پھر ایک بھرے بازار کے فٹ ہاتھ پر شام کے اخبارات میں، میں نے اپنی تصویر دیکھی، جو پہلے صفحے پر شائع ہوئی تھی۔ میرے جسم میں سنسنی کی ایک لہر دوڑ گئی۔

”طالوت!“ میں نے طالوت کا شانہ دبایا۔

”ہوں؟“ وہ چونک پڑا۔

”اوسر دیکھو۔“ میں نے فٹ پاتھ پر اخباروں کے ڈھیر کی طرف اشارہ کیا اور وہ چونک کر میری تصویر دیکھنے لگا۔ پھر اس نے آگے بڑھ کر اخبار اٹھالیا اور ہا کر کو پیسے دے کر میرے قریب آگیا۔

”کیا لکھا ہے؟..... پڑھو۔“

”خطرناک مجرم ایک بار پھر پولیس کی آنکھوں میں دھول جھونک کر لاک اپ سے فرار ہو گیا۔ بڑی سرخی تھی۔ اس کے نیچے عارف جمال کی تفصیلی خبر تھی، پولیس افسروں کے بیانات تھے۔ عارف جمال کو ایک خطرناک مجرم قرار دیا گیا تھا، جو انتہائی چالاک اور پراسرار تھا۔ پولیس نے دعویٰ کیا تھا کہ وہ بہت جلد مجرم کو دوبارہ گرفتار کر لے گی اور اس بار وہ پولیس کو جل نہیں دے سکے گا۔

طالوت یہ خبر سن کر مسکراتے لگا تھا۔

”مسکرا رہے ہو؟..... میری جان پر بنی ہوئی ہے..... کاش! جہاز آج رات ہی روانہ ہو سکتا۔“

”حفاظت..... بے وقوفی۔ تم نے پھر بزدلی کا مظاہرہ کیا۔“ طالوت نے آنکھیں نکالیں۔

”انہوں نے چیخ کیا ہے کہ اس بار وہ پولیس کو جل دے کر نہیں نکل سکے گا۔ ممکن ہے وہ میری ٹانگیں ہی توڑ ڈالیں۔“

”تب پھر ہم یہاں سے سیدھے پولیس ہیڈ کوارٹر چلیں گے۔ دیکھتا ہوں، وہ تمہاری ٹانگیں کیسے توڑیں گے۔“

”ارے نہیں میرے بھائی!..... خدا کے لئے، کوئی احتمالہ خدمت کرنا۔ بس جلدی سے نکل چلو۔ اب تو ہوٹل میں بھی خطرہ ہے۔ سارے اخبارات نے میری تصویریں شائع کی ہیں، میرے لئے ہر طرف خطرہ ہی خطرہ ہے۔“ میں نے بدحواسی سے کہا۔

”خریداری کریں گے، بازار کی ایک ایک دکان گھومیں گے۔“ طالوت نے ضد کرتے ہوئے کہا۔

”دیکھتا ہوں، پولیس کیسے روکتی ہے۔“

”لالوت!..... میرے دوست!“ میں نے کہنا چاہا، لیکن طالوت نے میرے چہرے پر ہاتھ رکھ دیا۔ میں بے بسی سے اسے دیکھنے لگا۔ طالوت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ ابھر آئی۔

”بس، بس..... جانے دو۔ میں نے تمہاری بات مان لی ہے۔ ذرا کسی آئینے میں اپنی شکل دیکھ لو۔“ اس نے کہا اور میں چونک پڑا۔ سامنے ہی ایک بان کی دکان تھی۔ میں اس کے سامنے جا کھڑا ہوا اور پھر میں نے ایک شٹنڈی سانس لی۔ میں ایک بوڑھے کی شکل میں تھا اور خود اپنی صورت نہیں پہچان سکتا تھا۔

”اب تو ٹھیک ہے؟“

”ہاں.....!“ میں ایک گہری سانس لے کر بولا اور پھر میں طالوت کے ساتھ چل پڑا۔ لیکن اخبار کی خراب بھی میرے دل میں ہلچل مچا رہی تھی۔ ہم نے زبردست خریداری کی اور پھر ہوٹل واپس چل پڑے۔

”میری نئی شکل دیکھ کر ہوٹل والے ضرور چونکیں گے۔“

”اگر کسی نے پوچھا تو میں یہانہ کر دوں گا۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”بہر حال، جب تک میں یہاں رہوں گا، مجھے خطرہ درپیش رہے گا۔ نہ جانے جہاز کی روانگی میں

الاف کیوں ہے۔“ میں نے کہا اور طالوت ہونٹ سکڑ کر کچھ بڑبڑانے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ہوٹل والوں پہنچ گئے۔ بیروں نے سامان اوپر لے جانے میں میری مدد کی۔ طالوت کے کہنے کے باوجود میں لالٹنگ ہال کا رخ نہیں کیا۔ طالوت بھی نہیں گیا تھا۔

دوسری صبح میں نے تمام اخبارات منگوائے۔ ہر اخبار میں میری تصویر نمایاں تھی۔ پولیس نے فہرہاں سے مدد کی درخواست کی تھی اور کہا تھا کہ مجھے جہاں بھی دیکھا جائے، پولیس کو اطلاع دی جائے۔ اس کے علاوہ شہر کی ناکہ بندی کر دی گئی تھی۔ بڑے خطرناک انتظامات تھے۔ طالوت نے امدادی مجھ سے تمام خبریں سنیں اور مسکراتا رہا۔

”مسکرا لو..... میری طرح مصیبت میں گرفتار ہوتے تو پتہ چلتا۔“ میں نے بلبل کر کہا۔

”تمہاری ہر مصیبت میری ہے دوست!..... بہر حال فکرت کرو۔ اب تو ہم ان دلچسپ لوگوں کو لہہ ہاد کہہ رہے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

اُس روز میں دن بھر ہوٹل ہی میں گھسا رہا۔ طالوت بھی میری وجہ سے کہیں نہیں گیا تھا۔ لیکن شام ہی وہ مجھ سے تقاضا کرنے لگا کہ کوئی تفریح کی جائے۔

”مناسب نہیں ہوگا، طالوت!“ میں نے کہا۔

”آخر کیوں مناسب نہیں ہوگا؟ اب تو تمہاری شکل بھی بدلی ہوئی ہے۔“

”ارے پولیس والے بڑے خطرناک ہوتے ہیں۔ چال ڈھال سے انسان کو پہچان لیتے ہیں۔ تم ان کی کارکردگی سے واقف نہیں ہو۔“

”اور وہ میری کارکردگی سے واقف نہیں ہیں۔ پھر میرے دوست! تم نے ایسا کوئی بھیانک جرم نہیں کیا، جس کی بنا پر وہ تمہیں قتل کر دیں۔ بزدلی نہ دکھاؤ۔ آؤ، کوئی انوکھی تفریح کریں گے، دل بہلائیں گے، اس کے بعد تو جہاز تک ہی محدود رہیں گے۔“ اور پھر اس نے مجھے مجبور کر دیا۔ ناچار میں نے لباس تبدیل کیا اور اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ گومیری صورت بدلی ہوئی تھی، لیکن کسی بھی پولیس والے کو دیکھ کر میری روح فنا ہو جاتی تھی۔ تھوڑی دور چل کر ہم نے ایک ٹیکسی روکی اور اس میں بیٹھ کر چل پڑے۔ ٹیکسی نے اہل پردہ رونق بازار میں ہمیں اتار دیا۔ اس بازار کے عقب میں بازار حسن تھا لیکن میں نے زندگی میں کبھی اس بازار کا رخ نہیں کیا تھا۔

ہم دکانیں دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے کہ بڑی بڑی موٹروں والا ایک آدمی کندھے پر دو مال االے ہمارے نزدیک سے گزرا۔

”چاہئے صاحب؟“ اس نے طالوت کی طرف جھک کر کہا۔

”کیا.....؟“ طالوت چونک کر رک گیا۔

”گھر کی پٹی ہوئی ہے۔“ دلال نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ارے بھئی، سنو یہ کیا کہہ رہا ہے؟“ طالوت نے میری طرف رخ کر کے کہا۔

”آگے بڑھو، آگے بڑھو۔“ میں نے اسے شانے سے دھکیلتے ہوئے کہا اور دلال مایوس ہو کر آگے

اٹھ گیا۔

”کیا معاملہ تھا؟ مجھے بتاؤ۔“

نوٹ وصول کر کے آگے بڑھ گئی۔

”میں بھی دوں؟“ طالوت نے سرگوشی کی۔

”آئے ہو تو دینا ہی ہوں گے۔ مگر ابھی روکو۔“ میں نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔ اسی وقت نائیکہ کے نزدیک بیٹھی ہوئی ایک لڑکی پانوں کی ایک تھالی ہاتھ میں لئے ہماری طرف آئی۔ یہ لڑکی بھی کافی حسین تھی، وہ ادب سے ہمارے سامنے بیٹھ گئی اور پہلے طالوت کے سامنے پان پیش کیا۔

”کیا کروں؟“ طالوت نے میرے کہنی ماری۔

”کھالو..... جب یہاں آئے ہو تو ہر چیز سے لطف اندوز ہولو۔“

اور طالوت نے تھالی سے تمام پان اٹھائے۔ اس سے قبل کہ میں اسے روکوں، اس نے تمام پان موڑ کر منہ میں ٹھونس لئے۔ لڑکی ہنس پڑی۔ طالوت کا منہ بری طرح بھر گیا تھا۔

”آپ کے لئے اور لاتی ہوں۔“ وہ بولی۔

”رکو..... میں نہیں کھاؤں گا۔“ میں نے کہا اور جیب سے ایک سوکانوٹ نکال کر تھالی میں ڈال دیا۔ طوائف پر اس نوٹ کا بڑا اثر پڑا تھا۔

”اور کچھ شوق کریں گے حضور؟“ اس نے پوچھا۔

”اوہ..... نہیں نہیں۔“ میں نے گھبرا کر کہا۔ طالوت پانوں کی مصیبت میں گرفتار تھا ورنہ وہ اس شوق کے بارے میں ضرور پوچھتا۔

”چھالی نہیں کھائیں گے حضور؟“ وہ مسکرا کر طالوت سے بولی۔

”تم دیکھ رہی ہو..... اب چھالیوں کی گنجائش کہاں ہے؟“ میں نے کہا اور وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”میں اُگالداں لاتی ہوں۔“ اس نے کہا اور اٹھ گئی۔ طالوت گال مچلائے بیٹھا تھا۔ پان کی سرخ

پیک اس کے ہونٹوں کے گوشوں سے نکل آئی تھی اور اس کے دودھیا چہرے پر بے حد بھلی لگ رہی تھی۔

رخص کرتی ہوئی رقا صد کی نگاہیں بار بار اس کے حسین چہرے پر آ جاتی تھیں۔ اور پھر گیت کا ایک مصرعہ

گاتی ہوئی وہ طالوت کے سامنے آ گئی۔



”ارے چھوڑو..... تمہارے مطلب کی بات نہیں تھی۔“ میں نے کہا۔

”مگر وہ گھر کی پٹی ہوئی کس چیز کی بات کر رہا تھا؟“ طالوت خند کرنے لگا۔ مجبوراً مجھے اسے طوائفوں کے کاروبار کے بارے میں بتانا پڑا۔ میں نے اسے بتایا کہ بہت سی طوائفیں صرف گانے بجانے کا کاروبار کرتی ہیں اور بہت سی عصمت فروش کا!

”تب پھر تم مجھے اس سے لاعلم کیوں رکھ رہے تھے؟“ طالوت نے شکایت کی۔

”اسی لئے کہ تم خند نہ کرنے لگو۔“

”خند تو میں اب بھی کروں گا۔ سنو، ہم عصمت فروش عورتوں کے پاس نہیں جائیں گے۔ لیکن گا

سننے میں کیا حرج ہے؟“

”ارے وہ جگہ شریفوں کے قابل نہیں ہے۔“

”میں خود کو شریف نہیں سمجھتا، سمجھے؟..... میں ضرور وہاں چلوں گا۔“ طالوت بری طرح اڑ گیا۔ پھر

جب اس نے کہا۔ ”یار! تم کیسے آدمی ہو؟ میں تمہاری دنیا دیکھنے آیا ہوں۔ مجھے اس انوکھی دنیا کے ایک

ایک پہلو سے روشناس کرا دو۔ پھر جب تم میری دنیا میں جاؤ گے تو میں بلا تکلف تمہیں وہاں کے تمام

عجائبات دکھا دوں گا۔“ طالوت نے اس انداز میں یہ بات کہی تھی کہ میں پھر انکار نہ کر سکا اور مجبوراً مجھے

اس بازار کا رخ کرنا پڑا جہاں میں کبھی نہیں گیا تھا۔

ہر بالا خانے سے ہارمونیم، ڈھول اور گھنگھر ووں کی آواز آرہی تھی۔ طالوت بے حد خوش نظر آئے

لگا۔ اور پھر جس پہلے زینے کی طرف ہمارے قدم اُٹھے، ہم اس پر چڑھ گئے۔ میں سخت اُجھن میں تھا۔

لیکن طالوت کے لئے مجھے سب کچھ کرنا تھا۔ وہ بے حد شوقین مزاج تھا اور اسے اچھے برے کسی ماحول کی

کوئی پروا نہیں تھی۔

ہم اوپر پہنچ گئے۔ بہت بڑے ہال نما کمرے میں براق چاندنی بچھی ہوئی تھی۔ سازندے بیٹھے ساز

بجھا رہے تھے۔ ایک طرف نائیکہ بیٹھی چھالہ کتر رہی تھی۔ اس کے برابر دو حسین لڑکیاں دو زانو بیٹھی ہوئی

تھیں۔ کمرے کے تین طرف تماشین بیٹھے ہوئے تھے، ایک سے ایک بے ہودہ شکل، گلے میں پھولوں

کے ہار ڈالے، گالوں میں گلوریاں دبائے جموم رہے تھے۔ اور درمیان میں ایک قلعہ عالم جو رقص تھی۔

طالوت کی آنکھوں سے مسرت پھوٹی پڑ رہی تھی میں جھینپا جھینپا سا تھا۔ بہر حال ہم بھی ایک طرف

بیٹھ گئے۔ نائیکہ کی نگاہیں ہماری طرف اُٹھیں، اور وہ تجربے کا روعورت بھانپ گئی کہ ہم نئے پنچھی ہیں۔

طالوت بڑی دلچسپی سے رقص دیکھ رہا تھا، پھر اس نے میری طرف جھک کر کہا۔

”ہمارے ہاں بھی رقص و سرود کی محفلیں ہوتی ہیں، لیکن کبھی کبھی۔ کسی جشن کے موقع پر۔ اور ان کا

ماحول اس سے بالکل مختلف ہوتا ہے۔“

”ہاں صرف دولت لٹائی جاتی ہے۔“ میں نے کہا۔

”وہ کس طرح؟“ طالوت نے پوچھا۔

”دیکھو..... اس عقل کے اندھے کو دیکھو، جو نوٹ پلا رہا ہے۔“ میں نے طالوت کو ایک تماشین کی

طرف متوجہ کیا اور طالوت دلچسپی سے یہ منظر دیکھنے لگا۔ رقص کرنی طوائف آہستہ آہستہ تماش بین کے

سامنے پہنچ گئی اور پھر وہ دو زانو بیٹھ گئی اس نے اس گیت کے کچھ بول تماشین کو مخاطب کر کے گائے اور

”یہ کیا ہوا؟“ طلالت نے پوچھا۔

”یہ عورتیں دولت کی غلام ہوتی ہیں۔ جہاں نوٹ دیکھے، لپک پڑیں۔ آؤ، انھیں یہاں سے۔“
”ارے واہ!..... دیکھنے دو یا را! اچھی لگ رہی ہے۔“ طلالت نے کہا اور پھر جیب میں ہاتھ ڈال کر نوٹ نکال لیا۔ لڑکی نے نواب صاحب سے نوٹ لے لیا تھا۔

”اب واپس آ جاؤ!“ طلالت نے بھی زور سے آواز لگائی اور میں ایک ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔
طلالت اس رقص و سرود میں پوری طرح کھو گیا تھا اس لئے اب اسے یہاں سے اٹھالے جانا مشکل تھا۔
چنانچہ میں نے کوشش ترک کر دی۔ لیکن رقامہ وہاں سے نہ اٹھی کیونکہ نواب صاحب نے دوسرا نوٹ نکال لیا تھا۔ رقامہ نے مسکراتی نگاہوں سے طلالت کی طرف دیکھا اور پھر نواب صاحب کی طرف رخ کر کے گانے لگی۔ میں نے طلالت کے چہرے کی طرف نگاہ دوڑائی۔ طلالت کو غصہ آ رہا تھا۔

دوسرے لمحے طلالت نے جیب سے نوٹوں کی گڈی نکال کر سامنے رکھ لی۔

”ادھر آ جاؤ، رقامہ!“ اس نے کہا اور رقامہ نے اس طرف دیکھا۔ نائیکہ کی آنکھوں میں نوٹوں کی گڈی دیکھ کر چمک پیدا ہو گئی تھی۔ وہ مضطربانہ انداز میں پہلو بدلتے لگی۔ پھر اس نے اس لڑکی کو اشارہ کیا، جو اگالہ ان لے کر طلالت کے پاس آئی تھی اور لڑکی مسکراتی ہوئی طلالت کے سامنے آ بیٹھی۔

”میں کوئی خدمت کروں، نواب صاحب؟“ اس نے طلالت کو مخاطب کر کے کہا۔

”اسے بلاؤ۔“ طلالت نے سخت لہجے میں کہا اور ایک اور گڈی نکال کر سامنے رکھ لی۔

”ریشم! دیکھو، نواب صاحب بلا رہے ہیں۔“ نائیکہ دوسری گڈی دیکھ کر بدحواس ہو گئی تھی۔ گاتی ہوئی رقامہ نے پھر طلالت کی طرف دیکھا اور اٹھنے کی کوشش کی لیکن مونچھوں والے نواب صاحب نے بھی ایک موٹی سی گڈی جیب سے نکال کر سامنے رکھ لی۔ طلالت اسی طرف دیکھ رہا تھا اور میں بدحواس تھا کہ اب نہ جانے کیا ہو۔ طلالت کو واقعی غصہ آ گیا تھا۔ اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر وہ نوٹوں کی گڈیاں نکال نکال کر ڈھیر کرنے لگا۔ اتنی گڈیاں اس نے سامنے سجائیں جو اس کی اور میری دونوں کی جیبوں میں ملا کر بھی نہیں آ سکتی تھیں۔

میں نے ایک سازندے کو، جو طبلہ بجا رہا تھا، پیچھے اُلٹتے ہوئے دیکھا۔ وہ بے چارہ شاید بے ہوش ہو گیا تھا۔ دوسرے لمحے ساز رک گئے۔ تمام سازندے منہ پھاڑے نوٹوں کی گڈیوں کو دیکھ رہے تھے۔
تماش بینوں کی آنکھیں بھی پٹی ہوئی تھیں۔ مونچھوں والے نواب صاحب کے سامنے بیٹھی ہوئی لڑکی نے اٹھنے کی کوشش کی، لیکن دوسرے لمحے نواب صاحب نے اس کی کلائی پکڑ لی۔

”کیا بدتمیزی ہے، نواب صاحب؟..... آداب محفل سیکھیں۔“ نائیکہ اب پوری طرح طلالت کی طرف دار ہو چکی تھی۔

”یکواس مت کرو، بائی جی! اس کل کے چھو کرے کی یہ مجال کہ نواب چھٹن کے منہ کو آئے۔ یاد رکھو، ہمارے کلڑوں پر پل رہی ہو۔ اس نودو تپنے کے سامنے پرانے گا بھوں کی توہین کر رہی ہو۔“ نواب صاحب کے ایک مصاحب نے بگڑتے ہوئے کہا۔ اتنے دیر میں ناچنے والی، نواب صاحب سے کلائی چھڑا چکی تھی۔ چنانچہ وہ پلٹ کر طلالت کے پاس پہنچ گئی۔

”محفل خراب نہ کریں، نواب صاحب! حواس میں بیٹھیں۔“ نائیکہ نے پھر کہا اور پھر سازندوں کو

طلالت کی آنکھوں میں خوشی کی چمک تھی۔ اس کے گال پھولے ہوئے تھے، ورنہ وہ مسکرانے کی کوشش بھی کرتا۔

رقامہ اس کے سامنے دوڑا نو بیٹھ گئی۔ اس نے وہی مصرع طلالت کے سامنے پھر دوہرایا، جسے وہ گارہی تھی۔ اس مصرعے میں محبوب کے حسن کا ذکر تھا۔ طلالت گال پھلائے گردن ہلا رہا تھا۔ میں نے اس کے کہنی ماری اور طلالت چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ میری بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی۔ تب میں نے جیب سے سو روپے کا ایک نوٹ نکال کر طلالت کے گال پر رکھ دیا۔ رقامہ نے نوٹ لیا اور زور سے طلالت کا گال نوچ لیا۔

طلالت کے رخساروں میں کوئی دباؤ برداشت کرنے کی گنجائش کہاں تھی؟ چنانچہ پان کی پچکاری رقامہ کے لباس پر پڑی اور رقامہ اچھل کر پیچھے ہٹ گئی۔ کسی اور کی حرکت ہوتی تو شاید وہ ناک بھوں سکوڑتی، لیکن ایک تو طلالت کی شخصیت، پھر سو کا نوٹ..... وہ ہنس پڑی۔ اور طلالت جو بدحواس ہو گیا تھا، خوف زدہ نگاہوں سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔ رقامہ خاموش ہو کر اپنا لباس صاف کرنے لگی تھی، مجھے بھی اس حادثے کا احساس تھا۔ چنانچہ میں نے جلدی سے ایک اور نوٹ نکال کر رقامہ کی گود میں ڈال دیا۔ اتنی دیر میں دوسری لڑکی اگالہ ان لے آ گئی تھی۔ طلالت چونک کر اگالہ ان دیکھنے لگا اور میں نے اسے اشارہ کیا کہ وہ پانوں کی مصیبت سے نجات حاصل کر لے۔ بات طلالت کی سمجھ میں آ گئی اور اس نے اپنا منہ اگالہ ان میں خالی کر دیا۔

رقامہ نے اپنا لباس صاف کیا۔ لیکن شاید طلالت کے سامنے سے اٹھنے کو اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔ چنانچہ اس نے دوسرا مصرع شروع کر دیا اور طلالت مسکرانے لگا۔

”یہ تو بہن ہے، نواب صاحب!“ اچانک ایک طرف سے آواز اُبھری۔ ”گویا ہم لوگوں کی کوئی حیثیت ہی نہیں ہے۔“ آواز کافی زوردار تھی۔ میں نے چونک کر آواز کی طرف دیکھا۔ چمک دار شیروانی میں تر بھی ٹوپی لگائے، بڑی بڑی مونچھوں والے ایک صاحب بیٹھے ہوئے تھے۔ شکل سے چھٹے ہوئے بد معاش نظر آ رہے تھے۔ کئی صاحب ان کے گرد موجود تھے اور انہی میں سے ایک نے یہ بات کہی تھی۔
نواب صاحب کا چگالی کرتا ہوا منہ رک گیا، ان کی بڑی بڑی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ انہوں نے فوراً سو روپے کا ایک نوٹ انھیلوں میں تھما اور گرج دار آواز میں بولے۔

”ادھر آ جاؤ، لڑکی!“

رقامہ نے پیار بھری نگاہ طلالت پر ڈالی اور پھر وہی مصرع گاتی ہوئی اُٹھ گئی۔ اب وہ نواب صاحب کے سامنے جا بیٹھی۔

اشارہ کیا۔ ساز پھر بچنے لگے لیکن سازندوں کی نگاہ نوٹوں کے ذمیر پر تھی۔ بائی جی طیلی کی سنجی کھوپڑی پر ہاتھ مار مار کر اسے ہوش میں لانے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”ایک غزل پیش کروں، نواب صاحب؟“ ریشم نے طالوت کے لباس کے دامن سے کھیلنے ہوئے کہا۔

”ضرور، ضرور..... تم بہت اچھا گاتی ہو۔“ طالوت نے ترنگ میں کہا اور لڑکی سنبھل کر بیٹھ گئی۔ لیکن نواب چھٹن اپنے مصاحبوں کے ساتھ کھڑے ہو گئے تھے۔

”جئے! ڈن! اٹھا کر باہر پھینک دو ان دونوں کو۔“ نواب چھٹن کی چنگھاڑ سنائی دی اور ان کے چچے ہماری طرف بڑھے۔ صورت حال بگڑتی دیکھ کر میں جلدی سے اٹھ گیا۔

”سنیے..... سنیے تو سہی نواب صاحب!“ میں نے دونوں ہاتھ سامنے کرتے ہوئے کہا۔ لیکن نواب چھٹن کے ایک بد معاش نے میرا گریبان پکڑ کر ایک زوردار جھکا دیا اور میں بائی جی پر قلابازی کھا گیا۔

”آئے ہائے..... نوابو، صندلو، چلیو ذرا۔ ان مولے بد معاشوں کی بد معاشی نکال دو۔ اے بلاؤ، رمضانی دادا کو..... یہ بد معاشی یہاں نہیں چلے گی، نواب چھٹن!“ بائی جی میرے نیچے دبی ہوئی چیخیں اور پھر مجھے خود پر سے دھیلیٹے ہوئے بولیں۔ ”اے ذرا جان پکڑو میاں! ایک دھکے میں قلابازی کھا گئے۔“

لیکن نواب چھٹن کے چار نئے چچے نے مجھے جان نہ پکڑنے دی، اس نے میرا گریبان پکڑا اور پھر ایک ہاتھ جھاڑ دیا۔ میں اتنا بدحواس تھا کہ پھر گر پڑا۔ سب کچھ اچانک ہوا تھا، میں مدافعت ہی میں لگا ہوا تھا اور بد معاش طالوت، ریشم سے گفتگو کر رہا تھا۔ ریشم بھی بدحواس تھی، لیکن وہ طالوت کو ناراض کرنا نہیں چاہتی تھی۔

محفل بگڑ چکی تھی، تماشین کوٹھے سے فرار ہو رہے تھے۔ نواب چھٹن اور ان کے آدمی رہ گئے تھے۔ نائیکہ کے نوابو اور صندلو بھی نواب صاحب کے سامنے ہاتھ جوڑے کھڑے تھے۔ وہ شاید نواب صاحب سے لڑنا نہیں چاہتے تھے۔ یہ تو بعد میں ہی معلوم ہو سکا تھا کہ نواب صاحب دراصل نواب کے بجائے بہت بڑے غنڈے تھے۔

بہر حال، مصیبت میری آئی ہوئی تھی۔ صرف میں تھا جو نواب صاحب کے آدمیوں کے ہتھے چڑھا ہوا تھا اور دو تین آدمی میری خوب مرمت کر رہے تھے۔ پھر بھلا ہوں نواب چھٹن کا، وہ آگے بڑھے اور انہوں نے ریشم کو بازو سے پکڑ کر طالوت کے سامنے سے اٹھا لیا۔ تب طالوت چونکا، اس نے غصیلی نگاہوں سے نواب صاحب کو دیکھا اور پراسرار لہجے میں بولا۔

”چھوڑ دو اسے۔“

”ابے جا..... نواب چھٹن سے واقف نہیں ہے کیا؟ مار مار کر بھروسہ بھردوں گا۔“ نواب صاحب نے کہا اور ان کے دو آدمی جلدی سے ان کے قریب پہنچ گئے۔ لیکن اچانک ان کی چیخیں سنائی دی تھیں۔ نواب صاحب نے چونک کر انہیں دیکھا اور پھر ان کا منہ بھی حیرت سے پھیل گیا۔ ان کے دونوں آدمیوں کے ہاتھ فضا میں چل رہے تھے۔ ایسا لگ رہا تھا، جیسے کچھ نادیدہ ہاتھوں نے ان کی گردنیں پکڑ لی ہوں۔

اور پھر وہ دھماکوں کے ساتھ نیچے گرے۔ طالوت نے میری طرف دیکھا، اس وقت دو آدمیوں نے میری انگلیں اور ہاتھ پکڑے ہوئے تھے۔ وہ مجھے تھلا کر دُور پھینکنا چاہتے تھے، لیکن اسی وقت ان دونوں کے سر سے عجیب سی آوازیں نکلیں اور میں پٹ سے زمین پر گر پڑا۔ دونوں دھوبی پاٹ کے ذریعے نیچے گرے تھے۔ پھر کسی نادیدہ ہاتھ نے نواب صاحب کی ٹوٹی آپک لی۔ کھوپڑی نواب صاحب کی بھی جی ٹی۔ درمیان میں چند یا چمک رہی تھی۔ نواب صاحب پاٹوں کی طرح پلٹے، لیکن چٹاخ کی آواز دُور سے پہلی تھی۔ نواب صاحب کا سمجھ بھل گیا ہوگا۔ وہ پکڑا کر گرے اور زمین پر اس طرح ہاتھ پاؤں اڑنے لگے، جیسے پانی میں تیر رہے ہوں۔ دوسری طرف ان کے آدمیوں کی بری حالت تھی۔ وہ کھڑے ۱۱ لے کی کوشش کرتے، لیکن ان کی ٹانگیں اس انداز میں پھیل جاتیں کہ وہ گر پڑتے۔ اور اب ان کے طعن سے ڈری ڈری چیخیں نکلیں رہی تھیں۔

نواب چھٹن کو کسی بڑے جہال کا احساس ہو گیا تھا، اس لئے فی الوقت اس نے بھاگنے میں ہی طاقت سمجھی۔ دوسرے لمحے وہ اٹھا اور دروازے کی طرف لپکا۔ لیکن دروازے تک پہنچتے پہنچتے تین بار بری طرح اوندھے منہ گر کر جیسے کسی نے عقب سے لات رسید کی ہو۔ طالوت معصومانہ انداز میں ریشم کا بازو لے کر کھڑا تھا۔

نواب صاحب کے فرار کے بعد بھلا ان کے غنڈوں کی کیا مجال تھی کہ رک جاتے۔ وہ بھی گرتے آتے بھاگ نکلے۔ نائیکہ، سازندے کوٹوں میں سٹے کھڑے تھے۔ میں اچتوں کی طرح ایک ایک کی شکل اٹھ رہا تھا۔ پھر نائیکہ کو ہی ہوش آیا۔ طالوت کے رکھے ہوئے نوٹ چاروں طرف بھر گئے تھے اور نائیکہ کا ہم ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔

”ارے دیکھتے کیا ہو، کم بختو! فرش کی صفائی کرو۔ حضور، نواب صاحب کی توہین ہے یہ۔ جلدی لا۔ ریشم! نواب صاحب کو اندر لے جاؤ، ان کی خاطر مدارات کرو۔ کجنت غنڈوں نے نواب صاحب کے حراج کو پراگندہ کر دیا ہوگا۔ اری مردار! جانی کیوں نہیں؟“ نائیکہ، ریشم پر بگڑ گئی اور ریشم نے مسکراتے ۱۱ ۱۱ طالوت کا بازو پکڑ لیا۔ پھر اس نے جھک کر طالوت کو آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔ بد معاش طالوت لے میری طرف رخ کر کے آنکھ دبا کر مسکراتا ہوا ریشم کے ساتھ چل پڑا۔

میں البتہ وہیں کھڑا تھا۔ فرش کی صفائی صرف نوٹوں کو چھنے کی حد تک تھی۔ نائیکہ پوری طرح نگاہ لگے ہوئے تھی کہ نوٹ چھنے والے سازندے کوئی نوٹ اپنی جیب میں نہ کھسکا لیں۔ پھر اسے میرا خیال اٹا اور وہ مسکراتی ہوئی میرے قریب پہنچ گئی۔

”تمہارے ساتھ بہت برا سلوک کیا ان مشنڈوں نے۔ چوٹ تو نہیں آئی؟“ اس نے مسکراتے ۱۱ ۱۱ میرے بازو سے رخسار رگڑتے ہوئے کہا، اور اس چپلی بوھیا کی اس حرکت پر مجھے غصہ آ گیا۔ میں لالچرت سے اپنا بازو اس سے چھڑا لیا۔

”آئے واہ مولوی صاحب! جوانی میں کیا کیا نہ کھیل کھیلے ہوں گے، اب اس طرح بازو چھڑا رہے ۱۱ انسان بوڑھا ہو جائے مگر دل زندہ رہنا چاہئے۔ نوکر ہوں نواب صاحب کے؟“ خمیرے آنے کی طرح پہلی ہوئی نائیکہ نے چند ہی آنکھوں سے تیر برسانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا اور میں نے ایک ٹھنڈی ماس لی۔ مجھے یاد آ گیا کہ اس وقت میرا چہرہ ایک بوڑھے کا ہے، جس کے ایک عدد داڑھی بھی موجود

ہوئے چاقو، ہاکی اسکیں اور ایسے ہی دوسرے ہتھیار تھے۔ بائی جی نے میری طرف دیکھا۔ میرے چہرے پر بھی پسینہ آ گیا تھا۔

”اب کیا ہوگا؟..... نواب صاحب خطرے میں ہیں۔ خدا غارت کرے اس نواب چھٹن کو۔“

”ارے نکالو تو سہی اس نواب کے بچے کو..... ہے کہاں؟“ میں نے دانت پیٹتے ہوئے کہا۔

”آؤ..... نواب صاحب کو اطلاع دینا ضروری ہے۔“ بائی جی نے کہا۔ ان کا چہرہ پیلا پڑ گیا تھا۔ میں ان کے ساتھ چل پڑا۔ تب بائی جی ایک کمرے کے سامنے پہنچیں۔

”ریشم! دروازہ کھول..... وہ نواب چھٹن کا بچہ آ گیا ہے..... ارے جلدی کر..... نواب صاحب کو پچھلے دروازے سے نکال دے۔ اگر وہ اندر گھس آیا تو.....“

دروازہ کھلا اور طالوت مسکراتا ہوا باہر آ گیا۔ ”کیا بات ہے؟“ اس نے مسکراتی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”وہ..... نواب چھٹن..... بہت سے لوگوں کو لے کر آ گیا ہے۔ سب کے سب مسلح ہیں۔“

”اچھا ریشم!..... پھر آؤں گا..... انتظار کرنا۔“

”ضرور تشریف لائیے، نواب صاحب!..... اب آپ کے بغیر تو زندگی بے کار ہے۔“ ریشم نے اُداس سی شکل بناتے ہوئے کہا اور پھر نائیکہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”نواب چھٹن کو ٹھنڈا کر دو، اماں! میں نواب صاحب کو پچھلے دروازے سے لے جاتی ہوں۔“

”ہم چور نہیں ہیں، ریشم! سامنے سے ہی جائیں گے۔ ہاں، اگر تم چاہو تو جھروکوں سے نواب چھٹن کا حشر دیکھ لو۔“ طالوت نے بڑے موڈ میں کہا اور میں دانت پیٹنے لگا۔

”آؤ۔“ طالوت نے میرا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔

”پچھلے دروازے سے نکل چلو، بھائی! کیوں موت کو آواز دے رہے ہو؟“ میں نے دانت پیٹتے ہوئے کہا اور جواب میں طالوت نے مجھے ایسی نگاہوں سے دیکھا کہ میری گردن جھک گئی۔

”آؤ۔“ اس نے پھر کہا اور میں بادل خواستہ اس کے ساتھ چلنے لگا۔ اس نے جن نگاہوں سے مجھے دیکھا تھا، اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ اس سلسلے میں بہت کچھ کرنے کی طاقت رکھتا ہے۔ اور بہر حال مجھے علم تھا کہ طالوت کون ہے..... ہم باہر نکل آئے۔ نواب چھٹن اور اس کے آدی دروازے کے سامنے ہی موجود تھے۔ ہمیں دیکھتے ہی نواب چھٹن چیخا۔

”بیکی دونوں ہیں۔ پکڑ لو۔ لاشیں گرا دو، سالوں کی۔ دیکھ لوں گا۔“

اور طالوت نے بائیں سمت رخ کر کے کسی کو آواز دی۔ الفاظ میری سمجھ میں نہیں آ سکے تھے، لیکن میں سمجھ گیا، اس نے اپنے نادیدہ خادم کو آواز دی تھی۔ نواب چھٹن کے آدی ہم پر جھپٹے۔ لیکن پھر اس طرح ٹھٹک گئے جیسے کسی نظر نہ آنے والی دیوار سے ٹکرا گئے ہوں۔ ان کے چہروں پر حیرت کے آثار نظر آئے تھے۔

”ابے نامردو! کھڑے کیوں ہو گئے؟..... پکڑ کر چڑی ادھیز دو، سالوں کی۔“ نواب چھٹن پھر چیخا۔ اور پھر میں نے ایک حیرت انگیز منظر دیکھا۔ اچانک نواب چھٹن کے جسم سے لباس غائب ہو گیا تھا۔ وہ مادر زاد برہنہ کھڑا بیچ رہا تھا۔ ہاں، سر پر ٹوپی موجود تھی۔ نواب چھٹن کے آدمیوں نے اسے دیکھا

ہے۔

”آؤ..... کمرے میں چل کر باتیں کریں گے۔“ بڑھیا نے میرا بازو پکڑ کر ایک طرف کھینچتے ہوئے کہا۔ ساتھ ہی اس نے آنکھ سے لڑکیوں کو اشارہ کر دیا تھا کہ سازندوں پر نظر رکھیں۔ دراصل نائیکہ نہیں چاہتی تھی کہ اس زبردست دولت کا کوئی حصہ واپس ہماری جیبوں میں چلا جائے۔ میں نہ چاہتے ہوں بھی نائیکہ کے ساتھ کھنچا چلا گیا اور وہ میرا بازو پکڑے ایک سجے ہوئے کمرے میں داخل ہو گئی۔

”میری تو عقل دنگ ہے۔ کم بخت نواب چھٹن بڑا بد معاش ہے، اس کے غنڈے سڑکوں پر چاقو لے پھرتے ہیں۔ مگر یہاں سے کیسے بھاگے، خود خود بیچ رہے تھے۔ میاں! یہ کہاں کے نواب ہیں؟“

”وہی بتا سکیں گے، بائی جی!“ میں نے ہزاری سے کہا۔

”تم ان کے نوکر ہونا؟“

”جی نہیں..... ان کا بچا ہوں۔“ میں نے بلبلاتے ہوئے کہا۔

”اے سجان اللہ! بڑے زندہ دل چچا بھیجے ہیں، اللہ رکھے چاندی صورت پائی ہے، نواب صاحب نے۔ اور تم بھی کسی زمانے میں کم نہ ہو گے۔ سچ بتاؤ، کتنیوں نے آہیں بھری ہوں گی؟“

”ہوش میں آؤ، بائی جی!..... میں شریف آدمی ہوں۔“ میں نے کہا۔

”ہائے ری شرافت۔ ہم اس پر کون سا قبضہ کر رہے ہیں۔“ بائی جی نے میری داڑھی کو نوچتے ہوئے کہا اور میں غصے کے عالم میں کھڑا ہو گیا۔

”بس ہم چلیں گے، بائی جی! اُسے آواز دو۔“

”ارے میاں! ہمارے بھی دل ہے، اب ایسی بھی کیا بے رُخی؟ اور پھر نواب صاحب کی تو نوجوالی ہے، لڑکی بھی ان پر مر مٹی ہے۔ ایسے تو نہ چھوڑے گی۔“ بائی جی نے منکھتے ہوئے کہا۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ اس بڑھیا کا سردیوار سے دے ماروں۔ نہ جانے کہاں سے اس منحوس علاقے میں آچسنا تھا، طالوت، وہ بے وقوف تو اس وقت چھدن بن گیا تھا۔ جانے بوجھے بغیر ہر چیز میں دلچسپی لینے لگا تھا۔ بائی جی مجھے پور کرتی رہیں اور میں بیچ و تاب کھاتا رہا۔ بائی جی کی کوشش تھی کہ ہمارے بارے میں پوری تفصیل معلوم کر لیں، لیکن مجھے تو ان کی اداؤں سے ہی نفرت ہو رہی تھی۔

دفعتاً باہر شور کی آواز سنائی دی اور بائی جی چونک گئیں۔ میں بھی شور کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

”ٹھہرو!..... میں دیکھوں، کیا ہے۔ اُس کبخت نواب چھٹن سے خطرہ ہے۔ بہت بڑا غلاہ ہے۔“ بائی جی کے لہجے میں کسی قدر بدحواسی ٹپک رہی تھی۔ وہ جھپاک سے کمرے سے باہر نکل گئیں۔ میرے کمرے میں رہنے کی کوئی تک نہیں تھی، چنانچہ میں بھی سوچ سے فائدہ اٹھا کر باہر نکل آیا۔ میں سوا رہا تھا کہ طالوت کو آواز دوں اور یہاں سے نکل چلوں۔

لیکن میری نگاہ ایک جھروکے پر پڑی، جہاں سے بائی جی باہر کا منظر دیکھ رہی تھیں۔ اس کے ساتھ ہی آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں۔

”نیچے بھیجو اُس نواب کے بچے کو..... روشن بائی! اگر زندگی چاہتی ہو تو نواب کو نیچے اتار دو۔“

میں نے بائی جی کی پشت پر جا کر جھروکے کے باہر جھانکا۔

نواب چھٹن بیس بیس غنڈوں کے ساتھ کھڑا بیچ رہا تھا۔ اس کے آدمیوں کے ہاتھوں میں کھلے

اور منہ پھاڑ کر رہ گئے۔ خود نواب چھٹن کو ابھی تک لباس غائب ہونے کا احساس نہیں ہوا تھا۔

”استاد!..... استاد! تمہارے کپڑے۔“ بالآخر اس کے ایک ساتھی نے کہا اور نواب چھٹن چونک پڑا۔ اس نے اپنا جسم دیکھا اور اس کا منہ تعجب سے کھل گیا۔ راہ گیر جمع ہو گئے تھے اور اب وہ بے تحاشہ ہنس رہے تھے۔ نواب چھٹن اُچھل کر بھاگا لیکن اُچھلنے سے اس کے قدم زمین سے اُٹھے تو پھر زمین نہ چھو سکے۔ اب وہ فضا میں کئی فٹ اوپر اٹھا ہوا تھا اور بھاگنے کے انداز میں ہاتھ پاؤں مار رہا تھا۔ لیکن قدم زمین پر پڑتے تو وہ آگے بھاگتا۔ ایک ہی جگہ ٹکا سائیکل چلانے کے انداز میں ہاتھ پاؤں مار رہا تھا اور اس کے طلق سے عجیب سی آوازیں نکل رہی تھیں۔ اس کے تمام ساتھی اس کی طرف لپکے۔ پھر کسی نے بھوت کا نفر لگایا اور نواب چھٹن کے جانباز ساتھی سر پر پاؤں رکھ کر بھاگے۔ راہ گیر حیرت زدہ بھی تھے اور قہقہے بھی لگا رہے تھے اور نواب چھٹن پوری قوت صرف کر کے سائیکل چلا رہے تھے۔

”آؤ.....!“ طالت نے مجھ سے کہا اور ہم دونوں لوگوں کے مجمع سے اطمینان سے گزرتے چلے گئے۔ کافی دور آ کر ہم نے فیکسی روکی اور اس میں بیٹھ کر ہم ہوٹل چل پڑے میں خاموش تھا۔ طالت بھی خاموش تھا۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم ہوٹل پہنچ گئے۔ بل ادا کر کے فیکسی سے اترے اور اپنے کمرے کی طرف چل پڑے۔ کمرے میں پہنچ کر طالت نے گہری سانس لی اور ایک آرام کرسی پر پاؤں پھیلا کر بیٹھ گیا۔ پھر اس نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا۔

”کیا بات ہے میری جان؟“ اس نے آنکھ مار کر کہا۔

”فضول بکواس مت کرو۔ تم خود رنگ رلیوں میں مست تھے اور چھٹن کے آدمی میری مرمت کر رہے تھے۔“ میں نے بگڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہاں یار!..... معذرت خواہ ہوں۔ اس وقت میں واقعی تمہاری طرف توجہ نہیں دے سکا تھا۔ بہر حال، کیسی زہی؟“

”لغت ہے۔ تمہاری ضد مجھے لے ڈوبے گی۔“

”انہی ہنگاموں کی وجہ سے تو اپنی معوی دنیا چھوڑی ہے، پیارے! جی لینے دو کچھ دن۔ میں تمہاری منت کرتا ہوں۔“ اس نے ایسے انداز میں کہا کہ میرا غصہ کا فور ہو گیا۔

”تم تو اپنی پُر اسرار قوتوں کی وجہ سے محفوظ رہتے ہو۔ لیکن میرے سینے میں کسی دن کوئی چاقو یا گولی اُتار دے گا۔ اور پھر وہ منحوس بڑھیا مجھے اپنے بوڑھے عاشقوں میں شمار کر رہی تھی۔“

طالت نے قہقہہ لگایا اور دھچکی سے بولا۔ ”اماں بچ کہنا۔ کیا وہ تم سے عشق جھاڑ رہی تھی؟“

”رہنے دو بس۔ تم نے شکل ہی ایسی بنا دی ہے۔“ میں نے کہا اور طالت قہقہہ لگاتا رہا۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد سنجیدہ ہو کر بولا۔

”اگر تم وہاں نہ لے جاتے تو زندگی ادھوری رہ جاتی..... ہائے ریشم!“ اس نے آنکھیں بند کر کے کہا۔

”کیا بکواس ہے؟ صاحبزادے! تم ان لوگوں سے ناواقف ہو۔ بس یہ اسی حد تک ٹھیک ہیں۔ اس سے آگے کچھ تلاش کرو گے تو تمام قوتیں دھری کی دھری رہ جائیں گی۔“ میں نے کہا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ طالت نے نیم وا آنکھوں سے مجھے دیکھا۔

”کیا تم ریشم سے متاثر ہوئے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”تم متاثر ہونے کی بات کرتے ہو، میں تو اس کے بغیر زندگی ادھوری سمجھتا ہوں۔ کیا بتاؤں مارل! کیسی معصوم اور محبت کرنے والی لڑکی ہے۔ بس ایک دم عاشق ہو گئی اور اپنا سب کچھ میرے لہموں پر نچھاور کر دیا۔ کہہ رہی تھی، میرے بغیر نہ جی سکے گی۔ نہ جانے میں نے ان چند لمحات میں کیا ہاد کر دیا ہے۔ یار! ریشم لے لو، جو میں نے کچھ بھی کیا ہو۔ بس یہ اس کی محبت ہے۔“ طالت نے سرور مٹاتے ہوئے کہا۔

”طلالت!..... طالت! ہوش میں آؤ۔ تم ایک طوائف سے متاثر ہو رہے ہو، جو ہمارے یہاں باپ سے زیادہ خطرناک سمجھی جاتی ہے۔“

”کیا کہہ رہے ہو، عارف!..... وہ خوب صورت لڑکی.....“

”خوب صورت ناگن کہو۔“

”کیوں..... آخر کیوں؟“

”اوہ، میرے بھولے دوست! وہ طوائف ہے۔ دولت کی رسیا۔ اس کی نگاہ میں صرف دولت سب ہلو ہے۔ جتنی زیادہ جیب میں دولت ہوگی، اتنی ہی اس کی محبت حاصل ہوگی۔ وہ دولت کے علاوہ کسی شے سے محبت نہیں کرتی۔“

”میں اس کا مکان سونے چاندی سے بھر دوں گا۔ نوٹوں کے انبار لگا دوں گا، اس کے سامنے۔“ طالت نے کہا۔

”پھر اس سے کیا ہو گا؟ وہ طوائف ہے، طوائف رہے گی۔ طوائف اپنی فطرت کو کبھی بدل نہیں سکتی۔“

”تمہاری منطق میری سمجھ میں نہیں آئی۔ طوائف ہے، طوائف رہے گی۔ تو اس سے کیا فرق پڑے گا؟ مجھ سے محبت تو کرتی ہے اور کرتی رہے گی۔“

”دیکھو طالت! تم اس دنیا سے ناواقف ہو اور تم نے یہ کام میرے سپرد کر دیا ہے کہ میں تمہیں اپنی اہل سے روشناس کراؤں۔ چنانچہ تمہیں میری باتوں پر اعتبار بھی کرنا چاہئے۔ اس دنیا کو میں تم سے زیادہ جانتا ہوں۔“

”اوہ..... تم تو سنجیدہ ہو گئے، میرے دوست!..... لیکن اصل میں تمہاری بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔“ طالت نے بھی سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”تم نے زرینہ کو دیکھا تھا، وہ بھی عورت تھی۔ لیکن محبت کے بجائے دولت کی بھوک۔ وہ فطرتاً طوائف تھی، جس کی وجہ سے مجھے جو تکالیف اٹھانی پڑیں، وہ تمہارے علم میں آچکی ہیں زرینہ جیسی عورتیں ان طوائفوں سے زیادہ خطرناک یوں ہوتی ہیں کہ ہم ان کے بارے میں نہیں جانتے اور دھوکا کھا جاتے ہیں۔ لیکن ان بالا خانوں پر ملنے والی طوائفوں کی کہانیاں بچہ بچہ جانتا ہے۔ یہ بھی صرف دولت سے پیار کرتی ہیں۔ ہر وہ شخص ان کی توجہ کا مرکز ہوتا ہے، جس کی جیب میں دولت ہو۔ اور پھر جب اس کی جیب خالی ہو جاتی ہے تو پھر یہ اس سے اس طرح نگاہیں پھیر لیتی ہیں جیسے کسی شناسائی نہ رہی ہو۔“

”کون ہے ظالم جو تجھے دیکھ کر بے اختیار نہ ہو جائے؟“
اس نے عاشقانہ انداز میں کہا اور میرا دل دھڑک اٹھا۔ کیا درحقیقت طالوت درست کہہ رہا ہے؟
میں ایک طرف رکھی ڈریسنگ ٹیبل کی طرف بڑھ گیا اور پھر آئینے میں اپنا چہرہ دیکھ کر میں بھی حیرت رہ
گیا۔ درحقیقت طالوت نے مجھے گلام بنا دیا تھا۔ میرے دل میں مسرت کی لہریں اٹھنے لگیں۔ یہ حسین
چہرہ میرے خوابوں میں بھی نہیں تھا۔ گو طالوت کو میں نے اپنی نگاہ میں ایک خوب صورت چہرہ دیا تھا۔
لیکن طالوت کا بخشا ہوا چہرہ اس سے کچھ آگے ہی تھا۔ نئی شکل مل جانے کے بعد میں نے اپنے اندر خاص
تہذیبیاں پائیں۔ میرا دل لڑکیوں سے عشق کرنے کو چاہنے لگا۔
”کیا خیال ہے؟“ طالوت نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
”کہیں یہ بہرہ روپ ہمارے لئے مصیبت نہ بن جائے۔“
”وہ کس طرح؟“

”بس، یہ دنیا زالی ہے۔ یہاں ایسے ایسے ہنگامے جنم لیتے ہیں جن کا کوئی سر پیر نہیں ہوتا۔“
”بہر حال، ہمیں تو مصیبتوں کی تلاش ہے۔ ہاں، میں تمہیں ایک چیز اور دینا چاہتا ہوں۔“ طالوت
لے کہا۔

”وہ کیا؟“ میں نے پوچھا۔
”راسم۔“ طالوت نے بائیں سمت رخ کر کے آواز دی اور طالوت کا غلام سر جھکائے اس کے
سامنے پہنچ گیا۔ ”ایک پیالہ آب آہن۔“ اس نے اس انداز میں کہا جیسے میرے کو چائے کا آرڈر دے رہا
ہو۔ راسم نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔
”یہ کیا چیز ہوتی ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”حکیم فلغلاس کا پوری زندگی کا نچوڑ ہے۔ خوب چیز بنائی ہے۔ صرف شاعری خاندان کے لئے

مخصوص ہے۔“

”مگر اس کا فائدہ کیا ہے؟“
”ابھی تمہیں معلوم ہو جائے گا۔“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ کرسی پر بیٹھ کر مسکراتے
ہوئے میری طرف دیکھنے لگا۔ وہ کچھ سوچنے لگا تھا۔
”کیا سوچ رہے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”سوچ رہا ہوں، ریشم تمہاری طرف مائل نہ ہو جائے۔ وہ تم سے اظہار محبت نہ شروع کر دے۔“
”ریشم ایسا نہیں کر سکتی، میرے دوست! کیونکہ اس نے نوٹوں کی گڈیاں تمہاری جیب سے برآمد
ہوتے دیکھی تھیں۔ ہاں، اگر اس سے زیادہ دولت میں اسے پیش کر دوں تو دوسری بات ہے۔“
”اوہ..... گڈیاں بات بن گئی۔“ دفعۃً طالوت چٹکی بجا کر اُچھل پڑا اور میں سوالیہ نگاہوں سے اسے
دیکھنے لگا۔ ”سنو عارف! تم بے پناہ دولت مند بن کر ریشم کے گھر جاؤ گے۔ اس وقت میں غائب پوزیشن
میں تمہارے ساتھ رہوں گا۔ دیکھنا یہ ہے کہ وہ تم سے بھی بند کمرے میں اظہارِ اُلفت کرتی ہے یا نہیں۔“
”مسئلہ دومنٹ میں حل ہو جائے گا۔“ میں نے بڑے اعتماد سے کہا۔ ”تم دیکھو گے کہ وہ مجھ سے
لوٹ کر محبت کا اظہار کرے گی۔“

”یہ کیسے ممکن ہے؟“ طالوت نے حیرت سے کہا۔ ”وہ تو مجھ سے بے پناہ اُلفت کا اظہار کر رہی
تھی۔“
”عملی تجربہ کرنے کا وقت نہیں ہے میرے دوست! ہم دوسرے ملک جا رہے ہیں۔ ورنہ میں تمہیں
ان کی حقیقت دکھا دیتا۔“ میں نے کہا اور طالوت گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر چند منٹ کے بعد اس
نے کہا۔

”عورت کا یہ روپ میرے لئے اچھی ہے عارف! لیکن اس کی ہلکشی سے میں انحراف نہیں کر سکتا۔
سنو! ہم اپنی فوری روانگی ملتوی کئے دیتے ہیں۔ میں اس عورت کو قریب سے دیکھنا چاہتا ہوں۔ ایک بات
سمجھو میرے دوست! مجھے دنیا کی عمارتیں، جگہیں دیکھنے کا اتنا شوق نہیں ہے، جتنا یہاں کے لوگوں سے
واقعیت اور ان کے طور طریق سے دلچسپی ہے۔ دنیا دیکھنے کے لئے تو میرے پاس بہت سے ذرائع ہیں،
اپنے محل میں بیٹھ کر ایک سفید گولے میں، میں پوری دنیا کو دیکھ سکتا ہوں۔ یا پھر کسی ہوائی تخت پر اس کی
سیر کر سکتا ہوں۔ لیکن میری خواہش تو کچھ اور ہے۔ میں ہر چیز کی گہرائی کی تلاش میں ہوں۔ ہم ابھی
دوسرے ملکوں میں نہیں جائیں گے، بلکہ اسی ملک کو دیکھیں گے۔ ابھی تو یہاں لاکھوں انوکھے کردار پڑے
ہوں گے۔ تم مجھے ان کرداروں سے روشناس کراؤ۔ ان کی حقیقت دکھاؤ۔ جب کبھی یہاں سے دل اکتا
جائے گا تو پھر کہیں اور چلیں گے۔“

میں منہ پھاڑے طالوت کی شکل دیکھنے لگا۔ میرا نادان دوست، مجھے اُلجھن میں مبتلا کر رہا تھا۔
میری پریشانی بھول گیا تھا۔ چنانچہ میری گردن جھک گئی۔ ایک حد تک میری اس سے بے تکلفی درست
تھی۔ لیکن اگر وہ کسی بات کی خواہش کرے تو پھر میں کیا حقیقت رکھتا تھا کہ اسے روک سکوں۔ میں تو خود
اس کے رحم و کرم پر تھا۔

طالوت اُٹھ کر میرے قریب پہنچ گیا اور محبت سے میرا بازو پکڑتے ہوئے بولا۔ ”عارف! میرے
دوست! اگر تم چاہو تو میری یہ خواہش پوری کر سکتے ہو۔ میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا۔ میں درحقیقت اس
دنیا کے عجائبات دیکھنا چاہتا ہوں۔ مجھے ہر اس چیز سے دلچسپی ہے، جس کا وجود میری دنیا میں نہ ہو۔
سنو..... میں اس عورت کی حقیقت سے واقف ہونا چاہتا ہوں، جس نے میرے لئے بڑی بے قراری کا
اظہار کیا ہے۔“

”ٹھیک ہے، طالوت! جیسا تم پسند کرو گے، ایسا ہی ہو گا۔“ میں نے کہا۔
”سنو عارف! تم نے میرے لئے ایک چہرہ پسند کیا، میں نے اپنا لیا۔ اب میں تمہارے لئے ایک
چہرہ پسند کروں گا، تاکہ بوڑھی نانیکہ تمہیں اپنا ہم عمر سمجھ کر تم سے عشق نہ شروع کر دے۔“

”شکر ہے، تمہیں میرا خیال تو آیا۔“ میں نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ سچی بات تو یہ ہے
کہ میں اس مصنوعی بڑھاپے سے بیزار ہو گیا تھا۔ ویسے نئی شکل میں میرے لئے کوئی خطرہ نہیں تھا۔ کیوں
نہ طالوت کو ہی خوش رکھ کر زندگی کے مزے لوٹے جائیں۔ چنانچہ میں نے خود کو تیار کر لیا۔ طالوت نے
اپنی جیب سے ایک رومال نکال لیا اور اس کے دو کونے پکڑ کر اسے میرے منہ پر رکھ دیا۔ پھر اس نے
دونوں ہاتھ میرے چہرے پر جمائے اور پھر رومال ہٹا لیا۔ رومال ہٹانے کے بعد اس نے میری شکل
دیکھی اور پھر مجھ سے لپٹ گیا۔

”مجھے بہت حیرت ہوگی، عارف!..... وہ مجسم خلوص بنی ہوئی تھی اور سچ جانو، اس کی بے پناہ الفت سے میں بھی متاثر ہو گیا تھا۔ حالانکہ وہ میرے محل کی کنیزوں سے زیادہ حسین نہیں ہے۔“ طالوت نے گہری سانس لے کر کہا۔

اسی وقت راسم حاضر ہو گیا۔ اس نے دونوں ہاتھوں میں ایک وزنی پیالہ پکڑا ہوا تھا، جس میں گہرے سرخ رنگ کا ایک سیال موجود تھا۔ طالوت نے وہ پیالہ اس کے ہاتھ سے لے لیا اور مجھے پیش کرتے ہوئے بولا۔

”پوری خوراک ہے۔ پی جاؤ۔“

”مگر یہ کس کام آتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اس کا اندازہ تمہیں خود بخود ہو جائے گا۔“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں نے پیالہ اس سے لے لیا۔ سیال کسی کام بھی آتا ہو، لیکن وہ بہت ہی خوش ذائقہ تھا۔ میں ایک ایک قطرہ پی گیا۔ سیال کے طلق سے اترتے ہی میں نے بڑی ہلاکت محسوس کی۔ مجھے اپنے جسم میں ایک انوکھی توانائی کا احساس ہو رہا تھا۔

میں نے طالوت کی طرف دیکھا، طالوت مجھے ہی دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے گردن ہلائی اور ایک طرف بڑھ گیا۔ ایک میز سے اس نے ایک آہنی مجسمہ اٹھایا۔ ڈیکوریشن پیش تھا، محسوس فلاد سے بنا ہوا تقریباً ایک سیروزنی۔ اس نے ڈیکوریشن پیش میرے ہاتھ میں دے دیا۔

”کیا تم اسے ٹھکی میں دبا کر پچکا سکتے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو طالوت؟..... میں لکڑی کے ایک ٹکڑے کو ہاتھ سے نہیں توڑ سکتا، یہ تو پھر لوہے کا بنا ہوا ہے۔“ میں نے گڑبڑا کر کہا۔

”کوشش کرو۔ میرے کہنے سے۔“ طالوت نے کہا اور میں اسے تعجب سے دیکھنے لگا۔ وہ مجھے ہر کوئی سمجھ رہا تھا۔ لیکن بات طالوت کی تھی، جس کے لئے کوئی چیز ناممکن نہیں تھی۔ میں نے تقریباً مجستے پر قوت صرف کی اور پھر خود چونک پڑا۔ تصویر بھی نہیں کیا جاسکتا تھا کہ فلادی مجسمہ انسانی ہاتھ کی گرفت میں پچک سکتا ہے۔ لیکن حقیقت سے انکار بھی کیسے کیا جاسکتا ہے۔ مجسمہ موسم کے مجستے کی طرح پچک رہا تھا۔ وہ درمیان سے پٹلا ہو گیا اور اس کے دونوں سرے پھول گئے۔ مجستے کی ہیئت بگڑ گئی تھی۔ میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں اور میں اس کے وزن کا اندازہ کرنے لگا۔

”دراصل میں نے اپنی ایک ذمہ داری اور ختم کر دی ہے۔ نواب چھٹن کے غنڈے تمہارے قابو میں نہیں آتے تھے اور انہوں نے تمہارے ساتھ خاصی بدتمیزی بھی کی تھی۔ اب صورت حال دوسری ہے۔ اب تمہارے جسم میں بے پناہ طاقت ہے، جسے تم محسوس نہیں کر سکتے۔ ہاں کبھی اس کے استعمال کی ضرورت پیش آئی تو وہ سب کچھ ہو جائے گا، جو تم چاہو گے۔“

”طالوت!..... طالوت میرے دوست! تم مجھے کیا سے کیا بنا دو گے؟“ میں نے مسرت سے جھوم کر کہا۔

”بس تفریح کرنی ہے۔ اس لئے ضروریات کے لوازمات سے بھی آراستہ ہونا چاہئے۔ چائے منگواد۔ پھر پروگرام بنائیں گے کہ کیا کرنا ہے۔“ طالوت نے لاپرواہی سے کہا اور میں نے مجستے کو دوبارہ

ہاتھ میں اٹھالیا۔ پھر میں نے کھنٹی بجا کر بیرے کو بلایا اور اسے چائے کے لئے کہا کہ دو بارہ مجستے پر قوت آزمائی کرنے لگا۔ فلادی مجسمہ درحقیقت میری قوت کے آگے موسم تھا۔ میں اپنی قوت کو دوسرے طور پر بھی آزمانا چاہتا تھا لیکن ذرا بچکانہ بات تھی۔ اس لئے میں نے خود کو باز رکھا۔ اس دوران چائے آگئی اور میں نے دو پیالیاں بنا کر ایک طالوت کو پیش کر دی اور دوسری اپنے سامنے لے کر بیٹھ گیا۔

”ہاں..... اب بتاؤ، کیا کرنا ہے؟“ طالوت نے ایک چسکی لیتے ہوئے پوچھا۔

”گویا فرانس کا سفر ملتوی ہو گیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”طویل زندگی پڑی ہے..... بہت کچھ دیکھ لیں گے۔ فی الحال تو اس دلکش ماحول کو پوری طرح

دیکھ لیں۔“

”ایک بات بتاؤ، طالوت! ریشم نے تمہارے دل پر قبضہ کر لیا ہے۔ اگر وہ اتفاق سے ٹھیک ثابت ہوتی تو تم کیا کرتے؟“

”فی الوقت میں اس بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

”سنو طالوت!..... ہماری تقریحات کے دوران بہت سے لوگ ملیں گے، جو ہمارے ذہنوں کے قریب پہنچ جائیں گے۔ لیکن ہمیں ان کے چکر میں پڑ کر چھوڑ نہیں بنا چاہئے۔ اس طرح ہم الجھنوں میں پھنس جائیں گے۔ ممکن ہے، تم میرے بارے میں غلط انداز میں سوچنے لگو اور میں تمہارے بارے میں۔ چنانچہ ہمیں ایک معاہدہ کر لینا چاہئے۔ کوئی عورت ہماری منزل نہیں ہوگی۔ ہم ہر معاملے میں ایک دوسرے کے مشورے کا خیال رکھیں گے۔“

”بالکل ٹھیک ہے..... لیکن اگر ہم اس کی گہرائی تک پہنچنے میں کچھ وقت صرف کر دیں تو کیا حرج ہے؟ میرا مطلب ہے، جیسے ریشم کا معاملہ..... ہاں، ایک بات کا وعدہ کرتا ہوں۔ اگر یہ لڑکی ریشم تمہارے کہنے کے مطابق نکلی تو پھر کسی لڑکی پر اعتماد نہیں کروں گا۔“

”چلو ٹھیک ہے..... اس کے بعد ہم اپنے آئندہ اقدامات کا فیصلہ کریں گے۔“ میں نے کہا اور طالوت نے تسلیم کر لیا۔ اور اس کے بعد ہم دوسرے دن کا پروگرام بنانے لگے۔ دوسری شام میں نے ایک خوب صورت لباس زیب تن کیا اور خود کو آئینے میں دیکھا۔ بس، کیا عرض کروں..... کوہ قاف کا شہزادہ لگ رہا تھا۔ پہلے ہونٹ والوں نے دیکھا اور دیکھتے رہ گئے۔ ٹیکسی اسٹینڈ تک لوگوں کی نگاہوں کا مرکز بنا رہا۔ اور پھر ٹیکسی ہمیں لے کر بازار حسن چل پڑی۔ طالوت میرے برابر بیٹھا تھا۔ لیکن خود مجھے نظر نہیں آ رہا تھا۔ بس میں اس کی موجودگی محسوس کر رہا تھا۔

بازار حسن پہنچ کر میں ٹیکسی سے اتر گیا۔ بل ادا کر کے میں نے سیدھے ریشم کے مکان کا رخ کیا۔ محفل ابھی جی نہیں تھی لیکن راستے بھر دلال میرے پیچھے دوڑتے رہے اور پھر دروازے پر ریشم کے ایک ملازم نے مجھے خوش آمدید کہا اور میں اندر داخل ہو گیا۔

دوسری لڑکیوں نے میری پذیرائی کی اور مجھے بڑے احترام سے اندر لے گئیں۔ ایک خوب صورت اور سچے سجائے کمرے میں مجھے بٹھایا گیا۔ طوائفیں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر مجھے دیکھ رہی تھیں۔ ان کی آنکھوں میں عجیب سی کیفیت تھی۔

”گمانے کی محفل میں ابھی دیر ہے..... حضور کچھ شغل کریں گے؟“ ایک لڑکی نے مجھ سے پوچھا۔

”نہیں، انتظار کریں گے..... بائی جی کہاں ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ابھی بلا کر لاتی ہوں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ دوسری بھی اس کے ساتھ ہی باہر نکل گئی۔ جس جگہ میں بیٹھا تھا، وہاں بانیں ست لکڑی کا پارٹیشن تھا، جس کے دوسری طرف سے آوازیں آرہی تھیں۔ اتفاقاً طور پر میں اس پارٹیشن کے دوسری طرف سے آنے والی آوازوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ آوازیں واضح تھیں۔ ”غصہ نہ کرو، نواب چھٹن! یہ طوائف کا کوٹھا ہے..... کسی شریف عورت کا گھر نہیں ہے۔ یہاں کسی پر کوئی پابندی نہیں۔ دولت پھینکو، تماشا دیکھو۔ ہم تو تمہیں اپنا آدمی سمجھتے تھے، لیکن تم..... تم آستین میں چھری رکھتے ہو؟“

”اُس مردود نے میری بے عزتی کی ہے۔ وہ آئندہ یہاں نہیں آئے گا۔ ورنہ کان کھول کر سن لو بائی جی! خون خرابہ ہوگا۔ دو چار لاشیں گر سکیں گی۔“

”ہماری زندگی میں یہ نئی بات نہیں ہے۔ بڑے بڑے تیس مار خان آتے ہیں، دھمکیاں دیتے ہیں اور چلے جاتے ہیں۔ خون کرو تم اس نواب کا، ہمارا کیا قصور ہے؟ ہاں، ہم تم سے ایک درخواست ضرور کریں گے۔ جب تک اس کی جیب میں دولت ہے، تم اپنے آپ پر قابو رکھو۔ میں تمہارے لئے ریشم سے اتنا کتا کہہ سکتی ہوں کہ اس کی جیبیں جلدی سے خالی کرا لے۔ پھر میں تمہارے ہاتھوں اُسے اٹھوا کر باہر پھینک دوں گی اور پھر ریشم تمہارے علاوہ کسی کی نہ ہوگی۔ ہماری روزی خراب مت کرو، نواب چھٹن! اگر زیادہ رقم ملے گی تو اس میں سے تمہیں بھی حصہ مل جائے گا۔“

”طلالت!“ میں نے آواز سمجھ کر کہا۔ میں چاہتا تھا کہ طلالت بھی یہ الفاظ سن لے۔

”سن رہا ہوں۔“ طلالت کی سرکوشی سنائی دی۔ ”لیکن اس بوڑھی کی باتوں کی مجھے کوئی پروا نہیں۔ اصل بات تو ریشم کی ہے۔“

”ہوں..... فکر مت کرو، میرے دوست! ریشم کی باتیں بھی جلد سن لو گے۔“ میں نے کہا اور پھر دوسری طرف کی آوازیں سننے لگا۔ لڑکیاں شاید بائی جی کے پاس پہنچ گئی تھیں۔ چنانچہ بائی جی کے آخری الفاظ سنائی دیئے۔

”ٹھنڈے دل سے غور کر لینا، نواب چھٹن! ممکن ہے وہ آج پھر آئے۔ کل جو کچھ ہوا تھا، وہ تمہیں یاد ہوگا۔ ممکن ہے، اس کے سر پر ولیوں کا سایہ ہو۔ ہم اس کی عزت کرنے پر مجبور ہیں۔ میں چلتی ہوں۔“ اور پھر قدموں کی آواز پر میں سنبھل گیا۔ چند منٹ کے بعد نائیک اٹھلاتی ہوئی میرے پاس آگئی۔ اس نے بڑی محبت سے میری خیریت پوچھی اور میں نے اپنا کام شروع کر دیا۔

”ہم نے زندگی میں پہلی بار یہاں قدم رکھا ہے، بائی جی!“ میں نے شرماتے ہوئے کہا۔

”بڑا اچھا کیا، میاں! یہ سکون کی جگہ ہے۔ یہاں انسان کے ذہنی غسل کا معقول انتظام ہے۔ ابھی تھوڑی دیر کے بعد محفل ساز منعقد ہوگی۔ آپ اس محفل میں ضرور شریک ہوں۔ یقیناً آپ مخطوط ہوں گے۔“

”ہم چاہتے ہیں، اس محفل میں ہمارے علاوہ اور کوئی نہ ہو۔“ میں نے کہا اور بائی جی بہت غور سے مجھے دیکھنے لگیں۔ پھر گردن جھکا کر بولیں۔

”اس کے لئے ہم مجبور ہوتے ہیں میاں! پیٹ کا جہنم بھرنے کے لئے آپ جیسے شرفاء کے علاوہ غلط

لوگ بھی آتے ہیں، انہی سے ہماری روزی چلتی ہے۔“

”آج کی محفل ہماری ہے بائی جی! ہم آپ کو اس کی منہ مانگی قیمت دیں گے۔ دس ہزار، پچاس ہزار، ایک لاکھ۔“

”ارے سب کچھ آپ پر صدقے۔ آپ کی صورت تو ایسی موہنی ہے کہ مجھ بڑھیا کے دل میں بھی جوانی جاگ اٹھی ہے۔ آپ فکر نہ کریں میاں! کس کی مجال ہے جو آپ کے سامنے یہاں قدم رکھ سکے۔ ایسے حضور کا تعلق کہاں سے ہے؟“

”ہم ایک پہاڑی ریاست کے ولی عہد ہیں۔ یہاں کافی عرصہ قیام کریں گے۔“

”زہے نصیب..... زہے نصیب۔“ نائیکہ کا منہ پھیل گیا۔ ”سچ پوچھو تو میاں! یہ محفلیں شہزادوں ہی کی ہیں۔ بس حالات نے انہیں خراب کر دیا۔ ہاں تو میں سازندوں سے کہوں کہ انتظام کریں۔ بس ان کم بختوں کی جیبیں گرم ہو جائیں تو.....“

”ہاں، ہاں..... یہ رقم آپ رکھیں۔ ہم ان کو خوش کر دیں گے۔“ میں نے بڑے نوٹوں کی گڈیاں نکال کر بائی جی کے سامنے ڈال دیں۔ ایک لاکھ سے زیادہ ہی تھے۔ بائی جی کانپتے ہاتھوں سے انہیں سینے لگیں۔ ان کی تو قسمت کھل گئی تھی۔ خواب میں بھی اتنی رقم یکشت انہوں نے نہیں دیکھی ہوگی۔ یہ دو دن ان کی زندگی کے بہت خوش قسمت دن تھے۔ وہ نوٹ سمیٹ کر پلو میں رکھتے ہوئے اٹھیں اور باہر نکل گئیں۔

”کہاں ہیں آپ، حضرت؟“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”موجود ہوں۔ یہ بڑھیا گر گٹ کی نسل سے ہے شاید۔“

”یہاں سب گر گٹ ہیں، میرے بھائی! دیکھتے رہو۔“ میں نے کہا اور پھر دروازے پر قدموں کی چاپ سن کر خاموش ہو گیا۔ دو خوب صورت لڑکیاں اندر آگئی تھیں۔ انہوں نے جھک کر مجھے سلام کیا اور پھر میرے قدموں میں آئینٹھیں۔

”ارے، ارے..... یہاں بیٹھیں۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”ہماری جگہ یہی ہے حضور! ہمیں کوئی خدمت بتائیں؟“ ایک لڑکی نے میرے گھٹنوں پر سر رکھ کر کہا۔

”اوہ، شکریہ..... شکریہ.....“ میں نے اسے بازو سے پکڑ کر اپنے پاس بیٹھاتے ہوئے کہا۔ دوسری لڑکی خود ہی اٹھ کر میرے برابر بیٹھ گئی تھی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ طلالت مجھے دیکھ کر جل رہا ہوگا۔ لڑکیوں نے اپنے بدن ڈھیلے چھوڑ دیئے۔

”ہم نے زندگی میں شہزادے نہیں دیکھے تھے، صرف ان کی کہانیاں سننے آئے تھے۔ آج ہماری قسمت بھی کھل گئی۔ دل کی دھڑکنیں دیکھتے شہزادے! ہر دھڑکن آپ کو پکار رہی ہے۔“ میں چونک پڑا۔ میں اس حد تک جانے کے موڈ میں نہیں تھا، لیکن لڑکی نے میرے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ لیا تھا اور اسے دبا رہی تھی۔

”دل چاہتا ہے، آنکھیں چوم لوں۔ ہائے..... کیسی کنول جیسی آنکھیں ہیں۔“ اور اس نے دل کی حسرت پوری کر لی۔

اب میرے اوپر بوکھلاہٹ طاری ہونے لگی تھی۔ میں طالوت کی موجودگی سے شرمندہ تھا۔ لیکن پھر نائیک کی آمد سے میری گھو خلاصی ہوئی۔ وہ دونوں سنبھل کر بیٹھ گئیں۔

”کیا شرارت کر رہی ہو، لڑکیو؟..... شہزادہ صاحب کو باہر لے چلو۔ سازندے تیار ہو گئے ہیں۔“ اور لڑکیوں نے میرے بازو پکڑ کر اٹھایا۔ میں ان کے ساتھ اسی ہال میں آ گیا، جہاں کل ایک بوڑھے کی شکل میں بیٹھا تھا۔ بڑے اہتمام سے مجھے ایک قالین پر بیٹھایا گیا۔ ایک لڑکی پان بنا رہی تھی۔ میرے ساتھ آنے والی دونوں لڑکیاں ادب سے سازندوں کے پاس جا بیٹھیں۔ سازندوں نے ساز چھیڑے اور پھر ایک دروازے سے نئی بنی ریٹم برآمد ہوئی اور درحقیقت وہ ان لڑکیوں سے زیادہ خوب صورت تھی۔ اس کے آنے سے سب کے رنگ پھیکے پڑ گئے۔ لڑکیوں نے ایک غزل چھیڑ دی اور ریٹم ناچنے لگی۔

”استاد!“ میں نے طالوت کو پکارا۔

”میں نے ابھی ہار نہیں مانی ہے۔“ طالوت کی سرگوشی میرے کانوں میں گونجی۔

”دیکھتے رہو..... کیا یاد کرو گے۔“ میں نے کہا اور سنبھل کر بیٹھ گیا۔

ریٹم جان توڑ کر ناچ رہی تھی۔ اس کی نگاہیں مجھ پر جمی ہوئی تھیں اور آنکھوں میں وہی کیفیت تھی، جو کل طالوت کو دیکھ کر پیدا ہوئی تھی۔ پھر وہ ایک مصرع گاتے ہوئے میرے سامنے بیٹھ گئی۔ میں نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک خوب صورت ڈبہ نکال لیا۔ اس ڈبے میں ایک خوب صورت ہار موجود تھا، جس میں نفیس ہیرے جڑے ہوئے تھے۔ ڈبہ کھول کر میں نے ہار نکالا اور ریٹم کی آنکھوں میں چمک پیدا ہو گئی۔ اس نے مصرع مکمل کر کے گردن جھکا دی اور میں نے ہار اس کی گردن میں ڈال دیا۔

وہ پھر کھڑے ہو کر رقص کرنے لگی۔ اس بار میں نے دوسری جیب سے انگوٹھی کی ڈبہ نکال لی تھی۔ یہ تمام چیزیں طالوت مجھے فراہم کرتا جا رہا تھا۔ وہ میرے کانوں میں سرگوشی کر دیتا تھا۔ ریٹم کے ریشمی ہاتھ کی انگلی میں انگوٹھی پہنا کر میں نے نوٹوں کی ایک گڈی کھولی اور سوسو کے نوٹ اس پر سے بچھاؤ کر دیئے۔

کئی غزلیں سنیں۔ ریٹم ناچتے ناچتے تھک گئی۔ میں بھی انگڑائیاں لینے لگا۔ تب ریٹم میرے پاس آ بیٹھی۔

”حضور کو میرا رقص پسند آیا؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بے حد۔ کیا تم مجھے تنہائی دے سکو گی؟“

”لوٹری ہوں حضور کی۔ جب سے آپ کو دیکھا ہے، دل بے قابو ہے..... اللہ!..... کہاں سے لائے ہیں یہ حسن آپ؟“

”استاد کا کرم ہے۔“ میں نے دل ہی دل میں کہا۔ تب ریٹم نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور میں اس کے ساتھ اٹھ گیا۔ نائیک اور سازندوں نے جھک کر مجھے سلام کیا اور میں نے نوٹوں کی گڈیاں ان کی طرف اچھال دیں۔ ریٹم مسکراتے ہوئے میرا ہاتھ پکڑے اسی کمرے کی طرف جا رہی تھی، جس میں کل طالوت گیا تھا۔ باقی لڑکیاں حسرت سے مجھے تک رہی تھیں۔

”یہ جگہ آپ کے قابل تو نہیں ہے، لیکن میں نے ایک خوب صورت محل میں آپ کا بندوبست کر دیا

ہے۔ جانتے ہیں وہ محل کہاں ہے؟“

”کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”یہاں.....“ اس نے ہاتھ اپنے سینے پر رکھ لیا۔

”ہم اس خفے کی قدر کرتے ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن.....“

”لیکن کیا حضور؟“ ریٹم نے مجھے نرم مسہری پر بٹھا دیا اور میری ٹانگی سے کھینچتے ہوئے بولی۔

”ہمارے ایک ادنیٰ خادم کا کہنا ہے کہ تم اسے پسند کرتی ہو۔“

”کون ہے وہ احق؟“ ریٹم نے تڑپ کر پوچھا۔

”کل اسی نے تمہاری تعریف کی تھی۔ سنا ہے وہ کل یہاں کچھ ہنگامہ بھی کر کے گیا تھا تمہارے لئے۔“

”اوہ..... وہ آپ کا خادم تھا؟“

”ہاں..... ہماری ریاست کے وزیر کا بیٹا۔ ہمارے ساتھ ہی ریاست سے آیا ہے۔“

”حضور! کہاں راجہ بھوج، کہاں گنگو تیلی۔ میرے دل نے تو اسے ایک آنکھ قبول نہیں کیا تھا۔ بس

ماں کے کہنے سے میں نے اس کی دلجوئی کی تھی۔ ہم ایک ایسے پیشے سے منسلک ہیں سرکار! کہ دل نہ

ہاتھ ہوئے بھی ہر ایک کی محبت کا دم بھرنا پڑتا ہے۔“ ریٹم نے گردن جھکاتے ہوئے کہا۔

”تو اس کا خیال غلط تھا کہ تم اس پر مر مٹی ہو؟“

”یہاں آنے والے ہر انسان کا یہی خیال ہوتا ہے حضور! مگر ہمارا دل جسے چاہتا ہے، ہم اس کا

اظہار بھی نہیں کر سکتے۔“

”تب تم نے ضرور اسے پسند کیا ہوگا؟“ میں نے کہا۔

”کیسی باتیں کرتے ہیں حضور؟ آپ کے سامنے اس کی کیا حیثیت ہے؟ ہم تو آپ کے دیوانے

ہیں۔ ہماری قسمت۔ اب آپ سے جدا ہو کر ہم کیسے زندہ رہیں گے؟ نہ جانے کیا جادو کر دیا ہے آپ نے

ہم پر۔“

”سچ کہہ رہی ہو، ریٹم!“

”آپ کی قسم حضور! اب آپ کے پنا ہمارا دل نہیں لگے گا۔“

”ہوں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی اور پھر دوسری طرف رخ کر کے کہا۔ ”استاد!“

”سر پھوڑ دوں گا، تم دونوں کا۔“ طالوت کی جھلائی ہوئی آواز ابھری اور مجھے ہنسی آ گئی۔

”حضور کب تک یہاں رہیں گے؟“ ریٹم نے پوچھا۔

”بس اب جا رہے ہیں ریٹم!“ میں نے کہا۔ ”ریاست میں بہت سے کام ہماری عدم موجودگی کی

بٹا پر رکے ہوئے ہیں۔“

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں حضور؟“ ریٹم حیرت سے اُچھل پڑی۔

”ہاں..... ہمارا جانا بے حد ضروری ہے۔“

”آخر کیوں؟ کیا آپ میرے لئے بھی نہیں رک سکتے؟“

”ہمارا کام ختم ہو گیا ہے۔“ میں نے اس کے سر کو گود سے ہٹاتے ہوئے کہا اور ریٹم چونک کر اٹھ

بیٹھی۔

”کیا بات ہے، سرکار؟ کچھ غلطی ہو گئی مجھ سے؟“ اس نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔

”نہیں..... تمہارا دل تو بالکل ٹھیک ہے۔ البتہ میرا نادان دوست بھگ گیا تھا۔“

”کون سا دوست؟ میں کچھ نہیں سمجھ سکتی۔“ ریشم نے حیران ہو کر پوچھا۔

”ملاقات کرو گی؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”شاید حضور کی طبیعت کچھ ناساز ہو گئی ہے۔“ ریشم کو میری باتیں بہکی بہکی لگ رہی تھیں۔

”نہیں، نہیں..... میری طبیعت بالکل ٹھیک ہے۔ البتہ میرے دوست کا موڈ خراب ہو گیا ہے۔ وہ

نادان میری بات پر یقین نہیں کر رہا تھا اور تمہاری محبت میں گرفتار ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ حالانکہ میں

نے اسے بتایا تھا کہ تمہاری حقیقت کیا ہے، تمہاری نگاہوں میں انسان کی دولت اس کا حسن ہوتی ہے۔

لیکن وہ تمہیں کیا جانے؟ اس کا تم سے کوئی تعلق ہی نہیں ہے۔“

”سرکار!..... سرکار! کیا ہو گیا آپ کو؟“ ریشم مجھے جھنجھوڑتے ہوئے بولی۔

”مجھے نہیں، میرے دوست کو کچھ ہو گیا ہے۔ بھئی طالوت! اس معصوم لڑکی کو بتاؤ کیا ہو گیا ہے۔“

میں نے کہا اور طالوت کی گہری سانس سنائی دی۔ پھر ہمارے سامنے دھوئیں کا ایک ہیولانودار ہونے لگا

اور ریشم کی آنکھیں حیرت سے پھٹ گئیں۔ وہ خوف زدہ انداز میں پیچھے ہٹ گئی اور پچھلی پچھلی نگاہوں سے

اس دھوئیں کو دیکھنے لگی، جو انسانی شکل اختیار کرتا جا رہا تھا۔ لیکن اس سے جو شکل برآمد ہوئی، اسے دیکھ کر

میرے بھی رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ شکل ایسی ہی بھیا نک تھی۔ اس کے ہاتھ پاؤں سوکھے سوکھے تھے، جسم

پر لمبے لمبے بال تھے، چہرہ کسی منکے کے برابر تھا۔ دانت لمبے اور نوکیلے تھے اور تقریباً آٹھ انچ لمبی سرخ

زبان باہر لٹکی ہوئی تھی۔ آنکھیں سفید تھیں اور پتلیوں کی جگہ دو کھڑی لکیریں نظر آ رہی تھیں۔ بدنما ہاتھوں

میں ڈیڑھ ڈیڑھ انچ لمبے ناخن نکلے ہوئے تھے۔

پھر اس نے دونوں ہاتھ آگے بڑھائے اور ریشم کی بھیا نک چیخ کرے میں گونج اٹھی۔ دوسرے

لہجے اس نے دروازہ کھول کر باہر چلا نک لگا دی۔ وہ بے تماشہ چیختی ہوئی دوڑ رہی تھی۔

”کیسی رہی.....؟“ بھیا نک شکل نے میری طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کی مسکراہٹ

بھی بہت خطرناک تھی، لیکن آواز طالوت کی تھی۔

”میرے خدا!..... یہ تم ہی ہو؟“

”آؤ..... ذرا بائی جی سے بھی ملاقات کریں۔“ طالوت نے کہا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

چچی بات ہے کہ طالوت کی یہ بھیا نک شکل دیکھ کر میری بھی سٹی گم ہو گئی تھی۔ لیکن بہر حال میں اپنے

دوست کی پراسرار قوتوں سے واقف تھا۔ میں بادل خواستہ اس کے پیچھے نکل آیا۔

ریشم کی چیخیں سن کر نائیکہ، دوسری لڑکیاں اور سازندے دوڑ پڑے تھے لیکن جوں ہی طالوت ان

کے سامنے آیا، لڑکیاں چیختی ہوئی پلٹ کر بھاگیں۔ نائیکہ کا منہ کھلا رہ گیا۔ اس کے منہ سے خوف کی وجہ

سے چیخ بھی نہیں نکل سکی تھی۔ سازندے ایک دوسرے سے چٹ گئے تھے۔ تب طالوت نائیکہ کے پاس

پہنچ گیا۔

”اب تو میں تمہیں پسند کرتا ہوں، موٹی بھینس!“ اس نے نائیکہ کے دونوں شانے پکڑ کر ہلاتے

ہوئے کہا۔

”مر گئی..... ہائے مر گئی..... بچاؤ!..... بچاؤ!“ نائیکہ سہمے ہوئے انداز میں بولی۔ میری سمجھ

میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں۔ میں سمجھ گیا تھا کہ طالوت کا موڈ بہت خراب ہے، وہ نائیکہ سے انتقام لئے

الہیر نہیں رہے گا۔

”منہ بند کر لو۔ ورنہ گردن دبا دوں گا۔“ طالوت غزایا۔ اس خوفناک شکل پر یہ غزائیت۔ نائیکہ بری

طرح دہشت زدہ ہو گئی۔

”ارے بچاؤ..... استاد جی!..... چھٹن خان!..... آگے آؤ۔ ارے میری جان بچاؤ۔“

”ہو ہو ہو..... بائی جی..... ہائے بائی جی۔“ استاد اپنی جگہ کھڑے کھڑے چیخے۔

”چلو..... ہال میں چلو..... سب دروازے بند کر دو..... کسی نے چیخنے یا بھاگنے کی کوشش کی تو

گردن دبا کر مار ڈالوں گا۔“ طالوت نے پھر کہا اور بائی جی کو ہال کی طرف دھکیلنے لگا۔

سب کو سانسپ سوکھ گیا تھا۔ اب کسی کی آواز بھی نہیں نکل رہی تھی۔ ریشم دوسری لڑکیوں سے لپٹی

کھڑی تھی۔ سب کا برا حال تھا۔ طالوت سب کو ہانکتا ہوا ہال میں لے آیا اور پھر وہ اسی خوف ناک شکل

میں گاؤ نیکی سے لگ کر بیٹھ گیا۔

”چلو، ساز سنہالو۔“ اس نے سازندوں سے کہا۔ لیکن سازندے اپنی جگہ کھڑے کانپ رہے تھے۔

تب طالوت نے بیٹھے بیٹھے ایک ہاتھ آگے بڑھایا اور پتلا ہاتھ لبا ہوتا گیا۔ اس نے ایک استاد جی کی

گردن پکڑ کر ساز کے قریب بٹھادیا جو ترچھی ٹوپی پہنے ہوئے تھے۔ آنکھوں میں سرمہ لگا ہوا تھا اور مونچھیں

بڑی نوکیلی تھیں۔ استاد جی دہشت سے گھٹکھارے تھے۔ ان کی ترچھی ٹوپی پیشانی پر جھک آئی تھی۔

”تم لوگ بھی ساز سنہالتے ہو یا.....“ طالوت گرجا اور تمام سازندوں نے سازوں کی طرف دوڑ

لگائی۔ ان کے پورے جسم کانپ رہے تھے۔ ”چلو بائی جی!..... شروع ہو جاؤ۔“ سازندوں کے ساز

سنہالتے ہی طالوت نے کہا۔

”مم..... میں مر جاؤں گی۔“ بائی جی گھبرائے ہوئے لہجے میں بولیں۔

”مر جانا..... ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ طالوت نے کہا۔

”اری ریشم..... زمر..... پکھراج..... غزل سناؤ۔ ناچو۔“

”ناچو گی تو تم بائی جی!..... جلدی کرو..... ورنہ.....“ طالوت نے پھر ہاتھ آگے بڑھایا اور

ہائی جی بری طرح چیخنے لگیں۔ لیکن اب طالوت کا دوسرا ہاتھ بھی لبا ہونے لگا تھا۔ اس نے ایک ہاتھ سے

ہائی جی کا منہ دبایا اور دوسرے سے ان کی چوٹی گھسیٹا ہوا فرش کے درمیان لے آیا۔

”ناچو بائی جی..... ورنہ تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ چلو بے..... ساز بجاؤ۔“ اس نے

سازندوں کی طرف رخ کر کے کہا اور پتلی طبلہ پٹنے لگا۔ ہارمونیم والا جلدی جلدی دھونکنی دھونکنے لگا۔ ہر

ساز اپنی اپنی راگنی الاپ رہا تھا۔ کوئی نغمہ نہیں تھا، کوئی سُر نہیں تھا۔ سب دہشت زدہ انداز میں ساز بجا

رہے تھے۔

اور پھر موٹی بھینس نما بائی جی ان سازوں پر تھرکنے لگیں۔ اپنے ہاتھی جیسے بے ڈول جسم کو وہ بے

تکے انداز میں اُچھال رہی تھیں۔ بار بار پلٹ کر طالوت کی طرف دیکھتیں اور پھر خوف سے آنکھیں میچ

کرنا چنے لگتیں۔ ان کے پورے جسم سے پسینہ بہہ رہا تھا، منہ کتے کی طرح کھلا ہوا تھا، سینہ پھول اور

چپک رہا تھا۔ اور پھر تاپتے تاپتے ان کا پاؤں ساڑھی میں پھنسا اور وہ بیگن کی طرح لڑھک گئیں۔ لڑکیاں اگر خوف زدہ نہ ہوتیں تو ہنس ہنس کر بے حال ہو جاتیں۔ خود میری بری حالت تھی۔ لیکن طلالت کے دانت نکلے ہوئے تھے۔ وہ اپنی خوف ناک گردن ہلا رہا تھا۔

اور پھر اچانک وہ اپنی اصلی شکل میں آگیا۔ وہی شکل، جو میں نے اس کے لئے منتخب کی تھی۔ ابھی تک کسی کی نگاہ اس کی بدلی ہوئی شکل پر نہیں پڑی تھی۔ سب کے سب اپنی مصیبت میں گرفتار تھے۔ ہائی جی اس طرح چپٹ پڑی تھیں جیسے روح نفسِ عنصری سے پرواز کر گئی ہو۔ لیکن پھر ان کی نگاہ طلالت پر پڑ گئی۔

نتیجہ ہوئے ساز رک گئے اور طلالت کھڑا ہو گیا۔ ”اچھا بائی جی! خدا حافظ۔“ اس نے کہا اور پھر میرا ہاتھ پکڑ کر بولا۔ ”چلو بھئی، واپس چلیں۔ یہ لوگ اب بھی گھانے میں نہیں ہیں۔ انہیں اتنا مل گیا ہے، جتنا یہ پچاس آدمیوں کو بھی بے وقوف بنا کر نہیں حاصل کر سکتی تھیں۔“

کسی نے کچھ نہ کہا اور طلالت میرا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل آیا۔ اس نے سیڑھیوں پر زور سے میرا ہاتھ کھینچا اور میں اوندھے منہ گرتے گرتے بچا۔ میں نے سنبھلنے کی کوشش کی، لیکن طلالت نے مجھے سنبھال لیا تھا اور جب میں نے ماحول پر نگاہ ڈالی تو سمجھ گیا کہ طلالت نے مجھے کیوں جھکا دیا تھا۔ ہم ہوٹل میں اپنے کمرے میں کھڑے تھے۔

میں نے ایک گہری سانس لی اور صوفی کی طرف بڑھ گیا۔

”آج تو تم نے شرارت کی انتہا کر دی، طلالت!“

”فضول باتیں مت کرو، یار! یہ لوگ تو واقعی بہت خراب ہوتے ہیں۔ کبخت نہ جانے کتنوں کی جیبیں اس طرح خالی کراتی ہوں گی۔ آدمی کو جب پیٹ بھر کر مل جائے تو پھر وہ سچ تو بولے۔“

”یہ جھوٹ کی حقیقی شکل ہیں طلالت! تم میری بات پر یقین نہیں کر رہے تھے۔ تمہاری دنیا ان عناصر سے پاک ہے میرے دوست! یہ تمہاری خوش قسمتی ہے۔ چہرے پچانے میں تمہیں کوئی دقت نہیں ہوتی ہوگی۔ اس کے برعکس ہم لوگ قدم قدم پر ہراساں رہتے ہیں۔ نہ جانے کون کیا ہے؟ کیا چاہتا ہے؟ کیوں ہمیں زک دینے کی فکر میں ہے۔ یہ طوائفیں ہیں، دولت کمانے کے لئے جھوٹی محبت کے کاروبار کھولے بیٹھی ہیں۔ کم از کم لوگ جانتے ہیں کہ یہ دولت کی پیاسی ہوتی ہیں، جان بوجھ کر بے وقوف بننے والے کو کون روک سکتا ہے۔ لیکن زرینہ کے بارے میں تم کیا کہو گے؟ اس کی تو اصلیت بھی پوشیدہ تھی۔ تم نے ریشم کی محبت دیکھی، اس کی باتیں سنیں..... اور اس کی محبت پر ناواقفیت کی بنا پر یقین کر بیٹھے۔ جبکہ تمہاری جگہ میں ہوتا تو میں اس کی چکنی چڑی باتوں میں صرف تفریح کی حد تک آتا۔ لیکن زرینہ کو دیکھو..... جس کے ساتھ میں زندگی گزارنے پر آمادہ تھا۔ اس نے جب مجھے دھوکا دیا ہوگا تو میرے دل پر کیا بٹتی ہوگی؟“

طلالت غور سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے انگلی اٹھا کر گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”بے شک، ٹھیک کہتے ہو تم..... بالکل ٹھیک کہتے ہو۔ بہر حال، اسے سزا بھی اچھی مل گئی۔ ویسے میرا خیال تھا کہ تم ریشم کے ساتھ رہو گے۔ میرا مطلب ہے.....“ طلالت ہنسنے لگا۔

”نہیں دوست! میں اس نیت سے وہاں قدم رکھنا بھی پسند نہیں کرتا۔ وہ تو صرف تمہارے سر سے

ہوت اُتارنا تھا۔“

”ہاں..... میں اعتراف کرتا ہوں کہ میں بے وقوف بن گیا تھا۔ بہر حال، آئندہ تمہاری بات مانا کروں گا۔“

”پھر..... اب کیا پروگرام ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”کس سلسلے میں؟“

”ابھی وقت ہے..... ہم روانہ ہو سکتے ہیں۔“

”اوہ..... ابھی نہیں دوست! ابھی میں اس ملک میں اور کچھ دیکھنا چاہتا ہوں۔ تم بار بار یہاں سے ہانے کی رٹ نہ لگاؤ۔ چلیں گے فرصت سے۔ ویسے میں نے وہ سب کچھ ختم کر دیا ہے، جس کی تمہیں ضرورت تھی۔“

”کیا.....؟“

”وہی جو سمر کے لئے حاصل کیا تھا۔ ٹکٹ وغیرہ بھی پھاڑ دیئے ہیں۔ جب چاہو گے، مل جائیں گے۔ اب یہ بتاؤ کہ کہاں سے ابتدا کریں؟ کسی ایسی جگہ لے چلو، جہاں زندگی کے نئے نئے تجربے ہوں۔“

”ہوں.....“ میں کچھ سوچنے لگا۔ پھر میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اگر ایسی بات ہے طلالت! تو پھر ایک پروگرام بتاتے ہیں۔“

”کیا.....؟“

”اس پورے معاشرے کا جائزہ لیں گے۔ انسانوں کی فطرت دیکھیں گے، غور کریں گے کہ کون کس انداز میں سوچتا ہے۔ میرا خیال ہے، ہر طبقے کے انسانوں کا تجزیہ ایک بہترین مشغلہ ہے۔“

”بے شک۔ مجھے تمہارے خیال سے اتفاق ہے۔ اس طرح ہم بہت کچھ دیکھ سکیں گے۔ لیکن یار! ان چیزوں سے کچھ الجھن ہونے لگی ہے۔ کیوں نہ جھنجھکی شکل میں آجائیں۔“

”کیوں میری موت کے خواہاں ہو؟ اگر پولیس نے دیکھ لیا تو اس بار گولی ہی ماری جائے گی۔“

”پھر وہی فضول باتیں۔ میرے ہوتے ہوئے یہ ناممکن ہے۔“

”ایسے ہی رہنے دو، پیارے بھائی! اس طرح کم از کم ترزدو تو نہ رہے گا۔“ میں نے عاجزی سے کہا اور طلالت ہنسنے لگا۔ پھر ایک آنکھ دبا کر بولا۔

”میں سمجھ گیا۔ تم اس شکل سے فائدہ بھی اٹھانا چاہتے ہو؟“

”تمہاری مرضی ہے۔ پھر بوڑھا بنادو۔ تاکہ بوڑھیاں مجھ سے اظہارِ عشق کرنے میں تکلف نہ محسوس کریں۔“ میں نے کہا اور طلالت قہقہے لگانے لگا۔ پھر ہنسنے ہوئے بولا۔

”سچ کہتا، تمہیں اس موٹی محبوبہ کا رقص پسند نہیں آیا تھا؟“

”جتنے تو خطرہ تھا کہ کہیں اس کا ہارٹ فیل نہ ہو جائے۔“ میں نے کہا۔

”نرمجی جاتی تو مجھے کوئی دکھ نہ ہوتا۔ نہ جانے کتنوں کو جال میں پھانس کر تباہ کیا ہوگا۔“

طلالت ہونٹ سکڑ کر بولا اور پھر کسی خیال میں ڈوب گیا۔ میں نے اندازہ لگایا کہ وہ ریشم کے بارے میں سوچ رہا ہے۔

دوسرے دن صبح ہم ناشتے وغیرہ سے فارغ ہو کر پروگرام بنانے لگے۔

”ابتدا کہاں سے کی جائے؟“ طالوت نے سوال کیا۔

”اس کا تعین ابھی نہیں کرتے۔ سر راہ جو بھی نظر آجائے۔ ہم کسی کردار کا انتخاب کر لیں گے اور جو ہمیں دلچسپ معلوم ہوا، بس اسی سے ابتدا کر دیں گے۔“

”یہ ٹھیک ہے۔..... پھر کب چلو گے؟“

”بس تھوڑی دیر کے بعد۔“ میں نے کہا اور پھر ہم تیار ہونے لگے۔ لباس وغیرہ پہن کر ہم دونوں باہر نکل آئے۔ ہوٹل سے باہر آ کر ہم نے ٹیکسی بھی نہیں پکڑی اور پیدل سڑک کے کنارے کنارے چلنے لگے۔ چوٹیوں کی طرح روزی کی تلاش میں سرگراں انسان، چہروں پر ایک دوسرے سے مختلف تاثرات لئے ہوئے بے اطمینانی کے شکار، گھبرائے گھبرائے سے، افسردہ، خوشحال، بے حال، دولت کے نشے میں سرشار، غربت کا شکار، ایئر کنڈیشنڈ کاروں میں، ٹیکسیوں میں، بسوں کے فٹ پاتھوں سے لٹکے ہوئے، رکشاؤں میں، پیدل، ننگے پاؤں، بوسیدہ لباس، عشرت کے شاہکار۔ سینکڑوں چہرے نگاہوں کے سامنے سے گزرتے رہے اور طالوت کے چہرے کے تاثرات بدلتے رہے۔

”بڑی انوکھی ہے تمہاری دنیا۔ سڑک کے اس چھوٹے سے کٹڑے پر کیسی متضاد کیفیات بکھری ہوئی ہیں۔ اس بدنما کینوس پر مصور نے کس چابک دستی سے مختلف رنگ پھیلانے ہیں۔ یہ تمام کردار کتنی مختصر جگہ میں سودیے ہیں۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”یہ کینوس تاحہ نگاہ پھیلا ہوا ہے، طالوت! اپنے جذبات پر قابو پاؤ، ورنہ دل غم سے بھر جائے گا اور تم اپنی دنیا میں لوٹ جانے کی خواہش کرو گے۔“ میں نے غم زدہ انداز میں کہا۔

”نہیں عارف! میں حالات سے اس قدر جلد گھبرانے کا عادی نہیں ہوں۔ تم فکر مت کرو۔“ طالوت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

فاصلہ طے ہوتا رہا۔ ہم کافی دور نکل آئے۔ اس وقت ہم بچوں کے ایک اسکول کے سامنے سے گزر رہے تھے۔ ننھے ننھے، خوب صورت بچے اسکول کے احاطے کے باہر! دھڑ سے ادھر کھیل رہے تھے۔ شاید ان کا ہاف ٹائم ہوا تھا۔ بچوں کے لئے کھانے پینے کی چیزیں بیچنے والے آوازیں لگا رہے تھے اور بچے جنگھٹے بنائے یہ چیزیں خرید رہے تھے۔

”آؤ..... انہیں قریب سے دیکھیں۔“ طالوت نے کہا اور میں اسی طرف بڑھ گیا۔

”مجھے یہ ننھے بچوں بہت پسند ہیں۔“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں..... یہ ہر دور میں حقیقت ہوتے ہیں۔ اگر کبھی سچائی کی تلاش ہو تو ان بچوں میں گم ہو جاؤ۔“

”اس بچے کو دیکھو..... اس کے چہرے پر کیسی متانت ہے۔ وہ سب سے الگ تھلک کھڑا ہے۔“

طالوت نے کہا پھر بولا۔ ”ذرا آؤ، اس سے گفتگو کریں۔“ اور میں طالوت کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

طالوت، بچے کے پاس پہنچ گیا۔

”ہیلو.....!“ اس نے کہا اور بچہ چونک کر ہم دونوں کو دیکھنے لگا۔ اس کی نگاہوں میں اجنبیت تھی۔

”آپ ان سب سے الگ کیوں کھڑے ہیں بیٹے؟“ طالوت نے پوچھا۔

”کوئی خاص بات نہیں ہے جناب! بس ایسے ہی۔ وہ کھاپی رہے تھے۔ اگر میں ان کے پاس جاؤں گا تو وہ سمجھیں گے کہ میں ان کی چیزوں میں شریک ہونا چاہتا ہوں۔“ بچے نے جواب دیا۔

”آپ نے کوئی چیز نہیں خریدی؟“

”میں یہاں تعلیم حاصل کرنے آیا ہوں جناب! کھانے پینے کے لئے نہیں۔“

”اوہ..... لیکن اس وقت تو چھٹی ہے۔“

”ہاں..... لیکن میں چودہ کا پہاڑ یاد کر رہا ہوں۔“ لڑکے نے جواب دیا۔

”کیا آپ کے پاس پیسے نہیں ہیں؟“

”ہیں..... مجھے ایک آنہ روز ملتا ہے۔ میری امی بڑی محنت سے پیسے کماتی ہیں۔ میں یہ ایک آنہ کھٹی میٹھی گولیوں یا سبزے ہوئے پھلوں میں کیوں ضائع کروں؟ میں اسے رکھ لیتا ہوں۔ امی کو پتہ بھی نہیں چلتا۔ کبھی مجھے پنسل کی ضرورت ہوتی ہے، کبھی کاپی کی۔ میں خرید لیتا ہوں۔ ایک بار ابو کی دوا کے لئے پیسے نہیں تھے، میں نے پورے چودہ آنے امی کو دیئے تھے۔ ان کی پریشانی دور ہوئی تھی۔“

میں نے طالوت کے جسم میں لرزش دیکھی۔ خود میں بھی متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔

”آپ کے ابو بیمار ہیں؟“

”ہاں.....“ بچے نے افسردگی سے کہا۔

”کام نہیں کرتے؟“

”بیمار ہیں تو کام کیسے کریں گے؟“ بچے نے معصومیت سے کہا۔

”امی کیا کرتی ہیں؟“

”باجی اور امی کپڑے سیتی ہیں۔ میں اسکول سے واپس جا کر کپڑے گھروں میں دے آتا ہوں۔“

”آپ رہتے کہاں ہیں؟“

”نئے محلے میں۔“ بچے نے جواب دیا۔

”بیٹے! اگر ہم آپ سے دوستی کریں تو آپ ہمارے دوست بن جائیں گے؟“ طالوت نے پوچھا

اور بچہ مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مگر آپ تو اتنے بڑے ہیں۔“

”تو اس سے کیا ہوتا ہے؟ دوستی اپنی جگہ۔“

”تو بن جائیے۔“ اس نے جیتے ہوئے کہا اور طالوت نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ بچے نے اپنا ہاتھ

منا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیا اور طالوت نے اسے گود میں لے لیا۔

”بھئی ہم خالی خالی دوستی نہیں کریں گے، آپ کو ہمیں اپنے گھر لے جا کر چائے وغیرہ پلائی پڑے گی۔“

”تو پھر شام کو آپ ہمارے گھر چائے پیئیں۔“ بچے نے دعوت دی۔

”ضرور..... آپ اپنے گھر کا پتہ بتائیے۔“ طالوت نے کہا اور بچے نے پتہ نوٹ کر ادا کیا۔ طالوت

نے اسے گود سے اتارا اور پھر جیب سے ایک نوٹ نکالتے ہوئے بولا۔ ”یہ ہماری دوستی کا تحفہ۔“

”دوستی تحفوں کی محتاج نہیں ہوتی جناب! یہ میرے ابو نے ایک بار کہا تھا۔ چھٹی ختم ہو گئی ہے، میں

آپ کا انتظار کروں گا۔“ وہ اسکول کے گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ طلوت منہ پھاڑے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر جب بچہ گیٹ سے اندر چلا گیا تو اس نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔
”تمہاری دنیا بالکل ہی مفلس نہیں ہے عارف! اس میں عظمت کے مینار موجود ہیں۔ اس معصوم مجاہد کی گفتگو پر غور کرو، سب کچھ اس کے سامنے بچ ہو جاتا ہے اور یہ دنیا فرشتوں کی بہتی معلوم ہوتی ہے۔“
”بڑا ہونہار بچہ ہے..... خدا اس کی عمر دراز کرے اور..... اسے دنیا کی ٹھوکروں سے بچائے۔“
میرے منہ سے نکلا۔

”ہم شام کو اس کے گھر ضرور چلیں گے۔ دیکھیں گے ان لوگوں کو، جنہوں نے اس کی تربیت کی ہے۔“ طلوت نے کہا اور ہم وہاں سے آگے بڑھ گئے۔

دھوپ خاصی تیز ہو گئی تھی۔ میری طبیعت کچھ بے کیف سی تھی۔ میں نے فرانس جانے کے پروگرام بنائے تھے۔ خود کو وہاں کی جگہ گاتی فضاؤں میں دیکھا تھا۔ لیکن طلوت کی ضد کے آگے میری ضد کیسے چل سکتی تھی۔ بہر حال وہ مجھ پر حاوی تھا اور مجھے اس کی مرضی پر چلنا تھا۔

جب ہم آوارہ گردی کرتے کرتے تھک گئے تو ایک ایئر کنڈیشنڈ ہوٹل کا بورڈ نظر آیا۔

”آؤ..... کچھ کھا پی لیں۔ بھوک بھی لگ رہی ہے۔“ میں نے طلوت سے کہا اور اس نے گردن ہلا دی۔ ہم دونوں ہوٹل کی طرف بڑھ گئے۔ بے فکر دوں کے قہقہے گونج رہے تھے۔ گرمی تھی، اس لئے ہوٹل کا ہال کافی حد تک آباد تھا۔ ہم دونوں نے ایک کیمین کا انتخاب کیا تھا۔ کیمین میں بیٹھ کر ہم نے پردہ کھینچ دیا اور پھر ویٹر کے آنے پر میں نے اسے کچھ چیزوں کا آرڈر دے دیا۔ ویٹر نے ابھی آرڈر سرورجی نہیں کیا تھا کہ کیمین کا پردہ سرکار کسی نے اندر جھانکا۔ ایک خوب صورت سا چہرہ تھا۔ درمیان کی عمر لیکن گفتگو گھٹتہ۔
”اوہ..... معاف کیجئے گا۔ کیا آپ میں سے کوئی شوکت صاحب ہیں؟“ اس نے پوچھا اور پردہ سرکار اندر آ گئی۔

”نہیں..... آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“ میں نے کہا۔
”معافی چاہتی ہوں۔ لیکن انہوں نے کیمین نمبر سات کے لئے ہی کہا تھا۔ اگر آپ اجازت دیں تو انتظار کر لوں؟“

”ضرور، ضرور.....“ میرے بجائے طلوت بول پڑا اور وہ اندر آ گئی۔ اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا خوب صورت برس میز پر رکھا اور ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ ہلکے پیاز کی رنگ کی ساڑھی میں گندھا ہوا گداز جسم جس سے بھینٹی بھینٹی، موسم کے لحاظ سے خوشبو اٹھ رہی تھی۔
میں اور طلوت چورنگا ہوں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”آپ شوکت صاحب کو پہچانتی نہیں ہیں؟“ میں نے پوچھا۔
”جی نہیں..... صرف فون پر بات ہوئی تھی۔“ اس نے کہا۔ اس کی نگاہیں بھی جھکی ہوئی تھیں۔
”بہر حال، آپ انتظار کر لیں اور اگر پسند کریں تو لچ ہمارے ساتھ کھائیں۔“ طلوت نے پیشکش کر دی۔

”اوہ.....“ وہ ہنس پڑی۔ ”بہر حال میں دن بلائی مہمان ہوں۔“
”آپ کی میزبانی کر کے ہمیں خوش ہوگی۔“ طلوت نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ بھی مسکرا دی۔

طلوت نے مینیو اس کی طرف بڑھا دیا۔

”میزبان کی مرضی سے۔“ اس نے جواب دیا اور کرسی کی پشت سے ٹک گئی۔ اس دوران ایک ویٹر ایک بڑی ٹرائی گھسیٹا ہوا لے آیا اور اس نے پلیٹیں ہماری میز پر بچانا شروع کر دیں۔ طلوت نے مجھے اشارہ کیا اور میں نے ویٹر کو کچھ اور آرڈر دے دیئے۔ ویسے میں اس عورت کے بارے میں سنجیدگی سے سوچ رہا تھا۔ میں اسی دنیا کا باسی تھا، لیکن ممکن ہے شوکت صاحب کا سرے سے وجود ہی نہ ہو اور یہ صرف تعارف حاصل کرنے کا طریقہ ہو۔ لیکن چہرہ..... عورت کے چہرے میں کوئی بات ایسی ضرور تھی، جو اس کے بارے میں برے خیالات سے روک رہی تھی۔“

ویٹر نے ہمارا دوسرا آرڈر بھی سرورجی کر دیا اور ہم تینوں کھانے میں مصروف ہو گئے۔ عورت کبھی کبھی نگاہیں اٹھا کر مسکراتی نگاہوں سے ہمیں دیکھ لیتی تھی۔ اس کی آنکھوں کی مسکراہٹ بہت حسین تھی۔ کھانے کے دوران اور کوئی بات نہیں ہوئی۔ ہم دونوں اپنے اپنے طور پر اس میں اُلجھے ہوئے تھے۔ پھر کھانے سے فارغ ہو کر ایک مشروب کا دور ہوا اور طلوت نے خود ہی گفتگو کا آغاز کیا۔

”کیسی دلچسپ بات ہے۔ ہم خامے دوست ہو گئے، لیکن ایک دوسرے کے نام سے ناواقف ہیں۔“

”اوہ ہاں..... بات واقعی دلچسپ ہے۔ میرا نام ثریا ہے۔“

”یہ عارف ہے اور میں عمران ہوں۔“ طلوت نے کہا۔

”آپ دونوں بھائی ہیں؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں..... گہرے دوست۔“

”ماشاء اللہ! دونوں ایک دوسرے سے زیادہ حسین ہیں۔ خدا آپ کو بری نگاہوں سے بچائے۔“
”شکریہ!“

”شادی شدہ ہیں آپ؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں..... دونوں بھگ رہے ہیں۔“ طلوت جلدی سے بولا۔

”عارضی منزل کی تلاش میں؟“ وہ پراسرار انداز میں بولی۔

”یہی سمجھ لیں۔“ طلوت جلدی سے بول پڑا۔

”جب پھر میرے ساتھ چلئے۔ میں آپ کو سکون کے کچھ لمحات مہیا کر دوں گی۔“ اس نے دعوت دے ڈالی اور میرا دل دھک سے ہو گیا۔ تمام خاکے بگڑ گئے۔ اُس کے چہرے کی پاکیزگی دھل گئی۔ اُس کے لہجے کا خلوص مٹ گیا، جو اس کے دعائیں دیتے وقت ہم نے محسوس کیا تھا۔ گفتگو کا عالم ختم ہو گیا۔ سفلی خیال کو تقویت مل گئی۔ طلوت نے میری طرف دیکھا۔

”چلیں.....؟“ اس نے پوچھا۔

”چلو!“ میں نے بادل خواستہ جواب دیا اور طلوت نے پھرے کو بلانے کے لئے تھنٹی بجا دی۔ پھرے کو بل ادا کر کے ہم ہوٹل سے نکل آئے۔ ایک گزرتی ہوئی ٹیکسی روکی اور وہ ہمارے درمیان بیٹھ گئی۔

”کیور روڈ۔“ اس نے کہا اور ڈرائیور نے گردن ہلا دی۔ کیور روڈ کی چار منزلہ عمارت کے سامنے ٹیکسی رکی۔ میں نے بل ادا کیا اور ہم اس کے پیچھے پیچھے عمارت میں داخل ہو گئے۔ پہلی منزل کے ایک مکان پر

اس نے دستک دی اور ایک بوڑھی عورت نے دروازہ کھول دیا۔ میں نے بوڑھی عورت کا دُھندلایا ہوا چہرہ دیکھا۔ پرانے طرز کی عورت تھی، چہرے پر ایک دل دہلا دینے والی سنجیدگی طاری تھی۔ دروازہ کھول کر سفید دوپٹے سے چہرہ چھپائے ہوئے واپس مڑ گئی۔

وہ ہماری طرف رخ کر کے مسکرائی۔ ”آئیے۔“ اس نے گردن کو ہلکے سے جھٹکا اور ہم اس کے ساتھ چل پڑے۔ وہ ہم دونوں کو لئے ہوئے ایک کمرے میں پہنچ گئی۔ کمرے میں معمولی فرنیچر تھا۔ ایک مسہری پر سفید چادر بچھی ہوئی تھی۔ چھت میں ایک پرانا پنکھا لگا ہوا تھا، دیواروں پر سفیدی تھی۔ حالانکہ عورت کے جسم پر ساڑھی فیتی تھی، لیکن اس کے مقابلے میں مکان عمرت زدہ معلوم ہوتا تھا۔ اس نے پنکھا کھول دیا اور ہمیں کرسیوں پر بیٹھنے کی پیشکش کر دی۔

”اجازت ہو تو لباس تبدیل کر آؤں؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں، ہاں..... ضرور!“ طالوت نے کہا اور وہ کمرے سے نکل گئی۔ اس کے چلے جانے کے بعد طالوت نے ایک گہری سانس لی اور میری طرف دیکھنے لگا۔

”تم بہت خاموش ہو عارف؟“

”کوئی خاص بات نہیں ہے۔ بس میں اس عورت کے بارے میں کوئی اندازہ قائم کرنے میں ناکام رہا ہوں۔“

”میں بھی الجھن میں ہوں..... ایک منٹ رکو۔ میں ذرا مکان کا جائزہ لے لوں۔“ طالوت نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ طالوت پھرتی سے کرسی سے اُٹھ گیا اور باہر نکل گیا۔ میں جانتا تھا کہ باہر نکلتے ہی وہ دوسروں کی نگاہوں سے پوشیدہ ہو گیا ہو گا۔ بہر حال، اس کے جانے کے بعد میں پھر اس عورت میں الجھ گیا۔ تین چار منٹ گزر گئے۔ پھر میں نے طالوت کو اندر آتے دیکھا۔ اس کا چہرہ کر دیکھ کر میں چونک پڑا۔ نہ جانے کیوں، طالوت کا چہرہ اُتر ا ہوا تھا۔

”وہ واپس آ رہی ہے۔“ اس نے کہا اور جلدی سے کرسی پر بیٹھ گیا۔ میں اُس کے اُترے ہوئے چہرے کو بغور دیکھ رہا تھا، لیکن چونکہ اس سے کچھ پوچھنے کا موقع نہیں تھا، اس لئے میں خاموش ہی رہا۔ باہر قدموں کی چاپ سنائی دی اور پھر وہ اندر آ گئی۔ اس نے گلابی رنگ کا ایک ڈھیلا گاؤن پہنا ہوا تھا۔ بال ایک مخصوص انداز میں بندھے ہوئے تھے۔ وہ مسکراتی ہوئی ہماری طرف بڑھی اور پھر ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔

”معاف کیجئے..... لباس تبدیل کرنے میں ذرا دیر ہو گئی۔ آپ لوگ اُلجھ تو نہیں رہے تھے؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ طالوت خاموش تھا، اس کے چہرے کی غم انگیز کیفیت برقرار تھی۔

”آپ کے ساتھ شاید بور ہو گئے۔ میرا خیال ہے آپ لوگ اطمینان سے نہیں بیٹھے۔“ وہ اٹھی اور میری طرف بڑھ آئی۔ پھر اس نے میرا بازو پکڑا اور بولی۔ ”آئیے، مسہری پر لیٹ جائیے۔ لائیے، میں آپ کے جوتوں کے تسمے کھول دوں۔ باہر دھوپ بہت ہے، اب شام کو ہی جائیے۔“

میں اُٹھ گیا اور اس نے مجھے مسہری پر بٹھا دیا۔ پھر وہ طالوت کو بھی اسی انداز میں اٹھا کر لے آئی اور اسے مجھ سے تھوڑے فاصلے پر بٹھا کر خود درمیان میں بیٹھ گئی۔ اس کی خواہش تھی کہ ہم ابتدا کریں۔ کمرے کے نیم تاریک ماحول میں فضا کچھ اور نشہ آور ہو گئی تھی۔ میں نے طالوت کی طرف دیکھا اور پھر

میں اُٹھتے ہوئے بولا۔

”مجھے کسی دوسرے کمرے میں پہنچا دیں۔ میرے ساتھی کا دل بہلائیں۔ نہ جانے کیوں یہ اُداس ہو گیا ہے۔“

”بہتر۔“ اُس نے کہا۔ لیکن طالوت بھی میرے ساتھ ہی اُٹھ گیا۔ اس نے مجھے دوبارہ کرسی پر بٹھا دیا اور پھر خود بھی ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”تکلف برطرف محترمہ! ہمیں آپ کو کیا پیش کرنا ہو گا؟“

عورت نے ایک دم نظریں جھکا لیں، اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا تھا۔ لیکن پھر دوسرے لمحے وہ مسکراتی ہوئی بولی۔ ”میری خدمت سے خوش ہو کر جو دل چاہے، دے جائیں۔ میں سودا نہیں کرتی۔“

”پھر بھی۔“ طالوت نے اصرار کیا۔

”عرض کیا نا..... میں سودا نہیں کرتی۔“ عورت کی آواز سے لرزش عیاں تھی۔

”خدمت کا تعین آپ کس طرح کریں گی؟“ طالوت نے عجیب سا سوال کیا اور وہ پریشان نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”یہ آپ کی مرضی پر منحصر ہے۔“ اس نے کہا۔

”تب پھر ہم دونوں یہاں بیٹھیں گے اور آپ ہم سے گفتگو کریں گی۔ ہم لوگوں کو حق ہے کہ آپ سے جس قسم کے چاہیں سوالات کریں، آپ ان کے جواب دیں گی۔“

”شش..... شاید..... شاید میں آپ کو متاثر کرنے میں کامیاب نہیں ہوئی۔“ وہ نچلا ہونٹ دانتوں میں دباتے ہوئے بولی۔

”ہاں..... کیونکہ آپ کو اپنے حُسن میں دلکشی پیدا کرنے کا طریقہ نہیں آتا۔ دیکھئے، آپ کی بائیں چھاتی سے دودھ ٹپک رہا ہے اور آپ کے خوب صورت گاؤن پر اس دودھ کا دھبہ نمایاں ہے۔“ طالوت نے اذیت ناک لہجے میں کہا اور وہ چونک پڑی۔ میری نگاہ بھی اُٹھ گئی اور میں نے اُس کے اُبھرے ہوئے سینے پر بائیں سمت ایک نشان دیکھا۔

اُس کا چہرہ فق ہو گیا۔ آنکھوں میں شدید ہيجان کے آثار نظر آئے تھے۔ ”سس..... سوری..... میں ابھی آئی۔“ وہ جلدی سے اُٹھ گئی۔

”بیٹھ جاؤ!“ طالوت کا لہجہ تحکمانہ تھا۔ وہ لرزے لگی اور پھر جیسے اس کے قدم بے جان ہو گئے ہوں۔ وہ مسہری پر بیٹھ کر پچھلی پچھلی نگاہوں سے ہم دونوں کو دیکھنے لگی۔ میں بری طرح اُلجھ رہا تھا۔

”آپ کو ہماری خواہش کا احترام کرنا چاہئے۔“ طالوت نے نرم لہجے میں کہا اور وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگی۔

”آپ شادی شدہ ہیں؟“ طالوت نے پوچھا اور اس نے گردن جھکالی۔ ”اگر ہماری یہاں موجودگی آپ کو پسند نہ ہو تو.....“

”نہیں، نہیں.....“ وہ جلدی سے بولی۔

”تب پھر میرے سوالات کے جواب دیں۔“

”ہاں.....“ اس نے خشک سی آواز میں کہا۔

”آپ کے شوہر کہاں ہیں؟“ طالوت نے دوسرا سوال کیا۔ میں حیران تھا، آخر طالوت کو یہ کیا سوچھی؟ اس وقت وہ عجیب سی گفتگو کر رہا تھا۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ میں نے پہلی بار لڑکی کی آنکھوں میں نمی کے اثرات دیکھے۔ اس کی آنکھیں ایک دم بدل گئی تھیں، چہرے پر عجیب سے تاثرات پیدا ہو گئے تھے۔ اس نے طالوت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

”سینی ٹوریم میں..... وہ ٹی بی کے مریض ہیں۔“

”بوڑھی عورت کون ہے؟“

”میرے شوہر کی ماں۔“

”بچہ.....؟“

اس سوال پر وہ چونک پڑی۔ پھر اس نے اسی انداز میں جواب دیا۔

”میرا ہے۔“

”اس کی عمر کتنی ہے؟“

”ایک سال۔“ اس نے جواب دیا۔

”ایک ہی بچہ ہے؟“

”ہاں..... اور شاید تم میری دلکشی سے اسی لئے متنفر ہو گئے ہو کہ میں ایک بچے کی ماں ہوں۔“ وہ دانت پیس کر بولی۔ ”لیکن تمہارا خیال غلط ہے۔ میں مکمل عورت ہوں۔ دیکھو..... ان دودھ پٹائی ہوئی چھاتیوں کو بھول جاؤ۔ تم نے بہت سی عورتوں کو دیکھا ہوگا۔ میں کسی سے کم نہیں ہوں۔“ وہ پھرے ہوئے انداز میں اٹھی۔ اُس نے اپنے گاؤں کی ڈوری ایک جھٹکے سے کھول دی اور اسے لوچ کر دور پھینک دیا..... بے شک وہ دلکش تھی۔ نسوانیت کا حسین پیکر۔

نہ جانے کیوں میری آنکھیں جھک گئیں۔ طالوت بھی پریشان ہو گیا تھا۔ پھر وہ اٹھا اور اُس نے زمین پر پڑا ہوا گاؤں اٹھالیا۔

”اے بہن لو، میری بہن!..... بہنیں بھائیوں کے سامنے عریاں نہیں ہوتیں۔“ اس نے گاؤں عورت کی طرف بڑھایا لیکن وہ اسی پھرے ہوئے انداز میں پیچھے ہٹ گئی۔

”بکواس مت کرو..... اداکاری مت کرو..... مجھے بھائیوں کی نہیں، عاشقوں کی ضرورت ہے۔ میں بہن نہیں، عورت ہوں، سمجھے..... میں عورت ہوں۔ مجسم دلکشی۔ میں تمہیں سکون کی انتہائی منزل لیں دے سکتی ہوں۔ ہمیشہ یاد رکھو گے مجھے۔ آؤ..... بے وقوفی مت کرو۔“

”آؤ.....“ اس نے طالوت کا گریبان پکڑ لیا لیکن طالوت کے مضبوط پنجے نے اس سے گریبان چھڑا لیا تھا۔

”بہنیں، بھائیوں کے سامنے عریاں نہیں ہوتیں۔ لباس پہن لے..... بے شرم، بے غیرت۔“ اس نے عورت کے رخسار پر ایک زوردار تھپڑ رسید کر دیا اور وہ نیچے گر پڑی۔ طالوت پھر جھکا، اس نے عورت کے بال پکڑے اور کھڑا کر دیا۔ ”لباس پہنو..... ورنہ میں تمہیں قتل کر دوں گا۔ اٹھاؤ لباس۔“ اس نے ایک اور زوردار تھپڑ عورت کے منہ پر رسید کر دیا۔ نہ جانے کیوں وہ بھی دیوانہ ہو گیا تھا۔ میں بوکھلائے ہوئے انداز میں کھڑا ہو گیا۔ میرے دونوں ہاتھ پھیلے، لیکن زبان سے ایک لفظ بھی ادا نہ ہو سکا۔

طالوت نے گاؤں اٹھا کر پھر اس کے کندھوں پر ڈال دیا۔ عورت کی جدوجہد ختم ہو گئی تھی۔ تھپڑوں نے اس کے حواس درست کر دیئے تھے۔ طالوت کی آنکھوں میں خون لہرا رہا تھا۔

”بے غیرت تم ہو..... بے شرم تم ہو..... اگر غیرت مند ہو تو جاؤ، اسے قتل کر دو، جسے میں نے بھائی کہا۔ کروٹی ماگنی تھی، لیکن اس نے مجھے بہن تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ اس نے صاف کہا کہ وہ میرا بھائی نہیں ہے۔ دنیا کا کوئی جوان آدمی، جوان عورت کا بھائی نہیں ہے۔ اگر میں عورت بن جاؤں تو وہ مجھے روٹی دے گا۔ بتاؤ، تین دن کا فائدہ کسی عورت کو بہن بنائے زندہ رکھ سکتا ہے؟..... میری چھاتیوں کا دودھ خشک ہو گیا تھا۔ میرا بچہ بھوک سے بلک رہا تھا۔ بوڑھی ساس پٹنگ پر بڑی موت کا انتظار کر رہی تھی۔ کیا اس کے بعد بھی میں عورت نہ بنتی؟..... بہن بننے میں مجھے کیا ملا تھا؟..... بولو..... جواب دو۔“ وہ گاؤں کی آستین چڑھاتے ہوئے بولی۔

”میں اسے ضرور قتل کروں گا۔ میں اس سے تمہارا انتقام ضرور لوں گا، میری بہن! جاؤ..... لباس پہن کر میرے پاس آؤ۔ ہم باتیں کریں گے۔ جاؤ، مجھے شرمندہ نہ کرو۔ جاؤ!“ اس نے عورت کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا اور عورت کی آنکھوں کے سوتے کھل گئے۔

”میں..... اب..... بہن نہیں بن سکتی۔ میں کسی کی بہن نہیں بن سکتی۔ میں بہن بننے کے قابل نہیں ہوں۔ سنو!..... مجھے مجبور مت کرو۔ مجھے عورت رہنے دو۔ اگر میں بہن بن گئی تو میرا شوہر اڑیاں رگڑ رگڑ کر مر جائے گا۔ بہن بننے کے بعد میں عورت نہ بن سکوں گی۔ ماں لو میری بات۔“

”کچھ نہیں ہوگا..... کچھ نہیں ہوگا۔ لباس پہن آؤ۔ تمہارے عریاں جسم کو دیکھ کر میری گردن شرم سے جھک گئی ہے۔“ طالوت نے آنسوؤں بھرے لہجے میں کہا اور وہ گاؤں سنبھالے لڑکھڑاتے قدموں سے باہر نکل گئی۔ طالوت کے خوب صورت رخساروں پر دو آنسو لڑھک آئے تھے۔

”بڑی ذلیل ہے تمہاری دنیا، عارف!..... بڑی بدکار ہے۔ بڑی قابلِ نفرت ہے۔ کیسے زندہ ہو تم اس دنیا میں؟“ وہ آنسو صاف کرتے ہوئے بولا۔

”تم نے کیا دیکھا تھا، طالوت؟..... مجھے بتاؤ تو سہی۔“ میں نے اسے جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔

”جو کچھ دیکھا، عارف! وہ قابلِ بیان نہیں ہے۔ وہ یہاں سے دوسرے کمرے میں گئی۔ اس کے پاس میں ایک روٹی تھی، جو یقیناً اس نے ہماری آنکھ بچا کر ہوٹل ہی میں، پرس میں رکھ لی ہوگی۔ اس نے وہ روٹی نکال کر بوڑھی عورت کو دی، جو ایک بلکتے ہوئے ننھے سے بچے کو کندھے سے لگائے ہمارے پاس تھی اور بولی کہ وہ یہ روٹی پانی سے کھالے۔ شام کو وہ اس کے لئے کھانے کا بندوبست کر سکے گی۔ بڑھیا روٹی کھانے لگی اور اس نے بچے کو گود میں لے لیا۔ اس نے اسے جلدی جلدی تھوڑا سا دودھ پلایا اور پھر اسے روٹی کھاتی ہوئی بڑھیا کی گود میں دیتے ہوئے بولی۔ تم اسے سنبھالو ماں! گا بک انتظار کر رہے ہیں۔ ان سے فارغ ہو کر میں اسے دودھ پلاؤں گی۔ وہ دل میں نہ جانے کیا سوچیں گے۔ بچے کا پیٹ نہیں بھرا تھا، وہ پھر رونے لگا۔ تب اس نے کہا۔ ”ماں کی مدد کرو بیٹے! تھوڑی دیر اور صبر کر لو۔ تھوڑی دیر۔“ اور پھر وہ کمرے سے نکل آئی۔ اس نے اپنی ساڑھی اتار کر ایک خالی صندوق میں احتیاط سے رکھ دی۔ اس صندوق میں اس ساڑھی کے علاوہ اور کوئی کپڑا نہیں تھا، صرف دیوار پر ایک پرانی شلوار اور میض لگی ہوئی تھی۔ ایک طرف یہ گاؤں لٹکا ہوا تھا، جو وہ پہنے ہوئے تھی۔ پھر اس نے گاؤں پہن لیا۔“ طالوت نے

بھڑائے ہوئے لہجے میں کہا اور میں سکتے میں رہ گیا۔ کمرے کا ماحول بے حد دیران ہو گیا تھا۔ میرا دل بھی دیران ہو گیا تھا۔ ہم دونوں گردن جھکائے سوچتے رہے۔ پھر یکا یک طلالت چونکا، اس نے بائیں سمت رخ کر کے کہا۔

”راسم.....!“ اور راسم اس کے سامنے پہنچ گیا۔ ”ایک خوراک پیک کرا لاؤ اور بچے کے لئے دودھ کی شیشی اور دودھ۔ بہت جلد۔“

راسم گردن جھکا کر پلٹا اور نگاہوں سے غائب ہو گیا۔ اور دوسرے لمحے دونوں چیزیں موجود تھیں۔ اسی وقت وہ دروازے پر نظر آئی۔ میلی چیلی شلوار اور میض، پیلے سے رنگ کا دوپٹہ، جس میں سوراخ تھے، آنکھوں کا کاجل پونچھ دیا گیا تھا، ہونٹوں کی سرخی صاف کر دی گئی تھی۔ دھلا دھلا چہرہ ہر وقار لگ رہا تھا۔ ”یہ کھانا بوڑھی ماں کو پہنچا دو، ثریا! اور بچے کو دودھ۔ یہ دیکھو، یہ شیشی ٹھیک ہے نا؟“ طلالت نے کہا اور وہ حیرت سے چاروں طرف دیکھنے لگی۔

”یہ اتنی جلدی؟“ وہ تعجب سے بولی۔

”پہنچا دو..... پھر گفتگو کریں گے۔“ طلالت نے کہا اور عورت تمام سامان لے کر نکل گئی۔ طلالت ایک ٹھنڈی سانس لے کر کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ پھر اس نے میری طرف رخ کر کے کہا۔ ”کیسی متضاد کیفیات کی حامل ہے، تمہاری دنیا عارف! اگر میں نے ایسے دو چار دیرانے اور دیکھ لئے تو شاید میں کان پکڑ کر اپنی دنیا میں واپس چلا جاؤں۔“

”تم جاسکتے ہو طلالت! کیونکہ تمہاری دنیا موجود ہے۔ لیکن مجھے اسی ماحول میں زندگی گزارنی ہے۔ یہ دنیا اسی طرح ہلکتی رہے گی۔ اسے تبدیل کرنا ہمارے اختیار سے باہر ہے۔“ میں نے حیرت سے کہا۔

”تم تو اب زندگی کے ساتھی ہو عارف! تمہیں اب کہاں چھوڑ سکتا ہوں؟“ اس نے کہا اور ہم دونوں پھر دروازے کی طرف متوجہ ہو گئے۔ وہ واپس آ گئی تھی۔ اس کے چہرے پر قدرے سکون کے آثار تھے۔

”ہر گردن جھکائے ہمارے سامنے بیٹھ گئی۔“

”تمہارے زخم ہرے نہیں کرنا چاہتا، ثریا! لیکن تمہاری داستان سننے کا بھی خواہش مند ہوں۔ کیا تم میری یہ خواہش پوری کرنا پسند کرو گی؟“ طلالت نے کہا اور اس نے چہرہ اٹھا کر ہم دونوں کو دیکھا۔ دیکھتی رہی، پھر بولی۔

”کوئی انوکھی کہانی نہیں ہے، میری۔ ان لاکھوں انسانوں میں سے ایک، جو اس پورے معاشرے میں بکھرے ہوئے ہیں۔ میری جیسی کسی بھی شکل کی عورت کو روک کر اس سے اس کی داستان پوچھ لینا، میری داستان سے مختلف نہیں ہو گی۔ بھیڑیوں کی ہستی میں بے کس و مجبور عورتیں میری طرح عصمت فروشی کر کے ہی زندگی گزار سکتی ہیں۔ ان کے چہروں پر مسکراہٹ کی نقاب ہو گی اور اس نقاب کے نیچے پاکیزگی سسک رہی ہو گی، مجبوریاں تڑپ رہی ہوں گی۔ ہاں..... مجھے ان کی خوش بختی پر رشک آتا ہے، جو تنہا ہیں۔ جن کے ساتھ پیار شوہر، اس کی نشانی مٹا سا بچہ اور ایک بوڑھی ساس نہیں ہے۔ ایسی لڑکیوں کو اگر معاشرے کے مقابلے پر آنا پڑے تو ان کے پاس خودکشی کا راستہ رہتا ہے۔ وہ خودکشی کر کے اس بے غیرت معاشرے کو شکست دے سکتی ہیں۔ مجھ جیسی بد نصیب ایسا نہیں کر سکتیں کیونکہ ان کے سر بہت سے بوجھ ہوتے ہیں۔ وہ معصوم مسکراہٹ کو پامال نہیں کر سکتیں۔ وہ بوڑھی آنکھوں کے ٹٹماتے

ہانوں کو ٹھک نہیں کر سکتیں۔ وہ محبت کرنے والے بے بس شوہر کو موت سے ہمکنار نہیں کر سکتیں۔

جاوید ایک دفتر میں کلرک تھا۔ سیدھا سادا، خوش مزاج نوجوان۔ جس نے اپنی ہی حیثیت کی لڑکی سے شادی کی۔ میری بیوہ ماں بیمار رہتی تھی۔ میں نے زندگی کی ابتدا ہی دکھوں سے کی ہے۔ جاوید نے ہمیں سہارا دیا۔ سادہ اور شریفانہ انداز میں میری اس سے شادی ہو گی۔ قلیل تنخواہ تھی، لیکن ہم دونوں ایک دوسرے کو چاہتے تھے اور محبت بھری مسکراہٹیں، غم روزگار کو بھی دور کر دیتی ہیں۔ میری ماں کا انتقال ہو گیا۔ اور جاوید نے میرا غم دور کرنے کے لئے دن رات ایک کر دیے۔ وہ زیادہ سے زیادہ محنت کرتا، مہرے لئے دنیا جہان کی خوشیاں فراہم کرنے کی کوشش کرتا۔ میں نے جاوید کے لئے ماں کا غم بھلا دیا۔ اس کی ماں بھی تو میری ماں تھی۔ اور پھر جب اس کی محبت کی کوئیل میرے بطن میں پھونٹی تو وہ خوشی سے پھولنا نہ سلیا۔ اس نے اپنی محبت کا خراج ادا کرنے کے لئے اپنی محنت اور شدید کردی۔ بچے کی آمد کی خوشی میں وہ اپنی شخصیت بھول گیا۔ وہ ننھے مہمان کا پُر جوش استقبال کرنا چاہتا تھا، لیکن شدید محنت رنگ لائی۔ جاوید کا موروثی تختہ ابھر آیا۔ اُس کے باپ کو بھی بی بی تھی اور شاید اس کے جراثیم جاوید کے جسم میں بھی موجود تھے۔ مرض نے اسے دو بچ لیا اور وہ صاحب فراش ہو گیا۔ اُسے بہت دکھ تھا۔ اُسے بہت غم تھا کہ وہ مہمان کی پذیرائی نہ کر سکا۔ شروع میں احساس نہ ہوا، لیکن پھر تفکرات منہ پھاڑے سامنے آ گئے۔ جو پوچھ جمع کیا تھا، وہ بیماری اور روزمرہ کے اخراجات میں ختم ہو گیا۔ اور پھر خاموشی سے بچہ پیدا ہو گیا۔ کوئی دھوم نہ تھی۔ کوئی اہتمام نہ تھا۔ لیکن اُمید ضرور تھی۔ اب نہ سہی، آئندہ سہی۔ لیکن پھر ایک دن جاوید نے بہت سا خون اُگلایا تو یہ اُمید بھی ختم ہو گئی۔ ڈاکٹروں نے مشورہ دیا کہ اسے فوری طور پر سینی ٹوریم بھجوا دیا جائے ورنہ جانبر نہ ہو سکے گا۔ اور..... ہم نے گھر کا بہت سا سامان بیچ کر جاوید کو سینی ٹوریم میں داخل کر دیا۔ لیکن اس کے بعد بھی بہت سے مسائل تھے، جن کا احساس رفتہ رفتہ ہو رہا تھا۔ سینی ٹوریم میں جاوید کو دوا کیل مل رہی ہیں، لیکن گھر کے حالات کی فکر اسے صحت مند نہیں ہونے دے رہی۔ اسے دواؤں کی ضرورت ہے، پھلوں کی ضرورت ہے۔ اب یہ چیزیں اسے باقاعدگی سے مہیا ہو رہی ہیں۔ لیکن..... جب وہ صحت مند ہو کر واپس آئے گا اور اسے حقیقت معلوم ہو گی..... تو مجھے یقین ہے، وہ پہلے سے زیادہ خون اُگلے گا۔ اور اس کے بعد زندگی اس سے بہت دُور چلی جائے گی۔ لیکن میں بھی مجبور ہوں..... اب صرف جاوید نہیں ہے، ایک اور ذمہ داری ہے، جس کا نام انور ہے۔ یہ معصوم ذمہ داری جاوید کی محبت سے بڑھ کر ہے۔ میں نے محنت مزدوری کرنے کی کوشش کی، بہت کچھ کرنا چاہا، لیکن کچھ نہیں کر سکی اور میرے عزائم خاک میں ملتے گئے۔ میں نے سوچا تھا کہ میں جاوید کو زندہ رکھنے کے لئے تن من کی بازی لگا دوں گی۔ محنت کر کے جاوید کو زندہ رکھوں گی، اس کی نشانی کو پروان چڑھاؤں گی۔ لیکن دنیا نے میری محنت قبول نہیں کی۔ اس کا فلسفہ دوسرا تھا۔ وہ جسم کے عوض، سب کچھ دینے کو تیار تھی۔ محنت مزدوری سے اسے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

میں نے حالات سے جنگ کی، زمانے سے لڑنے کی کوشش کی، لیکن کس کس سے لڑتی؟ کوئی مہرے دکھ کو جاننے کے لئے تیار نہ تھا۔ سب کی نگاہیں میرے جسم کے تشیب و فراز ٹوٹتی تھیں۔ آہستہ آہستہ احساس شکست شدید ہوتا گیا اور جب میرے انور کی حالت خراب ہو گئی تو..... میں نے اپنی انا کو مار دیا۔ میں نے اپنے جسم کو رکھ کا ڈھیر تصور کر لیا اور خاک کے اس ڈھیر نے انور کو بچا لیا۔ جاوید کے

لئے دو انیس مہیا کر دیں۔ بوڑھی ساس کو فاقوں کی موت مرنے سے بچالیا۔ اور اب..... اب میں راکم کی بیوپاری ہوں۔ جھوٹی مسکراہٹ ہونٹوں پر سجا کر راکھ خریدنے والوں کی تلاش میں نکل جاتی ہوں۔ کوئی مل جاتا ہے تو اسے لے آتی ہوں، راکھ کی قیمت وصول کرتی ہوں اور اس وقت تک خاموش بیٹھ جاتی ہوں، جب تک فاقے دوبارہ نہ شروع ہو جائیں۔ جب فاقے شروع ہو جاتے ہیں تو میں اس غلیظ راکھ کو سجا کر پھر بازار میں نکل جاتی ہوں۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

طالوت خاموشی سے اس کی کہانی سن رہا تھا۔ میرے دل پر گہرا اثر تھا۔ تب طالوت نے بڑی حقیر نگاہوں سے مجھے دیکھا اور میری گردن شرم سے جھک گئی۔ لیکن طالوت کے چہرے کے تاثرات فوراً بدل گئے۔ وہ بھی جانتا تھا کہ میں بے قصور ہوں۔ اس دنیا نے کسی کو نہیں چھوڑا تھا۔ طالوت کو میری کہانی معلوم تھی۔

کئی منٹ تک غم انگیز خاموشی چھائی رہی۔ صرف ثریا کی سسکیاں ماحول کو زندگی کا احساس دلا رہی تھیں۔ تب طالوت نے ساٹ لہجے میں کہا۔

”روئے کی ضرورت نہیں ہے ثریا! میری بات غور سے سنو۔ تم اس دنیا میں پیدا ہوئی ہو، اسی میں زندہ رہو گی۔ تمہیں علم ہے کہ تمہاری دنیا فریبی ہے۔ یہ اوپر سے کچھ، اندر سے کچھ ہے۔ یہ ہونٹوں پر نیکی اور پاکیزگی کے افسانے سجائے ہوئے ہے، لیکن سینے کی گہرائیوں میں غلاظت اور درندگی لئے ہوئے ہے۔ تم نے اپنے پیاروں کے لئے ہاتھ پاؤں ہلائے۔ دنیا نے تمہیں کچھ نہ دیا۔ ہاں، اس نے تمہارے جسم کی قیمت ضرور چکا دی۔ ٹھیک ہے، اسے جس چیز کی ضرورت تھی، تم نے اسے دے کر زندگی کے لوازمات پورے کئے۔ پاکیزگی اور گندگی کے معیار اسی دنیا نے تو قائم کئے ہیں..... تم اس پر افسردہ کیوں ہو؟ تم اسے اپنے افسانے کیوں سناتی ہو؟ تم یہ سب کچھ کر کے بھی سر بلند ہو۔ کیونکہ تمہارے سامنے ایک مقصد تھا۔ ان کی بات کرو، جو صرف ذاتی تسکین کے لئے تمہیں خریدتے رہے ہیں۔ تم ان سے نفرت کرو، ان کے درمیان خود کو برتر محسوس کرو۔ ان لوگوں سے گھن کھاؤ، جو جھٹی تسکین کے لئے تمہارے سامنے کتے کی طرح ڈم ہلاتے ہیں۔ اور اب اگر تمہاری ضرورت جسم فروشی کے بغیر پوری ہو سکتی ہے تو پوری کرو۔ یہ تو وقت کی بات ہے۔ جاوید کو بتانے کی کیا ضرورت ہے کہ تم نے زندگی گزارنے کے لئے کیا کیا فروخت کیا۔ یہی کافی ہے کہ تم دیانت داری سے اس کے بچے اور اس کی ماں کی پرورش کر رہی ہو۔ تم اپنے حالات بدل لو، یہ مکان چھوڑ دو، نئے مکان میں رہو۔ باعزت اور سر بلند ہو کر رہو۔ فریبی دنیا کے سامنے ایک نیا جھوٹ پیش کرو۔ سنو ثریا! تم جب زندگی کی ضرورتیں پوری کرنے کے لئے اپنا جسم فروخت کرنے پر تیل گئیں تو پھر تم یہ سب کچھ بھی کر سکتی ہو، جو میں کہہ رہا ہوں۔ کیا تم مجھ سے متفق نہیں ہو، عارف؟“ طالوت نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”میں تم سے لفظ بہ لفظ متفق ہوں۔ ہم سب غلاظت کی تخلیق ہیں۔ صرف ہمارے ضمیر ہماری حیثیت متعین کرتے ہیں۔ ثریا ایک پاک دل کی مالک ہے، اس لئے قابلِ عزت و احترام ہے۔ اس کے کردار کی عظمت سب سے پوشیدہ ہے۔ اگر دنیا کی اندھی آنکھیں اس کی عظمت تک نہ پہنچ سکیں تو اسے کیا ضرورت ہے، دنیا کو اپنے بارے میں بتانے کی۔ وہ اپنے طور پر اس دنیا کی حیثیت متعین کر سکتی ہے۔ کس کی مجال ہے جو اس کی شخصیت کو چیلنج کر سکے۔“

ثریا کی سسکیاں رک گئیں۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے ہم دونوں کو دیکھ رہی تھی۔ تب طالوت نے اس سے پوچھا۔

”کیا خیال ہے ثریا! کیا تم ایک نئی زندگی اپنانا پسند کرو گی؟ تمہارا بچہ، آیاؤں کی کود میں پرورش پائے گا۔ تمہاری ساس ایک بزرگ اور معزز خاتون کی حیثیت سے رہیں گی اور تم..... تم ایک عظیم خاتون بن جاؤ گی۔ جاوید کا خیراتی ہسپتال میں نہیں، کسی بہت بڑے ہسپتال کے خصوصی وارڈ میں علاج ہو گا۔ اور پھر ایک دن وہ تمہارے پاس واپس آ جائے گا۔ تب تم اسے غم دوراں سے نجات دلا دو گی اور اسے کبھی ٹی بی نہ ہو گی۔ تم سوچ لیتا کہ زندگی میں کچھ بھیاں کرائیں آئی تھیں، پھر صبح ہو گئی۔“

”تمہاری یہ گفتگو بڑی سحر انگیز ہے۔ لیکن میں وہ صبح کہاں سے لاؤں گی؟ میری زندگی میں صبح کہاں ہے؟ وہاں تو صرف شام ہے۔ درد انگیز شام، جس کے خوف ناک سائے میری روح کو دہلاتے رہتے ہیں۔“ وہ کرب ناک آواز میں بولی۔

”وہ صبح ہم مہیا کریں گے۔ کیا تم ہماری طرف سے صبح کا تحفہ قبول کر دو گی؟“

”اگر دنیا مجھے بھیک دینے پر تیار ہو جاتی تو میں اسے عصمت فروشی پر ترجیح دیتی۔ آپ نے جس صبح کا ذکر کیا ہے، وہ میرے نزدیک خوابوں کی صبح ہے۔ اگر اس صبح کی ایک کرن بھی مجھے مل جائے تو میں اسے سینے سے لگا لوں گی۔“

”بھائی، بہنوں کو بھیک نہیں، تحفے دیتے ہیں۔ تم نے ایک بار بھی ہمیں بھائی نہیں کہا۔“

”کس زبان سے کہوں؟..... اس زبان سے، جس سے تمہیں اپنے آئروہ بانٹنے ہونے کی داستان سنا چکی ہو؟ اگر تم اس غلیظ زبان سے یہ لفظ سن کر خوش ہو سکتے ہو، تو میں تمہیں اپنی ناپاک زبان کی جسارت دکھا سکتی ہوں۔“

”تمہارے ضمیر سے اٹھنے والی خوشبو، غلاظتوں پر حاوی ہے، ثریا! آج سے اندھیرے چھٹ گئے۔ زندگی کے بوجھ کو اسی طرح سنبھالنا جس طرح آج تک پامردی سے اس کا مقابلہ کرتی رہی ہو۔ آج کی شب اور گزار لو..... کل کی صبح تمہاری نئی زندگی کی پیغامبر ہو گی۔“ طالوت نے کہا اور کھڑا ہو گیا۔

”راسم.....!“ اس نے دائیں سمت رخ کر کے آواز دی اور راسم نمودار ہو گیا۔ ثریا کی آنکھیں حیرت سے پھٹ گئی تھیں!

”ان کے سامنے دولت کے انبار لگا دو..... وہ سب کچھ انہیں دے دو، جس کی انہیں ضرورت ہے۔“

راسم نے گردن جھکائی اور غائب ہو گیا۔

”یہ..... یہ سب کیا ہے؟..... وہ کون تھا؟“ ثریا کی لرزتی ہوئی آواز ابھری۔

”ہمارے بارے میں کسی سے تذکرہ مت کرنا۔ پوری ذمہ داری اور ہوشیاری سے سب کچھ سنبھالنا۔ جو کچھ تمہیں ملے گا، وہ کسی کی حق تلفی نہیں ہو گی۔ تم اس سے خوف زدہ نہیں ہو گی۔“ طالوت نے کہا۔ اسی وقت راسم نمودار ہوا۔ اس کے سر پر ایک عظیم الشان صندوق لدا ہوا تھا، جسے اس نے اتار کر نیچے رکھ دیا۔ طالوت نے جبکہ صندوق کا ڈھکن کھول دیا اور ثریا کی چیخ نکل گئی۔ صندوق میں اوپر تک لونوں کے انبار تھے..... نہ جانے کتنی دولت تھی۔ میں نے کبھی اس کا تصور بھی نہیں کیا تھا۔

”تم اس طرف سے پوری طرح مطمئن رہو گی۔ ہاں، اس دنیا کو اس کی ہوا نہ لگنے دینا، ورنہ طرح

طرح سے تمہیں پریشان کرے گی۔ ہمیں اجازت دے دو۔“ طالت نے میرا ہاتھ پکڑا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ ثریا پر سکتے کی سی کیفیت طاری تھی۔ وہ آنکھیں پھاڑے صندوق کو دیکھ رہی تھی۔ یہاں تک کہ ہم دونوں باہر نکل آئے۔

ثریا کے مکان سے کافی دور نکل آنے کے بعد طالت نے کہا۔ ”کسی پُر سکون جگہ چلو۔ چائے وغیرہ پیئیں گے۔“

”آؤ۔“ میں نے کہا اور ہم ایک گزرتی ہوئی ٹیکسی کو روک کر اس میں بیٹھ گئے۔ میں نے ڈرائیور کو ایک ہوٹل کا پتہ بتا دیا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم ایئر کنڈیشنڈ ہوٹل کے ایک پُر سکون گوشے میں بیٹھ گئے۔ ہمارے سامنے چائے کے برتن لگے ہوئے تھے۔

”میں ان واقعات پر کوئی تبصرہ نہیں کروں گا۔“ طالت نے چائے کی چسکی لیتے ہوئے کہا۔ ”البتہ ایک گزارش ضرور کروں گا۔ تصویر کا یہ رخ میری برداشت سے باہر ہے۔ اب ہم ایسے رخ تلاش نہیں کریں گے۔ یہ تاریک پہلو تو میرا ذہن چھلنی کر دیں گے۔ میں تو لطافتوں کی تلاش میں یہاں آیا ہوں۔“ ”یہ ناممکن ہے، طالت! لطافتیں محدود ہیں۔ میں کوئی وعدہ نہیں کر سکتا۔ کہاں کہاں سے چشم پوشی کرو گے؟ اس دنیا کی اتنی فیصد آبادی مصائب میں گرفتار ہے۔ میں تم سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں، ہر روشن چہرے کے عقب میں تمہیں تاریکی نظر آئے گی۔ اگر تم اس تاریکی کو نہیں دیکھ سکتے تو میرا غمناک مشورہ ہے کہ واپس لوٹ جاؤ۔ میری دنیا یہی ہے۔“ میرا لہجہ نہ جانے کیوں سخت ہو گیا۔ طالت بیانی رکھ کر مجھے دیکھنے لگا۔ پھر وہ بڑے ڈکھ سے بولا۔

”پھر میں تمہاری دنیا کو کیسے بدل دوں؟ میری طاقت تو محدود ہے۔ میری زندگی بھی محدود ہے۔“

”اور میری دنیا ناقابل اصلاح۔ چنانچہ تاریک پہلوؤں سے خود چشم پوشی کرو۔ سٹپ دیکھو۔ گہرائیاں جھانکو گے تو تاریکیوں کے سوا کچھ نہ ملے گا۔“

”میں گہرائیوں میں نہیں جھانکوں گا۔“ طالت نے جھرجھری لیتے ہوئے کہا اور میرے ہونٹوں پر تلخ مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر مجھے طالت پر رحم آنے لگا۔ بے چارہ کہاں آپھنسا ہے۔ کئی منٹ تک ہم خاموشی سے چائے پیتے رہے۔ پھر میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پانچ بجے اپنے ننھے دوست کے ہاں نہیں چلو گے؟“

”نہیں عارف!..... ہمت نہیں ہے۔ خدا کے واسطے میرے ذہن کا کھدر دُور کر دو..... اُس خاندان میں بھی کوئی دردناک داستان جنم لے رہی ہے۔ میں راسم کو وہاں بھیج دیتا ہوں۔ وہ معذرت کا ایک خط دے گا اور ہماری طرف سے کچھ حقہ بھی۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”آؤ، واپس ہوٹل چلیں۔ طبیعت کھردھ ہو گئی ہے۔“ اس نے کہا اور میں نے ویش کو بلا کر بیل طلب کر لیا۔ پھر ہم وہاں سے ہوٹل روانہ ہو گئے۔



ہوٹل میں بھی طالت خاموش خاموش سا تھا۔ مجھے یہ ماحول پسند نہیں آیا تھا چنانچہ میں ایک کرسی پر بیٹھ کر سوچتا رہا کہ کس طرح طالت کا موڈ درست کروں۔ سامنے ہی اخبارات پڑے تھے۔ میری نگاہ اتفاقیہ طور پر ایک اشتہار پر جا پڑی۔ کسی نائٹ کلب کا اشتہار تھا اور میں چونک پڑا۔ میں نے اخبار اٹھا کر اشتہار دیکھا۔ اچھا خاصا پروگرام تھا۔ تب میں نے طالت کو آواز دی۔

”سور ہے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”یہ شکل پر بارہ کیوں بچ رہے ہیں؟“

”یار! کوشش کے باوجود ثریا کی کہانی ذہن سے نہیں نکال پارہا۔“

”وہ مضبوط عورت ہے۔ حیرت کے سمندر سے نکلنے کے بعد وہ خود کو تمہاری دولت کے سہارے سنبھال لے گی۔ اس کی کہانی بھول جاؤ۔ رات کے لئے ایک پروگرام ہے۔“

”کیا پروگرام ہے؟“

”گولڈ اسٹار نائٹ کلب چل رہے ہیں۔ بہت اچھا پروگرام ہے۔“

”وہاں کیا ہوتا ہے؟“

”ناچ رنگ..... وہ جدید دنیا ہے۔ تصویر کا دوسرا رخ۔“

”کیا وہاں بھی ریٹم سے ملاقات ہوگی؟“

”ریٹم جیسی لڑکیاں تو ہر جگہ موجود ہیں۔ لیکن تم اس ماحول کو بدلا ہوا پاؤ گے۔ اس پوری کائنات پر دولت کی حکومت ہے، طالت! جہاں دولت نہیں ہے، وہاں ایسے ہیں۔ جہاں دولت ہے، وہ سب کچھ بھول گئے ہیں۔ ان چکروں میں نہ پڑو۔ بس میں کہہ چکا ہوں، ہر چیز کو سطحی نگاہ سے دیکھو، مطمئن رہو گے۔ جہاں گہرائیوں میں گئے، ڈوب جاؤ گے۔“

”تب پھر اٹھو..... جلدی چلیں۔ اس کوفت سے تونجات ملے۔“

”ابھی نہیں..... ابھی نہیں..... ابھی تو کافی دیر ہے۔ وہاں راتیں جاگتی ہیں۔ یہ تو سونے کا وقت ہے۔“

”تب میں بھی رات کے انتظار میں سو جاتا ہوں۔“ طالت نے کہا۔

”یہ بہتر رہے گا۔“ میں نے جواب دیا اور ہم دونوں مسیریوں پر جا لیٹے۔ تقریباً سات بجے آنکھ کھلی۔ طالت بے خبر سو رہا تھا۔ میں اپنی مسیری پر پاؤں لٹکا کر بیٹھ گیا۔ میری نگاہیں طالت کا جائزہ لے رہی تھیں۔ معصوم بچوں کے سے انداز میں سوتا ہوا یہ شخص، کیسی پُر اسرار قوتوں کا حامل تھا۔ وہ ہم میں

سے نہیں تھا۔ دولت اور اس قسم کی چیزوں کی اس کی نگاہ میں کوئی وقعت نہیں تھی۔ وہ جو چاہتا، کر سکتا تھا۔ کیسا انوکھا تھا وہ..... ایک میں تھا..... صرف اس کا دست نگر..... میری آزادی اُس کی مرہون منت تھی۔ میں بذاتِ خود کچھ نہیں رہ گیا تھا۔

میں نے ایک گہری سانس لی۔ نہ جانے ذہن میں یہ خیالات کیوں آ جاتے تھے۔ میری زندگی اب غیر یقینی ہی ہو گئی تھی۔ ہمیشہ سوچتا تھا کہ اب خود کو صرف حالات کے رخ پر چھوڑ دوں۔ جو ہو رہا ہے، ہونے دوں۔ لیکن نہ جانے کیوں اپنی فطرت میں یہ لاپرواہی پیدا کرنے میں ناکام رہا تھا۔ نہ جانے کیوں، ایسے خیالات مجھے پریشان کرنے لگتے تھے۔ پھر میں گردن جھٹک کر اٹھ گیا۔ غسل خانے میں جا کر غسل کیا۔ طبیعت بشاش ہو گئی۔ باہر نکلا تو طالوت بھی جاگ گیا تھا۔ مجھے دیکھ کر مسکرایا اور پھر ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں کافی پی رہے تھے۔

پھر میں نے ٹیلی فون ڈائریکٹری میں کوئلڈ اسٹار کے نمبر تلاش کئے اور فون کر کے رات کے پروگرام کے لئے دو نشستیں بک کرائیں۔

”کیا خیال ہے؟ باہر نکلا جائے؟“ طالوت نے پوچھا۔

”ہاں..... آوارہ گردی کریں گے۔ یہاں اتنا وقت گزارنا مشکل ہوگا۔“ میں نے کہا اور ہم دونوں لباس وغیرہ سے درست ہو کر باہر نکل آئے۔ ہوٹل سے باہر نکل کر میں نے ایک ٹیکسی روکی اور اس میں بیٹھ کر چل پڑے۔

”ساحل.....!“ میں نے ڈرائیور سے کہا اور اس نے گردن ہلا دی۔ ٹیکسی دوڑتی رہی۔ طالوت راستے بھر خاموش رہا تھا۔ پھر ہم ساحل سمندر پر اتر گئے۔ میں نے ٹیکسی ڈرائیور کو بل ادا کیا اور پھر ہم ہاتھ میں ہاتھ ڈالے آگے بڑھ گئے۔

”کیا سوچ رہے ہو، طالوت؟“ تھوڑی دیر کے بعد میں نے پوچھا۔

”کوئی خاص بات نہیں..... تھوڑی سی تفریح ہونی چاہئے، ورنہ طبیعت کا یہ تکتا رُور نہ ہوگا۔“ اُس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”آؤ..... ساحل کے ساتھ گشت کریں۔“ میں نے پیشکش کی اور وہ میرے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

”سچ بڑی انوکھی دنیا ہے تمہاری عارف!..... ان لوگوں کو دیکھو..... رنگین لباسوں میں کیسے خوش نظر آرہے ہیں، جیسے انہیں کوئی غم نہ ہو۔ اب تک جو دیکھا ہے، اس کو مدِ نظر رکھتے ہوئے ان کی یہ خوشی عجیب لگتی ہے۔“

”ہاں طالوت!..... بس یہی خوبی ہے میری دنیا کے لوگوں میں۔ ہر غم کو دُور کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ اگر یہ خوبی بھی ان میں نہ ہوتی تو شاید اب تک دنیا ختم ہو گئی ہوتی۔“

”اوہ..... ان صاحب کو دیکھو..... شاید یہ زندگی میں پہلی بار گھوڑے پر سوار ہوئے ہیں۔“

طالوت نے ایک طرف اشارہ کیا۔ ایک تندرست و توانا نوجوان تھا، جو سیاہ بنیان، چست چٹلون پہنے، سر پر فلیٹ، جس پر سرخ پتہ لگے ہوئے تھے، ساحل پر سیر کرنے والے گھوڑوں میں سے ایک گھوڑے کی پشت پر سوار اُڑا ہوا جا رہا تھا۔

”یہ ٹیڑھے کیوں ہو گئے ہیں؟“ طالوت نے مضحکہ خیز انداز میں کہا۔

”وجہ اس سفید رنگ کی کار کے قریب موجود ہے۔“ میں نے ایک طرف اشارہ کیا اور طالوت ادھر اچھٹے لگا۔ تقریباً نصف درجن نوجوان لڑکیاں اور تین چار نوجوان کھڑے ہوئے تھے۔ سفید رنگ کی خوب صورت کار کے عقب میں ایک دیگن بھی کھڑی ہوئی تھی۔ شاید پوری پارٹی ساحل کی سیر کو آئی تھی۔ سب لوگوں کی نگاہیں ان صاحب کی طرف تھیں، جو گھوڑے پر جا رہے تھے۔

”اوہ.....!“ طالوت نے ایک گہری سانس لی اور پھر اچانک مسکراتے ہوئے بولا۔ ”آؤ!“

”کہاں؟“ میں نے پوچھا۔

”آؤ تفریح کریں۔“ اس نے میرا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ طالوت اسی سفید رنگ کی کار کی طرف جا رہا تھا۔ نہ جانے وہ کیا کرنے کے موڈ میں تھا۔ ویسے اس کے ہونٹوں کی حرارت آمیز مسکراہٹ کسی خاص پروگرام کا پتہ دے رہی تھی۔ ہم دونوں اس طرح سیدھے ان کی طرف بڑھے تھے کہ وہ سب ہمیں دیکھنے پر مجبور ہو گئے۔ لڑکیوں نے پہلے ہمیں اجنبی، پھر دلچسپی کی نگاہوں سے دیکھا۔ نوجوانوں کے چہروں پر خشک سے تاثرات اُبھر آئے۔ انہوں نے ہمیں اچھی نگاہوں سے نہیں دیکھا تھا۔

”فرمائیے؟“ ان میں سے ایک نوجوان نے آگے بڑھ کر پوچھا۔

”کیا میں آپ سے ان صاحب کے بارے میں پوچھ سکتا ہوں، جو گھوڑے پر بیٹھ کر ٹیڑھے ہو گئے ہیں؟“ طالوت نے کہا۔

”کیوں..... آپ کو کیا تکلیف ہے؟“ اس شخص نے نتھنے پھلاتے ہوئے کہا۔

”بس انہیں دیکھ کر مجھے بڑی شرم آرہی ہے۔“ طالوت نے کہا۔

”میرا خیال ہے، آپ یہاں سے دفعتاً ہو جائیں۔ ورنہ ان لڑکیوں کے سامنے مارکھا کر آپ کو اور فرم آئے گی۔“ اس نے آستین چڑھاتے ہوئے کہا۔

”ہاں، ہاں..... گفتگو انتہائی بُرے امن ماحول میں ہوگی۔ میں آپ لوگوں کو ایک مشورہ دینے آیا ہوں۔“ طالوت نے جلدی سے دونوں ہاتھ سامنے کرتے ہوئے کہا۔

”مشورے کی ایسی تھیسی..... آپ یہاں سے جاتے ہیں یا نہیں؟“ ایک اور نوجوان بھی آگے بڑھ آیا۔

”نہیں! جھگڑا مت کرو۔“ ایک لڑکی گھبرائے ہوئے انداز میں بولی۔

”آپ ہی انہیں سمجھائیے محترمہ! میں صرف ان صاحب کی بھلائی چاہتا ہوں، جو بے چارے گھوڑے پر جا بیٹھے ہیں۔ آج کل کے گھوڑے بے حد شریر ہو گئے ہیں۔ ابھی یہ گھوڑا یورس کبیر میں چلے گا۔ ایسی صورت میں وہ مٹی کا شیر گر بھی سکتا ہے۔“ طالوت نے کہا۔

”مارکھائے بغیر نہیں جاؤ گے؟“ نوجوان غزایا۔

”آپ کی مرضی۔“ طالوت نے شانے اچکائے اور پھر میرا ہاتھ پکڑ کر ان کے پاس سے دُور ہٹ گیا۔ صرف چند گز کے فاصلے پر پہنچ کر اُس نے دُور نگاہ دوڑائی اور پھر اُس کے ہونٹ گول ہو گئے۔ اُس نے زور سے سانس اندر کھینچی اور میں چونک کر گھوڑے کی طرف دیکھنے لگا۔ میں جانتا تھا، وہی ہوگا جو طالوت نے کہا ہے۔

اور..... اچانک سفید کار اشارت ہو گئی۔ گھر گھر کی آواز بر لڑکیوں نے خوف زدہ ہو کر کار کی طرف دیکھا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر کوئی نہیں تھا۔ کار ریورس گیر میں چلنے لگی۔ وہ پیچھے جا رہی تھیں۔ اس کے ساتھ ہی دین بھی اشارت ہو کر کار کے انداز میں پیچھے دوڑنے لگی۔ دونوں گاڑیاں پائل گھوڑوں کی طرح دوڑ رہی تھیں۔ اور ساحل پر تفریح کرنے والے لوگ دہشت زدہ ہو کر ان کی زد سے بچنے کے لئے بھاگ رہے تھے۔ ایک عجیب ہنگامہ برپا ہو گیا تھا۔

”بس کرو، طالوت! کوئی بے گناہ گاڑیوں کی زد میں نہ آ جائے۔“ میں نے طالوت کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور وہ چونک کر میری طرف دیکھنے لگا۔ پھر میں نے ایک گہری سانس لے کر دونوں ہاتھ اٹھا دیے۔ گاڑیاں رُک گئیں۔ ویسے ان سے کسی کو نقصان نہیں پہنچا تھا۔ سائیکل چلانے والے لوجوان بھی ٹھیک ہو گئے تھے۔ لیکن اب وہ بدحواس نظر آ رہے تھے۔ لوجوان کا پستول بھی زمین پر آگرا تھا۔ تب طالوت نے میرا ہاتھ پکڑا اور چہل قدمی کے انداز میں آگے بڑھ آیا۔

لڑکیوں اور لوجوانوں کے گرد جمع جمع ہو گیا تھا۔ ساحل پر تفریح کرنے والے بدحواس لوگ گاڑیوں کو گھیرے کھڑے تھے۔ خاصا ہنگامہ برپا ہو گیا تھا۔ لیکن طالوت ہونٹ سکڑے آگے بڑھ رہا تھا۔

”کچھ مزہ نہیں آیا۔“ اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”کون سے موڈ میں ہو؟“

”سمندر دُور کر رہا ہوں یا! وہ سامنے کیا ہوٹل ہے؟“

”ہاں!“ میں نے جواب دیا اور طالوت میرا ہاتھ پکڑ کر ہوٹل کی طرف بڑھ گیا۔ میں اس کے شرارتی موڈ پر حیران تھا لیکن میں نے اور کچھ نہ کہا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم ہوٹل میں داخل ہو گئے۔ ہوٹل کے وسیع ہال میں کافی رونق تھی۔ چاروں طرف رنگ برنگے لباس نظر آ رہے تھے۔ طالوت اس رونق کو دیکھ کر مسکرایا۔ پھر ہم ایک خالی میز کی طرف بڑھ گئے۔ کرسی پر بیٹھ کر طالوت نے چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں اور پھر ایک گہری سانس لے کر مسکرانے لگا۔

”ہاں..... یہاں زندگی ہے..... اندر جھانکنے سے کیا فائدہ؟ ان سرخ و سفید چہروں کو دیکھ کر آنکھوں میں تازگی آتی ہے کچھ کھلاؤ، بھوک لگ رہی ہے۔“

میں نے ویٹر کو اشارہ کیا اور ویٹر ہمارے قریب پہنچ کر ادب سے جھک گیا۔ میں نے اسے کچھ آرڈر نوٹ کرائے اور وہ ادب سے واپس چلا گیا۔

”کتنی متفاد زندگی ہے..... کیسی عجیب..... حاکم و محکوم ایک جگہ جمع ہیں، دونوں کا فرق محسوس کرنے کے لئے غور کرنے کی ضرورت نہیں پیش آتی۔ لیکن تمہارے اوپر جی ہوئی برف مجھے کوفت میں مبتلا کر رہی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”اس قدر خاموش کیوں ہو؟“ طالوت نے منہ بنا کر کہا اور پھر خود ہی بولا۔ ”میں سمجھا..... شاید ساحل پر تمہیں میری تفریح پسند نہیں آئی۔ مگر میں نے کسی کو نقصان تو نہیں پہنچایا۔ بس وہ گھوڑے سوار مجھے پسند نہیں آیا تھا۔ اچھی خاصی شخصیت تھی، لیکن خود کو نمایاں کرنے کے لئے وہ گھوڑے کی سواری کر رہا تھا اور اس طرح اکڑا ہوا بیٹھا تھا، جیسے دنیا کا سب سے بڑا شہسوار ہو اور کوئی ملک فتح کرنے جا رہا ہو۔“

اچانک گھوڑا دوڑتا ہوا رُک گیا اور پھر وہ اُلٹا دوڑنے لگا۔ ایسا لگ رہا تھا، جیسے گھوڑا قدم جما کر رکھنے کی کوشش کر رہا ہو، لیکن کوئی ناپیدہ قوت اُسے کھینچ رہی ہو۔ اُس کے قدم ریت پر پھسل رہے تھے۔ اُس پر بیٹھا ہوا ہیرو اُسے چابک پر چابک رسید کر رہا تھا۔ لیکن گھوڑا پلٹ کر بھاگ بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ اب اور تیزی سے پیچھے آ رہا تھا۔ اور اب اس پر بیٹھا ہوا سوار بدحواس ہو گیا تھا۔ وہ گھوڑے کی پشت سے چپک گیا تھا۔ میں نے گردن گھما کر سفید کار کے قریب کھڑے ہوئے لوگوں کو دیکھا۔ سب کی آنکھیں حیرت سے پھٹی ہوئی تھیں۔ کچھ لڑکیاں حیرت زدہ انداز میں مسکرا رہی تھیں۔

لیکن پھر وہ سب تتر بتر ہو گئیں کیونکہ گھوڑا کار کی سیدھ میں آ رہا تھا۔ اور پھر وہ خاصی زوردار آواز میں کار سے نکل گیا اور سوار نیچے آ رہا۔ دوسرے لئے گھوڑا سر پٹ ایک طرف دوڑ پڑا۔ لڑکے اور لڑکیاں مل کر سوار کو اٹھا رہے تھے اور وہ احقانہ انداز میں ایک ایک کی شکل دیکھ رہا تھا۔ پھر ہماری طرف اشارے ہوئے اور اس کے بعد پورا غول ہماری طرف بڑھا۔ لوجوان شہسوار سب سے آگے تھا۔ قریب آ کر اس نے کمر پر دونوں ہاتھ رکھے اور کھڑا ہو کر ہمیں گھورنے لگا۔ پھر لوجوان کی سخت آواز سنائی دی۔

”گھوڑے کو کیا ہو گیا تھا؟“

”خاندانی گھوڑا تھا، غلط سوار کو برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ بس یہی دیکھ کر میں نے پیش گوئی کی تھی۔“

طالوت نے معصومیت سے جواب دیا۔

”مجھے نہیں جانتے، میں کون ہوں۔ دماغ درست کر دوں گا۔“ لوجوان نے گرج دار آواز میں کہا۔

”میرا کیا قصور ہے بھائی؟..... غصہ گھوڑے پر اُتار دو، جو تم جیسے گھنیا آدمی کو برداشت نہیں کر سکا۔“ طالوت اسی لہجے میں بولا۔

”زفعت!..... نشی!..... مارو سالوں کو..... دیکھ لوں گا۔“ لوجوان نے دوسرے لوگوں سے کہا

اور وہ آگے بڑھ آئے۔ طالوت اُچھل کر ایک طرف ہٹ گیا۔ لڑکیاں اپنے ساتھیوں کو روک رہی تھیں۔

اچانک گھوڑے والے لوجوان کا ہیٹ فضا میں بلند ہو گیا۔ اس نے لپک کر ہیٹ پکڑنے کی کوشش کی،

لیکن ہیٹ ایک دوسرے لوجوان کے سر پر پہنچ گیا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ہیٹ اُتارنے کی کوشش کی تو وہ

تیسرے لوجوان کے سر پر جا نکا۔ آگے بڑھنے والے لوجوان رک گئے۔ وہ تعجب سے ہیٹ کا متاثرہ دیکھ

رہے تھے۔ پھر وہ ہیٹ کو بھول کر میری طرف لپکے۔ لیکن ہم سے کچھ دُور اُن کے قدم رک گئے۔ وہ آگے

بڑھنے کے لئے پوری قوت لگا رہے تھے، لیکن ان کے قدم ہی نہ اُٹھ رہے تھے۔ تب اچانک ہیٹ والے

لوجوان نے جیب سے پستول نکال لیا۔ طالوت نے پستول کی طرف دیکھا اور وزنی پستول لوجوان کے

ہاتھ سے نکل گیا۔ وہ بھی ہیٹ کی طرح فضا میں معلق ہو گیا اور ہیٹ والا لوجوان اُچھل کر اُسے

پکڑنے لگا۔ لیکن پستول اُس سے مذاق کر رہا تھا۔ وہ کھٹ سے لوجوان کی کھوپڑی پر گرنا اور پھر بلند ہو

جاتا۔ عجیب مضحکہ خیز چویشن تھی۔ چاروں لوجوان آگے بڑھنے کے لئے ہاتھ پاؤں مار رہے تھے۔ ہیٹ

والا لوجوان، پستول پکڑنے کے لئے مینڈک کی طرح چھدک رہا تھا۔ لڑکیوں کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ

وہ خوف زدہ ہوں یا قہقہہ لگائیں۔ کچھ ہنس رہی تھیں، کچھ خوف سے منہ پھیرے کھڑی تھیں۔ پستول کا مذاق جاری تھا۔ پھر ایسا ہوا کہ پستول فضا میں معلق رہا اور لوجوان بھی کسی اشیچو کی طرح ساکت ہو گیا۔

اس کے دونوں ہاتھ پستول کو لپک لینے کے لئے اُٹھے ہوئے تھے۔

طلالت نے یہ سب کچھ اس انداز میں کہا کہ مجھے ہنسی آگئی۔ ”بہر حال، اب تو خوش ہو؟..... اس شہسوار کے سر پر بہت سے سر نمودار ہو گئے ہوں گے۔ پستول خاصا وزنی ہوتا ہے۔“

”تمہاری دنیا میں اتنی سی بات پر زندگی چھین لینے کی اجازت کس نے دی ہے؟ پستول سے نکلنے والی کوئی زندگی چھین لیتی ہے نا؟“

”تم بار بار اسے میری دنیا کہہ کر طنز کیوں کر رہے ہو، طلالت؟“ میں نے سنجیدگی سے کہا اور وہ چونک کر میری شکل دیکھنے لگا۔ پھر اس کے چہرے پر معذرت کے آثار پھیل گئے۔

”ہاں..... یہ غلطی مجھ سے ہوتی رہی ہے۔ لیکن تم نے اسے طنز کیوں سمجھ لیا؟ تم نے اس بارے میں پہلے کچھ کیوں نہیں کہا؟ یقین کرو، میرے دوست! میں اپنے ان الفاظ پر شرمندہ ہوں۔“ طلالت نے کہا۔

”بس بس..... زیادہ بکواس مت کرو۔ ان خاتون کو دیکھو۔ خاص طور سے تمہیں دیکھ رہی ہیں۔“ میں نے ایک طرف اشارہ کیا۔

”سب سے پہلے مجھے معاف کر دو۔ اس کے بعد دوسری بات ہوگی۔“

”اچھا بھائی! معاف کر دیا۔“

”شکریہ..... اس کے بعد ایک بات سن لو۔ ہم دونوں دوست ہیں۔ اگر ایک دوسرے سے تکلف روا رکھا تو دوستی زیادہ دن نہیں چل سکے گی۔ تمہیں حق ہے کہ میری ہر غلط بات پر مجھے ٹوک دو۔ میں بھی ایسا ہی کروں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ اب اس طرف تو دیکھو۔“ میں نے کہا اور طلالت میرے اشارے پر دیکھنے لگا۔ ایک جوان العمر گڑیا سی لڑکی تھی۔ لیکن اس کا ہاتھی سیاہ رنگ کا گینڈا تھا۔ گرے کلر کے سوٹ میں وہ گینڈا ہی نظر آ رہا تھا۔ پھیلا ہوا دایہ، ٹھنکریا لے بال، فٹ بال سے بڑی کھوپڑی، شانوں پر رکھی ہوئی گردن۔ عمر بھی لڑکی سے کہیں زیادہ تھی۔ ایسی شکل میں لڑکی ہماری طرف نہ دیکھتی تو کیا کرتی؟ یہ حقیقت تھی، اس نے دو تین بار اس طرف دیکھا تھا۔

”یہ اس کی کون ہو سکتی ہے؟“ طلالت نے زیر لب کہا۔

”پوچھ لو؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پوچھ لیتا ہوں۔“ طلالت ایک دم کرسی کھسکا کر کھڑا ہو گیا۔ میں بھونچکا رہ گیا تھا۔ طلالت آج حد

سے زیادہ شرارت کے موڈ میں تھا۔ اس سے قبل کہ میں اسے روکوں، وہ ان دونوں کی میز کے قریب پہنچ گیا۔ میں بدحواس نظروں سے اُسے دیکھ رہا تھا اور میری چھٹی جس نے پھر کسی ہنگامے کا اعلان کر دیا تھا۔

میں نے طلالت کو ایک کرسی کھینٹ کر بیٹھنے دیکھا۔ لڑکی اور گینڈے نما آدمی، دونوں چونک پڑے تھے۔ طلالت مسکراتے ہوئے ان سے کچھ کہہ رہا تھا۔ جواب میں، میں نے گینڈے نما آدمی کی شکل بگڑتے

دیکھی۔ وہ آنکھیں نکال کر طلالت کو گھور رہا تھا۔ طلالت اسی انداز میں بیٹھا تھا۔ پھر اس نے گینڈے نما آدمی سے کچھ کہا اور اچانک گینڈے نما آدمی نے اپنا فولادی ہاتھ گھما دیا۔ لیکن اس کا ہاتھ خلا میں جھول

گیا تھا۔ تب طلالت نے کرسی کھسکائی اور کھڑا ہو گیا۔ اس نے پھر کچھ کہا اور گینڈے نما آدمی نے بھی کرسی کھسکا کر کھڑے ہونے کی کوشش کی۔ لیکن اس کی توند میز کے نیچے پھنسی ہوئی تھی..... میز الٹ

گئی۔ اور اس پر رکھے ہوئے برتن نیچے گر پڑے۔

کرسی پر بیٹھی ہوئی لڑکی اُچھل کر ایک طرف ہٹ گئی۔ ”مار ڈالوں گا، کتے..... کینے.....“

ایل! گینڈا حلق چھاڑ کر دھاڑا اور لوگ چونک چونک کر ادھر دیکھنے لگے۔ گینڈا پھر طلالت پر جھپٹا تھا لیکن طلالت اپنی جگہ سے ہٹ گیا اور شاید اس نے گینڈے کے پاؤں بھی اڑا دیا تھا۔ نتیجے میں گینڈا

لرعب ہی ایک اور میز پر اونڈھ گیا، جس پر مرد اور دو لڑکیاں بیٹھی ہوئی تھیں۔ اس کے خوف ناک وزن سے میز کی جو حالت ہوئی ہوگی، ظاہر ہے میز پر بیٹھے ہوئے چاروں افراد اُچھل کر کھڑے ہو گئے۔

”جان سے مار ڈالوں گا..... زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ گینڈا بالکل پاگل ہو گیا تھا۔ اس کے ہاتھ

میں ایک بڑی پلیٹ آگئی، جو اس نے اٹھا کر پوری قوت سے طلالت پر اُچھال دی۔ لیکن میرے سامنے اُٹھنے ہوئے ایک معزز آدمی کے منہ پر لگی اور اس کی طویل چیچ پورے ہال میں گونج اُٹھی۔ گینڈے نے

ادھر کی پلیٹ اٹھالی۔ لیکن اس سے قبل کہ وہ اسے کسی پر چھینچ مارے، اچانک دو تین آدمی اس پر ٹوٹ پڑے۔ انہوں نے گینڈے کی حرمت شروع کر دی۔ دوسرے لوگ بھی اس پاگل آدمی سے نفرت کا اظہار

کر رہے تھے۔

طلالت بڑے وقار سے چلتا ہوا میرے قریب آ گیا۔ ”چلو، یہاں سے چلیں۔ گھنیا جگہ ہے۔“ اس لے ناک سکڑتے ہوئے کہا اور ہم دونوں دروازے کی طرف بڑھے۔ لیکن ابھی چند ہی قدم چلے تھے کہ

لوکے اور لڑکیوں کا وہ گروہ پھرا ہوا ہوٹل کی طرف آنا نظر آیا، جسے ہم نے ساحل پر پریشان کیا تھا۔ ان کے ساتھ مزید چار پانچ افراد تھے۔ سب سے آگے بے ملک کے شہزادے ہاتھ میں پستول لئے تنہا تے

چلے آ رہے تھے۔

میں نے ایک دم طلالت کا بازو پکڑ لیا۔ ”کیا بات ہے؟“ اس نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”بلو جادو ایک اور بے گناہ مارا جائے گا، دو چار زخمی ہو جائیں گے۔ کسی ترکیب سے ان سے اُلجھے پھر لکل چلو۔“

”چلنے کی کیا ضرورت ہے؟ یہ لو۔“ طلالت نے میرے چہرے پر ہاتھ رکھ دیا۔ اور پھر جب اس لے ہاتھ ہٹایا تو مجھے اس کی شکل بدلی ہوئی نظر آئی۔ وہ اصلی شکل میں تھا۔ یقیناً میری شکل بھی تبدیل ہو گئی

ہوگی۔ میں نے سوچا اور ایک ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔ میری اصلی شکل تو میرے لئے اور خطر ناک تھی۔ لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔ بد معاش طلالت میرے خوف سے نفرت کرتا تھا، چنانچہ میں نے اس

مہلوس پر کچھ نہ کہا۔

آنے والوں نے یہاں کا ماحول دیکھا۔ گینڈا اب بھی بالگوں کی طرح خوب خوں کر رہا تھا۔ اس کی ہاتھی لڑکی اس سے دور کھڑی ہوئی تھی۔ اُسے شاید گینڈے کی پٹائی سے کوئی دھچکی نہیں تھی۔ ہوٹل کے

اعلیٰ ترین ایک جگہ جمع ہو گئے۔ اور پھر گینڈے کی شکایت پر ہماری تلاش شروع ہو گئی۔

اس انفرادی پر کسی نے ہم دونوں کی یکساں شکل پر توجہ نہیں دی تھی۔ شہزادہ عالم بھی ہر کونے

مردے میں ہمیں تلاش کر کے مایوس ہو گئے۔ بے شکل تمام ہنگامہ فرو ہو سکا۔ اس دوران طلالت میزوں سے اپنی پسند کی چیزیں اٹھا اٹھا کر کھاتا رہا تھا۔ لوگ ہوٹل سے نکلنا شروع ہو گئے۔ بے چارے ہوٹل والے کا اچھا خاصا نقصان ہو گیا تھا۔

بہر حال، منتظمین نے مہمانوں سے درخواست کی کہ وہ اس وقت ان کی خدمت نہیں کر سکیں گے۔ جو کچھ ہو چکا ہے، ان کی آنکھوں کے سامنے ہے۔ اور جب دوسرے لوگ نکلے تو ہم بھی باہر نکل آئے۔ طالوت اطمینان سے ٹھہتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا اور میں اس کے ساتھ تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا اور بولا۔

”ڈرلگ رہا ہو گا۔“

”کیسا ڈر.....؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”اپنی اصلی شکل سے۔“

”اب نہیں لگتا۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”بہر حال، جتنی تکدر دور ہو گیا۔ آج کا دن بھی عجیب و غریب گزرا ہے۔ اتنے بہت سارے واقعات

ایک دم ہو گئے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ تمہارے نائنٹ کلب میں کیا ہوتا ہے۔“

”ضرور دیکھنا..... لیکن آخر اس گینڈے سے تم نے کیا کہا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”کچھ نہیں یار!..... بس ان کا رشتہ دریافت کیا تھا۔ میں نے پوچھا۔ بڑے میاں! یہ آپ کی پوتی

ہیں یا نواسی؟..... بس وہ مجھے گھورنے لگا۔ تب میں نے کہا۔ اگر ان دونوں کے علاوہ آپ میں کوئی اور

رشتہ ہے تو براہ کرم اس خوب صورت لڑکی کو میرے حوالے کر دیں۔ آپ کے ساتھ اس کی شخصیت خراب

ہو رہی ہے۔ بس وہ آپ سے باہر ہو گیا۔ اس نے ہاتھ گھمایا تو میں نے اس سے کہا کہ لڑکی کے سامنے

نوجوان بننے کی کوشش مت کرو، ورنہ جوتے مار مار کر گنجا کر دوں گا۔ اور اس کے بعد سب کچھ ہو گیا۔“

طالوت نے بڑی معصومیت سے کہا۔

”مجھے آج تمہارے موڈ پر حیرت ہے۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بس یار!..... اس دنیا میں اسی طرح گزارہ ہو سکتا ہے۔ اگر اس کے خلاف کیا تو بہت سے ذہنی

امراض لے کر واپس جانا پڑے گا۔ اور پھر شاید میں کبھی ادھر کا رخ کرنے کی ہمت نہ کر سکوں۔ چنانچہ

میرے دوست! میرے ساتھ تقریحات میں بھر پور حصہ لو۔ لطف آ رہا ہے۔ تمہارے کہنے کے مطابق کسی

غریب انسان کو میں بھی پریشان نہیں کروں گا۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے..... عیش کرو۔ میرا کیا جاتا ہے۔“

”ٹھیکسی روکوں، نائنٹ کلب کا وقت ہو گیا ہے؟“ طالوت نے پوچھا۔ پھر ایک دم کہنے لگا۔ ”یار! یہ

ٹھیکسی کی مصیبت کیوں پالی جائے؟ کیوں نہ راسم سے کہہ کر کار منگوا لیں۔ تم اسے چلانا جانتے ہو؟“

”ہاں، جانتا تو ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب ٹھیک ہے۔ اس کے علاوہ ہم ہوٹل بھی چھوڑ دیں گے اور اپنے لئے کوئی خوب صورت سا

مکان پسند کر لیں گے۔ راسم!“ اس نے آواز دی اور راسم حاضر ہو گیا۔ ”تم جانتے ہو، ہمیں کیا چاہئے؟“

طالوت نے کہا۔

”تشریف لائیے!“ راسم نے کہا اور طالوت مجھے اشارہ کر کے آگے بڑھ گیا۔ راسم نے ہماری

رہنمائی ایک قیمتی کار تک کر دی۔ انتہائی اعلیٰ درجے کی کار تھی۔ میں نے کبھی ایسی کار میں بیٹھنے کے خواب

بھی نہیں دیکھے تھے۔ لیکن اب کسی چیز کے لئے مجھے خواب دیکھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ اب تو سب کچھ

میرے قبضہ قدرت میں تھا۔ نہ جانے کس کو ہم نے لکھ پتی، کروڑ پتی بنا دیا تھا۔ طالوت کے اشارے پر میں نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ پوری طرح ایکسپریٹ نہیں تھا۔ کئی زمانے میں دوستوں کی گاڑیاں چلاتے چلاتے ڈرائیونگ سیکھ گیا تھا۔ بہر حال، کام چلا سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے کار اسٹارٹ کر دی اور طالوت میرے نزدیک آ کر بیٹھ گیا۔

”ہوٹل سے ہمارا سامان مکان میں پہنچا دینا۔“ طالوت نے راسم سے کہا اور راسم نے گردن جھکائی

اور غائب ہو گیا۔ میرا دل بلیوں اُچھل رہا تھا۔ عجیب خواب کی سی کیفیت میں، میں کار ڈرائیونگ کر رہا تھا۔

ایک نشہ سا میرے حواس پر طاری تھا۔ طالوت مجھے کار چلاتے دیکھ رہا تھا۔

”مجھے بھی سکھا دینا۔ بڑی دلچسپ چیز ہے۔“ اس نے کہا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ پھر میں

نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔ کار سست روی سے سڑکیں طے کر رہی تھی۔ ہم لوگ کافی دیر تک آوارہ

گردی کرتے رہے اور پھر میں نے گولڈ اسٹار کی طرف رخ کر لیا۔ بہت مہنگا کلب تھا۔ چھوٹے موٹے

سرمایہ دار بھی ادھر آنے کی ہمت نہیں کر سکتے تھے۔ بلاشبہ یہاں ٹھیکسی سے آتے ہوئے بے حد شرم آتی۔

کلب کے کمپاؤنڈ میں اعلیٰ درجے کی گاڑیاں کھڑی ہوئی تھیں۔ ایک سے ایک شاندار۔ اور ہماری کار بھی

ان شاندار کاروں کے درمیان کھڑی ہو گئی۔ فوراً ایک پورٹر نے ہمیں رہسید کیا۔ میں نے اسے ریزرویشن

کا نمبر بتایا اور پورٹر مجھے لے چلا۔ اس نے ہمیں ہماری سیٹوں پر بٹھا دیا اور پھر کٹ بزا کر ہمیں پیش کر

دیے۔ میں نے گھٹ کی رقم کے علاوہ بڑی ٹپ بھی اسے دی اور پورٹر شکر یہ ادا کر کے چلا گیا۔

کلب کی مدہم روشنیوں میں حسین اور چمک دار چہرے جگمگا رہے تھے۔ پیشہ ور خلیاں فضا میں چکرا

رہی تھیں۔ وہ ہر متوجہ ہونے والے پھول پر بیٹھتیں، اس کی جھپٹیں خالی کراتیں اور پھر دوسرے پھول پر جا

بیٹھتیں۔ مختلف حصوں میں مختلف گیم ہو رہے تھے۔ رقص کے پروگرام میں ابھی دیر تھی۔ جام کھنک رہے

تھے، قہقہے ابل رہے تھے۔ ہم نے کافی طلب کر لی۔ کافی کے ساتھ کچھ دوسری چیزیں بھی منگوائی تھیں۔

طالوت دلچسپ نگاہوں سے اس پورے ماحول کو دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے میری طرف جھک کر کہا۔

”یہ ماحول اب تک دیکھی ہوئی تمام جگہوں سے مختلف ہے۔“

”ہاں..... جس قدر دولت مند طبقے کی طرف بڑھتے جاؤ گے، ماحول بدلتا جائے گا۔ یہ دولت

مندوں کے کھیل ہیں، جن پر کوئی پابندی نہیں ہے۔“

”خوب..... تو دولت نے یہاں خوب ہنگامے کر رکھے ہیں۔ بہر حال ایک بات کا اعتراف تو

کرنا پڑے گا، وہ یہ کہ دولت نے یہاں زندگی کو بے حد تیز کر دیا ہے۔ ہر جگہ نیا پن ہے۔ یہ لڑکیاں یہاں

کیا کر رہی ہیں؟“

”بتاتا ہوں۔“ میں نے کہا اور ایک خوب صورت سی لڑکی کو اشارہ کر دیا۔ لڑکی مسکراتی ہوئی ہمارے

سامنے آ بیٹھی۔

”ہیلو!“ اس نے ہم دونوں کو دیکھتے ہوئے کہا اور پھر اس نے دونوں ہونٹ سکڑ لئے۔ ”مائی

گڈنس! آپ دونوں شاید جڑواں بھائی ہیں۔“

”نہیں..... ہم الگ الگ پیدا ہوئے تھے۔“ طالوت نے جلدی سے جواب دیا اور لڑکی ہنس

پڑی۔

”کیا پیو گی؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”شمپین۔“ لڑکی نے بے تکلفی سے جواب دیا اور بے تکلفی سے آگے جھک آئی۔ لیکن میں نے طالوت کی طرف اشارہ کر دیا۔ ”اوہ..... وہ شاید بڑا بھائی ہے۔“ لڑکی نے ہنستے ہوئے کہا۔

حیرے نے شمپین رکھ دی۔ وہ تین گلاس لایا تھا۔ لڑکی بوتل سے تین گلاس بنانے لگی۔ پھر اس نے ایک گلاس اٹھا کر میرے سامنے رکھا، دوسرا طالوت کے سامنے اور پھر انگلی سے ہونٹوں پر شراب لگا کر میری طرف بڑھی۔ دوسرے ہاتھ سے اُس نے طالوت کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔ لیکن طالوت نے جلدی سے ہاتھ ہٹا لیا۔ میں نے بھی لڑکی سے اپنے آپ کو بچا لیا تھا۔

”یہ کیا مصیبت آگئی..... اسے بھگاؤ عارف!“ طالوت بھڑائی ہوئی آواز میں بولا اور میں ہنس پڑا۔

”میرا دوست ذرا نروس قسم کا آدمی ہے۔ تم بوتل لے جاؤ اور کہیں اور بیٹھ کر پی لو۔“ میں نے کہا۔ ”اوہ..... آئی سی.....“ لڑکی نے ہونٹ سکڑ کر طالوت کی طرف دیکھا اور پھر کرسی کھسکا کر اٹھ گئی۔ اس نے تینوں گلاسوں کی شراب اپنے حلق میں انڈیل لی اور چلتے چلتے طالوت کے ساتھ ایک ایسی حرکت کی کہ طالوت اُچھل پڑا۔ لڑکی ہنستی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ میرا بھی ہنسی کے مارے برا حال تھا۔

”یہ سچ لڑکی تھی.....؟“ طالوت نے بھڑائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”تمہیں شک ہے؟“

”اصلی تھی..... تم..... میرا مطلب ہے، بالکل اصلی.....؟“

”بلاؤں..... اُسی سے پوچھ لو۔“ میں نے کہا اور طالوت نے جلدی سے میرا منہ سمجھ لیا۔ وہ حیرانی سے دُور جاتی ہوئی لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔ پھر اُس نے ایک گہری سانس لی اور چھت کی طرف دیکھنے لگا۔

یہ سب لڑکیاں ایسی ہی ہیں؟“ اس نے پھر پوچھا۔

”ہاں، ہاں..... میں بتا چکا ہوں کہ سب کی سب پیشہ ور ہیں۔“

”مگر..... مگر یہ کہاں پیدا ہوتی ہیں؟..... میرا مطلب ہے، یہ کہاں سے آتی ہیں؟ کیا ان کی پیداوار کسی خاص طریقے سے ہوتی ہے؟ عام لڑکیاں..... یہ عام لڑکیاں تو نہیں ہیں۔“

”ہاں میرے دوست! ان کے اندر یہ جس ایک خاص انداز میں جنم لیتی ہے۔“

”آؤ، دوسرے حصے دیکھیں۔“ طالوت نے کہا اور ہم نے اپنی سیٹیں چھوڑ دیں۔ ہم وہاں سے ٹہلنے ہوئے گیمز روم میں چلے گئے، جہاں اعلیٰ پیمانے پر جوا ہو رہا تھا۔ کھیلنے والوں میں مرد، عورتیں سب ہی شامل تھیں۔ طالوت یہ سب کچھ بھی بڑی دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ اور پھر اس کی نگاہ ایک طرف اٹھ گئی۔ گہرے نیلے رنگ کی ساڑھی میں لپٹا ہوا حسین جسم..... تھکھکھریالے بال..... حسن بے پناہ تھا۔ طالوت اُسے دیکھتا رہ گیا۔ میں نے کئی لمحات کے بعد اس کی محویت محسوس کی تھی۔ تب میری نگاہ بھی اس کے تعاقب میں اٹھ گئی۔

درحقیقت دنیا کا منتخب حُسن تھا۔ میری کیفیت بھی طالوت سے مختلف نہ تھی۔ اس کے ساتھ دو بارعب آدمی تھے۔ لیکن ان کا رویہ غلاموں کا سا تھا۔ وہ اس کی بات پر گردن جھکا کر جواب دے رہے تھے۔

”دیکھا؟“ طالوت نے گہری سانس لے کر کہا۔

”ہاں.....“ میں نے جواب دیا۔

”ایسی ایسی حسین لڑکیاں بھی یہاں اس قدر سستی ہیں۔“

”اوہ..... نہیں طالوت!..... وہ ان میں سے نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“ طالوت چونک کر بولا۔

”ہاں..... وہ تماشاہین ہے۔“

”اوہ..... تب تو..... تب تو..... پھر کوشش کی جاسکتی ہے۔ وہ اس طرح کی لڑکی تو نہیں ہو گی۔“

”کیا وہ تمہیں پسند آگئی ہے؟“ میں نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”پسند سے بھی کچھ زیادہ۔ لیکن میرا مطلب ہے، وہ معاملہ نہیں جو ریشم کے ساتھ تھا۔ یقین کرو، میں اپنے وعدے پر پابند ہوں۔“

”اگر تمہارا شرارت کا موڈ نہیں ہے تو آؤ، کوشش کریں۔“

”آؤ.....“ طالوت نے کہا اور ہم دونوں آگے بڑھ گئے۔ لڑکی ایک ٹرار کے قریب کھڑی ہوئی تھی۔ جوا ہو رہا تھا اور وہ بڑی بڑی رقبیں لگا رہی تھی۔ ہم اس کے سامنے کھڑے ہو کر بظاہر کھیل، لیکن دراصل اسے دیکھنے لگے۔ سرخ و سفید گولیاں گھوم رہی تھیں اور کوپن منتقل ہو رہے تھے۔

”اسے کیسے مخاطب کیا جائے؟“ طالوت نے میرے کان میں سرگوشی کی۔

”سرخ رنگ کی گولی اس کے نمبر پر رکھنی چاہئے۔“ میں نے طالوت کو دیکھا۔

”بال برابر ادھر ادھر نہ ہوگی۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”تب پھر آؤ!“ میں کھسک کر لڑکی کی پشت پر پہنچ گیا۔ لڑکی پھر بہت سے کوپن ہار گئی تھی۔

”براہ کرم، اس بار تین نمبر پر لگائیے۔ جتنی رقم چاہے لگا دیں۔“ میں نے لڑکی کے کان کے قریب سرگوشی کی اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ اس کے دونوں ساتھی مجھے اس قدر قریب دیکھ کر کڑی نگاہوں سے دیکھنے لگے تھے۔

”کیوں.....؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”آپ جیت جائیں گی۔“

”اور اگر ہار گئی؟“

”اس سے دو گنی رقم پیش کر دوں گا۔“ میں نے کہا اور اس نے گردن ہلا دی۔ پھر اس نے تین نمبر پر چار سرخ کوپن رکھ دیئے۔ ہر کوپن دس ہزار روپے کی مالیت کا تھا۔ اس کے ساتھ کھیلنے والوں نے تھوک لگے۔ اس بار سب ہی نے بڑی بڑی رقبیں لگائیں اور گولیاں نمبروں پر گردش کرنے لگیں۔ طالوت سرخ گولی پر نگاہ جمائے ہوئے تھا۔ اور پھر گولی تین نمبر پر کیوں نہ رکھتی۔

لڑکی کی خوشی سے چیخ نکلی تھی اور اس کے دونوں ساتھی کوپن سینٹے لگے۔

”اس بار کون سا نمبر لگاؤں؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”جودل چاہے لگا دیں۔ جب تک ہم یہاں ہیں، آپ کے علاوہ کوئی نہ جیت سکے گا۔“

بے حد متاثر ہیں۔“

”میں بھی بہت تھوڑے سے وقت میں آپ دونوں کو بے حد پسند کرنے لگی ہوں۔ کیا آپ میرے نقل دوستوں میں شامل ہونا پسند کریں گی؟“

”ہم میں سے ایک۔“ میں نے صاف گوئی سے کہا۔ ”دونوں آپ کے لئے پریشان کن ہوں گے۔“

”میرے لئے فیصلہ کرنا مشکل ہے۔ آپ دونوں میں تو کوئی فرق نہیں ہے۔“

”جب آپ میرے بھائی کی دوست بن جائیں۔“

”آپ دونوں ہی میرے دوست ہیں۔ اس میں ہرج بھی کیا ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”ایک معاہدے کے تحت ہمارے دوست مشترک نہیں ہو سکتے۔“

”جب پھر آپ میرے دوست بن جائیں۔“ اس نے کہا اور میں نے عجیب سی نگاہوں سے طلالت

کو دیکھا۔ لیکن طلالت مسکرا رہا تھا۔

”فیصلہ ہو گیا..... اب تم کچھ نہ کہو گے۔“

”یہ صرف شارق صاحب کی ضد ہے۔ ورنہ میں آپ دونوں سے متاثر ہوں۔ کل شام کی چائے آپ میرے گھر پر میرے ساتھ بیٹیں گے۔“ اس نے اپنے خوب صورت پرس سے ایک ننھا سا کارڈ نکالتے ہوئے کہا۔

”صرف شارق۔ میں اپنی ایک اور دوست سے وعدہ کر چکا ہوں۔“ طلالت نے کہا اور میں اُلجھی ہوئی نگاہوں سے طلالت کو دیکھنے لگا۔ لیکن طلالت کی پیشانی بے شکن تھی۔ ہم کافی دیر تک زنگس سے گفتگو کرتے رہے۔ مائیک پر رقص شروع ہونے کا اعلان ہو رہا تھا۔

”کیا آپ رقص نہیں دیکھیں گی؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں..... اس کی اجازت نہیں ہے۔ بس اب میں واپس جاؤں گی۔ کل پانچ بجے آپ کا انتظار کروں گی۔“

”اوکے!“ میں نے کہا اور وہ اٹھ گئی۔ میں طلالت کے ساتھ اٹھ کر رقص کے ہال میں واپس آ گیا۔

”یہ کیا حماقت تھی؟“ میں نے طلالت سے کہا۔

”کیا.....؟“ وہ حیرت سے بولا۔

”اگر وہ ہم دونوں کی دوست بن جاتی تو کیا حرج تھا؟“

”اس نے ہمیں پسند کیا تھا۔“

”بس..... کل میں نہیں جاؤں گا۔ اور اس سے کوئی دوستی نہیں رکھوں گا۔“

”میں تمہاری گردن توڑ دوں گا۔ اتنی خوب صورت لڑکی کو چھوڑنا حماقت ہے۔ میں اس پر عاشق نہیں ہوں۔ تم معاہدے کی خلاف ورزی کر رہے ہو۔“ طلالت نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

”مگر میرے دوست! تم بھی تو اسے پسند کرتے ہو؟“

”تمہارا دماغ خراب ہے..... ہاں، میرے لئے کوئی اور محبوبہ تلاش کرو۔ یہ تمہارا فرض ہے۔“

تب لڑکی نے بہت سے کوپن ایک اور نمبر پر رکھ دیئے اور اس بار بھی گولی اس کے نمبروں پر پڑی تھی۔

”وڈر فل!..... مگر یہ سب کیسے ہوتا ہے، مسٹر؟..... اب کون سا نمبر لگاؤں؟“

”میں نے کہا نا، جودل چاہے لگا دیں۔ کس کی مجال ہے جو جیت سکے۔“

”آپ حیرت انگیز ہیں۔“ لڑکی نے کہا اور اس نے پھر ایک نمبر لگا دیا۔ طلالت اپنا کام کر رہا تھا۔

لڑکیوں کے ساتھیوں کے چہرے خوشی سے گلنار ہو رہے تھے۔ وہ جلدی جلدی کوپن سیٹ رہے تھے۔

ذرا سی دیر میں کھیلنے والے تلاش ہو گئے۔ لڑکی خوشی سے دیوانی ہو رہی تھی۔ اور پھر میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا۔ مشین کے پاس سے ہٹ کر لڑکی نے ہمیں شراب پینے کی دعوت دے ڈالی۔ طلالت پر

ابھی اس کی نگاہ نہیں پڑی تھی۔

”شکریہ..... میرے بھائی بھی میرے ساتھ ہیں۔“

”کہاں ہیں؟ انہیں بھی بلائیے۔ میں آپ سے اس کی تکنیک معلوم کروں گی۔ یہ سب کچھ میری سمجھ

میں نہیں آیا۔ میں یہاں لاکھوں بار کر گئی ہوں۔“

”طارق!“ میں نے طلالت کو اولنہ دی اور وہ قریب آ گیا۔ لڑکی اسے دیکھ کر اُچھل پڑی۔ وہ کبھی

طلالت کی شکل دیکھ رہی تھی، کبھی میری۔

”میرے خدا! آپ دونوں میں سرمو فرق نہیں ہے۔ آپ جڑواں ہیں شاید۔“

”ہاں..... میرے بھائی مجھ سے صرف بارہ منٹ بڑے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”بارہ منٹ.....“ لڑکی ہنس پڑی۔ پھر اس نے طلالت سے ہاتھ ملاتے ہوئے میرا نام پوچھا۔

”طارق بنا دو کہہ لیجئے۔ اور اگر اس میں دقت ہو تو پھر شارق۔“ میں نے جواب دیا اور وہ ہنس

پڑی۔

”آپ بڑے حیرت انگیز ہیں۔ بے حد ہڈ مذاق۔ آئیے۔“

”آپ کے نام سے محروم رہیں گے؟“

”اوہ، سوری..... جیتنے کی خوشی میں دیوانی ہو رہی ہوں۔ میرا نام زنگس رحمانی ہے۔ میرے والد

اسٹیل کنگ ہیں۔ شاید آپ داؤد رحمانی کے نام سے واقف ہوں۔“

”بڑی مسرت ہوئی آپ سے مل کر، مس رحمانی!“ میں نے کہا اور ہم دونوں اس کے ساتھ میز پر آ

بیٹھے۔ اس نے ہماری پسند کے مشروب کا آرڈر رک دیا۔ اور پھر وہ ہم سے اس کھیل کے بارے میں معلوم

کرنے لگی۔

”صرف ستارہ شناسی۔ میرے بھائی بہت بڑے نجومی ہیں۔ تین نمبر کے بعد آپ کا ستارہ بلندی پر آ

گیا۔ اس کے بعد ہر نمبر آپ کا تھا۔ ہاں، اگر آپ پہلے تین نمبر نہ لگاتیں تو پھر کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ آپ ہر

نمبر پر ہارتی رہتیں۔“

”وڈر فل!..... وڈر فل!“ وہ تعجب سے بولی، پھر کہنے لگی۔ ”بہر حال، میں آدمی رقم آپ کو پیش کر

سکتی ہوں۔ میرے لئے یہی کیا کم ہے کہ آج میں جیت کر جاؤں گی۔“

”رقم کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ آپ کی ہے۔ ہمارے لئے آپ کی دوستی کافی ہے۔ طارق آپ

بہر حال وہ تہناری ہے۔“ طلالت نے کہا اور میں نے ایک گہری سانس لی۔ پھر رقص شروع ہو گیا اور طلالت پوری دلچسپی سے ناچنے والی رقصاؤں کو دیکھنے لگا۔

”یہ کون سا رقص ہے؟“ تھوڑی دیر کے بعد طلالت نے پوچھا۔

”دولت کا رقص۔“ دولت کی قوت کا اعتراف۔ جو انسان کو برہنہ کر دیتی ہے۔ چند کاغذ کے ٹونوں کے عوض نسوانیت نکلی ہو جاتی ہے۔ شرافت کے پردے چاک ہو جاتے ہیں۔ یا پھر یہ جھٹی بھوکوں کے مذاق کا رقص ہے۔ وہ صرف برہنگی دیکھنے آتے ہیں اور رقصا صائیں ان کے آگے ہڈی ڈال کر چلی جاتی ہیں۔ ان چکروں میں نہ پڑو، طلالت!“ میں نے کہا۔

”اور تم بھی بات بات پر صبح نہ بن جاؤ۔ دیکھو..... یہ بھی خوب صورت ہے۔“ اس نے اسٹیج پر تھرکنے والی رقصہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”لیکن یہ عورت نہیں ہے۔ اگر تم اسے عورت سمجھنے پر تیار ہو، جو شراب کی ایک بوتل پر تہنارے پاؤں پڑی تھی تو ٹھیک ہے۔ یہ تو تہنارے کے لئے بہت ہل انھول ہے۔“

”ارے باپ رے..... نہیں بھائی! یہ نہیں چاہئے۔ کچھ اور تلاش کر لوں گا۔“ طلالت نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔ اس کے بعد ہم خاموشی سے بھجان خیز رقص دیکھتے رہے۔ طلالت کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ نہ جانے کتنی رات گئے رقص ختم ہوا اور تماشا ٹائی اٹھنے لگے۔ تب ایک بڑی بڑی موچھوں اور خطرناک چہرے والا آدمی میرے قریب پہنچ گیا۔

”مسٹر حیات!“ اس نے گردن قدرے خم کر کے ہماری طرف دیکھا۔

”کیا مطلب؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”یہ آپ کے لئے ہے.....؟“ اس نے ایک لفافہ میرے ہاتھ میں تھما دیا اور پھر تیزی سے ایک طرف بڑھ گیا۔

”شاید نشے میں تھا۔“ طلالت نے کہا۔ اور پھر میرے بازو کو پکڑے آگے بڑھ گیا۔ نہ جانے کس خیال سے میں نے لفافہ جیب میں رکھ لیا۔ ہم دونوں باہر نکل آئے۔ میں نے حسب معمول کار اشارت کی اور ہم گولڈ اسٹار کے کمپاؤنڈ سے نکل آئے۔

”اب تو اپنی رہائش گاہ پر ہی چلیں گے۔“ طلالت نے کہا۔

”لیکن.....“

”راسم.....!“ طلالت نے میرا جملہ پورا ہونے سے قبل آواز دی۔

”خادم حاضر ہے، آقا!“ راسم کی آواز کار کی پچھلی نشست سے سنائی دی۔

”راہنمائی کرو۔“

”ہم ٹھیک چل رہے ہیں۔ میں نے وہ کوشی، سرناسر حیات کے نام سے حاصل کر لی ہے۔“

”حیات.....؟“ میں چونک پڑا۔ اس موچھوں والے نے مجھے حیات کے نام سے ہی مخاطب کیا تھا۔ لیکن وہ کون تھا؟..... میں نے جیب میں لفافہ ٹٹولا۔ لفافہ موجود تھا۔ بہر حال میں نے کچھ نہ

کہا اور کار ڈرائیو کرتا رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ایک خوب صورت کوشی میں داخل ہو گئے۔

”کوشی کا معائنہ صبح کریں گے۔ مجھے سخت نیند آ رہی ہے۔“ طلالت نے کہا اور پھر راسم کی طرف مڑ

رہا۔ ”خواب گاہ کس طرف ہے؟“

”سامنے ہی موجود ہے آقا!“ راسم نے جواب دیا اور طلالت اپنی خواب گاہ میں چلا گیا۔ ہوٹل کی بات اور تھی، لیکن یہاں ہمارے لئے دو الگ الگ خواب گاہیں موجود تھیں۔ اس وقت طلالت نیند کے لئے میں پُور تھا۔ اس لئے اس سے کوئی بات کرنا فہول تھی۔ میں اپنی خواب گاہ میں آ گیا۔ یہاں آرام و آسائش کی ہر چیز موجود تھی۔ میں جانتا تھا کہ راسم کے لئے یہ سب مشکل نہیں تھا۔ اُس نے پلک جھپکنے میں یہ سب کچھ کر لیا تھا۔ ظاہر ہے، وہ اس دنیا کا انسان نہیں تھا۔

میں نے ایک الماری سے ایک خوب صورت سلپنگ سوٹ نکالا، جو بالکل میرے ناپ کا تھا۔ اسے ماہن کر میں مسہری پر دراز ہو گیا۔ بہت عجیب دن گزرا تھا، آج کا۔ بے شمار واقعات سے پُر۔ اتنے واقعات کسی ایک دن میں کسی کو پیش نہ آئے ہوں گے۔ میں صبح سے اب تک کے واقعات پر نگاہیں ڈالتا رہا اور پھر میری نگاہوں میں گہرے نیلے رنگ کی ساڑھی میں ملبوس ایک سفید چہرہ آ گیا۔ نرس۔ ہلا وہ حسین تھی۔ انتہائی خوب صورت، ماڈرن۔ میری پچھلی زندگی میں تو اس جیسی لڑکیوں کا تصور ایک طرب تھا۔ میں ان کی طرف دیکھنے کی جرأت بھی نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن موجودہ زندگی میں نرس کا حصول مشکل نہیں تھا۔ اُس کا باپ اسٹیل کنگ کہلاتا تھا لیکن میں اگر چاہتا تو طلالت میرے لئے دولت کے انبار دیتا اور میں اس جیسے نئی اسٹیل کنگز کو خرید سکتا تھا۔ ایسی صورت میں نرس آسانی سے میرے قبضے میں آ سکتی تھی۔ لیکن اس میں صرف ایک قباحت تھی، نرس سے شادی کر کے میں گھریلو زندگی نہیں گزار سکتا تھا۔ طلالت میرا دوست تھا۔ ہم دونوں نے دنیا دیکھنے کا پروگرام بنایا تھا۔ مجھے بہر حال طلالت کا ساتھ دینا تھا۔ کیونکہ اسی کی وجہ سے میری زندگی بنی تھی۔ اس کے علاوہ ہم ایک معاہدہ بھی کر چکے تھے کہ کسی لڑکی کے مستقل چکر میں نہیں پڑیں گے۔ یہ تو وعدہ خلافی ہوگی۔ نہیں، نرس کے ساتھ گھریلو زندگی ممکن نہیں ہو گی۔ ہاں، طلالت کی اجازت سے میں اس سے عشق کر سکتا تھا۔ اعلیٰ پیمانے پر کر سکتا تھا۔ طلالت اس کے لئے مجھے ہر آسانی مہیا کر دیتا۔

میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ مجھے اپنا ذہن بدلنا ہو گا۔ اب عام انسانوں کی سی زندگی گزارنا میرے لئے ناممکن ہے۔ بہر حال! نرس سے جب تک دوستی چل سکے، مجھے طلالت کے اشار کا خیال آیا۔ اُس نے خوش دلی سے نرس کو میرے لئے چھوڑ دیا تھا۔ اس کا بندوبست ہونا بھی ضروری ہے۔ یہ بندوبست مجھے ہی کرنا ہے۔

”اچھا بیٹا طلالت! تم بھی کیا یاد کرو گے۔“ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر سوچا۔ ایک عمدہ ترکیب میرے ذہن میں آگئی تھی۔ نرس میری بیوی نہیں تھی، نہ ہی مستقبل میں میرا ایسا کوئی پروگرام تھا۔ اس لئے وہ ہم دونوں کی مشترکہ محبوبہ ہوگی۔ فرق صرف اتنا ہو گا کہ طلالت بھی جب اس سے ملے گا تو میری حیثیت سے ملے گا۔ میں اسے اس کے لئے مجبور کر دوں گا۔ میں نے فیصلہ کر لیا اور اس فیصلے کے بعد میں مطمئن ہو گیا۔ تب میں نے سونے کے لئے کروٹ بدلی۔ اور کروٹ بدلتے ہی میرے ذہن میں وہ لفافہ گھس آیا، جسے میں تھوڑی دیر کے لئے بھول گیا تھا۔ میں جلدی سے اٹھ گیا۔ اپنے کونٹ کی جیب سے میں نے لفافہ نکال لیا اور اسے چاک کرنے پر ایک پرچہ برآمد ہوا۔ پرچے پر صرف چند الفاظ لکھے تھے۔

”آخر کیوں؟..... ہم دونوں سمجھوتہ کر چکے ہیں۔“ میں نے بھی زوردار آواز میں کہا۔
 ”بہر حال، دیکھا جائے گا۔“ طالوت نے دروازے پر قدموں کی آہٹ سن کر کہا۔ اور پھر ملازم
 چائے لے کر اندر آ گیا۔ اس نے سیلیقے سے چائے کی ٹرالی ہمارے سامنے کر دی اور میں آگے بڑھ کر
 چائے پانے لگا۔ اسی وقت مجھے لفاظ یاد آ گیا اور میں نے اس لمحے بارے میں طالوت کو بتایا۔
 ”اوہ.....!“ طالوت نے ہونٹ سکڑ لئے۔ ”کون ہو سکتا ہے؟“

”میں بھی نہیں سمجھ سکا۔“
 ”خیر..... آٹھ بجتے ہیں ابھی پورے بارہ گھنٹے باقی ہیں۔ ابھی سے ذہن کو الجھانے سے کیا فائدہ؟“
 طالوت نے چائے کی پیالی ہونٹوں سے لگا کر چسکیاں لیتے ہوئے کہا اور میں بھی چائے پینے لگا۔ چائے
 پیتے پیتے طالوت مسکرا کر بولا۔

”ویسے تفریح کے امکانات پیدا ہو گئے ہیں۔ خاص طور سے یہ لفاظ..... اور اس کی تحریر نہ جانے
 کیوں مجھے بڑی دلچسپ محسوس ہو رہی ہے۔“
 ”چھوڑو ان باتوں کو۔ آج کا کیا پروگرام ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”بس..... تیار ہو کر نکلیں گے۔ سیر و تفریح کریں گے۔ ویسے میں کل کے دن کا کوئی تجربہ
 کرنے کے لئے تیار نہیں ہوں۔“ طالوت نے کہا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم نے ناشتہ کیا اور پھر یہ عمارت دیکھنے نکل آئے۔ میرے لئے یہ خوابوں کی
 عمارت تھی۔ میں نے کبھی ایسے مکان میں رہنے کا تصور بھی نہیں کیا تھا۔ اور اب اس خیال سے دل کی
 محبت کی کیفیت ہو رہی تھی کہ یہ میری ملکیت ہے۔ میں اس میں مالکوں کی طرح رہ سکتا ہوں۔ لیکن.....
 بہر حال اب تو سب کچھ ہو رہا تھا۔ میں نرگس سے عشق کرنے کے قابل بھی تو نہیں تھا!..... عمارت ہمیں
 بہت پسند آئی۔ اسے دیکھنے کے بعد ہم پھر واپس آ گئے اور پھر ایک کمرے میں بیٹھ کر پروگرام طے کرنے
 لگے۔ طے یہ ہوا کہ بازار کی سیر کریں گے، دوپہر کا کھانا گھر واپس آ کر کھائیں گے، اس کے بعد آرام
 کریں گے، پھر پانچ بجے نرگس کے یہاں چائے پی جائے گی۔

اس پروگرام پر اسی طرح عمل ہوا۔ بازار سے ہم نے کچھ الٹی سیدی چیزیں خریدیں۔ طالوت نے
 حسب عادت چند لوگوں سے مذاق کیا، لیکن آج کا کوئی بھی مذاق کسی سنگین نوعیت کا حامل نہیں تھا۔ پھر ہم
 واپس آ گئے۔ کھانے کی میز پر انواع و اقسام کے کھانے تھے۔ میں اس شاندار زندگی پر طالوت کا ممنون
 ہوئے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ اس نے مجھ جیسے انسان کو کیا سے کیا بنادیا تھا۔

شام کو تفریحی ساڑھے چار بجے میری آنکھ کھلی۔ میں نے جلدی سے گھڑی میں وقت دیکھا اور پھر
 ہاتھ روم میں جا گھسا۔ غسل کرنے کے بعد میں نے ایک خوب صورت سوٹ پہنا اور تیار ہو گیا۔ تب میں
 نے باہر نکل کر طالوت کو آواز دی۔ لیکن طالوت کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور ایک نوکر اندر کی صفائی
 کر رہا تھا۔

”صاحب کسی کام سے چلے گئے ہیں۔ یہ پرچہ آپ کے لئے دے گئے ہیں۔“ اس نے کہا اور میں
 چونک پڑا۔ میں نے جلدی سے پرچہ لے کر کھولا۔

”تمہاری ضد کی وجہ سے گھبرا کر تھوڑی دیر کے لئے باہر جا رہا ہوں۔ جاؤ، اسے

”مسٹر حیات! کل رات کو آٹھ بجے ہمارے فون کا انتظار کریں۔ ہمیں آپ سے ضروری بات کرنی
 ہے۔ (ایکس۔وائی۔زیڈ)“

”کیا بات ہوئی؟“ میں نے سوچا۔ کون ہے؟..... کیا چاہتا ہے؟..... ویسے حیات کہہ کر مخاطب
 کرنا حماقت تھی۔ شاید انہوں نے اس کو جی کے باہر لگی نیم پلیٹ سے ہمارے نام کا تعین کیا تھا۔ بڑی بڑی
 مونچھوں والا میرے ذہن میں ابھر آیا۔ صورت سے اچھا آدمی نہیں معلوم ہوتا تھا۔ آخر کون تھا؟ کیا چاہتا
 تھا؟..... لفاظ بند کر کے رکھنے کے بعد میں پھر مسہری پر آ گیا۔ میرے ذہن میں خلیجان تھا اور نہ جانے
 کب تک میں اس کے بارے میں سوچتا رہا۔ پھر نیند نے مجھے اس خلیجان سے نجات دلادی۔

دوسری صبح بڑی پرسکون تھی۔ میں نے اپنے کمرے کے ملحقہ ہاتھ روم میں غسل کیا اور لباس تبدیل
 کرنے کے بعد باہر نکل آیا۔ طالوت کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میں نے اجازت طلب کی۔

”ارے آ جاؤ نا، میری جان! یہاں میری خلوت میں کون ہے جو تم اجازت لے رہے ہو؟“ طالوت
 کی چپکتی ہوئی آواز سنائی دی اور میں ایک گہری سانس لے کر اندر داخل ہو گیا۔ طالوت ایک خوب
 صورت سلپنگ گاؤن میں آرام کرسی پر نیم دراز تھا۔ اس کا چہرہ گھبرا گھبرا تھا۔ خاصا خوش نظر آ رہا تھا۔
 ”کہو..... رات کیسی گزری؟“

”کافی دیر تک پریشان لگن۔ اس کے بعد پرسکون۔“ میں نے جواب دیا۔

”خوب..... خوب! جلدی سے وضاحت کرو۔ اور ہاں، چائے منگوؤں؟“

”پوچھنے کی کیا ضرورت ہے؟“ میں نے کہا اور طالوت نے ایک طرف لگا ہوا سوچ دبا دیا۔

”ایک بات بتاؤ، یہاں ملازم وغیرہ مقامی ہیں یا سب تمہارے غلام؟“

”سب تمہارے ہی غلام ہیں میری جان! فکر مت کرو۔ ہاں، انہیں یہاں کے اصول سکھانے پڑیں
 گے۔“ طالوت نے جواب دیا اور پھر ایک آدمی کے اندر آنے پر اس نے چائے کے لئے کہہ دیا۔

”میں منتظر ہوں۔“

”اسی لڑکی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔“

”ضرور سوچ رہے ہو گے۔ کافی خوب صورت تھی۔“

”اس کی خوب صورتی کے بارے میں نہیں سوچ رہا تھا، بلکہ صرف یہ خیال تھا کہ وہ تمہیں بھی پسند
 ہے۔“

”میرا خیال ہے، اس بات پر جھگڑا ہو جائے گا۔“ طالوت نے منہ پھللا کر کہا۔ ”میں کہہ چکا ہوں
 کہ اب مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ نہ ہی اب میں کسی پر عاشق ہونے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ تمہیں
 بھی کسی پر عاشق نہیں ہونے دوں گا۔ بس تفریح کرو اور آگے بڑھ جاؤ۔“

”تم نے میرے مطمئن ہونے کی وجہ نہیں پوچھی۔“ میں نے اس کی بات سنی ان سنی کر کے کہا۔

”وہ بھی بتا دو۔“

”دیکھو دوست! اگر وہ لڑکی تفریح پسند نکلی اور عشق و محبت کے بارے میں سنجیدہ نہ ہوئی تو پھر وہ ہم

دونوں کی ملکیت ہوگی۔ یعنی کبھی تم شائق ہو گے اور کبھی میں۔“

”نہیں ہو سکتا..... ہرگز نہیں ہو سکتا۔“ طالوت نے جھٹیلی پر گھونسا مار کر کہا۔

ٹٹلو۔ اگر دونوں کے کام کی ہوتب بھی ٹھیک ہے اور اگر تجھ تہارے لئے ہوتو مجھے اعتراض نہیں ہے۔ میں بھی رات کسی نہ کسی کو تلاش کر لوں گا۔“

میں دل ہی دل میں دانت پیس کر رہ گیا۔ بہت بد معاش تھا۔ صبح سے اس قسم کی بات نہیں کی تھی۔ بہر حال، وقت کم رہ گیا تھا، اس لئے میں باہر نکل آیا۔ طالوت کے بغیر کہیں جاتے ہوئے عجیب سا محسوس ہو رہا تھا لیکن مجبوری تھی۔ پانچ بجتے میں تھوڑی دیر رہ گئی تھی، میں نے باہر آ کر کار کا دروازہ کھولا۔ اندر بیٹھ کر اسے اشارت کیا اور کار چکنی سڑک پر پھسلنے لگی۔

تنہائی ملی تو اپنی حالت پر غور کرنے کا موقع ملا۔ ہاں، یہ میں ہی تھا..... عارف جمال..... جو ایک معمولی کلرک تھا اور جس نے پوری زندگی بس میں لنک کر سفر کیا تھا۔ چھپاتی کاروں کو دیکھ کر جس نے کبھی حسرت سے یہ نہیں سوچا تھا کہ ایسی ہی ایک کار میرے پاس بھی ہو۔ میں بھی ایک خوب صورت کوشی کا مالک ہو جاؤں..... میں جانتا تھا کہ یہ حسرت حماقت ہے۔ یہ طلب بے وقوفی ہے۔ ساڑھے تین سو روپے پانے والے کلرک کی زندگی میں یہ چیزیں کبھی نہیں آسکتیں۔ لیکن..... آج سب کچھ موجود تھا۔ اور بعض اوقات میرے اوپر غیر یقینی کیفیت طاری ہو جاتی تھی!

نرگس کے بتائے ہوئے پتے کو تلاش کرتا میں داؤد رحمانی کی عالیشان کوشی کے گیٹ پر پہنچ گیا۔ ایک مہذب چوکیدار نے جلدی سے گیٹ کھول دیا اور میں کار پور ٹیکو میں لے گیا۔ صدر گیٹ میں نرگس دو لڑکیوں اور ایک درمیانی عمر کی عورت کے ساتھ میرے استقبال کے لئے موجود تھی۔ میں کار سے اتر گیا اور نرگس چونک کر میرے عقب میں دیکھنے لگی۔ میں مسکراتا ہوا ان کی طرف بڑھ گیا۔

”اوہ..... میں نہیں جانتی، آپ طارق صاحب ہیں یا شارق صاحب۔ بہر حال، دونوں میں سے کوئی بھی ہوں آپ۔ دوسرے صاحب کہاں ہیں؟“

”میں شارق ہوں، نرگس صاحبہ!..... بھائی جان کو کچھ کام تھا۔ انہوں نے معذرت کی ہے۔“

میں نے کہا۔

”یہ تامل ہے۔ میں نے اپنی ان دونوں سہیلیوں کو خاص طور سے آپ دونوں سے ملاقات کے لئے بلایا تھا۔ میری بات پر انہیں یقین نہیں آیا تھا۔ ان کا کہنا تھا کہ آپ دونوں میں ایسا فرق ضرور ہوگا، جس سے آپ میں امتیاز کیا جاسکتا ہے۔“ نرگس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے افسوس ہے۔ پھر کبھی سہی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے معذرت کی۔

”تشریف لائیے۔ ویسے آپ ان لوگوں کو بتائیے کہ کیا آپ دونوں میں کوئی نمایاں فرق ہے؟“

”آواز تک میں نہیں۔ کوئی نمایاں یا غیر نمایاں فرق نہیں ہے۔ آپ امتیاز نہیں کر سکتیں۔“ میں نے

جواب دیا۔

”دیکھتے تہ بتاتے۔“ ایک لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شارق صاحب! یہ میری آغٹی ہیں۔ انہوں نے ہی مجھے پرورش کیا ہے۔ میری ماں بچپن میں انتقال کر گئی تھیں۔ یہ میری دونوں سہیلیاں عظمیٰ اور صفیہ ہیں۔ بے حد شریہ..... ڈیڈی آج صبح جرمنی چلے گئے۔ پھر کسی دن آپ کو ان سے ملو اؤں گی۔“

میں نے بوڑھی عورت کو آداب کیا۔ وہ شاید ملازمہ تھی، لیکن اسے احتراماً آغٹی کہا جاتا تھا۔ کیونکہ وہ

ام تینوں کو ایک خوب صورت ڈرائنگ روم میں چھوڑ کر باہر نکل گئی تھی۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا، شارق صاحب! آپ نے اس منہ زور گھوڑے، بلکہ گھوڑی کو کیسے رام کر لیا؟ یہ تو کسی سے متاثر نہیں ہوتی تھی۔ لیکن جس طرح اس نے آپ کے گن گائے ہیں، ہمیں بڑی تشویش ہوئی ہے۔“ صفیہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں کہہ چکی ہوں، شارق صاحب! شیطان سے براہ راست ان کی عزیزداری ہوتی ہے۔ اس لئے آپ انہیں نسل شیطانی سمجھ کر معاف کر دیں۔“ نرگس جلدی سے بولی۔

”یہ اپنا راز کھل جانے سے پریشان ہے، اس لئے باتیں بنا رہی ہے۔ لیکن بہر حال ہمیں اس کے مستقبل کا خیال ہے۔ اس لئے ہم معلومات ضرور کریں گے۔“ عظمیٰ نے بڑی بوڑھیوں کے انداز میں کہا۔

”ارے مستقبل کی خلاؤ..... کیا فضول باتیں لے بیٹھی ہو؟ تمیز سے گفتگو کرو۔“ نرگس نے جھلا کر کہا۔

”کیوں شارق صاحب!..... آپ کو یہ گفتگو پسند نہیں ہے؟“ صفیہ نے پوچھا۔

”کیوں نہیں..... میں نے پوری زندگی ایسی محفلوں سے دور گزاری ہے۔ یہ ماحول میرے لئے بہت پرکشش ہے۔“

”آپ کے گھر میں دوسرے لوگ نہیں ہیں؟“ نرگس نے پوچھا۔

”بس، طارق بھائی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔“

”اوہ.....!“ نرگس نے ہمدردی سے کہا۔ پھر مسکراتے ہوئے بولی۔ ”جانتی ہو، طارق صاحب ان سے کتنے بڑے ہیں؟“

”ابھی تو ہم کچھ نہیں جانتے۔“ عظمیٰ یہاں بھی چوٹ کرنے سے باز نہ آئی۔

”صرف بارہ منٹ۔“

”ماشاء اللہ!..... ماشاء اللہ! پھر تو وہ بوڑھے ہوں گے۔“ صفیہ نے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔ بڑی شریر لڑکیاں تھیں۔ بڑا دلچسپ ماحول تھا۔ کاش یہ ماحول میرا اپنا ہو جاتا۔ لیکن اب یہ سب کچھ سوچنا فضول تھا۔

کافی دیر تک یونہی چوتھیں چلتی رہیں۔ پھر ایک ملازمہ نے آ کر چائے لگ جانے کی اطلاع دی اور ہم چاروں اٹھ گئے۔ چائے انتہائی پر تکلف تھی۔ چائے کی میز پر ہی کل رات کے واقعے پر گفتگو چل نکلی۔

”میں اس پر اسرار واقعے پر ابھی تک حیرت زدہ ہوں۔ اس طرح تو آپ بہت سے جوئے خانوں کو تلاش کر سکتے ہیں۔“ نرگس نے پھر کہا۔

”لیکن ان کی خوش قسمتی سے ہمیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ اتنی دولت ہے کہ مزید کی گنجائش ہی نہیں ہے۔“ میں نے کہا اور میری اس بات سے تینوں لڑکیاں کافی مرعوب ہو گئیں۔ پھر صفیہ نے مجھ سے میری رہائش گاہ کے بارے میں پوچھا اور میں نے اسے اپنی کوشی کا پتہ بتا دیا۔

”اگر ہم کبھی حاضر ہوں تو ناگوار تو نہ ہوگا؟“ صفیہ نے پوچھا۔

”میری خوش قسمتی ہوگی۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب ٹھیک ہے۔ بچی کے لئے آنا ہی ہوگا۔ آخر اس کے ہاتھ پیلے کرنے ہیں۔“ عظمیٰ نے پھر اسی انداز میں کہا۔

”عظمیٰ! بدتمیزی کی حدود میں داخل نہ ہو۔“ نرگس نے سرزنش کی۔ میں خاموش تھا۔ لیکن میرے دل میں عجیب سے خیالات بیدار ہونے لگے۔ کاش یہ سب کچھ اسی انداز میں ہو سکتا۔ کاش! یہ حقیقی زندگی ہوتی۔ اس سے مجھے اپنی فطرت کا احساس ہو رہا تھا۔ کچھ لوگوں کی نادانیوں نے مجھے غلط راستوں پر ضرور ڈال دیا تھا، لیکن فطرت میں گھریلو ماحول کا آدمی تھا۔ مجھے ایک پرسکون اور ٹھہری ہوئی زندگی پسند تھی۔ نرگس کی آنکھوں میں ایک حیا آلود پیغام تھا۔ وہ ماڈرن سوسائٹی کی ایک فرد ضرور تھی، لیکن کردار خراب نہیں تھا۔ وہ نائٹ کلب میں جوا کھیل سکتی تھی کیونکہ اس کی اونچی سوسائٹی میں یہ معیوب نہیں تھا، لیکن اس کے باوجود اس میں عورت چھپی ہوئی تھی!

اور میری عجیب کیفیت تھی۔ یہ عورت مجھے پسند تھی۔ لیکن..... میرے لئے بیکار..... میں تو اب کسی عورت کو نہیں چاہتا تھا۔ اگر وہ تفریح کی دلدادہ کوئی فیشن ایبل لڑکی ہوتی تو ٹھیک تھی۔ اس کے عورت پن سے مجھے کیا لیتا تھا..... میرے دل میں متضاد خیالات بیدار ہو رہے تھے۔ کافی دیر تک اسی طرح ہنسی مذاق ہوتا رہا، پھر میں نے واپسی کی اجازت طلب کی۔

”کب ملاقات ہوگی، مسٹر شارقی؟“

”اگر آپ میرے مکان کو عزت بخشیں تو خوش نصیبی ہوگی۔“ میں نے کہا۔

”ضرور بخشیں گی۔ میری پیش گوئی نوٹ کر لیں۔ ضرور عزت بخشیں گی۔ ان کے تیوروں سے معلوم ہوتا ہے۔“ صغیہ نے کہا اور نرگس نے اُس کی پیٹھ پر دھول جمادی۔

”تب پھر کل کی چائے آپ کے ساتھ۔“ نرگس نے کہا۔

”ضرور.....!“ میں نے جواب دیا اور باہر نکل آیا۔ لڑکیاں میرے ساتھ باہر تک آئیں اور میں اپنی کار میں بیٹھ کر چل پڑا۔ ذہن پر ایک سرور سا طاری تھا۔ اندھیرے، اُجالے۔ نرگس بہت خوب صورت تھی۔ بے شک وہ مجھے پسند آئی تھی۔ اس کا حصول بھی مشکل نہیں تھا۔ لیکن میں اب بیوی پالنے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔

کار سڑک پر دوڑ رہی تھی اور میرے ذہن میں بے شمار خیالات تھے۔ تب اچانک میرے کانوں میں ایک آواز گونجی۔

”کیا سوچ رہے ہو، مادھو لال؟“

اسٹیرنگ پر میرے ہاتھ بہک گئے اور میں نے جلدی سے بریک لگا دیئے۔ پھر پلٹ کر دیکھا۔ طالوت پچھلی سیٹ پر موجود تھا۔

”یہ کیا حرکت تھی؟“ میں نے منہ بنا کر پوچھا۔

”معافی چاہتا ہوں..... میں صرف اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ وہ کس قسم کی لڑکی ہے۔“

”تو تم وہاں موجود تھے؟“

”کیوں نہیں..... ویسے اپنے حصے کی ہر چیز کھا چکا ہوں۔ یہ دوسری بات ہے کہ تمہیں بھی میرے کھانے پینے کی چیزیں غائب ہونے کا احساس نہیں ہوا۔“

”بہت بڑے بد معاش ہو تم۔“

”اس دنیا میں آپ ہی پیر و مرشد ہیں، سرکار!..... میں کس قابل ہوں؟ ویسے لوٹ دیا نے گھائل کر دیا۔“

”تمہیں.....؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”اجی ہم کس گنتی میں ہیں؟..... حضور کی بات کر رہا ہوں۔“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”چھوڑو ان باتوں کو۔ اس قسم کی لڑکیوں سے اب ہمارا کوئی واسطہ نہیں ہے۔“

”کیوں؟“

”ارے کیا مجھے اس سے شادی کر کے موت بلانی ہے؟ بس اب تو ایسی لڑکیاں چاہئیں جن کے ساتھ تفریح کی جائے۔“

”ہاں..... یہ تو درست ہے۔ بہر حال کل اس بے چاری کو چائے تو ضرور پلا دینا۔ میں خود بھی تمہیں اس سے عشق کرنے کا مشورہ نہیں دوں گا۔ عشق وغیرہ کو تو ہم اپنی لبت سے خارج کر چکے ہیں۔“

”ہاں.....!“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا اور پھر گھڑی دیکھنے لگا۔ پونے آٹھ بج رہے تھے۔ مجھے لفافے کا خیال آ گیا اور میں نے کار کی رفتار تیز کر دی۔ آٹھ بجے کا وقت دیا گیا تھا، فون کے لئے۔ اور پھر جس وقت ہم دونوں اپنے کمرے میں داخل ہوئے تو فون کی گھنٹی بج رہی تھی۔ میں نے لپک کر ریسپور اٹھا لیا۔ طالوت بھی میرے پاس آکھڑا ہوا تھا۔

”ہیلو!“ میں نے کہا۔

”مسٹر حیات سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”فرمائیے“ میں نے کہا۔

”آپ کو لفافہ مل گیا تھا؟“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”ہاں۔“

”ہم نے آپ کا نام حیات صرف اس لئے تصور کر لیا ہے کہ آپ کی کوٹھی پر نیم پلیٹ اسی نام کی ہے۔ بہر حال، آپ کا نام کچھ بھی ہو، ہم آپ سے کچھ گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ براہ کرم کیا آپ اس کا موقع دیں گے؟“

”کیا بات ہے، کہو؟“

”فون پر مشکل ہے۔ اگر آپ تھوڑی سی تکلیف کریں۔ بہر حال جو گفتگو ہم آپ سے کریں گے، وہ آپ کے لئے فائدہ مند ہے۔ اگر آپ اسے اپنے حق میں تصور کریں تو ٹھیک ہے، ورنہ آپ کی مرضی ہو گی۔“ میں نے طالوت کی طرف دیکھا اور اس نے گردن ہلا دی۔ تب میں نے کہا۔

”مجھے کہاں ملاقات کرنا ہوگی؟“

”ربر اسکوائر کے بنگلہ نمبر ایک سو بارہ میں۔ ہم آپ کے منتظر ہیں۔“

”میں پہنچ رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”بہت بہت شکریہ۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور فون بند ہو گیا۔ تب میں نے ایک گہری سانس لی اور طالوت کی طرف دیکھنے لگا۔

”معاملہ دلچسپ ہی ہے۔ چلو چلیں۔“ طالوت نے کہا اور ہم دونوں دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ لیکن طالوت نے دروازہ کھولا ہی تھا کہ میں نے راسم کی جھلک دیکھی۔ طالوت کا یہ غلام صرف طالوت کے کہنے سے ہی نمودار ہوتا تھا۔ پہلی بار میں نے اسے خود بخود آتے دیکھا تھا۔ طالوت بھی چونک پڑا۔

”کیا بات ہے، راسم؟“

”آقا! تنہائی دے سکیں گے؟“ راسم نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا اور طالوت حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے میری طرف رخ کر کے کہا۔

”تم کار میں چلو عارف! میں ابھی آتا ہوں۔“ اور میں حیران سا آگے بڑھ گیا۔ نہ جانے کیا معاملہ تھا۔ کار میں بیٹھا میں طالوت کا انتظار کرتا رہا۔ لیکن کئی منٹ تک وہ واپس نہیں آیا۔ پھر مجھے کان کے قریب سرگوشی سنائی دی۔

”تم چلو عارف! میں تھوڑی دیر میں پہنچتا ہوں۔“

”مگر بات کیا ہے؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”فرصت سے بتاؤں گا۔ تم چلو۔“ طالوت نے کہا اور میں تعجب سے گردن ہلانے لگا۔ نہ جانے

طالوت سرگوشی میں کیوں بول رہا تھا۔

”تم وہاں پہنچ جاؤ گے؟ کوئی دقت تو نہیں ہوگی؟“ میں نے پوچھا۔ لیکن مجھے طالوت کی آواز سنائی نہیں دی۔ ”طالوت!“ میں نے پھر اسے آواز دی، لیکن جواب نہ ملا۔ تب میں نے ایک گہری سانس لی۔ نہ جانے کیا معاملہ تھا۔ کہاں چلا گیا تھا وہ۔ راسم نے اسے کیا اطلاع دی تھی۔

اب تو تفصیل اس کی واپسی پر ہی معلوم ہو سکتی تھی۔ میں نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ میرے ذہن میں پھر لفاظ آگھسا۔ فون پر ہونے والی گفتگو بھی بے اسرار تھی۔ وہ لوگ کون تھے؟ کیا چاہتے تھے؟ انہوں نے اس قدر بے اسرار انداز کیوں اختیار کیا تھا؟ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ میں نے جھجھکائے ہوئے انداز میں گردن جھٹک دی۔ جو ہوگا، سامنے آ جائے گا۔ فکرمند ہونے کی کیا ضرورت تھی۔ فون پر دیئے ہوئے پتے کے مطابق میں ربر اسکوائر کی طرف جا رہا تھا۔ یہاں زیادہ تر ایک منزلہ خوش نما بنگلے تھے۔

بنگلہ نمبر ایک سو بارہ کو تلاش کرنے میں کوئی دقت نہیں پیش آئی۔ پینٹل کی پلیٹ پر ایک سو بارہ لکھا ہوا تھا۔ میں نے کار بنگلے کی طرف موڑ دی۔ گیٹ پر دو قوی ہیکل چوکیدار کھڑے تھے۔ انہوں نے گیٹ کھول کر مجھے سلام کیا اور میں کار لے کر اندر داخل ہو گیا۔ ایک خوب صورت پورٹیکو میں، میں نے کار روکی۔ وہاں دو کاریں اور کھڑی ہوئی تھیں لیکن مجھے ایک بات پر حیرت ہوئی۔ دونوں میں سے کسی کار پر نمبر پلیٹ نہیں تھی۔ چھوٹے قد کے ایک خوش شکل ادھیڑ عمر آدمی نے میرا استقبال کیا۔

”مشر حیات.....؟“ ان نے گردن جھکائے ہوئے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

”کہہ سکتے ہو۔“ میں نے کہا۔ ”ویسے میرا نام شارق ہے۔“

”تشریف لائیے۔“ اس نے ادب سے کہا اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ وہ مجھے لئے ہوئے ایک سادہ سے دراننگ روم میں پہنچ گیا۔ ”تشریف رکھئے۔“ اس نے کہا اور میں بیٹھ گیا۔ پستہ قد آدمی باہر نکل گیا اور میں نے ڈرائنگ روم کا جائزہ لیا۔ قابل ذکر کوئی بات نہیں تھی۔ پھر دروازے پر قدموں کی آہٹ

سنائی دی اور میری نگاہیں اس طرف اٹھ گئیں۔ خوب صورت پردہ سر کا اور ایک بھاری جسامت کا آدمی اندر داخل ہو گیا۔ اس کے عقب میں تقریباً پینتیس سال کی عمر کی ایک عورت تھی، جس کے خدخال تو حسین تھے لیکن ان میں بے پناہ بے باکی تھی۔ آنکھیں بادام کی طرح اور پٹلیاں بھوری تھیں۔ ہونٹوں کا ابھار بے حد دلکش تھا۔ اس نے فیروز کی رنگ کی چست چٹون اور عنابی شرٹ پہنا ہوا تھا۔ بھاری جسامت کے آدمی کی آنکھیں بہت چھوٹی اور ایک لکیر کے مانند تھیں۔ سر گنجا تھا، جسمانی اعضاء سے سستی کا اظہار ہوتا تھا۔ رنگ بہت صاف تھا اور بادی النظر میں وہ مغربی باشندہ معلوم ہوتا تھا۔

”ہیلو!“ اس نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔ یہ آواز وہ نہیں تھی، جو میں نے فون پر سنی تھی۔

”ہیلو!“ میں نے اخلافاً کہا۔ وہ دونوں بھی میرے سامنے بیٹھ گئے۔

”سب سے پہلے تو آپ اپنا صحیح نام بتائیے۔“

”میرا نام شارق ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”مشر حیات کون ہیں؟“

”میرے بچا تھے۔ انتقال کر گئے۔“ میں نے برجستہ جھوٹ بولا۔

”خوب..... آپ سے مل کر بڑی مسرت ہوئی، مشر شارق! مجھے آپ شیکر کہہ سکتے ہیں۔ یہ فلمینا

ہے۔ ہم دونوں مقامی عیسائی ہیں۔“

میں نے گردن ہلانے پر اکتفا کیا۔

”سب سے پہلے میں آپ کی مالی حالت جاننا چاہتا ہوں، مشر شارق!“ شیکر نے کہا۔

”اپنے بارے میں کچھ بتانے سے قبل میں یہ جاننا پسند کروں گا کہ آپ نے مجھے یہاں کیوں بلایا

ہے؟“

”قدرتی بات ہے۔“ شیکر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ پھر فلمینا سے بولا۔ ”فلمینا! کیا تم مہمان کی تواضع نہیں کرو گی؟“

”سوری.....!“ عورت نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ ایک الماری کی طرف بڑھ گئی۔ الماری

سے اس نے اعلیٰ درجے کی شراب اور تین گلاس نکالے اور پھر اس نے گلاسوں میں شراب انڈیلی اور ایک

خوب صورت ٹرے میں رکھ کر ہمارے سامنے آگئی۔

”شکریہ..... میں نہیں پیتا۔“ میں نے کہا۔

”اوہ..... مشر شارق! شاید آپ نے اس دوستانہ ماحول کو پسند نہیں کیا ہے۔ ہم آپ کے دوست

ہیں، مشر شارق! آپ ہمارے معزز مہمان ہیں۔“ شیکر نے کہا۔

”درست ہے۔ لیکن یہ بھی درست ہے کہ میں نہیں پیتا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تعجب ہے۔ گولڈ اسٹار میں نظر آنے والے شراب نہ پیتے ہوں۔ بہر حال، آپ کیا پینا پسند کریں

میں؟“

”مشر شیکر!“ میں نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ ”مجھے آپ دونوں کے نام معلوم ہو گئے ہیں، ان کا

شکریہ۔ لیکن مجھے نہیں معلوم کہ آپ نے مجھے کیوں بلایا ہے۔ اس طرح میرے ذہن میں جو غلطی ہوگی،

اس کا اندازہ آپ بخوبی لگا سکتے ہیں۔ اور جب تک یہ غلطی رفع نہ ہو، میں آپ کی دعوت کیسے قبول کر سکتا

ہوں؟“

”شکر نے اپنا گلاس اٹھالیا۔ اس میں سے دو تین چسکیاں لینے کے بعد اس نے ہونٹ صاف کئے اور پھر بولا۔ ”داؤد رحمانی کی لڑکی نرگس رحمانی کے بارے میں آپ سے کچھ گفتگو کرنی ہے۔“

”اوہ.....!“ میں نے چونک کر کہا۔ ”مثلاً؟“

”مکمل تعارف یوں ہے مسٹر شارق! کہ ہمیں اس لڑکی کی ضرورت ہے۔ دراصل ہمارا یہی کام ہے۔ اس پورے ملک میں ہمارے اسٹیشن ہیں۔ ہم معزز لوگوں کو لڑکیاں سپلائی کرتے ہیں۔ ہمارے پاس غیر ممالک سے بھی آرڈر آتے رہتے ہیں۔ ضرورت کے مطابق ہم معقول قیمت پر لڑکیاں باہر بھی بیچ دیتے ہیں۔ اس کے علاوہ مقامی طور پر بھی ہمارا کافی کاروبار ہے۔ اپنے طور پر ہم کبھی کبھی ایسی لڑکیوں کو حاصل کرتے ہیں، جن کی بھرپور قیمت مل جائے۔ انہی میں نرگس رحمانی ہے۔ داؤد رحمانی اسٹیل کنگ کہلاتا ہے۔ اس کے پاس بے پناہ دولت ہے۔ اگر وہ اپنی دولت کا ایک حصہ ہمیں دے دے تو اس پر کیا آفت آجائے گی۔ مثلاً دس کروڑ اس کے لئے بہت بڑی رقم نہیں ہے۔ اس کا بیچتیس فیصد حصہ تمہیں مل جائے گا۔ میرے خیال میں اس کے بعد تمہیں پوری زندگی دولت کے حصول کے لئے جدوجہد نہیں کرنی ہوگی۔“

میرے اس سلسلہ خطا ہو گئے تھے۔ اس کا مطلب ہے کہ میں خطرناک مجرموں کے نرنے میں آگھسا ہوں۔ چند لمحات کے لئے میرا ذہن تاریک ہو گیا۔ لیکن پھر مجھے طالوت کا خیال آیا اور میں سنبھل گیا۔ میرے پاس ایک ایسی قوت تھی، جو ان لوگوں پر بھاری تھی۔ چنانچہ مجھے خوف زدہ ہونے کی کیا ضرورت تھی۔

”گویا تم برہ فروش ہو؟“ میں نے طنز یہ انداز میں کہا۔

”پرانہ اور گھنیا نام ہے۔ تم ہمیں انٹرنیشنل ٹریڈرز کہہ سکتے ہو۔ برہد فروشی تو ایک محدود اندازہ ہے۔ ہم اسٹیلنگ کرتے ہیں، نقل کرتے ہیں، ہر وہ کام کرتے ہیں جس سے دولت حاصل ہو سکے۔ بہت سے ممالک میں ہمارے نمائندے ہیں، بڑے بڑے لوگ ہیں۔ ہم نے انہیں اور بڑا کر دیا ہے۔ مجال ہے کسی کی جو ان کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھ جائے۔ عیش و عشرت کی زندگی گزارتے ہیں۔ ممکن ہے تم بھی اچھی مالی حیثیت رکھتے ہو۔ لیکن دس بیس لاکھ سے زیادہ نہیں۔ اور یہاں پہلے ہی کام کے لئے تمہیں ڈھائی کروڑ مل رہے ہیں۔ بولو، کیا تم انہیں ٹھکرا دو گے؟“ شکر نے سوال کیا۔

”اگر میں ٹھکرا دوں تو آپ کا کیا رویہ ہوگا، مسٹر شکر؟“ میں نے سوال کیا۔

”میں ایک بزرگ کی حیثیت سے تمہیں سمجھاؤں گا۔ اس دنیا کے بارے میں بتاؤں گا، جہاں صرف دولت سے عزت ہے۔ جتنی دولت ہوگی، اتنی ہی عزت ہوگی۔ باقی سب ڈھکوسلے ہیں۔“ شکر نے خالصانہ انداز میں کہا۔

”لیکن مجھے کیا کرنا ہوگا؟ نرگس رحمانی سے میرا کیا تعلق؟“ میں نے کہا۔

”تعلق کا ہمیں علم ہے۔ اس کا کئی روز سے تعاقب کیا جا رہا ہے۔ لیکن اس کے باڈی گارڈز کافی چوکس ہیں۔ کل وہ تم سے بہت متاثر معلوم ہوتی تھی۔ ورنہ پبلک مقامات پر وہ کسی کو منہ نہیں لگاتی۔ اس کے متاثر ہونے کا اندازہ اس سے لگا کہ آج تم اس کے ہاں چائے پر مدعو تھے۔“

”خوب.....“ خاصی معلومات ہیں تمہاری بہر حال، میری اس سے دوسری ملاقات تھی۔ ایسی شکل میں، میں کیا کر سکتا ہوں؟“

”معمولی سا کام ہے۔ اسے اپنی محبت کے جال میں پھانس لو۔ خوب صورت آدمی ہو، وہ نکل نہ سکے گی۔ اور پھر اسے پھسلا کر یہاں لے آؤ۔ بس تمہارا کام ختم۔ اور میرا خیال ہے کہ دنیا میں کسی کو اتنے مختصر کام کا اتنا بڑا معاوضہ نہ ملا ہوگا۔“

”فرض کرو اگر داؤد رحمانی اس کی اتنی بڑی رقم نہ دے سکے؟“

”تمہارے ڈھائی کروڑ پھر بھی پکے۔ ہم اسے کسی ریاست کے شوقین حکمران کو سپلائی کر دیں گے۔ اتنی رقم ضرور مل جائے گی۔“

”ہوں..... اور اگر میں اس سے محبت کرتا ہوں تو؟“

”تو اس احمقانہ خیال کو دل سے نکال دو۔ وہ یہاں آئے گی اور اس دوران جب تک اس کے باپ سے گفت و شنید ہو، تم اپنی محبت کا خراج وصول کر لینا۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ شکر نے جواب دیا۔

”میں پھر وہی سوال کروں گا۔ اگر میں تمہاری پیشکش ٹھکرا کر یہاں سے جانا چاہوں تو؟“ میں نے کہا۔

”زندہ نہ جا سکو گے۔“ شکر نے ہونٹ سکڑ کر جواب دیا۔

”اوہ.....“ میں نے ہونٹ سکڑے۔ فلمینا الطمینان سے شراب کی چسکیاں لے رہی تھی۔ میں دل ہی دل میں بہت سے فیصلے کر چکا تھا۔ اندازہ ہو چکا تھا کہ یہ لوگ کس قدر خطرناک ہیں۔ اس وقت تک کچھ نہ ہو سکے گا، جب تک طالوت نہ آجائے۔ مجھے ہوشیاری سے کام لینا چاہئے۔ اگر کسی حماقت میں پڑا تو ہاتھ پاؤں تڑوا بیٹھوں گا۔

میں گردن جھکائے بیٹھا تھا۔ کئی منٹ اسی طرح گزر گئے۔ پھر میں نے کہا۔ ”مجھے سوچنے کا موقع دو مسٹر شکر؟“

”کتنا وقت درکار ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”کل صبح جواب دوں گا۔“

”ٹھیک ہے، کوئی حرج نہیں ہے۔ کیا تم کھانا کھا چکے ہو؟“

”نہیں۔“ میں نے جواب دینا۔

”فلمینا! کھانے کا بندوبست کرو۔ معزز مہمان کو کوئی تکلیف نہ ہونے پائے۔“ شکر نے کہا اور اپنے گلاس میں پچی ہوئی شراب حلق میں اندیل کر اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر وہ میری طرف مخاطب ہو کر بولا۔ ”ایک بار پھر ایک بزرگ کی حیثیت سے مشورہ دے رہا ہوں، مسٹر شارق! میری پیشکش پر جذبات سے ہٹ کر سوچنا۔ تم خوب صورت آدمی ہو۔ بات صرف ڈھائی کروڑ تک نہیں رہے گی، ممکن ہے اس کے بعد بھی ہم تم سے کام لیں۔ ہمیشہ بیچتیں فیصد تمہارا۔ ہم اپنے آدمیوں کو بھرپور معاوضہ دیتے ہیں تاکہ انہیں احساس ہو کہ جو کچھ انہوں نے کیا اس سے انہیں کیا ملا۔“ اور پھر وہ باہر نکل گیا۔

میں نے ایک گہری سانس لے کر فلمینا کی طرف دیکھا۔ وہ مسکرا رہی تھی۔ اس کی بھوری آنکھوں میں بے پناہ کشش تھی۔

”مسٹر شکر نے غلط نہیں کہا ہے، مسٹر شارق! کسی ایک لڑکی کے لئے اعلیٰ مستقبل برباد کر دینا بہت بڑی حماقت ہے۔ جبکہ دولت حاصل کرنے کے بعد ایک سے ایک حسین لڑکی تمہارے قدموں میں ہوگی۔ آؤ، کھانے کے کمرے میں چلیں۔“ اس نے بے تکلفی سے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور میں خاموشی سے اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔

”ایک بات اور بتا دوں۔“ اس نے راستہ چلتے ہوئے سرگوشی کی۔ ”یہاں قدم قدم پر بہترین نشانہ باز موجود ہیں۔ جو دن رات پوری طرح ہوشیار رہتے ہیں۔ چنانچہ کوئی بھی کوشش نقصان دہ ہوگی۔“ اس نے رک کر میری شکل دیکھی اور پھر مسکراتے ہوئے بولی۔ ”میری بات کا یقین اس طرح کرو۔“ اس نے میرا فلیٹ ہیٹ لے کر فضا میں اچھال دیا۔ ڈز ڈز کر کے کئی دھماکے ہوئے اور ہیٹ میں نصف درجن سوراخ ہو گئے۔ یہ اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ گولیاں کہاں سے آئی ہیں۔

میں نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر دی ہی دل میں اس لڑکی کا شکریہ ادا کیا، جس نے مجھے اس بات سے آگاہ کر دیا تھا۔ ورنہ ممکن تھا کہ میں اس انداز میں بھی سوچتا۔

لڑکی مسکراتی ہوئی میرے ساتھ آگے بڑھتی گئی۔ اور پھر ہم دونوں ایک ڈانگ روم میں داخل ہو گئے۔ لڑکی نے میرے لئے ایک کرسی چھینچی اور خود بھی دوسری کرسی کھسکا کر میرے سامنے بیٹھ گئی۔ اس نے میز پر لگی ہوئی کھٹی بجائی اور چند منٹ کے بعد کئی ملازم قسم کے آدمی ٹالیوں میں کھانا رکھے اندر آ گئے۔

میں نے بے تکلفی سے کھانا کھایا۔ اب تکلف بے کار تھا۔ اس وقت تک کے لئے تو پھنسا ہی ہوا تھا، جب تک طالوت نہیں آ جاتا، یا پھر ممکن ہے طالوت مجھ سے زیادہ دور نہ ہو۔ بہر حال، تنہائی ضروری تھی۔ کھانے کے بعد کافی کا دور چلا اور پھر ہم ڈانگ روم سے نکل آئے۔

”آؤ..... میں تمہیں تمہاری خواب گاہ دکھا دوں۔“ اس نے کہا اور پھر مجھے بنگلے کے آخری حصے میں ایک خوب صورت کمرے میں لے گئی۔ بڑا حسین ماحول تھا۔ آرام دہ مسہری چمچی ہوئی تھی، آسائش کی ہر چیز موجود تھی۔ ایک دیوار پر ایک ہیجان خیز پینٹنگ لگی ہوئی تھی۔ فلمینا اسے دیکھ کر مسکرائی۔

”لباس تبدیل کر لو، ڈائرنگ!..... میں بھی لباس بدل کر آتی ہوں۔ میں تمہارے دل سے نرگس رحمانی کا خیال مٹا دوں گی۔“

میں احمقوں کی طرح اس کو جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔



فلمینا کے چلے جانے کے بعد میں نے ایک گہری سانس لی۔ کچھ عرصہ قبل کی پرسکون زندگی بار بار میرے دل میں ایک غلش پیدا کر رہی تھی۔ ایک چھوٹی سی فرم میں کام کرنے والا لالہ بالی لڑکا، جو عام انسانوں کی طرح حالات کی گود میں پروان چڑھا، جس کی آرزو میں ایک بیوی، ایک مکان اور چند بچوں تک محدود تھیں۔ جوانی کے تقاضوں نے جسے حالات کے بھنور میں پھنسا دیا، کہاں سے کہاں پہنچ گیا تھا۔ خود کو یہاں تک لانے میں میرا کوئی ہاتھ نہیں تھا۔ میرا مستقبل تماشوں سے وابستہ ہو کر رہ گیا تھا۔ تماشے ہو رہے تھے اور میں خود ان تماشوں میں ایک تماشائی بن گیا تھا۔ میں تو صرف ایک کٹھن تکی تھا، جسے وقت نچا رہا تھا۔ اور وقت طاقت ور ہے۔ وہی ہو گا، جو وقت چاہے گا۔ اپنی خاموشی اور سیدھی سادی دنیا میں لوٹنا میرے لئے ممکن نہیں رہا تھا۔ پھر ٹھیک ہے، نچانے والا جس انداز سے نچائے۔ مجھے فکر کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ میری حیثیت ہی کیا رہ گئی ہے۔ دریا میں بہنے والا ایک تنکا ہوں، دریا کے بہاؤ کے ساتھ بہتا رہوں گا۔

مجھ میں یہ خصوصیت تھی کہ میں خود اپنا تجزیہ کر کے اپنے ذہن کو مطمئن کر لیتا تھا۔ میرے بس میں کچھ بھی تو نہیں تھا۔ پھر فضول اور پریشان کن خیالات کا شکار کیوں رہوں۔ سو میں فلمینا کا انتظار کرنے لگا۔ جو تجویز انہوں نے پیش کی تھی، وہ صرف میری ذات تک محدود نہیں تھی۔ نرگس رحمانی نے زمانے کی ایک شوخ، لیکن معصوم لڑکی تھی۔ مجھے کیا حق پہنچتا ہے کہ اسے ان دردوں کی بھینٹ چڑھا دوں۔ اس سے بڑی کمینگی اور کیا ہو سکتی ہے؟ میں کسی قیمت پر یہ کام کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ ٹھیک ہے، ان کا جو دل چاہے کریں۔ مجھے مار ڈالیں، ہاتھ پاؤں توڑ دیں، آنکھیں پھوڑ دیں، جو دل چاہے کریں، میں اسے اپنی تقدیر سمجھ لوں گا۔

چنانچہ میں اور زیادہ بے چینی سے فلمینا کا انتظار کرنے لگا۔ اس کا دعویٰ کہ وہ نرگس رحمانی کا خیال ہر جے دل سے مٹا دے گی، ضرور مٹائے۔ یہی تو میں چاہتا تھا۔ اس سادہ سی لڑکی کا خیال صرف اس کے دلش چہرے تک محدود تھا۔

دروازے پر آہٹ ہوئی اور فلمینا اندر آ گئی۔ کمرے کی رنگین فضا میں سرخ طوفان آ گیا۔ گہرے سرخ لبادے سے اس کا گلابی مرمریں بدن اس طرح چمک رہا تھا، جیسے کسی ماہر فن مصور نے شوخ رنگوں سے خوب صورت زاویے کھینچ دیئے ہوں۔ اس کے آہستہ آہستہ چلنے سے یہ زاویے بدل رہے تھے۔ میں ہلتی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ مجھے اپنے آپ پر قابو پانا مشکل ہو رہا تھا۔ میں نے اپنے ضمیر کو

تھپک تھپک کر سلا دیا تھا اور اب میری کائنات اس کمرے تک محدود ہو گئی تھی، جہاں شوخ و شنگ فلمینا کی رعنائیاں بکھری ہوئی تھیں۔ میں ساکت و جامد بیٹھا رہا۔ اس نے دروازہ اندر سے بند کر دیا اور پھر ایک الماری کی طرف بڑھ گئی۔ VATE 69 کی بوتل اس کے ہاتھوں میں جگمگانے لگی۔ دو بلوریں جام لئے وہ میرے قریب آگئی۔ اس کی آنکھوں میں اُن دیکھے خواب چل رہے تھے۔ شراب کی بوتل شراباری تھی ان آنکھوں سے۔ اس نے دونوں پیالوں میں شراب انڈیلی اور ایک پیالہ میرے منہ سے لگا دیا۔ پورے کمرے میں مجھے فلمینا کے علاوہ اور کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ میرے دل کو بہت بھائی تھی۔ میں اسے نہ ٹھکرانے کا تہیہ کر چکا تھا۔ اور پھر میں اس میں جذب ہو کر رہ گیا۔ میرے چاروں طرف رنگ ہی رنگ بکھرے ہوئے تھے۔ میں سب کچھ بھول گیا تھا۔ میں صرف خواب دیکھ رہا تھا۔ شراب کے کئی جام اُس نے میرے حلق میں انڈیل دیئے اور میری آنکھوں میں دھندلاہٹ آگئی۔ پھر میں نے اپنا جسم ہلکا ہوتا محسوس کیا۔

مجھے ایک عجیب سی ٹھنڈک کا احساس ہو رہا تھا۔ لیکن پھر یہ ٹھنڈک ایک گرم لحاف سے ڈھک گئی۔ عجیب لحاف تھا۔ اس کا کوئی سرا میرے ہاتھ نہ آ رہا تھا، تاکہ میں اسے سر تک اوڑھ لوں۔ اس لحاف میں گرمی تھی، اس نے میرے جسم سے سردی سمیٹ لی۔ میرا جسم تپنے لگا۔ اس تپش میں درد نہیں تھا، ہلکا ہلکا سرور محسوس ہو رہا تھا۔ دنیا کی اچھی سے اچھی شراب پینے سے اس طرح کا سرور نہیں مل سکتا تھا۔ اور پھر مجھے ایک گہرے سکون کا احساس ہوا۔ میرے جسم کی تپش ختم ہو چکی تھی، چنانچہ میں سکون کی نیند سو گیا۔ صبح سویرے میں بیدار ہوا تو میرے منہ کا ذائقہ بہت خراب ہو رہا تھا۔ طبیعت بھاری بھاری تھی، سر چکر رہا تھا۔ کافی دیر تک میں آنکھیں کھولے پڑا چھت کو تنکنا رہا۔ پھر دروازے پر قدروں کی آہٹ سنئی تو چونک پڑا۔ میں نے گردن گھما کر دروازے کی طرف دیکھا۔ درمیانی عمر کی ایک عورت اندر آ رہی تھی۔ میرے قریب پہنچ کر وہ مسکرائی۔

”اٹھو گے نہیں؟“ اس نے بڑی بے تکلفی سے پوچھا۔ میں حیرت سے اسے دیکھتا رہا۔ تب اس نے ہاتھ بڑھ کر میرا ہاتھ پکڑ لیا اور مجھے مسہری سے اٹھالیا۔

”وہ سامنے ہاتھ روم ہے۔“ اس نے ایک طرف اشارہ کیا۔ میرے منہ سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا اور میں تیزی سے ہاتھ روم کی طرف لپکا اور اندر داخل ہو گیا۔

”لباس یہاں موجود ہے۔“ عورت کی آواز سنائی دی اور میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ رات کے واقعات میرے ذہن کے پردے پر دوڑنے لگے۔ ایک انوکھا سرور محسوس ہونے لگا اور میں نے شاور کھول دیا۔ ٹھنڈے پانی کی پھواروں نے میرے جسم پر دوڑتی ہوئی آگ کو ٹھنڈا کر دیا اور میں غسل کرتے ہوئے فلمینا کے بارے میں سوچتا رہا۔

حسین عودت تھی۔ حسین رات تھی۔ بس شراب کی کڑواہٹ نے حواس چھین لئے تھے۔ ورنہ..... مجھے ایک اور گناہ کا احساس ہوا۔ مجھے شراب نہیں پینی چاہئے تھی۔ ٹھنڈا پانی میرے سر پر گرنا رہا اور سینکڑوں خیالات میرے ذہن سے ٹکراتے رہے اور پھر تان نرگس رحمانی پر آ کر ٹوٹی۔ اس لڑکی نے بارے میں، میں فیصلہ کر چکا تھا۔ خواہ یہ لوگ مجھے کچھ بھی دے دیں، کتنے ہی احسان میرے اوپر ادا دیں، ان کی بات ماننے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔

دفعۃً مجھے طالوت کا خیال آیا۔ اوہ..... رات کو طالوت کہاں تھا؟..... کیا وہ اس وقت میرے پاس تھا، جب میں فلمینا کے جسم میں چھپا ہوا تھا؟..... بد معاش طالوت کی شریر نگاہیں یاد آئیں اور میں جھینپ گیا۔ تب میں نے جلدی جلدی غسل کیا، لباس پہنا اور باہر نکل آیا۔ کمرہ خالی تھا، عورت جا چکی تھی۔

”طالوت!“ میں نے آواز دی، لیکن جواب نہ دار۔ ”طالوت!“ میں نے پھر اسے پکارا۔ میں اس سے بات کرنا چاہتا تھا، ان لوگوں کے مطالبے کے بارے میں اسے بتانا چاہتا تھا۔ ظاہر ہے، طالوت ہی مجھے معقول مشورہ دے سکتا تھا۔ میں اسی کے مشورے کی روشنی میں کوئی قدم اٹھا سکتا تھا۔ لیکن وہ کمرے میں موجود نہیں تھا۔

”ممکن ہے، رات کو آیا ہو اور مجھے مصروف دیکھ کر خاموشی سے واپس چلا گیا ہو۔“ ہلکی سی پریشانی میرے ذہن میں رینگ آئی۔ میں طالوت سے بات کئے بغیر ان لوگوں سے کیسے گفتگو کر سکتا تھا۔ کئی آوازوں پر بھی طالوت نہ آیا تو مجھے یقین آ گیا کہ وہ آس پاس موجود نہیں ہے۔ اسی وقت دو آدمی میرے کمرے میں داخل ہو گئے۔

”مسٹر ٹیکرنا شتے کے کمرے میں آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”چلو!“ میں نے ایک گہری سانس لی اور ان کے ساتھ چل پڑا۔ کئی راہدار یوں سے گزر کر وہ ایک کمرے کے دروازے پر پہنچ گئے۔

”اندر تشریف لے جائیے۔“ ان میں سے ایک نے کہا اور میں دروازہ کھول کر بے جھجک اندر داخل ہو گیا۔ اندر ایک خوب صورت ڈائننگ ٹیبل لگی ہوئی تھی، اس کے پیچھے صرف ٹیکر بیٹھا ہوا تھا۔

”ہیلو!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”گڈ مارننگ، مسٹر ٹیکر!“

”مارننگ! کہئے مسٹر شارق! رات کیسی رہی؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا اور میں مسکرا کر رہ گیا۔ ”تشریف رکھئے..... دیئے میرا خیال ہے، آپ نے فلمینا کو کس رحمانی سے کم تر نہ پایا ہوگا۔“

میں نے اس بات کا بھی کوئی جواب نہ دیا۔ ظاہر ہے، اس بے غیرت بردہ فروش کو اس بات کی اہمیت کا کیا احساس ہو سکتا تھا۔

”تشریف رکھئے۔“ اس نے کہا اور میں بیٹھ گیا۔ اس کے بعد ناشتہ بالکل خاموشی سے کیا گیا۔ ناشتے سے فارغ ہو کر ٹیکر نے ایک اعلیٰ درجے کا غیر ملکی سگریٹ کا پکٹ نکالا اور ایک سگریٹ نکال کر مجھے پیش کر دیا۔ میں نے شکر یہ کے ساتھ سگریٹ لے لیا۔ اس نے اپنے خوب صورت لائٹر سے میرا سگریٹ سلگایا، پھر اپنا سگریٹ سلگا کر اس نے دو تین گہرے گہرے کش لئے اور بولا۔

”فلمینا کی کوئی حیثیت نہیں ہے، مسٹر شارق! نہ جانے آپ جیسے انسان اپنے ذہن میں پاکیزگی، گناہ اور ثواب کا روگ کیوں پال لیتے ہیں۔ زندگی تو شراب کی بوتل کے کاک کی طرح ہے۔ اسے محدود کرنا زندگی کی توجہ نہیں ہے۔ ہر رات نئی لڑکی۔ ایک سے ایک حسین اور صبح کو اس کے جسم و صورت کا ہر نقش مٹاؤ۔ دوسری رات کے انتظار میں۔ صرف اسے یاد رکھو، جو تمہارے سامنے ہے۔ دولت، اس کی حیثیت سے کوئی انکار کر سکتا ہے؟ عزت، شہرت، شرافت سب کچھ اس سے خرید کر اپنالو۔ جتنا بڑا دولت مند، اتنا

عی شریف انسان۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“ اس نے میری آنکھوں میں دیکھا۔ مجھ سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔ اس نے سگریٹ کا ایک کش لیا اور بولا۔

”مختلف لوگ مختلف کاروبار کرتے ہیں۔ اسٹیل کنگ سستا لوہا خریدتا ہے، مہنگا بیچتا ہے۔ اس کے پاس جو دولت ہے، اس کی ضرورت سے زیادہ ہے۔ ہم کسی ایسے آدمی سے کوئی سروکار نہیں رکھتے، جو بذات خود تنگ دست ہو۔ تم داؤد رحمانی کے پاس چلے جاؤ۔ اس سے کہو کہ تم ایک ضرورت مند انسان ہو۔ اگر تمہیں دس ہزار روپے نہ ملے تو تمہاری زندگی خطرے میں پڑ جائے گی۔ وہ تمہیں مسکھڑاڑانے والے انداز میں دیکھے گا، ہونٹ سکڑے گا اور پھر اپنے چہرے کو بلانے گا، اس سے کہے گا کہ اس بے وقوف نوجوان کو دھکے دے کر باہر نکال دو۔ حالانکہ دس ہزار روپے اس کے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ لیکن اسے تمہاری زندگی سے کوئی دلچسپی نہ ہوگی۔ بھلا وہ اپنی دولت سے تمہاری زندگی بچانے کی کوشش کیوں کرے؟ ہاں، اپنی لڑکی کے لئے وہ دس کروڑ روپے ضرور خرچ کر سکتا ہے، آزمائش شرط ہے۔ پھر تمہیں ایک ایسے انسان سے ہمدردی کیوں ہو، جسے تم سے کوئی ہمدردی نہیں ہے۔ میری بات کا جواب دو۔“ وہ بڑے غور سے میرے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لینے لگا۔

”آپ کے دلائل خاصے وزنی ہیں، مسٹر شیکر! لیکن میں زکس رحمان کو دھوکا نہیں دے سکتا۔“ میں نے کہا۔

”پھر وہی حماقت کی بات۔ ارے تم اسے دھوکا کہاں دے رہے ہو؟ بے شک اپنی محبت اس کے لئے وقف کر دو۔ ہمیں تو اس کے باپ کی جیب سے دس کروڑ روپے چاہئیں۔“

”فسوس! کہ میں یہ کام نہیں کر سکتا۔“

”کوئی دلیل ہے تمہارے پاس؟ مجھے قائل کرنے کی کوشش کرو۔“ شیکر نے کہا۔ ”کہ تم یہ کام کس بنا پر کرنا نہیں چاہتے؟“

”بس..... میں اپنی ذات کو اس فریب میں ملوث نہیں کر سکتا۔ میں دھوکے باز اور فریبی نہیں ہوں۔“

”یہ ہٹ دھرمی اور ضد کی بات ہے۔“ شیکر نے کہا۔

”جودل چاہے، سمجھ لو۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

”نہیں میرے ہیرو! ابھی میں کچھ نہیں سمجھوں گا۔ تم ساڑھے سات کروڑ روپے کی مالیت رکھتے ہو اور میں انہیں حاصل کرنے کی پوری کوشش کروں گا۔ آؤ میرے ساتھ۔“ وہ کرسی کھسکا کر کھڑا ہو گیا۔ میں نے بھی کرسی چھوڑ دی۔ میں شیکر کے ساتھ باہر نکل آیا۔ وہ خاموشی سے جنگل کے ایک حصے کی طرف چل پڑا اور پھر ایک کمرے کے سامنے ہم دونوں رک گئے۔

”مجھے صرف دلائل کی زبان پسند ہے۔ جب میرے دلائل کے جواب میں کچھ نہیں کہہ سکتے تو پھر میری بات مان لو۔“

”مسٹر شیکر! مجھے آپ کے گھناؤنے کاروبار سے نفرت ہے۔ معصوم لڑکیوں کی خرید و فروخت میں، میں کوئی حصہ نہیں لے سکتا۔ میں اس سلسلے میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“ میں نے کہا۔

”اصل میں، میں دوستی کی فضا کو اس وقت تک ختم نہیں کرتا، جب تک دشمنی ناگزیر نہ ہو جائے، مسٹر

لدارق! تم ہمارے لئے بہت اہمیت رکھتے ہو۔ ہم ہر قیمت پر چاہتے ہیں کہ تم ہمارے لئے کام کرنے پر تیار ہو جاؤ۔ تم اگر چاہو تو زکس رحمانی کے بعد اپنا حصہ لے کر ہمیں چھوڑ سکتے ہو، لیکن اس سے قبل ہم تمہیں نہیں چھوڑ سکتے۔“ اس نے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔ میں اس کے پیچھے اندر پہنچ گیا۔ عجیب سا کمرہ تھا۔ اس میں صرف دو دروازے تھے۔ فرش بھی نیگا تھا، دیواریں بھی نیگی۔ کمرے میں دو دروازوں کے علاوہ کچھ بھی نہیں تھا۔ میں نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”دراصل، انسان نے مختلف لبادے اوڑھ رکھے ہیں۔ ایک چہرے پر کئی چہرے چڑھا رکھے ہیں۔ ضرورت ضرورت ہے۔ جس طرح میرے لئے تم ایک ضرورت ہو۔ میں نے تم سے انتہائی دوستانہ ماحول میں گفتگو کی، فرائض میزبانی بھی ادا کرنے کی کوشش کی اور کرتا رہوں گا۔ لیکن اپنی ضرورت کو میں کسی طرح نہیں ٹال سکتا، اس کے لئے میرے نزدیک چند ذرائع ہیں۔ جس طرح دولت حاصل کرنے کے لئے میں داؤد رحمانی کی لڑکی کو اغواء کرنا چاہتا ہوں، اسی طرح یہ بھی چاہتا ہوں کہ اس کا ذریعہ تم بنو۔ گویا تم میری ضرورت ہو۔ اور تمہاری ضرورت اگر وہ دولت نہیں تو زندگی ضرور ہوگی۔ اگر تمہیں اپنی زندگی کا احساس ہو جائے تو میری ضرورت پوری کرنے پر آمادہ ہو جانا..... ڈیوڈ!“ اس نے دوسرے کمرے کی طرف رخ کر کے آواز دی اور دوسرے ہی لمحے ایک لمبا ترنگا سیاہ قام آدمی باہر نکل آیا۔ اس کے جسم پر چست نیلی پتلون اور سفید بنیان تھی۔

”لیس باس!“ اس نے گردن جھکا کر کہا۔

”مسٹر شارق میری ضرورت پوری کرنے پر آمادہ نہیں ہیں۔ تم انہیں آمادہ کرنے کی کوشش کرو۔“

”لیس باس!“ اس نے اسی انداز میں کہا۔

”او کے مسٹر شارق! آپ کی آمادگی کے بعد ہی ملاقات ہوگی۔“ شیکر نے مسکراتے ہوئے کہا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ ڈیوڈ کی شکل دیکھ کر ہی مجھے احساس ہو گیا تھا کہ کیا ہونے والا ہے۔ میرے جسم میں سرد لہریں دوڑنے لگی۔ پھر میں نے سوچا، میری حیثیت ہی کیا ہے۔ ایک مفرور مجرم، جس کی زندگی جیل کی سلاخوں کے پیچھے ہی گزر سکتی ہے۔ کیا حیثیت ہے اس زندگی کی؟ کب تک میں طالوت کے سہارے چلوں گا؟..... اگر زکس رحمانی بچ جائے تو یہ احساس تو رہے گا کہ میں نے کچھ کیا۔ نہ جانے کبوت طالوت کہاں ہے۔ طالوت!“ میں نے پھر اسے آواز دی لیکن وہ بد بخت کہیں دور ہی نکل گیا تھا۔

”سائیرے!..... روہین!..... کم ان۔“ دیو قامت ڈیوڈ نے کسی کو آواز دی اور اسی وقت دوسرے دروازے سے دو آدمی نکل آئے۔ یہ بھی صورت سے بد معاش معلوم ہوتے تھے۔ انہوں نے زمین لہاسوں کے ساتھ فٹ بال بوٹ پہن رکھے تھے، جو اس وقت میری سمجھ میں نہیں آئے۔

”کوٹ اتار دیجئے، مسٹر!“ ڈیوڈ نے بڑی شرافت سے کہا۔

”کیا کرنا چاہتے ہو؟“ میں نے سرد آواز میں پوچھا۔

”میں کسی سوال کا عادی نہیں ہوں..... کوٹ اتار دو۔“ ڈیوڈ کا لہجہ سخت ہو گیا۔ وہ کسی شکاری کتے کی مانند نظر آرہا تھا۔ میں نے تھوک نلگتے ہوئے کوٹ اتار دیا، جسے اس نے میرے ہاتھ سے لے کر احتیاط سے اپنے کندھے پر ڈال لیا۔ تب دونوں خطرناک آدمی میرے دو طرف کھڑے ہو گئے۔ انہوں

ہوگی۔ اس کے چہرے سے یہی اندازہ ہوتا تھا۔ گلاس رکھ کر وہ پلٹی۔ میں اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ بلاشبہ بولے سے قد کی نوخیز لڑکی حسین ترین کہی جاسکتی تھی۔ جسمانی اعتبار سے بھی وہ کافی دلکش اور موزوں تھی۔ لیکن ان تمام باتوں کو سوچنے سے پہلے مجھے اس کے بارے میں جاننا چاہئے تھا کہ وہ کون تھی؟ اور میں نے اس سے یہ سوال کر دیا۔

”تم کون ہو؟“

”جینی۔“ اس نے جواب دیا۔ جیسے میں اس نام سے اچھی طرح واقف ہوں۔

میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ تب میں نے اچانک محسوس کیا، جیسے میرے جسم کا درد رفع ہوتا جا رہا ہے۔ نہ جانے کیا جادو اثر دوا تھی اور تھوڑی دیر کے بعد میں بالکل تروتازہ تھا۔ میں نے کہنیوں کے سہارے سے اٹھنے کی کوشش کی اور جینی نے مجھے بھر سہارا دیا۔

”میں کتنی دیر بے ہوش رہا، جینی؟“ میں نے پوچھا۔

”اس وقت آٹھ بج رہے ہیں۔ کیا تم بھوک نہیں محسوس کر رہے؟“

”نہیں۔“ میں نے کہا۔ واقعی مجھے سخت بھوک لگ رہی تھی۔

”تب میں کھانا لے آؤں۔“ اس نے کہا اور مسہری سے اٹھ کر دروازے کی طرف چل دی۔ میری نگاہیں اس کے حسین سراپا کا جائزہ لے رہی تھیں۔ اور جب وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گئی تو میں نے ایک گہری سانس لی۔ میں بدستور شکر کی قید میں تھا۔ وہ ذلیل انسان مجھے پاگل کر دینے پر ٹٹا ہوا تھا۔ لیکن یہ کجنت طالوت کہاں مر گیا؟..... کیا وہ مجھے چھوڑ کر فرار ہو گیا؟..... کیا وہ مجھ سے اکتا گیا؟

”طالوت.....!“ میں نے سمجھنے ہوئے لہجے میں آواز دی۔ لیکن وہی سناٹا..... وہی خاموشی۔

میرے ہاتھ پاؤں سرد پڑنے لگے۔ ہمایاںک مستقبل میرے سامنے منہ پھاڑے کھڑا تھا۔ اگر طالوت چلا گیا ہے تو اب میں کیا کروں گا؟..... میری اپنی تو کوئی حیثیت نہیں ہے۔

میرے ذہن میں پریشانیاں گردشیں بدلتی رہیں۔ اور پھر وہ کھانا لے کر آگئی۔ ایک خوب صورت ٹرائی میں بہت سی پٹلیں جتی ہوئی تھیں۔ اس نے ٹرائی میرے سامنے رکھ دی۔

میں مسہری سے اتر آیا۔ ہاتھ روم میں جا کر کھٹی کی، دانت صاف کئے اور پھر کھانے کے سامنے آ گیا۔ ”آؤ..... تم بھی کھاؤ۔“ میں نے اسے مدعو کیا۔

”شکریہ..... میں کھا چکی ہوں۔“ اس نے کہا اور میں کھانے میں مصروف ہو گیا۔ پھر مجھے کوئی خیال آیا اور میں نے اس سے پوچھا۔

”فعلینا کہاں ہے، جینی؟“

”آج میری ڈیوٹی ہے۔ وہ جمنی پر ہے۔“

”اوہ.....!“ میں نے کہا۔ اگر یہ ڈیوٹی وہی ہے، جو فعلینا نے انجام دی تھی، تو بہت خوب ہے۔ کم از کم اس معاملے میں شکر کا شکر یہ ادا کرنا بد اخلاقی اور ناپاسی ہے۔ میں نے دل میں سوچا اور کھانا کھاتا رہا۔ کھانے کے بعد جینی میرے لئے کافی اور سگریٹ لے آئی۔ ذود اثر دوانے میرے جسم سے تکلیف رفع کر دی تھی۔ کافی اور سگریٹ سے ذہنی تسکین رفع ہو گئی۔ میں نے جینی کو دیکھا اور وہ مسکرا دی۔ پھر وہ اٹھی اور ایک الماری سے شراب کی بوتل نکال لائی۔

نے مٹھیاں بھیج لیں اور اپنا جسم تولنے لگے۔ عجیب مضحکہ خیز نظر آرہے تھے وہ دونوں۔ لیکن دوسرے لمے ان میں سے ایک فضا میں اچھلا اور اس کے بوٹ کی ٹھوک میرے گھٹنے پر پڑی۔ میرے منہ سے بے ساختہ کراہ نکل گئی۔ ابھی میں اس چوٹ سے سنبھلا بھی نہ تھا کہ دوسرے آدمی نے میری ٹانگ کے جوڑ کو ٹھوک ماری اور میں توازن برقرار نہ رکھ سکا۔ دوسرے لمے میں زمین پر پڑا تھا۔ گھٹنے کی چوٹ سے میں بلبلہا گیا تھا اور وہ دونوں لڑاکا مرنے کی طرح گردن جھکائے میرے گرد چکر کاٹ رہے تھے، جیسے میرے اٹھنے کا انتظار کر رہے ہوں۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں تاہم اس طرح پڑے رہنا بھی مرداگی کے خلاف تھا۔ اب میں اتنا کمزور بھی نہیں تھا کہ مداخلت کے لئے ہاتھ بھی نہ اٹھا سکوں۔ میں گھٹنے کی چوٹ بھول کر پھرتی سے کھڑا ہو گیا۔ لیکن وہ دونوں بد معاش اپنے کام میں ماہر تھے۔ کھٹاکٹ دو ٹھوکریں میری پنڈلی اور کمر پر پڑیں اور میں سنبھلنے کی کوشش میں دیوار سے جا کھرایا اور مجھے نہ گرتے دیکھ کر ان دونوں کو غصہ آ گیا..... اب لگا تا ٹھوکریں مرے جسم پر پڑ رہی تھیں۔ ہر ٹھوک پر میرے منہ سے کراہ نکل جاتی۔ میں فٹ بال کی طرح لڑھکتا پھر رہا تھا اور ڈیوڈ کوٹنے میں میرا کوٹ سنبھالے ہوئے تھا۔ پھر اچانک اس نے ہاتھ اٹھایا اور وہ دونوں رک گئے۔ ”ہاں جوان! کیا خیال ہے؟ باس کا مرضی پورا ہو گا؟“

”بکومت..... کتے..... ذلیل!“ اس بار میں کوشش کر کے ڈیوڈ پر ہی چڑھ دوڑا۔ لیکن دونوں میں سے ایک نے راستے میں ہی مجھے سنبھال لیا۔ اس کی ٹھوک میری کمر پر پڑی اور میں ڈیوڈ کے قدموں میں جا گرا۔ ڈیوڈ نے بھی پھرتی سے ایک ٹھوک رسید کر کے اپنی ٹانگوں کو میرے ہاتھوں کی گرفت سے بچانے کی کوشش کی تھی۔

لیکن یہ ٹھوک فیصلہ کن تھی، کیونکہ میرے سر پر پڑی تھی۔ میری آنکھوں میں ستارے ناچ گئے اور پھر مجھے کچھ ہوش نہ رہا۔ ہوش نہ آتا تو اچھا تھا۔ کیونکہ جسم میں سخت تکلیف تھی۔ جگہ جگہ ابھارتے۔ کانوں میں سیٹیاں گونج رہی تھیں۔

”اٹھو..... یہ پی لو..... تکلیف رفع ہو جائے گی۔“ ایک نسوانی آواز میرے کانوں میں گونجی اور میں چونک پڑا۔ تکلیف کے باوجود میں نے آنکھیں کھول کر دیکھا، ایک سرخ و سفید چہرہ میرے بالکل قریب تھا۔ اس کے بال جدید فیشن کے مطابق کٹے ہوئے تھے۔ جسم سے خوشبوئیں اٹھ رہی تھیں۔ دلکش نقش و نگار، سیاہ آنکھیں، بھرے ہوئے ہونٹ..... میں تعجب سے اسے دیکھنے لگا۔

”اٹھو.....!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کے سفید دانتوں کی چمک سے میری آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔ پھر اس کے ہاتھ میں دبے ہوئے گلاس پر نگاہ ڈالی، پیلے رنگ کا سیال تھا۔ نہ جانے کیا تھا۔ میں نے اٹھنے کی کوشش کی اور وہ مجھے سہارا دینے کے لئے جھک آئی۔ میں نے اپنے شانے پر اس کے گداز جسم کا بوجھ محسوس کیا۔ اس تکلیف دہ حالت کے باوجود میرے جسم میں سنسنہٹ دوڑ گئی۔ بہر حال میں اس کے سہارے سے اٹھ گیا اس نے باقاعدہ میرے جسم کا بوجھ سنبھال لیا تھا۔ تب میں نے سیال کا گلاس لے کر ہونٹوں سے لگایا اور گلاس خالی کر کے اسے واپس کر دیا۔

”شکریہ.....!“ میں نے اس سے کہا اور وہ مجھے لٹا کر اٹھ گئی۔ میں نے سلتکی ہوئی نگاہوں سے اس کے گداز جسم کو دیکھا۔ اس کا قد پانچ فٹ سے کم تھا۔ کمر بے حد پتلی۔ عمر بھی سترہ اٹھارہ سے زیادہ نہ

پچھلی رات کی کہانی دوہرائی جا رہی تھی۔ میں اپنے ذہن کو ان بے شمار پریشان کن خیالات سے چھٹکارا دلانا چاہتا تھا، اس لئے میں نے گناہ و ثواب کی کہانی بھلا دی اور جینی کے ہاتھ سے جام لے لیا۔ کئی پیگ پینے کے بعد میرا موڈ بہت خوشگوار ہو گیا۔ اب مجھے جینی کے سوا کچھ یاد نہیں تھا۔

”جینی.....!“ میں نے بھڑائی ہوئی آواز میں اسے پکارا۔ وہ مسکراتی ہوئی میرے پاس آ بیٹھی۔

”جینی.....!“ میں نے اس کے ایک ایک نقش کو ذہن میں اتار لیا اور پھر میں گہری نیند سو گیا۔

صبح کو آنکھ کھلی تو جینی ایک خواب کی طرح ذہن پر مسلط تھی۔ اس کے جسم کی بھینٹی بھینٹی خوشبو اب میرے جسم سے آ رہی تھی۔ میں بھاری دماغ لئے ہاتھ روم میں چلا گیا۔ مجھے احساس ہو رہا تھا کہ کل کی چوٹیں رات کی شراب سے وقتی طور پر دب گئی تھیں اور اب ان میں پھر سے درد شروع ہو گیا تھا۔

غسل کر کے باہر نکلا، بال وغیرہ ترتیب دیئے اور ایک کرسی پر بیٹھ کر جینی کے بارے میں سوچنے لگا۔ جینی بھی فلمینا کی طرح رات کے کسی حصے میں غائب ہو گئی تھی۔ ویسے اس سلوک کے بعد رات کو جینی کی آمد ہی میرے لئے حیرت انگیز تھی۔ سوچتے ہوئے چند منٹ بھی نہیں گزرے تھے کہ دروازے پر دستک سنائی دی اور پھر ایک آدمی اندر آ گیا۔

”باس ناشتے کی میز پر آپ کا منتظر ہے۔“

میرے ہونٹ ہنسنے لگے۔ ذلیل فطرت ٹھیکر اپنے عجیب و غریب رویے سے مجھے ذہنی ہیجان میں مبتلا کرنا چاہتا تھا۔ میں اس کے ہاتھوں بے بس ہو گیا تھا۔ بہر حال، ممکن ہے وہ مجھ سے کچھ اور گفتگو کرنا چاہتا ہو۔ لیکن اس کی درندگی کو شکست دینے کے لئے میرے پاس ایک ہی تھیاریا تھا۔ وہ یہ کہ اس کی بات نہ مانوں!

مجھے بلانے کے لئے آنے والا میرا منتظر تھا۔ میں اٹھ کڑا ہوا اور پھر میں اس کے ساتھ چلا ہوا اس کمرے میں پہنچ گیا، جہاں پہلے روز میں نے ٹھیکر کے ساتھ ناشتہ کیا تھا۔ ٹھیکر نے حسب معمول میرا استقبال کیا اور میں خاموشی سے اس کے ساتھ ناشتہ کرتا رہا۔ ناشتہ کرنے کے بعد اس نے مجھے سگریٹ پیش کی، جسے میں نے بلا تردد لے لیا۔ اس دوران میرے اور اس کے درمیان کوئی گفتگو نہیں ہوئی تھی۔ سگریٹ کے گہرے گہرے کش لیتے ہوئے وہ کسی خیال میں ڈوبا ہوا تھا۔ پھر دروازے پر چاپ سنائی دی اور میری گردن اس طرف گھوم گئی۔ ایک بار پھر میرے جسم میں سرد لہریں دوڑ گئیں۔

مردود ڈیوڈ دروازے میں کھڑا تھا۔ ”کیا آپ ناشتے سے فارغ ہو چکے، مسٹر شارق؟“ اس نے بڑے ادب سے پوچھا۔

”ہاں..... ہم فارغ ہو چکے ہیں، ڈیوڈ!“ ٹھیکر نے جواب دیا۔

”تب براہ کرم میرے ساتھ تشریف لائیے۔“ ڈیوڈ نے مجھے مخاطب کر کے کہا اور ٹھیکر کرسی کھسکا کر کھڑا ہو گیا۔

”اوکے مسٹر شارق! کل ملاقات ہو گی، اگر آپ زندہ رہے تو۔“ اس نے سپاٹ لہجے میں کہا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ میں پھٹی پھٹی نگاہوں سے اسے دیکھتا رہ گیا تھا۔

”آئیے مسٹر شارق!“ ڈیوڈ کی آواز پھر ابھری۔

”کک..... کہاں؟..... کیا کرنا چاہتے ہو تم؟“ میں نے بوکھلائے ہوئے انداز میں پوچھا۔

”کل کا کھیل میرے ساتھیوں کے لئے کافی دلچسپ تھا۔ آج انہوں نے کچھ اور تبدیلیاں کی ہیں۔ بڑے جدت پسند ہیں وہ لوگ۔“ ڈیوڈ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”چلے۔ وہ بے چینی سے آپ کا انتظار کر رہے ہوں گے۔“

میں بادل خواستہ اٹھ گیا۔ دل ہی دل میں طلالت کو کوس رہا تھا۔ کس بڑے موقع پر اس نے میرا ساتھ چھوڑا ہے۔ آخر مر کہاں گیا، کجنت؟ مستقل غائب ہے۔

”طلالت.....!“ میں نے پھر آہستہ سے سرکشی کی۔ لیکن وہ منحوس ہوتا تو جواب ملتا۔ وہ تو مجھے ہنسوا کر غائب ہو گیا تھا۔

آنکھوں میں تاریکیاں لئے میں ڈیوڈ کے ساتھ چلا ہوا اسی کمرے میں پہنچ گیا، جہاں کل میری ذرگت بنی تھی۔ اندران دونوں کے علاوہ درمیانی عمر کی دو عورتیں بھی موجود تھیں۔ ان عورتوں کو دیکھ کر میرا دل دھڑک اٹھا۔ میں تھوک نکلنے لگا۔ ڈیوڈ نے دروازہ بند کر دیا تھا۔

”انتظار نہ کریں، مادام!..... شروع ہو جائیں۔“ ڈیوڈ نے کہا اور دونوں عورتیں آگے بڑھ آئیں۔ انہوں نے میری قمیض کے بٹن کھولے۔ میرے ہاتھ مدافعت کے لئے بڑھے لیکن اول تو عورتیں ہی کافی مضبوط تھیں، اس کے علاوہ دونوں آدمیوں نے میرے بازو پکڑ لئے۔ میری قمیض اتار دی گئی۔ اور پھر عورتوں کے ہاتھ میرے زیریں لباس کی طرف بڑھے۔

”کیا کر رہی ہو، ساری کی بچیو!“ میں چیخا اور ڈیوڈ نے آگے بڑھ کر میرے بال پکڑ لئے۔ دوسرے ہاتھ سے اس نے اپنی پتلون سے ایک لمبا چاقو نکال لیا۔ کلک کی آواز کے ساتھ چاقو کھل گیا اور ڈیوڈ اسے میرے زخروں پر رکھ کر سفاک لہجے میں بولا۔

”مدافعت کی تو ٹھیکرے کی طرح ذبح کر دوں گا۔ باس کی طرف سے آرڈر مل چکا ہے۔“

بالوں کی تکلیف سے میرے منہ سے کراہ نکل گئی اور عورتوں نے میرا زیریں لباس بھی اتار دیا۔

”سنو..... سنو تو سہی۔“ میں نے سخت ذہنی ہیجان کے عالم میں کہا۔

”کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”میں..... میں تمہارے باس سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”اس کا وقت گزر گیا۔ اب صرف تمہیں وہ کرنے کے لئے تیار ہونے کا اقرار کرنا ہے، جو باس نے کہا ہے۔“

”میرا لباس کیوں اتارا گیا ہے؟“ میں نے لرزتے ہوئے پوچھا۔

”تمنا شاید دیکھتے رہو۔“ ڈیوڈ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تم خود دیکھ لو گے کہ تمہارا لباس کیوں اتارا گیا ہے۔“

میری حالت کا اندازہ آپ لگا سکتے ہیں۔ تین مردوں اور دو عورتوں کے درمیان میں بڑھتا ہوا تھا۔ بے بس تھا۔ اس کے بعد وہ جو کچھ بھی کرنے والے تھے، اس کا صحیح اندازہ تو نہیں کر سکتا تھا، لیکن یہ ضرور جانتا تھا کہ جو کچھ وہ کریں گے، اسے برداشت نہ کر سکوں گا۔ اب وہی راستے تھے..... یا تو نرگس رحمانی کی بربادی کا اقرار کر لوں یا پھر ڈیوڈ سے بھڑک مرنے کے لئے تیار ہو جاؤں۔

زندگی بڑی عزیز شے ہے۔ انسان کسی بھی حالت میں مرنا نہیں چاہتا۔ نرگس رحمانی کا مصوم چہرہ

میری نگاہوں میں گھوم گیا اور میں نے آنکھیں بند کر لیں۔

”سنو ڈیوڈ!“ میں نے ڈوبتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں تیار ہوں۔“

”تھیک یو، مسٹر شارق!“ ڈیوڈ نے میرے بال چھوڑ دیئے۔ وہ ایک دم بے حد مودب نظر آنے لگا۔ اور پھر اس نے ان سب سے کہا۔ ”چلو، باہر جاؤ۔“

دونوں عورتیں اور مرد جلدی سے دوسرے دروازے سے باہر چلے گئے۔ اور ڈیوڈ دوسری طرف رخ کر کے کھڑا ہو گیا۔

”براہ کرم لباس پہن لیں، مسٹر شارق!“ اس نے کہا اور میں نے جلدی سے اپنی پتلون اٹھالی۔

لباس پہننے کے بعد میں نے گہری گہری سانس لیں اور پھر بھڑائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”مسٹر شارق کہاں ہیں؟“

”اب تو کل ہی پاس سے ملاقات ہوگی۔ وہ جا چکا ہے۔ آئیے..... اپنے کمرے میں آرام کیجئے۔“

اور میں ڈیوڈ کے ساتھ نکل آیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں اپنے کمرے میں پہنچ گیا تھا۔ کمرے میں پہنچ کر میں مسہری پر گر پڑا۔ ذہن تھا کہ کھڑے ہو رہا تھا۔ کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ سب سے زیادہ

رنج طالوت کے چلے جانے کا تھا۔ وہ کہاں چلا گیا؟ کیوں چلا گیا؟..... اور اب میں کیا کروں۔ طالوت کی غیر موجودگی میں میری جو حیثیت تھی، وہ آپ کے سامنے ہے۔ آپ اس کا تجزیہ کر سکتے ہیں۔

نہ جانے کتنی دیر میں ذہن کو ہر سکون کر سکا۔ یہ بھی ایک زبردست کوشش تھی، ورنہ اس وقت سکون کا نام کہاں؟

میں نے اپنی زندگی کا بھرپور جائزہ لیا۔ ایک مفرد مجرم، جس کے اوپر بہت سے کیس بن چکے تھے، کسی بھی وقت جیل کی سلاخوں کے پیچھے جاسکتا تھا۔ طالوت چلا گیا تھا اور اب مجھے زندگی کی گاڑی خود دھکیلنا تھی۔ طالوت سے یہ اُمید نہیں تھی۔ اتنی جلد ساتھ چھوڑ دینے کی توقع نہیں تھی۔ بہر حال اس پر میرا

حق بھی کیا تھا۔ مجھ میں اور اس میں بہت فرق تھا۔ میں نے جنجولا کر طالوت کا خیال دل سے نکال دیا۔ دوسروں کے سہارے کب تک زندہ رہوں گا خود کیا کرنا ہے، یہ سوچنا تھا۔ ان لوگوں سے نرگس رحمانی کو

برباد کرنے کا وعدہ کر چکا تھا، جانتا تھا کہ وہ بھی جی گولیاں کھیلے ہوئے نہ ہوں گے۔ صرف میرے وعدے پر مطمئن نہ ہو جائیں گے۔ ہاں، ایک بات کا اندازہ تھا۔ وہ میری اصل شخصیت سے ناواقف

ہیں۔ انہیں میری عارف والی حیثیت معلوم نہیں ہے۔ پھر اب جبکہ میں ایک مجرم بھی بن چکا ہوں تو اپنی صلاحیتوں کو کیوں نہ استعمال کروں؟..... ٹھیک ہے، مجرم ہی سہی۔ اسی طرح زندگی گزاروں گا۔ جہاں

ضمیر مطمئن نہ ہوگا، وہاں اپنی مردانگی سے کام لوں گا۔ نرگس کی زندگی کم از کم میرے ہاتھوں برباد نہ ہو گی۔ کوشش کروں گا کہ اسے محفوظ رکھوں۔ زیادہ سے زیادہ اس کوشش میں زندگی سے ہاتھ دھونا پڑ جائیں

گے۔ زندگی تو چاہی ہی ہے.....!

”ٹھیک ہے..... قسمت میں اگر یہی لکھا ہے تو یہی سہی۔“ میں مسہری سے اُٹھ گیا۔ ہاتھ روم میں

گیا، غسل کیا۔ حالانکہ صبح کو غسل کر چکا تھا، لیکن اس بار گویا میں نے اپنی ذہنی الجھنیں وجود میں اور پھر

سب کچھ بھول کر میں شراب کی الماری کی طرف بڑھ گیا۔ شراب کے بارے میں زیادہ نہیں جانتا تھا، جو بوتل سب سے خوب صورت نظر آئی، نکال لی، گلاس میں اُٹریلی اور پینے لگا۔

سینے پر جلتی ہوئی نکیریں اترتی رہیں۔ اور پھر سرور آنے لگا۔ پتا رہا اور جب ہاتھ بوتل اٹھا کر

اٹھیلنے کے قابل نہ رہے تو اونداھا گر پڑا۔ کچھ ہوش نہ رہا۔ یہ بے ہوشی ہی مناسب تھی، ورنہ پریشان کن

طیالات میرا پیچھا نہ چھوڑتے۔ پھر جب ہوش آیا تو سخت غماہت محسوس ہو رہی تھی۔ آنتیں بھوک سے قفل

عواللہ پڑھ رہی تھیں۔ رات ہو چکی تھی۔ اندازہ ہوا کہ یہاں والے مجھ سے بے خبر نہ تھے۔ کرسی پر مد ہوش

ہوا تھا، مسہری پر موجود تھا۔ بوتل اور گلاس ہٹ چکے تھے۔ آنکھیں بند کئے پڑا رہا۔ غماہت آواز نکالنے

میں بھی مانع تھی۔ نہ جانے کیوں یہ حالت ہو گئی تھی۔ پھر جب دروازے پر آہٹ سنائی دی تو سنبھلا۔ نیا

پہرہ تھا۔ حسین، دلکش..... مسکراتی ہوئی وہ میرے قریب آئی اور مسہری پر بیٹھ کر بڑے پیار سے میری

پیشانی پر انگلیاں پھیرنے لگی۔

”اب اٹھ جاؤ.....“ بڑے گھریلو انداز میں کہا گیا اور میں اسے دیکھنے لگا۔ ”میرا نام نکلیہ ہے۔“

اس نے کہا اور میرے کچھ اور قریب کھٹک آئی۔ اس کے قرب سے میں سرور محسوس کرنے لگا اور میرے

جسم میں توانائی آگئی۔ ہاتھ اٹھے اور اس کی طرف بڑھ گئے۔

”سخت بھوک لگ رہی ہے۔“ میں نے کہا۔

”صبح کا ناشتہ کئے ہوئے ہو۔ ناشتہ کرنے کی کئی چیزیں استعمال کی جا چکی ہیں۔ ایک انجکشن بھی دیا

گیا ہے۔ ورنہ صبح تک ہوش میں نہ آتے۔ اتنی کیوں پی لی تھی؟“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”خود کو بھول جانے کے لئے۔“ میں نے ایک ٹھنڈی آہ بھر کر جواب دیا۔

”خود کو یاد رکھو..... ورنہ دنیا میں اپنا مقام کھو بیٹھو گے۔“

”کھانا منگواؤ۔“ میں نے اس کی بات سنی اُن سنی کر کے کہا۔

”ابھی لاؤ۔“ اس نے کہا اور جھپاک سے مسہری سے اُٹھ کر دروازے سے باہر نکل گئی۔ میں اُس

کے جیلے پر غور کرتا ہوا ہاتھ روم کی طرف چل پڑا۔ ”ہونہ..... تاکھ، احمق..... کیا دیکھا ہے ابھی دنیا

میں۔“ اس کے الفاظ کو یاد کر کے میں نے رخ انداز میں سوچا۔ باہر آہٹ سنائی دی تو ہاتھ روم سے نکل آیا۔

گرم کھانے سے اشتہا انگیز خوشبو اُٹھ رہی تھی۔ مریمکوں کی طرح ٹوٹ پڑا۔ نہ جانے پیٹ میں اتنی

مخانش کہاں سے آگئی۔ ڈٹ کر کھایا۔ گرم کافی پی اور پھر سگریٹ کے کش لگانے لگا۔ احساس ہوا کہ

زندگی بس یہیں تک محدود ہے!

”نام کیا ہوا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”گمیارہ بیٹے والے ہیں۔“

”اوہ..... کافی رات ہو گئی ہے۔“ میں نے دھوئیں کے مرغولوں کو گھورتے ہوئے کہا۔ وہ اُٹھ گئی

اور شرابی دھکیلتی ہوئی باہر نکل گئی۔ میں جانتا تھا کہ وہ واپس آئے گی اور مجھے اس کی ضرورت بھی تھی۔ میں

ٹھیک کی اس عنایت کا دل سے شکر گزار تھا۔ اس نے میرے ساتھ جو کچھ کیا تھا، جو کچھ وہ چاہتا تھا، وہ اپنی

جگہ..... لیکن اس نے یہ جو سلسلہ شروع کیا تھا، اس کی مثال مشکل تھی۔ فلینیا اور جینی کی طرح یہ لڑکی بھی

بھرپور تھی۔ اور میں آنے والے وقت کے تصور سے خوش تھا۔

پھر وہ آگئی..... وہی خود سپردگی لئے ہوئے..... وہی انداز، وہی ناز وادا..... تیسری رات

کی تیسری لڑکی بھی اپنی لطافتیں مجھے سونپ کر سورج کی کرنوں میں کھل گئی..... ایک پراسرار خواب کے

مانند..... اور میں نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر اسے بھلا دیا۔

پھر شکر کا بلاوا آگیا اور میں چل پڑا۔ لیکن آج اس کمرے تک کا فاصلہ طے کرتے ہوئے میں نے دل میں اپنے عزائم تازہ کئے تھے۔ اپنی صلاحیتوں کو پکارا تھا۔ اور جب میں کمرے کے دروازے سے اندر داخل ہوا تو کسی حد تک ہنسکون ہو چکا تھا۔ شکر نے حسب معمول میرا استقبال کیا۔ ایسا لگتا تھا، جیسے مجھے ڈیوڈ کے حوالے کرنے کے بعد اس کا کام ختم ہو گیا ہو۔ میں نے اطمینان سے کرسی کھینچی اور بیٹھ گیا۔ ملازموں نے ناشتہ لگا دیا اور ہم دونوں خاموشی سے ناشتہ کرتے رہے..... پھر ناشتہ ختم ہو گیا اور شکر نے مجھے سگریٹ پیش کی، جسے میں نے شکر یہ کے ساتھ قبول کر لیا۔

”ڈیوڈ نے مجھ سے کہا ہے کہ تم نے.....“ اس نے جملہ ادھر اچھوڑ کر میری طرف دیکھا۔

”ہاں..... بحالت مجبوری میں نے تمہاری بات مان لی ہے۔“ میں نے ہونٹ سکڑ کر جواب دیا۔

”تمہارے آدمی درندگی کی انتہائی منزلوں پر پہنچ رہے تھے۔“

”اوہ..... گویا دل سے تم اس کام کے لئے تیار نہیں ہو.....؟“

”قطعی نہیں..... اگر مجھے تیار ہونا ہوتا تو اسی دن ہو جاتا۔ تم نے جس رقم کا لالچ دیا تھا، وہ اتنی ہے کہ مجھے پہلی ہی پیش کش میں تیار ہو جانا چاہئے تھا۔“

”گویا تم نے صرف اپنی جان بچانے کے لئے ڈیوڈ سے اقرار کر لیا تھا؟“ شکر نے قدرے درشت لہجے میں کہا۔

”بات کچھ یونہی ہے، شکر!“ میں نے ہونٹ سکڑ کر کہا۔ ”لیکن جو اقرار میں نے کیا ہے، اسے پورا کرنے کے لئے تیار ہوں۔“

”گویا تم.....“ شکر نے حیرت سے کہا۔ ”یعنی واقعی تم سچ کہہ رہے ہو؟“

”ہاں..... اُس معصوم لڑکی کی بربادی میرے ہی ہاتھوں میں لکھی ہے تو میں مجبور ہوں..... میری زندگی بچانے والا کوئی نہیں ہے۔ اگر اس کا باپ اس کی زندگی بچانا چاہتا ہے تو تمہاری مانگ پوری کر دے۔“

”گلد..... یہی بات سمجھانے کی میں نے کوشش کی تھی۔ دیر سے تمہاری سمجھ میں آئی۔ لیکن شارق! اپنے غلوں کا یقین کس طرح دلاؤ گے؟“

”کوئی ذریعہ نہیں ہے..... سب کچھ تمہیں کرنا ہوگا۔ ہاں، میری کچھ شرطیں ہیں۔“

”بیان کرو۔“

”مجھے تمہاری ڈھائی کروڑ کی پیشکش نامنظور ہے۔ میں اس ذلیل پیسے میں سے کچھ نہ لوں گا۔“

”اوہ..... ٹھیک ہے۔ اور کیا چاہتے ہو؟“

”اس کے عوض تمہیں ایک وعدہ کرنا ہوگا۔“

”وہ کیا؟“ شکر نے دلچسپی سے پوچھا۔

”نرگس رحمانی کو یہاں لانے کے بعد تم اسے بتاؤ گے کہ تم نے مجھے کس طرح مجبور کیا تھا۔ میں اپنی مرضی سے اس کام پر تیار نہیں ہوا تھا۔“

”اوہ..... چلو، منظور ہے۔“ شکر نے کہا۔ ”اور کوئی حکم؟“

”یہاں اس کے ساتھ کوئی برا سلوک نہیں ہوگا۔ کوئی اس سے گری ہوئی بات نہیں کرے گا۔ ہاں، اگر اس کا باپ روپے کی ادائیگی سے انکار کر دے، تب پھر جودل چاہے کرنا۔“

”یہ بھی منظور۔ اور بتاؤ؟“

”تیسری اور آخری شرط یہ ہے کہ معاوضے کے طور پر تم مجھے یہاں سے نکال دو گے۔ میں اس ملک سے نکل جانا چاہتا ہوں۔“

”گویا آئندہ ہمارے لئے کام نہیں کرو گے؟“ شکر نے پوچھا۔

”نہیں شکر! مجھ سے یہ نہ ہو سکے گا۔“ میں نے کہا۔ ”میں بڑی مشکل سے اس کام کے لئے آمادہ ہوا ہوں۔“

”ٹھیک ہے، تمہیں اس کی آزادی ہے۔ لیکن میری کچھ باتیں بھی سن لو۔“ اس نے کہا اور میں سوالیہ انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ ”تم نے کسی بھی قسم کی وعدہ خلافی کی کوشش کی تو تمہیں اور نرگس، دونوں کو گولی مار دی جائے گی۔ تم جانتے ہو، یہ کام ہمارے لئے مشکل نہیں ہے۔“

”ہاں، میں جانتا ہوں۔“ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ میرے دل میں طالوت کا خیال آگیا تھا۔ کاش وہ ہوتا، تب میں دیکھتا کہ شکر کے لئے کون سا کام آسان ہے اور کون سا مشکل۔ لیکن اب تو میں طالوت کی طرف سے مایوس ہو گیا تھا۔ وہ مجھے چھوڑ کر ہمیشہ کے لئے چلا گیا تھا۔ کیوں اور کہاں؟ اس کا جواب میرے پاس نہیں تھا۔

”کام کرنے کا انداز کیا ہوگا؟“ شکر نے پوچھا۔

”یہ سب فیصلے تم کرو گے، شکر!..... میں وہی کروں گا، جو تم کہو گے۔“ میں نے تھکے ہوئے انداز میں کہا۔

”تو پھر غور سے سن لو شارق! ہم تو خطرات مول لینے کے عادی ہیں۔ ہم تمہارے اوپر بھروسہ کریں گے۔ تمہاری اور نرگس کی زندگی ہندوق کی نال پر ہوگی۔ جس وقت کوئی گڑبڑ محسوس ہوگی، تمہیں ختم کر دیا جائے گا۔ تم نرگس کے پاس جاؤ گے، اس سے ملو گے اور اسی انداز میں ملو گے، جیسے ملے تھے۔ اسے اپنے عشق کے جال میں پھانسو گے اور پھر کبھی وقت اسے لے کر باہر نکل آؤ گے۔ باقی کام ہمارا ہے۔ تم سے رابطہ قائم رہے گا۔ ہم تمہیں ہدایات دیتے رہیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے ہونٹ سکڑ کر کہا۔

”یہ رات تم یہاں گزارو گے۔ اس وقت تک، جب تک ہمارا کام نہ ہو جائے۔“

”تمہارے ہاں کی راتیں بے حد حسین ہوتی ہیں شکر!“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”میں کہہ چکا ہوں، تمہارے دل سے نرگس کا عشق ہوا ہو جائے گا۔ ایک سے ایک حسین لڑکی موجود ہے۔ اور پھر اس شکل میں جب نرگس کا باپ رقم دینے پر راضی نہ ہو، تم ایسی ہی ایک رات نرگس کے ساتھ بھی گزار سکتے ہو۔ میری طرف سے پیش کش ہے۔“

”دراصل شکر! وہ لڑکی اس طرح میرے حواس پر چھائی ہے کہ میں اس کے ساتھ ایسا کوئی سلوک نہیں کر سکتا۔“ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”یہ تمہاری مرضی ہے۔“ شکر نے کہا۔ اس دوران اس کی آنکھیں میرا جائزہ لیتی رہی تھیں۔ لیکن

”یہ تمہاری مرضی ہے۔“ شکر نے کہا۔ اس دوران اس کی آنکھیں میرا جائزہ لیتی رہی تھیں۔ لیکن

میں اس وقت اداکاری کے فن کی بلندیوں پر تھا۔ میں نے اپنی کیفیت اس طرح کی بتائی تھی، جیسے بحالت مجبوری میں یہ سب کچھ کرنے کے لئے تیار ہو گیا ہوں۔ چنانچہ شیکر کو یقین آ گیا اور اس نے میری طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”تب شیکر کی دوستی قبول کرو۔ وہ بھول جاؤ جو ہو چکا ہے۔ تمہارے لئے مکمل انتظام کر لیا جائے گا۔ جوں ہی کام مکمل ہوا، ہم تمہیں لندن پہنچا دیں گے۔ باقی سب کچھ تمہاری مرضی پر ہو گا۔“

میں نے بچھے ہوئے انداز میں شیکر کی طرف ہاتھ بڑھا دیا اور شیکر نے گرم جوش سے میرا ہاتھ تھام لیا۔ پھر وہ میرے ساتھ ہی کمرے سے نکل آیا۔ ایک اور کمرے کے قریب پہنچ کر اس نے دستک دی۔ دروازہ کھولنے والی فلمینا تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ بڑے دلاؤیز انداز میں مسکرائی۔ اس رات کے بعد وہ مجھے آج نظر آئی تھی۔

”فلی.....! مسٹر شارق کے ساتھ رہ کر ان کا دل بہلاؤ۔ اب یہ دوستوں میں شامل ہو گئے ہیں۔“

”اوہ!..... یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے۔ آئیے شارق صاحب!“ فلمینا نے آگے بڑھ کر محبت سے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور شیکر مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ فلمینا مجھے اپنے کمرے میں لے گئی۔ اس نے دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا۔ بڑا خوب صورت کمرہ تھا، جو فلمینا کی خوش ذوقی کا آئینہ دار تھا۔ خوب صورت محبتے، حسین پینٹنگز۔ میں ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔

”اُداس کیوں ہو، ڈارلنگ؟“ اس نے میرے برابر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”جو کچھ میں کر رہا ہوں، اس پر میرا دل خوش نہیں ہے فلمینا!“ میں نے کہا۔

”دل کے چکر میں مت پڑا کرو شارق! یہ ہمیں اُلٹے مشورے دیتا ہے۔ اس پاگل کو کیا معلوم کہ زندگی گزارنے کے لئے کیا کیا کرنا پڑتا ہے۔ اس سے کہو اپنا کام کرے اور ہمیں اپنا کام کرنے دے۔“

”تمہارے جذبات کتنے عرصے میں مُردہ ہوئے فلمینا؟“ میں نے پوچھا۔

”کیا مطلب؟“ وہ چونک کر بولی۔

”ضمیر کو مُردہ کرنے میں تمہیں کیا کیا مشکلات پیش آئیں؟ مجھے بتاؤ۔ میں انہی مراحل سے گزر رہا ہوں۔“ میں نے کرب ناک آواز میں کہا۔ میری نگاہیں فلمینا کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ ایک لمحہ کے لئے میں نے اس کے چہرے میں تغیر دیکھا۔ صرف ایک لمحہ کے لئے۔ دوسرے لمحہ وہ پُر سکون تھی۔ البتہ اس کے لہجے میں ایک عجیب سی گہمیرا آگئی تھی۔

”ہاں!..... ابتدا میں ضمیر نے مجھے بڑے کچھ لگائے تھے۔ مگر رفتہ رفتہ میں اپنے ضمیر کو تھپک تھپک کر سلانے میں کامیاب ہو گئی۔ زندگی گزارنے کے لئے اور بھی لوازمات کی ضرورت ہوتی ہے۔ وہ ضرورت ضمیر کی لعنت و ملامت سے زیادہ اہم تھی۔ چنانچہ اپنی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لئے میں نے ضمیر کا گلا گھونٹ دیا۔“

”کیا اب تمہارا ضمیر تمہیں لعنت و ملامت نہیں کرتا؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں!..... اب یہ بالکل ٹھیک ہے۔“ اس نے مسکرا کر جواب دیا۔

”تم مجھے ہر قسم کے جذبات سے عاری معلوم ہوتی ہو۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہو، شارق! کیا تمہارے ساتھ گزارے ہوئے لمحات جذبات سے خالی تھے؟“

”ہاں!“ میں نے ہونٹ سکڑ کر کہا۔

”تم نے کیسے اندازہ لگایا؟“

”اس رات کے بعد تم روپوش ہو گئی تھیں۔ تم نے صرف اپنا فرض پورا کیا تھا جو تم نہ جانے کس کس طرح پورا کرتی ہوگی۔“ میں نے کہا اور اس کی آنکھوں میں نمی اُبھر آئی۔ ”اُس رات کے بعد تم نے مجھے یاد کیا؟..... بتاؤ مجھے، کیا اس رات کے بعد تمہیں میری ضرورت محسوس ہوئی؟“

”نہیں!.....“ وہ سخت لہجے میں بولی۔

”کیوں؟“

”یہ باتیں احمقانہ ہیں۔ کوئی اور بات کرو۔“

”ابھی زندہ ہو..... تڑپ رہی ہو..... مرنے کی کوشش کر رہی ہو، مری نہیں ہو..... مر جاؤ گی۔ یقیناً مر جاؤ گی۔ تم تک پہنچنے کے لئے ابھی مجھے بہت سے مراحل سے گزرنا ہو گا۔ میں یہ مراحل طے کرنے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔ اور جب میں بھی مر گیا، فلمینا! تو موت کے بعد تمہارے پاس ضرور آؤں گا! پھر ہم دونوں مل کر زندگی پر قبضہ لگائیں گے۔ زندگی ایک بیکار شے اور فریب، ایک دھوکا!“ میں نے دانت پیس کر کہا۔ وہ خاموشی سے مجھے دیکھتی رہی۔

”موت کے وقت ایسی ہی چنجیں بلند ہوتی ہیں نا؟“ میں نے اس سے پوچھا۔ اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ خاموشی سے ایک طرف بڑھ گئی۔ ایک الماری سے اس نے دو گلاس اور ایک بوتل نکالی، ٹاپ کر شراب گلاسوں میں ڈالی اور میرے قریب آ گئی۔

”اسے پی لو..... تڑپ ختم ہو جائے گی۔ پی لو..... ہم دن کو رات بنالیں گے۔ آؤ..... میرا جسم تمہارے لئے اجنبی نہیں ہے۔ میں تمہارے ضمیر کی چیخوں کو سمیٹ لوں گی۔ اس کی آواز تمہارے کانوں تک نہ پہنچ سکے گی۔ آؤ.....!“ اس نے کہا اور پھر میز سے شراب کا گلاس اٹھا کر میرے ہونٹوں سے لگا دیا۔

دن کو فلمینا..... رات کو سدھا، ایک ہندو لڑکی..... شرابی شرابی تھی، لیکن اپنے فن میں طاق۔ یہ چوتھی لڑکی بھی خوب تھی۔ میں نے شراب پی کر شیکر زندہ باد کے نعرے لگائے۔ طالوت مُردہ باد کے نعرے لگائے اور پھر سدھا کے لیے بالوں کو سینے پر پھیلا کر سو گیا۔ اور حسب معمول صبح ہو گئی۔ خالی خالی صبح..... جس کی روشنی میں ایک نئی جدوجہد کا آغاز ہونے والا تھا۔



الہ کر عیش کئے ہوں گے۔ اصل میں مجھے ایک اتنا ضروری کام پڑ گیا کہ اسی رات جانا پڑا۔ خیال تھا کہ صبح کو واپسی ہو جائے گی، لیکن آج آسکا ہوں۔ بہر حال، مجھ سے جو زیادتی ہوئی ہے، اس کا میں ازالہ نہیں کر سکتا..... ہاں! آپ جو سزا بھی تجویز کریں گی، میں بھگتے کے لئے تیار ہوں۔“ میں نے سر جھکا کر کہا۔

”بس، میں تو آپ سے ناراض ہو گئی تھی۔ لیکن آپ..... آپ اگر واقعی اتنے زیادہ مصروف ہو گئے تھے تو خیر.....“ نرگس کی مسکراہٹ واپس لوٹ آئی تھی۔

”آپ کی سہیلیاں کہاں ہیں؟“

”آج غائب ہیں۔ ڈیڈی بھی تھوڑی دیر قبل غیر ممالک کے دورے سے واپس آئے ہیں۔ چلے، ان سے بھی آپ کی ملاقات ہو جائے گی۔ آپ کے بھائی جان کب تک واپس آئیں گے؟“

”کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“ میں نے جواب دیا اور نرگس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

”اور اگر آپ کے ڈیڈی ابھی واپس آئے ہیں تو پھر میں بڑا ناوقت آیا ہوں۔ وہ تھکے ہوئے ہوں گے۔“

”ارے نہیں..... ڈیڈی آپ سے مل کر ناخوش نہیں ہوں گے۔ وہ بڑے دلچسپ انسان ہیں۔ محکمہ اعلیٰ کا خیال نہیں کرتے۔“ نرگس نے کہا اور پھر وہ ایک کمرے کے دروازے کے سامنے رک گئی۔

”میں اندر آسکتی ہوں، ڈیڈی؟“

”آؤ بیٹے!..... کم ان۔“ اندر سے ایک نرم لیکن بھاری آواز سنائی دی۔ اور نرگس مجھے لئے ہوئے اندر داخل ہو گئی۔

”ہیلو.....!“ دوہرے جسم کے سنجیدہ شکل آدمی نے خوش اخلاقی سے میرا استقبال کیا۔

”یہی ہیں شارق صاحب، ڈیڈی! اس حیرت انگیز جیت کے محرک۔“ نرگس نے تعارف کرایا اور داؤدرحمانی مسکرانے لگے۔ انہوں نے مجھے ایک کرسی پر بیٹھ جانے کا اشارہ کیا۔ میں بیٹھ گیا۔

”کلب سے واپسی پر نرگس نے آپ کے بارے میں حیرت انگیز انکشافات کئے تھے۔ بات کچھ سمجھ میں نہیں آئی تھی، اس لئے آپ سے ملنے کا اشتیاق تھا۔ لیکن بد قسمتی سے جس دن آپ تشریف لانے والے تھے، اسی دن جرمنی جانا پڑ گیا۔“

”جی..... مجھے معلوم ہوا تھا۔“ میں نے کہا۔

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر، شارق صاحب! پڑھتے ہیں؟“

”جی نہیں..... عرصہ ہوا، تعلیم کو خیر باد کہہ چکا ہوں۔ بس، کچھ کاروبار ہے، جسے بھائی جان سنبھالے ہوئے ہیں۔ میں تو آزاد پھرتا ہوں۔“

”خوب، خوب..... ماشاء اللہ!..... اس دن کیا تماشا تھا؟ یہ نرگس کلب والوں کو قلاش کر آئی تھی۔“

”جی ہاں۔ بس قوت ارادی کا ایک کرشمہ تھا۔ کوئی خاص بات نہیں تھی۔“ میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”تب تو پھر آپ حیرت انگیز قوت ارادی کے مالک ہیں مسٹر شارق! یعنی بے جان چیزوں کو بھی مطلع کر سکتے ہیں تو جانداروں کا کیا ٹھکانہ؟“ داؤدرحمانی مسکراتے ہوئے بولے۔ میں بھی مسکرا کر رہ گیا۔

”بہر حال، بڑی مسرت ہوئی آپ سے مل کر۔ کیا آئندہ بھی ملاقات ہوتی رہے گی؟“

لمبی سرخ اسپورٹس کار میں، میں داؤدرحمانی کی کونٹھی میں داخل ہوا۔ سیاہ ڈانچ اور پیلے رنگ کی ڈائن آگے بڑھ گئی تھیں۔ ان دونوں کاروں نے میرا تعاقب کیا تھا۔ میرے جسم پر نفیس ترین سوٹ تھا۔ اور اس وقت میں انتہائی اسارٹ نظر آ رہا تھا۔ پورٹیکو میں دو کاریں کھڑی ہوئی تھیں۔ ایک تو نرگس کی کار تھی، جسے میں پہلے بھی دیکھ چکا تھا۔ دوسری کار ایک نیلے رنگ کی سیڈان تھی۔ میں نے ان دونوں کاروں کے قریب اپنی کار روک دی اور نیچے اتر گیا۔ میرے لباس میں ایک ٹرانسمیٹر چھپا ہوا تھا، جس کے بارے میں مجھے بتا دیا گیا تھا۔ ٹرانسمیٹر آن تھا اور اس پر میری آواز سنی جاسکتی تھی۔

”فرمائیے جناب؟“ ایک ملازم نے آگے بڑھ کر پوچھا۔

”بس نرگس کو میرا سلام کہہ دو۔“

”آپ کا نام؟“ اُس نے مؤدب لہجے میں پوچھا۔

”شارق۔“ میں نے ایک شان بے نیازی سے جواب دیا۔

”تشریف لائیے۔“ ملازم نے کہا اور مجھے لے کر ڈرائنگ روم کی طرف چل پڑا۔ اس نے مجھے ڈرائنگ روم میں بٹھایا اور خود نرگس کو اطلاع دینے اندر چلا گیا۔ میرا دل دھک دھک کر رہا تھا۔ مجھے جو کام کرنا تھا، وہ سخت مشکل تھا۔ تاہم میں اسے کرنے کا تہیہ کر چکا تھا۔ میں نے ڈرائنگ روم میں نگاہیں دوڑائیں، وہاں ایک ڈرائنگ ٹیبل بھی موجود تھی۔ میں پھرتی سے اٹھا اور ڈرائنگ ٹیبل پر پہنچ گیا۔ یہاں سے میں نے ایک سادہ سا کاغذ اٹھایا، اسے بے آواز تہ کیا اور جیب میں رکھ لیا۔ ایک بال پوائنٹ بھی مجھے مل گیا تھا۔ دونوں چیزیں احتیاط سے جیب میں رکھنے کے بعد میں صوفے پر بیٹھ گیا۔ بیٹھ ہی تھا کہ نرگس آگئی۔

”ہیلو مسٹر شارق!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہیلو مس نرگس! سب سے پہلے یہ بتائیے، آپ میرے ہاں گئی تھیں؟“

”ہاں گئی تو تھی۔ ظاہر ہے، آپ نے بلایا تھا۔ بس صفیہ اور عظمیٰ کا مذاق مجھے ناگوار گزرا۔ انہوں نے واپسی پر میرا خوب مذاق بنایا تھا۔“ اس نے کسی قدر اُداس لہجے میں کہا۔

”میں بے حد شرمندہ ہوں اور آپ سے معذرت خواہ بھی۔ بد قسمت ہوں کہ پہلی ہی ملاقات میں آپ کے دل پر غلط تاثر قائم کر گیا۔ لیکن کچھ ایسی ہی مجبوری تھی کہ.....“

”طارق صاحب بھی وہاں موجود نہیں تھے۔ کوئی ملازم بھی نہیں تھا۔ پوری کونٹھی سنسان پڑی تھی۔“

”بھائی جان ایک ضروری کام سے کینیڈا چلے گئے۔ ملازم ذلیل ہوتے ہیں۔ کم بختوں نے موقع

”جی ہاں، ضرور۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نرگس! اپنے مہمان کی خاطر مدارات کرو۔“ وہ بولے اور نرگس نے میرا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔

”آئیے شارق صاحب! میں آپ کو کوٹھی دکھاؤں۔“

”چلے۔“ میں تیار ہو گیا۔

نرگس مجھے کوٹھی کے خوب صورت حصے دکھاتی رہی اور میرے ذہن میں کچھوی پکتی رہی۔ پچھلے چار راتیں، چار لڑکیوں کے ساتھ گزر چکی تھیں۔ چاروں ایک سے ایک بڑھ کر حسین تھیں، انہوں نے اپنی محبت، اپنی چاہت، اپنی وارفتگی، اپنی نساہت مکمل طور سے میرے حوالے کر دی تھی۔ انہوں نے مجھے زندگی کی تمام لذتیں بخشیں تھیں۔ ایسی شکل میں مجھے نرگس کی پروا تو نہ ہونی چاہئے تھی۔ لیکن نہ جانے فطرت انسانی کیا ہے، اسے پوشیدہ رازوں کا جتس کیوں ہے۔ نرگس کی کشش اب بھی برقرار تھی۔ اس کی محبت میں ایک عجیب سی فرحت کا احساس ہو رہا تھا اور دل میں اس کے لئے وہی جذبہ ہمدردی و محبت موجود تھا۔

”آئیے شارق صاحب! چائے تیار ہو چکی ہوگی۔“ کافی دیر کے بعد اس نے کہا۔

”میں ذرا ہاتھ روم تک جانا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”اوہ..... آئیے!“ اس نے کہا اور پھر وہ مجھے ایک کمرے کے ہاتھ روم کے دروازے پر چھوڑ گئی۔

میں نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر لیا اور پھر بھرتی سے کاغذ اور بال پوائنٹ نکال لیا۔ کاغذ کو ایک ٹشے کے کارٹس پر رکھ کر میں نے اس پر لکھنا شروع کیا۔ اس کے ساتھ ہی ہاتھ بڑھا کر میں واش بیسن کاٹل کھول رہا تھا، تاکہ پانی کی آواز ٹرانسمیٹر کے ذریعہ پہنچتی رہے۔ میں نے داؤد رحمانی کے نام رقعہ لکھا۔

”محترم رحمانی صاحب!

میں ایک بد قسمت انسان ہوں۔ مس نرگس سے ملاقات اتفاقاً تھی۔ لیکن اس ملاقات

کے بعد چند لوگوں نے مجھے اغواء کر لیا۔ انہوں نے مجھے شدید اذیتیں دیں، جن کے

نشانات میرے بدن پر موجود ہیں۔ ان کا مطالبہ تھا کہ میں نرگس رحمانی کو اپنی محبت کے

جال میں پھانس کر کسی ایسی جگہ لے جاؤں، جہاں سے وہ انہیں اغواء کر سکیں۔ اس کے

لئے آپ سے دس کروڑ کا مطالبہ کیا جائے گا اور اگر آپ نے وہ رقم ادا نہ کی تو نرگس رحمانی

کو ٹڈل ایسٹ میں فروخت کر دیا جائے گا۔ انہوں نے مجھے ڈھائی کروڑ روپے کی پیشکش

بھی کی ہے۔ براہ کرم میری بات کو کسی قسم کا فراڈ نہ سمجھیں۔ وہ لوگ بے حد چالاک اور

خطرناک ہیں۔ اپنی جی کی حفاظت کریں۔ میرے لباس میں ایک ٹرانسمیٹر موجود ہے، جس

پر وہ لوگ ایک ایک بات سن رہے ہیں۔ داؤد صاحب! میں ایک بد قسمت انسان ہوں۔

زندگی میں کسی کے لئے کچھ نہیں کر سکا ہوں۔ آپ کی بچی کے لئے زندگی کی قربانی دینے کو

تیار ہوں۔ لیکن ایسا نہ ہو کہ میری قربانی رائیگاں جائے۔ کل میں پھر نرگس سے ملاقات

کرنے آؤں گا۔ اس دوران آپ نے جو عمل سوچا ہو، ایک پرچے پر لکھ کر مجھے دکھا دیں۔

اس بات کو یاد رکھیں کہ اگر یہ کام میرے ذریعہ انجام نہ پاسکا تو وہ کوئی اور ذریعہ اپنائیں

گے۔ بس انہیں موقع نہیں مل سکا ہے..... خادم..... شارق۔“

پرچہ لکھ کر میں نے اس پر ایک نگاہ دوڑائی اور پھر اسے تہہ کر کے جیب میں رکھ لیا۔ اس کے بعد دل بند کر کے میں باہر نکل آیا۔ نرگس میری منتظر تھی۔ ہم دونوں ایک کمرے میں پہنچ گئے، جہاں چائے کا پرکلف انتظام کیا گیا تھا، جس میں داؤد صاحب نہیں تھے۔

چائے کے دوران نرگس سے مختلف موضوعات پر گفتگو ہوتی رہی، پھر اس کی سہیلیوں کی بات نکل

آئی۔

”شیطان صفت لڑکیاں ہیں..... آج موجود نہیں ہیں، ورنہ ناک میں دم کر دیتیں۔ اس دن ہی

آپ نے دیکھا تھا۔“

”ہاں.....!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا، پھر بولا۔ ”کلب گئی تھیں آپ؟“

”باقاعدہ نہیں جاتی۔ کبھی کبھی جاتی ہوں۔“

”کل کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”آپ ساتھ ہوں تو کیا حرج ہے؟..... چلے، کل پھر لوگوں کی جیسیں خالی کرائی جائیں۔“

”ضرور!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

کافی دیر تک ہم ایک دوسرے سے باتیں کرتے رہے۔ نرگس کے انداز سے اظہار ہوتا تھا کہ وہ مجھ

سے متاثر ہے۔ پھر میں نے اس سے رخصت کی اجازت چاہی۔

”تو پھر کل کا پروگرام طے؟“

”یقیناً۔“

”آپ کو پھر کوئی ضروری کام تو یاد نہیں آجائے گا؟“

”آپ کو شرمندہ کرنے کا حق ہے۔“ میں نے کہا۔

”ارے نہیں..... میں نے مذاق کیا تھا۔ محسوس نہ کریں۔“

”آئیے..... آپ کے ڈیڈی سے اجازت لے لوں۔“ میں نے کہا اور پھر میں اس کے ساتھ

لابریری میں پہنچ گیا۔ جہاں مسٹر داؤد رحمانی ایک آرام کرسی پر نیم دراز کسی کتاب کا مطالعہ کر رہے تھے۔

ہمیں دیکھ کر انہوں نے کتاب میں نشانی رکھی اور مسکراتے ہوئے ہم دونوں کو دیکھنے لگے۔

”اجازت دیجئے اکل!..... پھر حاضر ہوں گا۔“ میں نے کہا۔

”اچھا بھئی، خدا حافظ!..... آتے رہا کرو۔“

”ڈیڈی! کل میں شارق صاحب کے ساتھ کلب جاؤں گی۔“

”ضرور بیٹے!..... اچھا شارق صاحب!“ داؤد رحمانی نے مصافحے کے لئے میری طرف ہاتھ

بڑھایا۔ اس دوران میں نے صفائی سے پرچہ نکال کر ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اور پھر مصافحے کے ساتھ ہی

میں نے پرچہ رحمانی صاحب کے ہاتھ میں تمنا دیا۔ نرگس میری طرف متوجہ نہیں تھی۔ داؤد رحمانی نے

حیرت سے میری شکل دیکھی اور میں نے آنکھ دبا دی۔ پھر تیزی سے مڑا۔

”خدا حافظ!..... آئیے نرگس صاحبہ!“ اور میں نرگس کو لئے ہوئے باہر نکل آیا۔ نرگس مجھے میری

اسپورٹس تک چھوڑنے آئی اور میں اسے بھی خدا حافظ کہہ کر نکل آیا۔ وہاں سے میں سیدھا ربر اسکوائر آیا

اور اسپورٹس اسی عمارت میں داخل ہو گئی۔

عمارت کے برآمدے میں ہی شکر نے میرا استقبال کیا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ وہ خوش نظر آ رہا تھا۔

”دیری گڈ، مسٹر شارق!..... بہر حال تم ایک با اصول انسان ہو۔“

میں نے کوئی جواب نہ دیا اور شکر میرے ساتھ اندر تک آیا۔ پھر اس نے مجھے ایک کمرے میں آنے کا اشارہ کیا اور میں اس کے ساتھ اندر چلا گیا۔

”بیٹھو!“ اس نے کہا اور میں ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ بھی میرے سامنے دوسری کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔
”مجھے خوشی ہے، مسٹر شارق! تم نے حسب وعدہ کام کیا ہے۔ اس سے فارغ ہو جاؤ، اس کے بعد بات کریں گے۔ تم یقیناً ایک شریف نوجوان ہو، لیکن میرے دوست! شرافت آج کل کی دنیا میں ایک بے کار شے سمجھی جاتی ہے۔ کوئی اس کی قدر نہیں کرتا۔ پھر اس بے کار شے کو کیوں اپنایا جائے؟ بہر حال! کام کے بعد بھی تم اگر چاہو تو ہمارے ساتھ رہ سکتے ہو۔ آئندہ زندگی پر غور کر سکتے ہو۔ ویسے اندازہ ہوا کہ تم بھی خاصے دولت مند انسان ہو..... کیا کاروبار ہے تمہارا؟“ اس نے پوچھا۔

”میرے بھائی لیدر کا کام کرتے ہیں۔ ہم ملکی چمڑا ایکسپورٹ کرتے ہیں۔“ میں نے فوراً جواب دیا۔

”بہر حال..... کوئی بھی کاروبار اس کاروبار سے زیادہ منافع بخش نہ ہوگا۔ لیکن خیر..... یہ فیصلہ کرنا تمہارا کام ہے۔ ہاں، کل کا کیا پروگرام رہے گا؟“

”میں نے اسے کلب چلنے پر آمادہ کر لیا ہے۔“

”تمہاری گفتگو کا ایک ایک لفظ سنا گیا ہے۔“ شکر نے جواب دیا۔

”بس..... پروگرام تم طے کرو۔“ میں نے کہا۔

”طے کیا جا چکا ہے۔“ شکر مسکراتے ہوئے بولا۔ ”تم کلب جاؤ گے۔ وہاں کی تفریحات میں مصروف رہو گے۔ ہمارے آدمی نگرانی کرتے رہیں گے۔ ظاہر ہے، وہ تمہاری کار میں ہوگی۔ واپسی پر تم ہی اسے چھوڑنے جاؤ گے۔ راستے میں ہمارے آدمی تمہیں روکیں گے اور تم کار روک لو گے۔ بس، اسے اغوا کر لیا جائے گا۔ کوئی ترمیم.....؟“ اس نے پوچھا۔

”تم نے مناسب ہی سوچا ہوگا۔“ میں نے کہا۔

”بس..... آرام کرو۔ لی کا تمہاری منتظر ہوگی۔ آج ایک غیر ملکی لڑکی تمہاری خدمت کرے گی۔

اس بات پر غور کرو، اگر تم ہمارے ساتھ پندرہ برس تک کام کرتے رہے، تب بھی ہر رات نئی لڑکی..... پوری دنیا کا منتخب حسن..... یہ شکر کا وعدہ ہے۔“

اور درحقیقت لی کا میری خواب گاہ میں موجود تھی۔ کھانے وغیرہ سے فارغ ہو کر جب میں خواب گاہ میں داخل ہوا تو وہ میری مسبری پر چٹ لٹی ہوئی تھی۔ پھول دار گاؤن میں لمبوس..... چھوٹے سے قد کی جاپانی حسینہ..... جس کی چھوٹی چھوٹی آنکھیں بے حد پرکشش تھیں۔ جس کے چہرے کی سانولا ہٹ انتہائی دلکش تھی۔ اُس نے مسکراتے ہوئے مجھے دیکھا اور اُٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس نے گردن جھکاتے ہوئے جاپانی زبان میں مجھ سے کچھ کہا۔

”انگلش سمجھتی ہو؟“ میں نے اس سے انگریزی میں پوچھا۔

”تھوڑا تھوڑا.....“ اس نے ٹوٹی پھوٹی انگریزی میں کہا۔ لیکن اس کی ضرورت بھی کیا تھی۔ وہ ایک رات کی مہمان تھی اور اپنا فرض ادا کرنے میں اسے کسی زبان کے سہارے کی ضرورت نہیں تھی۔

دوسری صبح حسب معمول تھی۔ لیکا کا کوئی وجود نہیں تھا۔ البتہ اس کی مسکراہٹیں کمرے کے مختلف کونوں میں جھگا رہی تھیں۔ میں نے اپنے دل کو ٹھلا۔ بڑی دلکش زندگی تھی۔ نگہرات سے عاری۔ لیکن میں بُرا آدمی نہیں ہوں..... مجھے یہ سب کچھ پسند نہیں تھا۔ ہاں، مجھے یہ زندگی پسند نہیں تھی۔ میں کسی ایک مسکراہٹ کو اپنانا چاہتا تھا۔ آخر میرے سینے میں دل تھا۔ اس میں محبت کا جذبہ تھا۔ میں کس سے محبت کروں؟..... کسے چاہوں؟

ہاتھ روم میں بھی میں بھی سوچتا رہا۔ ناشتے کی میز پر بھی یہی۔ اور پورا دن اسی خیال میں گزرا۔ پانچ راتیں..... پانچ لڑکیاں۔ ہر ایک لڑکی محبت سے پیش آنے والی..... یادیں چھوڑ جانے والی۔ کس کس کو یاد رکھوں؟..... وہ تو ایک خواب کی طرح آتی ہیں۔ صبح ہوتے ہی آنکھ کھل جاتی ہے۔ یہ خواب بڑے پرکشش ہوتے ہیں۔ لیکن صبح کیسی ویران ہوتی ہے!

پھر نرس کے پاس جانے کا وقت نزدیک آنے لگا۔ فلمینا میرے پاس آئی۔ وہ میرے لئے نیا سوٹ لائی تھی۔ میں نے شیو کر کے لباس تبدیل کیا۔ فلمینا عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ مجھے احساس ہوا کہ مجھ سے غلطی ہو گئی ہے۔ اس وقت فلمینا کی آنکھوں سے چھپی ہوئی عورت نے جھانکا تھا۔ انسان کچھ بھی بن جائے، زندگی میں چند لمحات ایسے ضرور آتے ہیں، جب وہ صرف حقیقت ہوتا ہے۔

بہر حال، ممکن ہے فلمینا سے معذرت کا موقع ہی نہ ملے۔ ممکن ہے، آج کی رات میں کسی آپریشن ٹیبل پر پڑا ہوں۔ ڈاکٹر میرے جسم سے گولیاں نکال رہے ہوں..... یا پھر میرا پوسٹ مارٹم کر رہے ہوں۔ میں نرس کے لئے زندگی دینے کا تہیہ کر چکا تھا۔ اور میرے ارادوں میں کوئی لغزش نہیں تھی۔ میں نے سوچ لیا تھا کہ اگر داؤد رحمانی، نرس کی حفاظت میں ناکام رہا تو پھر میں کل جاؤں گا۔ میں وہ سب کروں گا، جو میرے اختیار میں ہوگا۔ اس کے لئے میرے پاس کوئی پروگرام نہیں تھا۔ بس حالات کے تحت کام کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا!

باہر نکلا تو شکر سے ملاقات ہو گئی۔ ”او کے مسٹر شارق! وقت ہو گیا ہے۔ سخت ہوشیاری سے۔“
”نہ نگر رہو..... میں اپنا کام بہت خوش اسلوبی سے کروں گا۔“ میں نے کہا اور میرے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ پھیل گئی، جسے شکر نے محسوس نہیں کیا تھا۔ اور پھر میں سرخ اسپورٹس میں چل پڑا۔ راستے بھر میرے ذہن میں عجیب عجیب خیالات آتے رہے۔ ان میں طالوت کا خیال بھی تھا۔
طالوت میرا دوست..... جس سے مجھے اُنسیت بھی ہو گئی تھی اور جس کی اس طرح کشمکش نے میرا دل توڑ دیا تھا اور جواب میرا خواب بن کر رہ گیا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ مجھے چھوڑ کر چلا گیا ہے۔ شاید اپنی دنیا میں..... نہ جانے کیوں.....؟

یہاں تک کہ داؤد رحمانی کی لکھی آگئی۔ ملازموں نے مجھے دیکھ کر دروازہ کھول دیا اور میری کار پورٹیکو میں داخل ہو گئی۔ شاید کاری آواز سن کر ہی نرس رحمانی اور داؤد رحمانی باہر نکل آئے تھے۔ نرس نے تو حسب معمول مسکراتے ہوئے میرا خیر مقدم کیا۔ داؤد رحمانی نے بھی استقبالیہ کلمات کہے۔ ویسے ان

کے چہرے پر گہری سنجیدگی تھی۔

”آؤ ابھی..... یہ نرگس تو بڑی بے چینی سے تمہاری منتظر تھی۔ اور میں سوچ رہا تھا کہ تم آ جاؤ تو مجھے بھی چائے ملے۔“ داؤد صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

دلچسپ باتوں کے دوران ہم چائے کی میز پر پہنچ گئے۔ چائے کے دوران داؤد صاحب مجھ سے میرے خاندانی حالات پوچھتے رہے اور میں انہیں اُلٹی سیدھی باتیں بتانے لگا۔ پھر چائے کے بعد انہوں نے کہا۔ ”آؤ، شارق میاں! ہم دونوں گفتگو کریں۔ جب تک نرگس لباس وغیرہ تبدیل کر لے گی۔ کیوں نرگس؟“

”ہاں ڈیڈی! بس تھوڑی دیر کے لئے معذرت چاہتی ہوں۔“ نرگس نے کہا اور داؤد صاحب مجھے لئے ہوئے اپنے کمرے میں پہنچ گئے۔

”بیٹھو!“ انہوں نے کہا اور میں ان کے سامنے بیٹھ گیا۔ داؤد صاحب نے ایک پیڑ اور قلم میری طرف بڑھا دیا اور دوسرا اپنے سامنے رکھ لیا، پھر وہ بولے۔

”شارق میاں! میں تم سے نرگس کے بارے میں کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“ اس کے ساتھ ہی انہوں نے پیڑ پر لکھا۔

”میں نے تمہارا کل کا خط پڑھ لیا ہے۔ تمہاری شرافت کا ممنون ہوں، بیٹے! کیا آج پروگرام ہے؟..... اگر ہے تو کیا ہے؟“ اور انہوں نے پیڑ میری طرف بڑھا دیا۔

”فرمائیے..... میں حاضر ہوں۔“ میں نے کہا اور جواب میں پیڑ پر لکھا۔

”اُن کا قیام ربر اسکوائر کی عمارت نمبر ایک سو بارہ میں ہے۔ یہاں تک میرا تعاقب کیا گیا ہے۔ ان کے بہت سے لوگ ہمارے پیچھے ہوں گے۔ سخت ہوشیاری کی ضرورت ہے۔“

”دراصل.....“ داؤد صاحب ایک گہری سانس لے کر بولے۔ ”نرگس کی ماں نہیں ہے..... اے میری ایک عزیز عورت نے پالا ہے۔ بڑی حساس اور نازک طبع لڑکی ہے۔ میں اُس کے کردار سے مطمئن ہوں۔ میں نے محسوس کیا ہے کہ وہ تمہیں پسند کرتی ہے۔ کیا یہ درست ہے؟“ اور اس کے ساتھ ہی انہوں نے پیڑ پر لکھا۔

”بے فکر رہو..... میں نے انتظامات کر لئے ہیں۔ تمہارے کلب روانہ ہوتے ہی خفیہ پولیس کے لوگ تمہاری نگرانی کریں گے۔ کیا اغوا کا پروگرام کلب سے واپسی پر ہے؟“

”میں کیا عرض کر سکتا ہوں؟“ میں نے غلج انداز میں کہا اور پیڑ پر لکھ دیا۔

”جی ہاں.....!“

”بہر حال، میں نے یہی محسوس کیا ہے۔ میں فراخ دل انسان ہوں اور کسی پاک جذبے پر پابندیاں لگانے کا قائل نہیں ہوں۔ اگر تم دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہو تو میں تمہیں یکجا کر سکتا ہوں۔ اس کے لئے تمہیں وہی سب کچھ کرنا ہوگا، جو رائج زمانہ ہے۔“ انہوں نے کہا اور پیڑ پر لکھا۔

”جو کچھ ہو رہا ہے، ہونے دو۔ جس وقت تم لوگ عمارت میں داخل ہو جاؤ گے، اس وقت پولیس ریڈ کرے گی، تاکہ تمام مجرموں کو پکڑا جاسکے۔ میں نے ڈی آئی جی سے بات کی ہے، وہ بذاتِ خود اس ریڈ کی نگرانی کریں گے۔ تمہارے روانہ ہوتے ہی میں پولیس کو اس عمارت سے آگاہ کر دوں گا اور جب

تک تم کلب میں رہو گے، پولیس وہاں اپنا کام مکمل کر لے گی۔ ہاں، نرگس کی حفاظت کی ذمہ داری تم پر ہوگی۔ اس عمارت میں تم اس کی حفاظت کرو گے، جس کے لئے میں تمہیں اپنا پستول دوں گا۔“

”بھائی جان کی واپسی پر میں انہیں آپ کی خدمت میں روانہ کروں گا۔ وہ میرے بڑے ہیں۔ میں آپ سے صرف اتنا عرض کروں گا کہ نرگس کو میری ذات سے کبھی کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی۔“ میں نے کہا اور پیڑ پر لکھا۔

”آپ اطمینان رکھیں، بس نرگس پر میری موت کے بعد ہی آج آ سکتی ہے۔“

”بس ٹھیک ہے..... مجھے تم دونوں کے ملنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں تمہارے بھائی کی آمد کا انتظار کروں گا۔“ داؤد صاحب نے کہا اور اس کے ساتھ ہی انہوں نے لکھا۔

”ٹھیک ہے..... میں تمہارا شکر گزار ہوں۔“

اور پھر وہ بولے۔ ”آؤ..... میرا خیال ہے، وہ لباس بدل چکی ہوگی۔“

میں نے کرسی کھسکا لی اور کھڑا ہو گیا۔ تب داؤد صاحب نے ایک الماری سے ایک آٹومٹک پستول اور چند رائونڈ مجھے دیئے، جنہیں میں نے احتیاط سے لباس میں چھپا لیا اور ہم دروازہ کھول کر باہر نکل آئے۔ نرگس ہمیں دروازے سے چند قدم دُور لی۔ داؤد رحمانی نے ہمیں خدا حافظ کہا اور ہم باہر نکل آئے۔

میں نے کار اشارت کی، نرگس میرے برابر آ بیٹھی اور ہم باہر نکل آئے۔

”ڈیڈی سے کیا گفتگو رہی؟“ راستے میں اس نے پوچھا۔

”آپ کے ڈیڈی بے حد نیک، نفیس انسان ہیں، نرگس صاحبہ! میرا خیال ہے، وہ آپ سے بھی گفتگو کریں گے۔ اس کے بعد ہی ہم دونوں ایک دوسرے کو اپنی گفتگو بتائیں گے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ رحمانی صاحب کی ہوشیاری کی وجہ سے مجھے کافی ڈھارس ہو گئی تھی اور اب میں اتنا پریشان نہیں تھا۔

نرگس خاموش ہو گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم کلب پہنچ گئے۔ کلب کی تفریحات حسبِ معمول تھیں۔ ویسے اس دوران میں نے فیکر کے بہت سے ساتھیوں کو دیکھا تھا۔ چند افراد کلب میں بھی موجود تھے، جو سب کے سب میرے صورت آشنا تھے۔ لیکن وہ مجھ سے بے تعلق اپنی تفریحات میں گم تھے۔ بظاہر کسی کی توجہ میری طرف نہیں تھی، لیکن میں جانتا تھا، نہ جانے کتنی آنکھیں میری نگرانی کر رہی ہوں گی۔ تاہم جس انداز میں بھی وقت گزرے، مجھے گیارہ بجانے تھے۔

”اوہ..... گیارہ بج گئے۔ میرا خیال ہے، اب واپسی مناسب ہے۔“

”ہاں..... وقت کا تو پتہ ہی نہیں چلا۔“ نرگس نے میری تائید کی۔

”آؤ چلیں۔“ میں نے کہا اور ہم دونوں کلب سے نکل آئے۔ میں نے اپنی نگرانی کرنے والوں کو سمیٹے دیکھا تھا۔ میرا دل دھڑک رہا تھا۔ اگر رات کا وقت نہ ہوتا تو کوئی بھی میری اس وقت کی کیفیت سے مشکوک ہو سکتا تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر میں نے کار اشارت کر دی۔ نرگس خاموش تھی لیکن یہ خاموشی طویل ہو گئی تو اس نے کہا۔

”کس سوچ میں گم ہیں، شارق صاحب؟“

”ہیں.....“ میں چونک پڑا۔ پھر میں نے ایک گہری سانس لے کر بات بنائی۔ ”کچھ نہیں، نرگس صاحبہ! میں اپنے اور آپ کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اور نرگس کی ہمت نہ پڑی کہ وہ میری اس سوچ کی“

کرید کرے۔ بات ہی ایسی تھی۔ ہاں، وہ میری طرف سے کچھ بولنے کی منتظر تھی۔

”کب ملاقات ہوگی؟“ بالآخر اس نے پوچھا۔

”ملاقات.....“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”کون جانے، کب اور کہاں؟“

”کیا مطلب؟“ وہ چونک کر بولی۔

”تمہارے ڈیڈی نے مجھ سے بات کی ہے، نرگس! وہ تمہیں اور مجھے یکجا کرنا چاہتے ہیں۔ کیا

تمہارے خیال میں انہوں نے جلد بازی سے کام نہیں لیا ہے؟“

نرگس کے چہرے پر کئی رنگ آئے۔ وہ کوشش کے باوجود اس سوال کا جواب نہ دے سکی اور یہ اچھا ہی ہوا۔ اگر وہ مجھ سے محبت کا اقرار کر لیتی تو نہ جانے بعد میں میرے دل پر کیا نتیجہ۔ میں نے بھی اس سوال کے جواب کے لئے اصرار نہ کیا۔ اور پھر ایک سنان سڑک سے گزرتے ہوئے دھندلائی ہوئی روشنی میں دو آدمی ہاتھ اٹھائے کھڑے نظر آئے۔

میں نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری اور کار کی رفتار سست کر دی۔

”کیا بات ہے؟“ نرگس نے سڑک پر دیکھتے ہوئے پوچھا۔ میں نے کوئی جواب نہ دیا۔ سچ

میرے دل کی حالت عجیب ہو گئی تھی۔ میرے ہاتھ پاؤں بے جان ہوئے جا رہے تھے۔ کار آہستہ آہستہ ان لوگوں کے قریب پہنچ کر رک گئی۔

”ہماری گاڑی کا پٹرول ختم ہو گیا ہے، جناب!..... ازراہ کرم کیا آپ ہمیں تھوڑا سا پٹرول دے دیں گے؟ بس اتنا کہ ہماری گاڑی کسی پٹرول پمپ تک پہنچ سکے۔“ ان میں سے ایک نے کہا اور پھر دوسرے لمحے اس نے پتول کی نال میری کنٹینی پر رکھ دی۔

حالانکہ پورا پروگرام مجھے معلوم تھا، لیکن پھر بھی میں چونک پڑا۔ دوسرا آدمی اچھل کر میری گاڑی میں سوار ہو گیا تھا۔ اس نے نرگس کو بھیج کر اس کا منہ بند کر لیا۔

”پہنچنے کی کوشش کی تو کھوپڑی میں سوراخ کر دیا جائے گا۔“ وہ سفاک لہجے میں بولا اور نرگس پہنی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”چلو..... کار آگے بڑھاؤ۔“ دوسرا بھی کوڈر اندر بیٹھ گیا۔ میں نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا

دی۔ میری نگاہیں کسی دوسری کار کی روشنیاں تلاش کر رہی تھیں۔ دوسری کار جو پولیس کی ہو..... نہ معلوم پولیس کا میاں بی سے ہمارے اوپر نگاہ رکھے ہوئے تھی یا ناکام ہو گئی تھی۔ مجھے دُور دُور تک کوئی تحریک نہ محسوس ہوئی۔ بہر حال، سخت ذہنی انتشار کے عالم میں، میں ربر اسکوائر میں داخل ہو گیا اور پھر بنگلہ نمبر ایک سو بارہ کے پورٹیکو میں، میں نے کار روک دی۔

یہاں ٹھیک دوسرے کچھ لوگوں کے ساتھ ہمارا منتظر تھا۔ اس کے دونوں ساتھیوں نے نرگس کو کار سے اتارا اور ٹھیک کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ٹھیک یو، مسٹر شارق! آپ نے ہمارے دیرینہ خواب کی تکمیل کر دی۔ اب یہ سونے کی چڑیا، سونے کے انڈے دے گی۔“ اس نے زہریلے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھی نرگس کو دونوں طرف سے پکڑے ہوئے آگے بڑھ گئے۔ میں نے نرگس کی آنکھوں میں شدید حیرت کے آثار دیکھے۔ اور یہ حیرت میرے دل پر نقش ہو گئی۔ ذلیل ٹھیک کو نرگس کے سامنے یہ بات نہیں کہنی چاہئے تھی۔

دونوں آدمی نرگس کو لئے ہوئے نہ جانے کہاں چلے گئے۔ ٹھیک نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”اس تعاون کے لئے میں شکر گزار ہوں۔ میں نے تم سے جو وعدے کئے ہیں، وہ ضرور پورے کروں گا۔“

”میرا خیال ہے، تم نے اس کے سامنے میرا شکریہ ادا کر کے اچھا نہیں کیا ہے۔“ میں نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

”کیوں..... اس میں کیا حرج تھا؟“ اس نے پوچھا۔

”بس..... میں چاہتا تھا کہ وہ مجھے مجبور سمجھتی اور سوچتی کہ میں بھی تم لوگوں کا شکار ہو گیا ہوں۔ اور یہی حقیقت بھی ہے۔“

”مجھے حیرت ہے..... اتنی حسین لڑکیاں تمہارے دل سے اس لڑکی کا خیال ختم نہیں کر سکیں۔ آخر اس میں ایسی کیا خصوصیت ہے؟“

”تم نہ سمجھ سکو گے، ٹھیک! بہر حال میں نے تمہارے سامنے کچھ شرائط رکھی تھیں۔“

”دوہراؤ۔“ ٹھیک نے کہا۔

”اسے یہاں کوئی گزند نہیں پہنچے گی۔ اس وقت تک، جب تک اس کے باپ سے فیصلہ کن گفتگو نہ ہو جائے۔“

”مجھے یاد ہے۔“ ٹھیک نے کہا۔

”میں اس کی نگرانی کروں گا۔ مجھے اس کی اجازت دی جائے۔“

”چلو منظور..... میں تمہیں بد دل نہیں کرنا چاہتا۔ ہم دوستوں کے دوست ہیں۔ تم نے میری مدد کی ہے، میں تمہاری یہ خواہش پوری کروں گا۔“ ٹھیک نے کہا اور پھر مجھے ساتھ لئے ہوئے اس کمرے کی طرف بڑھ گیا، جہاں نرگس کو رکھا گیا تھا۔ نرگس ایک کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی، سکتے کے عالم میں اور ٹھیک کے دونوں ساتھی اس سے تھوڑی دُور کھڑے تھے۔

”ہیلو مس رحمانی! ہم آپ کو اس غریب خانے پر خوش آمدید کہتے ہیں۔“ ٹھیک نے کہا۔ ”فکر مند نہ ہوں۔ آپ کے دوست مسٹر شارق یہاں آپ کی نگرانی کریں گے۔ آپ کو کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی۔ اگر آپ کے ڈیڈی نے ہماری مطلوبہ رقم ادا کر دی تو ہم آپ کو باعزت واپس پہنچا دیں گے۔ ہاں، دوسری شکل میں کچھ اور فیصلے ہوں گے۔ بہر حال فی الحال آپ کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔ ٹھیک ہے، مسٹر شارق! آپ ان کی نگرانی کریں اور ان کی ضروریات پوری کرتے رہیں۔ آؤ.....“ ٹھیک نے اپنے دونوں ساتھیوں سے کہا اور پھر وہ تینوں باہر نکل گئے۔

میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور نرگس کی طرف دیکھا۔ وہ پتھر کی بے جان مورتی کی طرح خلا میں گھور رہی تھی۔

”نرگس.....!“ میں نے اس کے قریب پہنچ کر سرگوشی کی اور اس نے گردن گھما کر میری طرف دیکھا۔ آہ!..... بڑا غم تھا، ان آنکھوں میں۔ میں اس کیفیت کو الفاظ میں نہیں ڈھال سکتا۔ ہاں، میرا دل کھڑے کھڑے ہو گیا تھا۔ کئی منٹ تک میں اس سے کچھ نہ کہہ سکا، پھر ہمت کر کے بولا۔ ”فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے نرگس!..... میری زندگی میں تمہیں کوئی تکلیف نہیں پہنچ سکتی۔“

اُس نے جلتی ہوئی نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھا۔ ان نگاہوں میں نفرت کے آثار تھے۔ پھر اُس کے منہ سے حقارت آمیز آواز نکلی۔

”اب..... اب اور بے وقوف بناؤ گے؟..... کیا..... کیا تم بھی ان کے ساتھ شریک نہیں ہو؟“
”ہاں نرگس!..... حالات نے مجھے ان کا ساتھی بنا دیا ہے۔ لیکن میرا دل تمہارے ساتھ ہے۔ میرا دل.....“ میں اتنا ہی کہہ پایا تھا کہ اچانک زوردار آواز کے ساتھ دروازہ کھلا اور شکر اپنے دونوں ساتھیوں کے ساتھ اندر آ گیا۔

”تو تم نے غداری کی ہے، شارق!“ وہ خونخوار لہجے میں بولا۔

”کیا مطلب؟“ میں نے مستجمل کر پوچھا۔

”پولیس نے چاروں طرف سے جنگہ گھیر لیا ہے۔ اب وہ اندر داخل ہو رہی ہے۔ لاؤ ڈائیٹیکر، وارننگ دی گئی ہے کہ ہم خود کو پولیس کے حوالے کر دیں۔“

”تمہارا دماغ خراب ہے شکر!..... میری ایک ایک حرکت تمہارے علم میں ہے۔ اس میں غداری کی گنجائش کہاں نکلتی ہے؟“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”تم بہت چالاک ہو۔ کوئی ترکیب کر گئے..... ورنہ..... اتنی جلدی، اس منظم انداز میں پولیس یہاں کیسے پہنچ سکتی تھی؟ بہر حال اب ایک ہی ذریعہ ہے۔ اس لڑکی کو ڈھال بنا کر نکل جایا جائے۔ چلو..... اس طرف آؤ۔“ شکر نے نرگس سے کہا۔

”یہ نہیں ہو سکتا، شکر!..... تم نے وعدہ کیا ہے کہ اسے.....“

”بکو اس مت کرو، وعدے کے بچے!..... ہماری زندگی خطرے میں ہے۔“ شکر آگے بڑھا اور دوسرے لمحے میں نے پستول نکال لیا۔

”آج کارڈ میرے ہاتھ میں ہے، شکر! باہر نکل جاؤ۔ ورنہ بھون کر رکھ دوں گا۔“ میں نے ہونٹ بھیج کر کہا۔ دوسرے لمحے شکر کے ایک ساتھی نے پستول نکالنے کی کوشش کی لیکن میرے پستول کی گولی نے اس کے سر کے چھوٹے اڑا دیے۔ اُس کی لُخڑاش چیخ گونجی اور شکر منہ پھاڑ کر رہ گیا۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

”چلو..... باہر نکل جاؤ۔ ورنہ تمہارا حشر بھی اس سے مختلف نہ ہو گا۔“ میں نے پستول سے شکر کا

نشانہ لیتے ہوئے کہا اور شکر اور اس کے ساتھی نے ہاتھ بلند کر دیے۔ پھر وہ دروازے کی طرف مڑا اور دروازے سے نکل گیا۔ ان کے باہر نکلتے ہی میں نے جھپٹ کر دروازہ اندر سے بند کر لیا اور پھر نرگس کو لے کر دیوار کی آڑ میں ہو گیا تاکہ شکر اور اس کے ساتھی پستول سے گولیاں چلائیں تو ہم نشانہ نہ بن سکیں۔

میرا اندازہ درست نکلا۔ دھائیں دھائیں کی آواز کے ساتھ ہی دروازے میں کئی سوراخ ہو گئے تھے۔ لیکن ہم لوگ محفوظ تھے۔ نرگس پھٹی پھٹی نگاہوں سے کمرے میں پڑی ہوئی لاش دیکھ رہی تھی اور میں ہر صورت حال سے نمٹنے کے لئے تیار تھا۔ باہر اب باقاعدہ فائرنگ شروع ہو گئی تھی۔ اس فائرنگ کے دوران کبھی کبھی چھینیں بھی لہرا جاتی تھیں۔ لیکن اب ہماری طرف کسی نے رخ نہیں کیا۔ تقریباً پندرہ منٹ تک سخت مقابلہ ہوتا رہا اور اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ باہر بہت سے قدموں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ بھاری جوتوں کی آواز سے میں نے اندازہ لگا لیا کہ وہ پولیس والے ہو سکتے ہیں۔

”اگر کوئی ہے تو ہاتھ اٹھائے سامنے آ جائے..... ورنہ گولیوں سے چھلنی کر دیا جائے گا۔“ ایک آواز گونجی۔ اور پھر ایک آواز سنائی دی۔

”نرگس!..... نرگس بیٹی!“ یہ داؤد صاحب کی آواز تھی۔ نرگس اُٹھ بیٹھی۔

”آؤ نرگس!.....“ میں نے اس کا ہاتھ پکڑا اور دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ کئی پولیس والے میرے سامنے تھے۔ ان میں سے ایک نے مجھے دیکھتے ہی للکارا۔

”خبردار!..... ہاتھ بلند کر دو..... ورنہ.....“

”نہیں، نہیں..... وہ شارق ہے۔ نرگس میری بیٹی!“ داؤد صاحب کی آواز ابھری اور پھر بہت سے لوگ ہمارے پاس پہنچ گئے۔ ڈی آئی جی صاحب نے نفس نفس اس ریڈ کوکمان کیا تھا۔ وہ بھی موجود تھے۔ داؤد صاحب کے ساتھ وہ بھی میرے نزدیک آ گئے۔

”یہی ہیں شارق؟“ انہوں نے پوچھا۔

”ہاں..... یہی ہے وہ دلیر انسان، جس نے میری بیٹی کی زندگی بچائی ہے۔“ داؤد صاحب نے میرا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔

”نہیں ڈیڈی! یہ..... یہ ان کا ساتھی ہے۔“ نرگس، داؤد صاحب سے چٹ کر بولی۔

”ایسا نہ کہو بیٹی! یہ ہم سب کا کھن ہے۔ اس نے ہمارے اور ملک کے اوپر بڑا احسان کیا ہے۔“ داؤد صاحب جلدی سے بولے اور نرگس کی آنکھوں میں حیرانی اُٹھ آئی۔

زندہ گرفتار ہونے والوں کو پھنٹری لگا دی گئی تھی۔ لاشیں جمع کی جا رہی تھیں۔ باہر ایسولینوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ پھر مجرموں کو گاڑیوں میں بھر کر پولیس ہیڈ آفس لے جایا گیا۔ ڈی آئی جی نے مجھ سے بھی ساتھ چلنے کو کہا۔ میرا بیان لیا جانے والا تھا۔ نرگس کو اس کے ڈیڈی کے ساتھ جانے کی اجازت دے دی گئی تھی۔

پولیس ہیڈ آفس میں ڈی آئی جی میرے ساتھ خصوصی مہربانی سے پیش آرہے تھے۔ میرا مکمل بیان لکھا گیا اور پھر مجھ سے مجرموں کی شناخت کرائی گئی۔ لیکن زندہ لوگوں میں شکر موجود نہ تھا۔ تب ہم لاشوں کو دیکھنے گئے اور شکر ان لاشوں میں بھی نہیں تھا۔

”وہ نہیں ہے۔“

”اوہ..... لیکن..... جنگے میں تو اور کوئی لاش بھی نہیں رہ گئی۔ ایک ایک کمرے کو چھان مارا گیا ہے۔“ ”تب وہ نکل گیا۔“

”حیرت ہے۔ بہر حال، بیچ کر کہاں جائے گا؟ ہم اسے قبر سے بھی کھود نکالیں گے۔ بس تعجب ہے، آخر وہ کس طرف سے نکل گیا۔“ ڈی آئی جی نے کہا اور پھر ایک ایس پی کو بلا کر ہدایت کی کہ شکر کو تلاش کیا جائے۔ پتہ لگایا جائے کہ وہ کہاں سے نکل گیا۔ پھر ڈی آئی جی مجھ سے بولے۔

”آپ کو بے حد تکلیف اٹھانی پڑی ہے، مسٹر شارق! بہر حال ہم آپ کے شکر گزار ہیں۔ اب آپ آرام کریں۔ مسٹر ہارون! آپ مسٹر شارق کو داؤد صاحب کے مکان پر پہنچا دیں۔“

”وہاں جا کر کیا کریں گا؟..... میں اپنے گھر جاؤں گا۔“ میں نے کہا۔

”اوہ..... میرا خیال ہے، آپ داؤد صاحب کے پاس جائیں۔ وہ کہہ گئے تھے کہ آپ کو یہاں

سے فارغ کر کے ان کی کوٹھی پر پہنچا دیا جائے۔“ ڈی آئی جی نے کہا اور میں نے شانے ہلا دیئے۔ پھر میں ڈی آئی جی کے کمرے سے نکل آیا۔ انسپٹر ہارون میرے ساتھ تھے۔ باہر میری بہت سی تصاویر مچھلی گئیں اور پھر انسپٹر ہارون مجھے ایک جیب میں لے کر چل پڑے۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم داؤد صاحب کی کوٹھی پر تھے۔ داؤد صاحب میرا انتظار کر رہے تھے۔ جونہی میں جیب سے اُترا، انہوں نے آگے بڑھ کر مجھے گلے لگا لیا اور پھر انسپٹر کا شکریہ ادا کر کے مجھے اندر لے گئے۔

”نرگس کو میں نے خواب آور انجکشن دے کر سلا دیا ہے۔ اس کے ذہن پر گہرا اثر تھا۔“ انہوں نے کہا۔ میں نے کئی جواب نہیں دیا اور پھر وہ مجھے لے کر اپنے کمرے میں پہنچ گئے۔

”شارق بیٹے!..... تم نے ہم دونوں باپ بیٹی پر جو احسان کیا ہے، اسے فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ میں تمہیں اس کا صلہ دینے کی کوشش کروں گا۔“

”میں نے کسی صلے کے لئے یہ سب کچھ نہیں کیا ہے جناب!“ میں نے جواب دیا اور داؤد صاحب خاموش ہو گئے۔ پھر گھڑی دیکھ کر بولے۔

”ادھ..... پونے چار بج رہے ہیں..... رات تو خراب ہو گئی ہے۔ تھوڑی دیر آرام کر لو۔ آؤ..... میں تمہیں کمرے میں پہنچا دوں۔“ اور میں ان کے ساتھ اٹھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں کمرے میں تھا اور وہ مجھے خدا حافظ کہہ کر چلے گئے۔

میرا جسم و ذہن تھکن سے چور تھا۔ نیند کا غلبہ بھی تھا۔ بمشکل تمام صرف جوتے اتارے اور پھر مسہری پر دراز ہو گیا۔ ذہن تھا کہ پشٹا جا رہا تھا، آنکھیں جل رہی تھیں، لیکن نیند غائب تھی۔ پولیس ہیڈ آفس میں، میں نے فلمینا، جینی، لی کا اور دوسری لڑکیوں کو قیدیوں کے ساتھ گردن جھکائے بیٹھے دیکھا۔ اُن کے بارے میں، میں فیصلہ نہ کر پا رہا تھا کہ اُن سے ہمدردی کروں، اُن کی گرفتاری پر افسوس کروں یا انہیں نظر انداز کر دوں؟..... اور اب..... اب جبکہ یہ ڈرامہ ختم ہو چکا ہے، خود میرا کیا بنے گا؟..... زندگی کس انداز میں گزرے گی۔ اب تو میں تنہا ہوں..... طلالت بھی موجود نہیں ہے۔

طلالت!..... کہاں چلے گئے میرے دوست؟..... اس طرح منجھدار میں چھوڑ دینا تھا تو میری زندگی میں آئے کیوں تھے؟..... تم نے مجھے کہیں کا نہ رکھا، طلالت!..... اور میرا دل طلالت کے لئے تڑپتا رہا۔ پھر میں اسے بھول کر نرگس میں کھو گیا۔ نرگس کی غلط فہمی یقیناً دُور ہو جائے گی۔ اس کے بعد اس کا کیا رویہ ہوگا.....؟

کیا درحقیقت اس کے ساتھ ایک انوکھی زندگی گزاری جاسکتی ہے؟..... لیکن اچانک ایک اور خوف ناک سوال سامنے آ کر اُٹھا ہوا۔ میں وہ نہیں ہوں، جو وہ سمجھتے ہیں۔ میں نے ان سے اپنے بارے میں جھوٹ بولا ہے۔ کیا میری اصلیت سے واقف ہو کر بھی وہ میرے اوپر اس قدر مہربان رہ سکتے ہیں؟ سب کچھ غلط ہے۔ نرگس جس حیثیت سے مجھ سے متاثر ہوئی تھی، اب وہ حیثیت بھی باقی نہیں رہی۔ اب تو میں صرف عارف تھا۔ صرف عارف۔ ایک مفرور قیدی۔ نہ جانے کون کون سے جھگڑے تھے، ان کا فیصلہ کرنا میرے بس کی بات نہیں تھی۔ چنانچہ سمجھتے ہوئے دماغ کو فوری سکون دینے کی صرف ایک صورت تھی، سونے کی کوشش کروں۔ اور پھر اس کوشش میں کامیابی نصیب ہو گئی۔ نیند نے ایک مہربان ماں کی

طرح مجھے اپنی آغوش میں لے کر تمام فکرات سمیٹ لئے اور ماں کی گود میں سکون ہوتا ہے۔

دوسرے دن گیارہ بجے آنکھ کھلی تھی۔ جسم بھاری ہو رہا تھا۔ لمحہ بہ لمحہ روم میں جا کر ٹھنڈے پانی کے نیچے خوب نہایا۔ نہانے سے طبیعت ہلکی ہو گئی۔ رات کا لباس مسل گیا تھا، لیکن مجبوری تھی۔ اسی کو پہن کر باہر نکل آیا۔ ایک ملازمہ سامنے سے گزر رہی تھی، مجھے دیکھ کر چونکی اور پھر جلدی سے ایک طرف دوڑ گئی۔ اور پھر وہ نرگس کے ساتھ واپس آئی۔ نرگس آسانی رنگ کی ساڑھی میں لپٹی، مسکراتی میری طرف آ رہی تھی۔ میرے قریب پہنچ کر اس نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر اس کے نازک ہونٹوں سے شیریں نغمہ بھونکا۔

”نیند بھر گئی، حضور؟“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”اس وقت تو میں اور ڈیڈی، خدا کے حضور صرف ایک دعا مانگ رہے تھے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا.....؟“ میرے منہ سے بے ساختہ نکل گیا۔

”یہی کہ آپ کی آنکھ کھل جائے، تاکہ ہمیں ناشتہ مل سکے۔“

”کیا.....؟“ میں چونک پڑا۔ ”مم..... مگر گیارہ بج رہے ہیں۔ کیا آپ نے ناشتہ نہیں کیا؟“

”مہمان کے بغیر کیسے کیا جاسکتا ہے؟“ اس نے آگے بڑھ کر میرا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ ”چلئے، ڈیڈی کو آپ کے جاگنے کی خوشخبری سنائی جائے۔ اور سون بوا!..... آپ جلدی سے ناشتہ لگوا دیں۔“

نرگس نے ملازمہ سے کہا اور پھر میرا ہاتھ پکڑے ہوئے آگے بڑھ گئی۔ پھر داؤد صاحب کے کمرے کے سامنے پہنچ کر ہی اس نے میرا ہاتھ چھوڑا تھا۔ سارے راستے میں جاں بخش حرارت محسوس کر رہا تھا۔

”آؤ شارق میاں!..... آؤ۔“ داؤد صاحب نے کھڑے ہو کر میرا خیر مقدم کیا۔

”میں سخت شرمندہ ہوں کہ آپ لوگوں نے میری وجہ سے ابھی تک ناشتہ نہیں کیا۔ مجھے کیا معلوم...“

چھوڑ بیٹے! تکلف کی باتیں مت کرو اب تم غیر تھوڑی ہو؟ ہمارے اپنوں سے بڑھ کر ہو۔ اور پھر تم اتنی رات گئے سوئے تھے۔ کل سے تمہیں اتنی دیر تک سونے کی اجازت تھوڑی ملے گی۔ ہاں تو نرگس بیٹے! چلیں ناشتے کے کمرے میں؟“

”چلئے ڈیڈی!“ نرگس نے کہا اور ہم تینوں ناشتے کے کمرے کی طرف چل دیئے۔ ناشتے کی میز پر لذیذ کھانے چنے ہوئے تھے۔ نرگس میرے بالکل سامنے بیٹھی تھی۔ آسانی ساڑھی میں وہ بے حد حسین نظر آ رہی تھی۔ آج اس کا حسن ہمیشہ سے زیادہ نکھرا ہوا تھا۔ وہ بڑھ بڑھ کر میری خاطر کرنے لگی۔ زبردستی اپنی پسندیدہ چیزیں میری پلیٹ میں ڈالنے لگی۔

”میں جانتا ہوں، یہ خوشامد کیوں ہو رہی ہے۔“ داؤد صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا اور نرگس کے ہاتھ میں لرنش پیدا ہو گئی۔ پھر داؤد صاحب میری طرف مخاطب ہو کر بولے۔ ”نرگس بہت شرمندہ ہے، شارق میاں! جب میں نے اسے تفصیل بتائی تو یہ سکتے میں رہ گئی۔ تمہارا سامنا کرتے ہوئے گھبرا رہی تھی۔ تب میں نے کہا کہ تم یقیناً فراخ دلی سے اسے معاف کر دو گے..... کیا میں اس دعوے میں حق بجانب تھا؟“

”میری تو دلی خواہش تھی کہ نرگس کی حفاظت میں اپنی زندگی قربان کر دوں۔ ابھی میری زندگی کا صحیح مصروف تھا۔“

”خدا نہ کرے..... خدا تمہیں سلامت رکھے، بیٹے! تم میرے اپنے بچے ہو۔ اور ہاں، میں نے فیصلہ کیا ہے کہ جب تک تمہارے بھائی صاحب ہالینڈ سے واپس نہ آجائیں، اس وقت تک تم یہیں رہو گے۔“

میں نے ایک نگاہ نرگس پر ڈالی۔ اس کی آنکھوں میں شرمیلیں مسکراہٹ تھی۔ میرا دل اُلٹنے لگا۔ دل چاہا کہ اسی وقت سب کچھ صاف صاف بتا دوں، اپنی اصلیت کھول کر ان کے سامنے رکھ دوں۔ لیکن اس کے بعد..... اس کے بعد بھی کیا یہ فضا برقرار رہے گی؟ یہ سب کچھ میرے مقدر میں نہیں ہے نرگس کی آنکھوں کا پیار، اس کی اپنائیت، یہ شرمیلیں مسکراہٹ سراب ہے۔ یہ سب میرے لئے نہیں ہے۔ یہ مجھے نہ مل سکے گا! اس لئے سرور کے جس قدر لمحات گزر جائیں، اس کے بعد تو بھیاک تاریکیاں میرا مقدر ہیں۔ چنانچہ میں خاموش رہ گیا۔ ناشتہ ختم ہو گیا اور ہم سب داؤد صاحب کے کمرے کی طرف چل پڑے۔ کمرے میں پہنچ کر داؤد صاحب نے کہا۔

”ڈی آئی جی صاحب کا فون آیا تھا۔ نرگس کا بیان لینے کے لئے وہ کسی ایس پی کو بھیجیں گے۔ میرا خیال ہے، اسے آ جانا چاہئے۔ ہاں، ٹھیکر کا پتہ نہیں چل سکا۔ ڈی آئی جی کا خیال ہے کہ وہ کسی بین الاقوامی گروہ سے تعلق رکھتا ہے اور اس گروہ کے یہاں اور بھی ٹھکانے ہوں گے۔ بہر حال، جلد یا بدیر وہ سب مرد و ضرور گرفتار ہوں گے..... ان کے ہاں جوڑکیاں ملی ہیں، وہ سب بھی مظلوم ہیں۔ انہیں اغوا کیا گیا تھا اور..... وہ ان کے اشاروں پر چلتی تھیں۔“

ایک بار پھر مجھے فلمینا، جینی، شکیلہ اور لی کا وغیرہ یاد آگئیں اور میں ایک ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک ملازم نے اطلاع دی۔

”ایس پی غفور صاحب آئے ہیں۔“

”اوہ..... بھیج دو۔ یہیں پہنچا دو۔“ داؤد صاحب نے کہا اور ملازم چلا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایس پی صاحب ایک فائل بغل میں دبائے اندر داخل ہو گئے۔ داؤد صاحب نے ان سے مصافحہ کیا تھا۔ ایس پی صاحب نے مجھے بہت غور سے دیکھا تھا اور میں نے ایک بات خاص طور سے محسوس کی، ان کی تیز نگاہوں نے میرے لباس کا خاص طور سے جائزہ لیا تھا۔

”تشریف رکھئے غفور صاحب!..... فرمائیے، شیکر کی تلاش کے سلسلے میں کیا ہو رہا ہے؟“

”میرا خیال ہے، اب وہ مشکل نہ رہے گی۔“ ایس پی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ..... کوئی اشارہ ملا ہے کیا؟“

”ہاں..... ایک اہم انکشاف ہوا ہے۔“ ایس پی بدستور اسی انداز میں بولے۔ ایس پی کے لہجے سے مجھے سخت اطمینان ہو رہی تھی۔ نہ جانے کیوں میری چٹائی جس کسی خطرے کا اعلان کر رہی تھی۔

”خوب.....!“ داؤد صاحب مسکراتے ہوئے بولے، پھر کہنے لگے۔ ”کیا آپ تنہا آئے ہیں؟ میرا خیال ہے، بے بی کا بیان لے لیں۔ یہ اب بالکل ٹھیک ہے۔“

نکال کر اس کا رخ میری طرف کر دیا۔

”براہ کرم ہاتھ بلند کر دیں، عارف صاحب!“ اور میرا پورا بدن لرز کر رہ گیا۔ ”آ جاؤ!“ ایس پی نے دروازے کی طرف رخ کر کے کہا اور ایک انپیکٹر، دو سب انپیکٹروں کے ساتھ اندر آ گیا۔ ان تینوں کے ہاتھوں میں بھی پستول تھے۔

”تلاشی لو۔“ ایس پی نے کہا اور انپیکٹر میرے قریب پہنچ گیا۔ اس نے میرا کالر پکڑ کر مجھے کھڑا کیا اور پھر میری جیبوں سے سب کچھ نکال لیا۔ داؤد صاحب کا پستول میں رات کو ہی واپس کر چکا تھا۔ داؤد صاحب اور نرگس کی آنکھیں پھٹی ہوئی تھیں۔ مجھے پھر ہٹھا دیا گیا اور انپیکٹر نے میرے ہاتھوں میں جھٹکیاں لگا دیں۔

”یہ..... یہ سب کیا ہو رہا ہے؟..... یہ کیا ہو رہا ہے؟ کوئی غلط فہمی ہے شاید..... ضرور کوئی....“

”ہاں..... بہت بڑی غلط فہمی ہوئی تھی، داؤد صاحب!..... لیکن شکر ہے، بہت جلد دُور ہو گئی اور خدا نے آپ کو کسی بہت بڑے نقصان سے بچا لیا۔“

”کیا مطلب؟“ داؤد صاحب نے ٹھٹکی ہوئی آواز میں کہا۔

”یہ بہت خطرناک جھلسا ز عارف ہے، داؤد صاحب!..... عرصہ دراز سے پولیس کی آنکھوں میں دھول جھونک رہا ہے۔ اس نے پولیس کو ایسے ایسے چکر دیئے ہیں کہ بس کیا بتایا جائے۔ دراصل اس کا ایک ہم شکل اور ہے..... یہ دونوں مل کر کام کرتے ہیں۔ شاید دونوں جڑواں بھائی ہیں۔ بہر حال، اب اس کی مدد سے ہم اسے بھی گرفتار کر لیں گے۔“

ہم شکل کے نام پر نرگس نے چونک کر میری طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ دھواں ہو رہا تھا۔ اسی وقت داؤد صاحب بولے۔

”مگر..... مگر آپ کو غلط فہمی تو نہیں ہوئی ہے، ایس پی صاحب؟ اس نے جو کچھ کیا ہے.....“

”اس کی تہہ میں بھی کوئی گہری سازش ہے، جس کا انکشاف یہ خود کرے گا۔ آپ یوں سمجھ لیں، جس طرح ایک بنام میں دو تلواریں نہیں رہ سکتیں، جس طرح ایک ملک میں دو شہنشاہ نہیں رہ سکتے، اسی طرح اس نے بھی شیکر کی یہاں موجودگی پسند نہیں کی اور ایک زبردست سازش کر کے ہم سب کو اور شیکر کو بے وقوف بنایا اور بہر حال، یہ ذہنی طور پر شیکر سے طاقتور نکلا اور اس نے شیکر کو ڈبو دیا۔ مجھے یقین ہے کہ شیکر کے دوسرے ٹھکانے اسے ضرور معلوم ہوں گے اور اب یہی ان کی نشاندہی کرے گا۔“ ایس پی نے میری طرف گھور کر دیکھا۔ میری ذہنی حالت جو ہو گی، اس کا شاید آپ خود ہی اندازہ کر سکیں۔ بہر حال، میں نے کچھ نہ کہا۔

”کیا یہ درست ہے شارق؟..... کیا یہ درست ہے کہ تمہارا نام شارق نہیں، عارف ہے؟“

”ہاں..... یہ درست ہے۔“ میں نے کہا۔

”اور تم وہی عارف جمال ہو، جس نے شہمت برادرز نے چوراسی ہزار روپے اڑا لئے تھے؟ اور اس کے بعد سے چار بار جیل توڑ چکے ہو؟“ ایس پی نے سوال کیا۔

”ہاں..... میں وہی ہوں۔“ میں نے کہا اور داؤد صاحب نے اس طرح نرگس کو چٹا لیا، جیسے ان کی ہچی اچانک کنوئیں میں گر تے پختے ہو۔ نرگس کا چہرہ سفید ہو رہا تھا۔ اب کون سی گنجائش تھی؟

اب کسی غلط فہمی کا کیا امکان تھا؟..... خود داؤد صاحب کے چہرے پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں!

”یہ اتفاق ہے کہ پولیس فوٹو گرافروں میں سے ایک اس وقت موجود تھا جب مسٹر عارف کی تصاویر لی جا رہی تھیں۔ اسی فوٹو گرافر نے پہلے بھی مسٹر عارف کی تصویر لی تھی، جس کے ٹکٹو اس کے پاس موجود تھے۔ اس نے فوراً ان کے پرنٹ نکالے اور نئی تصویر کے ساتھ پولیس کو پیش کر دیے۔ جب ہم نے مسٹر عارف کی فائل نکلوائی۔ دیکھئے، یہ میرے پاس موجود ہے۔ ایس پی نے فائل داؤد صاحب کے سامنے رکھ دی اور داؤد صاحب جھلک کر اسے دیکھنے لگے۔ کئی منٹ تک وہ فائل کی ورق گردانی کرتے رہے۔ پھر انہوں نے ایک گہری سانس لی۔

”کیا خیال ہے، داؤد صاحب؟“ ایس پی نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”میں..... میں کوئی تبصرہ نہیں کر سکتا۔“ داؤد صاحب بھڑائی ہوئی آواز میں بولے۔

”میں جانتا ہوں کہ آپ کے ذہن پر بہت برا اثر پڑا ہوگا۔ مجھے یقین ہے کہ یہ شخص یہاں کسی گہری سازش کے تحت گھسا ہے۔ نہ جانے یہ کیا کرنا چاہتا تھا۔ بہر حال، پولیس سب کچھ معلوم کر لے گی۔ اب مجھے اجازت دیجئے۔ چلو، کھڑے ہو جاؤ۔“ ایس پی نے طنزیہ انداز میں مجھ سے کہا اور میں نے صرف ایک حسرت آمیز نگاہ نرگس پر ڈالی۔ وہ پاگلوں کے سے انداز میں مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر میں گردن جھکا کر ایس پی کے ساتھ باہر نکل آیا۔ دروازے سے نکلنے ہوئے میں نے نرگس کی چیخ سنی تھی۔ میرا دل ٹکڑے ٹکڑے ہو رہا تھا۔ نرگس کی ذہنی کیفیت کا مجھے پورا پورا احساس تھا لیکن..... میں کربھی کیا سکتا تھا؟ اس وقت حقیقت بتانا خود کو ذلیل کرنے کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا؟ باہر لا کر مجھے پولیس جیپ میں بٹھا دیا گیا۔ ایس بی صاحب فاتحانہ انداز میں آگے بیٹھ گئے اور پھر وہ مجھے لے کر چل پڑے۔

انجام یہی ہونا تھا۔ اچھا ہے، جلد ہو گیا..... میں نے سوچا اور اپنے ذہن کو خالی چھوڑ دیا۔ اب کچھ سوچنا بیکار تھا، صرف حالات کا انتظار کرنا تھا۔ مقدر جو فیصلہ کرے۔ اب طالوت نہیں تھا کہ جیل کی سلاخیں میرے لئے نرم ہو جائیں۔ مجھے پولیس ہیڈ کوارٹر لایا گیا۔ ایک کمرے میں بند کر دیا گیا۔ کئی مسلح کانسٹیبل میری نگرانی کر رہے تھے۔ ان سب کو میری سخت نگرانی کی ہدایت کی گئی تھی۔ دوپہر کو ایس بی صاحب کی ہدایت پر میرے پاؤں میں بیڑیاں بھی ڈال دی گئیں۔

میں نے کسی بات پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ شام کو مجھے چائے پیش کی گئی، جس کے ساتھ بسکٹ وغیرہ بھی تھے۔ پولیس پوری تدبیر سے میرے بارے میں تحقیقات کر رہی تھی۔ رات کو تقریباً آٹھ بجے ایس بی صاحب دوسرے کچھ لوگوں کے ساتھ میرے پاس آئے اور انہوں نے میرے سامنے بیٹھے ہوئے کہا۔

”مسٹر عارف! آپ کے بارے میں تمام رپورٹیں جمع کی جا رہی ہیں..... کام مکمل ہو گیا ہے..... آپ کے اس ساتھی کو تلاش کیا جا رہا ہے، جو آپ کا ہم شکل ہے۔ کیا آپ اس کے بارے میں بتا سکتے ہیں؟“

”کیا بتاؤں؟“ میں نے بے چارگی سے کہا۔

”وہ کہاں ہے؟“

”مختلف آدمی میرے میک اپ میں میرے لئے کام کرتے رہے ہیں، کوئی ایک نہیں ہے۔ وہ سب

کرائے کے آدمی تھے۔“

”اوہ..... ونڈر فُل!“ ایس پی نے ہونٹ سکڑ کر کہا، پھر بولا۔ ”مسٹر حیات کون ہیں، جن کے نام سے آپ نے کوئی خریدی ہے؟“

”ایک فرضی نام ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”خوب..... خوب!“ ایس پی نے گردن ہلاتے ہوئے کہا، پھر بولا۔ ”مسٹر عارف! ظاہر ہے، حشمت سینھ کی رقم اسے مل گئی تھی۔ اس کے بعد آپ نے کیا، کیا؟..... کیا آپ اس کی تفصیل بتانا پسند کریں گے؟ اس سے ہمارے کام میں مدد ملے گی۔“

”سنو! تم میرے اوپر جو بھی جرم عائد کرو گے، میں اسے تسلیم کر لوں گا۔ تم جرم لگاؤ، میرے لئے سزا کی اپیل کرو..... یہ سزا سزائے موت بھی ہو تو مجھے اعتراض نہیں ہے۔ میں اپنی طرف سے کچھ نہیں تاؤں گا۔“ میں نے کہا اور ایس پی حیرت سے میری شکل دیکھنے لگا۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”ہمیں تم سے ذاتی دشمنی نہیں ہے عارف! تم نے جو کچھ کیا ہے، صرف اس کی سزا ملے گی۔ لیکن بعض معاملات میں تمہاری مدد ضروری ہے۔“

”میری درخواست ہے کہ مجھ سے کچھ نہ پوچھا جائے۔“

”شیکر کے بارے میں بھی نہیں؟“

”جو کچھ کہوں گا، یقین کرو گے؟“ میں نے ایس پی کی شکل دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں، ہاں..... کوشش کریں گے۔“

”تب سنو۔ میں شیکر سے اجنبی تھا۔ شیکر میری طرف صرف اس لئے متوجہ ہوا تھا کہ نرگس رحمانی سے مہری دوستی ہو گئی تھی۔ اس نے مجھے اغوا کر لیا اور پھر نرگس رحمانی کے اغوا میں میری مدد کے لئے مجھ پر لٹا دیا۔ تم اس کے نشان میرے جسم پر دیکھ سکتے ہو۔ نرگس جیسی معصوم لڑکی کے لئے میں پُر غلوں تھا۔ میں نے پورے غلوں سے اپنی زندگی کو خطرے میں ڈال کر نرگس کی زندگی اور داؤد رحمانی کی عزت بچائی ہے۔ میں ان شریف انسانوں کو کوئی دھوکا نہیں دینا چاہتا تھا۔“

”ہوں.....!“ ایس پی گردن ہلانے لگا۔ پھر اس نے کہا۔ ”میرا تجربہ ہے کہ بعض خطرناک مجرم اعلیٰ ظرف کے مالک ہوتے ہیں۔ ممکن ہے، تم درست ہی کہہ رہے ہو۔ اگر یہ بات ہے دوست! تو ان لوگوں کے ذہن تمہاری طرف سے خراب نہیں رکھے جائیں گے۔ شیکر کے بارے میں کچھ اور بتا سکتے ہو؟“

”تقریباً سب کچھ بتا چکا ہوں۔ وہ کسی بین الاقوامی گروہ سے تعلق رکھتا ہے، لڑکیوں کا کاروبار کرتا ہے، اغوا کر کے رقمیں وصول کرتا ہے۔ بس اس سے زیادہ کچھ نہیں معلوم۔“

”کیا تمہارا بھی کوئی گروہ بن چکا ہے؟“

”نہیں.....“ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی۔ ”میرے ساتھ کوئی دوسرا شخص نہیں ہے۔“

”کیا تمہارا اکاؤنٹ وغیرہ ہے؟“

”بالکل نہیں..... تم تحقیقات کر سکتے ہو۔“

”ٹھیک ہے..... بس تمہاری باتوں پر بھروسہ کرنے کو دل چاہ رہا ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ تم کہاں تک

سچ بول رہے ہو۔ کوئی بات چھپی نہیں رہے گی۔ اور کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟ کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے؟“

”نہیں، شکریہ! ہاں ہو سکے تو ایک کام ضرور کر دیتا۔“
”کیا؟“

”داؤد رحمانی اور زمکس رحمانی کو یہ یقین دلا دینا کہ میں ان کے لئے دل میں کوئی ارادہ نہیں رکھتا۔ میرے ان الفاظ کو حالات کی ترازو میں تول لیا جائے، واقعات کی کسوٹی پر پرکھ لیا جائے۔ اور اگر اس میں کوئی کھوٹ ہو تو مجھے اس سے ضرور آگاہ کر دیا جائے۔“

”اطمینان رکھو! کل تمہاری یہ خواہش پوری کر دی جائے گی۔“ ایس پی نے کہا اور پھر بولا۔ ”یہاں سے فرار ہونے کی کوشش مت کرنا۔ میں تمہارے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کرنا چاہتا۔ بس اب آرام کرو۔“ وہ اٹھ گیا۔ مجھے لاک اب کے ایک خصوصی کمرے میں لایا گیا۔ مجھ جیسے خطرناک مجرم کے لئے خصوصی انتظامات کئے گئے تھے، لیکن ان کے باوجود میرے پیروں سے بیڑیاں نہیں کھولی گئی تھیں۔ وہ بہر حال میری طرف سے محتاط رہنا چاہتے تھے۔

میں بستر پر لیٹ گیا جو مجھے خصوصی طور پر فراہم کیا گیا تھا۔ بستر پر لیٹنے کے بعد میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”طالوت.....!“ میرے دل سے ایک آہ نکل گئی۔ ”یقیناً تجھے میرے ان حالات کی خبر نہ ہوگی۔“ میں نے کروٹ بدلنے کی کوشش کی۔ تمام جھگڑوں سے آزاد ہو کر میں سو جانا چاہتا تھا، لیکن بیڑیاں اس طرح پیروں کو پھیل رہی تھیں کہ نیند آنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔

خاصی رات گزر گئی۔ اور جب کسی طور نیند نہ آئی تو میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ٹخنے زخمی ہو گئے تھے۔ میں نے آ۔ زخمی ٹخنے کو بیڑی سے آزاد کرانے کی ایک حتمی کوشش کی۔ میں نے دونوں ہاتھوں سے بیڑی کے جوڑ لوہے ہیلار کرنے کے لئے زور لگایا اور بیڑی کا جوڑ اس طرح کھل گیا، جیسے وہ موم کی ہو۔

کیا مطلب.....؟ میں نے حیرت سے کھلے ہوئے جوڑ کو دیکھا اور پھر میں نے بیڑی پاؤں سے نکال دی۔ اس کے اوپری جوڑ کو بھی میں نے اسی آسانی سے کھول لیا تھا۔ میں نے فولادی بیڑی کو حیرت سے دیکھا اور پھر دوسرے پاؤں کی بیڑی بھی اسی طرح کھول لی۔

یہ میری طاقت کا کرشمہ تھا، یا..... اور طاقت کے تصور سے ہی مجھے شربتِ نولاد یاد آ گیا۔ ہاں..... مجھے وہ وقت یاد آ گیا، جب طالوت نے کہا تھا کہ میں وہ شربت پی لوں۔ اس کے بعد مجھے اس کی مدد کی ضرورت نہ رہے گی اور میں اپنے دشمنوں سے نمٹ سکوں گا۔ اوہ!..... تو میرے بدن میں کوئی پراسرار قوت پوشیدہ ہے..... ایسی قوت، جسے اب تک میں نے عدمِ واقفیت کی بنا پر استعمال ہی نہیں کیا تھا۔ مجھے اس کے بارے میں یاد ہی نہیں آیا تھا۔ اور اس نئے واقعے کے سبب میرے ذہن میں پھلجھڑیاں چھوٹنے لگیں۔ میرے دماغ میں کچھ انجینی خانے روشن ہو گئے۔ کچھ انوکھے خیالات میرے حواس پر ہما گئے۔ گویا..... گویا میں اتنا بے بس نہیں ہوں، جتنا خود کو سمجھ رہا ہوں۔



طالوت کا ایک تھخہ میرے پاس موجود ہے۔ افوہ!..... میں اسے بالکل بھول گیا تھا۔ کیسی حماقت ہوئی۔ اگر مجھے یاد آ جاتا تو ٹھیکر کے ہاتھوں اس قدر تکلیف نہ برداشت کرنا پڑتیں۔ میں ان لوگوں کے دماغ درست کر دیتا، جو مجھے بے عزت کر رہے تھے۔ اور اس کے بعد حالات کا رخ یہ نہ ہوتا، جو اب تھا۔ مجھے وہ سب کچھ کرنے کی ضرورت نہ پیش آتی، جو میں نے کیا تھا۔ بہت بڑی حماقت سرزد ہوئی تھی مجھ سے۔ لیکن بہر حال، جو کچھ ہو چکا تھا، اب اسے لوٹایا نہیں جاسکتا تھا۔ اب آئندہ کے لئے سوچنا تھا۔ ابھی زندگی کے کچھ لمحات باقی ہیں، کچھ کرنے کی سکت موجود ہے۔ طالوت نہیں ہے، لیکن اُس کا دیا ہوا تھخہ موجود ہے، جس سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔

طالوت کی اس یادگار سے فائدہ کیوں نہ اٹھاؤں؟ کیوں ان سلاخوں کے پیچھے مجبوس رہوں؟ اور میرا ذہن نئے انداز سے سوچنے لگا۔ دنیا اسی انداز سے زندگی گزار رہی ہے۔ کچھ نے اخلاقیات کے لبادے اوڑھ رکھے ہیں اور ان کی اصلی شکل ان لبادوں میں پوشیدہ ہے اور کوئی انہیں پہچان سکتا، کچھ عریاں ہیں۔ جو عریاں ہیں، لوگ صرف انہیں پہچانتے ہیں، انہیں برا کہتے ہیں، برا سمجھتے ہیں۔ ان کے دشمن ہیں۔ طمع سازی اس ماحول کے لئے ضروری ہے۔ مجھے ان سلاخوں کے پیچھے سے نکل جانا چاہئے۔ کسی بھی طرح..... آخر میں ہی سب کے مظالم کا نشانہ کیوں بنوں؟..... میں نے ایک عفت مآب لڑکی کو مصیبت سے بچانے کے لئے زندگی داؤ پر لگا دی تھی۔ میں نے اس کے لئے سخت تکلیف برداشت کی تھیں، مگر میری تمام خدمات کو نظر انداز کر دیا گیا۔ ایک غلطی جو جذبات میں آکر سرزد ہو گئی تھی، آج تک یاد رکھی گئی تھی۔ دنیا اسے معاف کرنے کے لئے تیار نہیں تھی۔ مجھے خطرناک جھلسا قرار دے دیا گیا تھا۔ ہری نیکی کو بھی کسی گہری سازش سے تعبیر کیا گیا تھا۔ اگر یہ لوگ چاہتے تو مجھ سے میرا احوال پوچھتے، میری ذہنی کیفیت کا تجزیہ کرتے اور پھر میرے ساتھ انسانوں جیسا سلوک کرتے۔ میری حماقتوں کو معاف کر کے مجھے بھی ایک اچھے شہری کی زندگی گزارنے کی اجازت دے دیتے۔ اور اگر داؤد رحمانی چاہتے تو اس مصیبت سے مجھے نجات دلا سکتے تھے۔ زمکس رحمانی یہ سوچتی کہ میں نے اس کی زندگی بچانے کے لئے کیا کچھ کیا ہے۔ یہ تمام باتیں مجھے بچا سکتی تھیں..... لیکن سب نے میرے بارے میں اس انداز میں سوچنا چھوڑ دیا تھا..... انہوں نے میری پیشانی پر مجرم کی مہر لگا دی تھی اور اب یہ مہر کی طور پر نہیں مٹ سکتی تھی۔ جب یہ لوگ مجھ سے تعاون کرنے کے لئے تیار نہیں ہیں تو پھر میں ان سے کیوں رعایت کروں؟ میں اپنی زندگی کی قدر خود کیوں نہ کروں؟..... میں طاقت ور ہوں، یہاں سے فرار ہو سکتا ہوں اور بہت کچھ کر سکتا ہوں۔

میں نے اپنے دانت سختی سے بھینچ لئے۔ میرا ذہن سب کچھ کرنے پر آمادہ ہو گیا۔ میں اپنی جگہ سے اٹھا۔ جیل کی سلاخوں کے نزدیک آیا۔ باہر جھانکا۔ تقریباً بیس گز دور، دو مسک کارڈز پہرہ دے رہے تھے۔ ان کے جوتوں کی کھٹ کھٹ سنائی دے رہی تھی۔ شاید انہیں میری طرف سے پوری طرح ہوشیار کر دیا گیا تھا۔ انہیں ہدایت کر دی گئی تھی کہ میری سخت نگرانی کی جائے اور ذرا بھی غفلت نہ برتی جائے۔ میرے ساتھ قطعی کوئی رعایت نہ کی جائے۔

یہ بھی میری حیثیت اس دنیا کی نگاہوں میں۔ یہ تھا میری نیک دلی اور شرافت کا صلہ..... ٹھیک ہے، اے دنیا والو! جو کچھ میں بن رہا ہوں، اس میں صرف تمہاری کوششوں، تمہارے غلط انداز فکر کو دخل ہے۔ پھر مجھے دوش نہ دینا۔ تم میری ایک معمولی سی خطا کو درگزر نہیں کر سکتے۔ پھر میں کیوں تمہارے ساتھ رعایت برتوں؟“

میں نے جیل کے دروازے کی موٹی سلاخوں کو آزمایا، ان پر طاقت صرف کی اور آہنی سلاخیں میرے مضبوط پنجوں کی گرفت میں بے بس ہو گئیں۔ میں نے انہیں سینا اور وہ سمنٹی چلی گئیں۔ اتنا بڑا خلا بن گیا کہ میں اس میں سے با آسانی نکل سکتا تھا۔ کوئی آواز نہ ہوئی، کوئی شور نہ ہوا۔ میں جیل کی کال کوٹھری سے باہر نکل آیا۔ اب میں آزاد تھا۔ بیس گز کے فاصلے پر مسلح سپاہیوں کے قدموں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ میرے نکلنے کا وہی راستہ تھا۔ ان لوگوں کی نگاہوں سے بچ کر نکلتا مشکل تھا، اس لئے ان سے بھڑنا ضروری ہو گیا تھا۔ اس سے قبل بھی کئی بار جیل سے نکلتا تھا۔ لیکن اس طرح کہ خود مجھے بھی پتہ نہیں چلا تھا کہ کیا ہو گیا۔ لیکن آج میں جیل سے باقاعدہ فرار ہو رہا تھا اور یہ میرا پہلا تجربہ تھا۔

مستعد اور چوکنا سپاہیوں نے شاید میرے قدموں کی آہٹ سن لی۔ وہ حیران ہو گئے۔ ان کے ہاتھوں میں بندوقیں تھیں۔ لیکن اتنے کم فاصلے پر بندوقیں صرف لالچی کے طور پر ہی استعمال کی جاسکتی تھیں، جبکہ آن کی آن میں، میں اُن کے سر پر پہنچ گیا۔ ان دونوں کے چہروں سے شدید حیرت عیاں تھی۔ لیکن دوسرے لمبے انہوں نے بیک وقت مجھ پر حملہ کر دیا۔ میں نے ان میں سے ایک کی گردن پکڑ لی اور دوسرے کی پیشانی پر ایک زوردار مڑکا رسید کر دیا..... مجھے ایسا ہی محسوس ہوا تھا، جیسے اس کے سر کی بڑی ملامت برہم ہو۔ اس کی پیشانی اندر گھس گئی اور خون سے رنگین ہو گئی۔ جس کی گردن میری گرفت میں تھی، وہ گردن چھڑانے کی سخت جدوجہد کر رہا تھا لیکن میں اسے بھول کر دوسرے سپاہی کو دیکھ رہا تھا، جو اب زمین پر گر کر بری طرح تڑپ رہا تھا۔ پھر میں نے اس سپاہی کی گرفت بھی سست محسوس کی، جس کی میں نے گردن پکڑی ہوئی تھی۔ تب میں اس کی طرف متوجہ ہوا۔ اس کی زبان باہر نکل پڑی تھی اور وہ دم توڑ رہا تھا۔

میں بدحواس ہو گیا..... یہ کیا ہو گیا؟..... میرے ہاتھ دو بے گناہوں کے خون سے رنگ گئے تھے۔ آہ! یہ کیا ہو گیا؟..... میں طلالت کی بخشی ہوئی منٹوس طاقت کا صحیح اندازہ نہیں کر سکا تھا۔ آہ!..... اس طاقت نے دو گھر آجاڑ دیے۔ ان کے مرنے سے پتہ نہیں، کتنے افراد بے سہارا ہو جائیں۔ میرا دل رنج و الم میں ڈوب گیا۔ میرا ضمیر چیخ چیخ کر رو رہا تھا۔ یہ بہت برا ہوا..... میں یہ نہ چاہتا تھا۔ یہ سب نادانستی میں ہوا ہے۔ میری آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ میں بت کی طرح کھڑا رہ گیا۔ اور پھر میں اس وقت چونکا، جب دور سے سیٹی بجنے کی آواز سنائی دی۔

میں سنبھل گیا۔ اس سیٹی کے جواب میں بھی سیٹیاں بجتی چاہتے تھیں، لیکن اب وہ سیٹیاں خون میں ادبی پڑی تھیں۔ انہیں، بجانے والے دنیا چھوڑ چکے تھے۔ میں جلساز سے قاتل بن گیا تھا۔ دو بے گناہوں کا قاتل..... جو پھٹ بھرنے کے لئے اپنا فرض انجام دے رہے تھے۔ اُف میرے خدا! میں کیا کروں؟..... خودکشی کر لوں؟..... یا..... یا..... یا.....!

لیکن پھر دل میں کچھ اُمید کے چراغ روشن ہوئے۔ میں نے یہ سب کچھ اپنی مرضی سے نہیں کیا ہے۔ مجھے اس کے لئے مجبور کیا گیا ہے۔ میں قصور وار نہیں ہوں..... میں قصور وار نہیں تھا۔ اگر میں خود کو دوبارہ گرفتاری کے لئے پیش کر دوں..... اگر میں یہاں کھڑا ان دو بے گناہوں کا ماتم کرتا رہوں، جو نادانستی میں میرے ہاتھوں مارے گئے تھے، تب بھی بیکار ہے۔ کوئی میری بات پر یقین نہیں کرے گا۔ کوئی میرے درد کا درماں نہیں کرے گا۔ جو کچھ ہو چکا ہے، اسے لوٹانا میرے بس میں نہیں ہے..... موت تو یقینی ہے..... اس طرح نہیں مرننا چاہئے۔ مجھے فرار ہو جانا چاہئے۔

اور میں اُٹھل پڑا..... سیٹیوں کی دو ٹپیں آوازیں اور سنائی دے چکی تھیں..... اور اب دُور سے قدموں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ سپاہی جواب نہ ملنے پر پریشان ہو کر اس طرف آ رہے تھے۔ صرف چند لمحوں..... اگر ان چند لمحوں میں، میں ان کی نگاہوں سے پوشیدہ نہ ہوا تو سپاہی مجھے گولیوں کا نشانہ بنا لیں گے..... یا پھر پھانسی کے تختے پر جانا پڑے گا۔ نہیں، نہیں..... فرار ضروری ہے۔ میرے جسم میں بجلیاں بھر گئی۔ میں تڑپ کر ایک طرف دوڑنے لگا۔ میرا رخ جیل کی آخری دیوار کی طرف تھا۔ لیکن ابھی میں دیوار کے قریب پہنچا بھی نہیں تھا کہ زوردار آواز سے گھنٹیاں بجنے لگیں۔ سپاہیوں کے قتل اور میرے فرار کا اعلان کیا جا رہا تھا۔ سیٹیاں اور گھنٹیاں خوف ناک انداز میں بج رہی تھیں۔ سرچ ٹاوروں میں روشنیاں ہونے لگی تھیں۔ اوپر سے بھی سیٹیوں کا جواب مل رہا تھا۔ جیل کا پورا عملہ ہوشیار ہو گیا تھا۔ چاروں طرف کی ناکہ بندی کی جا رہی تھی۔ میں جس دیوار کے ساتھ کھڑا تھا، وہ سپاٹ تھی۔ اوپر جانے کا کوئی راستہ نہیں تھا..... اب کیا کروں؟..... میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ فرار کی کوئی راہ دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ اب میں کسی اور سپاہی کی جان لینا نہیں چاہتا تھا، کسی اور بے گناہ کا خون اپنی گردن پر لینا نہیں چاہتا تھا۔

دفعۃً مجھے خیال آیا..... فولاد کے اس بجھتے کا، جو میری انگلیوں کی گرفت میں پکچ گیا تھا۔ میں نے ایک احمقانہ کوشش کی، میں نے دیوار کے پتھروں پر ہاتھ رکھے اور ان پر قوت آزمائی کرنے لگا۔ اور پھر میرا دل دھک سے ہو گیا۔ پتھر کھک رہے تھے۔ میں نے کچھ اور طاقت صرف کی اور مضبوطی سے جڑے ہوئے پتھروں نے جگہ چھوڑ دی۔ وہ باہر جا گرے تھے۔ لیکن اندر اتنا شور ہو رہا تھا کہ پتھر گرنے کی آوازیں اس میں دب گئیں۔ میں نے جلدی جلدی دوسرے پتھر گرائے اور اتنا راستہ بنا لیا کہ باہر نکل سکوں۔ تب میں دیوار کے اس سوراخ سے باہر نکل گیا۔

سرچ ٹاوروں کی روشنیوں نے اب باہر کا رخ بھی کر لیا تھا۔ لیکن مزید احتیاط حماقت تھی۔ میں نے دوڑنا شروع کر دیا۔ میں انتہائی تیز رفتاری سے دوڑ رہا تھا اور یہاں بھی مجھے ایک عجیب احساس ہوا۔ میرے دوڑنے کی رفتار غیر معمولی تھی۔ سرچ لائٹ کی روشنی نے مجھے اپنے حلقے میں لے لیا اور پھر سرچ ٹاوروں سے گولیاں برسیں۔ مٹی اُڑی، لیکن کوئی گولی میرے لگ نہ سکی۔ میں گولیوں سے بچنے کی کوشش

پوری زندگی اس جرم کا کفارہ نیکیاں کر کے ادا کرتے رہو۔“
”عظیم عورت..... میری بہن! قدرت کسی کی قسمت بلاوجہ نہیں بدلتی۔ تمہاری قسمت کسی خاص مقصد کے تحت ہی بدلی گئی ہے۔“ میرے منہ سے جذباتی انداز میں نکلا اور وہ چونک پڑی۔

”تمہیں میری قسمت کے بارے میں کیا معلوم ہے؟“
”مجھے بہت کچھ معلوم ہے۔ اور پھر میں تمہارے حالات دیکھ رہا ہوں..... اگر میں کچھ اور پوچھوں گا تو تم پریشان ہو جاؤ گی۔“

”نہیں..... خدا کے واسطے مجھ سے گفتگو کرو۔ مجھ سے ہر قسم کے سوالات کرو۔“ میں نے کہا۔
”تمہارے منہ سے بار بار لفظ بہن نکلتا ہے اور یہ لفظ میرے دل سے سیاہیاں دھو دیتا ہے۔ ایک انوکھی فرحت محسوس ہوتی ہے مجھے۔“

”تمہارا بچہ کیسا ہے؟“ میں نے پوچھا اور وہ پھر اُچھل پڑی۔ اس کے چہرے پر شدید حیرت ابھر آئی لیکن وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے کے علاوہ اور کچھ نہ کر سکی۔

”جاوید کی طبیعت اب کیسی ہے؟ اور تمہاری ساس؟ اُس کا کیا حال ہے؟“
”ثریا نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔ خاموش بیٹھی رہی، سوچتی رہی، پھر سر اٹھا کر بولی۔“ جاوید خدا کا شکر ہے ٹھیک ہے۔ میری ساس بھی ٹھیک ہیں اور جاوید کے پاس ہسپتال میں موجود ہیں۔ جلد ہی جاوید کو چھٹی مل جائے گی۔ بچہ آیا کے پاس ہے۔ کیا میں اسے لے آؤں؟“
”کیا کرو گی اس معصوم کو مجھ بد قسمت کی شکل دکھا کر۔“ میں نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔

”نہیں..... میں اسے لے کر آتی ہوں۔“ ثریا نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ اُس نے دروازہ کھولا اور باہر نکل گئی۔ میں سخت کشش میں گرفتار تھا، ثریا کو اپنے بارے میں کیا بتاؤں؟ کیا یہ سب کچھ اس کے لئے قابل یقین ہو گا؟ کیا اس سے مدد طلب کی جاسکتی ہے؟ کیا یہ مناسب رہے گا؟ لیکن اس بھری دنیا میں میرا تھا بھی کون؟..... اگر اس باطرف عورت کا سہارا لے کر اس ملک سے نکلنے میں کامیاب ہو جاؤں تو کیا حرج ہے۔ بقیہ زندگی اس کے کہنے کے مطابق گزارنے کی کوشش کروں گا۔

میں کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ ثریا، بچے کو لئے اندر آ گئی۔ بچے کی بھی شکل بدل گئی تھی۔ لاغر بچہ اب گول منول ہو گیا تھا۔ ثریا نے اسے میری گود میں بڑی اپنائیت سے ڈال دیا۔ اور مجھے بڑا اچھا لگا۔ کسی ننھے سے بچے کو میں نے زندگی میں پہلی بار گود میں لیا تھا۔ کیسا انوکھا سرور ہوتا ہے، اس ننھی مخلوق کے لمس میں۔ ہر لمس سے زیادہ فرحت بخش۔ میں اسے سینے سے چٹائے رہا اور آنسو میری آنکھوں میں چھلنے لگے۔ سینکڑوں حسرتیں بیدار ہو گئیں، جن کا عکس میرے چہرے پر پڑ رہا تھا۔

”عارف صاحب!“ ثریا کی لرزتی آواز ابھری۔

”ہاں۔“ میں نے اُسے دیکھا۔

”یہ بچہ آپ کو پسند آیا ہے؟“ اُس نے پوچھا۔

”یہ سوال تم نے کیوں کیا ہے ثریا!“ میں نے ثریا کو دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”میں آپ کو اس بچے کی زندگی کی قسم دیتی ہوں۔ مجھے اپنے بارے میں ایک ایک لفظ سچ بتا دیجئے۔ ورنہ میرا دماغ پھٹ جائے گا۔ میرے پاس آپ کی زبان کھلوانے کی اس کے علاوہ اور کوئی

”سنو!“ وہ چند لمحوں کے بعد بولی۔ ”اگر میرے جسم کے گاہک بن چکے ہو تو مجھے اپنے کسی گاہک کی شکل یاد نہیں۔ اگر ہو سکے تو تم بھی بھول جاؤ۔ ہو سکے تو اپنے ذہن و دل سے وہ لمحات کھرچ دو وہ میں نہیں سہی، ایک بے جان لاش تھی..... ایک مجبوری تھی..... اگر یہ تصور بھی کسی کے پاس رہ گیا تو میں تڑپتی رہوں گی۔ لوٹا دو میری عزت مجھے۔ میں بے گناہ ہوں۔ مجھ سے اس کا صلہ لے لو۔ وہ قیمت لے لو، جو تم نے مجھے ادا کی تھی۔ کھرچ دو اپنے ذہن سے وہ لمحات۔ میں تمہاری شکر گزار رہوں گی۔“

”نہیں ثریا!..... خدا گواہ ہے، میں تمہارے جسم کا راز دار نہیں ہوں۔ خدا گواہ ہے، تم میرے لئے ایک مقدس بہن کی حیثیت رکھتی ہو۔“ میں نے کہا اور ثریا کی آنکھوں سے بہتے آنسو ٹپک گئے۔ وہ حیرت سے مجھے دیکھنے لگی۔ دیکھتی رہی، پھر بولی۔

”لیکن..... پھر تم میرا نام کیسے جانتے ہو؟“

”میں یہ نہ بتا سکوں گا..... خدا کے لئے مجھ سے یہ نہ پوچھو۔ اس سے کچھ حاصل نہ ہو گا۔“ میں نے کرب سے کہا۔

”میں مستقل بے چین رہوں گی۔ بہر حال، تمہیں مجبور بھی نہیں کروں گی۔ تم جیل سے فرار ہوئے ہو؟“

”ہاں!“

”تمہارا نام عارف جمال ہے؟“

”ہاں۔“

”پولیس نے یہی نام لیا تھا۔ کیا تم قاتل بھی ہو؟“

”ہاں ثریا! میں نے دو بے گناہ انسانوں کو قتل کر دیا ہے۔“ میرے دل میں ڈکھن ہونے لگی۔

”یہ تم نے بہت برا کیا۔“ وہ کرب سے بولی۔ ”آج کا انسان تو خود ہی لاش ہے۔ زندگی خود ہی ڈکھ ہے۔ اسے لینے سے کیا فائدہ۔“

”جو کچھ ہوا، نادانستہ ہوا ثریا!..... میں نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا۔“ میں نے کہا۔

”کس اپنائیت، کس بھروسے سے میرا نام لیتے ہو۔ کاش! میں تمہارے بارے میں جان سکتی۔“ اس نے سر سانس لے کر کہا۔

”تم نے مجھے پناہ کیوں دی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”مجھے انسان کی مجبوریوں کا احساس ہے۔ کیونکہ خود میں بھی مجبور رہ چکی ہوں۔ میں جانتی ہوں، انسان پیدا انہی گناہگار نہیں ہوتا، اس کی فطرت برائی کی طرف راغب نہیں ہوتی، حالات اسے گناہوں کے گڑھوں میں دھکیل دیتے ہیں۔ وہ اتنا مجبور ہوتا ہے کہ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ جرم کرتا ہے، جو اس کے ضمیر کو کچھ کے دیتا رہتا ہے۔ میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ میں طوائف بھی رہ چکی ہوں۔ لیکن جن حالات میں، میں نے ایسا کیا، وہ نامگزیر تھے۔ ان سے نمٹنا میرے بس کی بات نہیں تھی..... میں نے سوچا، ممکن ہے تم بھی ایسے ہی حالات کا شکار ہوئے ہو۔ جو ڈکھ جمیل چکا ہوتا ہے، وہ دکھوں سے واقف ہوتا ہے اور مجھے خوشی ہے کہ تم باقاعدہ مجرم نہیں ہو..... تفریحا جرم نہیں کرتے۔ میں تمہاری ہر قسم کی مدد کر سکتی ہوں۔ تمہیں جس قدر رزم کی ضرورت ہو، مجھ سے لے لو اور اس ملک سے باہر نکل جاؤ۔ نیکیوں کو اپنا لو اور

ترکیب نہیں تھی۔“ ثریا نے اچانک کہا اور میرے دماغ میں بم پھٹ گیا۔ مجھے ثریا سے اس اچانک اقدام کی توقع نہیں تھی۔ میں دم بخود رہ گیا۔ ثریا میری شکل دیکھ رہی تھی۔ میں نے بچے کو سینے سے چھینچ لیا اور ننھے ننھے کوئل ہونٹ مسکرا اٹھے۔

تب میں نے کہا۔

”میرا نام عارف جمال ہے۔ بچپن میں والدین مجھ سے جدا ہو گئے اور کٹھن زندگی سے گزر کر جوانی کی سرحدوں میں قدم رکھا۔ معمولی کلرک تھا، حسین زندگی کا خواہش مند۔ عام نو جوانوں کی طرح محبت کی۔ لیکن محبوبہ بے وفا نکلی۔ اور اس کی بے وفائی نے مجھے جرم کے راستے پر ڈال دیا۔..... جرم کیا اور پھر پُر اسرار حالات کا شکار ہو گیا۔ ایک پُر اسرار شخصیت میری زندگی سے وابستہ ہو گئی۔ وہ میرا ہم شکل تھا۔ میں اس کا تابع ہو گیا اور پھر انوکھے حالات پیش آئے اور ایک دن تم مل گئیں ثریا! لیکن اُس وقت میری یہ شکل نہ تھی۔ ہم دونوں تمہارے گاہک بن کر تمہارے ساتھ گئے، لیکن وہاں تم اس معصوم کو دودھ پلا رہی تھیں..... اور اسی معصومیت نے ہمارے خیالات بدل دیے۔ طالوت نے تمہیں بہن بنا لیا اور اپنی پُر اسرار قوتوں سے تمہیں مالا مال کر کے چلا آیا۔ لیکن پھر وہ مجھ سے بھی جدا ہو گیا اور میں بدترین حالات کا شکار ہو گیا۔ ان حالات کا، جنہوں نے مجھے جیل اور پھر یہاں پہنچا دیا۔“

میں نے ثریا کو اپنی مختصر کہانی سنا دی۔ ثریا کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ وہ پاگلوں کی طرح مجھے دیکھتی رہی۔ دیکھتی رہی..... نہ جانے کتنی دیر۔ اور پھر وہ اٹھ کر مجھ سے چٹ گئی۔

”آہ..... میرے محسن!..... میرے محسن!..... خدا کا شکر ہے..... خدا کا شکر ہے کہ میں تمہارے ساتھ اس انداز میں پیش آئی۔ اگر مجھ سے کوئی بھول ہو جاتی تو..... تو میں شاید زندگی بھر خود کو معاف نہ کرتی۔ آہ..... مجھے خیال کیوں نہ آیا کہ میرے بچے، میرے شوہر اور میری ساس کے بارے میں تمہارے علاوہ اور کون جانتا ہے۔ میں نے کسی کو اپنی کہانی نہیں سنائی تھی۔ یہ تم ہو میرے بھائی! جس نے ایک لاوارث بچے، ایک پریشان بیوی اور ایک غمزدہ ماں کو سہارا دے کر کچھ سے کچھ بنادیا..... یہ تم ہو..... مجھے بتاؤ، میں تمہیں دل کے کون سے خانے میں بٹھاؤں؟ میں اپنی آنکھیں نکال کر تمہارے قدموں تلے کیوں نہ رکھ دوں۔“

”گمان بھی نہ تھا ثریا! کہ زندگی اس حال میں تمہارے سامنے لے آئے گی۔ لیکن مجبوریاں..... انہیں کوئی نہیں روک سکتا۔“

”میرا مقدر..... میری خوش بختی..... میں تمہارے کسی کام آسکی۔ ورنہ تو تمہارا احسان اتنا ہے کہ میں مر کر بھی ادا نہیں کر سکتی۔ میں تمہیں اپنی آخری سانسوں تک فراموش نہ کر سکوں گی۔“

”بھائی، بہن پر جان نچاؤ کرتے ہیں۔ میں نے تو تمہارے لئے کچھ بھی نہیں کیا۔“ میں نے ثریا کو خود سے جدا کرتے ہوئے کہا۔ ”لیکن کیا تم نے میری تمام باتوں کا یقین کر لیا؟“

”اپنے بچے کی قسم، میں نے ایک ایک لفظ سچ سمجھا ہے۔ کتنی درد بھری کہانی ہے تمہاری..... میں نے زندگی میں خود کو سب سے زیادہ مظلوم سمجھا تھا۔ لیکن..... لیکن میری مظلومیت تمہارے آگے کچھ بھی نہیں۔“ وہ فرط جذبات سے خاموش ہو گئی۔ میری آنکھوں سے بھی آنسو ٹپا پڑ رہے تھے۔ ثریا نے اپنے آنچل سے میرے آنسو خشک کئے اور پھر میرا سراپے سینے سے لگا لیا۔ انسان بھی کس قدر عجیب مخلوق

ہے۔ کتنی انوکھی اقدار ہیں اس کی، کتنا معمولی فاصلہ ہے اس کے خیالات میں..... ذہن و زبان سے اصول فطرت بدل جاتے ہیں۔ یہ لڑکی، جس کے جسم کی دلکشی نے ہمیں اس کی طرف متوجہ کیا تھا۔ اور میں، جو عورت پرست بن چکا تھا..... بہت سی عورتیں، بہت مختصر عرصہ میں میرے قریب آ چکی تھیں اور میں ان کی جسمانی دلکشی کا دلدادہ تھا۔ یہ عورت بھی جوان تھی۔ میرا، اُس کا تعلق طویل نہیں تھا، لیکن اس کے سینے کے لمس میں اور دوسری عورتوں کے لمس میں کتنا فرق تھا۔ ان دوسری عورتوں کے لمس نے میرے جسم میں ہیجان پیدا کر دیا تھا اور اس عورت کے لمس میں سمندر کا سا سکون تھا۔ ایک عجیب احساس تھا، جیسے وجود کی تمام اوجھیں جذب کر لی گئی ہوں۔ ہلکا پھلکا ذہن..... لطیف احساس.....! میں کئی منٹ تک اس سکون سے لطف اندوز ہوتا رہا اور پھر میں اس کے سینے سے الگ ہو گیا۔

”تم بالکل بے فکر ہو جاؤ بھیا! میں عورت ضرور ہوں، لیکن میرے حالات و واقعات نے میرے جسم میں دس مردوں کی قوت پیدا کر دی ہے۔ تم آرام سے یہاں قیام کرو۔ کسی کو تمہارے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو گا۔ میں تمہارے لئے پاسپورٹ بنواؤں گی..... خواہ کچھ بھی کرنا پڑے۔ اور پھر میں تمہیں یہاں سے نکال دوں گی۔“

”نہیں، نہیں ثریا! میں تمہیں خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔ میری پوزیشن بہت خطرناک ہے۔ میری مدد کرنے والوں کو بھی معاف نہیں کیا جائے گا۔ بس تمہاری اتنی ہی مہربانی کافی ہے۔“

”مجھے اس چھوٹی سی خوشی سے محروم نہ کرو بھیا! تمہارے لئے کچھ کر کے میرے دل کو بے پناہ سکون ملے گا بس تم میری یہ بات مان لو۔“

کافی دیر تک ثریا میں اور مجھ میں رد و قدح ہوتی رہی۔ لیکن ثریا نے شکست نہیں مانی۔ شکست میں نے بھی نہیں مانی تھی۔ میری حیثیت ہی کیا تھی۔ میری زندگی حجاب کے مانند تھی۔ پھر اس بے کار اور بے مصرف زندگی کے لئے کسی معصوم ہستی کو کیوں مصیبت میں گرفتار کروں۔ ثریا کے اوپر بہت سے لوگوں کی ذمہ داری تھی، اسے خوشیاں ملنے والی تھیں..... اس کا شوہر صحت یاب ہو کر واپس آ رہا تھا۔ اُس کے بچے کو اُس کے سائے کی ضرورت تھی۔ میں جانتا تھا، یہ کام اتنا آسان نہیں ہے، جتنا وہ سمجھ رہی ہے۔ پولیس جس شدت سے مجھے تلاش کر رہی ہوگی، اس کے اندر ثریا کی ذرا سی کوشش اسے عذاب میں مبتلا کر سکتی تھی۔

بہر حال..... میں خاموش ضرور ہو گیا..... لیکن دل میں، میں نے کچھ اور فیصلے کئے تھے۔ میں نے سوچ لیا تھا کہ موقع ملے ہی یہاں سے نکل جاؤں گا اور اپنے بچاؤ کی خاطر ثریا جیسی معصوم عورت کو پریشان نہیں کر سکتا تھا۔ ثریا میرے لئے دیدہ دل فرس راہ کئے ہوئے تھی۔ ہر طرح میری خاطر مدارات کر رہی تھی۔ پولیس کا خطرہ بھی فی الحال ٹل گیا تھا۔ اس کے دوبارہ یہاں آنے کے امکانات نہیں تھے۔ میں اپنے کمرے میں اپنے پردہ گرام کے بارے میں غور کرنے لگا۔ اب میرا دوسرا قدم کیا ہو؟

وہ رات اور پھر دوسرا دن میں نے ثریا کے گھر پر گزارا۔ اس دوران اخبارات میں، میں نے اپنے بارے میں بہت کچھ پڑھا۔ پولیس نے میرے لئے معقول انتظامات کئے تھے۔ اب میں قاتل بھی بن گیا تھا۔ مجھے خطرناک اشتہاری ملزم قرار دے دیا گیا تھا اور پولیس میری زندہ یا مردہ گرفتاری پر کچھ اخراجات رکھنے پر بھی غور کر رہی تھی۔ میں بھی اب مجھ میں گرفتار تھا۔ کبھی بھی تو سوچتا کہ خود کو پولیس کے حوالے کر

کے اس ذلیل زندگی سے نجات حاصل کر لوں۔ لیکن یہ بھی نہ کر سکا۔ دل کو کہیں سکون نہیں مل رہا تھا۔ خدا جانے کیوں، ذہن میں نرگس رحمانی کا خیال آگیا۔ یہ خیال اس قدر شدید ہو گیا کہ میں نے اس دوسری رات کو نرگس رحمانی سے ملاقات کا فیصلہ کر لیا۔ یہ تجربہ میرے لئے نیا نہیں تھا۔ لیکن بہر حال، اُلٹھے ہوئے ذہن کو شاید کچھ سکون مل جائے۔ اور رات کو جب سب سو گئے تو میں خاموشی سے اٹھا، کپڑے پہنے، بال سنوارے اور پھر چپکے سے باہر نکل آیا۔ عمارت کے عقبی حصے کی دیوار چھاند کر میں باہر نکل آیا۔ چاروں طرف سانے کا راج تھا۔ میں تاریک گلیوں کا سہارا لیتا ہوا چل دیا۔ ذہن سانس سانس کر رہا تھا۔ ایک عجیب سا سناٹا محسوس ہو رہا تھا۔ یہ صرف میرے احساسات تھے۔ میرا وجود ایک تنہا، اجاڑ درخت کے مانند تھا، جس کے قرب و جوار میں کوئی جھاڑی تک نہ ہو۔ نہ تاحد نگاہ روشنی کی رمت۔

مجھے روشنیوں میں رہنے کی خواہش تھی۔ مجھے روشنیاں پسند تھیں۔ لیکن دنیا نے میرے راستے کے تمام چراغ گل کر دیئے تھے۔ میں روشنی کی تلاش میں سرگرداں تھا، لیکن اس طرح جیسے عالم خواب میں ہوں۔ میں چل رہا تھا، ماحول سے ڈرا ڈرا، سہا سہا سا۔ ہر آہٹ پر دل پھڑپھڑانے لگتا۔ تاریک سائے اپنی طرف بڑھتے محسوس ہوتے اور جب آہٹ معدوم ہو جاتی تو مجھے شدید پیاس محسوس ہونے لگتی۔

نرگس رحمانی..... حسین، مصوم لڑکی، جس کے لئے میں نے اذیتیں برداشت کی تھیں۔ جسے میں جان دے کر بھی شکر کی درندگی سے محفوظ رکھنا چاہتا تھا۔ نہ جانے میرے بارے میں کیا کیا سوچ رہی ہو گی۔ میں جانتا تھا، وہ بھی اسی دنیا کی پروردہ ہے۔ شک و شبہ اس کے دل میں بھی ہو گا، اس نے بھی میرے بچنے سے بچ جانے پر دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا ہو گا۔ نہ جانے ایسے پی نے ان لوگوں کو میرے بارے میں بتایا ہو گا یا نہیں۔ نہ جانے اب اس کے دل میں میرے لئے کیسے جذبات ہوں، اس کے ذہن میں میرے لئے کیسے خیالات ہوں.....!

لیکن آخر میں اس کے پاس جانی کیوں رہا ہوں؟ وہ بھی ایک عام لڑکی ہے۔ ان لڑکیوں کی طرح جو میری مرضی کے بغیر میری زندگی میں آتی رہی ہیں، ان لڑکیوں کے لئے میرے دل میں کوئی تڑپ نہیں ہے، پھر نرگس رحمانی ہی کیوں؟..... لیکن دل کے گوشے سے آواز ابھری۔ ”نہیں..... وہ مختلف ہے۔ وہ عام لڑکیوں کی طرح سستی اور چھپھوری نہیں ہے۔ وہ سہل اُٹھول نہیں ہے۔ اس کے حصول کا تصور ایک ٹھنڈک ہے جبکہ دوسری لڑکیاں جذبات میں بیجان پیدا کر دیتی ہیں، جسم میں آگ سلگا دیتی ہیں اور بس دل چاہتا ہے کہ انہیں مسل کر جوتے تلے روند دیا جائے۔ بس یہی فرق ہے اس میں اور دوسری لڑکیوں میں..... اور یہی کشش مجھے وہاں لے جا رہی ہے۔

یہ پورا سفر میں نے پیدل ہی طے کیا۔ اور نہ جانے کتنی دیر میں طے کیا۔ راستے میں مجھے گشتی پولیس کے آدمی نظر آئے تھے، لیکن میں نہایت ہوشیاری سے ان کی نگاہوں سے بچتا ہوا، بالآخر نرگس رحمانی کی کوٹھی پر پہنچا۔ اور اب نرگس رحمانی کی شاندار کوٹھی میری نگاہوں کے سامنے تھی۔ میں ایک تاریک گوشے میں کھڑا حسرت بھری نگاہوں سے اس کوٹھی کو دیکھ رہا تھا۔ مجھے وہ وقت یاد آرہا تھا، جب مجھے عزت و احترام سے یہاں لایا گیا تھا۔ نرگس کی حسین آنکھوں میں محبت کے پیغام تھے۔ حقیقت جاننے کے بعد وہ کس قدر مسرور نظر آئے تھی۔ اور..... اور داؤد رحمانی صاحب کی آنکھوں میں بھی پدرانہ شفقت تھی۔ وہ شفقت جس سے میں ہمیشہ نا بلند رہا تھا، لیکن جس کی مجھے کس قدر طلب تھی۔ کتنا خواہش مند تھا میں ان

تمام جذبوں کا۔ لیکن پھر مجھے وہ وقت بھی یاد آیا، جب ایسے پی کے انکشاف پر داؤد صاحب نے نرگس کو سینے سے بچھین لیا تھا، جیسے وہ کسی بڑی مصیبت سے بچ گئی ہو۔ اور وہ مصیبت میں تھا۔

میں نے ایک گہری سانس لی اور دھڑکتے دل کے ساتھ داؤد صاحب کی کوٹھی کی طرف قدم بڑھا دیئے۔ آخر یہاں آ کر میں کیا چاہتا تھا۔ میں نرگس سے کیا لینا چاہتا تھا۔ میں نے خود سے سوال کیا لیکن کوئی جواب نہیں تھا میرے پاس۔ اس قدر اُلٹھا ہونے کے باوجود میں نے اتنی عقل مندی سے کام لیا تھا کہ سامنے کی طرف سے کوٹھی کی دیوار پر نہیں چڑھا۔ بلکہ اس کے لئے میں نے بائیں سمت کی دیوار استعمال کی۔ اس دیوار کو چھلانگ کر میں کوٹھی میں داخل ہو گیا۔ دو بار اس کوٹھی کو دیکھ چکا تھا۔ نرگس رحمانی کی خواب گاہ بھی معلوم تھی۔ دبے پاؤں اس کی طرف بڑھا اور تھوڑی دیر کے بعد میں خواب گاہ کے دروازے پر کھڑا تھا۔ میں نے آہستہ سے کواڑوں کو دھکیلا۔ دروازہ اندر سے بند نہیں تھا۔ شاید اس کی ضرورت نہیں محسوس کی جاتی تھی۔ کوٹھی بہر حال محفوظ تھی۔ خواب گاہ میں زیر و کلا بلب جل رہا تھا۔ ایک مسہری پر شب خوابی کے خوب صورت لباس میں ملبوس نرگس رحمانی گہری نیند سو رہی تھی۔

ہونٹوں پر ایک مسکان لئے وہ بال بکھرے سو رہی تھی۔ اس سمت شباب کو دیکھ کر تھوڑی دیر کے لئے میں سب کچھ بھول گیا..... مجھے اپنی شخصیت تک یاد نہ رہی۔ دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ آنکھوں میں غمار اُٹھ آیا اور میرے قدم بے اختیار اس کی طرف بڑھ گئے۔ اب میں اس کے بالکل قریب تھا۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ سب کچھ بھول جاؤں۔

بمبھل تمام میں نے خود پر قابو پایا۔ اور اگر میں نے اس کے ساتھ کوئی نازیبا حرکت کر دی تو پھر شکر میں اور مجھ میں بہت معمولی سا فرق رہ جائے گا۔ انتہائی معمولی فرق..... اس کے ناموس کی حفاظت کے لئے تو میری یہ حالت ہوئی ہے۔ اگر شکر کی بات مان لیتا تو کتنی بڑی دولت حاصل کر سکتا تھا۔

اور اگر داؤد رحمانی وہ عظیم رقم دینے پر تیار نہ ہوتے تو..... تو پھر یہ جسم بھی ایک رات کے لئے مجھے مل جاتا، شکر نے وعدہ کیا تھا۔ اگر یہی کرنا تھا تو پھر شکر کی بات ہی کیوں نہ مان لی جاتی۔ نہیں، نہیں..... میں درندہ نہیں، انسان ہوں۔

میں اس کے قریب مسہری کے برابر فرش پر بیٹھ گیا۔ میرا لرزتا ہوا ہاتھ اس کے ریشمی بالوں میں اُلٹھ گیا۔ الہر اور جوان ہونے کے باوجود وہ گہری نیند کی عادی نہیں تھی۔ میرے ہاتھ کے پہلے بس پر ہی اس کی آنکھ کھل گئی۔ میرا چہرہ اس کی آنکھوں کے سامنے تھا۔ میں نے اس کی آنکھوں میں خوف اور پھر بیجان دیکھا۔ اور پھر اس کا جسم کاٹنے لگا۔ اس نے ایک زوردار چیخ ماری لیکن میں اس کے لئے تیار تھا۔ میں نے پوری قوت سے اس کا منہ بچھین لیا اور سرد آواز میں کہا۔

”ہوش میں آؤ، نرگس! میں کوئی عفریت نہیں ہوں اور نہ میں تمہارے لئے اجنبی ہوں۔ میں کسی بڑے ارادے سے نہیں آیا۔ بس ضمیر کے سکون کے لئے تم سے کچھ باتیں کرنے آیا ہوں۔ باتیں کروں گا اور چلا جاؤں گا۔ خود کو سنبھالو..... چچنے کی کوشش مت کرو..... اگر تم نہ چچنے کا وعدہ کرو تو میں تمہارا منہ چھوڑ دوں؟“

اس نے جلدی سے خوف زدہ انداز میں گردن ہلا دی اور میرا دل خون ہو کر رہ گیا۔ اس کے سہمے ہوئے انداز میں اپنا بیت نہیں، صرف خوف تھا۔ وہ صرف اپنی زندگی بچانا چاہتی تھی۔ میں نے ایک ٹھنڈی

کسی کے قابل نہیں سمجھتا۔ لیکن تمہارے ڈیڑی کا بلاوا مجھے ملا اور مجھے یہاں پہنچا دیا گیا۔ اور پھر..... میں تمہارے بارے میں رنگین اور سہانے سننے دیکھنے لگا۔ میں کچھ دیر کے لئے خود کو بھول گیا۔ لیکن یہ وقفہ بہت کم رہا، دنیا مجھے معاف کرنے کے لئے تیار نہیں تھی۔ میں نے ایک نیکی کی، دل کے تقاضے سے مجبور ہو کر۔ اسے بھی دوسرا رنگ دے دیا گیا اور میرا سکون لٹ گیا۔ تمہاری آنکھوں کا یہ خوف، یہ اجنبیت میرے لئے سوہان روح ہے نرمس!..... میں تم سے کچھ نہیں مانگتا..... کچھ نہیں چاہتا..... یہ دنیا مجھے کبھی معاف نہیں کرے گی۔ خواہ زندگی بھر دوسروں کے لئے جان کی بازی لگاتا رہوں۔ لیکن نرمس!..... اپنی آنکھوں کا یہ خوف دور کر کے مجھے اپنائیت کی نگاہ سے دیکھ لو..... میں سکون سے رخصت ہو جاؤں گا۔ مجھے زندہ رہنے کا بہانہ مل جائے گا۔ کہہ دو نرمس! تم اس غریب کلرک کو جہلاز اور خوف ناک مجرم نہیں سمجھتی ہو..... اپنے یقین کا اظہار کرو کہ میں نے تمہاری عفت بچانے کے لئے قربانی دی ہے۔ بس مجھے اس کے علاوہ کچھ نہیں چاہئے، نرمس!..... اور کچھ نہیں چاہئے۔“

نرمس عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر لی اور کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی زوردار آواز سے دروازہ کھلا اور بہت سے لوگ اندر کھس آئے۔ سب سے آگے ایک پولیس افسر تھا، جس کے ہاتھ میں پستول تھا۔

”خبردار..... کوئی حرکت کرنے کی کوشش کی تو چیتروے اڑا دیئے جائیں گے۔ گرفتار کر لو اس قاتل کو۔“ افسر نے کہا اور دو آدمی آگے بڑھے۔

”رک جاؤ..... صرف ایک منٹ کے لئے رک جاؤ۔ میں..... میں صرف ایک منٹ کی تمہائی چاہتا ہوں۔ اس کے بعد بے شک تم مجھے گولی مار دینا۔“ میں نے دونوں ہاتھ سامنے کر کے کہا۔

”کیا اس مت کرد..... اور خود کو پولیس کے حوالے کر دو۔ تم نے فرار کے دوران دو سپاہیوں کو ہلاک کیا ہے۔ تمہیں گولی مار دیئے کا حکم ہے۔“

”میں نرمس سے اپنی بات کا جواب لئے بغیر خود کو گرفتار کرانے کے لئے تیار نہیں ہوں۔ اگر تم مجھے گرفتار کرنا چاہتے ہو تو دو منٹ کے لئے باہر نکل جاؤ۔“

”نرمس!..... میری بچی! تو ٹھیک تو ہے نا؟..... گرفتار کر لو اس مردود کو۔ لے جاؤ اسے یہاں سے۔ چھانسی دے دو کجخت کو..... یہ..... یہ نہ جانے میری بچی کے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہتا تھا۔“ داؤد رحمانی نے آگے بڑھ کر نرمس کو سینے سے لپٹاتے ہوئے کہا۔

”صرف ایک منٹ..... صرف ایک منٹ..... مجھے دل کی خلش دور کر لینے دو خالو!..... میں مجرم نہیں ہوں، بنایا گیا ہوں..... صرف ایک منٹ دے دو..... خدا کے لئے صرف ایک منٹ!“ میں بذیاتی انداز میں چیخ رہا تھا۔ لیکن آگے بڑھنے والے میرے قریب پہنچ گئے اور پھر انہوں نے میرے ہاتھوں میں جھکڑیاں ڈالنے کی کوشش کی۔ لیکن میرا ذہن ماؤف ہو چکا تھا۔ میں نے پوری قوت سے ان میں سے ایک کو دبوچا اور اٹھا کر افسر پر دے مارا۔ افسر کے ہاتھ سے پستول نکل کر دور جاگرا۔ وہ دونوں ڈھیر ہو گئے تھے۔ فوراً ہی دوسرے لوگوں نے مجھ پر یلغار کر دی۔ لیکن اب میرے سامنے کون تک سکتا تھا۔ میرے خوف ناک ہاتھ جس پر پڑے، اس کے حلق سے صرف کراہ نکل سکی۔ دوبارہ اٹھنے کی ہمت اس میں کہاں تھی۔ میں دروازے سے نکل گیا۔

سانس لے کر ہاتھ ہٹا لیا..... وہ جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس کا جسم اب تک کانپ رہا تھا۔ چہرے کے نقوش خوف سے مگڑ گئے تھے۔

”کیا ان ملاقاتوں میں تم نے مجھے ایسا ہی خوف ناک پایا تھا، نرمس! جو اس وقت تم اس طرح کانپ رہی ہو؟“

”تم..... تم کیوں..... یہاں کیوں آئے ہو؟“ اس نے لرزتے ہوئے کہا۔

”تم سے ایک سوال کرنے۔“ میں نے کہا۔

”کون سا سوال؟..... خدا کے لئے یہاں سے چلے جاؤ۔“ وہ کپکپاتی ہوئی آواز میں بولی۔

”نرمس!..... نرمس! تمہیں خدا کا واسطہ..... دل سے خوف نکال دو۔ ذہن کی گہرائیوں کو نٹوٹ کر میرے سوالات کا جواب دو۔“ میں نے عاجزی سے کہا اور وہ گہری گہری سانسیں لینے لگی۔

”کیا تم نے ابتدا سے..... پہلی ملاقات سے اس وقت تک، جب تمہارے ڈیڑی نے مجھے اپنے پاس بلایا تھا، میرے بارے میں سنجیدگی سے سوچا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

نرمس خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔ اس کی کیفیت ایسی ہی تھی، جیسے کوئی چڑیا باز کے پنجے میں ہو۔ اور اس کے دل میں ایک آرزو ہو کہ کسی طرح وہ باز کے شکنجے سے نکل جائے۔ جب اس نے کئی سیکنڈ تک میری بات کا جواب نہیں دیا تو میں نے خود ہی کہا۔

”میں جانتا ہوں نرمس! میری کوئی کوشش تمہارے ذہن سے میری نفرت، میرا خوف نہیں نکال سکتی۔ مجھے یہ بھی احساس ہو رہا ہے کہ تم میرے کسی سوال کا جواب نہیں دو گی۔ لیکن خیر..... کوئی بات نہیں ہے میں دل کا بوجھ اتارنے آیا ہوں، اسے اتارنے کی کوشش کروں گا۔ ہو سکے تو میری بات سن کر مجھے اپنے تاثرات سے آگاہ کر دینا۔ اور یہ بھی نہ کر سکو، تب بھی..... بہر حال! تم اپنی مرضی کی مختار ہو۔ میں کوئی لمبی تقریر نہیں کروں گا، مختصر الفاظ میں اپنا مافی الضمیر ظاہر کروں گا۔ سنو! میں ایک غریب کلرک تھا۔ حادثات نے مجھے غلط راہوں پر ڈال دیا۔ جذبات میں بھر کر ایک جرم کر بیٹھا..... دولت حاصل کرنے کا جرم..... اس تصور کے ساتھ کہ شاید دولت سے سچی اُلفت مل جائے۔ لیکن اس جذباتی حرکت نے مجھے نہ جانے کیا کیا بنا دیا۔ اور پھر میں ایک لاوارث شہتی کی طرح وقت کی لہروں پر ڈولتا رہا۔ دوسرے میرے لئے تمہیں متعین کرتے رہے۔ میں کوئی جدوجہد نہ کر سکا۔ حالات نے مجھے جو کچھ بنایا، بن گیا۔ پھر تم ملیں۔ تمہاری پاکیزگی مجھے پسند آئی۔ میں تمہاری عزت کرنے لگا۔ بردہ فروش تمہیں میرے ذریعے اغوا کرنا چاہتے تھے۔ لیکن میں تمہارے سفید آجمل پر کوئی داغ برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے وہ تمام داغ اپنے اوپر سمیٹ لئے، جنہیں میں ثبوت کے طور پر پیش کر سکتا ہوں۔“

میں نے بے حد جذباتی انداز میں تمہیں اُتار دی۔ اپنی پنڈلیاں اُسے دکھائیں اور درحقیقت میں نے نرمس کی آنکھوں میں نمایاں تغیر محسوس کیا۔ وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر مجھے دیکھ رہی تھی۔

”میں نے تمہارے والد کو حقیقت بتا دی، صف اس لئے کہ اگر میں اپنی جان بھی دے دوں گا، تب بھی شکر تمہیں کسی دوسرے ذریعے سے حاصل کر لے گا۔ اس لئے تمہارے والد کو خبردار کرنا ضروری تھا۔ بہر حال! مجھے مسرت ہے کہ میں اپنے مشن میں کامیاب ہو گیا۔ تمہاری عزت محفوظ رہ گئی۔ شکر کا گروہ ٹھکانے لگ گیا۔ خدا گواہ ہے، نرمس! اس کے بعد میرا ارادہ تمہارے پاس آنے کا نہیں تھا، میں تو خود کو

پولیس افسر نے پستول دوبارہ اٹھایا اور گولی چلا دی۔ لیکن نشانہ چوک گیا تھا۔ افسر بیٹیاں بجا رہا تھا اور میں بے تحاشا بھاگ رہا تھا۔ لیکن پولیس کی تعداد کافی تھی۔ پولیس والے چاروں طرف سے دوڑ رہے تھے۔ شاید ان لوگوں کو اندازہ تھا کہ میں ایک باریہاں ضرور آؤں گا۔ شاید اس لئے کہ میں نے ایس پی سے درخواست کی تھی کہ وہ داؤد رحمانی کا دل میری طرف سے صاف کر دے..... اس لئے یہاں پولیس پوشیدہ تھی۔ باہر موجود پولیس والوں کے پاس رائفلیں بھی تھیں..... اب انہیں میری زندگی کی ضرورت نہیں تھی، اس لئے وہ بے دریغ گولیاں چلا رہے تھے۔ میرے پیچھے دوڑ رہے تھے۔

لیکن میں ان گولیوں سے بچتا ہوا سڑک پر نکل آیا..... میں نے ایک سے زیادہ گاڑیاں اشارت ہونے کی آوازیں سنیں اور گاڑیاں میرے پیچھے دوڑنے لگیں۔ لیکن میں کسی قیمت پر خود کو ان کے حوالے کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ میں نکل جانا چاہتا تھا اور میں نے ایک حیرت انگیز بات محسوس کی۔

میں سیدھی سڑک پر بھاگ رہا تھا۔ اپنے پیچھے جیپوں کی روشنیاں محسوس کر رہا تھا۔ گولیاں چل رہی تھیں۔ لیکن پولیس کی جیپیں مجھ تک نہ پہنچ پاری تھیں۔ البتہ گولیاں میرے دائیں بائیں سے نکل جاتی تھیں۔ ظاہر ہے، جیپوں کی رفتار ست نہ ہوگی۔ وہ میرے قریب پہنچنے کے خواہش مند ہوں گے۔ لیکن شاید میری رفتار اتنی تیز تھی کہ گاڑیاں مجھے پکڑ نہیں پاری تھیں۔ اور یہ بھی شریعتِ فساد کا ہی کارنامہ تھا!

کافی دور بھاگنے کے بعد مجھے ایک موڑ ملا اور میں تیزی سے گھوم گیا۔ اس کے ساتھ ہی گلیاں تھیں، چنانچہ میں ان گلیوں میں دوڑنے لگا۔ جیپیں گلیوں میں داخل ہو گئی تھیں، لیکن اب ان کی رفتار تیز نہیں تھی۔ زیادہ تر پولیس والے جیپوں سے اتر کر گلیوں میں دوڑنے لگے تھے۔ میں بھی دوڑ رہا تھا۔

پھر ایک جگہ راستہ بند ہو گیا۔ میں نے رک کر دیکھا، ایک چھوٹا سا ایک منزلہ بنگلہ تھا، جس کا پھاٹک کھلا ہوا تھا..... میں جلدی سے بنگلے میں داخل ہو گیا اور پھاٹک بند کر دیا۔ لیکن یہاں رکنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ بنگلے کے ایک کمرے میں، میں نے روشنی ہوتے دیکھی تھی۔ پولیس کی بھاگ دوڑ سے بنگلے کے کیمے جاگ اٹھے تھے۔ لیکن میں عمارت میں داخل ہو گیا۔ اور پھر چھپنے کے لئے کوئی مناسب جگہ تلاش کرنے لگا۔ چند کمرے تھے، جن میں سے صرف ایک کمرہ روشن تھا۔ باقی تازیک پڑے ہوئے تھے۔ میں نے ایک تاریک کمرے کے دروازے کو دھکا دیا اور دروازہ کھل گیا۔ میں اندر داخل ہو گیا۔ کمرے کی تاریکی میں مجھے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں ٹوٹا ہوا آگے بڑھا۔ اور پھر میرے ہاتھ کسی چیز سے ٹکرائے۔ مسہری تھی۔ میں جلدی سے زمین پر بیٹھ کر مسہری کے نیچے رینگ گیا۔

میرا دل اچھل رہا تھا۔ اتنی تیز دوڑنے سے سانس پھول گیا تھا۔ میں تنک جگہ میں چت لینا گہری گہری سانسیں لے رہا تھا۔ جو کچھ ہوا تھا، درست ہوا تھا۔ مجھے ان لوگوں کے مقابلے پر آنا ہی پڑے گا، جنہوں نے میری زندگی میں زہر گھولا ہے۔ ٹھیک ہے۔

اب میں دنیا سے اپنا حق چینیوں گا۔ آخری دم تک زندگی کی جدوجہد کروں گا۔ اس کا حق مجھے بھی ہے۔ جب لوگ میری زندگی کے درپے ہیں تو میں بھی انہیں کھلونا سمجھوں گا۔ ہوشیار ہو جاؤ۔ اے دنیا والو! ہوشیار ہو جاؤ..... تم نے ایک انسان کو عفریت بنا دیا ہے۔ تم نے ایک زہریلا درخت اگایا ہے، اب اس کے پھل سیٹھے کے لئے تیار ہو جاؤ۔

میرا خون کھول رہا تھا۔ دنیا نے کبھی میری بات پر سنجیدگی سے غور نہیں کیا۔ کبھی میری پیچیں سننے کی

کوشش نہیں کی۔ پھر میں کیوں چیخوں؟ اس دنیا کو پیچنے پر مجبور کیوں نہ کر دوں؟ میرا دل چاہا، زور زور سے قہقہے لگاؤں۔ دشت سے ناپنے لگوں۔ لیکن میں نے خود کو سنبھالا اور ذہن کو پرسکون کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ اسی وقت میں نے قدموں کی چاپ سنی اور دوسرے لمحے میں نے سانس روک لیا۔

”شاید پولیس کسی کو تلاش کر رہی ہے۔“ ایک آواز ابھری۔

”کوئی اچکا ہو گا۔ آپ آرام کریں۔“ یہ نسوانی آواز تھی۔

”اچھا.....!“ مردانہ آواز ابھری۔ اور پھر کمرے کے دروازے پر آہٹ ہوئی۔ کوئی اندر آ گیا۔

بقی جل اٹھی۔ اور پھر دروازہ اندر سے بند کر دیا گیا۔ میں بدستور دم سادھے پڑا تھا۔ میں نے دو خوب صورت پنڈلیاں دیکھیں، جو ایک الماری کی طرف بڑھ رہی تھیں۔ اوہ! اس کا مطلب ہے، مرد چلا گیا۔

وہ پنڈلیاں الماری کے نزدیک پہنچ گئیں۔ الماری کے شیشے کا عکس ناچنے لگا۔ شاید اسے کھولا گیا۔ پھر کچھ رنگین کپڑے نظر آئے۔ الماری بند کر دی گئی۔ لیکن اب اس کا شیشہ مجھے صاف نظر آ رہا تھا۔ اور اس شیشے میں اندر آنے والی کا عکس.....!

ایک نوجوان لڑکی تھی۔ اسکرٹ پہنے ہوئے۔ خوب صورت انداز میں بال باندھے ہوئے۔ رنگ ضرورت سے زیادہ حسین تھا۔ گلابی گلابی۔ شاید میک اپ ہو..... یا.....!

اپنی ذہنی کیفیت کا میں صحیح تجربہ نہیں کر سکا تھا۔ تاہم آئینے سے میں اپنی نگاہ نہیں ہٹا سکا۔ اپنے کام سے فارغ ہو کر اس نے ایک باریک گاؤں جسم پر ڈالا اور پھر ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ کرسی کے پاس ایک فیلف سے اس نے کوئی کتاب اٹھائی اور ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر اس کی ورق گردانی کرنے لگی۔

میں جس پوزیشن میں تھا، اس کے تحت تو مجھے خاموشی سے وہاں چھپ رہنا چاہئے تھا۔ لیکن میرے ذہن میں زبردست بغاوت ابھر آئی تھی۔ اب مجھے کسی بات کا خوف نہیں تھا۔ چنانچہ میں مسہری کے نیچے سے کھسکا اور باہر نکل آیا۔ لڑکی نے میری چاپ سن لی۔ دوسرے لمحے اس نے چونک کر کتاب بند کر دی اور کسی قدر خوف زدہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ میں بھی بغور اس کے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ یقیناً مقامی نہیں تھی۔ بیس بائیس سے زیادہ کی نہ ہوگی۔ چہرہ بے حد پرکشش تھا۔

ابتدا میں اس کے چہرے پر خوف کی جھلکیاں نظر آتی رہیں۔ پھر وہ پرسکون ہو گئی اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے شیریں آواز میں کہا۔

”ہیلو.....!“

اور اب میرے حیران ہونے کی باری تھی۔ میں گہری نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”تم سوچ رہے ہو کہ میں تمہیں دیکھ کر چیختی کیوں نہیں۔ خوف سے کاپٹنے کیوں نہیں لگی۔ کیوں؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا لیکن میں نے اسے کوئی جواب نہیں دیا۔ تب اس نے خود ہی کہا۔ ”اس کا جواب یہ ہے کہ آخر تم انسان ہی ہو..... کوئی خوف ناک درندے یا زہریلے جانور تو نہیں ہو..... تمہاری کوئی ضرورت ہی تمہیں یہاں لائی ہوگی۔ اگر ایک انسان کی حیثیت میں، میں تمہاری ضرورت پوری کر دوں تو کیا حرج ہے۔ اوہ..... مگر ٹھہرو..... یہ ابھی کچھ دیر قبل پولیس کی بھاگ دوڑ تمہارے لئے ہی تو نہیں تھی؟..... میں سمجھی، تم یہاں صرف جان بچانے کے لئے آئے ہو۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور کرسی کی پشت سے ٹپک لگا کر بیٹھ گئی۔

”زیادہ ٹڈ بننے کی کوشش مت کرو۔ نقصان اٹھا سکتی ہو۔“ میں نے ہونٹ بھیج کر کہا۔

”اونہہ..... اپنی برتری چاہتے ہو..... چاہتے ہو میں تمہیں دیکھ کر خوف زدہ ہو جاؤں۔ چلو، تمہاری برتری تسلیم۔ آئینہ دیکھو..... اتنے برے بھی نہیں ہو کہ کوئی تمہیں دیکھ کر ڈر جائے۔“ اس نے ایک ادا سے کہا۔ میں مسلسل اسے گھور رہا تھا۔

”آدم خور ہو کیا؟..... کھانے کا ارادہ رکھتے ہو؟“ اس نے کہا اور ایک نازک سا قہقہہ لگایا۔ ”بیٹھ بھی جاؤ..... پہلے میری چند باتیں سن لو..... میں تم سے بالکل خوف زدہ نہیں ہوں..... اگر یہاں کی کسی چیز کی ضرورت ہے تو لے جاسکتے ہو۔ اگر پولیس سے بچنا چاہتے ہو تو یہاں آرام کرو۔ پولیس یہاں نہ پہنچ سکے گی۔ اور اگر پہنچ بھی جائے تو تمہیں نہ پاسکے گی۔ یہ میرا وعدہ ہے۔ بیٹھ جاؤ پلیز!“ لڑکی ضرورت سے زیادہ ٹڈ رہی۔ میں نے بھی اپنے رویے میں تبدیلی کر لی اور بیٹھ گیا۔

”شکریہ!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر بولی۔ ”کوئی فراڈ کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ کسی کو مدد کے لئے نہیں بلانے جارہی۔ اگر کہو تو چائے یا کافی تیار کر کے لاؤں؟“

”نہیں..... شکریہ!“ میں نے خشک انداز میں کہا۔

”آئے ہو تو دوستوں کی طرح باتیں کرو۔ یہ خشک انداز مجھے پسند نہیں آئے گا۔ اور بلاوجہ دل تم سے متغیر ہو جائے گا۔ پھر برداشت تو کروں گی، لیکن بے دلی سے۔“

”یہ جاننے کے بعد بھی کہ پولیس میرے پیچھے ہے، تم مجھ سے دوستانہ انداز میں بات کرو گی؟“ میں نے کہا۔

”ہاں..... یہ میرا گھر ہے..... اور تم ایک ضرورت مند ہو۔ پولیس اگر اس گھر سے باہر تمہیں تلاش کرے تو مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ لیکن یہاں بہر حال تم ایک آزاد انسان ہو۔“

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”کرشنا۔“ اس نے جواب دیا۔

”اس عمارت میں کتنے افراد رہتے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”صرف میں اور غلام بابا۔“ اس نے جواب دیا۔

”غلام بابا کون ہیں؟“

”میرے مربی۔ میرے نگران۔ اب اس سلسلے میں مزید کوئی سوال نہیں۔ یقین نہ ہو تو باہر جاؤ اور اطمینان کر لو۔“

”میں رات کو یہاں قیام کر سکتا ہوں؟“

”بڑے سکون و اطمینان سے۔ یہاں تمہیں کوئی خطرہ نہیں ہے۔“

”تب میں یہاں..... تمہارے کمرے میں رات گزاروں گا۔“ میں نے کہا۔

”میرے بستر پر..... میرے ساتھ نہیں۔“ اس نے زوردار انداز میں کہا اور میں اس کے چہرے پر کوئی خاص بات تلاش کرنے لگا۔ لیکن کچھ نہ پاسکا۔ اس کا سوال بے حد بے باک تھا۔ مجھ سے اس کا کوئی جواب نہ بن سکا۔

”میں خود بھی بیزار تھی..... نیند نہیں آرہی تھی۔ مجبوراً ایک کتاب لے کر بیٹھ گئی تھی اور کتاب کے

ملاحظات نے مجھے اور پریشان کر دیا تھا۔ لیکن اب تنہائی نہیں رہی۔ مجھ پر بھروسہ کرو..... اطمینان سے رات گزارو۔ صبح جہاں دل چاہے، چلے جانا۔“ وہ کرسی سے اٹھ گئی۔

مسہری پر بیٹھ کر اس نے جوئے اُتارے اور انہیں دوسری طرف اچھال دیا اور پھر مسہری پر لیٹ کر ریٹھی چادر جسم پر سرکالی۔

کھلی دعوت تھی۔ میں کیسے زد کر سکتا تھا۔ اور پھر اس سے میرے باغیانہ جذبے کو بھی تسکین ملتی تھی۔ میں نے اس کے انداز پر غور کرنا چھوڑ دیا۔ رات بہر حال گزارنی تھی، خواہ اس رات کی صبح کیسی ہی ہو۔ ہانچ میں نے اس کی دعوت قبول کر لی۔ میں نے مسہری پر بیٹھ کر اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ مسکراتی ہوئی ہلک دار آنکھیں جو میرے خواص پر مسلط ہو گئیں اور میں ان آنکھوں میں ڈوب کر گہری نیند سو گیا۔

صبح کو جب میری آنکھ کھلی تو وہ مست نیند سو رہی تھی۔

”خوب.....!“ میں دلی دل میں مسکرایا۔ ”نن مائے موتی ملیں، مانگے ملے نہ بھیک۔“ میرے اہن میں ایک فقرہ ابھرا۔ میں نے اس کے ریشمی بالوں کو اپنے چہرے سے لگایا اور اس کی آنکھ کھلی گئی۔ ہندو لہجے وہ مجھے دیکھتی رہی، پھر اس کے ہونٹ مسکرا اٹھے۔ اس نے اپنا چہرہ میرے سینے میں چھپا کر آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔

”کیسے بے درد ہو؟..... اپنا نام تک نہیں بتایا۔“

”عارف!“ میں نے نہ جانے کیوں بچ بول دیا۔

”چھوٹا سا، خوب صورت نام ہے۔ کیا تمہارے دل میں اب بھی میری طرف سے دوسو ہے؟“

”نہیں۔“ میں نے غیر اعتیاری طور پر کہا۔

”تب مجھے اپنے بارے میں کچھ اور بتاؤ..... پولیس تمہاری تلاش میں کیوں تھی؟ رات کو کیا واردات کی تھی؟“

”تمہیں اس سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ اس لئے یہ سوالات بیکار ہیں۔“

”غلام بابا بہت رحم دل انسان ہیں..... ممکن ہے، وہ تمہاری مدد پر آمادہ ہو جائیں۔“

”بے وقوفی کی بات ہے۔ لوگ مجھے مجرم تو سمجھ سکتے ہیں، جرم کی وجہ جاننے کی کوشش کوئی نہیں کرتا۔ میرے اوپر رحم کھانے والا اب اس دنیا میں کوئی نہیں ہے۔“

”ہم ہیں..... یقین کرو، ہم ہیں۔ کیونکہ ہم بھی زمانے کے ستارے ہوئے ہیں۔ میں تمہیں غلام بابا سے ملاؤں گی۔“

”مناسب نہ ہوگا، کرشنا!..... وہ مجھے کیسے برداشت کریں گے؟ کیا تم انہیں بتاؤ گی کہ..... کہ میں پوری رات تمہارے کمرے میں رہا ہوں؟“

”میں غلام بابا سے کوئی بات نہیں چھپاتی..... تم چلے جاؤ گے، تب بھی بتا دوں گی۔ ان کی طرف سے مجھے پوری آزادی ہے۔ جس طرح چاہوں، زندگی گزاروں۔“ کرشنا نے کہا اور میں حیران رہ گیا۔

یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

بہر حال بہت سی باتیں انسان کی سمجھ میں نہیں آتیں۔

”اب میں اٹھوں..... ناشتہ تیار کرنا ہے۔“ اس نے کہا اور چادر سر کا کرکھڑی ہو گئی۔

”کب تک واپسی ہوگی بابا؟“ کرشنینا نے کہا۔

”دوپہر کا کھانا تمہارے ساتھ ہی کھاؤں گا۔“ بوڑھے نے کہا اور مسکراتا ہوا باہر نکل گیا۔ اب کمرے میں، میں اور کرشنینا ہی رہ گئے تھے۔ کرشنینا خاموشی سے میری شکل دیکھ رہی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر شوخ مسکراہٹ تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے کہا۔

”بابا نے غلط نہیں کہا ہے۔ تم یہاں بے فکری سے وقت گزار سکتے ہو۔“

”تمہارے بابا پولیس سے خوف زدہ نہیں ہیں؟“

”پولیس ان کے ہاتھوں میں کھلوتا ہے۔ وہ ہر قسم کے حالات سے نمٹتا جانتے ہیں۔ اور پھر ہم یہاں شریف لوگوں کی طرح رہتے ہیں۔ کسی کوشش بھی نہیں ہوگا کہ تم یہاں موجود ہو..... اس کے علاوہ یہاں تہہ خانے بھی ہیں، جہاں پولیس نہیں پہنچ سکتی۔ میں نے کہا تھا کہ بابا بہت بار سوخ ہیں، ان کے زیر سایہ تم تکلیف میں نہ رہو گے۔“

”ہوں.....“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ گویا یہ لوگ بھی شریف آدمی نہیں ہیں۔ بوڑھے غلام کی مسکراہٹ مجھے ابھی تک بے چین کر رہی تھی۔

”ایک بات پوچھوں؟“ تھوڑی دیر کے بعد میں نے کہا۔

”پوچھو۔“

”تمہارے بابا کیا کرتے ہیں؟“

وہ کسی سوچ میں پڑ گئی۔ چند منٹ اُلجھے اُلجھے انداز میں مجھے دیکھتی رہی، پھر بولی۔ ”میں تمہیں ناراض نہیں کرنا چاہتی۔ کیونکہ میں تمہیں پسند کرنے لگی ہوں۔ لیکن براہ کرم مجھ سے کوئی ایسی بات مت پوچھو، جس کا میں جواب نہ دے سکوں۔ بابا تمہیں سب کچھ بتا دیں گے۔ صرف اتنا کہوں گی کہ انہیں تم جیسے لوگ پسند ہیں۔“

میں گردن ہلانے لگا۔ پھر میں نے اس سے اخبار طلب کیا اور وہ اٹھ کر باہر نکل گئی۔ اخبار کی خبریں بہت گرم تھیں۔ میرے بارے میں چار کالمی سرخی جلائی گئی تھی، جس میں میری تصویر بھی تھی۔ رات کو بھی چند پولیس والے میرے ہاتھوں زخمی ہو گئے تھے۔ عجیب عجیب قیاس آرائیاں کی گئی تھیں۔ یہاں تک لکھ دیا گیا تھا کہ میں کچھ پراسرار اور سائنسی قوتوں سے لیس ہوں اور بے پناہ طاقتور بھی، وغیرہ وغیرہ!..... میں خبریں پڑھتا رہا اور کرشنینا مسکراتی رہی۔

پھر میں نے گردن اٹھا کر اُس کی طرف دیکھا۔ ”کیوں..... مسکرا کیوں رہی ہو؟“

”پولیس نے تمہارے بارے میں کیسی بھی قیاس آرائیاں کی ہوں، میں نے ایک بات ضرور محسوس کی ہے۔“

”کیا؟“ میں نے بے ساختہ پوچھا۔

”تم..... تم بے حد دلکش ہو۔ صحت نازک کو پوری طرح قابو میں کر لینے والے۔“

اس نے مخمور آنکھوں سے مجھے دیکھا اور بولی۔ ”اُٹھو!“

”کہاں؟“ میں نے پوچھا۔

”کمرے میں چلیں.....!“ اس نے ٹھکتے ہوئے کہا اور میں نے اُس کی دعوت قبول کر لی۔

اطمینان سے چلتی ہوئی الماری تک پہنچی۔ اس نے نیا لباس نکالا اور مسکراتی ہوئی ہاتھ روم کے دروازے کی طرف بڑھ گئی، جو کمرے سے منسلک تھا۔ میری نگاہوں نے مسلسل اس کا تعاقب کیا تھا۔ اچھی لڑکی تھی۔ جسمانی زندگی سے بھرپور..... لیکن اب میں کسی سے متاثر نہیں ہو سکتا تھا۔

ہاتھ روم سے پانی گرنے کی آوازیں آتی رہیں اور میں آئندہ اقدامات کے بارے میں سوچتا رہا۔ میں نے بہت سے فیصلے کئے۔ اور پھر وہ ہاتھ روم سے نکل آئی۔ نکھری نکھری سی..... ڈھلی ڈھلی سی۔ ”تم غسل کرلو، ڈارلنگ!..... میں ناشتہ تیار کرتی ہوں۔ پھر ہم تینوں ناشتہ کریں گے۔“ اس نے کہا اور باہر نکل گئی۔

جو کچھ بھی ہوگا، دیکھا جائے گا۔ میں نے سوچا اور ہاتھ روم میں چلا گیا۔ کافی دیر تک غسل کیا۔ پانی بڑا سکون بخش رہا تھا۔ اور جب ضرورت سے زیادہ وقت گزر گیا تو پھر میں اپنا لباس پہن کر باہر نکل آیا۔ ابھی تک کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی، لیکن میں ہر خطرناک واقعے کے لئے تیار تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ مجھے ہتھیاروں کی سخت ضرورت ہے تاکہ پولیس سے مقابلے میں انہیں بھی استعمال کر سکوں۔ اب جو کچھ بھی کرنا تھا، باقاعدگی سے کرنا تھا۔ چنانچہ میں ہتھیار حاصل کرنے کی ترکیبیں سوچنے لگا۔

کافی وقت گزر گیا۔ پھر دروازے پر قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ کرشنینا نے اندر جھانکا اور مسکراتی ہوئی بولی۔

”غلام بابا ناشتے کی میز پر تمہارے منتظر ہیں، ڈارلنگ!.... آؤ۔“ اور میں اُٹھ گیا۔ خود کو پوری طرح سنہیال کر میں کرشنینا کے ساتھ قدم ملاتا ہوا ناشتے کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ سامنے میز کے پیچھے کرسی پر ایک بوڑھا آدمی بیٹھا ہوا تھا۔ مناسب قد و قامت، گھنی داڑھی اور مونچھیں۔ مقامی لباس پہنے ہوئے تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ مسکرایا۔ اور نہ جانے کیوں مجھے ایک عجیب سی جھبن کا احساس ہوا..... یہ مسکراہٹ اجنبی نہیں تھی۔ لیکن میں انتہائی کوشش کے باوجود اسے نہیں پہچان سکا۔

”یہ عارف ہیں بابا!“ کرشنینا نے کہا۔ ”اور یہ میرے غلام بابا ہیں۔“

”بڑی خوشی ہوئی تم سے مل کر۔“ غلام بابا نے مسکراتے ہوئے کہا اور میری طرف مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔ میں نے اس سے مصافحہ کیا اور کرسی پر بیٹھ گیا۔

ہم تینوں نے انتہائی خاموشی سے ناشتہ کیا اور تھوڑی دیر کے بعد ناشتے سے فارغ ہو گئے۔ جب بوڑھے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”صبح کے اخبار میں تمہاری تصویر پہلے ہی دیکھ لی تھی۔ تمہارے بارے میں تفصیل پڑھ لی تھی۔ جب کہ کرشنینا نے بتایا کہ تم یہاں موجود ہو۔ اور یہ رات تم نے اس کے کمرے میں گزاری ہے تو بڑی خوشی ہوئی کہ تم کسی غلط جگہ نہیں پہنچے۔“

میں بوڑھے کی آواز پر غور کر رہا تھا۔ یہ آواز میرے کسی شناسا کی نہیں تھی۔ لیکن اس کے باوجود میری ہنسی جس میرے ذہن پر ٹھوکر لگا رہی تھی۔ نہ جانے کیوں!

”میں تمہاری ہر قسم کی مدد کرنے کے لئے تیار ہوں۔ تم یہاں آرام سے وقت گزارو۔ کسی قسم کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کوئی تمہارا بال بیکا نہیں کر سکے گا۔ کرشنینا تمہارے ساتھ ہے۔ میں اب چلتا ہوں۔“ بوڑھا کھڑا ہو گیا۔

میں دل ہی دل میں ہنسنے لگا۔ ایک انوکھا خیال میرے ذہن میں آیا تھا۔ میرے مقدر میں جس طرح اُبھرنے لکھی گئی تھیں، اسی طرح شاید لڑکیاں بھی۔ جو ہر حالت میں کہیں نہ کہیں زبردستی مجھے مل جاتی تھیں۔ میں نے اُن میں سے کسی کو تلاش نہیں کیا تھا، بلکہ ابتدا میں جب عشق کی ضرورت بھی پیش آئی تھی تو بھی کئی آنکھوں والی انجیلا پر ہی انکشاف کیا۔ پھر زریہ مل گئی! میری نگاہ میں تو وہ ملکہ حسن تھی اور اسی ملکہ حسن کی بے وفائی پر میں نے زندگی تباہ کر لی۔ اور اس کے بعد سے لڑکیوں کی جو بھر مار ہوئی تھی، تو مجھ معنوں میں مجھے اُن کے نام بھی یاد نہیں رہ گئے تھے۔

”کرشنا.....!“

”ہوں؟“

”تمہیں اندازہ ہے کہ ہمارا یہ ساتھ کتنی دیر کا ہے؟“

”کوئی اندازہ نہیں۔“

”پھر تم نے مجھے اپنے دل میں جگہ کیوں دے دی؟“

”دنیا اتنی تیز جا رہی ہے، مسٹر عارف! کہ انسان کے پاس سوچنے کے لئے بہت کم وقت ہے۔ سوچنے میں دیر لگ جاتی ہے اور وقت آگے بڑھ جاتا ہے۔ جو ذہن میں آئے، کر ڈالنا چاہئے۔ اس کے بعد اگر سوچنے کے لئے وقت مل جائے تو سوچ لو۔“ کرشنا نے کہا اور میں اس کی منطق پر غور کرنے لگا۔ ٹھیک ہی کہہ رہی تھی۔ میں ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ کافی دیر تک ہم اسی طرح لیٹے رہے، پھر وہ اٹھ گئی۔

”دوپہر کے لئے کھانا تیار کر لوں۔“ اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ وہ اٹھ کر باہر نکل گئی اور میں ہاتھ روم میں گھس گیا۔ نہا کر باہر نکلا اور ایک صوفے پر دراز ہو کر آنکھیں بند کر لیں۔ خیالات کی مشین چل پڑی۔ نرگس رحمانی یاد آئی۔ اس کے رات کے رویے پر غور کرنے لگا۔ کیا انداز تھا اس کا..... کیا سوچ رہی تھی وہ اس وقت..... کیا اس کے رویے میں چلک تھی؟..... یاد وہ بھی اپنے باپ اور پولیس والوں سے متفق تھی؟

اگر وہ بھی انہی لوگوں سے متفق ہے تو پھر شرافت کی کیا ضرورت ہے؟ کیوں نہ اس کے لئے کی گئی محنت کی قیمت وصول کر لی جائے۔ کم از کم حماقت کا احساس تو نہ رہے گا۔ یہ تو نہ سوچوں گا کہ ملاوہ ڈھائی کروڑ کی رقم ضائع کی۔ جب براہوں تو براہی..... دماغ کھول رہا۔ اسے غصہ کرنے کی کوشش کی۔ پھر تصور کرشنا کی طرف منتقل ہو گیا، اس کے الفاظ یاد آئے۔ ہاں، میں ان الفاظ سے متفق تھا۔ اس کی سوچ مناسب تھی۔ میں اسے پسند کر آیا۔ اس نے مجھے حاصل کر لیا۔ لیکن..... کیا بوڑھے غلام ہا ہا کہ اس بات کا علم ہو گا کہ کرشنا مجھے اپنا سب کچھ سونپ چکی ہے؟ کیا اسے اس بات پر اعتراض نہیں ہو گا؟ آخر ان دونوں کا رشتہ کیا ہے؟ غلام بابا مقامی معلوم ہوتا ہے اور وہ کرشنا بن جائے..... وہ کہتی ہے کہ بوڑھا اس کا مربی ہے۔ بڑے بڑے اسرار تھے یہ دونوں۔ بوڑھے نے کرشنا سے یہ سوال ضرور کیا ہو گا کہ رات کو وہ کہاں رہا ہو گا۔ کیا کرشنا نے رات کی تفصیل بتا دی ہو گی؟..... اور تفصیل جاننے کے باوجود بوڑھے نے اسے کچھ نہ کہا ہو گا۔ اُس کا رویہ بہت اچھا تھا..... پھر اس سے بھی بڑھ کر یہ معلوم کرنے کے باوجود کہ میں قاتل ہوں، اس نے مجھے پناہ دی ہے اور میری اعانت کرنے کے لئے تیار ہے۔ آخر

کیوں؟..... اور..... اور اب وہ کہاں گیا ہے؟ کیا پولیس کو اطلاع کرنے؟..... لیکن پھر میں نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا۔ کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

وقت گزرتا رہا۔ کرشنا میرے لئے چائے لائی۔ چائے پینے کے دوران میں نے اس سے پوچھا۔ ”تم لوگوں کی مالی حالت بری نہیں ہے کرشنا! پھر یہاں کوئی ملازم کیوں نہیں ہے؟“

”بہت سوچتے ہو ڈارلنگ!..... میں کہتی ہوں، اس فضول سوچ میں وقت کیوں ضائع کرتے ہو؟ اگر ہمارے بارے میں تفصیل معلوم ہو گئی تو اس سے کیا فائدہ ہو گا؟“

”کوئی خاص بات نہیں ہے کرشنا! بس ایسے ہی خیال آ گیا تھا۔“ میں نے شرمندہ ہوتے ہوئے کہا۔ واقعی وہ ٹھیک کہہ رہی تھی۔

حسب وعدہ دوپہر کے کھانے تک بوڑھا غلام پہنچ گیا۔ کھانے کے کمرے میں اس نے اسی مخصوص مسکراہٹ سے میرا استقبال کیا تھا اور میں پھر اس کی مسکراہٹ پر غور کرنے لگا۔

”مجھے یقین ہے، کرشنا کے ساتھ تمہارا وقت برا نہ گزرا ہو گا۔ یہ بڑی دلچسپ اور مہمان نواز لڑکی ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں بھی مسکرا دیا۔ پھر ہم خاموشی سے کھانا کھاتے رہے۔ اور تھوڑی دیر کے بعد کھانے سے فارغ ہو گئے۔

کھانے سے فرصت پا کر بوڑھے غلام بابا نے مجھے اور کرشنا کو اپنے ساتھ آنے کے لئے کہا اور ہم دونوں اس کے ساتھ ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ بوڑھے نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر لیا۔

اور..... میرے رگ و پے میں سنسنی سی دوڑ گئی۔ دروازہ بند کرنے کا یہ انداز کوئی خاص اہمیت رکھتا تھا۔ میں نے کمرے میں نگاہ دوڑائی۔ کمرے میں معمولی سا فرنیچر تھا۔ صرف چند کرسیاں، جو ایک طرف پڑی تھیں۔ اس میں دوسرا دروازہ بھی تھا، جس پر پردہ لٹکا ہوا تھا!

”عارف.....!“ بوڑھے نے ہماری آواز میں کہا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ کرشنا ایک کرسی کی طرف بڑھ گئی تھی۔ ”میں تمہیں شارق کی حیثیت سے بھی جانتا ہوں۔ بلکہ میں تمہیں شارق کی حیثیت سے ہی جانتا تھا۔ تمہاری یہ نئی حیثیت میرے لئے حیران کن ہے۔ بلاشبہ میں تمہارے بارے میں سخت اُلجھن میں ہوں۔ صبح کے اخبار میں، میں نے تمہاری تصویر دیکھی تو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔ تفصیل پڑھی تو اندازہ ہوا کہ جو کچھ اخبار میں درج ہے، وہی درست ہے۔ بلاشبہ تم بڑے اسرار شخصیت کے حامل ہو۔ میں نے آج کا پورا دن تمہارے بارے میں معلومات اکٹھا کرتے ہوئے گزارا ہے، اور میری معلومات نے اخبارات کی خبروں کی تصدیق کر دی ہے۔ یعنی تمہارے جرائم کی ابتدا حشمت سیٹھ کی فرم سے رقم لے کر فرار ہونے سے ہوئی ہے۔ لیکن اس کے بعد تم نے جو کچھ کیا ہے، درحقیقت قابل ستائش ہے۔ ایک سیدھا سچا کلرک اس قدر شاندار مجرم بن جائے..... یقین کرو، عارف! کہ تمہارے کارناموں کی تفصیل معلوم کر کے میں اپنے عظیم نقصان کو بھی فراموش کر چکا ہوں۔“

وہ خاموش ہو کر مجھے دیکھنے لگا۔ میں پریشان نگاہوں سے اسے گھور رہا تھا۔

”پہلے میں تمہاری اُلجھنوں کو دور کر دوں، اس کے بعد ہم بات کریں گے۔“ بوڑھے غلام بابا نے کہا۔ اور پھر اس نے اپنے چہرے سے ایک وگ اُتار دی۔ وگ کے نیچے جو شکل برآمد ہوئی، اسے دیکھ کر

میں حیرت سے اچھل پڑا۔ وہ شکر تھا۔

میرے دماغ میں اتنا زور دار دھماکا ہوا تھا کہ میرے حواس گم ہو گئے تھے اور اب مجھے اس مسکراہٹ سے مانوسیت کا راز معلوم ہو گیا تھا۔ میں پھٹی پھٹی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ تب شکر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمہیں واقعی اتنی ہی حیرت ہونی چاہئے تھی۔ لیکن میں تمہیں بتا چکا ہوں میرے دوست! کہ میں صرف چند افراد کا گروہ بنا کر یہ کام نہیں کر رہا، میری حیثیت بین الاقوامی ہے۔ پوری دنیا میں میرے ساتھی پھیلے ہوئے ہیں۔ یہ چند ساتھی پولیس کے ہتھے چڑھ گئے، تو میرے لئے کوئی فرق نہیں پڑا۔ میرا ہمارا گروہ پہلے سے زیادہ مضبوط ہوگا۔ اس کا انتظام بہت جلد ہو جائے گا۔ کرشنا بھی میرے گروہ کی ایک فرد ہے۔ شہر میں دوسرے بہت سے افراد ہیں جو اسی انداز میں غیر متعلق رہتے ہیں اور بس ضرورت پر کام آتے ہیں۔ بہر حال ان باتوں کو چھوڑو، تم نے بحیثیت شارق میرے ساتھ دھوکا کیا تھا۔ اس وقت میں تمہیں ایک شریف آدمی سمجھتا تھا۔ اور یہ حقیقت ہے کہ اگر تم اسی حیثیت میں میرے سامنے آتے تو میں پہلا کام یہی کرتا کہ تمہیں گولی مار دیتا۔ لیکن عارف جمال والی حیثیت میرے لئے پُرکشش ہے۔ اس حیثیت میں جو کارنامے تم سے منسوب ہیں، وہ حیرت انگیز ہیں۔ بلاشبہ اگر تم ایسے ہی آدمی ہو تو میں پچھلی رشتیں بھول کر تمہیں کچھ نئی پیشکش کروں گا۔ میں نہیں کہتا عارف! تمہارے کیا حالات ہوں گے، کون سے راستوں سے گزر کر تم یہاں تک پہنچے۔ لیکن ایک بات کی تلقین میں نے پہلے بھی تمہیں کی تھی، وہ یہ کہ اس دنیا میں جینے کے لئے ہر قسم کے اخلاقی اصول بھلا دو۔ وقت جو کہے وہ کرو۔ اگر تم پوری زندگی نیکیاں کرتے رہو گے تب بھی یہ دنیا تمہیں کچھ نہ دے گی۔ تم نے داؤد رحمانی کی لڑکی کی حفاظت کے لئے خطرات مول لئے لیکن تمہیں داؤد رحمانی کی کوٹھی سے ہی گرفتار کیا گیا۔ اور اب بھی اگر تم اس کے سامنے گڑگڑاؤ، اسے اپنے احسان کا واسطہ دو، تب بھی وہ تمہاری طرف نہیں پیچے گا۔ جب تم صرف ایک جھلسا تھے، عارف! اب قاتل بھی بن چکے ہو۔ یاد رکھو، اگر تم پوری زندگی نیکیاں کرتے رہے، تب بھی دنیا تمہارے اس جرم کو معاف نہیں کرے گی۔ پھر بلاوجہ کیوں اجتماعات زندگی گزار رہے ہو؟ دنیا کے سامنے ڈٹ کر کھڑے ہو جاؤ۔ کوئی تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔“

شکر کی گفتگو میرے ذہن کے درپے وا کر رہی تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں۔ کیا درحقیقت شکر کی بات مان لوں؟ یا..... یا..... اور اس سے آگے میرا ذہن نہ سوچ سکا۔

”میں تمہارے یہاں سے نکلنے کا بندوبست کر دوں گا۔ تمہیں ایک لالچ کے ذریعے یہاں سے نڈل ایسٹ بھجوا دوں گا۔ اور پھر وہاں سے تم کہیں بھی نکل سکتے ہو۔ میں تمہاری بھرپور مدد کرنے کے لئے تیار ہوں۔“

میری حالت اب قدرے پرسکون ہو گئی تھی۔ چنانچہ میں نے شکر کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”اس کے عوض مجھے کیا کرنا ہوگا؟“

”دہی پرانا کام۔“ شکر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یعنی.....؟“ میں تعجب سے اچھل پڑا۔

”نرگس رحمانی۔“ اس نے ایک آنکھ دباتے ہوئے کہا۔ ”وہ دس کروڑ کا چیک ہے۔“

”لیکن شکر!..... اب یہ کیسے ممکن ہے؟“

”ناممکن کو ممکن بنانا میرے بایں ہاتھ کا کھیل ہے۔“ شکر نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”میں تمہیں ترکیب بھی بتا سکتا ہوں۔ تم نے میرا چہرہ دیکھا ہوگا اور میری آواز سنی ہوگی۔ میں تمہارے چہرے پر میک اپ کر کے تمہیں گلفام بنا دوں گا۔ میرا دعویٰ ہے کہ نرگس رحمانی تمہیں پسند کرتی ہے۔ تم کسی طرح اس کے قریب جاؤ گے اور راہ ورسم بڑھاؤ گے۔ اور پھر موقع ملے ہی اس پر اپنی اصلیت ظاہر کر دو گے۔ یقیناً وہ تمہیں اپنے قریب دیکھ کر گھبرائے گی۔ لیکن بہر حال، اسے راہ راست پر لانا تمہارا کام ہوگا۔ پھر تم اسے ہمارے کھنچے میں دے دو اور آرام سے یہاں سے نکل جاؤ۔“

”لیکن وہ مجھ سے نفرت کرنے لگی ہے۔“

”اگر واقعی ایسا ہے تو..... تم دوسری شکل میں اسے ٹٹولو۔ مطلب صرف کام نکالنے سے ہے۔“

”میں سمجھ نہیں سکا شکر! تمہارے اتنے زبردست وسائل ہیں۔ پھر تم یہ کام مجھ سے ہی کیوں لینا چاہتے ہو؟“ میں نے پریشانی سے کہا۔

”اسے میری کمزوری سمجھ لو دوست! میں بچپن سے ضدی ہوں۔“ شکر نے ہونٹ سکڑ کر کہا۔

”کیا تم اس لڑکی کو بخش نہیں سکتے؟“ میں نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”ناممکن..... یہ کام ضرور ہوگا۔“

”لیکن شکر! میں اب بھی اس کے لئے تیار نہیں ہوں۔“

”تب میں نے تمہارے لئے دوسرا فیصلہ بھی کر لیا ہے۔“

”وہ کیا؟“

”میں تمہیں رشتی سے باندھ کر یہاں ڈال دوں گا اور پولیس کو فون کر دوں گا کہ تم یہاں موجود ہو۔

ہم یہ مکان خالی کر کے چلے جائیں گے اور پولیس تمہیں گرفتار کر لے گی۔“

”کیا تم اس کام کو اتنا ہی آسان سمجھتے ہو شکر؟“ میں نے ہونٹ بھیج کر کہا۔

”ہاں۔ تم آخری فیصلہ مجھے سنا دو۔“

”تب پھر میرا جواب نفی میں ہے۔ میں تمہارے لئے یہ کام نہیں کر سکتا شکر!“

”آخری فیصلہ؟“ شکر نے سنجیدگی سے کہا۔

”بالکل آخری۔“

”میری ضد ابی جگہ برقرار رہے گی۔ تم مصیبت مول لینا چاہتے ہو تو لے سکتے ہو۔“

”میں کہہ چکا ہوں شکر!..... یہ میرا قطعی آخری فیصلہ ہے۔ نرگس رحمانی کو میری وجہ سے کوئی تکلیف نہ ہو سکے گی۔“

”جو زف.....!“ شکر نے آواز دی اور کمرے کے کھلے ہوئے دروازے سے دو آدمی اندر آ گئے۔

ان میں سے ایک کے ہاتھ میں رشتی تھی۔

”میں تمہیں خود بھی قتل کر سکتا ہوں عارف! لیکن میں بتا چکا ہوں کہ میں ضدی آدمی ہوں۔ پولیس

تمہیں گرفتار کر لے گی۔ ممکن ہے تم دوبارہ فرار ہوئے میں کامیاب ہو جاؤ۔ میں کہیں نہ کہیں تم سے رابطہ

قائم کر لوں گا اور پھر وہی آخر کروں گا، سمجھے۔ میری پیشکش برقرار رہے گی۔“

”تب شکر! میں نے ایک اور فیصلہ بھی کیا ہے۔“ میں نے ہونٹ بھیج کر کہا۔
”وہ کیا؟“

”میں نے دو قتل نادانستی میں کئے ہیں۔ بے کار، بے مصرف، صرف اپنی زندگی بچانے کے لئے۔ حالانکہ مجھے اپنی زندگی سے اس قدر لگاؤ نہیں ہے، جتنا نرگس کی زندگی سے۔ چنانچہ نرگس کی زندگی کے لئے میں ایک قتل اور کروں گا۔ اور وہ قتل تمہارا ہوگا۔ تمہاری موت سے بہت سے بے گناہوں کو فائدہ پہنچے گا۔“ میں نے کہا اور تن کر کھڑا ہو گیا۔

”باندھ لو۔“ شکر نے غضب ناک ہو کر کہا اور اس کے دونوں آدی آگے بڑھے۔ لیکن میں بھی تیار تھا۔ مجھے خدشہ تھا کہ شکر کے پاس پستول نہ ہو۔ اس لئے میں ان دونوں کے ساتھ شکر کو بھی سنبھالنا چاہتا تھا۔ کرسینا کا چہرہ دھواں ہو رہا تھا۔ اسے یہ سب کچھ پسند نہیں تھا۔ لیکن ظاہر ہے وہ شکر کی غلام تھی۔ کر بھی کیا سکتی تھی۔ چنانچہ جو بھی شکر کے دونوں آدی میرے نزدیک پہنچے میں نے انہیں جھکائی دے کر شکر پر چھلانگ لگا دی۔

یہ بات شکر کے لئے غیر متوقع تھی۔ قاعدے سے مجھے پہلے ان دونوں سے غمنا چاہئے تھا۔ شکر میری گرفت میں آ گیا اور میں نے سب سے پہلے اس کا پستول تلاش کیا۔ وہ پہلے میری پٹائی دیکھ چکا تھا۔ اطمینان تھا کہ اس کے یہ دونوں نئے آدی جنہیں وہ شاید پروگرام کے تحت ساتھ لایا تھا، با آسانی مجھ پر قابو پالیں گے۔ اس لئے اس نے پستول نکالنے کی زحمت نہیں کی تھی۔ میں نے اس کے بظنی ہوسٹر۔ پستول نکال لیا اور اچھل کر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔

اس کے آدمیوں نے پستول نکالنے کی کوشش کی اور میں نے بے دریغ ان دونوں پر فائر جمونک دیئے۔ دونوں گولیاں نشانے پر لگی تھیں۔ کرسینا چیخ مار کر ایک کرسی کی آڑ میں چھپ گئی۔ وہ دونوں نیچے گر کر تڑپنے لگے اور میں شکر کی طرف مڑا، جو منہ پھاڑے کھڑا تھا۔ میں نے پستول کا رخ اس کی پیشانی کی طرف کیا اور اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کر کچھ کہنے کی کوشش کی۔

”سنو شکر! تمہاری موت سے نہ صرف نرگس رحمانی محفوظ ہو جائے گی، بلکہ نہ جانے کتنی لڑکیاں برباد ہونے سے بچ جائیں گی۔ چنانچہ میں ایک نیک کام سمجھ کر تمہیں قتل کر رہا ہوں۔“ اپنے الفاظ کے خاتمے کے ساتھ ہی میں نے گولی چلا دی۔ گولی نے شکر کی پیشانی کے چپترے اڑا دیئے تھے۔ کرسینا نے پھر ایک بھیاںک چیخ ماری تھی۔

تب میں کرسینا کی طرف مڑا۔ ”کھڑی ہو جاؤ کرسینا!“ میں نے کہا۔

”میں..... میں بے گناہ ہوں..... میں نے کچھ نہیں کیا..... میں مظلوم ہوں۔“

”میں جانتا ہوں کرسینا! لیکن میں خود حالات کا شکار ہوں۔ کاش، میں تمہاری کوئی مدد کر سکتا۔ بہر حال ان لحوں کا شکر یہ جو تم نے مجھے دیئے ہیں..... اپنے بارے میں جیسا مناسب سمجھو کرو۔ میں چاہتا ہوں۔“

کرسینا خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔

”تم اگر چاہو تو بے تکلفی سے میرے بارے میں پولیس کو بتا سکتی ہو۔ کہہ سکتی ہو یہ قتل میں نے کیا ہے۔ مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا، بلکہ پولیس کے سہارے سے تمہاری زندگی بھی محفوظ ہو جائے گی۔“ میں

نے کرسینا سے الوداعی الفاظ کہے اور باہر کی طرف مڑ گیا۔ بنگلے کے لان میں شکر کی کار کھڑی ہوئی تھی۔ اس وقت میں نے اسی کار کا استعمال مناسب سمجھا اور اس میں بیٹھ گیا۔ کار اشارت کر کے میں باہر آیا۔ بہر حال اب میرے پاس پستول موجود تھا۔

میں نے سنان راستے اختیار کئے۔ میرے ذہن میں کوئی خیال نہیں تھا، میں نے کوئی راہ متعین نہیں کی تھی۔ اخبارات میں میری تصویریں چھپی ہوئی تھیں۔ ہر شخص مجھے پہچان سکتا تھا، اس لئے کوئی راستہ نہ تھا، جہاں سے میں نکل جاؤں۔ پانچ قتل کرنے کے بعد میں بڑھ گیا تھا۔ میرے دل میں حیرت انگیز توانائی آ گئی تھی۔ اب میں زندگی سے نہ تو بیزاری محسوس کر رہا تھا اور نہ مجھے کوئی خوف تھا۔ بلکہ اب میری ذہانت عود کر آئی تھی۔ میں اپنے پروگرام بنارہا تھا اور ارد گرد سے بھی بے خبر نہیں تھا۔ کار خود بخود نواحی راستے پر چل پڑی تھی اور کافی دور نکل آنے کے بعد میرے ذہن میں خیال آیا تھا کہ کوئی گناہ گوشہ اپنالوں۔ لیکن کہاں.....؟

ایک نواحی ہستی کے قریب سے گزرتے ہوئے مجھے شکر کے الفاظ یاد آئے۔

”میں تمہارے چہرے پر میک اپ کر کے تمہیں گلفام بنا دوں گا اور پھر کام ہونے کے بعد تمہیں لانچ کے ذریعے اسمگل کرادوں گا۔“

اخبارات کی بہت سی خبریں میری نگاہوں میں گھوم گئیں۔ انسانوں کو اسمگل کرنے کا کاروبار باقاعدہ ہوتا ہے۔ ان میں بہت سے لوگ پکا کام کرتے ہیں۔ بس دولت خرچ ہوتی ہے۔ دولت..... دولت..... دولت..... اور میرے ذہن میں ڈھائی کروڑ روپے آ گئے۔ ڈھائی کروڑ..... اگر میں شکر کا کام کر دیتا تو مجھے اتنی دولت مل جاتی..... تو..... پھر میں یہ دولت داؤد رحمانی سے کیوں نہ طلب کروں؟ میں نے اس کی لڑکی کو ہمیشہ کے لئے بچا دیا ہے۔ کیا مجھے اس کا اتنا صلہ بھی نہیں ملے گا؟

حالانکہ داؤد رحمانی کی کوٹھی پر کل جو کچھ میرے ساتھ بیت چکی تھی، وہ پھر بھی ہو سکتا تھا۔ لیکن میں خوف زدہ نہیں تھا۔ آخری بار نرگس رحمانی سے بھی مل لینا چاہتا تھا۔ ان پر اپنا احسان کھلے لفظوں میں جتانا چاہتا تھا اور داؤد رحمانی سے اتنی دولت طلب کرنا چاہتا تھا کہ یہاں سے اسمگل ہو کر باہر جاسکوں۔ کیا مجھے اس احسان کے عوض اتنا حق بھی نہیں پہنچتا؟

یہ خیال میرے ذہن میں جڑ پکڑ گیا۔ نہ جانے میں اس گدھی سے اتنا متاثر کیوں ہو گیا تھا۔ جبکہ اس سے کہیں زیادہ خوب صورت لڑکیاں مجھے حاصل ہو چکی تھیں۔

میں نے ایک گزرگاہ پر بنے ہوئے ہول کے سامنے کار روک دی اور اتر کر ہول میں داخل ہو گیا۔ چٹائی اور بانسوں سے بنے ہوئے ہول میں پنجیں پڑی ہوئی تھیں۔ باسی بسکٹ اور گھٹیا چائے موجود تھی۔ میں نے وہی طلب کر لیا۔ ٹریا کی مہربانی سے میری جیب میں کچھ رقم موجود تھی، چنانچہ مجھے فکر نہیں تھی۔ اطمینان سے چائے بسکٹ کھاتا رہا۔ شاید میں اس ہول کا پہلا اور آخری گاہک تھا۔ کیونکہ دوپہر اور پھر شام گزرنے پر بھی کوئی دوسرا گاہک نہیں آیا۔ ہول کا سیدھا سادا مالک دیہاتی زبان میں مجھ سے گفتگو کر رہا تھا۔ اس بے چارے کو اخبار پڑھتا ہی نہیں آتا تھا، جو وہ میرے بارے میں جان سکتا۔

شام کو میں نے اسے کچھ نوٹ دیئے۔ اور پھر اس سے ہاتھ ملا کر چل پڑا۔ راستے میں ایک پٹرول پمپ پر رک کر میں نے کار میں پٹرول بھردوایا اور پھر آگے بڑھ گیا۔

رات ہو چکی تھی۔ سڑکیں تاریک تھیں۔ میں اپنے پروگرام میں مست تھا۔ داؤد رحمانی سے رقم لے کر میں سب سے پہلے اپنا حلیہ بدل لوں گا۔ داڑھی چھوڑ دیتا ہوں۔ آج سے شیو کرنا بند۔ شلوار قمیض استعمال کروں گا۔ سفید چشمہ بھی خرید لوں گا۔ بندرگاہ کے کسی گھٹیا سے ہوٹل میں قیام کروں گا اور وہیں سے ان لوگوں کے بارے میں معلومات حاصل کروں گا، جو انسانوں کو اسمگل کرتے ہیں۔ مناسب پروگرام تھا۔ لیکن..... بس پہلا مرحلہ کامیاب ہو جائے!

دولت مجھے ثریا سے بھی مل سکتی تھی۔ لیکن اب میں ادھر کا رخ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس معصوم عورت کی پرسکون زندگی کو روگ لگانے سے کیا فائدہ؟ ہاں..... نرگس رحمانی۔ میرا دل عجیب انداز سے دھڑکنے لگا۔ ابھی زیادہ رات نہیں گزری تھی۔ تقریباً نو بجے تھے۔ میں نے شیر کی کار نرگس رحمانی کی کوٹھی سے کافی دور کھڑی کر دی۔ اور پھر اسی مخصوص راستے سے کوٹھی میں داخل ہو گیا۔ پولیس کے بارے میں مجھے آج بھی کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ ویسے میں نے سوچا تھا کہ چونکہ اب انہیں میرے اس طرف رخ کرنے کا گمان بھی نہیں ہوگا، اس لئے پولیس یہاں نہ ہوگی۔

بہر حال میں کوٹھی میں داخل ہو گیا۔ میرا رخ نرگس رحمانی کی خواب گاہ کی طرف تھا۔ لیکن وہ خواب گاہ میں موجود نہیں تھی۔ تب میں نے دوسری جگہوں پر اسے تلاش کیا۔

اور پھر ڈائننگ روم میں، مجھے نرگس رحمانی اور داؤد رحمانی نظر آ گئے۔ دو ملازم ان کے سامنے کھانا سرور کر رہے تھے۔ میں نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ داؤد رحمانی اور نرگس رحمانی نے بیک وقت مجھے دیکھا تھا۔ دونوں کے منہ سے چہنیں نکل گئیں۔ ملازم بھی اچھل پڑے اور میں نے پستول نکال لیا۔ وہ سب سہمے ہوئے انداز میں مجھے دیکھ رہے تھے۔

”مسٹر داؤد رحمانی! ہر چند کہ آپ لوگوں نے میرے ساتھ کوئی اچھا سلوک نہیں کیا، لیکن اس کے باوجود میں آپ کو کوئی نقصان پہنچانے نہیں آیا۔ یہ پستول صرف اپنی حفاظت کے لئے ہے۔ مجھے شرمندگی ہے کہ ایسے وقت میں محل ہوا ہوں۔ لیکن میرے دل میں جو آگ سلگ رہی ہے، اسے سرد کئے بغیر میں سکون سے نہیں بیٹھ سکتا۔

داؤد رحمانی بھی اس دوران سنبھل گیا تھا۔ نرگس آنکھیں پھاڑے، سکتے کے عالم میں مجھے دیکھ رہی تھی۔ اس کا چہرہ پتھر کی طرح بے جان ہو گیا تھا۔

”کیا چاہتے ہو؟“ داؤد رحمانی نے آواز پر حیرت انگیز طور پر کنٹرول کرتے ہوئے کہا۔

”صرف آپ سے گفتگو کرنا۔“

”بیٹھ جاؤ۔“ اس نے کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن اب میں اس قابل نہیں ہوں کہ شریفوں میں بیٹھ سکوں۔ جلسازی کا ٹائٹل تو تھا، آپ کی مہربانیوں نے قاتل بھی بنادیا۔ میرا خیال ہے، آپ بے خبر نہ ہوں گے۔“

”ہاں، مجھے معلوم ہو چکا ہے۔“ داؤد رحمانی نے کہا اور پھر ملازموں کو اشارہ کرتے ہوئے بولے ”تم باہر جاؤ۔“

”میرے لئے مناسب نہ ہوگا۔“ میں نے پستول کا رخ بدلتے ہوئے کہا اور ملازم چیخ کر ایک دوسرے سے لپٹ گئے۔ ”چلو، تم اس کو نے میں جا کر بیٹھ جاؤ۔“ میں نے پستول کا اشارہ کرتے ہوئے

کہا اور سہمے ہوئے ملازم اس طرح دوڑ کر کونے میں پہنچ گئے، جیسے گولیاں ان کا تعاقب کر رہی ہوں۔ پھر وہ دونوں دیوار کی طرف منہ کر کے فرش پر بیٹھ گئے۔ داؤد رحمانی گہری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ نرگس رحمانی اسی طرح پتھر کا بت بنی ہوئی تھی۔

”داؤد صاحب! میری مکمل ہسٹری آپ کے سامنے آچکی ہے۔ اس لئے مزید کچھ کہنا فضول ہے۔ ہاں، کچھ قسمیں کھانے آیا ہوں۔ میں آپ کو یہ بتانے آیا ہوں کہ میں سانج کا مجرم ہوں۔ میں جو کچھ کر چکا ہوں، اب قابلِ معافی نہیں ہے۔ لیکن آپ کے لئے میں نے جو کچھ کیا، غلو صغیریت سے کیا تھا۔ مس رحمانی مجھ سے ملیں تو شکر نے میرا تعاقب شروع کر دیا۔ اور پھر اس نے اپنا پروگرام مجھے بتایا۔ میں نے تہیہ کر لیا کہ جان دے دوں گا لیکن مس رحمانی پر آج نہ آنے دوں گا۔ اور داؤد صاحب! اگر مجھے خاموشی سے جان دینے پر اطمینان ہو جاتا کہ مس رحمانی کی زندگی اور عزت بچ جائے گی تو میں خاموشی سے جان دے دیتا اور آپ کے سامنے نہ آتا۔ لیکن میری موت کے بعد بھی انہیں خطرہ درپیش تھا، چنانچہ میں آپ تک آیا۔ داؤد رحمانی صاحب! مجھے نرگس اپنی زندگی سے زیادہ عزیز ہے۔ میں اس سے بے پناہ محبت کرتا ہوں۔ میرا ایک ایک رواں اس کے عشق میں گرفتار ہے۔ میں اس کے لئے پوری دنیا کو تباہ و برباد کرنے کو تیار ہوں اور اس کے عوض مجھے کچھ نہیں چاہئے۔ میں نرگس کے سائے کے قابل بھی نہیں ہوں۔ اور موجودہ حالت میں تو کوئی گنجائش ہی نہیں ہے۔ میری دلی خواہش تھی داؤد صاحب! کہ یہ ایک بار میری بے گناہی کا یقین کر لیں۔ بہر حال، یہ خواہش پوری نہیں ہوئی۔ میں یہاں پھر آیا ہوں۔ اس بار کچھ اور خبریں لایا ہوں۔ یہاں سے فرار ہو کر میں بھاگتا رہا اور پھر میں نے ایک مکان میں پناہ لے لی۔ اس مکان کا پتہ نوٹ کر لیجئے۔ اگر آپ چاہیں تو پولیس کو وہاں بھیج سکتے ہیں۔ اس مکان میں شکر موجود تھا۔ خود فکر بھی مجھے عارف والی حیثیت سے نہیں جانتا تھا۔ لیکن اخبارات میں اس نے سب کچھ پڑھ لیا۔ اس نے مجھے پیشکش کی کہ وہ پچھلی ریش بھول جائے گا، بشرطیکہ میں وہی کام انجام دینے پر رضامند ہو جاؤں۔ اس نے کہا کہ چونکہ میں خود کوئی شریف آدمی نہیں ہوں، اس لئے نرگس ہی کے معاملے میں کیوں شرافت کی لکیر پیٹ رہا ہوں۔ ہاں! اور اس نے اس کے معاوضے میں مجھے یہاں سے نکال دینے کی پیشکش بھی کی۔ زندگی مجھے بھی عزیز ہے داؤد صاحب! اس کے باوجود کہ میں قاتل بن گیا ہوں، لیکن میں زندہ رہنا چاہتا ہوں۔ میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ پوری دنیا میں مجھ سے زیادہ نرگس سے کوئی محبت نہ کرتا ہوگا۔ میں نے نہ صرف شکر کی پیشکش شکر ادا کی بلکہ نرگس کی طرف اٹھنے والی ناپاک آنکھوں کو میں نے ہمیشہ کے لئے بند کر دیا۔ اس دماغ کے چیتھڑے اڑا دیئے، جس میں نرگس کو تکلیف پہنچانے کا سودا لہرا ہوا تھا۔ میں نے شکر اور اس کے دوستوں کو قتل کر دیا۔ ان تینوں کی لاشیں اس مکان میں موجود ہیں، جس کا میں نے پتہ بتایا تھا۔ اور میرے خیال سے میرا فرض پورا ہو چکا ہے۔ میں اب یہاں سے نکل جانا چاہتا ہوں۔ دل پر بہت سے داغ ہیں داؤد صاحب! میں اس نفرت کی سرزمین کو چھوڑ دینا چاہتا ہوں۔ لیکن اس بے غیرت انسان کو اس کی خدمت کا کچھ صلہ دے دیجئے۔“

داؤد رحمانی عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ ان کے چہرے پر بہت سے رنگ آرہے تھے۔ اور نرگس اسی طرح پتھرائی ہوئی تھی۔ پھر داؤد رحمانی نے کہا۔

”تو تم نے شکر کو بھی قتل کر دیا۔“

اب تم نے مجھے خفیہ تحریر دی تھی، میں نے تمہاری عظمت کا اعتراف کیا تھا۔ اور عارف! میں نے تمہارے بارے میں کچھ فیصلے کئے تھے۔ انہی فیصلوں کے تحت۔“ داؤد صاحب خاموش ہو گئے۔ ان کی یہ خاموشی لی منٹ تک رہی، پھر وہ بولے۔ ”انہی فیصلوں کے تحت میں نے ایس لپی سے کہا تھا کہ تمہیں میرے پاس پہنچا دے۔ میں اپنی اکلوتی بیٹی زمر کو تم جیسے بہادر اور باغیرت نوجوان کے حوالے کرنا چاہتا تھا۔ لیکن میرے بچے! تمہارے بارے میں جو انکشافات ہوئے، کیا انہیں سننے کے بعد بھی کوئی باپ اپنی بیٹی کا مستقبل ایسے ہاتھوں میں دے سکتا ہے؟ کیا تمہیں میری مجبوری کا اندازہ نہیں ہے؟“

”مجھے اندازہ ہے۔“ میں نے گردن جھکا کر کہا۔

”میرے خیال میں تم انتہائی جذباتی نوجوان ہو۔ تم نے جذبات میں ہمیشہ غلط اقدامات کئے۔ اور ان سے کبھی سبق نہ لیا۔ تم جیسا تھے، تمہارے اوپر مقدمہ چلا، زیادہ سے زیادہ تمہیں چند سال کی سزا ہو جاتی۔ لیکن تم نے پھر جذبات کا سہارا لیا۔ تم نے دو بے گناہ فرض شناس سپاہیوں کو قتل کیا۔ دو خاندان برباد کر دیئے اور اب تم ہمیشہ کے لئے برباد ہو گئے۔ کیا تمہیں اس کا اعتراف نہیں ہے؟“

”میں انہیں قتل کرنے کا خواہش مند نہیں تھا۔ وہ نادانستگی میں مارے گئے۔ وہ میری انجانی طاقت کا شکار ہو گئے۔ میں ان کے لئے پشیمان ہوں۔“

”ان کی زندگیاں واپس نہ ملیں گی۔ خواہ تم قیامت تک پشیمان رہو۔ بہر حال وہ تمہارا فعل تھا، جس پر کوئی شریف شہری تمہیں معاف نہیں کرے گا۔ میں بھی نہیں۔“ داؤد صاحب نے آخری الفاظ سخت لہجے میں کہے اور میں چونک کر انہیں دیکھنے لگا۔

”شکر کو اس کے ارادے سے باز رکھنے کے لئے تم نے اسے قتل کر کے میرے اوپر زبردست اسان کیا ہے۔ اگر تمہارے اوپر مقدمہ چلا تو میں تمہیں بچانے کے لئے بے دریغ اپنی ساری دولت خرچ کرنے کے لئے تیار ہوں بشرطیکہ تم مزید جذباتی قدم اٹھانے سے باز رہے۔ اور اگر خدا نے تمہیں نئی زندگی دے دی اور تم نے خود کو ایک بہتر انسان بنالیا تو میں زمر کو تمہارے حوالے کر کے فخر محسوس کروں گا۔ لیکن عارف! میں ان بے گناہوں کے خون کو نظر انداز کر کے بے حسی کا ثبوت نہیں دے سکتا۔ میں یہاں سے رقم لینے گیا تھا لیکن پہلے میں نے پولیس کو اطلاع دے دی ہے۔ پولیس کے جوان باہر تارکی میں موجود ہیں اور اب میں ان کے قدموں کی چاپ دروازے پر سن رہا ہوں۔“

میری سمجھ میں نہیں آیا کہ داؤد رحمانی کیا کہہ رہا ہے۔ میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ میرا جسم مفلوج ہو گیا تھا۔ کوئی عضو حرکت نہیں کر رہا تھا۔ لیکن پھر میری سمجھ میں سب کچھ آ گیا۔ دروازے سے پولیس کا پورا دستہ اندر کھس آیا تھا۔ سب کے سب مجھ پر ٹوٹ پڑے۔ پولیس افسروں نے میرے ہاتھ سے پستول جھین لیا تھا۔ لیکن اب میرے اندر جدوجہد کی ہمت کہاں تھی۔ میں تو اپنے قدموں پر کھڑا بھی نہ ہو سکا تھا۔

تب میرے کانوں میں زمر کی چیخ سنائی دی۔ ”یہ آپ نے کیا کیا؟..... یہ آپ نے کیا کیا؟“

”میں نے اپنا فرض پورا کیا ہے۔“ رحمانی صاحب کی آواز ابھری۔ یہاں تک کہ میرا منہ بھی ایک کپڑے سے جکڑ دیا گیا اور پھر وہ مجھے گھسیٹتے ہوئے باہر لے چلے۔ میں بالکل بے بس تھا۔

پولیس افسران کو ہدایت مل گئی تھی کہ اگر وہ مجھ پر قابو نہ پاسکیں تو مجھے بے دریغ قتل کر دیں۔ وہ

”میرے جانے کے بعد اس کی تصدیق کر لیں۔“

”یہاں سے کہاں جاؤ گے؟“

”اس وسیع دنیا کے کسی کٹماں گوشے میں پناہ لینے کی کوشش کروں گا۔ اور اگر قسمت ساتھ نہ دے سکی تو موت کی وادیوں میں پناہ ضرور مل جائے گی۔“

”مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“

”تھوڑی سی رقم کی ضرورت ہے۔ جو یہاں سے نکالنے میں معاون ہو سکے۔“

”کتنی؟“

”پچاس ہزار۔ میرا خیال ہے، میری خدمات کا یہ صلہ زیادہ نہیں ہے۔“

”ہوں۔“ داؤد رحمانی مجھے دیکھتے رہے۔ پھر بولے۔ ”میں یہ رقم دینے کو تیار ہوں۔ کب ضرورت ہے؟“

”ابھی اور اسی وقت۔“

”انتظار کرو۔“ وہ اٹھ گئے۔ اور میں کشمکش میں پھنس گیا۔ نہ جانے داؤد رحمانی کے دل میں کیا ہے۔ لیکن وہ کمرے کے دروازے سے باہر نکل گئے اور میں انہیں روکنے کی ہمت نہ کر سکا۔ میں نے شک ہوئوں پر زبان پھیری اور زمر کی طرف دیکھنے لگا۔ زمر کے چہرے پر اب کچھ تغیرات نمودار ہوئے تھے۔ اس کی آنکھوں میں پہلے ہی آنی اور پھر آنسو اُمڈ آئے۔

”کتنی سنگدل ہو تم زمر!..... کتنی کنجوس ہو۔ اپنے چند الفاظ سے بھی کسی کو زندگی نہیں بخش سکتیں۔ بہر حال میں نے محبت کا فرض اتار دیا ہے۔ اس کے عوض میں نے تم سے کچھ نہیں لیا زمر! اس کی گواہی ہو۔ ایک چھوٹی سی چیز مانگی تھی، لیکن تم وہ بھی نہ دے سکیں۔ بہر حال ٹھیک ہے۔ زندہ رہا تو تمہارے بارے میں ہمیشہ سوچتا رہوں گا۔ اپنی فطرت کا تجزیہ کروں گا کہ میں نے تمہیں اس قدر کیوں چاہا۔ یہ گناہ کیوں کیا۔“

زمر کچھ نہ بولی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہے۔ ملازم بغلوں سے سر نکال نکال کر ہماری طرف دیکھ رہے تھے۔ میں نے پستول کا رخ ان کی طرف کیا تو وہ سہم کر اس طرح پلٹے کہ ان کے سر زمین سے ٹکرائے اور دونوں سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔

تھوڑی دیر میں داؤد صاحب واپس آ گئے۔ ان کے ہاتھ میں ایک سیاہ بریف کیس تھا، جسے انہوں نے کھول کر میرے سامنے رکھ دیا۔ بریف کیس میں نوٹوں کی گڈیاں تھیں۔

”گن لو..... پورے پچاس ہزار ہیں۔“

”یقیناً پورے ہوں گے۔“ میں نے کہا اور بریف کیس بند کر کے تھام لیا۔

”بیٹھو عارف! اگر پسند کرو تو کھانا کھا لو۔ میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

”میں منتظر ہوں داؤد صاحب! لیکن میں بتا چکا ہوں کہ میں آپ کے نزدیک بیٹھنے کے قابل نہیں ہوں۔ یوں بھی میں ایک معمولی حیثیت کا آدمی ہوں۔ ایک دفتر کا کلرک۔“

”تم جو کوئی بھی ہو عارف! میں تمہارا احسان مند ہوں بیٹے! کہ تم نے میری بیٹی کی عزت بچانے کے لئے عظیم قربانی دی ہے۔ میں نے پہلے بھی تمہارے بارے میں اچھے انداز میں سوچا تھا۔ اس وقت

میرے ساتھ اسی انداز میں پیش آرہے تھے۔ جس انداز سے مجھے جکڑا گیا تھا، اگر میں غیر معمولی قوت کا حامل نہ ہوتا تو رسیوں کی بندش سے ہی میرا دم نکل جاتا۔ اس وقت ایک موٹا رستامیری گردن میں بندھا ہوا تھا۔ ایک کمر میں۔ دونوں طرف سے بازو بھی رسیوں سے جکڑے ہوئے تھے۔ بالکل یہی کیفیت تھی جیسے ایک پھرے ہوئے سائیکو قابو میں کیا گیا ہو۔ لیکن اگر وہ ایسا نہ بھی کرتے، تب بھی میں اب کوئی جدوجہد نہیں کرتا۔ صدمے سے میرے قوی مفلوج ہو گئے تھے۔ میری آنکھوں کے سامنے تاریکی تھی۔

پولیس والے مجھے باہر لائے۔ یہاں ایک بند ٹرک موجود تھا، مجھے اٹھا کر ٹرک میں پھینک دیا گیا۔ کافی زور سے گرا تھا، چوٹ بھی آئی تھی لیکن اس وقت کوئی احساس نہیں تھا۔ میں سب کچھ بھولا ہوا تھا۔ پولیس کا پورا دستہ ٹرک میں آ گیا۔ ان لوگوں نے مجھے اپنے جوتوں تلے دبایا تھا۔ رسرہ پکڑنے والے بھی مضبوطی سے رسرہ پکڑے ہوئے تھے۔ رسرے کی گرہ میرے زرخے پر تھی۔ گویا اگر رسرے کو ایک زوردار جھٹکا دے کر کھینچا جاتا تو مجھے اسی ٹرک میں پھانسی مل جاتی۔ ایسی حالت میں جنبش کا تصور بھی محال تھا۔ میں ایک ایسے جانور کی طرح پڑا تھا، جسے مذبح خانے لے جایا جا رہا ہو۔

ٹرک اشارت ہو کر چل پڑا۔ میں نے آنکھیں بند کر لی تھیں اور میرے ذہن میں نرگس کی آواز گونج رہی تھی۔ یہ آپ نے کیا کیا؟..... یہ آپ نے کیا کیا؟..... ان الفاظ میں سکون تھا۔ ان الفاظ سے دل کو ایک عجیب سی ٹھنڈک کا احساس ہوتا ہے۔ کافی ہے۔ اگر نرگس کو میرے اہلکار کا احساس ہو گیا ہے تو اب مجھے اور کچھ نہیں چاہئے۔ زندگی سے یونہی کون سی دلچسپی رہ گئی تھی۔ رہے، رہے نہ رہے..... میں جو چاہتا تھا، وہ ہو گیا تھا۔ محبت بھی کیا بری شے ہے۔ انسان کی خواہشات کس قدر احمقانہ ہیں۔ میں نے نرگس کو پسند کیا تھا۔ وہ بھی ایک لڑکی تھی، نرم و گداز جسم کی مالک۔ لیکن ان لڑکیوں کے جسم بھی نرگس سے کم گداز و حسین نہیں تھے، جو میری زندگی میں آچکی تھیں۔ ان کے لئے دل نے کچھ نہیں سوچا تھا۔ جب وہ جدا ہو گئیں تو ان کی جدائی کا کوئی احساس بھی نہیں ہوا تھا۔ لیکن اب میں نے ان جیسی ہی ایک لڑکی کے لئے زندگی داؤ پر لگا دی تھی۔ آخر کیوں؟..... اس میں کیا خصوصیت تھی؟ میں اگر شیکر کی بات مان لیتا تو وہ بھی ایک رات کے لئے میرے بستر کی زینت بن جاتی۔ اس کے جسم کے نشیب و فراز سے مجھے آگاہی ہو جاتی اور بس۔ اس کے علاوہ اور کیا چاہئے تھا۔ لیکن فطرت..... کیا کوئی بھی انسان فطرت کی تفسیر بن سکتا ہے؟ اپنی خواہشات کا تجربہ کر سکتا ہے؟ ممکن ہے کوئی اس کا دعویٰ کرتا ہو۔ لیکن میں یقین نہیں کرتا۔ دنیا میں کچھ ایسی خواہشوں کا بھی وجود ہے جن سے ہم خود ناواقف ہیں۔ نہیں سمجھ سکتے کہ وہ کیوں دل میں آتی ہیں۔ لیکن انسان ان میں کامیاب ہو کر ہی سکون محسوس کرتا ہے۔ جیسے داؤد رحمانی..... وہ اپنی بیٹی کی عزت کے لئے تو اپنی جان دے سکتے تھے لیکن انہوں نے اس شخص کو موت کے حوالے کر دیا جو ان کی بیٹی کی عزت کا محافظ تھا۔ ان کے پاس اس کا کوئی جواز نہیں تھا۔ وہ اگر چاہتے تو مجھے میری کاوشوں کا صلہ دے سکتے تھے۔ ویسے میرے خیال سے وہ قصوردار بھی نہیں تھے۔ ان کے ضمیر نے یہ گوارا نہیں کیا کہ وہ ایک قاتل کو نکل جانے میں مدد دیں۔

ایک پولیس افسر نے اپنا جوتا میرے منہ پر رکھ دیا اور میں خیالات کی دنیا سے نکل آیا۔ میں نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔ میں جانتا تھا کہ اگر میں نے اس سے جوتا ہٹانے کی فرمائش کی تو یہی جوتا پوری قوت سے میرے منہ پر پڑے گا اور اس کے بعد نہ جانے میرے چہرے کا زاویہ کیا بن جائے گا۔

جوتے کے تلے میں لگی ہوئی مٹی میری آنکھوں میں پڑی تو میں نے پھر سے آنکھیں بند کر لیں۔ اس وقت بے بس گانے کی طرح پڑے رہتا ہی اچھا تھا۔ ذرا لمبی گڑبڑ کرنے کی کوشش کی تو شاید ٹرک سے لاش ہی اتاری جاسکے گی۔ وہ اتنے ہی غضب ناک اور جھنجھلائے ہوئے معلوم ہو رہے تھے۔

تکلیف کا سفر بھی طویل ہوتا ہے۔ ایسا لگ رہا تھا، جیسے ٹرک ایک شہر سے دوسرے شہر جا رہا ہو۔ نہ جانے کتنی دیر ٹرک چلا رہا، پھر وہ پولیس ہیڈ آفس کی عمارت میں داخل ہو گیا۔ اسے رکتا محسوس کر کے میں نے ایک گہری سانس لی۔ ویسے گردن پر بندھی ہوئی رشتی کی وجہ سے اب سانس لینے میں بھی دقت ہو رہی تھی۔ پولیس والے نیچے اترنے لگے۔ اس کے بعد میری رسیوں کو جنبش دی گئی۔ میں جلدی سے نیچے کود گیا۔ اگر گردن کی رشتی کھینچ لی جاتی تو لینے کے دینے پڑ جاتے۔ لیکن مجھے فوراً ہی اپنی اس کوشش پر اتنی آگئی۔ مرنے کے لئے تیار ہوں۔ نہ بھی تیار ہوں تو مار دیا جاؤں گا۔ اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں تھی۔ لیکن گردن کی بندش سے خوف زدہ ہو کر جان بچانے کی کوشش کر رہا تھا۔

جس جگہ مجھے اتارا گیا تھا، ہاں سے تھوڑے فاصلے پر کچھ بڑے پولیس افسر بھی کھڑے تھے۔ سپاہیوں کا ایک گروہ ان سے کچھ دور مودب کھڑا تھا۔ ایک بھاری بھر کم پولیس آفیسر نے مجھے دیکھ کر اپنے قریب کھڑے ہوئے دوسرے ماتحت افسر کو کوئی حکم دیا اور ماتحت افسر تیزی سے اس طرف بڑھا۔ اس نے مجھے لانے والوں سے کچھ کہا۔ مجھے لانے والے جلدی جلدی میری گردن اور کمر کی رسیاں کھولنے لگے۔ پھر انہوں نے میرے بازوؤں اور پاؤں کی رسیاں بھی کھول دیں۔ لیکن تھوڑی دور کھڑے ہوئے پولیس والوں نے میرے اوپر ریفلیکس تان لی تھیں۔ پھر میرے ہاتھوں میں خاص قسم کی جھکڑیاں ڈال دی گئیں۔ پیردوں میں بھی چمکتی ہوئی بیڑیاں ڈال دی گئی تھیں۔ چند سیکنڈ میں میری سمجھ میں آ گیا کہ میرے ساتھ یہ عیادت کیوں کی گئی تھی۔ بہت سے اخباری رپورٹر اندر گھس آئے اور میری تصویریں بنانے لگے۔ چند رپورٹروں نے پولیس آفیسروں کے نزدیک آنے کی کوشش بھی کی لیکن انہیں روک دیا گیا اور ان سے کہا گیا کہ ابھی اس سلسلے میں کوئی بیان نہیں دیا جائے گا۔

اخباری رپورٹر جب تصویروں سے فارغ ہو گئے تو مجھے اندر لے جایا گیا۔ شاید یہ پولیس ہیڈ آفس کا جدید ترین ہال تھا، جہاں مجھے لایا گیا۔ مضبوط فولادی دروازے اور خاص قسم کی دیواریں۔ وہ مجھ سے بہت خوف زدہ تھے۔ ہال میں تقریباً دو انچ موٹی سلاخوں کا ایک پنجرہ بنا ہوا تھا۔ مجھے اس میں دھکیل کر دروازہ بند کر کے تالا ڈال دیا گیا۔ پولیس افسروں کی پوری جماعت ہال میں گھس آئی تھی۔ ہسٹول بردار محافظ ہال کے کونوں پر جم گئے اور چار مسلح محافظ میرے کنبہ کے گرد کھڑے ہو گئے۔ یہ خوف ناک انتظامات دیکھ کر مجھے دہشت بھی محسوس ہو رہی تھی اور ہنسی بھی آ رہی تھی۔

خوب بیٹے عارف جمال! عشق میں خوار ہو کر کیا شہرت پائی ہے۔ سینکڑوں افسانے اور درجنوں مقولے مجھے یاد آنے لگے۔ اس عورت نے دنیا میں نہ جانے کون کون سی کہانیاں ترتیب دی ہیں۔ پولیس افسروں کی جماعت ایک چمک دار میز کے گرد بیٹھ گئی۔ خاموش ہال ایک عجیب منظر پیش کر رہا تھا۔ بڑے بڑے افسر گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔ نئے نئے لوگ آ رہے تھے اور کرسیاں بھرتی جا رہی تھیں۔ پھر چند سادہ پوش لوگ آئے۔ وہ قیمتی سوٹ پہنے ہوئے تھے۔ پولیس والوں نے کرسیاں چھوڑ کر ان کا استقبال کیا۔

آنے والوں میں سے ہر ایک مجھے گہری نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ بالکل چڑیا گھر کی سی کیفیت تھی۔ میں بھی خاموشی سے آنے والوں کو دیکھ رہا تھا۔ پھر ہال کے دروازے بند ہو گئے۔ میز پر کچھ فائل نظر آئے اور ایک پولیس آفیسر نے کھڑے ہو کر تقریر شروع کی۔

”میں محترم ہوم سیکرٹری کی توجہ اس خطرناک شخص کی طرف مبذول کرانا چاہتا ہوں، جس کا نام عارف جمال ہے۔ یہ شخص چند سال قبل ایک معمولی حیثیت کا کلرک تھا اور ایک معمولی سے فلیٹ میں شریعوں کی سی زندگی بسر کر رہا تھا۔ لیکن واقعات کے مطابق اسے ایک لڑکی سے عشق ہو گیا۔ اور جب یہ اسے حاصل کرنے میں ناکام ہو گیا تو جس فرم میں یہ کام کرتا تھا، وہاں سے ایک بڑی رقم لے کر فرار ہو گیا۔ اسے گرفتار کر لیا گیا۔ لیکن اس وقت کچھ غیر معمولی قوتیں رکھنے والی اس کی صلاحیت سامنے آئی۔ اس نے پولیس کے ساتھ بار بار فرار کیا اور کئی بار اس کے نرغے سے نکل گیا۔ اس دوران اس کے ایک ہم شکل کو بھی دیکھا گیا۔ لیکن اس کے کہنے کے مطابق وہ اس کا کرائے کا آدمی تھا، جس کے چہرے پر میک اپ کر دیا گیا تھا۔ دوسری بار اسے گرفتار کر کے جیل میں ڈال دیا گیا تو اس نے جیل کی سلاخوں کو توڑ کر دو سپاہیوں کو قتل کر دیا اور پھر دیوار توڑ کر نکل بھاگا۔ پولیس کے اعلیٰ افسران کی اطلاع ہے کہ یہ کسی غیر معمولی سائنسی قوت کا حامل ہے یا پھر ممکن ہے اسے کوئی اور قوت حاصل ہو۔ پولیس سے ٹکراؤ پر اس نے حیرت انگیز صلاحیتوں کا مظاہرہ کیا ہے جس پر عقل حیران ہے۔ ان میں سے چند موٹی موٹی باتوں کی تفصیل اس فائل میں موجود ہے۔“ پولیس افسر نے ایک فائل ہوم سیکرٹری کے سامنے رکھ دی۔ وہ فائل مختلف لوگوں میں گھومتی رہی۔ تھوڑی دیر خاموشی کے بعد اس پولیس افسر کی آواز پھر ابھری۔

”ہم نہیں جانتے جناب عالی! کہ وہ کون سی قوتیں ہیں جو اس شخص میں پوشیدہ ہیں۔ نہ ہی ہم اس کا کوئی تجربہ کر سکتے ہیں۔ لیکن ہم یہ بھی نہیں چاہتے کہ اس خوفناک شخص کو زندہ رہنے کا موقع دے کر ہم شہریوں کے لئے ایک خطرہ مول لے لیں۔ نہ جانے یہ بھیاں انسان کن راستوں پر چل پڑے۔ ہر شہری کی زندگی قیمتی ہے۔ اگر صرف اخلاقی قدروں کو نگاہ میں رکھ کر ہم اس کے خلاف کوئی باقاعدگی اختیار کریں، تو نہیں کہا جاسکتا کہ اس دوران کیا ہو جائے۔ اگر ہمیں باقاعدگی کے لئے مجبور کیا جائے گا تو ہم شہریوں کی زندگی کے زیاں کے لئے جواب دہ نہیں ہوں گے جو اس کے ہاتھوں ضائع ہوگی۔ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ یہ اپنی پراسرار قوتوں سے کام لے کر کیا کر بیٹھے۔ ہم اب تک اسے قید رکھنے میں ناکام ہوئے ہیں۔ اس لئے عزت مآب جناب وزیر داخلہ سے درخواست کی گئی تھی کہ اس کی فوری موت کے احکامات صادر کریں تاکہ مہموم شہریوں کو ایک خوفناک شخص سے نجات دلائی جائے۔“

اس پولیس افسر کی پوری تقریر میں نے سنی اور پھر میں نے ایک گہری سانس لی۔ میرے حلق میں ایک گولہ سا ٹپک گیا۔ آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی جھلکنے لگی۔ تو یہ تھا میری زندگی کا اختتام..... کیسا انوکھا اختتام ہے یہ۔ پیدا ہوا ہوں گا تو نہ جانے والدین نے کتنی خوشیاں منائی ہوں گی۔ لیکن اب ان کے دل قبر میں کیسے ٹپ رہے ہوں گے کہ ان کے دل کے ٹکڑے کے ساتھ کیا سلوک ہو رہا ہے۔ کیا میں اسی قابل تھا؟ جو کچھ ہوا تھا، اس میں میرا قصور کس حد تک تھا؟ آپ خود تجزیہ کر سکتے ہیں۔

ہاں، دو بے گناہ سپاہی جو میرے ہاتھوں ہلاک ہوئے تھے، واقعی مظلوم تھے۔ انہیں قتل کر کے میں شرمندہ تھا۔ لیکن میری شرمندگی پر کون دھیان دیتا ہے؟ کون میرے دل کی گہرائیوں میں جھانکتا ہے؟

رہی شکر اور اس کے ساتھیوں کی بات..... تو میرے خیال میں، میں نے انہیں قتل کر کے خود پر سے مٹا ہوں کا بوجھ کم کر دیا تھا۔ ان وحشی درندوں کو قتل کرنا ہر انسان کا فرض تھا، اس پر میں ذرا بھی شرمندہ نہیں تھا۔

پھر پولیس آفیسر زور سے آنے والے جیسی آواز میں گفتگو کرنے لگے۔ یقیناً میرے سلسلے میں ہی گفتگو ہو رہی تھی۔ وہ کسی نتیجے پر پہنچنے کی کوشش کر رہے تھے۔ پھر ایک آدمی اٹھ کر باہر نکل گیا اور چند منٹ کے بعد ایک ٹائپسٹ کے ساتھ اندر آ گیا۔ ٹائپسٹ ٹائپ مشین اٹھائے ہوئے تھا۔ پھر مشین پر کچھ ٹائپ کیا جانے لگا۔

میں خالی خالی نگاہوں سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ میری موت کے سامان ہو رہے تھے۔ کیا آپ ایسے کسی آدمی کی حالت کا تجربہ کر سکتے ہیں؟ میں نے ہمیشہ زندگی سے بیزاری کا اظہار کیا تھا۔ میں ہر وقت موت کو گلے لگانے کا خواہشمند تھا۔ لیکن..... اب جب موت میرے قریب آرہی تھی تو میرا دل کسی زنجی پرندے کی طرح پھڑپھڑا رہا تھا۔ اب میں یہ بخبرہ توڑ کر نکل بھاگنا چاہتا تھا۔ اب میں زندہ رہنا چاہتا تھا۔ اس دنیا کی رنگینیوں سے لطف اندوز ہونا چاہتا تھا، لیکن بے بس تھا۔ چند لوگ، چند زندہ انسان، ایک انسان کی جان کے لاگو تھے۔ وہ اس سے اُس کی زندگی چھین رہے تھے۔ آخر کیوں؟ کیا کیا تھا میں نے ان کا؟..... میرے ذہن میں طرح طرح کے اندیشے ابھر رہے تھے۔ میں اس کاغذ کو مختلف لوگوں کے سامنے دیکھ رہا تھا جو ٹائپ کیا گیا تھا، اس پر دستخط ہو رہے تھے۔

پھر وہ لوگ اپنے کام سے فارغ ہو گئے۔ ایک کاغذ میرے سامنے لایا گیا۔ ایک پولیس آفیسر نے قلم کھول کر میرے سامنے کر دیا۔

”عارف جمال! یہ تمہارے جرائم کی تفصیل ہے۔ اس میں تم نے اب تک کے جرائم کا اقرار کیا ہے۔ اس پر دستخط کر دو۔“ آفیسر نے ہماری آواز میں کہا اور میں انکار نہیں کر سکا۔ میں نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے قلم لے کر اس کاغذ پر دستخط کر دیے۔ میری قوت ارادی بالکل ختم ہو گئی تھی۔ میری آنکھیں موت کے خوف سے پھٹ گئی تھیں۔ دنیا تاریک ہو گئی تھی اور اب چاروں طرف موت کا اندھا میرا جھیل چکا تھا۔ تب پولیس آفیسر نے کہا۔

”مجرم عارف جمال! تمہارے بھیاں جرائم کی فہرست طویل ہے۔ تم جانتے ہو، تم نے امن پسند شہریوں کے ساتھ اور قانون کے محافظوں کے ساتھ کیا سلوک کیا ہے۔ قانون کی مجبوریوں قانون کے آڑے آتی ہیں۔ قانون کے تحت تم پر مقدمہ چلایا جانا چاہئے تھا۔ لیکن واقعات شاہد ہیں کہ تم اپنی پراسرار قوتوں کا سہارا لے کر ہمیشہ پولیس کی قید سے نکل جاتے ہو۔ مجبلی باتر نے قانون کے دو محافظوں کو بھی قتل کر دیا تھا۔ چنانچہ وزارت داخلہ سے تمہاری موت کے لئے خصوصی اجازت نامہ حاصل کر لیا گیا ہے اور طے کیا گیا ہے کہ تمہیں فوری طور پر گولی مار دی جائے۔ اجازت نامہ مل چکا ہے۔ اب سے دس منٹ بعد تمہیں گولی مار دی جائے گی۔“

پولیس آفیسر خاموش ہو گیا۔ میں بھی خاموش تھا۔ بولتا بھی کیا۔ گویا کی سلب ہو گئی تھی۔ ہاتھ پاؤں مفلوج ہو گئے تھے۔ کانوں میں عجیب سی آوازیں گونج رہی تھیں۔ چند منٹ میں موت کا تماشا ہونے والا تھا۔ پولیس افسروں کی جماعت باہر چلی گئی لیکن اسی وقت چند افسروں کے ساتھ پولیس کا ایک مسلح دستہ

اندر آگیا۔ مجھے پنجرے سے نکالا گیا۔ ٹانگیں بیکار ہو گئی تھیں، اس لئے پولیس والوں نے میری بظلوں میں ہاتھ دے دیئے اور مجھے ہال سے باہر نکال لائے۔

ہیڈ کوارٹر کی عمارت کے ایک سنسان گوشے میں مجھے لے جایا گیا اور ایک دیوار کے سہارے کھڑا کر دیا گیا۔ اس وقت میرے ذہن سے ہر خیال مٹ گیا تھا۔ مجھے کچھ ہوش نہیں تھا۔ بس آنکھیں کھلی ہوئی تھیں، مناظر نگاہوں کے سامنے تھے لیکن ذہن انہیں سمجھنے سے قاصر تھا۔ پھر نہ جانے کہاں سے ذہن میں کلے کا خیال آیا۔ آخر میں مسلمان ہوں..... آخری بار کلمہ تو پڑھ لوں۔ ساتھ ہی ذہن میں مقدس الفاظ کو گنجنے لگے۔ زبان تو تالو سے چپکی ہوئی تھی۔ لہو لہو گزر رہا تھا۔ چند بڑے پولیس افسر بھی قتل گاہ میں آ گئے تھے۔ ان کے اشارے پر دروازے پر دروازے پر راکٹیں سیدھی کر لیں اور راکٹوں کی گول سیاہ ٹانگیں میری نگاہوں کے سامنے ناچنے لگیں۔ ابھی ان سے سنسنائی ہوئی گولیاں نکلیں گی اور پہلو میں پیوست ہو جائیں گی۔ آہ، موت کی اذیت کیسی ہوگی۔ جان کس طرح نکلتی ہے۔ تب مجھے ایسا لگا، جیسے جان نکل رہی ہو۔ دل پھڑ پھڑا رہا ہو.....!

وقت ہو گیا۔ سپاہیوں نے گھوڑے چڑھائے۔ پولیس افسر کا ہاتھ اٹھا اور دو دھماکے ہوئے۔ تکلیف کا احساس کیا، مجھے تو کوئی تکلیف نہیں ہوئی۔ میں شاید مرنے سے پہلے مر گیا تھا۔ پھر کچھ آوازیں کانوں میں گونجیں، جن میں پولیس افسر کی کڑک بھی شامل تھی۔

”صحیح نشانہ لو گدھو! یہ کیا حماقت ہے؟“

بدحواس پولیس والوں نے دوبارہ راکٹیں سیدھی کر لیں۔ وہ پہلے نشانے کے خطا ہونے پر شرمندہ تھے۔ انہوں نے نشانہ تو صحیح لیا تھا لیکن دونوں کی چٹائی ہوئی گولیاں دیوار میں لگی تھیں۔ فاصلہ بھی زیادہ نہیں تھا۔

”جلدی کرو۔“ پولیس آفیسر نے حکم دیا۔ دو دھماکے پھر ہوئے۔ لیکن اس بار گولیاں پہلے سے بھی زیادہ فاصلے پر لگیں۔ اسی وقت مجھے تقنوں میں ایک جانی پہچانی سی خوشبو کا احساس ہوا۔ یاد نہیں آ رہا تھا کہ یہ خوشبو کہاں سے لگی تھی۔ حواس واپس آ رہے تھے۔ پولیس والوں کی بدحواسی دیکھنے کے قابل تھی!

”گدھے ہو تم دونوں۔ خیبر خان! دلدار!..... آؤ اور جلدی کرو اجتو!“

دو سپاہی آگے بڑھ آئے اور انہوں نے پھرتی سے راکٹیں سیدھی کر لیں۔ لیکن اچانک وہ دونوں زمین سے اوپر اٹھنا شروع ہو گئے۔ ایک فٹ، دو فٹ، تین فٹ۔ ان کے حلق سے ڈری ڈری چیخیں نکل رہی تھیں۔ پھر ان دونوں کے ہاتھ سے راکٹیں چھوٹ کر نیچے گر پڑیں اور وہ دونوں زمین پر اترنے کے لئے اس طرح ہاتھ پاؤں مارنے لگے جیسے سائیکل چلا رہے ہوں۔ خود پولیس افسروں کے منہ حیرت سے کھل گئے۔ دوسرے کچھ پولیس والے فضا میں بلند ہونے والوں کی ٹانگیں پکڑ کر نیچے کھینچنے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہ اس میں کامیاب نہیں ہو سکے۔ ہاں ان کی پتلونیں ضرور اتر آئی تھیں،

”یہ سب اسی بد معاش کی کارروائی ہے۔“ ایک پولیس افسر چیخا اور اس نے پھرتی سے اپنے ہولسر سے پستول کھینچ لیا۔ لیکن اچانک اس کا پستول اس کے ہاتھ سے نکل کر فضا میں بلند ہو گیا۔ ابھی وہ اوپر اٹھے ہوئے پستول کو حیرت سے دیکھ رہا تھا کہ اسے اپنے پائیں سمت ایک چیخ سنائی دی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا، ایک پولیس کا ٹیشیل کی پتلون غائب تھی۔ وہ صرف میٹھ پہنے اپنی برہنگی کو چھپانے کی کوشش کر رہا

تھا۔ پھر وہ دونوں پولیس والے دھڑام سے نیچے گر پڑے، جو فضا میں بلند تھے۔ اور ان کے قریب کھڑے دو اور پولیس والے بلند ہو گئے۔ پھر وہ بھی نیچے گرے اور ان کی جگہ دو اور پولیس والے بلند ہو گئے۔ پھر تو ایک طوفان بدتمیزی برپا ہو گیا۔ پولیس کے دو دو کا ٹیشیل فضا میں بلند ہو کر نیچے گر رہے تھے۔ اچانک ایک افسر کو اپنے جسم پر ایک سرسراہٹ سی محسوس ہوئی اور اس نے چیخ مار کر باہر چلا گیا۔ جب افسر ہی بھاگ جائے تو پولیس کا ٹیشیل کہاں ٹھہر سکتے تھے؟ ذرا سی دیر میں بھگدڑ مچ گئی۔ باقی تمام آفیسر بھی بھاگ گئے۔ ان نادیہ قوتوں کے خلاف وہ کبھی کیا سکتے تھے۔

اور میں سکتے کے عالم میں یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ اب وہ نادیہ خوشبو بھی مجھے یاد آ گئی تھی۔ یہ طالوت کی خوشبو تھی۔ ہاں، یہ اسی کی خوشبو تھی جسے میں بھول چکا تھا۔

پھر طالوت میرے سامنے نمودار ہو گیا۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔ پھر اس نے ہاتھ بڑھا کر میری جھکڑیاں توڑ دیں اور میرے پاؤں سے بیڑیاں بھی نکال دیں۔

”آؤ عارف!“ اس نے کہا اور نہ جانے کیوں میرا ذہن غصے سے کھول اٹھا۔

”نہیں..... میں نہیں جاؤں گا۔ تم جا سکتے ہو۔ مجھے تمہاری ہمدردی کی ضرورت نہیں۔“ میں نے

دانت پیس کر کہا۔

”آؤ میرے دوست!..... آؤ بھی۔“ اس نے نرمی سے کہا۔

”میں کہتا ہوں چلے جاؤ تم یہاں سے۔ مجھے تمہاری ہمدردی کی ضرورت نہیں ہے۔ ایسے کچے سہاروں کے ساتھ میں کب تک زندہ رہ سکتا ہوں؟ مجھے مرنے دو..... میں مرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے گرج کر کہا۔

”اس وقت خدمت کرو عارف! بعد میں برا بھلا کہہ لینا۔“ طالوت عاجزی سے بولا۔

”میں نہیں جاؤں گا طالوت! میں یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گا۔ براہ کرم تم چلے جاؤ۔“

”چلتے کیوں نہیں؟“ اس نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا اور میری کلائی پکڑ لی۔

”میں نہیں جاؤں گا۔ نہیں جاؤں گا۔“ میں نے کلائی چھڑانے کی جدوجہد کرتے ہوئے کہا۔ جواب

میں اس نے میرے ہاتھ کو ایک زوردار جھٹکا دیا اور میں منہ کے بل گرے گرے بچا۔ میں نے دونوں ہاتھ زمین پر ٹیک کر خود کو گرنے سے روکا۔ مجھے ایسا محسوس ہوا کہ میرے ہاتھ کسی قالین پر ٹک گئے ہیں۔ سرخ رنگ کے خوبصورت قالین پر۔

کہاں وہ کھر دردی زمین جو میرا منتقل تھی اور کہاں نرم و گداز قالین۔ میں احقوں کی طرح اس قالین کو گھورنے لگا۔ اور پھر آہستہ آہستہ نظریں اٹھائیں۔ طالوت کی ٹانگیں میرے سامنے تھیں۔ وہ ایک نفیس پتلون پہنے ہوئے تھا۔ آہستہ آہستہ میری نگاہیں اس کے چہرے کی طرف اٹھ گئیں۔ اس کے چہرے پر بے پناہ تجالت اور شرمندگی کے تاثرات تھے۔

”میں یہاں نہیں رہنا چاہتا طالوت! خواہ کچھ بھی ہو جائے۔ تم مجھے مجبور نہیں کر سکتے۔ اب میں زندہ رہنا نہیں چاہتا۔ میں کسی کا ٹیشیل بن کر زندہ نہیں رہوں گا۔ میں موت قبول کر چکا ہوں۔ مجھے تمہاری ہمدردیوں کی ضرورت نہیں ہے۔ براہ کرم یہاں سے چلے جاؤ اور انہیں اپنا کام کرنے دو۔“

طلالت جھکا۔ اس نے میرا بازو پکڑ لیا اور کھڑا کر دیا۔ تب مجھے بدلے ہوئے ماحول کا احساس ہوا۔

لیکن میرے حواس تو اس طرح معطل تھے کہ قالین کو نظر انداز کر کے میں خود کو اسی جگہ محسوس کر رہا تھا۔ میں نے چاروں طرف دیکھا، یہ نامانوس جگہ تھی۔

”یہ تم نے اچھا نہیں کیا طالوت! تم نے مجھے وہاں سے لا کر اچھا نہیں کیا۔ موت میرا مقدر ہے۔ صرف موت ہی میرا انجام ہے۔ پھر زندگی کے تعاقب میں بھاگنے سے کیا فائدہ؟“

”بیٹھ جاؤ عارف! کیا تم اپنے دوست کی کوئی بات نہیں سنو گے؟“ اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”دوست..... پوری دنیا میں کون میرا دوست ہے؟ مجھ مجھول انسان سے دوستی کر کے تمہیں کچھ نہیں ملے گا طالوت! مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔ تقدیر میرے لئے جو کچھ تھیں کر چکی ہے اسے ہونے دو۔ آج نہیں تو کل ایسا ہو گا۔ پھر آج ہی کیوں نہ ہو جائے۔“

”میری زندگی میں یہ ممکن نہیں ہے عارف! میری کوتاہی پر مجھے معاف کر دو۔ یقین کرو، میں ایک ایسی اُلجھن میں پھنس گیا تھا کہ نکل ہی نہ سکا، ورنہ تمہیں یہ تکلیف نہ ہوتی۔ میں وعدہ کرتا ہوں، اب آئندہ ایسا نہیں ہو گا۔ اگر آئندہ ایسے خطرناک حالات پیش آئے، تب بھی میں ساتھ رہوں گا۔ میں اس وقت تو بدحواس ہو گیا تھا، ورنہ..... ایک بار مجھے معاف کر دو میرے دوست! صرف ایک بار معاف کر دو..... ورنہ میرا دل ٹوٹ جائے گا اور پھر میں خاموشی سے اپنی دنیا میں لوٹ جاؤں گا۔ ایک غمزہ احساس لئے کہ میں دنیا میں کسی کو اپنا دوست نہیں بنا سکا۔“ طالوت نے ایسے لہجے میں کہا کہ میرا دل بچ گیا۔

میں نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔ ”ٹھیک ہے طالوت! لیکن تم یہ تو سوچو، میری زندگی اب میری نہیں ہے۔ مجھ سے ایسے ایسے جرائم سرزد ہو گئے ہیں کہ اب یہ دنیا کسی قیمت پر مجھے معاف نہیں کرے گی۔ آخر تک تک تم میری مدد کرتے رہو گے؟..... جب مرنا ہی ہے تو مر جانے دو۔“

”میں کہہ چکا ہوں، میری زندگی میں یہ ممکن نہیں ہے۔ اور پھر بچ پوچھو عارف! تو تمہاری یہ حالت میری وجہ سے ہوئی ہے۔ تم نے ایک معمولی سا جرم کیا تھا۔ چند ماہ کی سزا کاٹ کر تم آزاد ہو جاتے اور پھر اس کی زندگی بسر کرتے۔ لیکن میں نے تمہیں غلط راستوں پر لا ڈالا۔ اس کا ایک ذمہ دار میں ہوں۔ میں تمہاری طرف سے دی ہوئی ہر سزا قبول کرنے کو تیار ہوں۔ مگر میری مختصری داستان تو سن لو۔“

میں سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا اور طالوت ایک گہری سانس لئے کر بولا۔

”اس روز جب تم نرگس رحمانی سے ملاقات کے لئے جانے والے تھے، تم نے دیکھا ہو گا کہ راسم میرے پاس آیا تھا اور اس نے مجھے کوئی اطلاع دی تھی، جس پر میں نے کہا تھا کہ تم نرگس رحمانی کے پاس جاؤ، میں پہنچ جاؤں گا۔ راسم نے مجھے بتایا تھا کہ ایک پورا گروہ میری تلاش میں سرگرداں ہیں۔ اباحضور خود اس کی سرکردگی کر رہے ہیں اور ان کے ساتھ پُر اسرار قوتیں ہیں۔ راسم نے مجھے بتایا تھا کہ شہر کے کونے کونے میں میری تلاش جاری ہے اور وہ ادھر کا رخ بھی کر چکے ہیں۔ چنانچہ میں اس گھر سے فرار ہو گیا۔ جہاں بھی میں نے روپوش ہونے کی کوشش کی، وہ پُر اسرار قوتیں مجھے تلاش کرتی ہوئی اسی جگہ پہنچ جائیں۔ کیا بتاؤں عارف! کیسے کیسے چکر دینے پڑے ہیں انہیں۔ پھر کبھی تفصیل سے بتاؤں گا۔ میں نے ان پُر اسرار قوتوں کو دھوکا دیا ہے۔ بہر حال پھر میں اس شہر سے نکل کر بھاگا اور میں نے دیران علاقوں کا رخ کیا۔ دیرانوں میں، پہاڑوں میں، سرنگوں میں اور نہ جانے میں کہاں کہاں چھپتا پھرا ہوں۔ اس

دوران ایسے ایسے واقعات بھی پیش آئے ہیں کہ تم سنو گے تو ہنس کر پاگل ہو جاؤ گے۔ نہ جانے مجھے کون کون سے روپ دھارنے پڑے ہیں، تب کہیں جا کر میں ان لوگوں سے جان بچا سکا ہوں۔ اگر میں مجبور نہ ہوتا میرے دوست! تو یقین کر دو تم سے ایک لمحے بھی جدا نہ رہتا۔ بہر حال مجھ سے ایک غلطی ہو گئی، جس کا مجھے اعتراف ہے۔ اگر میں تمہیں بھی ساتھ لے لیتا تو تمہیں یہ پریشانی اٹھانا نہ پڑتی۔ لیکن آئندہ وعدہ ہے، اگر مجھے موت بھی آئی تو مرنے سے قبل تمہیں بھی ختم کر دوں گا اور ہم دونوں ایک ساتھ ایک قبر میں دفن ہوں گے۔ یہ طالوت کا قول ہے اور طالوت کا قول سچا ہے۔ بس پہلی اور آخری بار مجھے دل سے معاف کر دو، آئندہ کبھی اس کی نوبت نہیں آئے گی۔“

طالوت کے لہجے میں ایسی سچائی تھی کہ میرا دل پھل گیا۔ میں نے اس کی مجبوری پر غور کیا اور یہی فیصلہ کیا کہ درحقیقت وہ مجبور تھا۔ ورنہ ایسا نہ کرتا۔ مجھے ایسا معلوم ہوا کہ جیسے صبح ہو گئی ہے۔ میری پریشانیوں کے دن ختم ہو گئے ہیں اور یہ دیران دنیا پھر سے آباد ہو گئی ہے۔ میں نے طالوت کی طرف دیکھا اور طالوت نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے۔ میں اٹھا اور طالوت سے لپٹ گیا اور طالوت میری پیٹھ تھپکنے لگا۔

”مجھے جتنی تکلیفیں اٹھانی پڑی ہیں میرے بار! میں ان سب کا ازالہ کر دوں گا۔ ایک ایک کو ایسی سزا دوں گا کہ وہ بھی کیا یاد رکھیں گے۔ جن جن کر ان لوگوں سے بدلے لوں گا، جنہوں نے تجھ سے دشمنی کی ہے۔“

”نہیں طالوت! ان میں سے کوئی مجرم نہیں ہے۔ کوئی قاتل سزا نہیں ہے۔ بس میں ہی خود غرض ہو گیا تھا۔ میں نے دو بے گناہ انسانوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔ مجھے ان غریب سپاہیوں کی موت کا زندگی بھر افسوس رہے گا۔ نہ جانے ان کے بیوی بچوں پر کیا گزری ہوگی۔“

”ہم انہیں پوری زندگی کے لئے فکرِ معاش سے آزاد کر دیں گے۔ ہم انہیں اتنی دولت دیں گے کہ زندگی بھر انہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ مگر یہ سب ہوا کیسے؟ تم مجھے پوری کہانی تو سناؤ۔“

”یہ کون سی جگہ ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ ایک ہوٹل کا کمرہ ہے۔ میں نے کرائے پر حاصل کیا ہے۔ اب تو مجھے بھی اس دنیا میں رہنا آ گیا ہے۔“

”جب کھانے کے لئے کچھ منگواؤ۔ مجھے سخت بھوک لگ رہی ہے۔“ میں نے کہا۔

”اوہ..... ابھی لو۔“ طالوت نے کہا اور پھر اس نے بیرے کو بلانے کے لئے ہتھنی بجائی اور بیرے کے آنے پر اسے بہت سی چیزوں کا آرڈر دے دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد آرڈر کی تحویل ہو گئی اور میں مرہٹوں کی طرح پلیٹوں پر ہاتھ صاف کرنے لگا۔ طالوت بھی میرا ساتھ دے رہا تھا اور مسکراتے ہوئے مجھے دیکھتا جا رہا تھا۔ پھر کافی پیتے ہوئے میں نے اپنی داستان اس وقت سے شروع کی جب میں نرگس رحمانی کے یہاں سے واپسی کے بعد ٹیلی فون پر بات کرنے والے سے ملاقات کرنے کے لئے گیا تھا۔ ٹھیکر کی پوری داستان سنانے کے بعد میں نے بعد کی داستان سنائی، جس میں نرگس رحمانی کا تذکرہ، داؤد رحمانی کی فرض شناسی، پولیس کانسٹیبلوں کے قتل، ثریا سے ملاقات، ٹھیکر اور اس کے ساتھیوں کے قتل سے پولیس ہیڈ آفس تک کے واقعات شامل تھے۔ طالوت کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔

میرے خاموش ہونے پر وہ کئی منٹ تک خاموش رہا۔ کبھی اس کے چہرے پر غصے کی سرفی نظر آتی اور کبھی غم کے تاثرات۔ پھر اس نے سرد آواز میں کہا۔ ”بزدلہ فروش تمہارے ہاتھوں مارا گیا۔ کاش مجھے اس سے انتقام لینے کا موقع مل جاتا۔ لیکن ان لوگوں کو میں نہیں چھوڑوں گا، جنہوں نے تمہارے ساتھ زیادتی کی ہے۔“

”تمہیں طالوت!“ میں نے بھی سخت لہجے میں کہا۔ ”ان میں سے ایک بھی سزا کا مستحق نہیں ہے۔ سب نے اپنے فرائض انجام دیئے تھے۔ پولیس والوں کے ساتھ جو کچھ ہوا ہے، وہی افسوس ناک ہے۔ سب نے صرف اپنا فرض ادا کیا ہے۔ میری نگاہوں میں ان میں سے ایک بھی مجرم نہیں ہے۔ ہم ان میں سے کسی کو کچھ نہیں کہیں گے۔“

”اور داؤد درحمانی کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“ طالوت نے غصے سے کھولتے ہوئے کہا۔
”داؤد درحمانی کا کردار بھی میری نگاہوں میں برائ نہیں ہے۔ اس نے بڑے خلوص سے کہا تھا کہ اگر میرے اوپر مقدمہ چلا اور مجھے بچانے میں اس کی پوری دولت بھی صرف ہوئی تو وہ اس سے دریغ نہیں کرے گا۔ تمہیں طالوت! ان میں کوئی بھی قابل سزا نہیں ہے۔ جو قابل سزا تھا، اسے میں کیڑا کردار تک پہنچا چکا ہوں۔“

”ہوں۔“ طالوت مجھے گھورتا رہا، پھر بولا۔ ”تو اب کیا ارادے ہیں؟“

”تمہارے اوپر سے خطرہ ٹل گیا؟“

”ہاں۔ وہ مایوس ہو کر واپس چلے گئے ہیں۔“

”لیکن تم انہیں دھوکا دینے میں کس طرح کامیاب ہوئے؟ ظاہر ہے، وہ بھی تمہاری طرح پراسرار قوتوں کے مالک ہوں گے۔“

”یہ نہ پوچھو یار!..... کیا کیا جتن کرنے پڑے ہیں۔ یوں سمجھ لو کہ ایک رات مجھے گدھے کے روپ میں ایک دھوئی کے تھان پر بندھا رہنا پڑا۔“ طالوت نے جھینپے ہوئے انداز میں کہا اور میرے حلق سے ایک زوردار قہقہہ اُبل پڑا۔

”یہ تو کچھ بھی نہیں ہے۔ کبھی فرصت میں پوری داستان سناؤں گا۔“ طالوت نے کہا اور میرے حلق سے قہقہہ اُبل رہے تھے اور طالوت بری سی شکل بنائے بیٹھا تھا۔ بہت دن کے بعد یوں کل کر ہنسا تھا، طبیعت کو ایک عجیب سی فرحت کا احساس ہو رہا تھا۔ دفعۃً طالوت نے کہا۔

”سنو، تمہارے ہاں بھی تو شہنشاہی نظام ہے۔ میرا مطلب ہے، شہنشاہ ٹائپ کے لوگ ہوتے ہیں جن کے احکامات چلتے ہیں۔“

”تھا کبھی۔ اب یہ ختم ہو چکا ہے۔“

”لیکن میں نے تو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔“

”کہاں؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”پہاڑوں کے درمیان۔ جہاں ہر طرف برف بکھری پڑی ہے۔“

”اوہ..... شاید تم علاقہ غیر کی آزاد ریاستوں کی طرف نکل گئے ہو گے۔“

”جو کچھ بھی ہو، مجھے وہ خطہ بہت پسند آیا۔ اگر تم ساتھ ہوتے اور میں سنگین حالات سے دوچار نہ

ہوتا تو کچھ وقت وہاں گزار کر ضرور لطف اندوز ہوتا۔“
”ہاں..... لیکن میں نے وہ علاقے نہیں دیکھے ہیں۔ صرف ان کے بارے میں سنا ہے۔“ میں نے کہا۔

”تو پھر کیا خیال ہے؟“

”کیا مطلب؟“

”چلیں اُدھر؟ دلچسپیاں رہیں گی۔“ طالوت نے بچوں کے سے انداز میں خوش ہوتے ہوئے کہا۔
”جیسی تمہاری مرضی۔“ میں نے نیم رضامندی سے کہا۔ خود میں بھی اس ماحول سے اکتا گیا تھا اور موڑی سی تبدیلی چاہتا تھا۔

”تب ٹھیک ہے۔ ہم وہاں چلیں گے۔ لیکن میرے دوست! تم مجھے تھوڑی سی اجازت ضرور دو گے۔ اگر تم نے اس کے لئے منع کیا تو میری طبیعت پر اشکال رہے گا۔“
”کیسی اجازت؟“

”میں وعدہ کرتا ہوں کہ کسی کو نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ لیکن جن لوگوں نے تمہیں تر نوالہ سمجھا تھا، بس ان کے ساتھ تھوڑی سی تفریح کر کے ان پر تمہاری اہمیت واضح کرنا چاہتا ہوں۔ ہم داؤد درحمانی سے بھی ملیں گے اور اس کا شکریہ ادا کریں گے۔“

”ان باتوں سے اب کوئی فائدہ نہیں ہے طالوت!“

”ہے..... تم نہیں سمجھتے۔ پھر تم زنگس سے بھی بات کر لیڈا۔ ویسے کیا واقعی تم اس سے محبت کرنے لگے ہو؟“ طالوت نے مجھے گھورا۔

”محبت..... وہ مجھے پسند ہے۔ اگر میں چاہتا تو اسے با آسانی حاصل کر سکتا تھا۔ لیکن پھر وہ میرے لئے ایک عام عورت سے زیادہ نہ رہ جاتی۔ لیکن وہ ایک سادہ دل لڑکی ہے۔ میں اسے کوئی ذہنی یا جسمانی تکلیف نہیں دیتا چاہتا۔ بس اس سے زیادہ مجھے اور کچھ نہیں چاہئے۔“
”تب پھر تمہارے کہنے کے مطابق آخری وقت میں وہ تمہاری سچائی پر یقین کر بیٹھی تھی اور اب اس کی نہ جانے کیا حالت ہوگی۔ تم اسے سمجھا تو سکتے ہو۔“

طلالت کے ان جملوں نے مجھے پریشانی میں ڈال دیا۔ سچ بتاؤں، میرے دل میں بھی یہ خواہش چل اُٹھی کہ کم از کم زنگس پر ان واقعات کے بعد کاروبار عمل تو دیکھوں۔ طالوت میری شکل دیکھ رہا تھا۔ مجھے نرم پا کر وہ بولا۔

”بس..... اب سوچنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم اس سے ضرور ملیں گے۔“ اور میں ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ اب میں اپنے حالات پر غور کر رہا تھا۔ کچھ دیر قبل میرے دل میں کتنی مایوسیاں تھیں، کیسا اندھیرا تھا۔ اور اب..... اب..... میں نے طالوت کو دیکھا۔ وہ کسی خیال میں غرق تھا!
”کیا سوچ رہے ہو طالوت؟“ میں نے تھوڑی دیر کے بعد پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ صرف چند دلچسپ پروگرام بنا رہا ہوں۔ اب تم دیکھو گے کیسی کیسی تفریحات ہوتی ہیں۔ یقین کرو، پچھلے دن میرے لئے بھی سخت کوفت کا باعث رہے ہیں۔ تھوڑی سی تفریح کر لوں گا تو موڈ درست ہو جائے گا۔ ویسے تم تھکن تو نہیں محسوس کر رہے؟“

”نہیں۔ تمہارے آجانے کے بعد اب ممکن کیسی؟“

”پھر بھی..... آج رات آرام کرو۔ ہم کل نرس رحمانی کے یہاں ناشتہ کریں گے۔“ اور میں نے گردن ہلا دی۔

رات کو ہم کھانے وغیرہ سے فارغ ہو کر سونے کے لئے لیٹ گئے۔ میں ان خوفناک لمحات کو بخلا نہیں پارہا تھا۔ نیند بھی نہیں آ رہی تھی۔ بہر حال، کافی دیر تک جاگنے کے بعد نیند آ ہی گئی۔ جب صبح اٹھا تو تازہ دم تھا۔

خوش کرنے کے بعد میرے سے اخبارات منگوائے گئے۔ اخبارات کی حاشیہ آرائی دیکھ کر میری آنکھیں پھیل گئیں۔ مجھے ایک خوف ناک خطرہ قرار دیا گیا تھا۔ ہنگامی پلانے پر مجھ سے نشتے کی تیاریاں کی جا رہی تھیں۔ اخبارات نے نمایاں طور پر میری تصاویر شائع کی تھیں۔ کہیں مجھے ایک ماڈرن جادوگر کہا گیا تھا اور کہیں کوئی غیبیٹ روح۔ کل کا پورا واقعہ تفصیل سے درج تھا۔ طالوت ایک ایک خبر کو پڑھ کر ہنس رہا تھا۔

”تم ہنس رہے ہو۔ میری جان ٹکلی جا رہی ہے۔ اگر کسی پیرے وغیرہ نے ہمیں پہچان لیا تو؟“

”تم فکر مت کرو۔ بس دیکھتے جاؤ۔“

”نہیں طالوت! مشکلیں بدل لو۔ ہم کوئی نیا ہنگامہ نہیں کریں گے۔ میں اس وقت تک یہاں سے نہیں نکلوں گا جب تک شکل نہ بدل لی جائے۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ لیکن داؤد رحمانی کے سامنے ہم اصلی شکل میں ہی جائیں گے۔“

”وہاں کی دوسری بات ہے۔ لیکن اس بات پر غور کر لینا کہ وہاں پولیس ضرور ہوگی۔ انہیں خیال ہو گا کہ میں ایک بار وہاں ضرور جاؤں گا۔“

”تم بالکل فکر مت کرو۔ بس تیار ہو جاؤ۔ ناشتہ داؤد رحمانی کے ہاں ہی کریں گے۔“

”ناشتہ کر کے چلو۔ ہمیں دیکھنے کے بعد وہاں ناشتے کا کسے ہوش رہے گا؟“ میں نے کہا۔

”یہ بھی ٹھیک کہتے ہو۔“ طالوت نے مجھ سے اتفاق کیا۔ ناشتے کے بعد ہم نے لباس پہنے اور تیار ہو گئے۔ ہوٹل سے نکلتے ہوئے بھی میرے قدم کانپ رہے تھے اور میں خوف زدہ نگاہوں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ لیکن بد محاش طالوت مطمئن تھا۔ پھر ہوٹل سے باہر قدم رکھ کر اس نے میرے چہرے پر ہاتھ رکھا اور پھر اپنے چہرے پر۔ طالوت کی بدلی ہوئی شکل دیکھ کر میں نے بھی سمجھ لیا کہ میری شکل بدل گئی ہو گی۔ اور میں کافی حد تک مطمئن ہو گیا۔

طالوت نے ایک ٹیکسی روکی اور ہم دونوں اطمینان سے اس میں بیٹھ گئے۔

”ڈرائیور کی حالت دیکھتے چلیں گے۔“ طالوت نے ٹیکسی کے باہر دیکھتے ہوئے کہا۔ میں نے ٹیکسی ڈرائیور کی وجہ سے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ لیکن طالوت نے ٹیکسی ڈرائیور کی کوئی پروا نہیں کی اور بولا۔

”ایک طرح سے اگر دیکھا جائے تو چند ناگوار باتوں کے علاوہ تم نے بہت عمدہ وقت گزارا ہے۔ کاش مجھے ایسا کوئی مہربان اور سر پرست مل جائے، جو روزانہ نئی نئی لڑکیاں فراہم کرے۔ مجھے تو تمہاری قسمت پر رشک آتا ہے۔“

میں نے اس بات کا بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ ہاں گزرے ہوئے لمحات کی تصویریں میرے ذہن

میں ضرور رہیک آئی تھیں۔ راتوں کو خواب کی طرح نظر آنے والے چہرے اور دکتے ہوئے موی اجسام، جودن کی روشنی میں تحلیل ہو جاتے تھے، دوبارہ نظر نہ آنے کے لئے۔ کیسی انوکھی راتیں تھیں وہ۔ اگر ان کے ساتھ ٹیکر کی شرط نہ ہوتی، اس کا وہ ذلیل رویہ نہ ہوتا تو شاید ان راتوں کو میں کسی فراموش نہ کرتا۔ میں سوچ رہا تھا اور طالوت میری شکل دیکھ رہا تھا۔

پھر میری ذہنی رو طالوت کی طرف بھٹک گئی۔ اس شخص کو حالات کا رخ بدل دینے پر کس قدر قدرت حاصل ہے۔ وہ نہیں آیا تھا تو میرے چاروں طرف اندھیرے ہی اندھیرے تھے۔ اور جب وہ آیا تو سب کچھ ایک بھیاںک خواب بن گیا..... ایسا لگ رہا تھا جیسے کوئی پریشانی قریب سے بھی نہیں گزری تھی۔ سب کچھ ایک بھیاںک خواب تھا۔ اور اب اس خواب سے آنکھ کھل گئی تھی۔ میں نے ایک گہری سانس لی اور طالوت کی طرف دیکھا اور وہ مسکرا دیا۔ اس وقت ظاہر ہے طالوت یاد آیا ہوگا۔“ اس نے کہا۔

”نہیں طالوت! میں نے تو تمہیں ہر موقع پر یاد کیا تھا۔ تم میرے لئے ایک خواب بن گئے تھے۔ مجھے اُمید نہیں تھی کہ تم وہاں آؤ گے۔ تم پہنچے بھی تو کیسے حیرت انگیز وقت پر۔ تمہیں میری پریشانی کا اندازہ کیسے ہوا؟“

”سخت پریشانیوں کے باوجود مجھے تمہارا خیال تھا۔ جوں ہی حالات درست ہوئے میں وہاں واپس آ گیا۔ اور پھر اس شہر میں تمہاری بوسوگھنا کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ میں تمہارے جسم کی خوشبو کے سہارے تم تک پہنچ گیا۔“

”اگر تم تھوڑی دیر اور نہ آتے طالوت! تو پھر شاید.....“

اور طالوت کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ چند ساعت وہ غصے سے کھولتا رہا۔ پھر اس نے غزائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”پھر طالوت اپنی دنیا میں واپس چلا جاتا لیکن جانے سے پہلے وہ اپنے دوست کی موت کا انتقام رو لیتا۔ اور یہ انتقام کیسا ہوتا، اس کے بارے میں اب کچھ کہنا بیکار ہے۔ جب تک میرا دل ٹھنڈا نہ ہو تا، میں انتقام لیتا رہتا۔ بہر حال، اب اس ذکر کو جانے دو۔ مجھے غصہ آتا ہے۔ اور تم ان لوگوں کے ف کچھ کرنے کو منع کر چکے ہو۔“

”ہاں۔ اب اس ذکر کو جانے دو۔ یہ گزری باتیں ہیں۔ بھولے ہوئے افسانے ہیں۔ انہیں ذہن ، نکال دینا ہی بہتر ہے۔“ میں نے کہا اور طالوت خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ٹیکسی داؤد رحمانی خوب صورت کونٹھی کے سامنے پہنچ گئی اور ہم دونوں نیچے اتر آئے۔ طالوت نے مل ادا کیا اور ہم دونوں طرف نظریں ڈالتے ہوئے گیٹ پر پہنچ گئے۔ بظاہر پولیس والوں کی موجودگی کا احساس نہیں ہوتا۔ گیٹ پر چوکیدار موجود تھا، اس نے ہمیں سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”سیٹھ صاحب موجود ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ لیکن وہ کسی سے مل نہیں سکتے۔ ان کی طبیعت خراب ہے۔“ چوکیدار نے کہا۔

”اور نرس رحمانی؟“

”بی بی بھی موجود ہیں۔ لیکن وہ بھی کسی سے نہیں ملیں گی۔“

”ٹھیک ہے۔ اگر وہ ہم سے نہیں ملیں گی تو ہم ان سے مل لیں گے۔“ طالوت نے کہا اور آگے

بڑے لگا۔

”میں بول چکا ہوں صاحب! آپ لوگ اندر نہیں جاسکتے۔ سیٹھ نے بول دیا ہے، کوئی بھی ہو، وہ نہیں ملیں گے۔“ چوکیدار راستہ روکنے کے انداز میں بولا اور طلوٹ چونک کر اسے گھورنے لگا۔ پھر اس نے ہونٹ سکڑ کر چوکیدار کے سینے پر چھوٹ ماری اور چوکیدار کسی تنکے کی طرح اڑ کر ڈور جا گرا۔ طلوٹ نے مجھے اشارہ کیا اور ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔ طلوٹ اطمینان سے چلے ہوا اندر جا رہا تھا اور چوکیدار اٹھ کر اپنے کپڑے جھاڑ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹی ہوئی تھیں۔ بہر حال پھر اس نے ہمیں روکنے کی کوشش نہیں کی اور ہم اطمینان سے اندر داخل ہو گئے۔ طلوٹ نے ایک گزرتی ہوئی ملازمہ کو روکا اور اس سے مسٹر داؤد رحمانی کے بارے میں پوچھا۔

”صاحب اپنے بیڈروم میں ہیں۔“

”اور مس زمرس؟“

”وہ اپنے بیڈروم میں ہیں۔“ ملازمہ نے کہا اور طلوٹ شکر یہ ادا کر کے آگے چل پڑا۔ پھر اس نے میرے کندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

”اب بتاؤ، تم کس کے بیڈروم میں جانا پسند کرو گے؟ لیکن ایک شرط ہے۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”وہاں کوئی رومانی ڈرامہ نہیں ہوگا۔ میرا مطلب ہے، حد سے تجاوز کرنے والی بات۔ اگر ایسی کوئی بات ہوتی ہے تو پھر میں باہر ہی رہ جاؤں، ورنہ ذرا میں.....“ طلوٹ شرارت سے گردن کھاتے ہوئے بولا۔

”فضول باتیں مت کرو۔ تم باہر ہی رہو گے۔“ میں نے کہا اور طلوٹ ایک گہری سانس لے کر بولا۔

”بہتر ہے۔ اس دوران میں ذرا سیٹھ صاحب سے ملاقات کر لوں گا۔“ میں نے گردن ہلا دی۔ پھر ہم دونوں زمرس رحمانی کی خواب گاہ پر پہنچ گئے۔ دروازہ اندر سے بند تھا۔ میں نے دروازے پر دستک دی لیکن کوئی جواب نہیں ملا۔ میں نے دوبارہ دستک دی تو زمرس کی بھڑائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”کون ہے؟“ لیکن میں نے اس آواز کا جواب نہیں دیا اور تیسری بار دروازہ کھٹکھٹایا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے طلوٹ کی طرف دیکھا۔ طلوٹ نے اپنا ہاتھ میرے چہرے کے سامنے کر دیا اور ہم دونوں اپنی اصلی شکل و صورت میں آ گئے۔

”کون ہے؟..... بولتے کیوں نہیں؟..... بھاگ جاؤ۔“ اندر سے زمرس کی جھنجھلائی ہوئی آواز سنائی دی۔ لیکن میں نے پھر چوتھی بار دستک دی۔ تب اندر سے قدموں کی آہٹ سنائی دی اور میں نے ہتھی نگاہوں سے طلوٹ کی طرف دیکھا۔ دوسرے لمحے طلوٹ میری نگاہوں سے غائب ہو گیا اور اسی وقت دروازہ کھل گیا۔ زمرس کے بال بکھرے ہوئے تھے، آنکھیں متورم تھیں۔ اس وقت چہرہ غصے سے لال سمجھوٹا ہو رہا تھا لیکن میری شکل دیکھتے ہی اس کے قدم لڑکھڑا گئے۔ اس نے گرنے سے بچنے کے لئے دروازے کا سپارہ لیا اور پاگلوں کی طرح میری شکل دیکھنے لگی۔

عجیب کیفیت تھی اس کی آنکھوں کی۔ پھر اس کے منہ سے آواز نکلی۔ ”کیا..... کیا تم کوئی تصور ہو؟“

کیا تم کوئی خواب ہو؟“

”زمرس! میں عارف جمال ہوں۔ ایک حقیقت۔“ میں نے آگے بڑھ کر کہا۔

”حقیقت..... اودہ..... حقیقت..... عارف!..... عارف!..... تم..... تم؟“ وہ دیوانہ وار آگے

بڑھی اور مجھ سے پلٹ گئی۔ ”عارف! تم زندہ ہو؟ ہاں، تم زندہ ہی ہو..... عارف.....“ وہ پاگلوں کی طرح مجھے ٹٹولنے لگی۔ میں اس کا بازو پکڑ کر اسے اندر لے گیا۔ میں نے پلٹ کر دروازہ بھی بند کر لیا اور پھر میں اسے لے کر ایک صوفے پر پہنچ گیا۔

اب زمرس جذبات کے بحور سے نکل آئی تھی۔ وہ قدرے سنبھل گئی تھی۔ ”آپ..... آپ..... عارف صاحب!..... میں نے اخبارات میں پڑھ لیا تھا۔ آف..... اگر آپ کو کچھ ہو جاتا تو میں خود کشتی کر لیتی، عارف صاحب!..... مجھے قیامت تک یہ طلال رہتا کہ ڈیڑی آپ کے احسانات کا جواب نہ دے سکے۔“ اس نے کہا۔

”تفصیل آپ کو معلوم ہو گئی ہوگی زمرس صاحبہ!“ میں نے کہا۔

”ہاں..... اور تفصیل معلوم ہونے کے بعد ہی میں نے ڈیڑی کو معاف کر دیا تھا۔“

”نہیں زمرس صاحبہ! آپ کے ڈیڑی تصور وار نہیں ہیں۔ انہوں نے ایک مہذب انسان اور ایک محبت وطن شہری کے فرائض انجام دیے تھے۔ بہر حال نادانستگی میں ہی سہی، میں مجرم ضرور ہوں۔“

”یہ دنیا اتنی سٹی کیوں ہے؟ یہ گہرائیوں میں کیوں نہیں جھانکتی؟ قانون اتنا ہلکا کیوں ہے؟ جرم کی وجہ کیوں نہیں معلوم کی جاتی؟ اس کا تذکرہ کیوں نہیں کیا جاتا؟ کیا یہ لوگ صرف سزائیں دینے والے ہیں؟ پھر انصاف کرنے والے کہاں گئے؟“ زمرس نے درد بھرے لہجے میں کہا اور میری آنکھوں میں آنسو اُٹھ آئے۔

”پوری دنیا سے میرا لگہ ختم ہو گیا، مس زمرس! میرے دل کی سب سے بڑی خواہش یہی تھی کہ آپ کی زبان سے یہ الفاظ سن لوں۔ میں نے آپ کے لئے کبھی برا نہیں سوچا مس زمرس! درحقیقت آپ کے لئے میں نے یہ سب تکالیف اٹھائی ہیں۔ آپ میرے دل کو بھاگتی ہیں۔ اور دل کی صرف اتنی سی خواہش تھی کہ آپ میرے سامنے میری بے گناہی کا اقرار کر لیں۔ اس کی وجہ سے جو کچھ ہوا ہے، آپ کے علم میں ہے۔“

”میں آپ کی دل سے قدر کرتی ہوں عارف صاحب! کاش میں آپ کی اس محبت کا کوئی بدلہ دے سکتی۔“

”بدلہ تو مجھے مل گیا۔ اب مجھے اور کچھ نہیں چاہئے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر اچانک زمرس چونک پڑی۔

”پولیس اب بھی آپ کی تلاش میں ہوگی عارف صاحب!..... اور.....“

”آپ پولیس کی فکر نہ کریں۔ سب ٹھیک ہو گیا ہے۔“ میں نے کہا۔

”کیا اخبارات کی خبریں درست تھیں عارف صاحب؟ کیا درحقیقت پولیس کے ساتھ وہی سب کچھ ہوا، جو اخبارات نے لکھا ہے؟“

”ہاں۔ وہ خبریں درست تھیں۔“

”لیکن یہ سب کیا تھا؟ اخبارات نے عجیب عجیب قیاس آرائیاں کی ہیں۔“

”وہی سب کچھ، جو تم پہلی ملاقات میں دیکھ چکی تھیں۔“ میں نے جواب دیا اور نرمس تعجب سے میری شکل دیکھنے لگی۔ پھر اس نے کچھ اور پوچھنا چاہا۔ لیکن اسی وقت باہر قدموں کی چاپ سنائی دی اور وہ خاموش ہو گئی۔ اس نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر مجھے بھی خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔ اسی وقت دروازے پر ایک دستک سنائی دی۔ دوسری دستک پر نرمس نے سخت لہجے میں پوچھا۔

”کون ہے؟..... کیا بات ہے؟“

”میں شہر اتن ہوں بی بی جی! کوئی آپ سے ملنے تو نہیں آیا؟“

”بکواس مت کرو..... بھاج جاؤ۔“ نرمس نے کہا اور پھر خوف زدہ نگاہوں سے میری شکل دیکھنے لگی۔ قدموں کی آہٹیں دروازے سے دور ہوتی گئیں۔

”کیا پولیس اس وقت بھی یہاں موجود ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”پتہ نہیں۔ لیکن کل میری موجودگی میں ہی ڈیڈی کو آپ کے فرار کی اطلاع دی گئی تھی۔“

”اوہ..... سیٹھ صاحب پر کیا رد عمل رہا؟“

”یقین کریں گے؟“ نرمس نے مجھے دیکھا۔

”کیوں نہیں؟ تمہاری ہر بات پر مجھے یقین ہے۔“

”ڈیڈی شاید آپ کو گرفتار کرانے کے بعد سکون کا ایک لمحہ بھی نہ گزار سکے۔ وہ سخت پریشان تھے۔ سخت ذہنی کوفت میں مبتلا تھے۔ آپ کے جانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں بند ہو گئے۔ پھر انہوں نے مجھے فون کیا اور عجیب سے انداز میں بولے۔ کیا میں نے غلط کیا ہے نرمس؟ کیا میں ایک شریف شہری نہیں ہوں؟ کیا بے گناہ انسانوں کی جان کی کوئی قیمت نہ تھی؟..... انہوں نے کئی بار مجھے فون کیا اور عجیب الٹا سیدھی باتیں کرتے رہے۔“

”ہوں..... مجھے داؤد صاحب سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ انہوں نے ٹھیک ہی کیا ہے۔ بہر حال اب ان باتوں کو جانے دو۔ میں سیٹھ داؤد سے بھی مل لوں گا۔ تمہاری طرف سے مجھے اطمینان ہو گیا ہے۔“

”لیکن..... اب آپ کیا کریں گے؟ کیا پولیس آپ کی تلاش میں نہیں ہوگی؟“

”یہ تو زندگی بھر کی آنکھ پھولی ہے نرمس! بس اب مجھے اجازت دو۔ میں جس کام کے لئے بار بار تمہارے پاس آتا رہا تھا۔ وہ پورا ہو گیا ہے۔ اب شاید کبھی ہماری ملاقات نہ ہو۔“

نرمس کی آنکھیں ڈبڈبائیں۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے میری طرف دیکھنے لگی۔ پھر اس نے دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا لیا۔

”اگر حالات میرے ساتھ یہ مذاق نہ کرتے نرمس! اور میری تم سے ملاقات ہو جاتی..... اور اگر تم مجھے کوئی حیثیت دیتیں تو میں تمہیں اپنا کر زندگی بھر فخر محسوس کرتا۔ لیکن اب تو میں ایک سایہ ہوں۔ ایک خواب ہوں جو کسی بھی لمحے ٹوٹ سکتا ہے۔ اگر تمہارے ذہن کے کسی گوشے میں کبھی میرا تصور آئے تو اسے نکال پھینکتا۔ خدا حافظ!“ میں نے افسردگی سے کہا اور نرمس کو سسکتا چھوڑ کر باہر نکل آیا۔ میرا دل بھی اُداس ہو گیا تھا۔ لیکن نرمس سے اپنی بے گناہی کا اقرار سن کر مجھے ایک سکون کا سا احساس بھی ہو گیا تھا۔

باہر نکلتے ہی طلالت نظر آ گیا۔ اسے دیکھ کر میں چونک پڑا۔ طلالت کے چہرے پر مسکراہٹ نظر آرہی تھی۔

”کیا ہوا؟..... کیا تم داؤد رحمانی سے ملے؟“ میں نے پوچھا۔

”اس دلکش منظر کو چھوڑ کر کہاں جاسکتا تھا؟“ طلالت نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا اور میں جھینپ گیا بد معاش طلالت نے میری اور نرمس کی باتیں چھپ کر سنی تھیں۔ بہر حال یہ اچھا ہوا تھا کہ زیادہ حماقت کی کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔

”پھر اب کیا خیال ہے؟..... آؤ، داؤد صاحب سے بھی مل لیا جائے۔“ طلالت نے کہا۔ میں نے مضطرب انداز میں گردن ہلا دی۔ طلالت نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا اور پھر میری نگاہوں سے غائب ہو گیا۔ میں اس کی وجہ سمجھ گیا تھا۔ بہر حال وہ میرے ساتھ قدم ملاتا ہوا چل رہا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں نے داؤد رحمانی کے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا اور اندر سے ایک بھڑائی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”آ جاؤ۔“

میں نے دروازہ دھکیلا اور اندر داخل ہو گیا۔ داؤد رحمانی ایک آرام کرسی پر دراز تھے۔ انہوں نے مجھے دیکھا اور اچھل پڑے۔ ایک لمحے کے لئے ان کے چہرے پر کئی رنگ آئے اور پھر ایک عجیب سا ٹھہراؤ پیدا ہو گیا۔

”آؤ عارف! میں تمہارا منظر تھا۔“ انہوں نے کہا۔ میں خاموشی سے کئی قدم آگے بڑھ گیا۔ ”انتقام لینے آئے ہو؟“ ان کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”انتقام.....!“ میں نے سرسراہٹ آواز میں کہا۔

”میں تمہیں حق بجانب سمجھتا ہوں۔ ظاہر ہے، میں نے تمہارے ساتھ دھوکا کیا تھا۔ لیکن میں اپنے اس فعل میں حق بجانب بھی تھا۔ کیونکہ بہر حال میں قانون کا احترام کرتا ہوں۔“

”میں آپ سے متفق ہوں داؤد صاحب! اور آپ کے اس اقدام پر مجھے کوئی گلہ نہیں ہے۔“ میں نے کہا اور داؤد صاحب یکبارگی چونک کر گہری نظروں سے مجھے دیکھنے لگے۔

”میں نہیں سمجھا۔“ انہوں نے کمزور آواز میں کہا۔

”اگر آپ نے ایک شریف شہری ہونے کا ثبوت دیا تھا تو میں برا ماننے والا کون ہوں؟ میں صرف آپ سے آخری ملاقات کے لئے حاضر ہوا ہوں۔“

”آخری ملاقات؟“

”جی ہاں..... میں یہ شہر چھوڑ رہا ہوں۔ مجھے افسوس ہے داؤد صاحب! کہ آپ جیسے نیک انسان سے ملاقات بہت مختصر رہی۔ یہ میری بد قسمتی ہے کہ میں ایک بدکردار انسان کی حیثیت سے آپ کے سامنے آیا

کاش ہم اچھے لوگوں کی طرح ملتے۔ بہر حال قسمت۔ ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں۔ کیا آپ کو اب بھی میرے اس خلوص کا یقین نہیں ہے؟“

رحمانی صاحب منہ پھاڑے مجھے دیکھ رہے تھے۔ ان کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ پھر انہوں نے گردن جھکا لی اور آہستہ سے بولے۔

”اوہ..... اوہ..... کوئی بات نہیں نو جوان! مجھے غلط فہمی ہوئی تھی۔“ طلالت نے معذرت آمیز انداز میں کہا۔ لیکن طلالت کی غلط فہمی دیکھ کر میں ششدر رہ گیا۔ وہ نو جوان میرا ہم شکل بن گیا تھا۔ ہو بہو میری طرح۔ اور اس بے چارے کو اس کا احساس بھی نہیں تھا۔ وہ طلالت کو گھورتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

”طلالت.....!“ میں نے اس کا بازو پکڑ لیا۔

”کیا بات ہے؟“ طلالت نے عجیبی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

”وہ..... وہ بے موت مارا جائے گا۔ سنو، نہ جانے کون ہے؟ تمہیں اس بے چارے سے کیا دشمنی ہے؟“

”چلتے رہو۔ تم وعدہ کر چکے ہو کہ میرے معاملات میں دخل نہ دو گے۔“ طلالت نے اپنا بازو چھڑاتے ہوئے کہا اور تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ میں بھی اس کے پیچھے لپکا۔ لیکن اسی وقت طلالت ایک اور آدمی کے سامنے رکا۔ اس نے اپنا ہاتھ اس شخص کے چہرے کے سامنے کر دیا اور اس شخص نے گھبرائے ہوئے انداز میں چہرہ پیچھے ہٹا لیا۔ طلالت نے مسکرا کر گردن خم کی اور اسی انداز میں آگے بڑھ گیا۔ اس دوسرے شخص کی شکل بھی تبدیل ہو گئی تھی۔

پھر اچانک میرے ذہن میں طلالت کی شرارت کی وجہ آ گئی تھی اور میں طلالت کی اس شرارت پر دنگ رہ گیا۔ شہر میں اگر ایک ہی شکل کے پچیس پچاس نو جوان گھوم رہے ہوں گے تو پولیس کس کو شناخت کرے گی؟ کتنوں کو گرفتار کرے گی؟ ان کے بارے میں کیا اندازہ قائم کرے گی؟ یقیناً پولیس چکر میں پڑ جائے گی۔ اور اس کے بعد..... اس کے بعد تو اگر میں بھی چاہوں تو اپنی اصلی شکل میں آزادانہ گھوم سکتا ہوں۔ اگر کبھی پکڑا بھی جاؤں تو اپنے شریف آدمی ہونے کا یقین دلا کر با آسانی نکل آؤں۔

میں نے ایک زوردار قہقہہ لگایا اور ہمارے قریب سے گزرتا ہوا ایک شخص ٹھٹک گیا۔

”اوہ..... کوئی بات نہیں ہے بھائی صاحب! میرا دوست تھوڑا سا پاگل ہے۔ طلالت نے اس شخص کے چہرے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور وہ شریف آدمی گردن ہلاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ اس بات سے بے خبر کہ اب اس کے بیوی بچے بھی اسے پہچاننے سے انکار کر دیں گے۔

”طلالت! تمہاری یہ حرکت بے حد دلچسپ، لیکن بہت سے لوگوں کے لئے سخت پریشان کن ہے۔“

”بہت سے لوگوں سے تمہاری کیا مراد ہے؟“ طلالت نے خشک لہجے میں پوچھا۔

”تم خود سوچو۔ پولیس ان بے چاروں کو گرفتار کر لے گی اور تین دن تک تھانے میں رکھ کر ان کے بارے میں چھان بین کرے گی۔ ان کے بال بچے پریشان ہوں گے اور پھر وہ انہیں پہچاننے سے انکار کر دیں گے۔ غور تو کرو۔“

”دیکھئے جناب! ان سب کے چہرے چار دن کے اندر اصل حالت پر آ جائیں گے۔ مجھے ان سے کوئی پر خاش نہیں ہے۔ میں صرف ان لوگوں کو تنگ کرنا چاہتا ہوں جنہوں نے میرے دوست کو پریشان کیا ہے۔ اور میرے نزدیک انہیں پریشان کرنے کا یہ سب سے شریفانہ طریقہ ہے۔“ طلالت نے ایک اور شریف آدمی کے چہرے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”کیا بدتمیزی ہے؟“ اس شخص نے طلالت کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“ طلالت زک کرا سے گھورنے لگا۔

”تمہارے اس احسان سے میری گردن ہمیشہ جھکی رہے گی بیٹے! قانون اگر کبھی تمہیں معاف کر دے تو ایک بار میرے پاس ضرور آنا“ انہوں نے دوسری طرف رخ کر لیا۔

”خدا حافظ رحمانی صاحب! آپ نے میری کاوشوں کا صلہ دے دیا ہے۔ بس مجھے کچھ اور نہیں چاہئے۔ خدا حافظ“ میں نے دوبارہ کہا اور داؤد رحمانی کے کمرے سے نکل آیا۔ باہر قدم رکھتے ہی طلالت مجھے ملا۔ اس نے برا سامنہ بنا رکھا تھا۔ میں نے اس کا ہاتھ پکڑا اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔

”کیوں، کیا بات ہے؟ تمہارا منہ چڑھا ہوا ہے۔“

”چھوڑو یار! پور کر دیا۔“ طلالت شانے جھٹک کر بولا۔

”کیوں؟“

”کیا بس اسی لئے آئے تھے؟“

”تم نہیں سمجھتے طلالت! اس وقت میرا ذہن کتنا لپکا پھلکا ہو گیا ہے۔“

”مگر وہ لڑکی بڑی کنجوس ہے۔ جب وہ تم سے لپٹی تھی تو میں نے سمجھا تھا کہ..... کہ..... مگر یار! اس احسان کے بدلے میں وہ ایک بوسہ ہی دے دیتی۔“

”نہیں طلالت! مجھے کھلے الفاظ میں اس کے جسم کی پیشکش کی گئی تھی۔ اتنی بہت سی لڑکیاں میری زندگی میں آئی ہیں لیکن میرے ذہن میں ان کا خیال بھی نہیں رہ گیا ہے۔ میں تو اس کے تقدس پر مر مٹا تھا۔ اگر میں اس کا بوسہ لینا چاہتا تو وہ انکار نہ کرتی۔ تم نے اس کی آنکھوں میں نہیں جھانکا تھا طلالت! اس کے جسم کا رواں رواں مجھے بوسے دے رہا تھا۔ میں ان ہی بوسوں سے اپنی روح کو منور کر کے یہاں سے جا رہا ہوں۔ آؤ میرے دوست! تم ان باتوں کو کیا سمجھو گے؟“

”بس، بس..... سمجھ لیا۔ یہ تو کچھ بھی نہیں ہوا۔ اب تم مجھے کچھ کرنے کی اجازت دو۔“

”کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”میں کہہ چکا ہوں کہ اس سلسلے میں تمہارے مشورے کی ضرورت نہیں ہے۔“ طلالت نے بگڑے ہوئے لہجے میں کہا اور میں ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ لیکن جب ہم کوشی سے کچھ دور نکل آئے تو میں نے گھبرا کر کہا۔

”اب شکلیں تو بدل لو۔“

”ہوں۔“ طلالت نے ہلکی سی غڑاہٹ سے کہا اور اپنے ہاتھ کو میرے چہرے کے سامنے کر ڈیا۔ پھر اس نے اپنی شکل بھی تبدیل کی اور میں نے سکون کی سانس لی۔ میرا ذہن طلالت میں الجھ گیا تھا۔ درحقیقت اگر اس وقت طلالت میرے ساتھ نہ ہوتا تو نہ جانے کس بے جدا ہونے کا خیال کتنی دیر تک پریشان کرتا۔ لیکن اب میں طلالت کی اس حرکت کے بارے میں سوچ رہا تھا، جو وہ کرنے والا تھا۔ ہم کوشی سے کافی دور نکل آئے۔ کئی ٹیکسیاں خالی گزر گئیں لیکن طلالت نے مجھے ٹیکسی نہیں روکنے دی اور پیدل ہی چلتا رہا۔ پھر ہم سڑک کے کنارے کنارے چلتے ہوئے ایک نو جوان آدمی کے قریب سے گزرے، جو تیز قدم اٹھاتا ہوا جا رہا تھا۔ اچانک طلالت نے اپنا ہاتھ اس کے چہرے کے سامنے کر دیا اور نو جوان ٹھٹک گیا۔ اس نے رک کر ناگوار نگاہوں سے طلالت کو دیکھا۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے سخت لہجے میں پوچھا۔

”میں کہتا ہوں، تم نے میرے چہرے پر ہاتھ کیوں رکھا؟“

”اب ایسے گلفنام بھی نہیں ہو کہ میرے ہاتھ رکھنے سے چہرہ میلا ہو گیا ہو گا۔“ طالوت نے ہاتھ نچاتے ہوئے کہا۔

”گلفنام کے بچے! میں تیرا دماغ درست کر دوں گا۔“

”ابے، میں خود تیرا دماغ درست کر دوں گا۔“ طالوت نے آستینیں چڑھاتے ہوئے کہا۔

”ہائیں، ہائیں..... یہ کیا بد تیزی ہے؟“ میں نے ان دونوں کے درمیان بیچ بچاؤ کرنا چاہا۔ لیکن طالوت نے اس شخص کے ایک پھڑر سید کر دیا۔ پھر کیا تھا۔ وہ مرنے مارنے پر آمادہ ہو گیا اور تھوڑے فاصلے پر کھڑے ہوئے دو کائٹیل دوڑے چلے آئے۔

”ارے کیا بات ہے؟“ ان میں سے ایک نے کڑک کر پوچھا۔

”دیکھئے تو سبھی حوالدار جی! غنڈہ گردی کر رہا ہے۔ کہتا ہے میں بہت خطرناک ہوں۔ ابھی آنتیں نکال دوں گا۔“ طالوت نے جلدی سے کہا۔

پولیس کائٹیلوں نے اس شخص کو گھورا اور دوسرے لمحے ان کے منہ حیرت سے کھل گئے۔ آنکھیں خوف سے پھیل گئیں۔ وہ دونوں ہی اس شخص پر لپکے۔ انہوں نے اسے نیچے گرا لیا اور اس کے اوپر چڑھ کر بیٹھ گئے۔ پھر وہ زور زور سے بیٹیاں بجانے لگے۔ دور دور تک پھیلے ہوئے کائٹیل دوڑ پڑے اور ذرا سی دیر میں اس شخص کو رسیوں سے باندھ لیا گیا۔ وہ بے چارہ ایک لفظ بھی تو نہیں بول سکا اور پولیس والوں کے چہروں پر ایسے خوشی کے آثار پھیل گئے جیسے انہیں قارون کا خزانہ مل گیا ہو۔

”آؤ۔“ طالوت نے ایک گہری سانس لی اور آگے بڑھ گیا۔ ”دیکھ رہے ہو پولیس کی اعلیٰ کارکردگی۔ ایک ایک پولیس مین کو تمہارا حلیہ یاد کر دیا گیا ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے طالوت! لیکن ان لوگوں کے ساتھ جو سلوک ہو گا، تم اس کا اندازہ نہیں کر سکتے۔“ ”دو چار گرفتار ہو کر وہاں پہنچ جائیں گے تو پھر کسی کے ساتھ برا سلوک نہیں ہو گا۔“ طالوت نے لاپرواہی سے کہا اور ایک شخص کے چہرے کے سامنے ہاتھ پھیلا دیا۔

داؤد رحمانی کی کوشی سے ہوٹل تک کا فاصلہ طالوت نے پیدل ہی طے کیا اور اس پورے راستے میں وہ یہی حرکت کرتا چلا آیا۔ تقریباً پینتالیس نوجوان میرے ہم شکل بن گئے تھے۔ پھر ہم ہوٹل میں داخل ہوئے۔ یہاں پر طالوت نے اپنی اور میری شکل بھی درست کر لی تھی۔

اپنے کمرے میں پہنچ کر اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”اب کل کے اخبارات دیکھنے کے قابل ہوں گے۔“

اور درحقیقت دوسرے دن کے اخبارات دیکھنے کے قابل ہی تھے۔ خوف ناک قاتل عرف ماڈرن جادوگر کے کارناموں سے اخبارات بھرے پڑے تھے۔ ہر اخبار کا موضوع عارف جمال تھا۔ وہ انوکھا جادوگر جس نے اپنے درجنوں ہم شکل بنادیے تھے۔ اخبارات میں بڑی دلچسپ تفصیل تھی۔ پولیس کا پورا محکمہ سخت مصروف تھا۔ یہ معلوم ہونے کے باوجود کہ اس کے ہم شکل فرضی ہیں۔ پولیس اب بھی ان ہم شکلوں کو اس امید پر گرفتار کر رہی تھی کہ ممکن ہے ان میں سے کوئی اصلی ہو۔ پکڑے جانے والوں کے بارے میں دلچسپ خبریں تھیں۔ ان کے اعزہ نے انہیں پہچاننے سے انکار کر دیا تھا۔

طالوت ایک ایک خبر سن کر ہنس رہا تھا۔ بے شمار تصویریں چھپی تھیں جو میرے ہم شکلوں کی تھیں۔ ان میں جسامت کے فرق کے علاوہ سر مو فرق نہیں تھا۔ پھر طالوت نے کہا۔

”اب ہوٹل والے بھی ہمیں پہچان لیں گے۔ اس لئے جتنی دیر ہوٹل میں قیام کریں گے، شکل بدل کر رہیں گے۔ بلکہ میرے ذہن میں ایک اور تجویز ہے۔“

”وہ کیا؟“ میں نے ایک گہری سانس لے کر پوچھا۔

”میں اپنی اصلی شکل میں گرفتار ہو جاؤں گا اور پولیس کے ہاتھ لگ کر ان لوگوں سے تھوڑی سی تفریح کروں گا۔“

”بس بہت ہو گیا طالوت! اب میں مزید کوئی گڑبڑ پسند نہیں کروں گا۔ لیکن تم کہاں چلنے کی بات کر رہے تھے؟“

”کیا مطلب؟“

”تم کسی جگہ کی تعریف کر رہے تھے کہ وہاں کا علاقہ بہت خوب صورت ہے۔“ میں نے کہا۔

”اوہ، ہاں..... پھر؟“

”میرا خیال ہے ہمیں چل دینا چاہئے۔“

”یار!..... دل تو ٹھنڈا نہیں ہوا۔ یہاں ابھی کچھ اور تفریح کرنے کی خواہش ہے۔ لیکن تم اگر چاہتے ہو تو یہی سہی۔ تو پھر تیاریاں کرو؟“

”ہاں طالوت! بس یہاں سے نکل چلنے کو دل چاہ رہا ہے۔ یہاں سے بہت سی تلخ یادیں وابستہ ہیں۔ یہاں رہا تو نرس سے ملنے کو بھی دل چاہے گا۔ ایک جگہ رہتے ہوئے اور آسانی ہوتے ہوئے اس سے دور رہنا مشکل ہے، لیکن میں اس معصوم لڑکی کو براہ کرنا نہیں چاہتا۔ اس کا بہتر طریقہ یہی ہے کہ یہاں سے نکل چلو۔“ میں نے آزرہ لہجے میں کہا اور طالوت میری شکل دیکھنے لگا۔

”تم نے تو مجھے انتباہ کیا تھا کہ اس گندے ماحول کی کسی لڑکی سے دل لگانے کی کوشش نہ کروں اور خود دیو داس بن گئے۔ سنو مسٹر عارف! یہ آپ ہیں اور سوگ اب نہیں چل سکے گا۔ زندگی کو پوری طرح دلچسپیوں میں گم کر دو، ورنہ مزہ خراب ہو جائے گا۔“

”کچھ دن کی منہلت دے دو طالوت! پچھلے دن جس طرح گزرے ہیں وہ اتنی آسانی سے فراموش نہیں ہوں گے۔ بہر حال میں کوشش کروں گا کہ تمہیں شکایت نہ ہو۔“

”اوہ..... تو پھر اس ماحول میں یہی مناسب ہے کہ فوری طور پر یہاں سے نکل چلا جائے۔“ طالوت نے کہا اور پھر اپنے دائیں طرف رخ کر کے بولا۔

”راسم.....!“ اور راسم آمو جو ہوا۔ ”سب ٹھیک ہے نا؟“

”بالکل جناب!“ راسم نے جواب دیا۔

”سفر کی ضرورتوں کا بندوبست کرو۔ تم بہتر سمجھتے ہو کہ ہم کس انداز میں سفر کریں گے۔“

اور راسم نے گردن جھکا دی۔ دوسرے لمحے وہ نگاہوں سے غائب ہو گیا۔

دوسرے دن ہم ناشتے وغیرہ سے فارغ ہو کر اخبارات دیکھ رہے تھے۔ آج کے اخبارات میں بھی ہمارے بارے میں بہت سی خبریں تھیں۔ پولیس سخت پریشان تھی۔ اس عجیب صورت حال میں اصلی

عارف جمال کی تلاش بہت مشکل تھی۔ پولیس کے اعلان جیسے تھے، جن میں پولیس نے لوگوں کو اس خطرناک آدمی سے ہوشیار رہنے کو کہا تھا۔ ہر طرف سنسنی پھیل گئی تھی۔ تمام اخبارات پڑھنے کے بعد طالوت نے گہری سانس لی اور پھر بولا۔

”چلو بھئی۔ ان بے چاروں کو اب معاف کر دیا جائے۔ کیا خیال ہے، روائگی کی تیاریاں کریں؟“

”انتظامات ہو گئے؟“ میں نے پوچھا۔

”راسم نے صبح ہی اطلاع دی تھی۔“

”کیا پروگرام ہے؟ روائگی کا کیا بندوبست ہو گا؟“

”یہاں سے بذریعہ ٹرین چلیں گے۔ اور پھر جب ضرورت ہوگی، دوسرے انتظامات کر لیں گے۔“

”ٹھیک ہے، مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟“

”بس تو پھر جوتے وغیرہ پہن لو، ہوٹل کا بل ادا کر دیں۔ ویسے میرے وغیرہ ہماری تبدیل شدہ شکلوں پر حیران حیران سے ہیں۔ لیکن میں نے اتنی معمولی سی تبدیلی کی ہے کہ وہ شک نہیں کر سکتے۔“

طالوت نے کہا اور پھر ہم تیاریوں میں مصروف ہو گئے اور تھوڑی دیر کے بعد ہم نیچے اتر آئے۔ ہوٹل کا بل وغیرہ ادا کیا اور اس کے بعد ٹیکسی میں بیٹھ کر اسٹیشن چل پڑے۔ طالوت چاہتا تو اپنے مخصوص انداز میں بھی سفر کر سکتا تھا۔ لیکن وہ مکمل دلچسپیاں حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے اس نے ٹرین کا سفر پسند کیا تھا۔ ٹیکسی نے ہمیں اسٹیشن پہنچا دیا۔ راسم ایک عام سے ملازم کی حیثیت سے ہمیں پلیٹ فارم پر مل گیا۔

”سامان وغیرہ کمپارٹمنٹ میں رکھوا دیا گیا ہے جناب! ضرورت کی ہر چیز موجود ہے۔“

”شکریہ راسم! ٹکٹ کہاں ہیں؟“ طالوت نے پوچھا اور راسم نے ٹرین کے ٹکٹ ہمارے حوالے کر دیئے۔ ٹرین کی روائگی میں تھوڑا وقت باقی تھا، اس لئے ہم دونوں کمپارٹمنٹ کی طرف بڑھ گئے۔ فرسٹ کلاس کے ایئر کنڈیشنڈ ڈبے میں ہمارے علاوہ اور کوئی نہ تھا۔ ڈبہ خالی دیکھ کر طالوت نے ہونٹ سکڑ لئے۔

”یہ تو کچھ بھی نہیں ہوا۔“ اس نے مایوسی سے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”دیکھ نہیں رہے، یہاں تو آٹو بول رہے ہیں۔“ طالوت منہ بسور کر بولا۔

”ہمارے یہاں کے بہت کم لوگ فرسٹ کلاس میں سفر کرتے ہیں۔ اور پھر یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ ہم تنہا ہیں۔ آزادی رہے گی۔“

”افندہ..... پھر وہی لغو باتیں۔ میں تمہاری دنیا کی گہما گہمیوں میں رہنا چاہتا ہوں اور تم تنہائی پسند کرتے ہو؟“ طالوت نے برا سامنہ بنا کر کہا۔ لیکن اسی وقت کمپارٹمنٹ کا دروازہ کھلا اور ایک سیاہ سوٹ کیس اندر آ گیا۔ اس کے پیچھے قلیوں کی پوری فوج چڑھ آئی۔ آدھ درجن سوٹ کیس، باسکٹ اور دوسری چیزیں اندر آئیں۔ طالوت منہ پھاڑے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ پھر پرانے طرز کی سفید بالوں والی ایک بڑی بی نظر آئیں، جن کی کمر جھکی ہوئی تھی۔ طالوت نے برا سامنہ بنا کر آنکھیں بھیج لیں۔ مجھے زور کی ہنسی آ گئی۔

”اٹھو۔“ طالوت آنکھیں بند کئے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”کیوں..... کیوں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ابے تو کیا یہاں بیٹھو گے؟ لعنت ہے ان بڑی بی پر۔“ طالوت آنکھیں ہی نہیں کھول رہا تھا۔ بڑی بی کے پیچھے ایک رنگین لباس نظر آیا اور میری آنکھیں چندھیا گئیں۔ جدید طرز کے چست پانچامے پر خوب صورت فرائیڈ پینے اور دوپٹہ گلے میں ڈالے ایک رنکب حور اندر داخل ہوئی۔ سادہ سا سفید چہرہ، ڈھلی ڈھلی آنکھیں جن سے بے پناہ شوخی نکل رہی تھی، انتہائی متناسب جسم، دراز قد..... پھر بات ایک تک محدود نہیں رہی، اس کے پیچھے دو اور حسینائیں اندر داخل ہوئیں۔ گویہ دونوں حسن میں پہلی لڑکی کے مقابل نہیں تھیں تاہم وہ بھی انتہائی حسین لگی جاسکتی تھیں۔

”آنکھیں تو کھولو۔“ میں نے طالوت کے کان میں سرگوشی کی۔

”بکواس بند کرو عارف! سامان پر لعنت بھیجو اور خاموشی سے نیچے اتر چلو۔“ طالوت نے اسی طرح آنکھیں بند کئے ہوئے میرا بازو پکڑ کر مجھے بھی کھڑا کر دیا۔

”تمہاری مرضی۔ ویسے بڑی بی تنہا نہیں ہیں۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”کیا مطلب ہے؟“ طالوت نے بدستور اسی انداز میں کہا۔

”آنکھیں کھولو تو پتہ چلے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور طالوت نے خوف زدہ انداز میں آنکھیں کھول دیں۔ اس کی نگاہوں کے سامنے وہی لڑکی تھی۔ طالوت نے اسے دیکھا۔ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھا۔ وہ میری طرف پلٹتے ہوئے بولا۔

”ابے تم بیٹھو نا۔ کھڑے کیوں ہو گئے؟“ اور خود بھی وہ دم سے بیٹھ گیا۔ مجھے ہنسی آنے لگی۔ لڑکیاں اور بڑی بی ابھی تک ہماری طرف متوجہ نہیں ہوئی تھیں۔ دو تین آدمی ان کا عظیم الشان سامان سجانے میں لگے ہوئے تھے۔ اور پھر جب سامان لگ گیا تو انہوں نے گہری سانس لیں۔

”ٹھیک ہے سردار علی! بس تم لوگ جاؤ۔“ بڑی بی نے کرسی صدمی کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”خدا حافظ مہرانہ بیٹا! خدا حافظ رشیدہ بوا!“ سردار علی نے کہا اور گاڑی سے اتر گئے۔ لڑکیاں اپنی سیٹوں پر آ گئیں۔ تب ان کی نگاہ ہم دونوں کی طرف اٹھ گئی اور وہ بیٹھتے بیٹھتے چوک پڑیں۔ ایسا لگتا تھا، جیسے اب تک کسی نے ہمیں دیکھا ہی نہیں تھا۔ لڑکیوں نے پلٹ کر بڑی بی سے کچھ کہا اور بڑی بی چوک پڑیں۔ انہوں نے پورا وجود گھما کر ہمیں دیکھا۔ اس بڑھاپے میں بھی بڑی خطرناک آنکھیں تھیں ان کی۔ اور پھر وہ طوفانی انداز میں اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”خدا خیر کرے۔“ طالوت نے بڑی بی کو اپنی طرف بڑھتے ہوئے دیکھ کر کہا۔ بڑی بی ہمارے قریب پہنچ گئیں۔

”کون ہو جی تم؟“ انہوں نے کڑک دار آواز میں پوچھا اور سچ مجھ میرے علاوہ طالوت کا بھی حلیہ گبڑ گیا۔ اس نے گہرائے ہوئے انداز میں میری طرف دیکھا اور میں جلدی سے بول پڑا۔

”آدمی ہیں جی۔ بالکل آدمی۔“

”آدمی کے بچو! اس کمپارٹمنٹ میں کیوں گھس آئے؟ ہم نے پورا ڈبہ ریزرو کر لیا ہے۔ سردار علی! ارے اوسر دار علی.....! بڑی بی چیخیں لیکن سردار علی واپس جا چکے تھے۔“ چلو اتر دو..... نکلو یہاں سے۔“

بڑی بی پھر ہماری طرف رخ کر کے چلیں۔

ہماری خوشیوں پر اوس پڑ گئی۔ جتنا ان چہروں کو دیکھ کر خوشی ہوئی تھی، اتنی ہی بڑی بی کی بکواس بے کوفت ہونے لگی۔ اس کے علاوہ میں اس بات پر بھی غور کر رہا تھا کہ درحقیقت ہم غلط کمپارٹمنٹ میں تو نہیں آ گئے؟ بڑی بی پورے کمپارٹمنٹ کو ریزرو کرانے کی بات کر رہی تھیں۔

”ارے تم اٹھتے ہو یا نہیں؟“ بڑی بی پھر دھاڑیں۔

”بیٹھا رہنے دو، رشیدہ بوا! بے چارے صورت سے شریف لوگ معلوم ہوتے ہیں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔

”جی ہاں..... جی ہاں۔ ہم بالکل شریف ہیں۔“ طالت جلدی سے بولا۔

”ارے تمہاری شرافت میں آگ لگا دوں۔ اترتے ہو یا بلاؤں ٹی ٹی کو؟“ بڑی بی کلکاکر بولیں۔

”عارف!..... عارف! کیا میں اس بوھیا کا دماغ درست کر دوں؟“ طالت کو اب غصہ آنے لگا تھا۔ لیکن میں نے اس کا ہاتھ دبایا اور پھر جلدی سے اپنے ٹکٹ نکال لئے۔ ٹکٹوں پر اسی کمپارٹمنٹ کا نمبر موجود تھا۔ سیٹیں بھی یہی تھیں، جن پر ہم بیٹھے ہوئے تھے۔ تب میں نے ہونٹ بھیج کر بڑی بی کو دیکھا۔

”پڑھنا جانتی ہو؟“

”آئے تم سے زیادہ پڑھی لکھی ہوں۔ پانچ سیپارے پڑھے ہیں پورے۔ تم بس اتر جاؤ۔“

”بڑی بی! پورا کمپارٹمنٹ ریزرو نہیں ہے۔ ہمارے ٹکٹ بھی اسی کمپارٹمنٹ کے ہیں۔ آپ لوگ دیکھئے۔“ میں نے ٹکٹ لڑکیوں کی طرف بڑھا دیئے۔

”رشیدہ بوا! بیٹھ جاؤ۔ ممکن ہے، پورا کمپارٹمنٹ نڈل سکا ہو۔ بیٹھا رہنے دو انہیں۔ کیا حرج ہے؟“ اس بار حسین لڑکی نے کہا۔

”اے یہ مواسر دار علی بھی اٹھیا گیا ہے۔ بھلا لڑکیوں کو اکیلے غیر مردوں کے ساتھ سفر کراؤں گی؟ ہائے..... مجھے تو یہ سرفرام ہو جائے گا۔“ بڑی بی ہار ماننے والے انداز میں بولیں اور پھر واپس لوٹ کر اپنی سیٹ پر جا بیٹھیں۔

”ٹھیک ہے بوھیا! تجھے تو ایسا درست کروں گا کہ کیا یاد کرے گی۔“ طالت نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ خوب صورت لڑکی اپنے پرس سے ٹکٹ نکال کر دیکھنے لگی۔ پھر اس نے بوڑھی عورت کو گھورتے ہوئے کہا۔

”خواجوا! ان بے چاروں سے بدتمیزی کر رہی تھیں تم بوا! سردار علی نے صرف چار ٹکٹ لئے ہیں۔“

”ارے ستیاناس جائے اس سردار علی کا۔ دیکھو میاں سے شکایت کروں گی۔“ بڑی بی نے گفتگوں پر ہاتھ دکھ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”معاف کیجئے گا آپ لوگ، بوا کی بے وقوفی کو۔ دراصل ہم نے پورا کمپارٹمنٹ ریزرو کرانے کے لئے کہا لیکن ملازم کی غلطی سے ایسا نہیں ہو سکا۔ یا ممکن ہے کمپارٹمنٹ نڈل سکا ہو۔“

”آپ اس ایٹم بم کو اٹھا کہاں سے لائیں؟“ طالت نے ناک سکڑ کر کہا۔

”اے کیا بک رہا ہے لوڈے!..... زبان سنبھال لیجیو۔ اللہ قسم، بڑے بڑوں کے دماغ سیدھے کر دیئے ہیں میں نے۔“ بڑی بی آنکھیں نکال کر بولیں۔

”بوا! خاموش نہیں بیٹھ سکتیں تم؟“ لڑکی سخت لہجے میں بولی۔

”اے تو اسے کچھ نہیں کہو گی بیٹیا! مجھے ایٹم بم کہہ رہا ہے۔“ بڑی بی نے احتجاج کیا۔

”شادی ہو گئی ہے ان کی؟“ طالت نے پھر پوچھا۔ اشارہ بڑی بی کی طرف ہی تھا۔ لڑکیاں بے ساختہ ہنس پڑیں۔ لیکن بڑی بی کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

”اے شادی ہو تیرے ہوتے سوتوں کی۔ دیکھ لو بیٹیا! منع کر لو ان کو..... میرا نام بھی.....“

”اوہو، معاف کیجئے بوا! شاید آپ کے ہاں شادی بیاہ نہیں ہوتے۔“ طالت بھی اب بڑی بی میں پوری دلچسپی لینے لگا تھا۔ مجھے بھی بڑی بی پر ہنسی آ رہی تھی اور لڑکیاں بھی ہنس رہی تھیں۔

”اے میں کہتی ہوں تو زبان بند کرے گا یا نہیں؟“ بڑی بی غصے سے کھڑی ہو گئیں۔ لیکن اسی وقت

ٹرین کو ایک جھٹکا لگا اور بڑی بی لڑکیوں پر گر پڑیں۔ ٹرین چل پڑی تھی۔ لڑکیاں خود پر سے بڑی بی کو دھکیل رہی تھیں۔

”توبہ ہے بوا! تم نے تو میری پنڈلیاں توڑ دیں۔“ خوب صورت لڑکی نے ناک سکڑتے ہوئے کہا۔

”اے ستیاناس جائے ان ریل والوں کا۔ ایسا جھٹکا دے کر چلاتے ہیں۔ اور پھر ان کم بختوں نے اور دماغ خراب کر دیا ہے۔“ بڑی بی اٹھتے ہوئے بولیں اور لڑکیوں نے بازو پکڑ کر انہیں سیٹ پر بٹھا دیا۔

”زور سے تو نہیں لگ گئی بیٹیا؟“ بڑی بی خوب صورت لڑکی کی پنڈلیوں کی طرف ہاتھ بڑھاتی ہوئی بولیں اور لڑکی نے ہلکی سی چیخ کے ساتھ پنڈلیاں سکڑ لیں۔

”ٹھیک ہوں..... ٹھیک ہوں بوا!“ وہ جلدی سے بولی اور بوا سیٹ کی پشت سے ٹک گئیں۔

خوب صورت لڑکی کی ساتھی لڑکیاں بھی مسکراتی نکاھوں سے ہم دونوں کو دیکھنے لگیں۔ طالت اب خاموش ہو گیا تھا۔ میں بھی لڑکیوں کی طرف سے بے توجہ ہو گیا تھا۔ ویسے وہ لڑکی بہت حسین تھی، لیکن اب حسین لڑکیوں سے مجھے زیادہ رغبت نہیں رہی تھی۔ اور خاص طور سے کسی شریف لڑکی سے۔ ظاہر ہے میرے

اندر بھی اتنی حمیت باقی تھی کہ شریف اور معصوم لڑکیوں کو اپنی ہوس کا شکار بنانا نہیں چاہتا تھا۔ رہی عشق و محبت کی بات، سو وہ بھی بے کار تھی۔ میری زندگی بارود کا ڈھیر تھی، جس وقت کوئی چنگاری آپڑی، راکھ ہو

جائے گی۔ پھر ان باتوں کا کیا فائدہ؟ چنانچہ میں نے اس حسین لڑکی کی طرف بھی کوئی توجہ نہیں دی۔ طالت البتہ بہت خوش تھا۔ بڑی بی نے ہم لوگوں سے کافی بدکلامی کی تھی اور طالت بھی ان سے مسلسل

چیخڑ چھاڑ کر رہا تھا۔ اگر کوئی اور موقع ہوتا تو طالت، بڑی بی کو اٹھا کر کھڑکی سے باہر پھینک دیتا۔ لیکن وہ بھی شاید تفریح کے موڈ میں تھا۔

”عارف!“ تھوڑی دیر کے بعد اس نے مجھے مخاطب کیا۔

”ہوں.....؟“ میں چونک پڑا۔

”کیا خیال ہے؟..... میرا مطلب ہے، ان لوگوں کے بارے میں؟“

”میں نہیں سمجھا۔“ میں نے تعجب سے کہا۔

”یار! لڑکی واقعی حسین ہے۔ میں کچھ وقت برباد کرنے کے موڈ میں ہوں۔“ طالت نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”ضرور کرو۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”زندہ باد!..... میں سمجھا تھا کہ تم مجھے اخلاقیات پر کوئی لیکچر دینا شروع کر دو گے۔ لیکن اس اجازت سے طبیعت خوش ہو گئی۔ لیکن شرط یہ ہے یار! کہ تم بھی ان معاملات میں پوری پوری دلچسپی لو گے۔“

”ہاں، ہاں..... کیوں نہیں۔“ میں نے ذہن پر طاری جمود کو توڑنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ اس سوگوار سے کیا فائدہ؟ نہ جانے کیوں میں ابھی تک خود کو حالات میں ضم نہیں کر سکا تھا۔ چور تھا، ڈاکو تھا، مفروہ تھا، قاتل تھا۔ لیکن ابھی تک خود کو شریف انسان سمجھنے پر ڈٹا ہوا تھا۔ کیا یہ خود فریبی نہیں تھی؟ اور اس اداکاری سے کوئی فائدہ بھی نہیں تھا۔ دنیا کے ایک بھی انسان کو اپنی نیک طبیعت کا یقین نہیں دل سکتا تھا۔ چنانچہ بلاوجہ زندگی خراب کر رہا تھا۔ ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ زندگی میں پوری طرح دلچسپی لی جائے اور اگر حالات ساتھ نہ دے سکیں تو پھر ہنسنے ہوئے سینے پر کوئی کھالی جائے۔ اس طرح میں نے خود کو تسلی دی اور پھر پوری طرح طالوت کے کارناموں میں دلچسپی لینے لگا۔

”بس تو ٹھیک ہے۔ فی الحال ہم ان کے ساتھ رہیں گے۔ ویسے اس خبیث بڑھیا کے بارے میں تم نے کیا سوچا؟ میں اسے سزا دینا چاہتا ہوں۔“ طالوت نے کہا۔

”ابھی کافی وقت پڑا ہے۔ سوچ لیں گے اس بارے میں بھی۔ ویسے بڑھیا درحقیقت زہر کی پوٹیا ہے۔ خیر.....“

”ہوں۔“ طالوت نے ایک غزاہٹ سے کہا۔ لڑکیاں آپس میں کچھ گفتگو کر رہی تھیں۔ ٹرین کی رفتار تیز ہو گئی تھی اور اب وہ شہر کے نواحی علاقوں سے نکل کر جنگل میں دوڑ رہی تھی۔ خوب صورت لڑکی آرام سے سیٹ پر پشت ٹکا کر بیٹھ گئی تھی۔ دونوں لڑکیاں بھی اس کے قریب بیٹھی تھیں۔ تھوڑی دیر کے بعد ان میں سے ایک لڑکی نے بڑی بی سے کہا۔

”بوا! تم آرام سے لیٹ جاؤ۔ بیٹھے بیٹھے تمہاری کمر ڈکھ جائے گی۔“

”اے کیسے لیٹ جاؤں بیٹا! اس موئے سردار علی نے تو سزا حرام کر دیا ہے۔ پورا ڈبہ لیٹا چاہئے تھا۔ ان دونوں کی موجودگی میں مجھے چین کہاں؟“ بڑی بی نے کراہتے ہوئے کہا۔

”بوا! وہ آدم خور تو نہیں ہیں۔ تم بلاوجہ ان بے چاروں کی بے عزتی کئے جا رہی ہو۔“ خوب صورت لڑکی نے کہا۔

”بس بس بیٹا! تم کیا جانو ان مردوؤں کو۔ بڑے کبخت ہوئیں ہیں مٹے مارے۔“ بڑی بی نے بیزاری سے کہا۔ آواز اتنی تھی کہ ہم بخوبی سن رہے تھے۔ لڑکیوں نے پھر ہماری طرف دیکھا۔

”بڑی تجربے کا معلوم ہوتی ہیں بڑی بی مردوں کے معاملے میں۔“ طالوت نے مجھے مخاطب کر کے کہا۔ لیکن آواز اتنی اونچی تھی کہ ان لوگوں نے بخوبی سن لیا۔ بڑی بی چونک کر سنبھل گئیں۔ لیکن ہم ان کی طرف نہیں دیکھ رہے تھے۔

”شوہر جان چھڑا کر بھاگ گیا ہو گا وہی دن میں۔“ میں نے کہا۔

”ارے اس صورت حرام سے شادی ہی کس نے کی ہو گی؟“ طالوت نے کہا۔

”نہیں نہیں..... جوانی میں تو اچھی خاصی ہوں گی۔“ میں نے کہا۔ بڑی بی ہمارا ایک ایک لفظ سن رہی تھیں۔ لڑکیوں نے ہنسی روکنے کے لئے منہ بند کر لئے تھے اور بڑی بی کا آتش نشاں اٹھنے ہی والا تھا۔

”ایں..... ہاں.....“ طالوت نے بڑی بی کی طرف دیکھا۔ ”ویسے شکل و صورت تو اب بھی بری

نہیں ہے۔ کیا خیال ہے، اپنے راسم کے لئے رشتے کی بات چیت کر لیں؟“

”اے میں تمہیں ہوں میرے منہ مت لگو کبخت مارو! تمہارا ستیاناس جائے۔ مجھ بڑھیا کا مذاق اڑاتے ہو بے شرمو!“ بڑی بی آگ بگولا ہو کر بولیں اور میں اور طالوت چونک کر انہیں دیکھنے لگے۔

”اب کیا ہو گیا تمہارے؟“ طالوت نے شرارت سے پوچھا۔

”آنے دو دوسرا اسٹیشن۔ بتاؤں گی تمہیں کیا ہو گیا۔ ارے کیڑے پڑیں سردار علی مردار میں، کہاں پھنسا دیا، کبخت نے۔“

”انہیں کیا ہو گیا ہے خاتون! کچھ بیمار ہیں؟“ طالوت نے براہ راست لڑکی سے پوچھا اور لڑکی ہنس پڑی۔

”براہ کرم آپ ہی لوگ صبر کر لیں۔ بوا بہت پرانے خیالات کی ہیں۔ میں ان کی بدتمیزی کے لئے معذرت خواہ ہوں۔“

”اے لو۔ بدتمیزی میں نے ہی کی ہے۔ اور تم کیسی پٹر پٹر غیر مردوں سے باتیں کر رہی ہو۔ ارے خاموش رہو۔ میں میاں کو کیا منہ دکھاؤں گی؟“ بڑی بی سخت پریشانی کے عالم میں بولیں۔

”بوا! خاموش رہو..... اب تمہاری زبان سے ایک بھی لفظ نہ نکلے۔“ لڑکی نے سخت لہجے میں کہا اور بڑی بی اس کی شکل دیکھ کر رہ گئیں۔ بہر حال اس کے بعد ان کو کچھ ہونے کی ہمت نہ ہوئی لیکن ان کی خوفناک آنکھیں۔ وہ ہم دونوں کو اس انداز میں گھور رہی تھیں، جیسے کپاہی کھا جائیں گی۔

”آپ لوگ کہاں تشریف لے جا رہی ہیں؟“ طالوت نے پوچھا اور بڑی بی، بے چینی سے پہلو بدل کر رہ گئیں۔ لڑکیاں کسی قدر سنجیدہ ہو گئی تھیں۔ پھر خوب صورت لڑکی نے خشک لہجے میں کہا۔

”بوا اب کچھ نہیں بولیں گی۔ لیکن میرا خیال ہے، ہمارے درمیان اجنبیت برقرار رہنا چاہئے۔ آپ لوگ اپنے کام سے کام رکھیں۔“

”لاحول ولا قوۃ۔“ طالوت نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔ ”سب ایک جیسے ہیں۔“ پھر ایک گہری سانس لے کر بولا۔ ”بہت بہتر خاتون! اب اس اجنبیت کو آپ ہی ختم کریں گی۔“ پھر وہ دوسری طرف متوجہ ہو گیا۔ بڑی بی کے چہرے پر کسی قدر سکون کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ ٹرین برق رفتاری سے سفر کر رہی تھی۔

”عارف!“ طالوت نے میری طرف رخ کر کے سرگوشی کی۔

”ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کوئی ترکیب سوچو عارف! میں ان مفروہ لڑکیوں کو نیچا دکھانا چاہتا ہوں۔“

”میرا خیال ہے مجھ سے بہتر تم خود سوچ سکتے ہو۔“

”میں.....؟“ طالوت نے ہونٹ بھیجنے کر کہا۔ ”میں جو کچھ سوچوں گا، اس پر تمہیں اعتراض تو نہیں ہو گا؟“

”شرافت کے دائرے میں رہ کر۔ بہر حال وہ کمزور لڑکیاں ہیں۔“ میں نے کہا اور طالوت پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ پھر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ کافی وقت خاموشی سے گزر گیا۔ ایسا لگتا تھا جیسے طالوت سو گیا ہے۔ لڑکیاں بھی شاید ماحول کی خاموشی کو محسوس کرنے لگی تھیں۔ دفعتہ بڑی بی اپنی جگہ

سے اٹھیں اور ہاتھ روم کی طرف جانے لگیں۔ میں نے اچانک طالوت کو سنبھلتے ہوئے دیکھا، اس نے نیم باز آنکھوں سے بڑی بی کو دیکھا، پھر دائیں سمت گردن جھکا کر آہستہ سے بڑبڑایا۔
”راسم.....!“

میں نے اس کے لباس کی سرسراہٹ سنی۔ پھر راسم کی سرگوشی سنائی دی۔ ”آقا!“
”ذرا دیکھنا۔“ طالوت آہستہ سے بولا۔ اس کے جواب میں کوئی آواز نہیں سنائی دی۔ میں بھی سنبھل کر بیٹھ گیا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ بڑی بی کی شامت آئی ہے۔ بڑی بی ہاتھ روم کا دروازہ کھول کر اندر چلی گئیں۔ لیکن دوسرے لمحے ان کی بھیانک چیخ سنائی دی۔ انہوں نے ہاتھ روم کے دروازے سے باہر چھلانگ لگا دی تھی۔ وہ بری طرح گریں اور لڑکیاں اچھل پڑیں۔
”ارے، ارے، ارے.....“ بڑی بی ہڈیانی انداز میں چیخ رہی تھیں۔ لڑکیاں جھپٹ کر ان کے قریب پہنچ گئیں۔

”کیا ہوا؟..... کیا ہوا ہوا!“ وہ انہیں جھنجھوڑ جھنجھوڑ کر پوچھنے لگیں۔
”ارے چیخ گئی..... ارے بال بال چیخ گئی۔“ بڑی بی گردن پٹختے ہوئے بولیں۔
”ہوا کیا؟“ خوب صورت لڑکی نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں پوچھا۔
”فرش..... ہائے اگر میں اندر قدم رکھ دیتی تو کیا ہوتا؟ وہاں تو فرش ہی نہیں ہے۔ دوڑتی ہوئی زمین نظر آ رہی ہے۔“

”ہاتھ روم میں؟“ لڑکی چونک کر بولی۔
”ہاں..... اگر گر پڑتی تو قیصر بن جاتا۔“ بڑی بی کے پورے جسم سے پسینہ بہہ رہا تھا۔
”یہ کیسے ممکن ہے؟..... نصرت! دیکھو تو۔“ خوب صورت لڑکی نے ایک لڑکی سے کہا اور لڑکی نے ہاتھ روم کے قریب پہنچ کر اس کا دروازہ کھولا، پھر پلٹ کر بولی۔
”ہوا کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ سب ٹھیک ہے۔“

”کیا.....؟“ بڑی بی اچھل پڑیں۔ انہوں نے خوف زدہ انداز میں ہاتھ روم کی طرف دیکھا۔
دوسری لڑکی بھی ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئی تھی۔ پھر وہ بھی ہستے ہوئے بولی۔
”ہوا کی آنکھیں کنزور معلوم ہوتی ہیں۔ سب ٹھیک تو ہے۔“ اور بڑی بی اٹھ کر کھڑی ہو گئیں۔ خوب صورت لڑکی خود بھی ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئی تھی۔
”آپ واقعی پاگل ہو گئی ہیں ہوا! خواخواہ اپنا مذاق بخوار ہی ہیں۔“ اس نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”اے میں چیخ کہہ رہی ہوں بیٹیا!..... اللہ کی پناہ..... یہ میری آنکھوں کو کیا ہو گیا تھا؟..... ہائے.....“ بڑی بی نے گہری گہری سانس لیں۔ ”چکر آ گیا ہو گا..... معاف کرنا بیٹیا! تم لوگوں کو تکلیف دی۔“

”نہیں..... آپ خوب تماشا بنا لیں ہمیں۔“ لڑکی نے برا سامنہ بنا کر کہا اور بڑی بی ہاتھ روم میں داخل ہو گئیں۔ لڑکیاں اپنی سیٹوں پر آ بیٹھیں۔ دوسری دونوں لڑکیاں برابر بیٹھے جا رہی تھیں۔ بڑی بی نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر لیا۔ خوب صورت لڑکی برا سامنہ بنائے بیٹھی تھی۔ میں نے طالوت کی طرف

دیکھا، وہ لا پرواہی سے پشت گاہ سے گردن نکائے بیٹھا تھا۔ میں جانتا تھا کہ طالوت اتنی ہی بات پر مطمئن نہیں ہو گیا ہو گا۔ اسے لڑکیوں کا یہ اجتباب بالکل پسند نہیں آیا تھا۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد ہی میری بات کی تصدیق ہو گئی۔ ہاتھ روم سے دروازہ کھٹکھٹانے کی آوازیں آ رہی تھیں۔
”اب کیا ہو گیا؟“ لڑکی دانت پیس کر بولی۔

”اے کھولو بیٹیا!..... دروازہ بند کیوں کر دیا؟..... کھولو..... جلدی کھولو۔“ ہاتھ روم سے بڑی بی کی آواز سنائی دی۔
”دیکھو بھی رومی! انہوں نے تو آج ناک میں دم کر دیا۔“ خوب صورت لڑکی نے دوسری لڑکی سے کہا اور وہ ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئی۔

”ایک کا نام رومی، دوسری کا نصرت۔ لیکن خود ان محترمہ کا نام کیا ہے؟“ طالوت نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔ لیکن میں کیا جواب دے سکتا تھا۔ میں تو رومی کو ہاتھ روم کے دروازے پر قوت آزمائی کرتے دیکھ رہا تھا۔

”ہوا! دروازہ اندر سے بند ہے؟“ رومی نے کہا۔
”کھلا ہوا ہے بیٹیا!..... اللہ قسم..... تم باہر سے کھولو۔“
”باہر سے بھی کھلا ہوا ہے۔“ رومی نے پاؤں پٹختے ہوئے کہا۔

”اے میرے مولا! پھر یہ کھل کیوں نہیں رہا ہے؟ ارے میرا دم گھٹ جانے گا..... ارے میں مر جاؤں گی۔ کھولو..... خدا کے لئے دروازہ کھولو۔“ رومی پھر دروازے کو اندر دھکیلتی گئی۔ لیکن دروازہ کیسے کھٹکا۔ میں جانتا تھا، وہ طالوت کی مدد کے بغیر نہیں کھل سکتا۔ دوسری دونوں لڑکیاں بھی اٹھ کر دروازے پر آ گئیں اور سب مشترکہ کوشش کرنے لگیں لیکن دروازے کو کھلانا نہ کھلا۔ بڑی بی اندر سے مسلسل چیخے جا رہی تھیں اور طالوت اطمینان سے آنکھیں بند کئے سیٹ سے ٹکا ہوا تھا۔ اس دوران لڑکیوں نے کئی بار چیخیں انداز سے ہماری طرف بھی دیکھا لیکن ہمارے اٹھنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ وہ آپس میں کھسکھسہ کرنے لگیں۔ پھر نصرت ہماری طرف بڑھی۔

”دیکھئے۔ ہاتھ دم کا دروازہ نہ جانے کس طرح بند ہو گیا ہے۔ براہ کرم ہماری مدد کریں۔“
”ہمارے درمیان اجنبیت برقرار رہنی چاہئے محترمہ!“ طالوت نے خشک لہجے میں کہا اور لڑکی بے بسی سے دونوں لڑکیوں کی طرف دیکھنے لگی، جنہوں نے اس کا جواب سن لیا تھا۔

”ارے میں مری..... ہائے میرا دم چلا۔“
”مر جاؤ۔ ہم کیا کریں؟“ خوب صورت لڑکی جھنجھلا کر بولی اور پھر دوسری لڑکی سے کہا۔ ”زنجیر کھینچ دو۔ یہ ٹرین ہے یا بوچہ خانہ؟“

اور نصرت زنجیر کی طرف بڑھی۔ طالوت نے زنجیر کی طرف دیکھا اور ایک گہری سانس لی۔ نصرت نے زنجیر کا پینڈل کھینچا اور پینڈل اٹھ کر اس کے ہاتھ میں آ گیا اور نصرت گرتے گرتے بچی۔
”ارے میں مر گئی لڑکیو!..... ارے میں مر گئی۔“ اندر سے ہوا کی آواز آئی۔

”بیس بی بی!..... زنجیر۔“ نصرت نے گہرائی ہوئی آواز میں کہا لیکن کہنے کی ضرورت نہیں تھی۔ لڑکیاں بھی زنجیر کا حشر دیکھ چکی تھیں۔

”سیمیں۔“ طلوت نے ایک گہری سانس لی۔ ”واقعی، بڑا مناسب نام ہے۔“
 تینوں لڑکیاں پھر ہماری طرف دیکھنے لگیں۔ مجھے کچھ بے چینی ہو رہی تھی، لیکن جانتا تھا کہ میں بھی ان کے لئے کچھ نہیں کر سکتوں گا۔ اور پھر طلوت اس معاملے میں میری مداخلت پسند نہیں کرے گا۔
 اچانک خوب صورت لڑکی پاؤں بچتی ہوئی ہمارے نزدیک آگئی اور ہمیں گھورنے لگی۔
 ”سینے!“ اس نے لرزتی آواز میں کہا۔

”فرمائیے۔“ طلوت آنکھیں بند کئے ہوئے بولا۔

”کیا ہم بد کے مستحق نہیں ہیں؟“

”کیا آپ کے روپنے سے ہم ذلیل نہیں ہو گئے ہیں؟“ طلوت نے برجستہ کہا۔

”تو آپ انتقام لے رہے ہیں؟“ وہ تیز لہجے میں بولی۔

”انسانی فطرت ہے۔“ طلوت نے جواب دیا اور وہ پاؤں بچتی ہوئی واپس چلی گئی۔ تینوں پھر دروازے پر زور آزمائی کرنے لگیں۔ اب وہ سچ سچ پریشان ہو گئی تھیں۔ بڑی بی کی آواز آتا بھی بند ہو گئی تھی۔

کافی دیر تک وہ سرماتی رہیں۔ پھر وہی لڑکی طلوت کے سامنے آگئی۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔
 ”میں آپ سے معافی چاہتی ہوں۔ براہ کرم ہماری مدد کریں۔“ اس نے آہستہ لہجے میں کہا اور طلوت اچھل کر کھڑا ہو گیا اور پھر میرے کندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے بولا۔
 ”ارے تم خاموش کیوں بیٹھے ہو؟ جاؤ، جلدی سے دروازہ کھولو۔ نہ جانے بے چاری بوا کا کیا حال ہوا ہو گا۔ جلدی اٹھو جی۔“

پھر ہم دونوں دروازے پر پہنچ گئے۔ طلوت نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ہم دونوں نے دروازے کو دھکیلا۔ اب نہ کھلنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ چنانچہ دروازہ کھل گیا۔ بڑی بی ہاتھ روم کی دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھی تھیں۔ ان کی آنکھیں بند تھیں۔ لڑکیاں غراپ سے اندر کھس گئیں۔

”بے ہوش ہیں۔“ بیٹے آپ لوگ۔“ طلوت نے کہا اور پھر بڑی بی کو اٹھا کر باہر لے آیا اور انہیں سیٹ پر لٹا دیا۔ لڑکیاں انہیں ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگیں۔ چند منٹ کے بعد بڑی بی ہوش میں آ گئیں لیکن ان کے حواس ابھی تک بحال نہیں ہوئے تھے۔

”آج آپ نے جس قدر پریشان کیا ہے بوا!“ سیمیں دانت پیس کر بولی۔ ”آئندہ آپ کو کبھی ساتھ نہیں لاؤں گی۔“

”اے میرے مولا.....!“ بڑی بی گہری سانس لے کر بولیں اور پھر ان کی نگاہ ہم دونوں پر پڑی اور ان کے چہرے کے تاثرات بدلنے لگے۔

”چلئے، آپ اوپر کی برجھ پر جا کر لیٹ جائیں فوراً۔“ سیمیں نے بڑی بی کے کچھ کہنے سے پہلے کہا اور زبردستی ان کا ہاتھ پکڑ کر انہیں برجھ پر چڑھا دیا۔

”زندگی اجیرن کر دی۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی بیٹھ گئی۔ دوسری لڑکیاں بھی بیٹھ گئی تھیں۔ طلوت اور میں بھی اپنی جگہ جا بیٹھے۔

”نصرت! کافی پلاؤ۔“ سیمیں نے کہا۔ نصرت باسکٹ سے کافی کا بڑا تھرماس نکالنے لگی۔ پھر اس

نے خوب صورت مگ اس میں سے نکالے اور ان میں کافی اُٹیلنے لگی۔ سیمیں نے ہماری طرف اشارہ کر دیا اور نصرت ایک ٹرے میں کافی کے دو گلاس لے کر ہمارے قریب آ گئی۔ طلوت نے اطمینان سے ایک گلاس اٹھا کر میری طرف بڑھا دیا اور دوسرا خود لے لیا۔ اس نے شکریہ بھی ادا نہیں کیا۔ لڑکیوں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بوا!“ نصرت نے آواز دی۔ ”کافی پیئیں گی؟“

”نہیں بیٹیا! میری حالت اچھی نہیں ہے۔ مگر تم ان مردوں کو مت لگاؤ۔“ بڑی بی نے کہا۔

”اگر یہ مردے نہ ہوتے بوا! تو آپ اسی ہاتھ روم میں پڑے پڑے مر گئی ہوتیں۔“ سیمیں نے کہا

اور بوا خاموش ہو گئیں۔

”آخر انہیں ہم دونوں سے کیا میر ہے؟“ طلوت نے پوچھا۔

”انہیں تمام مردوں سے میر ہے، صرف آپ سے نہیں۔ بہر حال، آپ انہیں ملازمہ سمجھ کر معاف کر دیں۔ ویسے آپ لوگ کہاں جا رہے ہیں؟“ سیمیں نے کافی کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔

”یہ سوال آپ پر اُدھار ہے۔“ طلوت نے کہا۔

”ہم جلال آباد جا رہے ہیں۔“

”اتفاق ہے۔“ طلوت نے کہا۔ ”ہم سفر ہونے کے ساتھ ساتھ، ہم لوگ ایک ہی جگہ جا رہے ہیں۔ ہم بھی جلال آباد آتے ہیں۔“

”کیا آپ وہیں رہتے ہیں؟“ سیمیں نے پوچھا۔

”اے خاموش نہیں بیٹھے گی لڑکی؟“ اوپر سے بوا بچیں۔

”نصرت! اگر بوا آئندہ بولیں تو انہیں اٹھا کر دوبارہ ہاتھ روم میں بند کر دینا۔“ سیمیں دانت پیس کر بولی اور بوا گھبرا کر خاموش ہو گئیں۔

”نہیں۔“ طلوت نے جواب دیا۔ ”ہم وہاں بغرض تفریح جا رہے ہیں۔ کیا آپ کا قیام وہیں ہے؟“

”جی ہاں۔“

”یہ بوا آپ کی کون ہیں؟“

”بس سرپرست ہیں۔ میں یونیورسٹی میں پڑھتی ہوں۔ آخری امتحان دے کر واپس جا رہی ہوں۔ یہ میری سہیلیاں ہیں جو مجھے لینے آئی تھیں۔“

”اوہ..... تو کیا بوا آپ کے ساتھ شہر میں رہتی تھیں؟“

”جی ہاں۔“

”زندگی اجیرن کر دی ہوگی آپ کی۔“ طلوت نے کہا اور لڑکی مسکرا کر خاموش ہو گئی۔ ”آپ نے ہم لوگوں کا نام نہیں پوچھا۔“

”یتا دو..... یتا دو خود نہیں پوچھا تو۔“ بوائے طنزیہ انداز میں کہا اور لڑکیاں ہنس پڑیں۔

”چلئے، بوا کہہ رہی ہیں تو یتا دیجئے۔“ روجی نے کہا۔

”اے مجھے کیا ضرورت پڑی ہے غیر مردوں کا نام پوچھنے کی؟ تمہیں ہی مبارک ہو۔“ بوائے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”چلے، بوا نہیں چاہتیں تو جانے دیجئے۔ ویسے خاصی دلچسپ شخصیت ہیں۔ کیا واقعی انہوں نے شادی نہیں کی؟“

”میں کہتی ہوں تو میرے پیچھے کیوں پڑ گیا ہے آخر؟“ بوا برتھ پر پاؤں لٹکا کر بیٹھ گئیں۔ وہ خوشخوار لگا ہوں سے طالوت کو گھور رہی تھیں، لیکن طالوت نے بوا کی طرف متوجہ ہوئے بغیر کہا۔

”اگر ان کی شادی نہیں ہوئی، مس سیمیں! تو پھر میں آپ کو کچھ تکلیف دوں گا۔“

”کیسی تکلیف؟“ یاسمین نے بھی اب دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

”بس، ان کے سامنے بتاتے ہوئے شرم آتی ہے۔“ طالوت نے گردن جھکاتے ہوئے پوچھا اور لڑکیاں قہقہہ لگانے لگیں۔

”مر جاؤ۔ خدا کرے، مر جاؤں دونوں۔ آنکھیں پھوٹیں۔“ بوا جلدی سے برتھ پر لیٹ گئیں۔

”بس، اب بوا کو معاف کر دیجئے۔ بہت زچ ہو گئی ہیں بے چاری۔“ سیمیں نے سفارش کی۔

”ہائے، یہ دل کے معاملے ہیں۔ کیا عرض کروں؟“

”اے، تمہارے دل کو آگ لگے، کیڑے پڑ جائیں کجنت میں۔“ بوا کلکلائیں۔ لڑکیاں بے تحاشا ہنس رہی تھیں۔ مجھے بھی ہنسی آرہی تھی۔ طالوت انتہا پسندی کے موڈ میں تھا۔

”آپ لوگ بھی طالب علم ہیں؟“ سیمیں نے پوچھا۔

”میں تو بس طالب بوا ہوں۔ مگر کیا کروں، اس ظالم کا دل کچھلتا ہی نہیں۔“ طالوت نے آہستہ سے کہا۔ اور بوا پھر اٹھ کر بیٹھ گئیں۔ ان کا بس نہیں چلتا تھا کہ طالوت کو کچا چبا جائیں۔

”اللہ!..... اب تو ہنسا بھی نہیں جاتا۔ بس خدا کے لئے خاموش ہو جائیے۔“ روجی نے کہا۔

”نہیں، نہیں۔ نسو۔ خوب نسو۔ مر جاؤ ہتے ہتے۔“ بوا نے کہا اور برتھ سے نیچے اتر آئیں۔ ”اب اگر کچھ لاڑکے! تو بس جوتیاں مار مار کر تیرا سر گنجا کر دوں گی۔ بول کے دیکھ۔ کیا سمجھ رکھا ہے آخر؟“

”ہے، ہے..... لذت پا پوش جاناں، طلوۃ بادام ہے۔“ طالوت گنگناتے لگا اور بواجی بوجی اتار کر طالوت پر پٹیں۔

”ارے، ارے..... بوا!“ دونوں لڑکیوں نے بڑی بی کو پکڑ لیا۔ ہتے ہتے ان کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے تھے۔ بوا سے جوتی چھین لی گئی اور لڑکیوں نے انہیں زبردستی پکڑ کر بٹھالیا۔

”اللہ!..... اب خاموش ہو جائیے۔“ سیمیں نے کہا۔ وہ بھی بے تحاشہ ہنس رہی تھی اور طالوت شرارت آمیز انداز میں مسکرا رہا تھا۔



جلال آباد کا بارہ گھنٹے کا سفر انتہائی دلچسپ گزرا۔ بوا کئی بار غصے سے دیوانی ہوئیں، پھر تھک ہار کر برتھ پر سو گئیں۔ طالوت بھی بہترین موڈ میں تھا۔ اس نے بوا کو اور کوئی سزا نہیں دی تھی۔ لیکن جب تک وہ سوئیں گئیں، وقفے وقفے سے وہ ان کے حسن کی تعریف کرتا رہا اور بواجی بوجی پاہوتی رہیں۔ اس دوران لڑکیاں بھی کافی بے تکلف ہو گئی تھیں۔ یہاں تک کہ کھانا بھی ایک ساتھ کھایا گیا۔ طالوت نے انہیں اپنا نام عادل اور میرا صائم بتایا۔ اس نے مجھے اپنا بھائی بتایا تھا۔

جب جلال آباد قریب آ گیا تو سیمیں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”یہ سفر طویل عرصہ تک یاد رہے گا، عادل صاحب! خاص طور سے بوا کو۔ بہر حال، ہم آپ کے شکر گزار ہیں۔“

”کیا جلال آباد میں آپ سے ملاقات نہیں ہو سکے گی، مس سیمیں؟“ طالوت نے پوچھا۔

”میں یہ بتاتے ہوئے شرمندہ ہوں عادل صاحب! کہ ہمارا خاندان انتہائی قد امت پسند ہے۔ میرے والد اور والدہ بھی اس رنگ میں رنگے ہوئے ہیں۔ والد صاحب اجنبیوں سے ملنا پسند نہیں کرتے۔ خاص طور سے کم حیثیت لوگوں سے۔ اس خاندان کی ایک جھلک آپ بوا میں دیکھ چکے ہیں۔

میرے گھر میں آپ کو سب بوا جیسے ملیں گے۔ اس لئے میں معذرت خواہ ہوں۔“

”اوہ..... لیکن ہم آپ کے گھر ضرور آئیں گے مس سیمیں! اور کچھ نہیں تو بوا کا رشتہ لے کر ہی۔“

”میرا خیال ہے، بوا اس وقت تک والد صاحب کو آپ کے خلاف کافی بھرپور ہوں گی۔ میری درخواست ہے کہ جلال آباد میں آپ گناہ ہی رہیں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ والد صاحب ناراض ہو کر آپ کو تلاش کریں۔“

”ہم ایک بار ضرور آئیں گے، مس سیمیں!“ طالوت نے کہا اور کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ سیمیں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ ”کیا آپ ہمیں جلال آباد میں اپنا پتہ نہیں بتائیں گی؟“

”نواب جلال الدین کے بارے میں کسی سے بھی پوچھ لیں۔“

”تو..... تو کیا.....؟“

”وہاں جلال آباد میں ہماری جاگیر ہے۔“ سیمیں نے گردن جھکاتے ہوئے کہا اور طالوت گردن کھجانے لگا۔ میں بھی تعجب سے آنکھیں پھاڑ کر رہ گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد ٹرین جلال آباد کے خوب صورت اسٹیشن پر رک گئی اور باوردی ملازموں کی پوری فوج اس کمپارٹمنٹ کے سامنے آگئی، جس میں ہم لوگ تھے۔

سیمیں کا شاندار استقبال کیا گیا۔ ملازم سامان اُتارنے لگے۔ بوا بھی نیچے اتر گئیں۔ ہم لوگوں کی

طرف کسی نے توجہ نہیں دی۔ طالت اور میں خاموشی سے یہ ہنگامہ دیکھتے رہے۔ پھر طالت نے ایک گہری سانس لی اور میرا ہاتھ پکڑ کر دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔

”آؤ..... ذرا میں بھی دیکھوں کہ نواب جلال الدین کیا حیثیت رکھتے ہیں۔“ اور میں گہرائی ہوئی نگاہوں سے طالت کو دیکھنے لگا۔

طالت میرا ہاتھ پکڑے ہوئے کمپارٹمنٹ کے دروازے سے نیچے اتر گیا۔ لیکن سیٹیں کوریسیو کرنے والے اب بھی ہماری طرف متوجہ نہیں ہوئے تھے۔ ان لوگوں کی شان دیکھ کر میں دنگ تھا۔ بڑے کزدفر کے لوگ تھے۔ سیٹیں کو ہاتھوں ہاتھ لیا جا رہا تھا۔ بہت سے ہار اس کی گردن میں ڈالے گئے تھے۔ نو چھادریں ہو رہی تھیں۔ اسٹیشن ایک تماشہ بنا ہوا تھا۔ ٹرین میں بیٹھے دوسرے مسافر بھی گردنیں نکال کر دیکھ رہے تھے۔ طالت میرا ہاتھ پکڑے آگے بڑھ آیا۔ سیٹیں کو بھی کشاں کشاں باہر لایا جا رہا تھا۔ کاروں کا ایک قافلہ تھا۔ ایک قیمتی رولس کھڑی ہوئی تھی، جس کی کھڑکیوں اور بیک دیو پر قیمتی پردے پڑے ہوئے تھے۔ حالانکہ تسمیں پردہ نشین نہیں تھی۔ بہر حال وہ چاروں رولس میں جا بیٹھیں۔ دوسرے لوگ بھی اپنی کاروں میں بیٹھ گئے اور یہ عظیم الشان قافلہ چل پڑا۔ ہم دونوں کاروں کی لمبی قطار کو آگے بڑھتے دیکھ رہے تھے۔

”ہوں۔“ طالت کے ہونٹوں سے ایک غزاہٹ سی لگی اور میں چونک کر اس کی شکل دیکھنے لگا۔

”یہاں بلاوجہ اتر گئے طالت!..... ہمیں تو آگے چلنا تھا۔“

”یار!..... یہ لڑکی واقعی پسند آگئی ہے۔“ طالت نے نچلا ہونٹ دانتوں میں دباتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”اوندہ..... میرا مطلب ہے، وقتی طور پر۔ اور تم بہر حال اس سے عشق کی اجازت دے چکے ہو۔ تھوڑے دن تفریح کریں گے اور اس کے بعد یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔ اور پھر یوں بھی ہمیں کون سا کسی خاص منزل پر پہنچنا ہے۔ جہاں تفریح کے مواقع ہاتھ آئیں گے، رک جائیں گے۔ اور جہاں سے اکتا جائیں گے، آگے بڑھ جائیں گے۔“

میں نے ایک گہری سانس لی اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

”کیا تم اس سے متاثر نہیں ہوئے؟“

”تم ہو چکے تھے، اس لئے میری گنجائش نہیں تھی۔ ویسے اس قسم کی لڑکیاں دکھ دینے کے علاوہ کبھی کیا سکتی ہیں؟ ہم ان معصوم لڑکیوں سے دھوکا بھی تو نہیں کر سکتے اور نہ ہی انہیں اپنا سکتے ہیں۔“

”یہ تو درست ہے عارف!..... سمجھ میں نہیں آتا یار! میرے اپنے علاقے کی لڑکیاں، میری آغوش میں آنے کے لئے بے چین رہتی تھیں۔ لیکن مجھے ان سے کوئی رغبت نہیں تھی۔ تمہارے یہاں کی لڑکیاں اتنی پرکشش کیوں ہیں؟“

”اللہ جانے..... بہر حال، اب یہاں کیوں کھڑے ہو؟ آگے بڑھو۔“

”ہاں، آگے بڑھو..... آؤ۔ میں فیصلہ نہیں کر سکا کہ یہاں کیا حیثیت اختیار کی جائے۔ یہ تو طے ہے کہ ان نواب جلال الدین سے دودھ ہاتھ ضرور ہوں گے۔ تم نے اس لڑکی کے الفاظ سنے تھے؟“

”کون سے الفاظ؟“

”کبہ رہی تھی، والد صاحب اجنبیوں سے ملنا پسند نہیں کرتے، خاص طور سے کم حیثیت لوگوں سے..... ہونہہ..... میں دیکھوں گا، نواب صاحب کی کیا حیثیت ہے۔“

”طے کر چکے ہو کہ یہاں قیام کرو گے؟“ میں نے پوچھا۔

”میں اور کیسے بتاؤں؟..... اور یہ جو تم خود پر ہر وقت سوگ طاری کئے رہتے ہو، یہ مجھے پسند نہیں۔ تفریحات کی دنیا میں آؤ۔ زندگی میں پوری پوری دلچسپی لو۔ اب یہ تمہاری دنیا ہے۔ تم یہاں کے اصولوں سے واقف ہو۔ مجھے مشورے دو کہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔ لیکن تم ہو کہ بس۔“

”کیا بتاؤں یار!..... ہر لمحہ خود کو سمجھاتا رہتا ہوں۔ زبردستی دل میں اُمنگ پیدا کرتا ہوں، لیکن خون میں وقتی جوش آجاتا ہے اور پھر وہی اُدا سی گھیر لیتی ہے۔ بہر حال، پروا مت کرو۔ میں تمہارے ساتھ جلال آباد کی تفریحات میں حصہ لینے کو تیار ہوں۔“

”یہ ہوئی نابات۔“ طالت نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہم پیدل ہی چل پڑے۔ ”ہاں، اب بتاؤ۔ ہمیں کیا کرنا چاہئے؟“

”فی الحال تو کسی جگہ کا بندوبست۔“

”ہوٹل؟“ طالت نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”م تلاش کرنا پڑے گا۔ میں پہلے کبھی یہاں نہیں آیا۔“ میں نے کہا اور پھر ہم نے ہاتھ کے اشارے سے ایک گزرتے ہوئے تانگے کو روکا اور اس میں بیٹھ گئے۔

”یہاں کے سب سے عمدہ ہوٹل لے چلو۔“ میں نے کہا اور تانگے والے نے گردن ہلا دی۔ جلال آباد کوئی پسماندہ شہر نہیں ثابت ہوا۔ خوب صورت عمارتیں، بازار۔ کئی ہوٹلوں کی عمارتیں بھی نظر آئیں۔ لیکن تانگے والا ہمیں سب سے عمدہ ہوٹل لے جا رہا تھا۔ اور جس ہوٹل کے سامنے اس نے ہمیں اتارا، اس کا نام ”ارم“ تھا۔ درحقیقت اپنے وقوع کے لحاظ سے ارم ہی تھا۔ سرسبز علاقے میں چاروں طرف میدان پھیلے ہوئے تھے۔ بہت دُور سے ایک پہاڑی جھرنہ نظر آتا تھا، ایک سمت ریس کورس کا طویل میدان تھا۔ مجھے اور طالت کو یہ جگہ پسند آئی ہم نے تانگے والے کو پیسے دیئے اور پھر اندر داخل ہو گئے۔ ایک ڈبل روم تیسری منزل پر حاصل کیا۔ انتہائی کشادہ اور اعلیٰ درجے کا کمرہ تھا۔

ضروریات سے فارغ ہونے کے بعد ہم نے کافی طلب کی اور آبشار کی سمت کی کھڑکیوں کو کھول کر کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

”بلاشبہ خوب صورت جگہ ہے۔ لیکن سیٹیں اس سے بھی زیادہ خوب صورت ہے۔“

”ہمیں..... ہاں..... کافی خوب صورت لڑکی تھی۔ بہر حال اس تک پہنچنے کے لئے ہمیں سب سے پہلے نواب جلال الدین کے بارے میں معلومات حاصل کرنا ہوگی۔“

”کس قسم کی معلومات؟“ طالت نے پوچھا۔

”دیکھو طالت! تمہیں سیٹیں تک پہنچنا ہے۔ نواب جلال الدین سے دشمنی کا انداز مناسب نہ ہوگا۔ اس شخص کے بارے میں معلومات حاصل کر لیں، کس ٹائپ کا آدمی ہے۔ کیا مشاغل رکھتا ہے۔ کس قسم کے لوگوں سے ملنا پسند کرتا ہے۔ اس کے بعد اس سے ملا جائے۔“

”خوب..... مناسب خیال ہے۔ میں تم سے متفق ہوں۔ لیکن اس کے لئے ہمیں کوشش کرنے کی

کیا ضرورت ہے؟ راسم کس کام آئے گا؟“

”اوہ..... کیا وہ یہ کام بھی کر سکتا ہے؟“

”ارے وہ کیا کام نہیں کر سکتا؟..... راسم!“ طالوت نے آواز دی اور راسم سامنے آ گیا۔

”آقا.....!“

”دیکھو، نواب جلال الدین کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کرنا ہیں۔ کیا آدمی ہے، کون کون سی چیزوں سے شوق رکھتا ہے۔ اور اس سے ملاقات کا بہترین ذریعہ کیا ہے۔“

”جو حکم آقا!“

”بس جاؤ، ہم تمہارا انتظار کریں گے۔“ طالوت نے کہا۔ راسم نے گردن جھکائی اور نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ میں بھی خاموش بیٹھا تھا۔ پھر میں نے اس سے پوچھا۔

”تمہارے والدین کو تمہاری بھنک کہاں سے ملی؟“

”میری تلاش مستحضر جاری ہے۔ اب حضور ظاہر ہے، اس طرح نہ چھوڑ دیں گے۔ ان کے ہر کارے قریب قریب مجھے تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔ بہر حال، میرا خیال ہے کہ میں ان لوگوں کو بھٹکانے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔ اب کوئی اس طرف کا رخ نہیں کرے گا۔“

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”انہیں یقین ہو گیا ہے کہ میں یہاں نہیں ہوں۔ اس کے لئے میں نے ایک خاص تکنیک استعمال کی تھی۔“

”وہ کیا؟“

”میتا تو چکا ہوں یا!..... ایک رات ایک گدھی کے ساتھ کھونٹے سے بندھا رہا ہوں۔ کئی راتیں درختوں پر بندروں کی شکل میں گزاری ہیں۔ دراصل میں نے انسانوں کا روپ ہی نہیں دھارا۔ ورنہ وہ لوگ مجھے ضرور تلاش کر لیتے۔ جانوروں کی طرف انہوں نے توجہ ہی نہیں دی اور وہ بھی ایسے جانور جن سے مجھے نفرت ہے۔“

”اوہ..... تو تم یہ قوت بھی رکھتے ہو؟“

”فضول باتیں مت کرو۔ کیا خیال ہے، ہوٹل کی سیر کریں؟“ طالوت نے پوچھا۔

”جیسی مرضی۔ ویسے ابھی رونق کا وقت نہیں ہوا ہے۔ تاہم آؤ، چلتے ہیں۔“ میں نے کہا اور کھڑا ہو گیا۔ طالوت بھی کھڑا ہو گیا۔ ہم اپنے کمرے سے نکل آئے۔ ہمارے جسموں پر قیمتی سوٹ تھے۔ چلیے بھی باحیثیت لوگوں کے تھے۔ بہر حال، ہم نیچے ڈانٹنگ ہال میں آ گئے۔ لیکن ڈانٹنگ ہال آباد نہیں تھا۔ طالوت نے اس کی ویرانی دیکھ کر ہونٹ سکڑے اور پھر گردن ہلاتے ہوئے بولا۔

”نہیں چلے گا..... آؤ۔“ اور ہم ڈانٹنگ ہال سے بھی نکل آئے۔ ہوٹل سے زیادہ سڑکیں بارونق تھیں۔ ہم ٹہلنے کے سے انداز میں آگے بڑھتے رہے۔ طالوت چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔

”تم نے جن علاقوں کا ذکر کیا تھا، وہ کون سے تھے؟“

”یہی راستہ جاتا ہے۔ پہاڑوں کے اس طرف۔ شاید آزاد علاقہ کہلاتا ہے۔ میں نے صرف ایک ریاست دیکھی۔ زنگانہ نام تھا۔“

”اوہ..... تو تم زنگانہ جانگے تھے؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں..... کیوں؟ تمہیں حیرت کیوں ہوئی؟“

”زنگانہ ایک پُر اسرار ریاست ہے۔ انتہائی طاقتور۔ خاص بات یہ ہے کہ وہ لوگ بیرونی دنیا کے کسی انسان کو اندر نہیں داخل ہونے دیتے، سخت نفرت کرتے ہیں باہر کے لوگوں سے۔ بیرونی دنیا کے لوگوں سے ان کا رابطہ ضرور رہتا ہے لیکن اس کے لئے انہوں نے ایک علیحدہ جگہ بنائی ہے، جو ان کی ریاست سے دور ہے۔ بس وہ حد ہے۔ اس سے آگے شاید کبھی کوئی بیرونی انسان نہیں گیا۔“

”میں گیا ہوں۔ لیکن درختوں کے ذریعے..... بندر کی شکل میں۔“

”کیا ماحول ہے وہاں کا؟ کیسی ہے وہ پُر اسرار جگہ؟“

”بس، عام انسانوں جیسی..... میں بتا چکا ہوں کہ میں اپنی الجھن میں گرفتار تھا۔ کسی چیز کے تجزیے کا موقع نہیں مل سکا۔ ہاں، وہ علاقے مجھے دلکش معلوم ہوئے تھے، اس لئے میں نے تم سے ان کا تذکرہ کیا تھا۔“

”بہر حال، وہاں تمہارا داخلہ مشکل نہیں ہوگا۔ لیکن میں.....؟“

”ارے، طالوت اور تم الگ الگ تو نہیں ہو۔ جس طرح طالوت وہاں داخل ہوگا، اسی طرح تم۔“

طالوت نے کہا اور پھر بائیں سمت دیکھنے لگا، جہاں راسم کھڑا تھا۔

”کام ہو گیا راسم؟“

”آقا!“ راسم نے جواب دیا۔

”خوب۔ کیا پوزیشن ہے؟“

”وہ ایک مغرور اور خود سر انسان ہے۔ کم حیثیت لوگوں کے سامنے سے بھی بچتا ہے۔ اپنے برابر کے لوگوں سے ملتا ہے۔ اس کی کوٹھی بے حد شاندار ہے۔ آپ کے لئے کام کی جو بات ہو سکتی ہے، وہ یہ ہے کہ وہ ریس کا جوتی ہے۔ دیوانگی کی حد تک ریس کا شوقین ہے۔ اس کا اپنا اصطبل ہے، جہاں ریس میں دوڑنے والے میں گھوڑے پلتے ہیں۔ ہفتے میں دو بار یہاں ریس ہوتی ہے، جس میں ملک کے بڑے بڑے لوگ شرکت کرتے ہیں، لاکھوں روپے کا جو ا ہوتا ہے۔ لیکن ریکارڈ ہے کہ کسی ریس میں جلال الدین کے گھوڑے نہیں ہارے۔ وہ جہاں بھی گئے ہیں، جیت کر آئے ہیں اور جلال الدین ان پر فخر کرتا ہے۔ بیس گھوڑوں پر ساتھ ملازم ہیں۔ باداموں کی بوریوں سے اسٹور بھرے پڑے ہیں۔ گھوڑے بادام کھاتے ہیں وغیرہ۔“

”یقیناً کام کی بات ہے راسم!“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”آئندہ ریس کب ہے؟“

”پرسوں۔ آپ جلال الدین کی کوٹھی کے عقب میں دیکھیں، جیموں کا شہر آباد ہے۔ ریس کے کھلاڑی اور وہ، جن کے گھوڑے ہیں، یہاں مستقل آباد رہتے ہیں اور ان کے گھوڑے ریس میں دوڑتے ہیں۔“

”عارف! کام بن گیا۔“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں..... میں بھی سمجھ رہا ہوں..... کام بن گیا۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ میں

جاننا تھا کہ کام کس طرح بن گیا۔

”راسم! ہمیں تین گھوڑوں کی ضرورت ہے۔ اس کے علاوہ اسی میدان میں ہمارا خیمہ بھی ہو گا۔ کیا سمجھتے؟“

”جو حکم آقا!“ راسم نے کہا اور نگاہوں سے غائب ہو گیا۔ طالوت بڑا خوش نظر آ رہا تھا۔

”اب تم تماشہ دیکھو۔ ہم سے زیادہ نواب جلال الدین کا دوست اور کون ہو سکتا ہے؟ ہمارے تمام گھوڑے رئیس میں اول آئیں گے۔ آؤ، ہوٹل واپس چلیں۔ راسم انتظام کرے تو ہم خیموں میں منتقل ہو جائیں گے۔“

یہ دن ہم دونوں نے ہوٹل میں گزارا۔ راسم نے دوسرے دن صبح خیمے نصب ہونے کی اطلاع دی تھی۔

”نواب عادل، نواب صائم آف ریاست شادیا، جو آزاد علاقے میں کوہ عبورا کے دامن میں آباد ہے۔“ راسم نے بتایا۔

”خوب..... بہت خوب۔“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا اور میری طرف دیکھ کر آنکھ دبا دی۔

”لیکن ہمارے یہاں سے جانے کے کیا انتظامات ہوئے ہیں راسم؟“

”نیچے ریاست کی گاڑی موجود ہے۔ جس پر ریاست کا نشان ہے۔“

”گھوڑے؟“

”پہنچ چکے ہیں۔ دوسرا، ایک سفید۔“

”انتہائی مناسب۔ ملازم وغیرہ؟“

”آقا کی شان کے مطابق۔“

”ارے تو پھر چلتے کیوں نہیں؟“ طالوت نے میرا بازو پکڑ کر کہا اور ہم دونوں راسم کے ساتھ باہر نکل آئے۔ ہوٹل کا بیل ادا کیا گیا۔ لیکن ہوٹل والوں کو ابھی ہماری حیثیت معلوم نہیں تھی۔ البتہ باہر بہت سے لوگوں کی نگاہیں سیاہ رنگ کی اس ایئر کنڈیشنڈ کار پر پڑ رہی تھیں، جو تقریباً پندرہ فٹ لمبی تھی۔ اس کے عقب میں دو موٹر سائیکل سوار تیار کھڑے تھے۔ ان کا رنگ براؤن تھا۔ افریقہ کے کسی حصے سے تعلق رکھتے تھے۔ انتہائی جسیم اور طاقتور تھے۔

طلالت نے سنجیدگی سے گردن ہلائی اور راسم سے بولا۔ ”ٹھیک ہے۔ جاسکتے ہو۔“

راسم نے گردن جھکائی اور نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔

باوردی ڈرائیور نے جلدی سے پچھلا دروازہ کھول دیا اور ہم اندر بیٹھ گئے۔ ہمارا سامان ڈگی میں رکھ دیا گیا تھا اور پھر طالوت کے اشارے پر کار آگے بڑھ گئی۔ اس کے پیچھے موٹر سائیکلس بھی اشارت ہو گئی تھیں اور ہم بڑی شان سے گزرنے لگے۔ سڑکوں پر لوگ رک رک کر ہمیں دیکھ رہے تھے۔

ایشین پریس میں کا جو استقبال ہوا تھا، اسے دیکھ کر میری آنکھیں پھیل گئی تھیں۔ میں نواب جلال الدین کے نام سے ہی مرعوب ہو گیا تھا۔ حالانکہ میرے علم میں تھا کہ طالوت نے لاکھوں روپے اپنی لوگوں کو بخش کر ان کی قسمت بنا دی ہے۔ لیکن یہ شان..... میرا خیال تھا، یہ شان الگ ہی ہے۔ لیکن اب ہم جس انداز میں سفر کر رہے تھے، اسے دیکھ کر میرے ذہن میں ایک ہی جملہ گونج رہا تھا۔ ”جلال الدین کی ایسی کی ایسی۔ طالوت زندہ باد۔“ لیکن کیسی حیرت انگیز بات تھی۔ ابھی کسی کو معلوم ہو

جائے کہ موٹر سائیکل پر سوار افراد، کار ڈرائیونگ کرنے والا اور میرے نزدیک قیمتی سوٹ میں لمبوس شخص انسان نہیں ہے تو یہ بازار ویران ہو جائیں۔ ان لوگوں کے بارے میں، میں وثوق سے کچھ نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ کون لوگ تھے۔ وردی خوب صورت تھی اور کسی ماہر درزی کے ہاتھوں کی کٹی ہوئی تھی۔ کار کا میک اپ اجنبی تھا لیکن بہر حال طالوت کی دنیا میں نہیں بنی ہوگی۔ خدا جانے کیا چکر ہے۔ کہاں سے یہ سب کچھ فراہم ہو جاتا ہے۔ یہ پکڑ تو پہلے بھی تھا۔ یعنی وہ کرنسی جو میرے ملک کی تھی، وہ کرنسی راسم نے تیار تو نہ کی ہوگی۔ اگر وہ جعلی ہوئی تو اب تک کسی نہ کسی کا کبڑا ہو گیا ہوتا۔

لیکن میرے لئے یہی کافی تھا کہ طالوت انسان نہیں ہے۔ وہ جس قدر حیرت انگیز اور پراسرار ہے، اگر اس کے بارے میں غور کیا جائے تو انسان یا آسانی پاگل ہو سکتا ہے۔“

طلالت نے بھی راستے میں کسی قسم کی گفتگو نہیں کی۔ یہاں تک کہ ہم اس میدان میں پہنچ گئے، جہاں میلہ سا لگا ہوا تھا۔ متعدد اشیاء فروخت کرنے والے ٹھیلے لگائے کھڑے تھے۔ خیمے قطار سے لگے ہوئے تھے۔ ان کے پیچھے کے حصے میں گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ گھوڑوں کے کھانے کا سامان بھی وہیں فروخت ہو رہا تھا۔ بہر حال، ماحول اچھا نہ تھا۔

”لا حول ولا قوۃ۔ بڑے گھٹیا ٹیٹ کے لوگ ہیں۔“ طالوت نے ناک چڑھاتے ہوئے کہا۔ کار سست روی سے آگے بڑھ رہی تھی اور لوگ چونک کر ادھر دیکھ رہے تھے۔ پھر دور ایک بلند ٹیلے پر ایک خیمہ نظر آیا۔ خیمہ کیا، پوری عمارت تھی۔ انتہائی خوب صورت، کئی حصوں میں بنا ہوا۔ اور طالوت اسے دیکھ کر خوش ہو گیا۔

”یہ راسم واقعی ذہین ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ٹیلے کے چاروں طرف لوگ جمع تھے، جو اس خیمہ کو دیکھ رہے تھے۔ خیمے کے چاروں طرف وردی پوش ایستادہ تھے۔ اور پھر اس عالی شان کار کو دیکھ کر لوگ اور مرعوب ہو گئے۔ جبکہ موٹر سائیکل سوار گارڈ تھے۔

کار ٹیلے پر پہنچ گئی اور خیمے کے سامنے رک گئی۔ وردی پوش محافظوں نے ایڑیاں بجا کر سلامی دی تھی۔ لوگوں کا ہجوم بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ طالوت کار سے اترا اور میرے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔

”بڑا زبردست انتظام ہوا ہے طالوت!“ میں نے اندر داخل ہو کر گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”ہاں یا! اس نواب کے بچے کو مرعوب کرنے کے لئے یہ ضروری تھا۔“

”لیکن راسم یہ سب کیسے سمجھ گیا؟“

”راسم ہر بات سمجھتا ہے۔ وہ صرف الفاظ سے بات کی گہرائی تک پہنچ جاتا ہے اور اس قسم کے انتظامات اس کے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ اگر تم اس سے کہتے تو راتوں رات یہاں ایک عالی شان محل تعمیر ہو جاتا۔ لیکن ایسے محل کو دیکھ کر لوگ بدحواس ہو جاتے۔ اس لئے اس نے احتیاط کی۔ خیمے کی بات اور ہے۔“

”ہوں.....!“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ طالوت ٹھیک ہی کہہ رہا ہے۔ پھر طالوت نے میرے ساتھ چل کر گھوڑے دیکھے۔ گھوڑے تھے؟ دیکھ کر روح خوش ہو جاتی تھی۔ بلند ذبالا قد، چیتوں کی سی کمر، صاف شفاف! مگر اس میں حیرت کی کیا بات تھی۔

حیرت تو اس وقت بھی نہیں ہوئی، جب نواب جلال الدین کے ایک ملازم نے آکر جلال الدین کا

اختیارات کا مالک ہے یہ۔ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر سوچا اور پھر ذہن جھٹک دیا۔ میری نگاہیں چاروں طرف بھگ رہی تھیں۔ نہ جانے کہاں کہاں سے لوگ آئے تھے۔ شائقین گھوڑوں پر ٹولے پڑ رہے تھے۔ کرنسیوں کے تبادلے ہو رہے تھے۔ نہ جانے یہاں ریس کھیلنے کا طریقہ کیا تھا۔ نہ یہ ریس ایسی تھی جو شہروں میں ہوتی ہے۔ نہ جو کھیلنے کا اندازہ تھا۔ بس انوکھا سا طریقہ تھا، جو میری سمجھ میں تو نہیں آیا۔ طالت کے آدمی نے بقیہ انتظام کر لیا۔ اس کے گھوڑوں کے نام بھی ریس میں درج ہو گئے تھے اور اب ہمارے جاکے گھوڑوں کو خیمے سے نکال کر ٹریک پر لے جا رہے تھے۔ تینوں گھوڑوں کو تین الگ ریسوں میں رکھا گیا تھا۔ پہلا گھوڑا پہلی ریس میں شامل تھا۔ اس ریس میں کل پندرہ گھوڑوں کو دوڑنا تھا۔ اور ان پندرہ گھوڑوں میں تین شاندار گھوڑے نواب جلال الدین کے تھے۔ طالت کا سفید گھوڑا اس ریس میں حصہ لے رہا تھا۔ اس کا جاکے گھوڑے کو ٹریک پر گشت کر رہا تھا اور لوگ اس گھوڑے پر بھی ریسیں لگا رہے تھے۔

میں نے نواب جلال الدین کو دیکھا، جو اپنے خیمے سے چل کر ریس کے میدان کے قریب آ رہا تھا۔ اس کے ساتھ دس بارہ آدمی تھے۔ لوگ کائی کی طرح پھٹ کر نواب جلال الدین کو راستہ دے رہے تھے۔ دراز قد ادھڑ عمر آدمی تھا۔ چہرے سے واقعی جلال ٹپکتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ریس کے میدان میں اپنے لئے مخصوص جگہ پر پہنچ گیا اور گھوڑوں کا گشت دیکھنے لگا۔

پہلی ریس کا وقت ہو گیا۔ گھوڑے اشارت پوائنٹ پر جانے لگے۔ اور درحقیقت طالت کے سفید گھوڑے کے سامنے دوسرے گھوڑے ٹو معلوم ہو رہے تھے۔ خود نواب جلال الدین کے گھوڑے دب گئے تھے جس کا احساس نواب جلال الدین کے چہرے سے جھلکتا تھا۔ بہر صورت، گھوڑے اشارت پوائنٹ پر پہنچ گئے۔ ضروری امور طے ہو گئے تھے۔ نواب صاحب نے دور بین آنکھوں سے لگا لی تھی اور اگر میرا اندازہ غلط نہیں تھا تو دور بین کا مرکز سفید گھوڑا ہی تھا۔

ریس شروع ہوئی اور گھوڑوں کے درمیان سے سفید گھوڑا تیر کی طرح نکلا۔ اس کے بال کھڑے ہوئے تھے، ڈم اٹھی ہوئی تھی۔ ابتدا میں ہی وہ دوسرے گھوڑوں سے تقریباً پندرہ گز آگے نکل آیا۔ اور پھر یہ فاصلہ بڑھتا گیا۔ پہلا موڑ گھومتے وقت اس کا فاصلہ دوسرے گھوڑوں سے تقریباً پچاس گز تھا۔ پھر جب اس نے دوسرا موڑ گھوما تو دوسرے گھوڑے اس سے آدھے فرلانگ پیچھے تھے۔ اور پھر جب سفید گھوڑا رنگ پوائنٹ سے آگے نکل گیا تو بعض گھوڑے دوسرے موڑ سے ہی مڑ رہے تھے۔ چیتنے والوں کے گلے خشک ہو گئے تھے۔ خود نواب صاحب بالکل خاموش کھڑے تھے۔ ویسے یہ بھی حقیقت تھی کہ نواب صاحب کے تینوں گھوڑے سیکنڈ، تھرڈ اور فورٹھ تھے اور انہوں نے دوسرے گھوڑوں کو کائی فاصلے سے چھوڑا تھا۔ جن لوگوں نے سفید گھوڑے پر رقم لگائی تھی، وہ خوشی سے ناچ رہے تھے اور جنہوں نے دوسرے گھوڑے کھیلے تھے، وہ منہ لٹکا کر گھوم رہے تھے۔ طالت البتہ صرف نواب صاحب کا جائزہ لے رہا تھا۔ ان کے چہرے سے کوئی تاثر نہیں چمک رہا تھا۔

دوسری تین ریسیں ہوئیں۔ پانچویں ریس بڑی تھی۔ اس میں سترہ گھوڑے دوڑے۔ جن میں چار نواب صاحب کے گھوڑے تھے۔ درمیانی ریسوں میں بھی نواب صاحب کے گھوڑے دوڑے تھے اور انہوں نے ریس جیتی تھی، لیکن اس ریس میں نواب صاحب نے اپنے سب سے شاندار گھوڑے بیجھے تھے۔

پیغام دیا۔ پیغام کئی ہاتھوں سے ہوتا ہوا طالت تک پہنچا تھا۔ طالت خیمے کے اندرونی حصے میں بیٹھا ہوا تھا۔ سفید رنگ کا لفافہ اس کے ہاتھ میں آیا اور وہ اسے کھول کر پڑھنے لگا۔ لکھا تھا۔

”محترم! آپ سے تعارف کا متنی ہوں۔ کیا آپ رات کا کھانا نواب جلال الدین کے ساتھ کھانا پسند کریں گے؟ براہ کرم ملازم کو جواب دے دیں۔“

طالت نے پرچہ میری طرف بڑھا دیا۔ میں نے اسے پڑھ کر ایک گہری سانس لی۔

”کیا خیال ہے؟“ طالت نے پوچھا۔

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ تم کہو کہ تم نہ آ سکو گے۔ سفر کی تھکان ہے۔“

”بالکل ٹھیک۔ ارے وہ سمجھتا کیا ہے اپنے آپ کو۔ پوری جاکیر کھڑے کھڑے خرید لوں گا۔“

طالت نے کہا اور پھر اپنے آدمی سے یہی کہہ دیا کہ نواب صاحب سے معذرت کر لی جائے۔ آج ملاقات نہیں ہو سکتی۔

”اور سنو!“ طالت نے اپنے آدمی سے کہا۔ ”اگر نواب بذات خود بھی آئے تو اسے واپس کر دیا جائے اور کہہ دیا جائے کہ پرس آج صرف آرام کریں گے۔“

”جو حکم آقا!“ ملازم نے جواب دیا اور طالت ایک آرام کرسی پر بیٹھ کر مسکرانے لگا۔

”چونہ جائے۔“ میں نے کہا۔

”جھکنا پڑے گا۔ میں کل ریس کے میدان میں اس سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔“ طالت نے

جواب دیا۔

رات ہو گئی۔ لیکن نواب جلال الدین نہیں آیا۔ وہ بھی سچ کا نواب تھا۔ نہ جانے طالت کے انکار سے اس کی کیا کیفیت ہوئی ہو۔ بہر حال، طالت نے جو چکر چلایا تھا، وہ اتنا ہی زوردار تھا کہ نواب جلال الدین کوشش کے باوجود اس سے اجتناب نہیں کر سکتا تھا۔

بہر حال دوسرے روز ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد ریس کورس جانے کی تیاریاں ہونے لگیں۔ کل دس ریسیں تھیں۔ ریس کورس سے ملحق پہاڑی پر نواب صاحب کا خیمہ تھا۔ طالت کو کسی پہاڑی پر تو جگہ نہیں ملی تھی، لیکن نیچے اس کا خیمہ بھی بہت شاندار تھا۔ دوسرے لوگوں نے بھی خیمے لگائے ہوئے تھے لیکن وہ معمولی قسم کے تھے۔ پہاڑی پر نواب جلال الدین کے گھوڑے نظر آ رہے تھے، جنہیں سبز لباس والے ملازم بٹھارہ رہے تھے۔

تھوڑی دیر کے بعد میں اور طالت بھی اپنے خیمے میں پہنچ گئے۔ ہماری کار خیمے کے سامنے رک گئی اور پھر تین جاکے ہمارے تینوں گھوڑے لے کر آ گئے۔ ہلکے پھلکے جاکے بھی طالت کے آدمی تھے۔ میں ان لوگوں کی قسمت کے بارے میں سوچنے لگا، جو آج کی ریس میں شریک تھے۔ بھلا ان جتنی گھوڑوں سے کون جیت سکتا تھا۔ اگر جاکے خود ٹریک پر دوڑنا شروع کریں تو شاید ریس میں موجود کوئی گھوڑا انہیں نہ پکڑ سکے۔

ویسے وہاں تھے بڑے شاندار گھوڑے۔ نواب جلال الدین کے گھوڑے بھی شان میں بے مثال تھے۔ تندرست، توانا اور خوب صورت۔ ایک آدمی ضروری کارروائی کرنے چلا گیا، جو ریس کے قانون کے مطابق تھی۔ عجیب گہما گہمی تھی۔ اور یہ سب اس شخص کی وجہ سے تھا، جس کا نام طالت تھا۔ کتنے

ہماری عزت افزائی کی ہے۔“ طالوت نے گردن خم کرتے ہوئے کہا اور نواب جلال الدین اپنے آدمیوں کے ساتھ اندر آ گئے۔ اور اندر داخل ہو کر میں حیران رہ گیا۔ ملازموں نے خیمے میں عجیب تبدیلی کر دی تھی، جو کسی طرح ممکن نہیں تھی۔ خیمہ حیرت انگیز طور پر کشادہ ہو گیا تھا۔ نفیس ترین فرنیچر کمرے میں آ گیا تھا۔ خوبصورت زرنگار مجتھے جگہ جگہ ایستادہ تھے۔ ایک عجیب پراسرار ماحول تھا، جس کی طرز یقیناً اس دنیا کی نہ تھی۔ ہاں اس وقت میں نے اس انداز کی سجاوٹ دیکھی تھی، جب مجھے طالوت کے دھوکے میں ایک پراسرار دنیا میں لے جایا گیا تھا۔

میں نے نواب جلال الدین کے چہرے میں نمایاں تغیر دیکھا۔ طالوت البتہ اسی طرح پُرسکون تھا۔ اس نے نواب صاحب کو بیٹھنے کی پیشکش کی اور نواب صاحب اپنے ساتھیوں سمیت بیٹھ گئے۔

”آپ جیسے صاحب وقار شہزادوں سے مل کر بے پناہ مسرت ہوئی۔“ نواب صاحب نے کہا۔

”ہم بھی جلال الدین اور جلال آباد سے بہت متاثر ہوئے ہیں۔“ طالوت نے کہا۔

”یقیناً جلال آباد کی شان ریاست شادیا جیسی نہ ہوگی لیکن عبور کے دامن کی یہ ریاست عام فہم نہیں ہے۔“

”ریاست اپنی چھوٹی سی آبادی کی خود کفیل ہے۔ ہمیں بیرونی دنیا سے کچھ منگوانے کی ضرورت نہیں پیش آتی۔ صرف چند یورپی ممالک سے ہمارا رابطہ ہے، جہاں ہم ریاست کی زمینوں سے برآمد ہونے والے ہیرے بیچتے ہیں اور ضروریات کی کچھ چیزیں منگواتے ہیں۔ ہمارے ہاں کے ہیرے پوری دنیا میں نایاب ہوتے ہیں۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”اوہ.....“ نواب صاحب نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور طالوت نے تالی بجائی۔ فوراً ایک ملازم آ کر ادب سے جھک گیا۔

”ریاست کے ہیروں کے چند نمونے نواب صاحب کی خدمت میں پیش کئے جائیں۔“ اور ملازم گردن جھکا کر چلا گیا۔ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ بلاشبہ طالوت کے لئے ایسے ہیرے کوئی حیثیت نہیں رکھتے تھے۔ چند لمحات کے بعد ملازم ایک سونے کی پلیٹ میں جگمگاتے بیش قیمت ہیروں کے تقریباً پندرہ دانے لے آیا اور اس نے وہ دانے نواب صاحب کے سامنے رکھ دیئے۔ نواب صاحب کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے بدحواسی نظر آئی۔ بیش قیمت ہیرے لاکھوں روپے کی مالیت کے تھے۔ ان کی چمک سے آنکھیں بند ہوئی جارہی تھیں۔ نواب صاحب ایک ایک دانے کو اٹھا کر دیکھ رہے تھے۔ پھر انہوں نے ایک گہری سانس لے کر بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”بے شک، یہ بے مثال ہیں۔ ایسے نادر ہیرے شاذ ہی نظر آتے ہیں۔“

”بندہ پروری۔“ طالوت نے گردن جھکاتے ہوئے کہا۔

”آپ کو جلال آباد کے بارے میں کیسے معلوم ہوا شہزادہ صاحب؟“

”بس، گھوڑے کی دوڑ سے ہمیں بھی بے حد دلچسپی ہے۔ ہمارے اصطبل میں ایک ہزار نایاب گھوڑے ہیں۔ گھوڑوں کی دوڑ ہمارے قومی کھیل میں شامل ہے۔ چنانچہ ہمیں کچھ لوگوں سے معلوم ہوا کہ جلال آباد میں اس کھیل سے شوق رکھا جاتا ہے۔ ہم یہاں آ گئے۔ یہاں کے بارے میں ہم نے معلومات کی اور پھر اپنی ریاست سے تین گھوڑے منگوا لئے۔ آپ نے دیکھا ہوگا۔ وہ ہمارے ہاں کے

یہ چاروں گھوڑے بے حد شاندار تھے لیکن اس وقت تک جب تک طالوت کا سیاہ گھوڑا میدان میں نہیں پہنچا۔ اس گھوڑے کی شان ہی نرالی تھی۔ اور اس بار لوگوں نے سوچنے کی ضرورت بھی نہیں محسوس کی، بے دھڑک اس گھوڑے پر دولت لگائی۔ اور سیاہ گھوڑے نے بھی مایوس نہیں کیا۔ اس نے سفید گھوڑے ہی کی شان سے ریس جیتی تھی۔ اور اس دوسری ریس کے بعد ہی نواب صاحب واپس چل پڑے۔ شاید وہ بد دل ہو گئے تھے۔ جو گھوڑے اس بار ریس میں دوڑے تھے، وہ نواب صاحب کا وقار تھے۔ ان کے ہار جانے کے بعد کوئی امید باقی نہیں رہی تھی، اس لئے نواب صاحب واپس چل پڑے۔

”چلو یار! اب کیا رکھا ہے؟ ہم بھی چلیں۔“ طالوت نے کہا۔

”اور وہ تیسرا گھوڑا؟“ میں نے پوچھا۔

”دوڑے گا اور جیت جائے گا لیکن اب اس ہنگامے میں رہنے سے کیا فائدہ؟ چل کر اس نواب کے بچے سے مل بیٹھنے کی سوچیں گے۔“ طالوت نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ ہم لوگ بھی اپنے خیمے میں واپس آ گئے اور اس کے بعد نواب صاحب سے ملنے کے بارے میں مشورے کرنے لگے۔ فیصلہ کیا گیا کہ آج کا دن نکال لیا جائے۔ اگر نواب صاحب سے کوئی تحریک ہو تو ٹھیک ہے، ورنہ کل خود اس سے ملنے کی کوشش کی جائے گی۔ ویسے آج ملازموں کو ہدایت کر دی گئی تھی کہ اگر نواب کا ملازم آئے تو اسے احترام سے رسیو کیا جائے۔

شام کے پانچ بجے تھے جب طالوت کے دو ملازم دوڑے آئے اور انہوں نے اطلاع دی۔

”نواب جلال الدین آئے ہیں۔“

”اوہ.....“ طالوت جلدی سے کھڑا ہو گیا۔ ”اب..... اب کیا کریں؟“

”بلاؤ..... خیمے کے باہر ہم ان کا استقبال کریں گے۔“ میں نے کہا اور طالوت نے ملازم سے کہا کہ وہ نواب صاحب کو ادھر ہی لے آئے۔

ملازم باہر چلا گیا۔ میں اور طالوت تیار ہو گئے۔ اور پھر ہم نے دوسرے ملازموں کو چائے کے لئے ہدایت دی اور پھر خیمے سے باہر نکل آئے۔ نواب جلال الدین ایک اعلیٰ درجے کے سوٹ میں ملبوس، پُر وقار انداز میں چلتے ہوئے آ رہے تھے۔ ان کے ساتھ ان کے تین آدمی تھے، جو ان سے ایک قدم پیچھے چل رہے تھے۔

طالوت اور میں کئی قدم آگے بڑھے اور پھر میں نے آگے بڑھ کر نواب صاحب کا خیر مقدم کیا۔

”عزت مآب نواب جلال الدین کو شہزادہ صائم اور شہزادہ عادل خوش آمدید کہتے ہیں۔“ میں نے گردن جھکاتے ہوئے کہا۔

”ہم نے سوچا کہ ہم خود دونوں شہزادوں کی قدم بوسی کریں۔ شاید شہزادگان نے ملازموں کے ہاتھوں ہماری دعوت کو پسند نہ کیا ہو۔“ نواب جلال الدین نے پُر عجب آواز میں کہا۔

”آپ کی بزرگی ہمیں شرمندہ کرتی ہے۔ لیکن حقیقت یہ تھی کہ سفر کی تھکان تھی، ورنہ ضرور حاضر ہوتے۔“ طالوت آگے بڑھ کر بولا۔

”یہ نہ معلوم ہو سکا کہ آپ میں صائم کون ہے اور عادل کون ہے۔“

”خادم عادل ہے۔ صائم سے آپ پہلے ہم کلام ہو چکے ہیں۔ تشریف لائیے۔ آپ کی آمد نے

”واللہ، شہزادہ عادل! آپ..... آپ.....“

”کیوں..... کیا خادم کا یہ تحفہ آپ کو پسند نہیں ہے؟“ طالوت نے کہا۔

”اوہ..... اوہ، شہزادہ عادل! آپ نے ہمیں بڑی قیمتی چیز بخش دی ہے۔“ نواب صاحب گہرے

گہرے سانس لیتے ہوئے بولے۔

”اگر آپ قبول کر لیں تو میری عزت افزائی ہوگی۔“ بد معاش طالوت نے مکاری سے کہا اور اسی

وقت دو خادم ہاتھوں میں خوب صورت تمغیں بکس لے آئے۔ ایک بڑا بکس تھا، جو کھلا ہوا تھا اور اس میں

انتہائی نفاست سے جمائے ہوئے وہ پندرہ ہیرے جگمگا رہے تھے، جو طالوت نے نواب صاحب کو

دکھائے تھے۔ طالوت نے وہ بکس نواب صاحب کو پیش کرتے ہوئے کہا۔

”ریاست شادیا کی طرف سے یہ تحفہ تحفہ۔“

نواب صاحب کی حالت واقعی بگڑ گئی تھی۔ ان کا منہ کھل گیا تھا، آنکھیں پھٹ گئی تھیں۔ کوشش کے

باوجود وہ اپنی حیرت پر قابو نہیں پاسکتے تھے۔

”حضور..... شہزادہ صاحب! یہ بہت ہے، میری حیثیت سے زیادہ۔ میں ان تحفوں کا بار برداشت

نہیں کر سکوں گا۔“

”آپ کی اعلیٰ شخصیت کے لئے یہ تحفہ تحفہ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔ تاہم پھر آؤں گا تو آپ کے

لئے شادیا کی چند نایاب چیزیں لاؤں گا۔ فی الحال انہیں قبول فرما کر مجھے عزت بخشیں۔“ طالوت نے کہا

اور نواب صاحب نے کانپتے ہاتھوں سے ہیروں کا بکس تمام لیا۔ اور پھر ایک ایک بکس ان تینوں آدمیوں

کو بھی پیش کیا گیا، جو نواب صاحب کے ساتھ آئے تھے۔ ان میں پانچ پانچ ہیرے رکھے ہوئے تھے۔

ان لوگوں کی بھی حالت خراب ہو گئی۔ کبھی مسکراتے، کبھی خوف زدہ ہو جاتے۔ ویسے ان ہیروں کے مالک

بن کر وہ بھی چھوٹے موٹے نواب بن گئے تھے۔ ہونہ، کیا ضرورت ہے ان سڑے ہوئے نواب صاحب

کے یہاں نوکری کی۔ بڑے نواب جلال الدین بنتے ہیں، آج تک تنخواہ کے علاوہ اور کچھ بھی نہ دے

سکے۔ لعنت ہے ایسی نوکری پر۔ غالباً ان میں سے ہر ایک نے یہی سوچا ہوگا۔

بہر حال تینوں گھوڑے اور قیمتی ہیرے لے کر نواب صاحب ہانپتے کانپتے رخصت ہو گئے۔

ان کے دور پلے جانے کے بعد طالوت میری طرف دیکھ کر کسکرایا اور بولا۔ ”کیسی رہی؟“

”میرا خیال ہے، ایسے دو چار تحفے تم اور دے دیجئے تو پھر یہاں سے نواب صاحب کی لاش

اٹھوانے کا انتظام ہی کیا جاتا۔“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا خیال ہے کل کی دعوت کے بارے میں؟“

”دیکھنا ہے کہ یہ دعوت کیا رنگ اختیار کرتی ہے۔“

”ویری گڈ۔ اس کا مطلب ہے کہ تم بھی وہی کچھ سوچ رہے ہو، جو میں سوچ رہا ہوں۔ ابھی تو کل

تک کچھ اور طواری باندھیں گے تاکہ نواب صاحب بالکل ہی آؤٹ ہو جائیں۔“

”لیکن اس نواب کو اتنی دولت دے کر تم کیا کرو گے؟“

”دولت۔“ طالوت نے ایک گہری سانس لی۔ ”یار! تمہارے ہاں جس چیز کو اتنی اہمیت دی جاتی

ہے، میری نگاہوں میں وہ ایک بے حقیقت شے ہے۔ اس سے قیمتی بے شمار چیزیں ہیں جن کے خرچ میں

تیسری کلاس کے گھڑے تھے۔ پہلی اور دوسری کلاس کے گھوڑے ریاست سے باہر نہیں جاتے۔“

”وہ تیسری کلاس کے گھوڑے تھے؟“ نواب صاحب نے حیرت سے کہا۔

”جی.....!“

”لیکن بے حد شاندار۔ میں ان سے بہت متاثر ہوا ہوں۔ واپسی میں، میں انہیں قریب سے

دیکھوں گا۔ آپ سے ملاقات کر کے دلی مسرت ہوئی ہے مسٹر صائم اور مسٹر عادل!“

”ہم بھی مسرور ہیں۔“ طالوت نے کہا اور اسی وقت ایک ملازم اندر داخل ہوا۔

”چائے تیار ہے۔“

”آئیے نواب صاحب! چائے تیار ہے۔“

”جلال آباد میں آپ مہمان ہیں۔ یہ فرض میرا ہے، لیکن بد قسمتی کہ میری دعوت قبولیت نہ حاصل کر

سکی۔ تاہم میں اس دعوت کو ٹھکرانے کی جرأت نہیں کر سکتا۔“ نواب صاحب نے کہا اور اٹھ کھڑے

ہوئے۔

”صرف کل کے لئے معذرت خواہ ہوں۔ آپ جب بھی حکم فرمائیں، ہم لوگ حاضر ہو جائیں

گے۔“ طالوت نے کہا اور پھر نواب صاحب کو لے کر، ہم دونوں خیمے کے دوسرے حصے میں پہنچ گئے۔ یہاں

ایک خوب صورت لمبی میز لگی ہوئی تھی۔ اس میز کی تفصیل الفاظ میں کیا بیان ہوتی۔ سونے چاندی کے

برتن تھے، جن میں حسین نگینے جگمگا رہے تھے۔ درجنوں قسم کے پھل اور خشک میوے تھے، چائے تھی۔

نواب صاحب کی آنکھیں کھل گئی تھیں۔ ساری نوابی رکھی رہ گئی تھی اور میں دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ

طلالوت بہر حال طالوت ہے۔ میری دنیا کے نواب اس کا کیا مقابلہ کر سکیں گے۔

پر تکلف چائے پئی گئی۔ اس کے بعد نواب صاحب سے گفتگو ہوتی رہی۔ اور پھر نواب صاحب نے

اجازت طلب کی۔

”اگر گستاخی نہ تصور کریں تو دونوں حضرات کل خادم کے ساتھ دوپہر کا کھانا کھائیں۔“

”شرمندہ کر رہے ہیں محترم!..... آپ کی محبت بھری شخصیت سے کون متاثر نہ ہوگا؟ آپ ہمارے

بزرگ ہیں، آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی۔“ طالوت نے کہا اور نواب صاحب اسی وقت بول پڑے۔

”ہاں، وہ آپ کے گھوڑے نہ دیکھ سکے۔“

”تشریف لائیے۔“ طالوت نے ہی کہا اور ہم دونوں مع نواب صاحب اور ان کے مشیروں کے

چل پڑے۔ عارضی اصطبل میں تینوں گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ نواب صاحب نے گھوڑے دیکھے اور

ان کی آنکھوں میں حسین کے آثار ابھر آئے۔

”واللہ..... اس سے حسین اور شاندار گھوڑے ہماری نگاہوں سے نہیں گزرے۔ کیا شان ہے۔“

”آپ کو پسند آئے نواب صاحب؟“ طالوت نے پوچھا۔

”بے پناہ۔ ہم گھوڑوں کے عاشق ہیں۔“

”تب یہ تینوں آپ کی نذر۔“ طالوت نے کہا اور نواب صاحب اچھل پڑے۔ انہیں اپنے کانوں پر

یقین نہ آیا۔ انہوں نے تعجب خیز نگاہوں سے طالوت کی طرف دیکھا، اس کے الفاظ پر غور کیا۔

”سائیں! گھوڑے کھول کر نواب صاحب کے مکان پر پہنچا دیئے جائیں۔“

ہم بکل سے کام لیتے ہیں۔ مثلاً اخلاق، محبت، نیکی وغیرہ۔ اور پھر وہ لڑکی واقعی خوب صورت تھی۔ یقیناً نواب کے یہاں کا ماحول بہت دلکش ہوگا۔ ہم تھوڑی سی تفریح کریں گے اور بس۔“

”کوئی گڑبڑ تو نہیں ہوگی؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمہاری چند باتیں گرہ میں باندھ لی ہیں۔ وعدہ کر لیا تھا کہ اب کسی بھی لڑکی سے اس حد تک متاثر نہیں ہوں گا کہ وہ ہمارے مشاغل میں حارج ہو۔ یہ لڑکی بھی بس تھوڑی سی تفریح کے لئے ٹھیک ہے۔“

”گلد!..... کام کے آدمی بن گئے ہو۔“ میں نے ہنسنے ہوئے کہا اور طلالت بھی ہنسنے لگا۔

دوسرے دن ہم نے نواب صاحب کے محل روانگی کا بندوبست کیا۔ طلالت نے رام سے کچھ اور فرمائشات کی تھیں اور رام نے ان کی تعمیل کر دی تھی۔ چنانچہ تقریباً ساڑھے بارہ بجے ہر اول دست روانہ ہو گیا۔ پرانے طرز کے خوان تھے جو ان لوگوں کے شانوں پر لدے ہوئے تھے، جو یہاں موجود تھے۔ سب کے سب دردی پہننے ہوئے تھے۔ یہ خوان، سرپوشوں سے ڈھکے ہوئے تھے اور ان میں وہ کچھ تھا، جو نواب صاحب نے خواب بھی نہ دیکھا ہوگا۔ اعلیٰ درجے کے کپڑے کے تھان، خشک پھل، نفیس ترین ڈیکوریشن پتیں اور نہ جانے کیا کیا۔ اور یہ سب کچھ ظاہر ہے، اس دنیا کی طرز پر نہیں تھا۔

پھر ایک بجے ہماری کار نواب والا میں داخل ہوئی تو گویا پورا محل استقبال کو اُٹھ آیا تھا۔ نواب صاحب نے بھی شاید کل شام واپسی کے بعد سے ہی انتظامات شروع کر دیے تھے۔ ان کا شاندار محل اور خوبصورت بن گیا تھا۔ تمام ملازمین پوشاکیں پہنے ہوئے تھے۔

روانگی کے لئے طلالت نے بھی خوب تیاریاں کی تھیں، انتہائی اعلیٰ درجے کے جدید تراش کے سوٹ ہم دونوں نے پہنے ہوئے تھے اور خوب بچ رہے تھے۔ طلالت کی تو چال بھی شہزادوں کی سی تھی۔ کیونکہ وہ درحقیقت شہزادہ تھے۔ لیکن شہمت بردار کا یہ دو کوڑی کا کلرک بھی اسی کے انداز میں چلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اب جیسا بھی لگ رہا تھا، اس کا اندازہ اس خادم کو نہیں ہے۔ محل کی خوبصورت کینئیریں پھول نچھاور کر رہی تھیں۔ پورٹیکو میں ہمارے باوردی ڈرائیور نے کار روک دی۔ نواب صاحب اور ان کے اہل خاندان ہمارے استقبال کو موجود تھے۔ طلالت نے آہستہ سے میرا شانہ دیا۔

”ہوں؟“ میں نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔

”وہ رعنی..... ہو ہو..... موجود ہے۔“ وہ احمقوں کے سے انداز میں اشارہ کرتے ہوئے بولا اور میں بھی اس کے اشارے پر اس طرف دیکھنے لگا۔ سیمیں ان لڑکیوں کے ساتھ ایک خوبصورت لباس میں بلبوس کھڑی تھی لیکن اس کا چہرہ سپاٹ تھا اور اس پر کسی قسم کے تاثرات نہیں تھے۔ دونوں شریر لڑکیاں بھی سنجیدہ ہی کھڑی تھیں۔ ڈرائیور نے دروازہ کھول دیا۔ پہلے طلالت اور پھر میں نیچے اُترا اور نواب صاحب دونوں ہاتھ پھیلا کر ہماری طرف لپکے۔ ان کا چہرہ مسرت سے سرخ تھا۔ انہوں نے باری باری ہم سے معافتہ کیا۔ سفید شیر وانی اور چوڑی دار پانچاے میں وہ خوب بچ رہے تھے۔

”میری خوش نصیبی کی انتہا ہے..... آج اس کوئی کی رونق بڑھ گئی ہے۔“ انہوں نے کہا۔ کیونکہ ہم ان کی طرف متوجہ تھے، اس لئے سیمیں اور نصرت وغیرہ کے چہروں کا جائزہ لینے کا موقع نہیں مل سکا۔

بہر حال..... اس کی نوبت بھی آگئی۔ لڑکیوں کے ایک پورے گروپ سے ہمارا تعارف کرایا گیا، جن میں سیمیں وغیرہ بھی تھیں۔ میں نے سیمیں، نصرت اور رونی کی شکل بھی دیکھی۔ ان کی آنکھیں حیرت

سے پھٹی ہوئی تھیں۔

”یہ میری بچی مہرانہ سیمیں ہیں۔ یہ نصرت اور یہ رونی۔“

”اوہ، ان خاتون سے تو ایک اتفاق کے تحت ملاقات ہو چکی ہے۔“ طلالت پھٹ سے بول پڑا۔

”ارے کہاں؟“ نواب صاحب حیرت سے بولے۔

”ٹرین میں..... ہم لوگ خاموشی سے جلال آباد آرہے تھے۔ یہاں ہمارے آدمی موجود تھے۔

بہر حال، ٹرین کے کپار ٹنٹ میں یہ خاتون چند اور خواتین کے ساتھ موجود تھیں۔ سفر کا ساتھ رہا۔“

”ارے سیمیں بیٹے! آپ نے ہم سے تذکرہ بھی نہیں کیا۔“

لیکن سیمیں کے حواس ہی درست نہیں تھے۔ بہر حال ہم نے کوئی خاص توجہ نہیں دی۔

نواب صاحب نے ہماری مدارات کے سلسلے میں اپنی پوری صلاحیتیں استعمال کر ڈالی تھیں، ان کا تذکرہ طویل اور بے مقصد ہے۔ یوں سمجھ لیا جائے کہ وہ ان تمام چیزوں کا جواب دینے میں کوشاں تھے

جو ہم نے انہیں تجففتاً پیش کی تھیں۔ لیکن طلالت موقع کی تلاش میں تھا اور یہ موقع اسے چائے کے وقت مل گیا۔

”ہم ریاست سے ایک طویل سیر کا پروگرام لے کر نکلے تھے۔ بہت سے شہر گھومے، لیکن جلال آباد

کر ہمیں احساس ہوا ہے کہ ہم نے کوئی جگہ دیکھی۔ گوا بھی ہم نے جلال آباد میں کچھ نہیں دیکھا، لیکن آپ

جیسے محبت کرنے والے بزرگ کو دیکھ کر اور کچھ دیکھنے کی ضرورت ہی نہیں رہ گئی ہے۔“

”یہ آپ کی محبت ہے بیٹے! کچھ روز اگر یہاں قیام کریں تو میری سب سے بڑی آرزو پوری ہو جائے گی۔“ نواب صاحب نے کہا۔

”ہمارا دل خود یہاں سے جانے کو نہیں چاہ رہا۔ لیکن ملازموں وغیرہ کو ہمیں واپس بھیجنا پڑے گا۔ ہم

اس بھیڑ کو ساتھ نہیں رکھ سکتے۔ لیکن دقت یہ ہے کہ اس کے لئے ہمیں ہونٹوں کا سہارا لینا پڑے گا۔ کیا کیا

یہاں کوئی اعلیٰ ہونٹ موجود ہے؟“

”ہونٹ.....“ نواب صاحب شرمندہ سے لہجے میں بولے۔ ”یہ کوئی شاید حضور شہزادہ کے شایان

شان نہیں ہے۔“

”ارے نہیں، یہ کیا فرما رہے ہیں آپ نواب صاحب؟“ طلالت جلدی سے بول پڑا۔

”مجھے قلبی مسرت ہوئی، اگر آپ یہاں کچھ روز قیام فرماتے۔“

”ہمیں صرف آپ کی تکلیف کا احساس ہے، ورنہ آپ کی معیت سے بڑھ کر سعادت اور کیا ہو سکتی

تھی؟“

”آپ کے قیام سے میری عزت بڑھ جائے گی۔ سعادت تو مجھے ملے گی، کیا شہزادہ عادل میری یہ

دعوت بھی قبول کر لیں گے؟“

”بہر چشم۔ جب تک آپ حکم دیں گے۔ بلاشبہ ہمیں جلال آباد بہت پسند آیا ہے۔“ طلالت نے کہا

اور نواب صاحب خوش ہو گئے۔ طلالت یہاں آگیا تھا۔ واپسی کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ یہ بات تو

پروگرام میں شامل تھی۔ چنانچہ ہم نواب صاحب کے یہاں قیام پذیر ہونے کو تیار ہو گئے۔

چائے کے بعد نواب صاحب نے اہل خاندان میں سے کچھ حضرات کو ہمارے اوپر متعین کیا اور خود

”شہزادہ صائم!“ اس نے مجھے آواز دی۔

”جی شہنشاہ عادل!“ میں نے مضحکہ خیز انداز میں کہا اور طلالت بے تحاشا ہنس پڑا۔

”یار! ایما نداری سے بتاؤ، مزہ آرہا ہے یا نہیں؟“

”اتنی دولت خرچ کر کے بھی مزہ نہیں آئے گا؟“

”دولت کی بات چھوڑو پیارے! یہ بتاؤ، کیسا جا رہا ہوں؟“

”کیا بات ہے تمہاری۔“

”مگر یار! اس نواب کے بچے نے تھکا دیا۔ کبل کی طرح چٹ گیا ہے۔ اس سے جان چھڑاؤ کسی

طرح۔“

”سوچو۔“ میں نے کہا۔

”تم غور کرو، اس سے صرف دو بار ملاقات ہوئی ہے اور وہ بھی اجنبیوں کے سے انداز میں۔ یہ

اجنبیت دور ہونی چاہئے۔“

”وہ سخت حیرت زدہ ہے۔“

”ہونا چاہئے۔ بہر حال، اس سے ملاقات کی تدبیر کرو۔ بات توہائی میں ہی بن سکے گی۔“

”ہاں..... یہی سوچ رہا ہوں۔ ویسے استاد! تمہیں ایک کام کرنا پڑے گا۔“

”کیا؟“

”تم بھی کسی کو پسند کرلو۔ وقتی طور پر سہی۔ تاکہ تفریق برابر رہے۔ ورنہ مجھے کوفت رہے گی۔“

”تم بے فکری سے اپنا کام کرو۔ میری پروا مت کرو۔“

”یہ بکواس ہے۔ اگر تم نے کل تک کسی کو پسند نہیں کر لیا تو ہم یہ جگہ چھوڑ دیں گے۔“

”واہ، یہ خوب زبردستی ہے۔“

”میری خاطر، میری جان! پلیز۔“ طلالت نے ایسے انداز میں کہا کہ میری ہنسی نہ رک سکی۔

”بس، تو تم ہی انتخاب کر دیتا۔“ میں نے کہا۔

”ہاں..... یہ میری ذمہ داری رہی۔ پھر لطف آئے گا۔ ویسے ابھی چند منٹ کے بعد میں ایک کام

ضرور کروں گا۔“

”وہ کیا؟“

”ذرا باہر جاؤں گا اور یہ پتہ لگاؤں گا کہ اس کی رہائش گاہ کہاں ہے۔ یعنی وہ ہم سے کتنی دور

ہے۔“

”ضرور لگاؤ۔ لیکن احتیاط سے۔ کوئی گڑبڑ مت کر ڈالنا۔“

”ارے فکر مت کرو میری جان!..... اور ہاں، ذرا مجھے دو چار عشقیہ مکالمے ضرور یاد کرا دینا۔ آج

تک کسی سے انظہار عشق نہیں کیا ہے۔ ذرا دو چار موقعے کے اشعار اور کچھ ایسی ہی دوسری باتیں۔ میں ذرا

سلیقے سے عشق کرنا چاہتا ہوں۔“

”ضرور، ضرور۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور طلالت اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اب کسی کے کمرے

میں آنے کے امکانات نہیں تھے چنانچہ مجھے طلالت کے چلے جانے سے کوئی تشویش نہیں ہوئی۔ میں آرام

انتظامات کرنے چلے گئے۔ وہ اپنی نگرانی میں ہمارے قیام کا انتظام کرنا چاہتے تھے تاکہ کوئی کسر نہ رہ جائے۔ نواب صاحب قدامت پسند تھے، لیکن ہر شخص ضرورت کے مطابق لپک رکھتا ہے۔ نواب صاحب نے بھی تھوڑی دیر کے لئے اپنی قدامت کو خیر باد کہہ دیا تھا۔ یہیں تو یوں بھی بے پردہ تھی لیکن ہاں کے خاندان کی دوسری خواتین بھی طلالت کے اور میرے سامنے آگئی تھیں۔

بلاشبہ طلالت نے ایسے ایسے تحائف ان لوگوں کو دیئے تھے کہ اب کوئی گنجائش ہی نہیں رہی تھی۔ نواب صاحب کے اہل خاندان جن میں کچھ بوڑھی عورتیں اور کچھ نوجوان تھے، طلالت کا دماغ چاہتے رہے۔ وہ طلالت کی ریاست، شادیا کے بارے میں معلومات حاصل کر رہے تھے اور طلالت بھی ایسی اونچی اونچی چھوڑ رہا تھا کہ توبہ ہی بھلی۔ وہ مجھ سے بھی اپنی باتوں کی تصدیق کر رہا تھا۔

”شہزادہ صائم آپ کے بڑے بھائی ہیں یا چھوٹے؟“ ایک صاحب نے سوال کیا۔

”ہم دونوں میں صرف بیس دن کا فرق ہے۔ یہ نہیں معلوم کہ کون بیس دن چھوٹا ہے، کون بڑا۔“

”بیس دن؟“ ایک خاتون اس ”ٹیکنیکل خامی“ پر گرفت کرتے ہوئے حیرت سے بولیں۔

”جی۔“ طلالت نے جواب دیا۔

”لیکن.....“

”دراصل والد صاحب کی ایک سواکیس بیویاں ہیں۔ ان سب کے لئے الگ الگ محل ہیں۔ سب

کے الگ الگ مشاغل ہیں۔ اس طرح صائم کی اور میری والدہ الگ الگ ہیں۔“

”ایک سواکیس؟“ بڑی بی کے علاوہ کچھ اور لوگ بھی حیرت سے بولے۔

”جی ہاں۔ جب ہم وہاں سے چلے تو ایک سواکیس ہی تھیں، اب کچھ زیادہ ہوں تو ہمیں معلوم نہیں

ہے۔“ طلالت نے نہایت سادگی سے کہا۔ ہنسنے کی بدتمیزی کون کر سکتا تھا۔ ہاں، حیرت زدہ سب تھے۔

اس کے بعد کافی دیر تک لوگ ان ایک سواکیس بیویوں میں اُلجھے رہے اور تھوڑی دیر کے لئے سوالات سے نجات مل گئی۔

پھر نواب صاحب آگئے اور لجاجت سے بولے۔ ”آپ کی رہائش کے انتظامات ہو گئے ہیں شہزادہ

صائم اور عادل! گو آپ کے قابل تو نہیں ہیں، لیکن بہر حال..... چنانچہ آپ پسند فرمائیں تو اپنے

آدمیوں کو واپسی کی اجازت دے دیں۔“

”بہتر ہے..... نوازش۔“ طلالت نے کہا اور ڈرائیور کو بلانے کی فرمائش کی۔ ڈرائیور سے اس

نے کہا کہ باقی لوگوں کو واپس کر دیا جائے۔ صرف کار رہنے دی جائے۔ وہ خود بھی جاسکتا ہے۔ اور

ڈرائیور گردن جھکا کر چلا گیا۔

رات گئے نواب صاحب سے جان چھوٹی۔ رات کے کھانے پر پہنچیں سے ملاقات ہوئی لیکن وہ

گردن جھکائے کھاتی رہی۔ ایک دو بار اس نے عجیب سی نگاہوں سے طلالت کو دیکھا تھا لیکن ان نگاہوں

کا مفہوم واضح نہیں تھا۔ بہر حال پھر طلالت نے آرام کی خواہش ظاہر کی اور نواب صاحب ہمیں ہماری

خواب گاہ تک چھوڑنے آئے۔

خواب گاہ کیا تھی، بس بے نظیر تھی۔ طلالت نے دروازہ اندر سے بند کیا اور ایک طویل انگڑائی لیتے

ہوئے ایک کرسی پر دم سے بیٹھ گیا۔

وہ مسہری پر لٹ گیا۔ انوکھے خیالات پھر میرے ذہن میں داخل ہونے لگے۔ لیکن میں نے زور سے گردن جھٹک دی اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔

لیکن طالوت کے ساتھ گزرنے والا ہر دن اپنے جلو میں سینکڑوں ہنگامے لئے ہوتا تھا۔ کیسی عجیب و غریب شخصیت کا مالک ہے وہ شخص۔ میں اس کی حرکتوں پر مسکراتا ہوا سو گیا۔ مجھے نہیں معلوم، طالوت کس وقت واپس آیا۔ بہر حال صبح کو جب میری آنکھ کھلی تو وہ اپنی مسہری پر بے خبر سو رہا تھا۔ میں کسلندی سے کروٹیں بدلتا ہوا اسے دیکھتا رہا۔ پھر اٹھا اور باتھ روم میں داخل ہو گیا۔ باتھ روم سے فارغ ہو کر میں باہر نکل آیا۔ غسل کرنے سے طبیعت تھگفت ہو گئی تھی۔ لباس تبدیل کیا اور ایک آرام کرسی میں دراز ہو کر طالوت کا جائزہ لینے لگا۔ پھر نہ جانے کس خیال کے تحت اٹھا اور خوب گاہ کی بظنی سمت کی کھڑکی کھول دی۔ ابھی سورج نہیں نکلا تھا۔ آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے اور بہت خوب صورت موسم تھا۔

میں نے کھڑکی کے دوسری طرف نگاہ دوڑائی۔ انتہائی حسین باغ لگا ہوا تھا۔ پھولوں کے تختے بکھرے ہوئے تھے، جن پر رنگ برنگے پھول لگے تھے۔ ہواؤں میں ان پھولوں کی خوشبو رچی ہوئی تھی۔ لیکن اس کے علاوہ اور بھی بہت کچھ تھا۔

رنگین آنچلوں کی ایک ٹولی۔ چار پانچ لڑکیاں محوشت تھیں اور ان میں سیمیں، نصرت اور روجی بھی تھیں۔ سیمیں ایک ڈھیلا ڈھالا گاؤں پہنے ہوئے تھی۔ اس کے بال اُبھے تھے۔ عجیب حسن تھا۔ بے شک وہ بے حد پیاری تھی۔ لیکن میں نے کھڑکی بند کر دی۔ طالوت اگر جاگ گیا اور اس نے مجھے اس طرح کھڑے دیکھ لیا تو ممکن ہے وہ کچھ غلط سوچ لے۔ وہ سیمیں کو پسند کرتا تھا اس لئے اس پر میرا کوئی حق نہیں تھا۔

چند منٹ کے بعد طالوت جاگ گیا۔ اس نے انگڑائیاں لیں اور پھر پٹنگ پر پاؤں لٹکا کر بیٹھ گیا۔ مجھے دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”جب میں واپس آیا تھا تو تم سو چکے تھے۔“ اس نے کہا۔

”ہاں..... میں رات کی رپورٹ کے لئے بے چین ہوں۔“

”بڑی دلچسپ رپورٹ ہے۔“

”حلیہ درست کر آؤ۔ اس کے بعد ہی بات چیت کریں گے۔“ میں نے کہا اور طالوت گردن ہلا کر اٹھ گیا۔ پھر وہ غسل خانے میں گنگنا تا رہا اور میں اس کا انتظار کرتا رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد طالوت واپس آ گیا۔ اس نے ایک گہری سانس لے کر کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”پہلی خوشخبری۔ محترمہ سیمیں اس کمرے کی بائیں سمت والی عمارت میں مقیم ہیں، جس کا ایک دروازہ اس حسین باغ میں کھلتا ہے، جسے تم یہ کھڑکی کھول کر دیکھ سکتے ہو۔“

”خوب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں ان کے کمرے میں داخل ہوا تھا، جہاں مجلس مشاورت جمع تھی۔“

”یعنی.....؟“

”آٹھ دس لڑکیاں تھیں۔ اس عمارت میں لڑکیوں کی تعداد بہت کافی ہے۔ لڑکے کم ہی نظر آتے ہیں۔ جو بھی ہیں، بڑے برخوردار قسم کے۔ انہیں لڑکیوں کے قریب جانے کی اجازت نہیں ہے۔ اور بوا

جیسی کئی عورتیں، لڑکیوں کی نگرانی پر مامور ہیں۔“

”خوب۔ بوا سے ملاقات ہوئی؟“

”خدا نخواستہ۔“ طالوت جلدی سے بولا۔ ”ابھی تک تو ان کی شکل نظر نہیں آئی۔ آگے اللہ مالک ہے۔“

”اس کے علاوہ؟“ میں نے پوچھا۔

”پوری کوشش کی سیر کی ہے۔ ہر طرف ہمارا ہی چرچہ ہے، خاص طور سے ان تحائف کا۔ اس کے بعد میں نے نواب جلال الدین کی خواب گاہ کی بھی سیر کی۔“

”خوب۔“

”بیگم صاحبہ بھی خاصی حسین ہیں۔ لیکن انتہائی پردہ نشین۔ استقبال میں بھی وہ شریک نہیں تھیں۔ بہر حال، نواب صاحب سے بڑی اہم گفتگو ہو رہی تھی۔“

”کیا؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”بڑی اُلجھن میں پڑ گئے ہیں بے چارے۔ ابھی کل یا پرسوں تک نواب شمشیر الدولہ آنے والے ہیں۔“

”یہ کون بزرگ ہیں؟“

”سیمیں کے طلب گار۔ پہلے سے معاملہ طے ہے۔ اب چونکہ سیمیں تعلیم ختم کر چکی ہے، اس لئے شمشیر الدولہ چند روز کے لئے یہاں آ رہے ہیں۔ اس دوران نواب صاحب ان کی عادات و اطوار کا جائزہ لے کر آخری فیصلہ کریں گے۔ کسی اور ریاست کے نواب کے صاحبزادے ہیں۔“

”اُلجھن کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہم دونوں۔ نواب صاحب نے دبی زبان میں اظہار کیا تھا کہ ہماری..... میرا مطلب ہے، میری اور تمہاری بات ہی کیا ہے۔ نواب اور شہزادوں میں بہر حال فرق ہوتا ہے۔ اگر ہم میں سے کوئی سیمیں سے منسوب ہو سکتا تو نواب صاحب کی قسمت کھل جاتی۔ اس پر بیگم صاحبہ نے فرمایا کہ نواب صاحب نے ان کے منہ کی بات چھین لی۔ لیکن اب کیا ہو سکتا ہے۔ شمشیر الدولہ کا انتخاب کیا جا چکا ہے اور اگر شمشیر الدولہ کو نظر انداز بھی کیا جائے تو کس بل بوتے پر۔ شہزادوں کے لئے ایک سے ایک حسین لڑکی ہوگی۔ کیا ضروری ہے کہ ان میں سے کوئی سیمیں کو پسند کر لے؟“

”اوہ۔“ میں نے سرسراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہے نا دلچسپ رپورٹ؟“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہے تو۔ لیکن اُلجھن میں، میں بھی پڑ گیا ہوں طالوت!“

”کیوں؟“

”ایک بات تاؤ طالوت! کیا ہم بڑے لوگ ہیں؟“

”ہرگز نہیں۔ ہمارے جیسے نیک لوگ تو اب تک نہیں پیدا ہوئے اور نہ آئندہ پیدا ہوں گے۔“

طالوت نے بڑے خلوص سے کہا اور مجھے ہنسی آ گئی۔

”مسخرہ پن مت کرو۔ ہمارے تمہارے درمیان ایک معاہدہ ہوا ہے۔“

”وہ کیا؟“

”کسی شریف لڑکی کو کسی قیمت پر پریشان نہیں کیا جائے گا۔“
 ”میں اس پر کاربند ہوں۔“ طالوت نے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔
 ”میرے سلسلے میں بھی تم دیکھ چکے ہو۔ داؤد رحمانی کی لڑکی کے لئے خاصی تکلیفیں اٹھائیں لیکن اس کی عفت پر حرف نہ آنے دیا۔“

”قدر کرتا ہوں یا را! اس بات کی۔“ طالوت نے کہا۔
 ”اگر سیمیں، شمشیر سے منسوب ہے اور اگر دونوں خوش ہیں تو ہمیں ٹانگ اڑانے کی کیا ضرورت ہے؟ ظاہر ہے، اسے شمشیر سے جدا کر کے ہم اسے کوئی سہارا تو نہیں دے سکتے۔ پھر ان کا معاملہ خراب کیوں کیا جائے؟“
 ”ہوں۔“ طالوت کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”کہتے تو ٹھیک ہو۔ لیکن اس کے لئے ایک شرط ہے۔“

”کیا؟“
 ”ان شمشیر الدولہ بہادر کا جائزہ لیا جائے گا۔ سیمیں کو بھی ٹٹولا جائے گا۔ اگر شمشیر الدولہ، سیمیں جیسی حسین لڑکی کے لائق ہوئے اور سیمیں نے بھی انہیں پسند کیا تو ہم خاموشی سے یہاں سے بستر گول کر جائیں گے۔ اور اگر ایسی بات نہ ہوئی تو پھر جملہ حقوق محفوظ ہیں۔“
 ”چلو منظور۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور یہ بات طے ہو گئی کہ فوری طور پر طالوت، سیمیں سے عشق نہیں شروع کرے گا۔

تقریباً ساڑھے آٹھ بجے دروازے پر قدموں کی چاپ سنائی دی۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اسے دھکا دیا گیا اور کسی نے اندر بھانکا۔ کوئی ملازمہ معلوم ہوتی تھی۔ ہم لوگوں کے سامنے آگئی تھی اس لئے اس نے سبہ ہوئے انداز میں کئی سلام کر ڈالے۔

”کیسے آئیں خاتون؟“ میں نے شرافت سے پوچھا۔
 ”نواب میاں نے بھیجا تھا کہ دیکھ آؤں، آپ جاگ گئے یا نہیں۔“ ملازمہ نے خشک ہونٹ تر کرتے ہوئے بتایا۔

”اندرا آ جاؤ۔“ طالوت نے کہا اور وہ اندر آگئی۔ پوری جان سے کانپ رہی تھی بے چاری۔
 ”یہاں سب کس وقت جاگ جاتے ہیں خاتون؟“
 ”میاں سات بجے تک۔ بچے آٹھ بجے تک۔“
 ”ٹھیک ہے۔ ناشتہ کس وقت ہوتا ہے؟“
 ”نو بجے۔“

”بس تو ہمارے جاگ جانے کی اطلاع دو۔“ طالوت نے کہا اور ملازمہ واپس چلی گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد نواب صاحب خود آ پہنچے۔

”صبح بخیر بچو! رات کو ایک بڑی غلطی ہو گئی۔“
 ”کیا نواب صاحب؟“ طالوت نے کہا۔ ہم دونوں نے انہیں سلام کر کے مصافحہ کیا تھا۔
 ”بھی پوچھنا بھول گیا کہ تم لوگ بیڈنی وغیرہ لیتے ہو یا نہیں؟“

”نہیں نواب صاحب! خدا کے فضل سے ہم بھی مسلمان ہیں۔“
 ”بڑی مسرت کی بات ہے۔ تیار ہو تو آؤ، تھوڑی دیر چمن کی سیر رہے۔“ نواب صاحب نے کہا۔
 چمن کی سیر کرتے ہوئے نواب صاحب ہم سے گفتگو کرتے رہے۔ بہت سی باتیں کیں انہوں نے۔ تب طالوت نے ایک بات کہی۔

”میرے ذہن میں ایک خیال الجھ رہا ہے نواب صاحب!“
 ”وہ کیا شہزادے عادل؟“
 ”ہم لوگ سیر و تفریح کرنے نکلے ہیں اور تمام تکلفات سے بے نیازی چاہتے ہیں۔ اس کا معمولی سا اندازہ آپ نے اس بات سے لگایا ہو گا کہ ہم دونوں تنہا ٹرین سے سفر کر رہے تھے۔“

”اوہ ہاں..... مجھے اس بات پر حیرت ہوئی تھی۔“
 ”یہاں اس محل میں آپ نے جس انہایت سے ہمیں مدعو کیا ہے اور یہاں کے مکین جس محبت سے ہم سے پیش آئے ہیں، وہ احساس دلاتی ہے کہ ہم اپنے ہی گھر میں ہیں۔“
 ”بے شک۔ یہ میری خوش بختی ہے کہ آپ لوگ اسے اپنا گھر تصور کرتے ہیں۔“

”تب پھر نواب صاحب! آپ جس طرح اپنے روزمرہ کے معاملات میں مصروف رہتے ہیں، مصروف رہیں۔ ہمیں گھر کے دوسرے لوگوں کے سپرد کر دیں۔ اور صرف فرصت کے اوقات میں ہماری ملاقات ہو۔ ہم یہاں تھوڑا سا وقت گزارنا چاہتے ہیں۔ لیکن اگر یہ تکلفات جاری رہے تو زیادہ عرصے نہ رہ سکیں گے۔“

نواب صاحب، طالوت کی اس بات سے بہت متاثر ہوئے اور بولے۔ ”تم لوگ واقعی نیک فطرت اور سادہ دل ہو بیٹے! مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے تم میرے اپنے بچے ہو۔ اگر تمہاری خواہش ہے تو میں اس پر عمل کروں گا۔ یہ گھسی تمہاری ہے۔ سب لوگ تمہارا احترام کرتے ہیں۔ جہاں دل چاہے جاؤ۔ سب سے ملو۔ تم اپنے بچے ہو۔ جلال آباد کی سیر کے لئے جسے چاہو ساتھ لے لیتا۔“

”شکریہ..... یہ آپ نے انہایت کی بات کی ہے۔“ طالوت نے کہا۔ میں طالوت کی شرارت سمجھ گیا تھا۔ بہر حال نو بجے ہم ناشتہ کے لئے چل پڑے۔ ناشتہ کی میز پر گئے چنے افراد تھے۔ یعنی گھر کے خاص خاص لوگ۔ بیگم صاحبہ بھی تھیں، جنہیں خاص طور پر ہمارے سامنے لایا گیا تھا اور وہ نئی نوپلی دہن کی طرح شرمائی بیٹھی تھیں۔

سیمیں اور دوسری لڑکیوں کا موڈ بے حد خوشگوار تھا۔ وہ مسکرا کر بیگم صاحبہ کو دیکھ رہی تھیں۔ نواب صاحب بھی ناشتہ کے دوران لطیفہ سنا رہے تھے۔ بہر حال، اگر وہ مغرور بھی تھے تو یقین نہیں آتا تھا۔ کیونکہ اس وقت وہ بہت خوش مزاج معلوم ہو رہے تھے۔ پھر انہوں نے طالوت کی فرمائش بتائی اور خاص طور سے سیمیں سے مخاطب ہو کر بولے۔

”سیمیں بیٹے! تم جدید طور پر تعلیم یافتہ ہو۔ اس لئے معزز مہمانوں کی مدارات کی ذمہ داری تم پر خاص طور سے عائد ہوئی ہے۔ انہیں جلال آباد کے نواح کی سیر ضرور کرانا۔“
 ”جی.....!“ سیمیں نے سادگی سے کہا۔ میں نے اس وقت اس کے لہجے میں کوئی خاص بات نہیں محسوس کی تھی۔ اور نہ جانے کیوں مجھے یہ احساس ہوا کہ شاید شمشیر بہادر کا پلٹہ بھاری ہے۔

ہے تو ظلم کیا ہے مس سیمیں! میری آنکھیں انہیں دیکھنے کے لئے ترس رہی ہیں۔“ طالت نے کہا۔
سیمیں ہنسی روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔ پھر وہ بولی۔ ”میرا خیال تھا، اس حیثیت میں آپ سنجیدہ ہوں گے۔ لیکن.....“

”ارے کیسی حیثیت؟ کہاں کی حیثیت؟..... بوا کے لئے سب کچھ داؤ پر لگا کر یہ ڈھونگ رچایا ہے۔ ہائے بوا!“ طالت نے اس انداز میں کہا کہ نصرت اور روجی بے تحاشا ہنسنے لگیں۔

”آپ اب ہمیں بے وقوف نہیں بنا سکتے شہزادہ عادل!“ سیمیں نے کہا۔

”بے وقوف؟..... میں نے ایسی جسارت کب کی تھی محترمہ؟“

”ٹرین میں آپ نے کب بتایا تھا کہ آپ شہزادے..... ایسے اعلیٰ انسان ہیں۔“

”بوا میری سات پشتوں کو گالیاں دیتیں۔ کہیں، شکل تو دیکھ آئینے میں کبخت۔ صورت پر پھکار برس رہی ہے۔ شہزادے تجھ جیسی مخموس شکل رکھتے ہیں۔“ طالت نے کہا۔

”بوانے آپ سے کافی گستاخی کی تھی، جس کے لئے میں شرمندہ ہوں۔“ سیمیں نے کہا۔

”اب آپ میرا مذاق اڑا رہی ہیں۔ میرا دل ان کے لئے تڑپ رہا ہے اور آپ ان کی گستاخی کی معافی مانگ رہی ہیں۔“ طالت نے منہ پھلاتے ہوئے کہا۔

”روحی! ذرا بوا کو بلا لاؤ۔“ سیمیں نے ہنسنے ہوئے کہا اور روجی جلدی سے اٹھ گئی۔ وہ باہر نکل گئی۔ سنجیدہ ترین سیمیں بے ساختہ مسکرا رہی تھی۔ اس نے کئی بار میری طرف بھی دیکھا تھا۔

”یہ حقیقت ہے صائم صاحب! کہ ہم لوگ ٹرین میں آپ کی حیثیت نہیں جان سکے تھے۔ ہمیں وہم و گمان بھی نہیں تھا کہ دو شہزادے ہمارے ساتھ سفر کر رہے ہیں۔“

”آپ نے ہمیں اپنے گھر آنے کے لئے منع کیا تھا، ہمیں صاحبہ! کیا آپ کی نگاہ میں عام انسان، انسان نہیں ہیں؟“ میں نے کہا۔

”میں نے اپنی نگاہ کی بات نہیں کی تھی، صرف والد اور والدہ کی بات کی تھی۔ آپ نے یہاں کا ماحول دیکھ لیا۔ اس کے بعد بھی اگر آپ مجھے مجرم قرار دیں تو میں ہر سزا کے لئے تیار ہوں۔“

”بس تو پھر آپ ہمیں شہزادہ نہ کہیں، صرف عادل اور صائم کہیں۔ شہزادگی کا دم مچلا صرف آپ کے والد صاحب اور والدہ صاحبہ کے لئے ہے۔“ طالت نے کہا۔

اتنی دیر میں بوا ہانپتی کانپتی اندر آئیں۔ ان کا چہرہ زرد ہو رہا تھا، بدن کانپ رہا تھا۔ اندر گھستے ہی وہ چیختی ہوئی طالت کے پیروں کے پاس بیٹھ گئیں۔ ”معاف کر دو حضور! بس ایک بار معاف کر دو۔ اللہ قسم، آئندہ ایسی حرکت نہیں ہوگی۔ بس ایک بار، اللہ کے واسطے بس ایک بار۔“

”ارے، ارے..... کیا بات ہے بوا؟..... روحی! کیا کہہ دیا تم نے بوا سے؟“ طالت جلدی سے بولا۔

”میں نے تو کچھ نہیں کہا، شہزادہ حضور!“ روحی بولی۔

”پھر یہ بوا کو کیا ہو گیا؟“

”کل جب سے آپ کے بارے میں معلوم ہوا ہے، اپنے کمرے میں چھپ کر بیٹھ گئی ہیں۔ اس وقت بھی بڑی مشکل سے نکلی ہیں۔ راستے بھر درد شرف پڑھتی ہوئی آئی ہیں۔“ روحی نے کہا اور طالت

ناشتہ ختم ہو گیا۔ نواب صاحب نے ملازم کو بلا کر ہدایت کی کہ اکبر پور کا دورہ جو ملتی کر دیا گیا تھا، آج ہی ہوگا۔ کیونکہ مہمانوں نے اجازت دے دی ہے۔ پھر انہوں نے بتایا کہ انہیں ایک ضروری کام سے اپنی جاگیر اکبر پور جانا تھا، جس کے لئے منع کر دیا گیا تھا۔ لیکن اب ان لوگوں کی اجازت سے وہ وہاں جا رہے ہیں۔

”آپ بڑے اطمینان سے جائیے اور تمام کام کر کے واپس آئیے۔“ طالت نے کہا اور ہم دونوں اپنے کمرے میں واپس آ گئے۔

”تو آخر تم نے اپنا کام کر ہی لیا۔“ میں نے کہا۔

”ہاں یار! مگر یہ لڑکی کچھ مخموس معلوم ہوتی ہے۔“ طالت نے کہا۔

”اس کی وجہ شمشیر نہیں ہے؟“

”ہو سکتا ہے۔ دیکھ لیں گے۔ کیا فرق پڑتا ہے۔“ طالت نے خشک لہجے میں کہا اور میں مسکرانے لگا۔

”ہنس کیوں رہے ہو؟..... میں اپنے وعدے پر قائم ہوں۔“ طالت گرم ہوتے ہوئے بولا اور میں زور سے ہنس پڑا۔

”تو بگڑ کیوں رہے ہو؟ میں تمہیں مجبور نہیں کر رہا۔ تم نے حسب وعدہ میرے لئے بھی تو کوئی تلاش نہیں کی۔“

”ایں..... ہاں..... روحی کیسی ہے؟“

”زیادہ خوبصورت تو نہیں۔“

”نصرت سے اچھی ہے۔ بہر حال، آج دن میں جائزہ لیں گے۔ تفریح کریں گے یار! نہ سبھی عشق۔ لیکن ان شمشیر الدولہ کو دیکھ بغیر میں یہاں سے نہیں جاؤں گا۔“

”ضرور، ضرور..... لیکن رقابت میں.....“ میں جملہ بھی پورا نہ کر پایا تھا کہ باہر بہت سے قدموں کی چاپ سنائی دی اور ہم دونوں خاموش ہو گئے۔ دروازہ کھلا اور نصرت کی شکل نظر آئی۔ پھر روجی اور سب سے آخر میں سیمیں جھجکتی ہوئی اندر آ گئی۔ تینوں لڑکیاں سنجیدہ تھیں۔ میں نے اور طالت نے

کھڑے ہو کر ان کا استقبال کیا اور پھر طالت گردن اٹھا اٹھا کر دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔

”وہ نہیں آئیں؟“ اس نے بڑے درد بھرے لہجے میں پوچھا۔

”جی.....!“ سیمیں بھی دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”کون؟“

”بوا..... جن کے لئے یہاں آنا پڑا۔“ طالت نے اسی انداز میں کہا اور لڑکیوں کی سنجیدگی رخصت ہو گئی۔ وہ بے ساختہ ہنس پڑیں۔

”بوا یاد ہیں آپ کو؟“ سیمیں نے کہا۔

”ارے انہی کی کوشش تو یہاں لائی ہے۔ میں نے آپ سے عرض کیا تھا کہ میں ایک بار آپ کے یہاں ضرور آؤں گا، بوا کا رشتہ لے کر۔“ طالت نے کہا۔

”تو آپ بوا کا رشتہ لے کر آئے ہیں؟“ نصرت ہنسنے ہوئے بولی۔

”بلاشبہ۔ شاید انہیں پتہ چل گیا ہے۔ جیسی وہ میرے سامنے نہیں آئیں۔ اگر آپ نے انہیں بتا دیا

ہنس پڑا۔

”اٹھ جاؤ! کانپ کیوں رہی ہو؟“

”معاف کر دو..... پہلے معاف کر دو..... بڑی غلطی ہوئی ہے مجھ سے۔ اللہ کے واسطے۔“

”ہوا!..... ہوا! اٹھو۔ میں تمہاری شادی کی بات کئی کرنے آیا ہوں۔ اٹھو تو سہی۔“

”ایں.....“ ہوا جلدی سے اٹھ گئیں۔ ایک لمحے کے لئے قہر آلود نگاہوں سے طلالت کو دیکھا اور

پھر جلدی سے بولیں۔ ”جو دل چاہے کرادو بھیا! مگر معاف کر دو۔“

”تو کیا تم شادی کرو گی؟“ سمیں چیخ پڑی۔

”مجھوی ہے بیٹا!..... ہائے..... اس بڑھاپے میں غلطی ہو گئی۔ نہ کروں تو شہزادے میاں گردن

اُتر وادیں گے۔“

”عادل!“ میں نے طلالت کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔ ”کیوں سیدھی سادی ہوا کو پریشان کر رہے ہو؟

خبردار، اب تمہاری زبان سے بدتمیزی کا ایک لفظ بھی نہ نکلے۔“

”ہوا بہت نیک ہیں..... بے حد سادہ دل اور مصوم۔ میں خود آپ سے بدتمیزی کی معافی چاہتا

ہوں ہوا!“ طلالت نے کہا۔

”ایں.....؟“ ہوا کا منہ حیرت سے پھیل گیا۔ ”مجھے اور گناہ گار مت کرو میاں! اتنے بڑے آدمی

ہو کر معافی مانگتے ہو۔ اللہ تمہاری عمریں دراز کرے۔“

”اور وہ شادی کی بات کیا ہوئی ہوا؟ ہمیں تو آپ کے تیار ہو جانے سے بڑی خوشی ہوئی تھی۔“

نصرت نے کہا۔

”تو خاموش رہ بے شرم! اس بڑھاپے میں میرا مذاق اُڑاتی ہے۔ ارے میں جانتی ہوں، ٹو صدا

سے میری دشمن ہے۔“ ہوا اُلٹ پڑیں۔

”مگر تم نے ابھی اقرار کیا ہے ہوا!“ رومی بولی۔

”ارے جھاڑو پھرے تمہارے منہ پر۔ کئے تمہاری زبان.....“ ہوا کچھ اور کہنا چاہتی تھیں لیکن پھر

ان کی نگاہ ہم دونوں پر پڑی اور وہ جلدی سے خاموش ہو گئیں۔ ”تو میں جاؤں میاں؟ اللہ تمہاری عمر دراز کر۔

خوش رکھے خدا تمہیں۔“ ہوا دروازے کی طرف کھسکے لگیں اور پھر وہ باہر نکل کر جو بھاگیں تو پیچھے مڑ کر نہیں

دیکھا۔ سمیں، نصرت اور رومی بے تحاشا ہنس رہی تھیں۔ طلالت چورنگاہوں سے سمیں کو دیکھ رہا تھا۔

”یہ تو کچھ نہ ہوا۔“ طلالت نے شانے ہلا کر ایک گہری سانس لی تھی۔

”آپ کیا چاہتے تھے؟“

”بس، ہوا سے نوک جھونک ہوتی۔ کچھ گالیاں سننے کو ملتیں۔ ٹرین میں تو جوتی تک لے کر دوڑی

تھیں۔“

”جب سے آپ کے بارے میں معلوم ہوا ہے، اوسان خراب ہیں۔“

”اور جناب کی کیا کیفیت ہے؟“ طلالت نے براہ راست سمیں سے کہا۔

”شہزادے بھی تو انسان ہوتے ہیں۔ میں ٹھیک ٹھاک ہوں۔“ سمیں نے کہا۔

”اللہ کا شکر ہے۔“ طلالت نے ایک گہری سانس لی۔

”دیئے آپ نے اس گھر کی کاپیا پلٹ دی ہے۔ ابو جان نے مجھے اجازت دی ہے کہ آپ کو جلال

آباد کے نواح کی میر کراؤں۔“ سمیں نے خوبصورتی سے کہا۔

”لیکن میں آپ کو مجبور نہیں کروں گا۔ اگر آپ اسے پسند نہ کریں تو مجھے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”نہیں، نہیں..... پسند نہ کرنے کی کیا بات ہے۔ آپ ہمارے مہمان ہیں۔ یوں بھی آپ صرف

شہزادے ہی نہیں ایک دلچسپ انسان بھی ہیں۔ اگر خاندانی روایات سے مجبور نہ ہوتی تو پہلے ہی، میرا

مطلب ہے ٹرین میں آپ کو اپنے ہاں آنے کی دعوت دیتی۔“

”شکریہ میں سمیں! اگر یہ بات ہے تو پھر میر کو ضرور چلیں گے۔“ طلالت نے کہا۔

”صائم بھائی، آپ کے برعکس ہیں، عادل صاحب! بہت کم گواہ تھیں۔“

”جیسے رستم ہیں۔ خاموشی سے کام کر جاتے ہیں۔“ طلالت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں نہیں مانتی۔“ سمیں ہنستے ہوئے بولی۔ پھر کہنے لگی۔ ”بہر حال، آپ تیار ہو جائیے۔ ہم لوگ

ابھی آتے ہیں۔“

”بہتر ہے۔“ طلالت نے کہا اور وہ تینوں مسکراتی ہوئی باہر نکل گئیں۔ طلالت شرارت آمیز انداز

میں میری طرف دیکھتا ہوا مسکرا رہا تھا۔

”کیوں، بہت خوش ہو۔“

”صائم بھائی..... عادل صاحب..... کیا سمجھے؟“

”اوہ.....“ میں بھی ہنس پڑا۔ اور پھر ہم تیاریاں کرنے لگے۔ تینوں لڑکیاں بھی آگئیں۔ ان کے

ساتھ دو لڑکے بھی تھے، جو صورت ہی سے اتنی معلوم ہوتے تھے۔

”یہ کون ہیں؟“ طلالت نے پوچھا۔

”عالم صاحب..... میرے چھوٹے زاد بھائی۔“ سمیں نے ایک لڑکے کا تعارف کرایا اور وہ کوٹ

کا کالر درست کرنے لگا۔ ”اور یہ شہزاد صاحب ہیں۔ میرے ماموں زاد بھائی۔ چشیاں گزارنے یہاں

آئے ہیں۔“

”ہمارے ساتھ چل رہے ہیں؟“

”جی ہاں..... انہوں نے اجازت لے لی ہے امی جان سے۔“ سمیں کا لہجہ خوشگوار نہیں تھا۔

”پروا نہ کریں۔“ طلالت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور میں نے ہمدردی سے ان دونوں بے

وقوفوں کو دیکھا۔ شامت آگئی تھی بے چاروں کی۔ بڑے خوش نظر آرہے تھے۔ طلالت کی شاندار کاری

میں سفر کی ٹھہری۔ میں نے اسٹیرنگ سنبھال لیا اور طلالت میرے برابر بیٹھ گیا۔ اس کے نزدیک عالم

صاحب بیٹھ گئے تھے۔ عقبی سیٹ پر تینوں لڑکیاں اور شہزاد صاحب تھے، جو خوشی سے پھولے نہیں سارہے

تھے۔ مسرت ان کے چہرے سے پھوٹی پڑ رہی تھی۔ طلالت نے ان کی کیفیات نوٹ کی تھیں۔ لیکن وہ

پُر اسرار انداز میں مسکراتا رہا تھا۔

”دائیں طرف موڑ لیں صائم بھائی!“ راستے میں سمیں نے کہا اور پھر کچھ سوچتے ہوئے بولی۔ ”ہم

زوبی قال چلیں گے۔ رومی! میرا خیال ہے، تم آگے چلی جاؤ اور صائم بھائی کو گائیڈ کرو۔ آپ یہاں

آجائیے عادل صاحب!“

طالوت آنکھیں بند کر کے مسکرایا اور میں نے کار روک دی۔ تب عالم صاحب اتر کر کھڑے ہو گئے۔ ان کی دلی خواہش تھی کہ وہ پیچھے سیمیں کے برابر چلے جائیں، لیکن سیمیں نے نام لے کر طالوت کو پیچھے بلایا تھا، اس لئے وہ کچھ نہیں کر سکتے تھے۔

طالوت سیمیں کے برابر بیٹھ گیا۔ روحی میرے پاس آگئی اور عالم صاحب کھڑکی کے نزدیک بیٹھ گئے۔ میں نے کار پھر آگے بڑھا دی۔ عالم صاحب کا منہ بن گیا تھا۔ شہزاد میاں بھی خوش نہیں تھے۔ روحی مجھے سختیں بتا رہی تھی۔ اور پھر اس نے ناک سکود کر کہا۔

”اللہ..... سرک کر بیٹھے عالم بھائی! آپ کے جسم سے سر کے کی سی بدبو آرہی ہے۔ آپ سال میں کتنی مرتبہ نہاتے ہیں؟“

”جی.....؟“ عالم صاحب بوکھلا گئے۔

”میں کتنی ہوں، سرک کر بیٹھے۔ گرے پڑ رہے ہیں۔“ روحی نے ڈانٹ کر کہا اور عالم صاحب ہم گئے۔ باقی سب لوگ خاموش تھے۔ سفر بہت طویل نہیں تھا، زوہی فال وہی تھا جو ہمیں ہمارے ہوٹل سے نظر آیا تھا۔ بہر حال خوب صورت علاقہ تھا۔ موسم بھی بے حد حسین تھا۔ کار ایک جگہ کھڑی کر دی گئی اور سب نیچے اتر گئے۔

”جلال آباد قدرتی مناظر سے مالا مال ہے۔ لیکن ابھی یہاں ایسی تفریح گاہیں نہیں ہیں، جہاں خاص طور سے وقت گزارا جاسکے۔ تاہم یہ خوب صورت جگہ ہے۔ آپ کی اسٹیٹ کیسی ہے عادل صاحب؟“ سیمیں نے طالوت کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”آسمان کو چھوتے ہوئے پہاڑ، برف سے ڈھکے ہوئے اور سفید برف کے پگھلنے کے بعد زمین پر نظر آنے والی سبز گھاس کے طویل اور ہموار میدان۔ برف کی سفیدی سبز زمین پر چمکتی ہوئی اور ان کے درمیان آباد ایک چھوٹی سی دنیا۔ خوشحال و مطمئن۔ محنت کش لوگ۔ سرخ اور سفید۔ آسودگی کی سانس لیتے ہوئے۔ ہماری دنیا محدود ہے، ہم اپنے آپ میں خوش ہیں۔“ طالوت نے منظر کشی کرتے ہوئے کہا اور سیمیں کی آنکھیں خوابوں میں گھوم گئیں۔

”آپ کو دیکھ کر اس دنیا کا احساس ہوتا ہے۔“ سیمیں نے کہا۔

”لیکن میں نے اپنی دنیا میں ہمیشہ ایک کمی محسوس کی ہے..... صرف اپنے لئے۔“ طالوت نے کہا۔

”بس..... الفاظ نہیں دے سکتا اس احساس کو۔ نہ ان دنوں وہ احساس باقی رہا ہے۔ اس وقت سے، جب ایک ٹرین کے کمپارٹمنٹ میں سفر کیا تھا۔ افسوس، ہم بوا کو نہ لے آئے۔“ طالوت مسکراتے ہوئے بولا اور سیمیں جو طالوت کی باتوں سے کسی قدر رنجیدہ ہو گئی تھی۔ اچانک ہنس پڑی۔

”بوا کی تو جان پر بن آئی تھی۔ اگر آپ ذرا سی برہمی کا اظہار کرتے تو ان کا ہارٹ فیل ہو جاتا۔“

”آخر کیوں؟..... بوا کی یہ حالت کیسے ہو گئی؟ کیا ان پر ڈانٹ پڑی تھی؟“

”نہیں۔ ڈانٹ وغیرہ تو نہیں پڑی۔ کسی کو معلوم بھی نہیں ہے کہ انہوں نے ٹرین میں آپ سے کیا بدتمیزی کی تھی۔ بس انہیں جو نبی معلوم ہوا کہ آپ اتنے بڑے شہزادے ہیں اور ابو حضور آپ کی اس قدر عزت کرتے ہیں تو ان پر خوف کے دورے پڑنے لگے۔ انہیں خطرہ تھا کہ آپ ابو حضور سے ان کی

شکایت نہ کر دیں۔“

”آپ کی کیا کیفیت ہوئی ہمارے بارے میں معلوم کر کے؟“ طالوت نے کہا اور سیمیں چونک کر عقب میں دیکھنے لگی۔ میں جان بوجھ کر پیچھے رہ گیا تھا۔ روحی اور نصرت میرے ساتھ تھیں۔ البتہ عالم اور شہزاد، سیمیں وغیرہ سے صرف چند قدم کے فاصلے پر تھے۔ سیمیں کے مڑ کر دیکھنے پر طالوت نے بھی پلٹ کر دیکھا۔ عالم اور شہزاد کو دیکھ کر اس کی تیوریاں چڑھ گئیں لیکن زبان سے کچھ نہ کہا اور بولا۔

”آئیے، ان پتھروں پر بیٹھیں سیمیں صاحبہ! بڑا خوب صورت منظر ہے۔“ اس نے ندی کنارے پڑے ہوئے پتھروں کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ میں بھی نزدیک پہنچ گیا۔ پتھر دُور دُور بکھرے ہوئے تھے۔ سیمیں اور طالوت نزدیک نزدیک کے پتھروں پر بیٹھ گئے۔ ان سے صرف چند گز کے فاصلے پر عالم اور شہزاد بیٹھ گئے۔ میں نصرت اور روحی کے ساتھ دوسری طرف مڑ گیا۔

سیمیں نے طالوت کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ طالوت بھی خاموش بیٹھا رہا اور کئی منٹ گزر گئے۔ ”وہ اس طرف ڈھلان میں کیا ہے؟“ طالوت نے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ بس سبزہ ہے۔ نیچے جیڑ کے درخت ہیں۔“

”آئیے دیکھیں۔“ طالوت اٹھ کھڑا ہوا۔ سیمیں بھی اٹھ گئی۔ اس کے ساتھ ہی عالم اور شہزاد نے بھی اٹھنے کی کوشش کی اور میں نے ان کے چہروں پر بدحواسی دیکھی۔ وہ اٹھنے کے لئے زور لگا رہے تھے، لیکن پتھروں نے جیسے انہیں دانتوں میں دبایا تھا۔ طالوت اطمینان سے سیمیں کا ہاتھ پکڑے آگے بڑھ گیا اور دونوں بے وقوف بوکھلائے ہوئے انداز میں زور لگاتے رہ گئے۔ وہ شرم کی وجہ سے کچھ بول بھی نہیں سکتے تھے۔ البتہ نئی باران کے منہ سے عجیب سی آوازیں نکل گئی تھیں۔ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ طالوت کام کر گیا تھا۔ لیکن میں نے نصرت اور روحی کو اس طرف متوجہ نہ ہونے دیا اور انہیں لے کر دوسری سمت چل پڑا۔ دور جاتے ہوئے میں نے دو تین بار پلٹ کر دیکھا۔ دونوں جوان پتھروں سے جان چھڑانے میں مصروف تھے لیکن ان کی ٹیڑھی ٹانگیں سیدھی ہی نہیں ہو رہی تھیں۔

میں دل ہی دل میں ہنستا ہوا آگے بڑھتا رہا اور جھرنے کے دوسری سمت آ گیا۔

”عادل صاحب کے مقابلے میں آپ سنجیدہ ہیں صائم صاحب! کیا بات ہے؟“ نصرت نے کہا۔

”میں خود کو اس کا بزرگ سمجھتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”گویا بیس دن بڑے آپ ہیں؟“

”یہی سمجھ لیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”لیکن کیا درحقیقت نواب آف شادیا کی ایک سو بیس بیویاں ہیں؟“

”ایک سو اکیس۔“

”بڑی عجیب بات ہے۔“

”دادا جان قبلہ کی دوسو گیارہ بیویاں تھیں۔ ہمارے خاندان میں یہی رواج ہے۔“

”تو یہ شادیاں کتنی عمر سے شروع ہو جاتی ہیں صائم صاحب؟“

”پہلی شادی تقریباً بائیس سے چھبیس سال کی عمر تک۔ اس کے بعد انسان خود مختار ہوتا ہے۔ بعض

اوقات چار چار شادیاں ایک ہی دن میں ہوتی ہیں۔ یعنی ایک نکاح سے فارغ ہو کر دوسرے نکاح کو چلے

جاتے ہیں اور پھر چار دہائیں رخصت ہو کر آتی ہیں۔“ میں نے پوری سنجیدگی سے کہا اور لڑکیاں ہنس پڑیں۔
”اتنی ساری بیویوں کی موجودگی میں خود نواب صاحب کا کیا حشر ہوتا ہے صائم صاحب؟“

”کیوں؟..... خوش و خرم رہتے ہیں۔“

”آپ بھی اتنی ہی شادیاں کریں گے؟“

”میں؟..... کیوں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا اور لڑکیاں میرے اس ذومعنی جملے پر بوکھلا گئیں۔

”ہمارا مطلب ہے، آپ بھی تو.....“

”اوہ..... دراصل آپ ہمارے ہاں کی روایات سے واقف نہیں ہیں۔ اتنی شادیاں صرف وہ کرتا ہے، جو مستقبل کا حکمران ہوتا ہے۔ میں اور عادل حکمران نہیں ہیں۔ ریاست کی حکومت ہمارے بڑے بھائی کو ملے گی۔“

”اوہ.....“ روجی نے کہا۔ کافی دیر تک دونوں لڑکیاں مجھ سے دلچسپ گفتگو کرتی رہیں اور میں انہیں گھستا رہا۔ پھر طالوت کو واپس آتے دیکھ کر میں ان لوگوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ طالوت میرے قریب آ گیا۔ اس کے چہرے پر کوئی خاص بات نہیں تھی۔ بس سپاٹ سا چہرہ تھا۔
”کیا خیال ہے صائم! واپس چلیں؟“

”چلو۔“ میں نے کہا اور طالوت گردن اٹھا کر دیکھنے لگا۔

”ارے وہ شہزادہ صاحب اور عالم صاحب کہاں ہیں؟“

”وہ بیٹھے ہوئے ہیں۔“ روجی نے اشارے سے بتایا۔

”آؤ۔“ اور ہم سب ان دونوں کی طرف چل پڑے۔ وہ پتھروں پر بیٹھے ہوئے تھے اور ان کے چہرے پیش کی طرح زرد تھے۔ کبھی کبھی وہ اپنے جسم اچکانے لگتے اور پھر مایوس ہو کر بیٹھ جاتے۔ لیکن دونوں بڑے صابر تھے۔ ابھی تک ان کے حواس قائم تھے اور انہوں نے چیخنے کی کوشش نہیں کی تھی۔
”چلے، واپس چلیں۔“ سیمیں نے کہا اور انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا، پھر عالم بوکھلائے ہوئے انداز میں بولا۔

”نہ جانے کیا ہوا..... نہ جانے کیوں، ہم سے اٹھنا نہیں جا رہا۔“

”جی۔“ طالوت نے تعجب کا مظاہرہ کیا۔

”جی ہاں..... جی ہاں۔ جب سے..... جب سے.....“

”کیا قصہ ہے سیمیں صاحبہ؟“

”یہ نہیں۔“ سیمیں بیزاری سے بولی۔ پھر ان کی طرف رخ کر کے کہنے لگی۔ ”بہتر ہے۔ آپ تشریف رکھئے۔ ہم چلے۔“

”مگر..... مگر سیمیں تو مس سیمیں!..... خدا را ہمیں اس مصیبت میں چھوڑ کر نہ جائیے۔“

”تو پھر چلے۔“ سیمیں تنک کر بولی۔ اور وہ دونوں پھر اٹھنے کی کوشش کرنے لگے اور اس بار آسانی سے اٹھ گئے۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ وہ دونوں بوکھلائے ہوئے انداز میں جھک جھک کر پتھروں کو جھانک رہے تھے۔

”نہ جانے کیا ہوا تھا۔“ عالم نے شہزاد سے کہا۔

”آئیے عادل صاحب!“ سیمیں نے بیزاری سے کہا اور پھر واپسی کا سفر ہونے لگا۔ نہ جانے کیوں، واپسی میں سب خاموش خاموش سے تھے۔

دوپہر کے کھانے کا وقت ہو چکا تھا۔ ہم سب نے منہ ہاتھ دھوئے اور کھانے کے کمرے میں پہنچ گئے۔ ہماری خاطر مدارات میں آج بھی کوئی کسر نہیں چھوڑی گئی تھی۔ مجھے اب تک طالوت سے گفتگو کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔

بہر حال کھانے کے بعد ہم اپنے کمرے میں آ گئے اور میں نے پھرتی سے دروازہ بند کر کے طالوت کی گردن تھام لی۔ ”ہاں محترم! اب بتاؤ، کیا رہا؟“

”یار عارف! کچھ بھی نہیں رہا۔ یقین کرو۔“ وہ اُلجھے ہوئے انداز میں بولا۔

”کیا مطلب؟“

”لڑکی بے پناہ اُلجھی ہوئی ہے۔ اس نے کل کربا ہاں کی نہیں کی۔ مجھے جتنا تجربہ ہے، میں نے سب استعمال کر ڈالا۔ بعض اوقات صاف الفاظ میں کہہ دیا کہ میں اسے پسند کرتا ہوں۔ لیکن وہ نہ جانے کس مٹی کی بنی ہوئی ہے، اس نے کسی جملے کا کوئی جواب نہیں دیا۔ بس کان کے پاس سے نکال دیتی تھی اور چہرہ سپاٹ رہتا تھا۔“

”اوہ..... پھر تم نے کیا اندازہ لگایا؟“

”صرف ایک..... شمشیر الدولہ کا رنگ پکا ہے اور چونکہ اس کا باپ مجھے اس کے حوالے کر گیا ہے اس لئے وہ میرے ساتھ بد اخلاقی سے بھی نہیں پیش آنا چاہتی تھی۔“

”یہ تو کچھ بھی نہیں ہوا۔ پھر اب کیا ارادہ ہے؟ چلیں یہاں سے؟“ میں نے کہا۔

”چلنا تو ہے۔ لیکن ذرا ان شمشیر الدولہ کو بھی دیکھ لیا جائے۔ آخر ہیں کیا بلا۔“ طالوت نے کہا۔

”تمہاری مرضی۔“

”تم سناؤ۔“ طالوت نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”دو تھیں۔ کسی سے بھی اظہار عشق نہ کر سکا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”خیر..... وقت برباد کیا ہے تو ڈراپ سین بھی دیکھتے چلیں۔ نواب شمشیر الدولہ سے ملاقات کرتے ہی یہاں سے واپس چلیں گے۔“ طالوت نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

شام کو پانچ بجے نواب جلال الدین واپس آ گئے۔ آتے ہی وہ ہم دونوں سے ملے۔ بے حد معذرت کی۔ دن کے بارے میں پوچھا کہ کیسا گزرا۔ میں نے اور طالوت نے تسلی بخش جواب دیا تھا۔ نواب صاحب ہم سے تھوڑی دیر کی اجازت لے کر صرف غسل کرنے گئے۔ اس کے بعد رات کے کھانے تک وہ ہمارے ساتھ رہے۔ پھر جب ہم سونے کے لئے تیار ہوئے تب وہ ہم سے رخصت ہو گئے۔ طالوت کچھ بیزار سا نظر آ رہا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ وہ اب یہاں زیادہ نہیں رکے گا۔ مجھے بھی کوئی خاص لطف نہیں آ رہا تھا۔ بڑا پر تکلف ماحول تھا۔

”مگر شمشیر الدولہ مناسب آدمی ہوا تو؟“ میں نے بستر پر لیٹے لیٹے پوچھا۔

”ٹھیک ہے۔ سیمیں سے شادی کر کے عیش کرے۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”اور اگر مناسب نہ ہوا، تب؟“

”تب ہم اس خوب صورت لڑکی کو اس کے بد صورت ذوق کا احساس دلا کر یہاں سے نکل چلیں گے۔ بہر حال، ہمیں اس سے کیا لینا ہے؟ ویسے کم از کم ایک صنف کا اور تجربہ ہوا۔ یعنی یہ بے ذوق لڑکیاں..... ہونہ..... پہلے ہی سے عشق زدہ ہیں۔“ طالوت نے منہ بناتے ہوئے کہا اور مجھے ہنسی آ گئی۔ کافی دیر تک ہم دونوں باتیں کرتے رہے۔ طالوت آئندہ کے پروگرام بنا رہا تھا۔ پھر ہم سونے کے لئے لیٹ گئے۔

دوسرا دن حسب معمول تھا۔ لیکن ناشتے کی میز پر نواب جلال الدین نے ہمیں بتایا کہ ریاست الوری کے نواب زادے شمشیر الدولہ آج دن کے گیارہ بجے آرہے ہیں۔ ”وہ آپ کی طرح شہزادے تو نہیں ہیں عادل میاں! لیکن خاندانی لوگ ہیں۔ نواب اصغر الدولہ۔ یہ میرے بچپن کا دوست ہے۔ بڑا دلچسپ انسان۔ انتہائی نفیس شخصیت کا مالک۔ دراصل میری لڑکی سیمیں بچپن سے اس کے بیٹے سے منسوب ہے۔ آپ کو یہ سب باتیں عجیب لگتی ہوں گی، بس ہمارے ہاں کے ایسے ہی دستور ہیں۔“

”بڑی مسرت ہوئی یہ سن کر۔ ہم بھی ان کا استقبال کریں گے۔“ عادل نے فراخ دلی سے کہا۔

”شمشیر کی پوری عمر یورپ میں گزری ہے۔ نہ جانے کیا بن گیا ہوگا۔ میں نے جس وقت دیکھا تھا، صرف بارہ سال کا تھا۔ چودہ سال کے بعد وطن واپس آ رہا ہے۔“

”اوہ.....“ طالوت نے تعجب سے میری طرف دیکھا اور پھر نواب صاحب سے بولا۔ ”تو کیا یورپ سے واپسی کے بعد وہ پہلی بار یہاں آرہے ہیں؟“

”ہاں بھئی۔ یہاں کچھ دن قیام کرے گا۔ ہم میں سے کوئی اس سے ملنے بھی نہ چاہا۔ اور پھر اسے واپس آئے ہوئے صرف بیس روز ہوئے ہیں۔“

”خوب۔“ طالوت نے گردن ہلائی۔ ناشتے کے بعد جب ہم اپنے کمرے میں پہنچے تو طالوت نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”اب کیا خیال ہے؟“

”کیا مطلب؟“

”صاحبزادی بھی چودہ سال کے بعد اسے دیکھیں گی۔ گویا کسی نزدیکی عشق کا امکان ختم ہو گیا۔“

”ہماری دنیا عجیب ہے طالوت! اور پھر مشرقی لڑکیاں ایک ذرا سے لگاؤ پر زندگی وار دیتی ہیں۔“

”عجیب بات ہے۔ تاہم ذرا میری سمجھ سے باہر ہے۔“ طالوت نے کہا۔

ٹھیک گیارہ بجے محل کے دروازے سے نواب صاحب کی کار داخل ہوئی۔ یہ کار سٹیشن گئی تھی۔ کار کے پیچھے نواب صاحب کی پوری فوج تھی۔ خود نواب صاحب ہمارے پاس دعوت دینے آئے تھے اور ہم بھی ان کے ساتھ شمشیر بہادر کے استقبال کو پہنچ گئے۔ کار پورچ میں رکی اور ڈرائیور نے دروازہ کھولا۔

تب کار سے ہماری بدن اور پستہ قد کا ایک لنگور برآمد ہوا۔ شانوں تک بکھرے بال، ٹھوڑی تک قلمیں اور قلموں میں نیچے جھکی ہوئی مونچھیں شامل تھیں۔ آنکھوں پر تاریک شیشوں کی عینک لگائے ایک نہایت قیمتی اور نفیس سوٹ میں بلبوس تھا۔ اس کے پیچھے تین بد معاش ٹائپ کے لوگ اترے۔ ان میں سے دو کے چہروں پر زخموں کے گہرے نشانات تھے۔ سوٹ ان کے بھی اعلیٰ درجے کے تھے، لیکن مانگے کے معلوم ہو رہے تھے۔

تھے۔ لنگور نما آدمی نے دانت کھول دیئے۔ بھیڑیوں جیسے دانت جو قطار میں جھے ہوئے تھے۔

”ہیلو اکل!..... ہیلو آئٹ!“ وہ ایک ہاتھ بڑھاتا ہوا ان کی طرف لپکا اور نواب صاحب نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے۔ ”اوہ..... اوہ..... اوہ!“ اس نے ہاتھ پیچھے کر لیا اور نواب صاحب سے لپٹ گیا۔

”بالکل اپنے باپ کی طرح..... موٹا تازہ..... کیوں بیگم!“ نواب صاحب نے اپنی بیگم کی طرف دیکھا اور لنگور نے انہیں چھوڑ دیا۔ اس نے گھور کر بیگم صاحبہ کو دیکھا اور پھر دونوں ہاتھ پھیلا کر ان کی طرف جھپٹا۔

”اوہ.....“ اس نے بیگم صاحبہ کو دونوں بازوؤں میں بھر لیا اور بیگم صاحبہ کا چہرہ پسینے میں بھیک گیا۔ ”شمی کہاں ہے آئٹ؟ ان میں سے کون سی شمی ہے؟“ اس نے لڑکیوں کو گھورتے ہوئے کہا۔ میں نے دیکھا، سیمیں کا چہرہ زرد ہو گیا تھا۔ وہ نصرت اور روجی کی اوٹ میں ہو گئی تھی۔

”آؤ۔“ نواب صاحب شاید اس کی نیت بھانپ گئے تھے، اس لئے انہوں نے مضبوطی سے شمشیر کا بازو پکڑ لیا۔

”اوہ اکل! شمی میرے ریسپشن کونہیں آئی۔“ لنگور، نواب صاحب کے ساتھ کھٹکتے ہوئے بولا۔

”ان سے ملو۔ تمہیں ایک بہت بڑی شخصیت سے ملاؤں۔“ نواب صاحب اسے طالوت کے سامنے لاتے ہوئے بولے۔

”بڑی شخصیت..... یہ کون ہے؟“ شمشیر نے کہا۔

”شہزادہ عادل، شہزادہ صائم۔ ایک بہت بڑی ریاست کے شہزادے۔“ نواب صاحب نے تعارف کرایا۔

”ہماری ریاست سے بھی بڑے؟“ شمشیر نے کہا۔

”ہاں۔ اتنے بڑے کہ شاید تمہاری پوری ریاست کی قیمت یہیں کھڑے کھڑے ادا کر دیں۔“

نواب صاحب نے جواب دیا۔

”ہیلو!“ طالوت نے آگے بڑھ کر کہا اور شمشیر نے سیاہ چشمہ اتار کر اسے دیکھا، پھر چشمہ آنکھوں سے جدا کر دانت نکالتے ہوئے بولا۔

”ہیلو!“ اس نے میری طرف دیکھا لیکن ہاتھ ملانے کی جرأت نہیں کی۔ اس کے چہرے پر تکلیف کے آثار تھے۔ میں نے بھی خوش اخلاقی سے سرخم کیا اور پھر وہ اپنے ساتھیوں کی طرف مڑا۔

”اوہ، اکل! میرے فریڈز سے ملنے۔ یہ نائیڈے ہے۔ یہ پیڈرودی نائٹ اور یہ ایڈگر ہے۔ بہترین دوست ہیں میرے۔ ہم لوگ ہمیشہ ساتھ رہے ہیں اور ہمیشہ ساتھ رہیں گے۔“

”ہوں۔“ نواب صاحب نے گردن ہلائی۔ ”لیکن یہ سب تو مقامی باشندے معلوم ہوتے ہیں۔“

”اوہ.....“ لنگور نے کہا۔ ”ہم نے یورپ میں ایک دوسرے کے نام بدل دیئے تھے۔ وہاں ہم انہی ناموں سے پہچانے جاتے تھے اکل! جانتے ہیں، ان لوگوں نے میرا کیا نام رکھا تھا؟“

”مکھلا رٹس۔“ ٹائیڈے نے پیار سے دوہرایا۔

”لیکن اب تو تم وطن واپس آ چکے ہو۔“ نواب صاحب نے واپس پلٹتے ہوئے کہا۔

”اودہ، ڈیزر انکل! یہاں کی فضا میں کیسی محسن محسوس ہوتی ہے۔ میں آ گیا ہوں انکل! لیکن یہاں زندہ نہ رہ سکوں گا۔ جی چاہتا ہے، گولی مار دوں ان سب گدھوں کو۔ نہ جانے یہاں کس طرح زندگی گزار رہے ہیں۔ کیوں ڈیزر پیڑرو!“

”آف کورس..... آف کورس۔“ پیڑرو نے کوٹ کے اوپر اپنے بازوؤں کی مچھلیوں کو سہلاتے ہوئے کہا۔ نواب صاحب کچھ نہ بولے لیکن ان کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ مجھے ہنسی آرہی تھی اور طالوت بھی دلچسپ نگاہوں سے اس پورے ماحول کو دیکھ رہا تھا۔ بہر حال سب اندر پہنچ گئے۔ محل کا ایک حصہ شمشیر الدولہ کے لئے سجایا گیا تھا۔ انہیں وہیں لے جایا گیا۔ نواب صاحب کے اشارے پر سیمیں وغیرہ زنان خانے کی طرف چلی گئی تھیں۔ ہم دونوں البتہ شمشیر الدولہ کے ساتھ ان کی رہائش گاہ تک آئے تھے۔

نواب صاحب کے چہرے پر سخت بے چینی نظر آرہی تھی۔ لیکن وہ برداشت کئے ہوئے تھے۔

”آپ کی کوئی بہت خوب صورت ہے انکل! لیکن اس کے کچھ حصوں سے قدامت پرستی کا اظہار ہوتا ہے۔ آپ لوگ اپنا مائنڈ کیوں نہیں بدلتے انکل؟ اگر آپ نے یہ کوئی مجھے دے دی..... میرا مطلب ہے، شہمی کو دے دی تو میں اس کا ڈیزائن بدل دوں گا۔ اس کو ایک دم تبدیل کر دوں گا۔ کیوں ایڈگر!“

”آف کورس باس۔ میں اس کا ڈیزائن پیرس کے آرکیٹیکٹ سے بنوا دوں گا۔ ہی انزائی فرینڈ۔“

”اچھا..... اب تم آرام کرو۔ دوپہر لے کھانے پر ملاقات ہوگی۔ آئیے عادل میاں! آؤ صائم میاں!“ انہوں نے کہا۔

”اودہ..... آپ لوگوں سے پھر ملاقات رہے لی۔ ویسے آپ لوگ کس سلسلے میں یہاں آئے ہیں؟“

”تفصیلی ملاقات پر بتاؤں گا۔“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا اور گردن ہلاتا ہوا واپس پلٹ پڑا۔

نواب صاحب نے میرے ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا اور ہم اس حصے سے نکل آئے۔

”مجھے افسوس ہے صائم میاں! آپ لوگوں کو یقیناً کوفت ہوئی ہوگی۔“ راستے میں نواب صاحب نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”اودہ..... نہیں نواب صاحب! بہر حال وہ آپ کے مہمان ہیں۔ جس طرح آپ کے لئے، اسی طرح ہمارے لئے۔ اگر ہمارے یہاں قیام سے آپ کو کوئی تکلیف ہو تو تکلف نہ کریں۔ ہم یہاں سے چلے جائیں گے۔“ طالوت نے کہا۔

”مجھے شرمندہ نہ کرو بیٹے!“ نواب صاحب نے کہا اور تیزی سے آگے بڑھ گئے۔ طالوت انہیں جاتا دیکھتا رہا اور پھر معنی خیز انداز میں گردن ہلاتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ پھر اس نے میری شکل دیکھی اور ہنس پڑا۔

”ہیلو مسز ایرف!..... ہاؤ آریو؟“ اس نے منہ میڑھا کر کہا اور مجھے بھی ہنسی آگئی۔

”ایک بات بتاؤ۔“ میں نے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور طالوت سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”تم نے اس سے مصافحہ کیا تھا؟“

”ہاں۔“ طالوت ہنس پڑا۔

”اس کے بعد اس نے مجھ سے مصافحہ نہیں کیا۔“

”سمجھ دار آدمی ہے۔ ویسے دوپہر کے کھانے پر دیکھنا۔ مصافحے کا اثر تو اب ظاہر ہوگا۔ ویسے اس نے اپنے ہاتھ کی کلائی کی مضبوطی کا اظہار تو کیا تھا، لیکن زندگی بھر پچھتائے گا۔“

”میں نے محسوس کیا تھا۔“ وہ ہنستے ہوئے بولا اور ہم دونوں ہنستے ہوئے اندر آ گئے۔

”کیا خیال ہے عارف! کیا بیزاری دور نہیں ہوگئی؟“

”میں نہیں سمجھا۔“ میں نے کہا۔

”سچ مانو تو میں بھی کچھ اکتاہٹ سی محسوس کرنے لگا تھا۔ لیکن اس ولایتی بندر کے آجانے سے اچانک دلچسپیاں پیدا ہوگئی ہیں۔“

”عجیب آدمی ہے۔ ویسے تم نے ایک بات محسوس کی؟“

”کیا؟“ طالوت نے دلچسپی سے پوچھا۔

”خود نواب صاحب کے بھی ہوش اڑ گئے ہیں۔“

”ظاہر ہے..... اودہ عارف! بس انتظار کرو۔ یہ خشک سی جگہ تو اچانک لالہ زار بن گئی ہے۔ ابھی تو یہاں دلچسپ کہانیاں جنم لیں گی۔ ذرا ان شہمی صاحبہ کا بھی رنگ دیکھنا ہے جو اچانک سیمیں سے شہمی بن گئی ہیں۔“ طالوت نے ہنستے ہوئے کہا اور میں بھی ہنسنے لگا۔



ہم لوگ واپس اپنے کمرے میں آ گئے۔ طالوت کا موڈ بہت خوشگوار تھا۔ اس کے ہونٹوں کے گوشے کپکپا رہے تھے۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی وہ ہنس پڑا۔

”کیوں؟“ میں نے اس کی شکل دیکھی۔

”یار! خود اس جگہ کیسے کیسے لوگ ہوتے ہوں گے، جہاں یہ دیسی بندر تربیت پاتے ہیں؟“

”نسل وہ بھی بگڑی ہوئی ہے۔ لیکن اس حد تک نہیں۔ دراصل یہ تیز اور بیٹروالی بات ہے۔ یہ لوگ جس معاشرے سے نکل کر جاتے ہیں، وہ کچھ اور ہوتا ہے۔ وہاں جا کر یہ سدھ بدھ کھو بیٹھتے ہیں۔ ان لوگوں کے چمکدار ماحول کو اپنانے کی کوشش میں یہ اپنا رنگ بھی کھو بیٹھتے ہیں اور پھر واپسی پر ان کی یہی حالت ہوتی ہے۔“ میں نے جواب دیا اور طالوت ہنس پڑا۔

”تب تو ایک بار ان ملکوں کی سیر ضرور کریں گے۔“

”ضرور۔ تم نے خود فرانس جانے کا پروگرام ملتوی کر دیا تھا۔ ورنہ اب تک ہم وہیں ہوتے۔“

”ہاں۔ اس وقت تمہارا نام ایرف اور میرا ٹولیت ہوتا۔“ طالوت نے ایسے انداز میں کہا کہ مجھے بھی ہنسی آگئی۔ طالوت کسی خیال کے تحت سنجیدہ ہو گیا۔

”کیوں..... کیا سوچنے لگے؟“ میں نے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”سیمیں کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ کیا وہ شہمی بننا پسند کرے گی؟ باتوں سے تو سلیقے کی لڑکی معلوم ہوتی ہے۔ خود اپنا بھی کوئی ذوق رکھتی ہوگی۔“

”مشرقی لڑکیاں عجیب ہوتی ہیں طالوت! اگر اس کے والدین نے اسے شہمی بنانا پسند کیا تو وہ انکار نہ کر سکے گی۔“

”یعنی اتنے بڑے نواب کی بیٹی، اتنی تعلیم یافتہ ہوتے ہوئے بھی۔“

”ہاں..... یہاں یہی کچھ ہوتا ہے۔ والدین نے اقدار کے نام پر اولاد کی زبان میں تالے ڈال دیئے ہیں۔ خاص طور سے لڑکیوں کے لئے ماحول بہت سنگین ہے۔ والدین انہیں پیدا کرنے اور پرورش کرنے کے احسان کا پورا پورا بدلہ وصول کرتے ہیں اور اگر ان سے بغاوت کی کوشش کی جاتی ہے تو پھر نسل کو گالیاں پڑتی ہیں۔ اسے بے غیرت و بے حیا کہا جاتا ہے اور طرح طرح سے اسے تکلیفیں پہنچانے کی کوشش کی جاتی ہے۔“

”یہ تو بہت بری بات ہے۔“ طالوت نے کہا اور پھر وہ ڈرامائی لہجے میں کہنے لگا۔ ”نہیں، نہیں۔ میں اس بے زبان حسینہ پر ایسا ظلم کبھی نہیں ہونے دوں گا۔ میں پورے زمانے سے ٹکرا جاؤں گا۔ میں اسے اس کا حق دلاؤں گا۔“

”بس بس.....“ میں نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”اگر فلم کمپنی والوں نے تمہارے ڈائلاگ سن لئے تو تمہیں فلم ”بکرے دا پتر“ کے لئے ولن منتخب کر لیا جائے گا۔“

”فلم کمپنی کیا ہوتی ہے؟“ طالوت نے تعجب سے پوچھا۔

”بس ہوتی ہے۔ ہمارے ہاں کے نوجوان لڑکے اور لڑکیاں اس کے خواب دیکھا کرتے ہیں۔ شکر ہے کہ یہاں آکر تم نے کوئی فلم نہیں دیکھی ورنہ پہلے میرا سر پیٹ ڈالتے اور پھر اپنا۔ اور اب تک ہماری کہانی ختم ہو گئی ہوتی۔“

”یار عارف! اگر یہ بات ہے تو پھر تمہاری زیادتی ہے۔“ طالوت نے سنجیدہ ہو کر کہا۔

”کیوں؟ اس میں زیادتی کی کیا بات ہے؟“

”اگر ایسی کوئی دلچسپ جگہ ہے تو تم نے مجھے آج تک کیوں نہیں دکھائی؟“

”اوہ..... بس کبھی اس کا ذکر نہیں آیا۔ ویسے جلال آباد میں بھی کوئی سینما ضرور ہو گا۔ پہلے تو میں تمہیں فلم دکھاؤں گا۔ اس کے بعد فلم کمپنی دیکھنے کا فیصلہ کرنا۔“

”وعدہ.....؟“ طالوت نے پوچھا۔

”لکا وعدہ۔“

”لیکن کب؟“

”بہت جلد یار! پہلے ان معاملات سے بھی تو نمٹ لو۔ ویسے فلم کے واقعات ان واقعات سے مختلف نہیں ہوتے۔ وہاں بھی ہیرو ہوتا ہے، ہیروئن ہوتی ہے، ولن ہوتا ہے، ویسپ ہوتی ہے۔ ظالم آسمان ہوتا ہے، بیدار باپ ہوتا ہے، ہمدرد بھائی ہوتا ہے وغیرہ وغیرہ۔ اور واقعات یونہی جنم لیتے ہیں اور آگے بڑھ جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ ہیرو اور ہیروئن کی شادی ہو جاتی ہے۔ یا پھر ان میں سے ایک مر جاتا ہے یا دونوں مر جاتے ہیں اور تماشائی آہیں بھرتے ہوئے واپس آ جاتے ہیں۔“ میں نے بتایا۔

”آہیں بھرتے ہوئے کیوں؟“

”انہیں اپنے پیسے ضائع ہونے کا افسوس ہوتا ہے۔“

”نہ جانے کیسی باتیں کر رہے ہو۔ ویسے ایک بات کہہ دوں، اپنی دنیا کے کسی بھی دلچسپ شے سے مجھے محروم مت رکھو۔ یہی سب کچھ دیکھنے کے لئے تو میں نے اپنی دنیا چھوڑی ہے۔“

”ٹھیک ہے..... ٹھیک ہے۔ لیکن پہلے اس کہانی کو تو مکمل کر لو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ یہ کہانی مکمل کرنی ہے۔“ طالوت بولا اور پھر کسی خیال میں ڈوب گیا۔

دوپہر کے کھانے کی اطلاع ملنے پر ہم دونوں تیار ہو کر باہر نکل آئے۔ ملازمہ ہماری رہنمائی کر رہی تھی۔ ہم کھانے کے کمرے میں پہنچ گئے۔ شمشیر الدولہ مع اپنی بیٹالین کے موجود تھا۔ نواب صاحب بھی موجود تھے۔ لیکن خواتین میں کوئی نہیں تھا۔ نواب صاحب نے مسکراتے ہوئے ہمارا خیر مقدم کیا اور ہم کرسیاں گھسیٹ کر بیٹھ گئے۔

”شروع کریں۔“ نواب صاحب نے اپنے سامنے کی پلیٹ سپردی کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ..... انکل! لڑکیاں کہاں ہیں؟“ شمشیر الدولہ نے حیرانی سے کہا۔

”وہ دوسری خواتین کے ساتھ کھائیں گی۔“

”نو..... نو انکل! میں نہیں کھاؤں گا۔ یہ کیا بات ہوئی؟ میں اتنے عرصے کے بعد وطن واپس آیا ہوں، آپ سب لوگوں کے ساتھ اچھا وقت گزارنے۔ ہم سب مل کر کھانا کھائیں گے۔ اور پھر دیکھئے نا، میں بھی کے ساتھ زیادہ سے زیادہ وقت گزارنا چاہتا ہوں۔ آئی مین..... دیکھئے نا..... ہمیں ایک دوسرے کے عادات و اطوار سے واقف ہونا چاہئے۔ ہی ہی۔“ شمشیر الدولہ شرمائے ہوئے انداز میں ہنسنے لگا۔ نواب صاحب کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا لیکن وہ برداشت کر گئے۔

”تم نے یورپ میں کتنا عرصہ گزارا ہے شمشیر؟“ انہوں نے طعنی سے پوچھا۔

”طویل عرصہ انکل!..... چودہ پندرہ سال۔“

”اس دوران تم وطن کو بالکل بھول گئے؟“

”اوہ..... نہیں انکل! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ مجھے آپ سب لوگ اچھی طرح یاد تھے۔ میں اپنے دوستوں سے آپ کا تذکرہ کرتا رہتا تھا۔ اور بھی کا بھی۔“

”تم سبیں کا نام بھول گئے۔ اس کا نام سبیں ہے۔“

”میں جانتا ہوں۔ میں جانتا ہوں۔ لیکن مجھے شبھی سی سوٹ لگتا ہے۔ ہاؤ بیوٹی فل۔ اور پھر میں نے اپنے دوستوں کے نام بھی بدل دیئے ہیں۔ آپ نائیڈے کو دیکھئے، اس کا نام عبدالجلیل ہے، مگر نائیڈے کے کتنا پیٹڈسم ہے۔ پیڈرو..... اوہ ڈیر پیڈرو!..... تمہارا نام کیا تھا؟“

”اوہ..... ایکی، نٹ، کان۔“ پیڈرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یس یس..... تو انکل! اس کا نام امانت خان تھا۔ اور اپنا ایڈگر..... ایڈگر دی باکسر..... اس کا نام فضل دین تھا۔ مگر میں نے اس کو کتنا خوب صورت نام دیا ہے۔ مجھے شبھی پسند ہے انکل! پلیز آپ انٹرفیئر نہ کریں۔“

”تم یہ بھی بھول گئے شمشیر الدولہ! کہ ہمارے ہاں خواتین غیروں کے سامنے نہیں آتیں۔ وہ پردہ کرتی ہیں۔“ جلال الدین ہونٹ پیچ کر بولے۔

”پرانا بات ہے انکل! نام بدل گیا ہے۔ یورپ میں لوگ ہوائی جہاز..... آئی مین ایر وپلین میں

اڑتا ہے۔“ شمشیر الدولہ نے نواب صاحب کی بے وقوفی پر ہنستے ہوئے کہا۔

”لیکن یہ یورپ نہیں ہے۔ جلال آباد ہے۔ تم نے الوری میں بھی تبدیلیاں کی ہوں گی؟“

”ایک دم..... ایک دم انکل! میں نے ڈیڈی کو نوٹس دیا، ان کو بولا پورا ماحول ایک دم بدل دیں۔ ورنہ میں واپس یورپ چلا جاؤں گا۔“

”ہوں..... تو تم نے اصغر الدولہ کو ابا حضور کے بجائے ڈیڈی کہنا شروع کر دیا ہے؟“ نواب صاحب بولے۔

”ابا حضور.....“ شمشیر الدولہ ایک دم ہنس پڑا۔ ”جب ہم چھوٹا تھا، تب بولتا تھا۔ اب ہم ان کو ڈیڈی بولتا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے، خود اصغر الدولہ بھی کافی مشکل میں ہے۔“ نواب صاحب بڑبڑائے۔ اور ہم دونوں ہنسی نہ روک سکے۔ نواب صاحب نے چونک کر ہم دونوں کی طرف دیکھا اور ان کی پیشانی پر ندامت کے قطرے جگمگانے لگے۔ شمشیر الدولہ کی سمجھ میں نہ جانے کیا آیا کہ وہ بھی ہنسنے لگا۔ تب نواب صاحب نے بات ختم کرنے کی غرض سے کہا۔

”اچھا، کھانا شروع کرو۔ وہ لوگ شرماتی ہیں۔ تمہاری بات اور ہے۔ لیکن ان لوگوں کے لئے وہ اجنبی ہیں۔“

”اوہ..... یہ میرے جگڑی دوست ہیں انکل! گھرے دوست۔ میں نے ان لوگوں سے آپ کا بہت تعریف کیا ہے۔ آپ ٹھہریں، میں خود آٹ کو بلا کر لاتا ہوں۔“ شمشیر الدولہ نے کرسی کھسکاتے ہوئے کہا۔

”نہیں، نہیں۔ تم بیٹھو..... رتن! جاؤ، بیگم اور لڑکیوں کو بلا لاؤ۔“ نواب صاحب نے ایک ملازم سے کہا اور ملازم گردن جھکا کر چلا گیا۔ نواب صاحب کے چہرے سے ان کی دلی کیفیات کا اظہار ہوتا تھا۔ لیکن وہ بے بس تھے۔ شاید اصغر الدولہ ان کا ایسا ہی دوست تھا کہ وہ شمشیر کو برداشت کرنے پر مجبور تھے۔ یا پھر نہ جانے کیا بات تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد تینوں لڑکیاں اور بیگم نواب کھانے کے کمرے میں آگئیں۔

نواب صاحب نے خاموشی سے کھانے کا اشارہ کیا اور کھانا شروع ہو گیا۔ شمشیر الدولہ تمام باتوں سے بے نیاز ہو کر کھانوں پر تبصرہ کر رہا تھا۔ وہ خود کو ان کھانوں سے اجنبی ظاہر کر رہا تھا۔ یورپ کے کھانوں کی کیا بات تھی۔ ایک سے ایک شاندار، ایک سے ایک عمدہ..... نواب صاحب خاموشی سے برداشت کر رہے تھے۔ میں اور طالوت کافی محفوظ ہو رہے تھے۔ اور طالوت بار بار سیمیں کی شکل دیکھ رہا تھا۔ لیکن سیمیں کا چہرہ ساٹ تھا، اس سے کسی تاثر کا اظہار نہیں ہو رہا تھا۔ جبکہ دونوں لڑکیوں کو کئی بار ہنسی روکنے کی کوشش میں خاصی مشکلات سے دوچار ہونا پڑا تھا۔ بہر حال، نواب صاحب نے کھانا کچھ جلد ہی ختم کر لیا۔ لڑکیاں اور بیگم نواب بھی اٹھ گئیں۔ اور پھر وہ باہر ہی نکل گئی تھیں۔

”آپ لوگ بھی آرام کریں، شہزادہ عادل اور صائم! شام کی چائے پر آپ سے ملاقات ہوگی۔“

”چائے کے بعد ہم آؤنگ کریں گے انکل! آپ لوگ بھی ہمارا ساتھ دیں گے نا؟“ شمشیر الدولہ

نے پوچھا۔

”نہیں۔ میں مصروف ہوں۔“ نواب صاحب نے خشک سے انداز میں کہا اور پھر مڑ کر ایک طرف چل پڑے۔

”آئیے نواب شمشیر الدولہ! تھوڑی دیر گفتگو رہے۔“ طالوت نے شمشیر الدولہ کو دعوت دی اور وہ پھر چونک کر طالوت کی شکل دیکھنے لگا۔ پھر اس نے کسی خیال کے تحت یہ دعوت منظور کر لی اور اپنے دوستوں کے ساتھ ہمارے کمرے کی طرف چل پڑا۔ میں نے طالوت کی شکل دیکھ کر گہری سانس لی تھی۔ یقیناً وہ شرارت کے موڈ میں تھا۔ ہم کمرے میں آگئے۔

”تشریف رکھئے۔“ طالوت نے کہا اور وہ بیٹھ گئے۔ شمشیر الدولہ کے دوستوں نے سگریٹ سلاگ لئے تھے۔

”آپ کے بارے میں ہمیں اب تک کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔“ شمشیر نے کہا۔

”کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں آپ نواب صاحب؟“

”آپ کی ریاست کہاں ہے؟“

”اوہ۔ وہ ایک چھوٹی سی ناقابل ذکر ریاست ہے۔ کہاں آپ لوگ، کہاں ہم۔“ طالوت نے کہا۔

”لیکن انکل پر آپ نے اچھا خاصا رعب بجا رکھا ہے۔“ شمشیر الدولہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ وہ بے حد شریف اور نیک انسان ہیں۔“

”یہاں آپ کس سلسلے میں آئے ہوئے ہیں؟“

”بس ہمارا، آپ کا ایک ہی سلسلہ ہے۔“ طالوت نے کہا اور شمشیر الدولہ چونک پڑا۔

”کیا مطلب؟..... کیا آپ سیمیں.....؟“

”ارے توبہ، توبہ۔ میرا مطلب تھا کہ میں بھی نواب صاحب کا مہمان ہوں۔ سیمیں تو آپ کی بچپن کی مگیت رہے نواب صاحب!“

”ہاں..... نہ صرف مگیت بلکہ وہ میرے اوپر جان بھی دیتی ہے۔ یورپ کے پندرہ سال میں نے

اسی کی یاد کے سہارے گزارے ہیں۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں ایڈگر؟“

”قطعاً نہیں۔ آپ ہر وقت ان کے لئے آہیں بھرتے تھے۔“

”سرد آہیں؟“ طالوت نے چونک کر پوچھا۔

”انتہائی سرد۔“ ایڈگر جلدی سے بولا۔

”تب تو آپ کو اپنے کمرے ایئر کنڈیشنڈ نہیں کرانے پڑتے ہوں گے۔ میرا مطلب ہے گرمیوں

میں۔“

”کیا آپ ہمارا مذاق اڑانا چاہتے ہیں؟“ شمشیر نے تیوریوں پر بل ڈال کر کہا۔

”ارے نہیں شمشیر الدولہ! ہماری یہ مجال؟“ طالوت نے جلدی سے کہا۔

”میں ٹھنڈے دماغ کا آدمی ہوں، لیکن میرے ساتھی۔ یہ میرے بارے میں ایک بھی غلط لفظ سننا

نہیں پسند کرتے۔“

”میں شرمندہ ہوں نواب صاحب! آپ کو میرے مذاق سے تکلیف پہنچی۔ دراصل ہم لوگ ہم عمر

بھی تو ہیں۔ اس لئے تھوڑی سی بے تکلفی۔“

”میں اجنبیوں سے بے تکلفی کا قائل بھی نہیں ہوں۔“ شمشیر الدولہ نے کہا۔

”ہمارے درمیان اب اجنبیت کہاں ہے نواب صاحب!“ طالوت نے بڑی نرمی سے کہا۔
 ”لیکن یہ تعارف بھی زبردستی کا ہے۔ بہر حال آپ انکل جلال کے مہمان ہیں، اس لئے مجبوری ہے۔ لیکن یہاں میری دوسری حیثیت ہے۔“
 ”میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ درحقیقت سیمیں کو آپ جیسا ہی شوہر ملنا چاہئے۔ باوقار شخصیت کا مالک۔“

”شکریہ۔ لیکن میں نے محسوس کیا ہے کہ آپ اپنے بارے میں تفصیل چالاکی سے گول کر گئے ہیں۔“
 ”فرصت سے بتا دوں گا نواب صاحب! بہت جلد سمجھ لیں گے۔“ طالوت نے معنی خیز لہجے میں کہا اور شمشیر اٹھ گیا۔

”ٹھیک ہے۔ میں بھی بے چین نہیں ہوں۔“ اس نے کہا اور اپنے دوستوں کے ساتھ باہر نکل گیا۔
 اس کے جانے کے بعد طالوت میری طرف دیکھ کر گردن ہلانے لگا۔
 ”گھاس نہیں ہے عارف صاحب!“

”اچھا ہے ٹل گیا۔ ذرا نواب صاحب کے خیالات تو معلوم ہونے چاہئیں۔“ میں نے کہا۔
 ”اوہ، ہاں..... کھانے کی میز پر خاصی دلچسپ گفتگو ہوئی تھی۔ اس کا ردِ عمل معلوم ہونا چاہئے۔ کیا میں جاؤں؟“

”جاؤ بھی۔ تمہارے اختیارات وسیع ہیں۔“ میں نے مایوسی سے کہا۔

”کیا مطلب؟“ طالوت چونک پڑا۔
 ”میں خود تمہاری طرح نظروں سے پوشیدہ نہیں ہو سکتا۔ ورنہ میں بھی اس دلچسپ تفریح میں حصہ لیتا۔“
 ”ارے تم خواہش تو کرو میری جان! دقت تو یہ ہے کہ تم ابھی تک تکلف کرتے ہو۔ تمہاری جو خواہش ہو، بیان کر دیا کرو۔ میں اگر پوری کر سکوں گا تو کروں گا، ورنہ اس کا کوئی دوسرا حل سوچیں گے۔“
 ”کیا مطلب؟“ اس بار میں نے کہا۔

”تم بھی لوگوں کی نگاہوں سے پوشیدہ ہونا چاہتے ہو نا؟“

”فرض کرو، چاہتا ہوں۔“

”تو پھر ہو جاؤ۔“ طالوت نے کہا اور بائیں طرف رخ کر کے آواز دی۔ ”راسم!“

”شہزادہ عبران۔“ راسم نمودار ہو کر بولا۔

”ذرا شاہِ دانہ کی اجڑک لادو۔ مگر جلدی۔“

راسم نے گردن جھکا کر اور نگاہوں سے اوچھل ہو گیا۔ چند ساعت کے بعد وہ دوبارہ نمودار ہوا اور اس نے ایک خوبصورت دو شاہ طالوت کی خدمت میں پیش کر دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ طالوت نے کہا اور راسم چلا گیا۔ تب اس نے دو شاہ کھول کر میری طرف بڑھا دیا۔

”اسے کندھوں پر ڈال لو۔ جب لوگوں کی نگاہوں سے پوشیدہ ہونا ہو تو اسے سر پر اوڑھ لیتا۔“

”کیا..... کیا واقعی؟“ میں نے پھولے ہوئے سانس کے ساتھ کہا۔

”جھوٹ بولا ہے کبھی میری جان؟“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں نے دو شاہ اوڑھ لیا۔

”خوب۔ اب میرے علاوہ اور کوئی تمہیں نہیں دیکھ سکتا۔“

میں حیرت سے طالوت کی شکل دیکھ رہا تھا۔ نہ جانے کیوں مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ میں دوسروں کی نگاہوں سے پوشیدہ ہوں۔ لیکن طالوت کے لئے سب کچھ ممکن تھا۔ میں نے اس سے کچھ نہ کہا اور اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ ہم دونوں نواب صاحب کی خواب گاہ کی طرف چل پڑے۔ راستے میں طالوت کے بیان کی تصدیق ہو گئی۔ ملازم ہمارے قریب سے گزر رہے تھے لیکن کسی نے ہماری طرف توجہ نہیں دی تھی۔ حالانکہ عام حالات میں ان کے سانس پھول جاتے تھے۔

بہر حال مجھے یقین ہو گیا۔ طالوت کے اس خفیہ سے میں بہت خوش تھا۔ طالوت پہلے بھی یہاں کی سیر کر چکا تھا، اس لئے وہ سیدھا نواب صاحب کی خواب گاہ کے دروازے پر پہنچ گیا۔ لیکن ابھی ہم دروازے پر ہی تھے کہ اچانک عقب سے قدموں کی آواز سنائی دی۔ نواب بیگم آ رہی تھیں۔ ہم جلدی سے ایک طرف ہٹ گئے۔ نواب بیگم نے خواب گاہ کا دروازہ کھولا اور جونہی وہ اندر داخل ہوئی، طالوت نے مجھے اشارہ کیا۔ ہم بڑی صفائی سے بیگم صاحبہ کے پیچھے داخل ہو گئے تھے اور یہ مناسب ہی ہوا۔ کیونکہ بیگم صاحبہ کے اندر داخل ہوتے ہی دروازہ اندر سے بند کر لیا گیا تھا۔

”ہاں!“ طالوت نے میرے کان میں سرگوشی کی۔ ”کوئی غلط مظہر شروع ہو جائے۔“
 ”آنکھیں بند کر لیں گے۔“ میں نے جواب دیا۔ لیکن نواب صاحب کے چہرے سے پریشانی عیاں تھی، اسی لئے سب خیریت رہی۔

”آپ نے مجھے بلایا تھا نواب صاحب؟“ بیگم صاحبہ نے پوچھا۔

”جی۔“ نواب صاحب نے جواب دیا۔

”خیریت؟“

”کیا آپ خیریت سمجھتی ہیں؟“ نواب صاحب نے سنجیدگی سے کہا۔

”میں نہیں سمجھی۔“

”یا سمجھنا نہیں چاہئیں؟“

”براہ کرم مجھے بتائیے۔ آپ خاصے پریشان معلوم ہوتے ہیں۔“ بیگم صاحبہ نے خود بھی پریشانی سے کہا۔

”اگر آپ مضطرب نہیں ہیں بیگم! تو ہمیں حیرت ہے۔ کیا شمشیر کو دیکھنے کے بعد ہمارا سکون برقرار رہ سکتا ہے؟“

”شمشیر.....“ بیگم صاحبہ نے الجھے ہوئے انداز میں کہا۔ ”یورپ میں پورے چودہ سال گزارے ہیں۔ چودہ سال کم نہیں ہوتے۔ فرگیوں کی عادتیں اپنائی ہیں۔ اپنے ماحول میں رہے گا تو آہستہ آہستہ ٹھیک ہو جائے گا۔“

”مجھے تو وہ پاگل معلوم ہوتا ہے اور یہ آپ کہہ رہی ہیں بیگم! جسے اس نے سب کے سامنے بازوؤں میں بھر لیا تھا۔ کیا ہمارے ہاں اس سے قتل بھی ایسی کوئی واردات ہوئی ہے؟“

”میں تو شرم سے پانی پانی ہو گئی تھی۔ مگر پھر بھی یہ اس کی محبت تھی۔ آخر وہ ہمارا بھی تو بچہ ہے۔“
 ”سوچنا پڑے گا بیگم! اب ہم اتنے گئے گزرے بھی نہیں ہیں کہ..... کہ اپنی روایات کا جنازہ نکال

کر اس مردود کو اپنا لیں۔“

”کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“

”ٹھیک ہی کہہ رہے ہیں بیگم! آپ کو نہیں معلوم، تھوڑی دیر قبل کھانے کے کمرے میں اس نے کیسی فضول گفتگو کی تھی۔ انوہ! ہمارا دکار کھڑے کھڑے ہو گیا۔ وہ دونوں..... وہ دونوں دل ہی دل میں ہم پر کس قدر نفرت رکھ رہے ہوں گے۔ ہمیں خدشہ ہے بیگم! کہ نامعقول شمشیر ان دونوں سے بھی فضول گفتگو نہ شروع کر دے۔“

”ارے، آپ تو شمشیر سے سخت ناراض معلوم ہوتے ہیں۔ یہ تو بڑی پریشانی کی بات ہے۔ اب کیا ہوگا؟“

”قدرت ہم سے کوئی امتحان لے رہی ہے بیگم! اس شخص نے ہمارا سکون چھین لیا ہے۔ اب بتائیے، ہم اس کے ہاتھ میں اپنی بیٹی کا ہاتھ کیسے دیں جس نے اس کا نام تک بگاڑ دیا ہے؟ اس کی کوئی بات بھی تو سلیقے کی نہیں ہے۔ نہ معلوم اصغر الدولہ کا کیا حال ہوگا۔“

”اصغر الدولہ بیٹے پر جان دیتا ہے۔ اس نے اس کی شخصیت کو ضرور قبول کر لیا ہوگا۔“ بیگم پریشانی سے بولیں۔

”اور ہمیں؟ کیا وہ اس نامعقول کو پسند کر لے گی؟“

”ہمیں بے زبان ہے۔ وہ تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود میری بچی ہے۔ اسے آپ جس کے سپرد کر دیں گے اسے قبول کر لے گی اور پوری زندگی گزار دے گی۔“

”لیکن کیا وہ زندگی ہوگی بیگم؟ خوس ہم اپنی غلط کاریوں کی وجہ سے اپنی بیٹی کے دشمن بن گئے۔“

”خدا نہ کرے۔ آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں؟“ بیگم روہائی آواز میں بولیں اور نواب صاحب نے کہا۔

”ہم اس حقیقت سے انکار نہیں کریں گے بیگم! اصغر الدولہ ہمارا جگری دوست ہے۔ ہم اس کی فطرت سے واقف ہیں۔ اگر ہم شمشیر کو ٹھکرا دیں تو وہ..... وہ دوستی کو بالائے طاق رکھ دے گا۔ اور تم جانتی ہو، جلال آباد اس کے ہاتھ رہن ہے۔ اب تو اگر ہم خود کو بچ دیں، تب بھی اس کی رقم واپس نہیں کر سکتے۔“ بیگم نے گردن جھکالی۔ طالوت نے معنی خیز نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔

”کچھ سوچئے بیگم!..... کچھ سوچئے۔“

”میں کیا سوچوں؟ آپ کی پریشانی دیکھ کر تو میرے بھی ہاتھ پاؤں پھول گئے ہیں۔ خدا کے لئے اپنے آپ کو سنبھال لے۔ اسے قبول کر لیجئے اور پھر سب کچھ اس کے حوالے کر کے گوشہ نشین ہو جائیے۔“

”لیکن اس شخص کو ہم کون سے دل سے قبول کریں بیگم؟ اس سے بہتر ہے کہ ہم اپنی بیٹی کو بھی زہر دے دیں اور خود بھی زہر کھا کر ہمیشہ کے لئے ان جھگڑوں سے نجات حاصل کر لیں۔“

”سنئے تو سہی۔ خدا اور اس طرح نہ سوچئے۔ ممکن ہے، ہمیں کو اس کی حرکتیں ناگوار نہ ہوں۔ ممکن ہے، شمشیر اسے پسند ہو۔ اگر ایسا ہے تو پھر ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟“

”کیا یہ ممکن ہے بیگم؟“ نواب صاحب امید و نیک کی کیفیت میں بولے۔

”اس کا اندازہ لگا لیا جائے گا۔“

”وہ کس طرح؟“ نواب صاحب نے پوچھا۔

”یہ آپ میرے اوپر چھوڑ دیں۔ میں کسی نہ کسی طور سیمیں کی رائے معلوم کر لوں گی۔“

”ہمیں امید نہیں ہے کہ سیمیں اتنی بد ذوق ثابت ہو گی۔ تاہم ہماری دلی خواہش ہے کہ وہ شمشیر الدولہ کو پسند کر لے۔ تاکہ ہمیں کسی معصیت سے دوچار نہ ہونا پڑے۔“ نواب جلال الدین تھکے تھکے انداز میں بولے۔

”خدا را آپ بھی خود پر قابو رکھیں۔ اس کی امتحانہ حرکتوں کو نظر انداز کر دیں۔ اسے بد دل نہ کریں۔ مصلحت کا یہی تقاضا ہے۔“

”ٹھیک ہے بیگم! ہم خیال رکھیں گے۔ ظاہر ہے، نواب جلال الدین اب نواب کہاں، بیٹی کا سوداگر ہے۔ اپنی حرکتوں کے نتیجے میں بیٹی کو فروخت کر دیا ہے۔“

”خدا کے لئے..... خدا کے لئے۔“ بیگم صاحبہ، نواب صاحب سے لپٹ گئیں اور طالوت نے جلدی سے آنکھیں بند کر لیں۔

”نکل چلو یار! ماحول واقعی بگڑ گیا ہے۔ آؤ۔“ وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ پھر اس نے دروازے پر آہٹ پیدا کی اور بیگم صاحبہ جلدی سے نواب صاحب سے علیحدہ ہو گئیں۔ نواب صاحب خود اٹھ کر دروازے پر آئے۔ انہوں نے دروازہ کھولا اور باہر نکل کر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ ہم دونوں تیزی سے باہر نکل آئے اور تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں اپنے کمرے میں تھے۔ طالوت کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار تھے۔ وہ امتحانہ انداز میں میری طرف دیکھ رہا تھا۔

”کیوں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”کیا ہے یار!..... یہ سب کیا ہے؟“

”ڈھول کا پول۔“ میں نے جواب دیا۔

”بڑی عجیب بات ہے۔“

”کیوں؟..... عجیب کیوں؟“

”یہ تزک و احتشام، یہ نوکروں کی فوج، یہ ریس کے گھوڑے اور پھر یہ قرض.....“

”نواب ہیں بھائی! ہمارے ہاں کے نواب ایسے ہی ہوتے ہیں۔ میرا خیال ہے، ریس کا شوق نواب صاحب کو لے ڈوبا ہے اور اب صرف کمال رہ گئی ہے۔“

”ایک بات ضرور کہوں گا۔“ طالوت نے متاثر لہجے میں کہا۔

”کیا؟“

”بے شریف آدمی۔ طبیعتاً نیک ہے۔“

”ہاں۔ اس میں کیا شک ہے۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”اے تو کیا ہم شریف نواز نہیں ہیں؟“ طالوت بگڑے ہوئے لہجے میں بولا۔

”بالکل ہو بھائی! میں نے کب منع کیا ہے؟“ میں نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”تو کیا اب ہم اتنے گئے گزر رہے ہیں کہ اس نواب کا اتنا معمولی سا قرض نہیں ادا کر سکتے؟“

”بالکل نہیں ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم نواب کا قرض ادا کریں گے اور فوراً ادا کریں گے۔“
”صرف تھوڑی سی ترمیم قبول کرلو۔“

”پیش کرو۔“ طلالت نے سخرے پن سے گردن اکڑاتے ہوئے کہا۔
”یہ فوراً کا لفظ اُڑادو۔ ابھی تیل دیکھو، تیل کی دھار دیکھو۔“
”تیل..... تیل کی دھار..... اسے دیکھنے سے کیا ہوگا؟“

”ادھہ..... محاورہ ہے۔ مقصد یہ ہے کہ ابھی حالات کا جائزہ لو۔ ذرا ان سیمیں صاحبہ کا عندیہ لو، یہ کیا فرماتی ہیں۔ نئے دور کی انوکھی نسل ہے۔ ممکن ہے، موصوفہ اس چمپیزی کو دل و جان سے چاہنے لگیں۔ ایسی صورت میں ہم امتحان کو سر پیٹنے کے علاوہ اور کچھ نہ کرنا پڑے گا۔“
”ایں..... ہاں..... یہ تو درست ہے۔ خیر، حالات کا جائزہ لیتے ہیں، اس کے بعد فیصلہ کریں گے۔“ طلالت نے میری بات مان لی۔

شام کی چائے پر ہی حالات بدلے ہوئے تھے۔ چائے لان پر ہی لگائی گئی تھی اور رنگ برنگی کرسیوں پر نواب صاحب، بیگم صاحبہ، سیمیں، نصرت، روجی کے علاوہ دو لڑکیاں اور بھی تھیں۔ سیمیں نے ایک خوب صورت لباس پہنا ہوا تھا اور اس میں بے حد حسین نظر آ رہی تھی۔ لیکن اس کا چہرہ اسی طرح ساٹ تھا۔ کوئی تاثر نہیں پایا جاتا تھا اس کے چہرے پر۔

ہم لوگ جو نبی لان پر پہنچے دوسری طرف سے شمشیر الدولہ اپنے جاننازوں کے ساتھ آتا نظر آیا۔ ہمیں دیکھ کر اس کا منہ بن گیا تھا۔ لیکن بہر حال ہم ساتھ ہی لان پر پہنچے تھے۔ نواب صاحب نے کھڑے ہو کر ہم لوگوں کا خیر مقدم کیا۔ دوسرے لوگ بھی کھڑے ہو گئے تھے۔
”ہیلو عادل میاں!..... ہیلو صائم!..... آؤ شمشیر!“ انہوں نے کہا اور شمشیر کے لئے خاص طور سے اپنے نزدیک کی کرسی کھکائی۔

”ٹھیک ہے انکل۔“ شمشیر نے اس اعزاز کو محسوس کر لیا اور گردن اکڑا کر بیٹھ گیا۔ ”ہیلو ہمنی! کیسی ہو؟“ اس نے باقی سب کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”شکریہ..... ٹھیک ہوں۔“ سیمیں نے اسی ساٹ لہجے میں کہا۔ کچھ گڑبڑ ہو چکی تھی۔ شاید سیمیں کی والدہ نے اسے حالات سے آگاہ کر دیا تھا، ورنہ سیمیں سے جواب نہ ملتا۔
چائے سرو ہونے لگی۔ اور چائے کے دوران شمشیر نے کہا۔ ”کیا آپ ہمیں آؤنگ کی اجازت دیں گے انکل؟“

”ہاں، ہاں۔ سیمیں اور نصرت وغیرہ تمہیں گرد و نواح کی سیر کرا دیں گی۔ شہزادہ عادل اور شہزادہ صائم بھی تمہارے ساتھ ہوں گے۔“ نواب صاحب نے جلدی سے کہا۔

”ادھہ..... ضرور، ضرور۔“ شمشیر نے کسی قدر ناگواری سے کہا۔ ”آپ دونوں حضرات کب تک یہاں قیام کریں گے؟“ شمشیر نے براہ راست ہم سے سوال کیا اور نواب صاحب کا چہرہ فق ہو گیا۔ اس سے قبل کہ نواب صاحب بات برابر کرنے کی کوشش کرتے، طلالت جلدی سے بول پڑا۔
”آپ کے آنے سے قبل ہم یہاں سے جانے کے بارے میں سوچ رہے تھے۔ لیکن آپ کے آنے سے ماحول ہی بدل گیا ہے۔ اس رونق کو چھوڑ کر ہم کیسے واپس جاسکتے ہیں؟ چنانچہ آپ فکر نہ کریں،

نواب شمشیر الدولہ! جب تک آپ کا قیام ہے، ہم بھی یہاں رہیں گے تاکہ آپ کو کسی بوریٹ کا احساس نہ ہو۔ آپ جیسی نایاب شے..... میرا مطلب ہے دلچسپ شخصیت کو چھوڑ کر واپس جانے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔“

طلالت کی گفتگو کے دوران میں سیمیں کی طرف دیکھتا رہا تھا۔ شمشیر کے بے تکے سوال پر سیمیں کے چہرے میں بھی تھوڑی سی تبدیلی ہوئی تھی لیکن طلالت کے جواب پر اس کے ہونٹوں پر ایک باریک سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ دوسری طرف نواب صاحب نے بھی اس جواب پر سکون کی سانس لی اور جلدی سے بولے۔

”ہاں، ہاں میاں!..... یہ آپ ہی کا گھر ہے۔ ہماری خوش قسمتی ہوگی، اگر آپ یہاں قیام کریں۔“
شمشیر الدولہ خاموش ہو گئے۔ اب ان کے بولنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ بہر حال چائے کے بعد نواب صاحب نے سیمیں سے کہا۔ ”سیمیں بیٹی! مہمانوں کی خاطر مدارات کی ذمہ داری تمہارے اوپر ہی ڈال دی گئی ہے۔ انہیں تکلیف نہ ہونے پائے۔“

سیمیں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ شمشیر سے مخاطب ہو کر بولی۔ ”تیار ہو جائیے۔“
”ادھہ..... صرف چند منٹ کی اجازت۔“ شمشیر جلدی سے بولا اور پھر اپنے ساتھیوں کی طرف اشارہ کر کے واپس چل پڑا۔

”آپ لوگ بھی۔“ سیمیں ہماری طرف رخ کر کے بولی۔
”جو حکم۔“ طلالت نے کہا اور ہم دونوں بھی سیمیں کے روپے پر تبصرہ کرتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف چل پڑے۔ ”میں ان لوگوں کی فوراً گلو خلاصی کر دیتا۔ یعنی یہاں سے دال۔“ نے۔ عین ہو جاتا۔ لیکن ان لوگوں کو بے سہارا چھوڑ کر نہیں جاسکتا۔ انہیں ہماری ضرورت ہے اور یہ..... یہ لڑکی..... میرا مطلب ہے سیمیں۔ میرا خیال ہے وہ قربانی دینے کے لئے تیار ہو گئی ہے۔ میرا مطلب ہے کہ اس کی ماں نے اس سے گفتگو کر لی ہے۔“

”میں تم سے متفق ہوں۔“ میں نے کہا۔
”اجی اس لنگور کی کیا مجال جو اس حور کا بال بھی بیکا کر سکے۔“ طلالت نے خیالی مونچھوں پر تاؤ پھیرتے ہوئے کہا۔

”محاورہ..... دیر ی گڈ۔“
”اب تو ایسا ہی ہوگا۔“ طلالت نے کہا اور پھر ہم اپنے کمرے میں پہنچ گئے۔
”راسم!“ طلالت نے آواز دی۔

”آقا!“ راسم حاضر ہو گیا۔
”دو انتہائی عمدہ قسم کے سوٹ درکار ہیں۔ بس یہ سمجھ لو کہ ان کا جواب نہ ہو۔ ہم مقابلہ حسن میں شرکت کرنے جا رہے ہیں۔“

راسم گیا اور واپس آ گیا۔ جدید تراش کے دو اعلیٰ درجے کے سوٹ موجود تھے۔ طلالت نے تیاری پر خاصا وقت صرف کیا اور پھر مجھے بھی بہت سی ہدایات دیں۔
پھر بوا ہی ہمارے کمرے میں آئیں۔ ”سلام شہزادے بھیا! چھوٹی بی بی بلا رہی ہیں۔ باہر گاڑی

میں۔

”ارے بوا! کہاں غائب رہتی ہیں آپ؟..... میری آنکھیں تو ہر وقت آپ کو تلاش کرتی رہتی ہیں۔“ طلالت نے کہا۔ بوائے دانت پیس کر ہماری طرف دیکھا، پھر جلدی سے سنبھل گئیں۔

”جلدی چلو بھیا!..... بی بی جی.....“ اور پھر وہ جھپاک سے باہر نکل گئیں۔ ہم دونوں بھی ہنستے ہوئے باہر آ گئے۔ آج نواب صاحب کی کار بھی ہمارے استعمال میں تھی۔ ہماری کار بھی پورچ میں موجود تھی۔ اور شمشیر کینہ تو زنگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ سیمیں کے نزدیک نصرت، رومی اور دولڑکیاں اور بھی تھیں۔ شمشیر الدولہ کے تینوں بہادر بھی موجود تھے اور انہوں نے امریکن کاؤ بوائے لباس پہن رکھے تھے۔ خود شمشیر الدولہ بھی ایسے ہی لباس میں تھا۔ وہ خود میں پھولا نہیں سارہا تھا۔ اس کے دونوں طرف ہولسٹر لنک رہے تھے، جن میں پستول کے دستے نظر آ رہے تھے۔ کندھے سے ایک نفیس رائفل بھی لٹک رہی تھی۔

”اوہ..... کیا شکار کا پروگرام ہے؟“ طلالت نے پوچھا۔

”ہاں یقیناً۔ کیا آپ کی ریاست میں شکار نہیں کھیلا جاتا؟“ شمشیر نے کہا۔

”ہاں۔ لیکن دن میں۔“ طلالت نے جواب دیا۔

”ابھی کون سی رات ہو گئی؟“ شمشیر جلدی سے بولا اور پھر گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے اس نے کہا۔ ”آؤ سکی!..... بیٹھو لڑکیو! اور ہاں، تم لوگ ان کے ساتھ بیٹھ جاؤ۔“ اس نے ہماری گاڑی کی طرف اشارہ کر کے اپنے ساتھیوں کو مخاطب کیا۔

اور ایک لمحے کے لئے سیمیں نے رحم طلب نگاہوں سے ہم دونوں کو دیکھا۔ طلالت جلدی سے ان لوگوں سے بولا۔ ”تشریف لائیے حضرات!“ تینوں لڑاکے ہماری گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔ سیمیں، شمشیر کے برابر بیٹھ گئی اور باقی لڑکیاں عقبی سیٹ پر۔ شمشیر نے اسٹیرنگ سنبھال لیا۔ دوسری طرف ہماری گاڑی کا اسٹیرنگ خصوصی طور پر طلالت نے سنبھالا تھا۔

”تم ڈرائیو کرو گے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں..... کیوں؟ اب میں اتنا گھماڑ بھی نہیں ہوں۔“ طلالت نے جواب دیا اور کار اشارت کر دی۔ اور پھر دونوں گاڑیاں نواب محل سے باہر نکل آئیں۔ شمشیر نے وہی حرکت کی تھی، جس کی توقع تھی۔ اس کی گاڑی بندوق کی گولی کی طرح باہر نکلی اور برق رفتاری سے دوڑنے لگی۔ ہماری کار پر وقار انداز سے آگے بڑھ رہی تھی۔

”اوہ..... مسٹر عادل! کیا آپ تیز ڈرائیو تک نہیں کر سکتے؟ ہم پیچھے رہ جائیں گے۔ یورپ میں تو لڑکیاں بھی اس سے تیز گاڑیاں دوڑاتی ہیں۔“ ایڈر بولا۔

”اوہ..... شاید آپ ٹھیک ہی کہہ رہے ہیں مسٹر ایڈر!“ طلالت نے کہا۔ اچانک اس نے گاڑی کو ریس دی اور پھر بریک لگائے۔ تینوں جیلے ہماری گردنوں پر سوار ہونے کی کوشش کرنے لگے۔ لیکن کار کے دوسرے جھکے نے انہیں سیٹوں پر پھینک دیا۔ اور پھر تو طلالت نے وہ قیامت مچائی کی تو یہ ہی بھلی۔ وہ جھکوں سے گاڑی چلا رہا تھا اور پیچھے بیٹھے ہوئے لوگوں کا برا حال تھا۔ انہوں نے کئی بار اپنے ہیٹ اٹھا کر سروں پر جمائے تھے۔ ان کے حلیے بگڑ گئے تھے۔ ہم لوگوں کو بھی دقت ہو رہی تھی، مگر ان سے کم۔

”م..... مسٹر عادل!..... یہ کک..... کیا..... کیا..... کیا.....؟“ نائیڈے جھکوں کے دوران کہہ

رہا تھا۔

”ہماری ریاست میں گاڑی چلانے کا یہی انداز ہے، مسٹر نائیڈے!“ طلالت نے مسکراتے ہوئے کہا۔ شمشیر کی کار اب نظر آنے لگی تھی۔ وہ گدھا رفتار بڑھائے جا رہا تھا۔ لیکن طلالت نے بھی خاصی رفتار رکھی تھی۔ یہ دوسری بات ہے کہ جھکے بھی جاری تھے اور تینوں بہادروں کا کچھ مرین رہا تھا۔ وہ گدھوں کی طرح ہانپ رہے تھے۔ آج بھی زوبی فال ہی کارخ کیا گیا تھا۔ بہر حال خدا خدا کر کے ہم زوبی فال پہنچ گئے۔ شمشیر نے گاڑی روک دی تھی۔ طلالت نے بھی اپنی کار ان کے قریب روک دی۔ شمشیر مسکرا رہا تھا۔ پھر اس نے طلالت کی طرف رخ کر کے کہا۔

”میرا خیال ہے شہزادہ عادل! آپ کو کار دوڑانے کی زیادہ مشق نہیں ہے۔“

”ہاں..... ہمارے ہاں کاروں کا استعمال کم ہی ہے۔ ہم مردانہ سواری زیادہ پسند کرتے ہیں۔ میرا مطلب ہے گھوڑے۔“

”اوہ..... رائیڈنگ کا مجھے بھی شوق ہے۔ فریکفرٹ رائیڈنگ کلب سے تین سال تک رائیڈنگ کا اعلیٰ اعزاز حاصل کرتا رہا ہوں۔“

”چوتھے سال کیا ہوا شمشیر صاحب؟“ طلالت نے پوچھا۔

”چوتھے سال ہم نے فریکفرٹ چھوڑ دیا تھا۔“ شمشیر جلدی سے بولا پھر کہنے لگا۔ ”میرا خیال ہے کل آپ سے مقابلہ ہو جائے۔“

”آپ انگل جلال الدین کے مہمان ہیں، آپ کے لئے تفریحات مہیا کرنا ہمارا فرض ہے۔ مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ کیوں سیمیں صاحبہ؟“ طلالت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

سیمیں صرف مسکرا کر رہ گئی۔ تیز رفتاری سے لڑکیاں بھی بدحواس تھیں لیکن ہر لطف کیفیت ان جاننازوں کی تھی جو کراچے ہوئے کار سے اتر رہے تھے۔

”ارے تم لوگوں کو کیا ہوا؟“ شمشیر الدولہ نے چونک ان سے پوچھا۔

”شہزادہ عادل ڈرائیو تک کی اجبہ سے بھی واقف نہیں معلوم ہوتے۔“ پیڈرو نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”مجھے اعتراف ہے۔ پہلے بھی اعتراف کر چکا ہوں۔“ طلالت نے معذرت آمیز انداز میں کہا۔

”مگر ہوا کیا؟“ شمشیر نے انہیں گھورتے ہوئے کہا۔

”تمام راستے شدید جھکے لگتے رہے اور اب ہماری ریڈ کی ہڈیاں جواب دے چکی ہیں۔“ نائیڈے غرزا۔

”اب ایسا بھی نہیں۔ ہم دونوں تو ٹھیک ہیں۔“ طلالت پھر بولا۔ میں نے سیمیں کے ہونٹوں پر ایک بے ساختہ مسکراہٹ دیکھی تھی جسے وہ پی لگی۔ شمشیر برا سا متہ بنائے پلٹ پڑا تھا۔ پھر اس نے اپنا موڈ بحال کیا اور چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”کتنا حسین منظر ہے۔ آئے سیمیں! ہم سیر کریں۔“ اس نے سیمیں کے ہاتھ میں ہاتھ ڈالنا چاہا لیکن سیمیں جلدی سے آگے بڑھ گئی۔ شمشیر بھی اس کے ساتھ چل پڑا تھا۔

”آپ لوگوں کا کیا خیال ہے؟“ طلالت نے نائیڈے وغیرہ سے پوچھا۔

”لیکن شمشیر کے ساتھ اس کا رویہ؟“
 ”وہ اپنے والدین کو شرمندہ نہیں کرنا چاہتی۔ براہ کرم اس بارے میں اور کوئی سوال نہ کریں۔“
 نصرت نے کہا اور میں نے ایک گہری سانس لے کر گردن ہلا دی۔ یوں بھی مجھے یقین تھا کہ سیمیں کے رویے میں تبدیلی کسی خاص ہی بنا پر ہے۔ بہر حال، طالوت ان لوگوں کا مسئلہ حل کرنے پر تیار تھا اور یہ بے حد مسرت کی بات تھی۔

میں نے رک کر دُور تک نگاہ ڈالی۔ نہ جانے شمشیر، سیمیں کو لے کر کہاں نکل گیا تھا۔ وہ بد فطرت انسان سیمیں کے ساتھ کوئی بدسلوکی بھی کر سکتا تھا۔ میں نے طالوت کی طرف دیکھا اور طالوت رک گیا۔ وہ میرے نزدیک آ گیا تھا۔

”جنگل ہے عادل! کہیں سیمیں خاتون کی دشواری میں نہ گرفتار ہو جائیں۔“
 ”اوہ ہاں..... آئیے، انہیں تلاش کریں۔“ طالوت بولا اور ہم نے رخ بدل دیا اور پھر ہم تیزی سے اس طرف چل پڑے جدھر شمشیر وغیرہ گئے تھے۔ دور سے وہ ہمیں پتھروں پر بیٹھے نظر آ گئے۔ سیمیں سر جھکائے بیٹھی تھی اور شمشیر اس سے تھوڑے فاصلے پر بیٹھا غالباً اس سے کچھ کہہ رہا تھا۔ ہم سب ان کے نزدیک بیٹھ گئے۔
 ”بھئی آج کی سیر میں لطف نہیں آ رہا۔ کیوں شمشیر صاحب! کیا اس حسین ندی میں نہ نہانا گناہ نہیں ہے؟“ طالوت نے کہا۔

”اس وقت؟..... اور پھر پانی ٹھنڈا ہے۔“
 ”ارے ہاں..... آپ کو زکام ہو جائے گا۔ آؤ صائم! ہم لوگ نہائیں۔“
 ”ایسی بات بھی نہیں ہے۔“ شمشیر نے کہا اور جلدی سے کھڑا ہو گیا اور پھر وہ سیمیں کی طرف رخ کر کے بولا۔ ”آپ کی اجازت ہے۔“
 میں اور طالوت اس طرح ایک بڑے پتھر کی اوٹ میں چلے گئے تھے، جیسے لباس اتار رہے ہوں۔ میں طالوت کی چال نہیں سمجھ سکا تھا، اس لئے ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرنے لگا۔
 ”کیا کر رہے ہو؟ برف کا پگھلا ہوا پانی ہے۔ ایک غوطہ بھی لگایا تو اوسان خطا ہو جائیں گے۔“
 ”تو پھر؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”شمیر دل شمشیر الدولہ کو نہانے دو۔“ طالوت نے کہا اور میں بے تحاشہ ہنس پڑا۔ ہم چند ساعت انتظار کرتے رہے۔ طالوت دوسری طرف جھانک رہا۔ پھر اس نے شمشیر کو پانی میں چھلاگ لگاتے دیکھا۔ ”اناللہ وانا الیہ راجعون۔“ وہ بولا اور میرا ہاتھ پکڑے چٹان کی اوٹ سے نکل آیا۔ لڑکیاں ہماری منتظر تھیں۔ لیکن ہمیں لباس پہنے دیکھ کر وہ چونک پڑیں اور اچانک سیمیں نے بے ساختہ قہقہہ لگایا۔
 ”کیوں؟.....؟“ وہ بولی۔

”ہم نے پروگرام ملتوی کر دیا ہے۔ پانی واقعی ٹھنڈا ہے۔“ طالوت نے سوکھے منہ سے کہا اور لڑکیاں پیٹ پکڑ کر ہنسنے لگیں۔ دوسری طرف شمشیر بہادر کا برا حال تھا۔ دانت بچھ گئے تھے۔ آواز بھی نہیں نکل رہی تھی۔ جھونک میں، پانی میں کودتے ہی وہ دور نکل گیا تھا اور اب شاید اس کے ہاتھ پاؤں شل ہو گئے تھے۔
 ”پانی ٹھنڈا تو نہیں ہے شمشیر صاحب؟“ طالوت نے ہانک لگائی۔ لیکن شمشیر صاحب کے منہ سے

”آپ نے کسی قابل ہی کہاں چھوڑا ہے۔ ہم آرام کریں گے۔“ نائیڈے نے جواب دیا۔
 ”تھوڑی دیر سو جائیے، ٹھنکن دور ہو جائے گی۔ آؤ نصرت! آؤ۔“ طالوت لڑکیوں سے بولا۔ سیمیں کی اس انوکھی بد اخلاقی پر وہ بھی حیران تھیں۔ بہر حال وہ بلا چوں و چرا ہمارے ساتھ آگے بڑھ گئیں۔ ان تینوں وحشیوں سے وہ بھی خوف زدہ معلوم ہوتی تھیں۔ نصرت اور روجی ہمارے برابر چل رہی تھیں۔
 ”ایک بات پوچھوں؟“ روجی نے اچانک طالوت سے پوچھا۔
 ”ضرور مس روجی!“

”ان تینوں کا حلیہ آپ نے کس طرح بگاڑا؟“
 ”ارے بس، خود بخود بگڑ گیا۔ ہم نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔“ طالوت نے مصہومیت سے جواب دیا۔
 ”ناممکن۔ آپ لوگوں کی شرارت ہے۔ معاف کیجئے گا اس بے تکلفی کے لئے۔“
 ”احساس بھی نہ دلائیے۔ ورنہ ان کے پاس چھ پستول ہیں۔“ طالوت نے خوف زدہ ہونے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا اور روجی ہنسنے لگی۔ نصرت میرے ساتھ چل رہی تھی۔ بقید لڑکیاں پیچھے رہ گئی تھیں۔
 ”صائم صاحب!“ اچانک نصرت نے آہستہ سے کہا اور میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
 ”آپ لوگ عرصہ تک نہ بھلائے جا سکیں گے۔ آپ بہت بڑے لوگ ہیں۔ ممکن ہے، آپ ہمیں آسانی سے فراموش کر دیں۔“

”آسانی سے نہ کہیں نصرت صاحبہ! ہمیں بھی خاصی مشکلات پیش آئیں گی۔“
 ”اجنبیوں سے اتنی اُنیست کیوں ہو جاتی ہے صائم صاحب؟“ نصرت عجیب سے انداز میں بولی۔
 ”دل کا کام بغاوت ہے۔ اس پر قابو رکھنا ضروری ہے۔“ میں نے کہا۔ میں اس لڑکی کو بہکانا نہیں چاہتا تھا۔ میرے چند الفاظ اسے بھٹکا سکتے تھے اور میں یہ نہیں چاہتا تھا۔
 ”ٹھیک کہتے ہیں آپ۔ بہر حال آپ دل کے بھی بہت اچھے ہیں۔ میں شاید زندگی کے کسی دور میں آپ کو نہ بھول سکوں۔“ وہ سرگوشی کے انداز میں بولی اور پھر جلدی سے کہنے لگی۔ ”شمیر صاحب کے آ جانے سے ماحول کسی قدر کمزور ہو گیا ہے۔ لیکن میں آپ لوگوں کی بڑائی کی قائل ہوں۔ آپ نے جس طرح بوا کو نظر انداز کیا تھا، اسی طرح انہیں بھی کر رہے ہیں۔“

”اوہ، وہ کچھ نہیں۔ ہاں اگر آپ پسند کریں تو چند راز کی باتیں مجھے بتادیں۔“ میں نے کہا۔
 ”ضرور پوچھئے۔“ وہ مستعدی سے بولی۔
 ”کیا سیمیں، شمشیر کو پسند کرتی ہیں؟“
 میرے اس سوال پر نصرت نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر بولی۔ ”اس سوال کا جواب آپ ہی دے دیں صائم صاحب! کیا کوئی شرقی لڑکی شمشیر کو پسند کر سکتی ہے؟“
 ”میرے لئے ٹیڑھا سوال ہے۔“

”ازراہ تکلف کچھ نہ کہیں۔ بہر حال آپ کے سوال کا جواب یہ ہے کہ سیمیں بچپن سے شمشیر سے منسوب ہے۔ ہمارے خاندانی اقدار اس بات کی اجازت نہیں دیتے کہ ہم والدین سے بغاوت کریں۔“
 ”کیا آپ کو سیمیں کے دل کا حال معلوم ہے؟“
 ”میں اور روجی اس کی گہری دوست ہیں۔“

طلالت نے ایک گہری سانس لی۔

”کہیں یہ بندہ راستے میں فوت نہ ہو جائے۔“ روجی نے کہا۔

”نہیں روجی! ایسا مت کہو۔ وہ ہماری ٹیمیں کا منگیتر ہے۔“ نصرت نے سنجیدگی سے فہمائش کی اور روجی خاموش ہو گئی۔ ہم سب لوگ بھی طلالت کی کاری طرف بڑھ گئے تھے۔

”مگر کپڑوں کا تعجب ہے۔ کپڑے کہاں گئے؟“

”کسی کی شرارت بھی نہیں تھی۔ کوئی اس طرف نہیں گیا۔“ ایک اور لڑکی سنجیدگی سے بولی۔

”لیکن اس نے پانی میں چھلانگ ہی کیوں لگائی؟“ روجی نے کار میں بیٹھتے ہوئے کہا۔ میں نے اسٹیرنگ سنبھال لیا اور طلالت میرے برابر بیٹھ گیا۔ نصرت نے ہم دونوں کی طرف دیکھا اور ہنس پڑی۔ نہ جانے کیوں؟ اس کی ہنسی کے ساتھ ہی لڑکیوں کی ہنسی بھی اشارت ہو گئی۔

”آپ لوگ بھی تو چٹان کے پیچھے لباس تبدیل کرنے گئے تھے۔ پھر آپ نے ارادہ کیوں ملتوی کر دیا؟“

”صائم بھائی کہنے لگے کہ شمشیر الدولہ طاقت ور ہے۔ اس کے مقابلے میں تیرا شرمندگی اٹھانا ہو گا۔ پھر پانی کے ٹھنڈے ہونے کا بھی خطرہ تھا۔ اور میں بہر حال اپنے تیس دن بڑے بھائی کی بات کا احترام کرتا ہوں۔“ طلالت نے جواب دیا۔

”افسوس، یہ مشورہ کسی نے شمشیر صاحب کو نہیں دیا۔“

جس وقت محل پہنچے تو وہاں کافی لے دے ہو رہی تھی۔ ڈاکٹر دوڑ رہے تھے۔ شمشیر بہادر سخت بخار میں مبتلا ہو گئے تھے۔ ہم دونوں بھی انہیں دیکھنے گئے۔ نواب صاحب کہیں گئے ہوئے تھے۔ بہر حال، شمشیر کے تینوں دوست اس کے گرد جمع تھے۔ ہم نے کچھ افسوس کے الفاظ کہے اور اپنے کمرے میں واپس آ گئے۔

”بڑے انتہا پسند ہو یا! میں نے کمرے میں داخل ہو کر کہا۔

”ارے تو کیا میں نے اسے پانی میں ڈھیل دیا تھا؟“ طلالت لڑاکا بوڑھیوں کے سے انداز میں بولا اور میں ہنسنے لگا۔ طلالت بھی ہنسنے لگا تھا۔ ”بہر حال، وہ دوپٹوں میں ملبوس بہت خوب صورت معلوم ہو رہا تھا۔“ طلالت نے ہنستے ہوئے کہا۔

”لباس غائب ہو جانا مشکوک ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہمارے اوپر کوئی الزام نہیں رکھ سکتا۔“ طلالت بولا۔ اور پھر عجیب سے لہجے میں کہنے لگا۔ ”مگر اس لڑکی کا رویہ بے حد ہراسنا رہا۔“

”بالکل نہیں طلالت!“ میں نے کہا۔

”کیوں، وہ تنہی بااخلاق سے ہمیں چھوڑ کر چلی آئی تھی۔“

”اس کی مجبوریوں کو نظر انداز مت کرو۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ تمہارے کہنے سے معاف کر دیا۔“ طلالت نے لباس اتار تے ہوئے کہا۔

”کہیں مر رہی نہ جائے کجنت۔“ میں نے کہا۔

”انتہا بغیر نہیں ہے۔ فکر مت کرو۔“ ہم نے لباس تبدیل کیا اور کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ رات ہو گئی

آواز نہیں نکل سکی۔ البتہ وہ بدحواسی کے عالم میں کنارے کی طرف واپس آ رہے تھے۔ نہ جانے کس طرح وہ اوپر آئے۔ لیکن کیفیت یہ تھی کہ ہونٹ نیلے پڑ رہے تھے۔ پورے بدن کے روکنے کھڑے ہوئے تھے اور وہ بری طرح کانپ رہے تھے۔

”دیکھا، میں نہ کہتا تھا، پانی ٹھنڈا ہو گا۔“ میں نے طلالت کو گھورتے ہوئے کہا۔

”آپ ٹھیک ہی کہتے تھے صائم بھائی!“ طلالت نے سعادت مندی سے کہا۔

”مم..... میرے..... کس..... کس..... ساتھیوں کو..... بب..... بلاؤ۔“ شمشیر بری طرح بدحواس ہو رہا تھا۔

”ارے کیا بہت سردی لگ رہی ہے شمشیر بھائی؟“ طلالت نے تعجب سے پوچھا۔

”مم..... میرا..... لال..... لباس.....“ شمشیر جانکنی کی کیفیت میں تھا۔ میں نے نصرت کو اشارہ کیا اور نصرت اس چٹان کی طرف لپکی۔ دوسری طرف طلالت نے گردن نیچے کر کے کہا۔

”راسم! لباس۔“ اس کے الفاظ میں ہی سن سکا تھا اور میں نے واقعی شمشیر پر فاتحہ پڑھ لی۔ نصرت پریشان سی واپس آئی۔

”وہاں تو نہیں ہے۔“

”ہیں..... کہاں گیا؟ دیکھو تم لوگ۔“ میں نے شمشیر کی حالت سے پریشان ہوتے ہوئے کہا اور دوسری لڑکیوں نے وہاں سے کھسکنا ہی مناسب سمجھا۔ ہنسی روکنے سے ان کے پیٹ میں درد ہو رہا تھا۔ کئی منٹ گزر گئے۔ شمشیر اکڑوں بیٹھ گیا تھا اور سردی کھائے ہوئے کتے کے پلے کی طرح کانپ رہا تھا۔

”کہاں مر گئیں کجنت؟“ میں خود اس طرف بڑھ گیا، جہاں شمشیر بہادر نے لباس اتارا تھا۔ لیکن لباس ہوتا تو ملتا۔ طلالت بڑے اطمینان سے کھڑا تھا۔ پھر تینوں لڑکیوں کے ساتھ واپس آئی۔ وہ پریشان بھی تھی۔ لیکن چٹان کے دوسری طرف جا کر وہ بھی شاید خوب ہنسی تھی۔

”نہ جانے کہاں گیا۔“ وہ پریشانی سے بولی۔ اور پھر میری طرف دیکھ کر بولی۔ ”اللہ..... صائم بھائی! اب ہی اپنا کوٹ دے دیجئے۔“

”اوہ..... ضرور..... ضرور۔“ میں نے جلدی سے کوٹ اتار کر تیس کو دے دیا۔

”سردی شاید زادہ ہی محسوس ہو رہی ہے۔ آپ لوگ اپنے دوپٹے بھی اوڑھا دیں۔“

”مم..... میرے..... کس..... ساتھیوں کو.....“ شمشیر نے ہشکل کہا۔

”اچھا، اچھا۔ میں بلاتا ہوں۔“ طلالت نے کہا اور تیزی سے ان لوگوں کی طرف بڑھ گیا جو ابھی تک اپنے جوڑ دست کرنے میں لگے ہوئے تھے۔ پھر شمشیر کو عجیب حالت میں کار تک لے جایا گیا۔ وہ میرا کوٹ پہنے ہوئے تھا اور اس کی گردن میں بہت سے رنگین دوپٹے جمبول رہے تھے۔

”آپ لوگ نواب شمشیر کو لے کر چلے، ہم دوسری گاڑی میں آ رہے ہیں۔“ طلالت نے شمشیر کے ساتھیوں سے کہا۔

”میں بھی ساتھ جاؤں گی۔“ تیس میں نے کہا اور طلالت چونک کر اس کی شکل دیکھنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی کیفیت تھی۔ تیس میں ان لوگوں کے پیچھے پیچھے چل پڑی اور تھوڑی دیر کے بعد نواب صاحب کی کار اشارت ہو کر آگے بڑھی۔

تھی۔ باہر کی کیفیت معلوم نہیں ہوئی۔ پھر ہم اٹھنے کا ارادہ کر رہے تھے کہ دروازے سے سیس کی شکل نظر آئی۔ وہ اندر آگئی۔ اس کا چہرہ دھواں ہو رہا تھا۔

”خیریت مس سیس!..... اب کیسی حالت ہے؟“ طالوت نے چونک کر کہا۔ سیس کے چہرے پر بے پناہ سنجیدگی تھی۔ اس کی آنکھیں جھکی ہوئی تھیں۔

”خیریت تو ہے سیس؟ کیا شمشیر.....؟“

”نہیں، وہ ٹھیک ہیں۔“ سیس ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔

”آپ ان کے لئے پریشان ہیں مس سیس؟“ طالوت نے پوچھا۔ لیکن سیس کی گردن جھکی ہوئی تھی۔ اور پھر اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کے دو قطرے زمین پر ٹپک پڑے۔ طالوت چونک کر کھڑا ہو گیا۔ وہ اضطرابی انداز میں سیس کے قریب پہنچ گیا اور پھر اس نے گھبراہٹ میں کہا۔ ”میں اپنی شرارت پر سخت شرمندہ ہوں، مس سیس!..... مجھے بے حد افسوس ہے کہ آپ کو دکھ پہنچا۔ بے فکر رہیں، شمشیر ٹھیک ہو جائیں گے۔ مجھے یقین ہے۔“

”عادل صاحب! میں..... میں سخت شرمندہ ہوں۔“ سیس کی لرزتی ہوئی آواز ابھری۔

”آپ..... کیوں؟“ طالوت نے تعجب سے پوچھا۔ لیکن سیس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس وہ بیٹھی آنسو بہاتی رہی۔ طالوت پریشانی سے میری شکل دیکھنے لگا لیکن خود میری سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ سیس کس بات کی معافی مانگ رہی ہے۔

”مس سیس!..... مس سیس!..... براہ کرم..... براہ کرم۔“ طالوت بوکھلائے ہوئے انداز میں بولا۔ ”دیکھئے، آنسو نہ بہائیے۔ مجھے دکھ ہے کہ آپ کو ہماری وجہ سے کوئی تکلیف پہنچی۔“

”مجھے کوئی تکلیف نہیں پہنچی۔“ سیس نے نسکی کے سے انداز میں کہا۔ ”مجھے اس بات کا دکھ ہے کہ شاید آپ مجھے سخت بد اخلاق سمجھ رہے ہوں گے۔ میں ایسی نہیں ہوں عادل صاحب! میں ایسی نہیں ہوں صائم صاحب!..... ہماری کچھ گھریلو پریشانیاں ہیں، ہماری کچھ گھریلو مجبوریاں ہیں۔ میں..... میں ان کی وجہ سے مجبور ہوں۔ خدا را میرے بارے میں اپنے خیالات تبدیل نہ کریں۔ میں آپ لوگوں سے بہت متاثر ہوں۔ یہ ماحول آپ کے شایان شان نہیں ہے۔“

اس نے دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا لیا اور پھر دوڑتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔ طالوت ہکا بکا رہ گیا تھا۔ پھر اس نے پریشانی سے میری طرف دیکھا۔ میں خود سیس کی گفتگو پر غور کر رہا تھا اور اب یہ گفتگو میری سمجھ میں آ رہی تھی۔

”یہ سب کیا ہے عارف؟ میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا۔“

”کوئی خاص بات نہیں ہے طالوت!..... پوشیدہ راز مکمل رہے ہیں اور بس۔“

”تفصیل سے بتاؤ یا راور نہ پھر یہاں سے بھاگ چلو۔“ طالوت نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”لیکن تم نے اس مظلوم خاندان کو بھنور سے نکالنے کا فیصلہ کیا تھا، طالوت!“

”ارے تو مجھے کب انکار ہے؟..... لیکن کچھ سمجھ میں تو آئے۔ یہ کیا کہنا چاہتی تھی؟ کیا سمجھنا چاہتی تھی؟“

”کار میں شمشیر کے ساتھ سفر، واپسی پر اس کے ساتھ آ جانا سب کو چھوڑ کر۔ وہ اس پر نادم ہے۔“

لیکن شاید اس کے کانوں تک ماں باپ کی مجبوریاں پہنچ چکی ہیں اور اس نے خود کو ان کے لئے وقف کر دیا ہے۔“

”اوہ..... اس کا مطلب ہے کہ وہ اس رپچھ کو پسند نہیں کرتی۔“

”بالفاظ دیگر..... اس سے نفرت کرتی ہے۔ لیکن اپنے والدین کی پریشانیاں دور کرنے کے لئے پوری زندگی اس کے حوالے کرنے کو تیار ہے۔ یہ شرقی لڑکیاں ایسی ہی سر بھری ہوتی ہیں۔“

”یہی تو ان کا حسن ہے عارف! ایثار کرنا ہر ایک کے بس کی بات نہیں ہے۔ لیکن بہر حال ہم اسے اس رپچھ کے قبضے میں نہیں جانے دیں گے۔ آج تو رہنے دو، کل نواب صاحب سے کل کر بات کرنا ہوگی۔“

”رپچھ کی حالت واقعی خراب ہو گئی ہے۔ کہیں مرنے جائے۔“

”نہیں مرے گا۔ مجھے یقین ہے۔“ طالوت نے وثوق سے کہا۔ ”بہر حال، رات کو گشت کریں گے اور ہر جگہ کا جائزہ لیں گے۔ دیکھیں گے کہاں، کیا گفتگو ہو رہی ہے۔“

رات کے کھانے پر پورا خاندان ہی موجود تھا۔ لیکن بڑی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ سب لوگ جیسے کوئی فرض پورا کر رہے تھے۔ کھانے کے بعد نواب صاحب ٹہلتے ہوئے ہم لوگوں کے ساتھ باہر آئے۔ ”میں محسوس کر رہا ہوں شہزادہ صائم! کہ ہم آپ لوگوں کی مدارات نہیں کر پارہے۔ آپ لوگوں کو یقیناً کوفت ہو رہی ہوگی۔“

”ہم تو یہاں بے سکون ہیں نواب صاحب! بہت اچھا وقت گزر رہا ہے۔ لیکن بلا تکلف، اگر آپ لوگ ہماری وجہ سے کچھ اُجھٹن محسوس کر رہے ہوں تو بلا تردد فرمادیں۔ ہمیں کوئی احساس نہ ہوگا۔“ میں نے جواب دیا۔

”شہزادہ صائم! آپ لوگوں کی آمد میرے لئے باعث فخر ہے۔ میں بد نصیب ہی آپ کے قابل نہیں ثابت ہوا۔ میری دلی خواہش ہے کہ آپ مزید کچھ وقت گزار دیں۔“

”آپ کی محبت میں اپنائیت ہے۔ ہماری طرف سے بے فکر رہیں۔ جب یہاں سے اُکٹا ہٹ محسوس کریں گے، آپ سے اجازت لے لیں گے۔“

”میں شکر گزار ہوں، آپ نے میرے دل کا بوجھ ہلکا کر دیا ہے۔“ نواب جلال الدین بولے۔ وہ ہمارے ساتھ کمرے تک آئے اور پھر ریس کے بارے میں گفتگو ہوتی رہی۔ کافی دیر تک گفتگو کرنے کے بعد وہ چلے گئے اور طالوت نے ایک گہری سانس لی۔

”میرا خیال ہے عارف! مکمل کوائف ہمارے علم میں آچکے ہیں۔ اب کسی قسم کی چھان بین کی ضرورت نہیں ہے۔ کل مکمل کر نواب صاحب سے گفتگو ہو جائے گی۔ ہم انہیں مجبور کریں گے کہ اس رپچھ سے پیچھا چھڑائیں۔“

”اوکے..... پھر اب کیا پروگرام ہے؟“

”گشت کا پروگرام بہر حال اپنی جگہ..... آؤ، تیار ہو جاؤ۔ آج ابتدا سیس کے کمرے سے کریں گے۔“

”میں بھی؟“ میں نے کہا۔

”دانا شاہ کا دوشالہ کیا اپنے کفن میں استعمال کرو گے؟“ طالوت نے کہا اور میں پچھلی ہنسی ہنس پڑا۔ بے شک اس کا تجربہ ہو چکا تھا۔ لیکن نہ جانے کیوں، پھر بھی مجھے کچھ عجیب سا لگ رہا تھا۔ مزید کچھ دیر ہم نے انتظار کیا اور پھر جب رات خوب بھگ گئی تو میں نے دوشالہ سر پر ڈالا اور طالوت نے خود کو نگاہوں سے گم کیا۔ تب ہم دونوں بہ آہستگی دروازہ کھول کر نکل آئے۔ محل کی چار دیواریاں سنسان پڑی تھیں۔ ایک عجیب سوگوار سی کیفیت طاری تھی۔ راستے میں طالوت نے میری طرف مڑتے ہوئے کہا۔

”آؤ، اس لنگور کے منہ میں دوائے صحت اُٹھیلے چلیں۔ اگر یہاں مر گیا تو نواب صاحب کو پریشانی ہوگی۔“

”دوائے صحت؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”راسم سے منگوائی تھی۔ اسی کے بھروسے پر میں نے دعویٰ کیا تھا کہ وہ نہیں مر سکے گا۔“

ہم لوگ اس طرف چل پڑے جہاں شمشیر الدولہ بستر مرگ پر نحوست راحت تھے۔ کمرے میں اس وقت تینوں غلام تین کونوں میں سو رہے تھے۔ درمیان میں شمشیر کی مسبری تھی۔ ہم نے جبک کر شمشیر کی طرف دیکھا۔ واقعی بری حالت تھی۔ ذہل نمونہ ہوا تھا کجنت کو۔ اس کے چہرے پر موت کی زردی کھنڈی ہوئی تھی۔ طالوت نے جیب سے ایک چمک دار گولی نکالی، شمشیر کا منہ کھولا اور اس کے حلق میں ڈال دیا۔ شمشیر نے چند کراہیں لیں اور پھر بے خبر ہو گیا۔ طالوت گردن ہلا رہا تھا۔

”آؤ۔ اب سب ٹھیک ہے۔ اس نے کہا اور ہم واپس چل پڑے اور اب ہمارا رخ سیمیں کی خواب گاہ کی طرف تھا۔ ہم خاموشی سے راستہ طے کرتے رہے اور پھر وہاں پہنچ گئے۔ سیمیں کی خواب گاہ کے سامنے ہم ٹھکے۔ اندر روشنی تھی۔ شاید سیمیں تیز روشنی گل کرنا بھول گئی تھی۔

طالوت نے میری طرف دیکھا۔ ”یار! اندر جھانکنا بری بات تو نہیں ہے؟ نہ جانے وہ کس حال میں ہوگی۔“

”جھانکنا تو پڑے گا۔“ میں نے کہا اور ایک کھڑکی کے شیشے سے آنکھ لگائی۔ سیمیں ایک آرام کرسی پر بیٹھی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر تھاما ہوا تھا۔ میں نے طالوت کو اشارہ کیا اور وہ بھی جھانکنے لگا۔

”پریشان ہے بے چاری۔“ اس نے افسوس سے کہا۔

”اسے کس طرح تسلی دی جائے؟“ میں نے پُر خیال انداز میں کہا۔

”اوہ..... وہ اٹھ گئی۔“ طالوت بولا اور میں بھی اندر جھانکنے لگا۔ سیمیں نے سیاہ رنگ کی ایک چادر اٹھائی اور اسے اپنے جسم کے گرد لپیٹنے لگی۔ پھر وہ دروازے کی طرف بڑھی۔

”ارے..... یہ کہاں چل پڑی؟“ طالوت تعجب سے بولا اور ہم دونوں دروازے کے ایک طرف ہو گئے۔ سیمیں دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ اس نے پیروں میں اسفنج کے خوب صورت چپل پہنے ہوئے تھے جس سے اس کے قدموں کی آواز نہیں ہو رہی تھی۔ یوں بھی وہ بڑی محتاط محتاط سی تھی۔

”اس وقت یہ کہاں جا رہی ہے؟“

”شاید شمشیر کو دیکھنے۔“ طالوت نے کہا۔

”یہ بات سمجھ میں نہیں آئی۔“

”اس سے پہلے عورت کسی کی سمجھ میں آئی ہے؟“ طالوت تھکے تھکے سے انداز میں بولا۔

”آؤ، دیکھیں تو سہی۔“ اس نے سرکشی کی۔ ہم دونوں ایک مخصوص فاصلے سے اس کے پیچھے چل پڑے۔ وہ لان میں آگئی اور پھر تھوڑی دیر کے بعد اس کا رخ ملازموں کے کوارٹروں کی طرف ہو گیا۔ میں اور طالوت دونوں حیران رہ گئے۔ بہر حال ہم اس کے پیچھے چلتے رہے۔ سیمیں بڑی احتیاط سے چل رہی تھی۔ پھر وہ ایک کوارٹر کے سامنے پہنچ گئی۔ تب اس نے ایک اور حرکت کی۔ وہ کوارٹر کے کوارٹروں سے اندر جھانک رہی تھی۔ درحقیقت بڑی حیرت انگیز بات تھی۔

لیکن اسی وقت ہم نے اپنے عقب میں قدموں کی چاپ سنی اور چونک کر اس طرف دیکھا۔ ایک شخص اس طرف آ رہا تھا۔ سیمیں نے بھی چاپ سن لی اور اچھل کر سیدھی ہو گئی۔ آنے والا، سیمیں کے قریب آ گیا۔ ہم نے بھی نزدیک سے اسے دیکھا۔ اُلھے اُلھے بالوں والا ایک حسین نوجوان تھا۔ چہرہ بے حد خوب صورت لیکن تفکرات کا شکار۔ معمولی سے لباس میں تھا۔

”کیا آپ مجھے تلاش کر رہی ہیں، مس سیمیں؟“ اس نے آواز میں پوچھا۔

”تم کہاں تھے احسان! اتنی رات گئے؟“

”برگد کا مہربان درخت ہر شام سورج چھپتے ہی میرا انتظار کرنے لگتا ہے۔ وہ ایک باپ کی طرح مجھے آغوش شفقت میں جگہ دے دیتا ہے اور پھر سکون سے، خاموشی سے میری کہانیاں سننا رہتا ہے۔ بڑا مہربان درخت ہے وہ۔ اگر وہ نہ ہوتا مس سیمیں! تو میں زندہ نہیں رہ سکتا تھا۔“

سیمیں خاموش کھڑی رہی۔ وہ کئی منٹ تک کچھ نہ بول سکی۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لی۔

”تم..... تم نے یہاں آ کر اچھا نہیں کیا احسان! تمہیں یہاں کیا ملے گا؟“

”جتنی محرومیاں میرے مقدر میں ہیں، ضرور ملیں گی۔ انہیں حاصل کرنا میری زندگی کا مقصد ہے۔“

”مجھے اس مہربان درخت سے ملاؤ احسان! میں بھی اس کی زیارت کروں گی، جو دکھے ہوؤں کو پناہ دیتا ہے۔“ سیمیں نے جذباتی انداز میں کہا۔

”آپ..... آپ..... مس سیمیں! آئیے! آپ اس سے مل کر بہت خوش ہوں گی۔ وہ..... وہ درحقیقت سکون کا درخت ہے۔“ نوجوان نے خوشی سے لرزتی آواز میں کہا اور سیمیں اس کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔

ہم دونوں حیرانی سے سر کھپا رہے تھے۔ اس نوجوان کا جغرافیہ سمجھ میں نہیں آیا تھا، یہ کون تھا؟ بہر حال ہم بھی ان دونوں کے پیچھے چل پڑے۔

”آؤ بھئی..... ہم بھی ذرا اس سکون کے درخت کی زیارت کر لیں۔“ طالوت نے کہا اور ہم برگد کے ایک بہت بڑے درخت کے نیچے پہنچ گئے۔ اس کا تابہت موٹا تھا اور اس کی شاخیں خاصی پھیلی ہوئی تھیں۔

”یہ میرا محسن، میرا بزرگ، میرا راز داں ہے۔“ نوجوان نے کہا۔

”سکون کے درخت!“ سیمیں نے ایک لٹکی ہوئی شاخ تمام کر ٹوٹی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں بھی

سکون چاہتی ہوں۔ میرے ذہن میں انگارے سلگ رہے ہیں۔ میرا وجود جیتی ہوئی بجتی بن گیا ہے۔ میری ہنسی کھیتی زندگی ایک انقلاب سے دوچار ہو گئی ہے۔ مجھے بھی تھوڑا سا سکون دیدے..... مجھے بھی.....“

سیمیں کی آواز رندہ گئی۔

”سیمیں!..... مس سیمیں!..... خدا را..... خدا را..... خدا را..... میں خود کٹی کر لوں گا۔ خدا کی قسم، کل صبح اس برگد کے پہلو میں میری لاش پڑی ہوگی۔ میرا خون آپ کی گردن پر ہوگا مس سیمیں!..... ورنہ..... ورنہ مجھے بتا دیجئے، آپ کو کیا تکلیف ہے؟ میں آپ کی تکلیف دور کرنے کے لئے خوشی سے جان دے دوں گا۔“ نو جوان سخت اضطراب کے عالم میں بولا۔

سیمیں سسکیاں لیتی رہی اور نو جوان دور سے اسے دیکھتا رہا۔ اس کے چہرے سے سخت غم کا اظہار ہو رہا تھا۔ تب سیمیں کی آواز ابھری۔ ”احسان!“

”مس سیمیں۔“ احسان ایک قدم آگے بڑھ آیا۔

”تم مجھ سے کیا چاہتے ہو احسان؟..... احسان! تم مجھے کیوں چاہتے ہو؟“

”کاش، آپ کو نہ چاہنا میرے بس میں ہوتا مس سیمیں!“

”کیا تمہاری چاہت کا صلہ، میرا جسم ہو سکتا ہے احسان؟“ سیمیں نے پوچھا۔

”جسم؟“ احسان کے منہ سے غم زدہ آواز نکلی۔

”ہاں احسان!..... میں تمہارے طویل مجاہدے کا صلہ دینا چاہتی ہوں۔ میں تمہیں وہ سب کچھ دینے آئی ہوں، جو تمہاری طلب ہے۔ کیونکہ میری قیمت اچانک بہت گر گئی ہے۔ میں بے مول ہو گئی ہوں۔ زرد جواہر کے ایک حقیر سے انار کے عوض مجھے فروخت کر دیا گیا ہے۔ میں جو خود کو بہت بلند سمجھتی تھی، میں جو اپنی قیمت کا تعین نہیں کر سکتی تھی۔ لیکن اچانک مجھے اپنی حیثیت معلوم ہو گئی ہے..... مجھے پتہ چل گیا ہے کہ میں کس قدر حقیر ہوں۔ زرد جواہر کے جو ڈھیر میری قیمت کی حیثیت سے دیئے گئے ہیں، وہ تمہاری محبت کے سامنے بے حقیقت ہیں احسان! تب مجھے احساس ہوا کہ غرور میں، میں اپنے آپ کو بہت قیمتی شے سمجھتی رہی۔ میں نے خود کو تمہاری محبت سے بلند سمجھا تھا، اسی لئے میں تمہاری طرف متوجہ نہیں ہوئی تھی۔ لیکن اب میرے دل میں اچانک یہ احساس پیدا ہوا کہ میری قیمت ناکافی لگائی جا رہی ہے۔ اور جب میرے سوداگر مجھے اس معمولی قیمت پر فروخت کرنے کو تیار ہو گئے ہیں تو میں نے سوچا کہ میں اپنی وہ قیمت کیوں نہ وصول کروں جو اس سے کہیں عظیم ہے۔ میں تمہاری محبت قبول کرنے آئی ہوں احسان!..... میں اعتراف کرتی ہوں کہ میں بھی تمہیں چاہتی ہوں۔ ہاں احسان!..... میں تمہیں بے پناہ چاہتی ہوں۔ بس میں خواہش مند تھی کہ تم مجھے میری صحیح قیمت دے سکو۔ لیکن میری جو قیمت لگائی گئی ہے، وہ تمہاری محبت کے سامنے بے حقیقت ہے۔ چنانچہ میں تمہاری محبت کی قیمت پر خود کو فروخت کرنے آئی ہوں۔ مجھے تمہاری محبت کا سودا منظور ہے۔ بولو، اپنی محبت کے عوض مجھ سے کیا چاہتے ہو؟ میرا جسم آج کی رات تمہارا ہے۔ میری روح ہمیشہ کے لئے تمہاری ہے۔ آؤ، اپنی محبت کا صلہ وصول کر لو۔“ سادہ لوح سیمیں جذبات میں دیوانی ہو رہی تھی۔

تب احسان آگے بڑھا۔ اس کے قدم لڑکھڑا رہے تھے۔ اس کے لرزے ہوئے قدم آگے بڑھے۔

”میری محبت کا صلہ تو میری چاہت سے کہیں زیادہ مل گیا سیمیں!..... جسم بے حقیقت شے ہے۔

انسان کا وجود تو روح سے ہے۔ تم بتاؤ، جب روح مل جائے تو پھر کسی اور چیز کی ضرورت کہاں باقی رہتی ہے؟ کیا بے روح جسم کی کوئی حقیقت ہے؟ میری پسند مجھے مل چکی ہے سیمیں! اب یہ بچا کچھا جسم کسی کو دے دو۔ مجھے ذرہ برابر تو ذرہ نہ ہوگا۔“

”احسان!.....“ سیمیں اس سے لپٹ گئی اور طالوت گردن ہلاتے ہوئے بولا۔

”رت کا شکر ادا کر بھائی! جس نے ہماری بہنیں بنائیں۔“

مجھے ہنسی آگئی لیکن بہر حال میں نے خود کو سنبھالا۔

یہ سب کچھ انتہائی غیر متوقع اور عجیب تھا۔

”ابے، اب الگ بھی ہو گئے؟“ طالوت دانت پیس کر بولا۔ لیکن ان دونوں نے اس کی سرگوشی نہیں سنی تھی۔ میں ہنستا رہا۔ وہ کئی منٹ تک ایک دوسرے سے لپٹے رہے، پھر احسان نے سیمیں کو سنبھالا اور اسے لئے ہوئے برگد کی آغوش میں بیٹھ گیا۔

”میری سیمیں! کیا مجھے حقیقت نہ بتاؤ گی؟..... مجھے بتا دو سیمیں! کہ اچانک مجھے یہ سب کچھ کیسے مل گیا؟“

”زندگی میں پہلی اور آخری بار تمہارے پاس آئی ہوں احسان! سب کچھ بتا دینا چاہتی ہوں۔ میں بچپن سے الوری کے نواب اصغر الدولہ کے بیٹے شمشیر الدولہ سے منسوب ہوں۔ نواب جلال الدین ریس کے بے پناہ شوقین ہیں۔ اصغر الدولہ ان کے بچپن کے دوست ہیں اور صرف نواب جلال الدین کی حقیقت معلوم ہے۔ نواب صاحب نے نہ صرف جلال آباد بلکہ خوار اپنے بیوی بچوں کو بھی اصغر الدولہ کے ہاتھوں رہن رکھ دیا ہے۔ یہ تمام دولت ریس کی نذر ہوئی ہے۔ یوں سمجھو احسان! کہ ہماری یہ جاہ و شہمت نواب اصغر الدولہ کی رہن منت ہے۔ مجھے معلوم تھا احسان! کہ میں شمشیر سے منسوب ہوں۔ اس لئے میں نے تمہیں چاہتے ہوئے بھی کبھی اس کا اظہار نہیں کیا کیونکہ یہ سب کچھ بے مقصد تھا۔ میں جانتی تھی کہ ایک دن مجھے شمشیر الدولہ کے ساتھ چلے جانا ہے۔ لیکن مجھے یہ نہیں معلوم تھا کہ شمشیر الدولہ ایک نواب کا بیٹا ہوتے ہوئے بھی اس قدر گھٹیا انسان ہوگا۔ یقین کرو احسان! اسے انسان کہنا بھی انسانیت کی توہین ہے۔ میں نے اسے دیکھا اور لرز گئی۔ مجھے اس کے ساتھ پوری زندگی گزارنی ہے۔ میرا خیال تھا کہ شاید میرے والدین اسے ٹھکرا دیں گے، خود کو فروخت کر دیں گے اور مجھے اس سے بچالیں گے۔ لیکن پھر مجھے ہدایت دی گئی کہ میں اس کا خیال رکھوں۔ مجھ سے کہا گیا کہ میرے والدین مجبور ہیں۔ ان کی عزت خطرے میں ہے۔ اور مجھ سے توقع کی گئی کہ میں خاندان کی عزت کی لاج رکھوں گی۔

میں جانتی ہوں احسان! کہ میں ایسا ہی کروں گی، جیسا کہ مجھ سے کہا گیا ہے۔ مجھے اسی بدنما انسان کے ساتھ زندگی گزارنا ہوگی۔ تب میں نے اپنا جائزہ لیا۔ میں نے سوچا، قدرت کی طرف سے مجھے یہ سزا کیوں ملی ہے۔ اور مجھے اندازہ ہوا کہ میں نے تمہاری محبت کو ہمیشہ ٹھکرایا ہے۔ تم..... جس نے میرے لئے اپنے مستقبل کو تار یک کر لیا تھا..... اور پھر سکون دل تلاش کرنے تمہارے پاس آگئی۔ میں تم سے محبت کرتی ہوں احسان! میں تمہیں چاہتی ہوں۔ زندگی کے آخری سانس تک چاہتی رہوں گی۔ میرے دل کے تار تمہارے دل کے تاروں سے منسلک رہیں گے۔ میں جہاں بھی رہوں گی، تمہیں یاد کرتی رہوں گی۔ بس اس کے بعد میں تمہیں کچھ اور نہ دے سکوں گی۔“

”اس کے بعد مجھے کسی چیز کی ضرورت بھی نہیں رہی ہے سیمیں! میں تو..... میں تو سب کچھ پا چکا ہوں۔ تمہاری محبت ہی تو میری زندگی ہے۔ اٹھو سیمیں! میں اپنی چاہت کو حقیر نہیں سمجھتا۔ میں نہیں چاہتا کہ دنیا کی نگاہیں تم تک پہنچیں۔ میں نہیں چاہتا کہ کسی ذہن میں تمہارے بارے میں کوئی برا خیال

آئے۔ سنوئیں! میں زندہ رہوں گا۔ میں تمہاری محبت کو دل کے ان گوشوں میں پوشیدہ رکھوں گا جہاں تصور تک نہ پہنچ سکے۔ میں اپنی زندگی گزارنے کا کوئی ذریعہ تلاش کر لوں گا۔ میں خودکشی نہیں کروں گا کہ لوگ اس خودکشی کے اسباب پر غور کریں۔ بس تم خاموشی سے واپس چلی جاؤ۔ تمہاری امانت زندگی بھر میرے پاس رہے گی۔ اور میں خوشی سے زندگی گزار سکوں گا۔ اٹھوئیں!..... اٹھ جاؤ۔ میں برگد سے بھی درختِ اُست کروں گا کہ وہ ہمارے راز کو قیامت تک راز رکھے۔ بس اب جاؤ۔ خدا حافظ۔ خدا حافظ۔ سنوئیں!..... وقت نہ برباد کرو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ زمانے کی آنکھ کھل جائے۔“

اس نے سیمیں کو کھڑا کر دیا اور پھر اس کے دونوں ہاتھ اٹھا کر چوم لئے۔ ”سیمیں! خدا حافظ۔ خود کو سنبھالے رکھنا۔ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے خدا حافظ۔“

اور سیمیں واپس سڑ گئی۔ طاہلوت کے قدم جم گئے تھے۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے سیمیں کو جاتے دیکھ رہا تھا۔ وہ متعجب نگاہوں سے احسان کو دیکھ رہا تھا۔ احسان خاموش کھڑا تھا۔ کسی ستون کے مانند۔ اور سیمیں نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔ احسان اپنے کوارٹر کی طرف چل دیا۔ ہم دونوں برگد کے نیچے کھڑے رہ گئے۔

”یار! تیری اس دنیا میں کیا کیا ہے؟..... یہاں اگر بدعاش ہیں تو پیٹ بھر کر۔ اور شریف ہیں تو وہ بھی انتہا کو پہنچے ہوئے۔ اپنی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔“ طاہلوت گردن جھٹکتے ہوئے بولا۔

میں کوئی جواب نہ دے سکا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ سیمیں صاحبہ ہم دونوں میں سے کسی سے بھی متاثر نہیں تھیں۔ یعنی صرف خوش اخلاقی برت رہی تھیں۔“

”بہر حال، وہ نیک لڑکی ہے۔“ میں نے کہا۔

”ابے تو ہم کون سے برے ہیں؟..... مگر یار! ان خان صاحب کا راز معلوم کرنا ضروری ہے۔ آخر یہ احسان خان ہیں کیا شے۔“

”بڑا کٹھن ہوگا، طاہلوت! وہ زبان نہیں کھولے گا۔“

”ہاں۔ مجھے احساس ہے۔ اور یقین کرو، زندگی میں پہلی بار کسی کام میں بے بسی محسوس کر رہا ہوں۔ اس کی زبان کھلوانے کی ترکیب سوچو۔ میرا خیال ہے، یہ کام جلد از جلد ہونا چاہئے۔“ طاہلوت نے کہا۔

”ہوں!“ میں نے گردن ہلائی۔ ترکیب تو میری سمجھ میں بھی کوئی نہیں آ رہی تھی۔ جب کوئی ترکیب سمجھ میں نہ آئے تو ایک ہی راستہ رہ جاتا ہے، وہ یہ کہ سب کچھ سچ بیان کر کے اعتماد حاصل کرنے کی کوشش کرو۔ چنانچہ اس وقت بھی یہی فیصلہ کیا گیا۔ میں نے دو سالہ اتار لیا اور طاہلوت سے بھی سامنے آ جانے کی درخواست کی۔

”کچھ سوچا؟“ طاہلوت بولا۔

”ہاں..... آؤ، ایک تَرپ لگاتے ہیں۔ ممکن ہے، کامیاب ہو جائے۔“ میں نے کہا اور پھر میں اور طاہلوت خاموشی سے اس کے کوارٹر کی طرف چل پڑے۔



طاہلوت نے آہستہ سے دستک دی اور اندر سے دوڑتے ہوئے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ پھر دروازہ کھل گیا۔ شاید احسان بھی سمجھا تھا کہ کسی خاص بات کو یاد کر کے سیمیں واپس آ گئی ہے۔ لیکن ہمیں دیکھ کر وہ بری طرح ٹھک گیا۔ ظاہر ہے، وہ بھی محل میں کسی ملازم کی حیثیت سے تھا اور ہمیں پہچانتا تھا۔ ہمیں دیکھ کر اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ وہ کئی قدم پیچھے ہٹ گیا۔

”آپ..... آپ.....“

میں اور طاہلوت اندر داخل ہو گئے۔ طاہلوت نے پلٹ کر دروازہ بند کر دیا تھا۔ احسان اسی طرح کھڑا تھا۔ طاہلوت اس کا بخور جائزہ لینے لگا۔ واقعی بے حد پرکشش نوجوان تھا۔

”بیٹھے کو بھی نہ کہو گے احسان؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آ..... آپ شہزادے صاحب! یہاں..... غریب خانے پر؟“

”دیکھو یار! ہم ذرا کیونٹ ٹائپ کے شہزادے ہیں، اس لئے تکلف کو دروازے کے باہر پھینک دو۔ اور ہاں، اگر ہماری خاطر مدارات کرنا چاہتے ہو تو ذرا چائے وغیرہ پلاؤ۔“ میں نے بے تکلفی سے کمرے کے اکلوتے پنک پر بیٹھے ہوئے کہا۔ احسان اب بھی اسی طرح کھڑا پاگلوں کی طرح ہمیں گھور رہا تھا۔

”کیوں، کیا پتی ختم ہو گئی ہے؟“ طاہلوت نے پوچھا۔

”مم..... مگر.....“ احسان نے تھوک نچکتے ہوئے کہا۔ ”یہاں کی چائے آپ کے شایان شان ہوگی؟“

”پہلے ایک بات بتاؤ۔“ طاہلوت بولا۔ ”ہماری تمہاری کوئی دشمنی ہے؟“ احسان نے سادگی سے گردن نیچی میں ہلا دی۔ اس کے سوچنے سمجھنے کی قوتیں سلب ہو گئی تھیں۔

”دشمنی نہیں ہے تو پھر یقیناً دوستی ہے۔ اور نہیں بھی ہے تو اس کے ہونے کے امکانات ہیں۔“

”لیکن میں..... میں شہزادے صاحب! آپ کی دوستی کے قابل کہاں ہوں؟“

”گویا ہمیں گدھا کہنا چاہتے ہو۔ یعنی ہمیں دوست بنانے کی تیز بھی نہیں۔ کیوں؟“

”مم..... میں شرمندہ ہوں۔“ احسان جلدی سے بولا۔

”بس تو پھر چائے پلا دو۔ دودھ نہ ہو تو بغیر دودھ کی۔ شکر موجود نہ ہو تو نمک کی بھی چل سکتی ہے۔“

”کیوں صائم؟“

”یقیناً۔“ میں نے گردن ہلا دی۔ احسان احمقوں کی طرح گردن ہلاتا ہوا چلا گیا۔ اور پھر اس نے نہایت پھرتی سے چائے بنائی اور پیالوں میں انڈیل کر لے آیا۔

”جب آپ مجھے عزت بخشے پر تلے ہوئے ہیں تو میں کوئی تکلف نہیں کروں گا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے، پیالے ہمیں پیش کر دیئے۔ اب وہ کافی حد تک سنبھل گیا تھا۔ پھر بھی حیرت اس کی آنکھوں سے جھانک رہی تھی۔

”تھوڑی سی صبح کر لو۔ عزت نہیں، دوستی بخشے پر تلے ہوئے ہیں۔ قبول کر لو گے؟“

”میں شکر گزار ہوں۔“

”تب پھر لاؤ ہاتھ۔“ طالوت نے ایک ہاتھ سے پیالہ تھاما اور دوسرا ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ احسان نے محبت سے اس کا ہاتھ تھام لیا اور پھر اس نے مجھ سے بھی ہاتھ ملایا۔

”کبھی پہلے بھی دوستی کی ہے؟“ طالوت نے پوچھا۔

”جی.....؟“ احسان چونک پڑا۔

”میرا مطلب ہے، ہاتھ ملا کر دوستی بھانا بھی جانتے ہو؟“

”کوشش کروں گا کہ اس دوستی پر زندگی بھر کر دوں۔“ احسان نے گردن جھکاتے ہوئے کہا۔

”تب سنو دوست! ہمیں تمہاری دوستی درکار ہے، زندگی نہیں۔ اور یہ بھی سنو، دوستی میں خلوص پہلی شرط ہے۔ ایک دوسرے کی نیت پر شک کرنا گناہ عظیم ہے۔ غلط کہہ رہا ہوں؟“

”بالکل درست ہے۔“

”پھر ٹھول لو دل کو۔ زبردستی کے دوستوں کو دل سے قبول کر سکتے ہو یا نہیں؟“

”عادل صاحب! پوری دنیا میں ایک بے سہارا انسان ہوں۔ کوئی اپنا نہیں ہے۔ اگر کچھ ہمدرد مل جائیں تو میرے لئے سرمایہ حیات ہوں گے۔“

”تو سمجھ لو، ہم مل گئے۔ اور یہ بھی سمجھ لو کہ دوستوں کے مل جانے کے بعد انسان نہ تو بے سہارا ہوتا ہے نہ تنہا۔ آج سے یہ لفظ انہی لغت سے خارج کر دو گے۔“

”شاید خدا کو میری کوئی بات پسند آگئی ہے، جو مجھے آپ جیسے لوگوں کا سہارا مل گیا۔“ اس نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔

”ہاں..... میں جانتا ہوں، کون سی بات پسند آگئی ہے۔ بتاؤں؟“ میں نے کہا۔

”بتا دو..... بتا دو۔“ طالوت جلدی سے بولا۔

”شاید یہ احسان کہ ایک مایوس لڑکی ذہنی غلبان اور شدید مایوسی کا شکار ہو کر اپنا سب کچھ تمہارے حوالے کرنے آئی تھی۔ لیکن تم نے اس کی روح کو قبول کر کے، اس کے جسم کی حفاظت کی۔ اس کی عفت کی حفاظت کر کے تم نے اس دور میں بھی فرشتوں کے وجود کو ثابت کر دکھایا۔“ میں نے براہ راست کہا۔ میرے ان جملوں سے طالوت بھی چونک پڑا تھا۔ احسان کے ہاتھ سے چائے کا پیالہ چھوٹ کر نیچے گر پڑا۔ گرم چائے نے اس کے پیروں کو جھلسا دیا۔ لیکن اسے احساس بھی نہیں ہوا تھا۔ اس کا چہرہ آگ کی طرح سرخ ہو گیا تھا۔ آنکھیں شیشے کی گولیوں کی طرح چمکنے لگی تھیں۔ سخت ذہنی بیجان میں مبتلا ہو گیا تھا وہ۔ پھر اس نے پھٹی پھٹی، عجیب سی آواز میں کہا۔

”تمہیں..... یہ سب کچھ..... کیسے معلوم ہوا؟“ عجیب سخت آواز تھی۔ بالکل بدلی ہوئی۔

”اتفاق سے۔ ہم لوگ رات کو چہل قدمی کرنے کے عادی ہیں۔ اتفاق سے اس طرف آنکلیے۔ یہ

وہ وقت تھا، جب تم سیمیں کے ساتھ برگد کے درخت کے نیچے آئے ہوئے تھے۔“ میں نے کہا۔

”لیکن..... لیکن کسی اور کو ہمارے راز سے آگاہ نہیں ہونا چاہئے۔ کسی اور شخص کو زندہ نہ رہنا چاہئے جو اس راز سے واقف ہو۔ میں..... میں تم دونوں کو قتل کر دوں گا۔ میں..... میں.....“ وہ کھڑا ہو گیا۔ اس کے سر کے بال کھڑے ہو گئے تھے۔ چہرے پر ایک خوفناک وحشت برسنے لگی تھی۔

”کیا تم دوستوں سے زندگی چھین لیتے ہو احسان؟ کیا تم دوستی کا اقرار کر کے دوستوں کے ساتھ یہی سلوک کرتے ہو؟“

”تب..... تب پھر تم مجھے قتل کر دو۔ میں اس خوف کے ساتھ زندہ نہیں رہ سکتا کہ میری سیمیں کا راز کسی کو معلوم ہے۔“ اس نے اچانک دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا لیا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ ”میں نے یہ راز اپنے سینے میں دفن کر لیا تھا۔ افسوس..... افسوس!“ وہ پلک پلک کر رو رہا تھا۔

میں اٹھا اور میں نے اسے اپنے سینے سے لگا لیا۔ ”احسان! میرے دوست! ایک راز تمہارے سینے میں دفن ہے۔ اگر تمہیں اپنے دوستوں سے کوئی خوف ہے تو اب ہم تم سے درخواست کرتے ہیں کہ ہمیں قتل کر دو۔ ہاں، یہیں قتل کر دو۔ یا پھر ہم سے کہو کہ ہم دوستی کے نام پر خودکشی کر لیں۔ اور اگر ہماری زندگی چاہتے ہو تو پھر اعتبار کر لو کہ جس طرح یہ راز تمہارے سینے میں دفن ہے، اسی طرح ہمارے سینوں میں بھی رہے گا۔“

احسان نے گردن اٹھا کر دیکھا اور پھر آنسو خشک کرتے ہوئے بولا۔ ”میری خوش قسمتی ہے۔ مجھے اپنی خوش قسمتی پر اعتبار نہیں آتا کہ آپ جیسے لوگ میرے دوست ہیں۔“

”جب اعتبار کر لو تو ہمیں بتا دینا۔“ طالوت نے منہ بھلاتے ہوئے کہا۔

”میں اللہ کے بھروسے پر، آپ دونوں پر اعتبار کرتا ہوں۔ اب میری زندگی آپ سے پوشیدہ نہیں ہے۔“

”تب پھر دوستی کے نام پر چائے پیو۔ ایک خالی پیالہ لے آؤ۔ چائے کے دوران بات کریں گے۔“ طالوت نے کہا اور احسان باہر چلا گیا۔ طالوت نے تعریفی نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔ بہر حال میں نے ایک بڑا مسئلہ حل کر لیا تھا۔ احسان اپنی چائے لے کر اندر آ گیا اور پھر وہ بیٹھ کر چائے پینے لگا۔

”ہاں تو مسٹر احسان! ہم تمہارا انٹرویو لینا چاہتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”میں حاضر ہوں۔“

”پورا نام؟“

”احسان الحق۔“

”حالات زندگی دہراؤ۔“

”والدین بچپن میں انتقال کر گئے تھے۔ دور کی ایک خالہ نے پرورش کی۔ کیونکہ ان کے ہاں اولاد نہیں تھی۔ ابتدا ٹھیک رہی، لیکن جب خدا نے انہیں اولاد سے نوازا دیا تو میری حیثیت ختم ہو گئی۔ اس وقت میری عمر گیارہ سال تھی۔ زندگی مشکلات سے دوچار ہو گئی۔ فاقوں میں گزر بسر ہونے لگی۔ پندرہ سال کی عمر تک گزارا کیا، پھر نکال دیا گیا۔ کیونکہ خالہ زاد بھین بھائی مجھے پسند نہیں کرتے تھے۔ تب سے محنت مزدوری کرتا رہا۔ ایم۔ اے کر لیا اسی طرح۔ سیمیں کلاس فیلو تھی۔ دل نے سب کچھ نظر انداز کر کے اسے

چاہتا شروع کر دیا۔ سیمیں بہت عظیم تھی۔ وہ خوش اخلاقی سے پیش آتی تھی۔ لیکن اس نے میری محبت کی بھی پذیرائی نہیں کی۔ میں نے یونیورسٹی چھوڑ دی لیکن سیمیں کا دیدار ہو جاتا تھا۔ پھر جب سیمیں کی تعلیم ختم ہو گئی تو وہ مجھ سے ملی۔ اس نے بتایا کہ اب وہ مستحقاً جلال آباد چلی جائے گی۔ اور میں نے اس سے صرف ایک درخواست کی۔ میں نے اس سے کہا کہ وہ مجھے قریب رہنے کی اجازت دیدے۔ میں صرف اسے دور سے دیکھنا چاہتا ہوں۔ وہ خاموش ہو گئی تو میں اس سے پہلے جلال آباد چلا آیا اور سخت کوشش کر کے یہاں ملازم ہو گیا۔ میں نواب صاحب کے گھوڑوں کا نگراں ہوں۔ صرف اتنی سی کہانی ہے۔

ہم غور سے اس شخص کی کہانی سن رہے تھے، جسے سیمیں بھی چاہتی تھی۔ دفعۃً طلالت نے پوچھا۔

”جہمیں یہاں آئے کتنا عرصہ گزر گیا احسان؟“

”زیادہ نہیں، صرف ڈیڑھ ماہ یا اس سے کچھ زیادہ۔“

”ہوں۔“ طلالت نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”اب ایک دوسری بات بتاؤ احسان!“

”پوچھئے۔“ احسان نے چائے کا خالی پیالہ نیچے رکھتے ہوئے کہا۔

”کیا تم سیمیں کو شمشیر کے حوالے کرنے کو تیار ہو؟“

”میں.....“ احسان کے چہرے پر رزلے کے آثار پیدا ہو گئے۔ اس کا جسم کانپنے لگا۔ کئی منٹ

تک اس کی حالت خراب رہی، پھر وہ بھڑائی ہوئی آواز میں بولا۔

”میں کیا کر سکتا ہوں؟ میں جس قدر بے حقیقت انسان ہوں، آپ کو معلوم ہے۔“

”دوستوں پر بھروسہ تو کر سکتے ہو۔ فرض کرو، ہم یہ نہ چاہیں کہ سیمیں تم سے جدا ہو تو کیا تم ہمارے

ساتھ تعاون نہیں کرو گے؟“

”آپ..... آپ..... لیکن آپ..... آپ سیمیں کی مکمل گفتگو سن چکے ہیں۔ اس کے خاندان

کے راز بھی آپ کو معلوم ہو چکے ہیں۔ ایسی حالت میں کوئی میری یا اس کی کیا مدد کر سکتا ہے؟ اور پھر میری

غیرت یہ مدد قبول بھی نہیں کر سکتی کہ..... کہ.....“

”ہوں۔ گویا دل سے تم نے ابھی ہمیں دوست تسلیم نہیں کیا۔ ٹھیک ہے، یہی سہی احسان! لیکن کیا تم

یہ پسند کرو گے کہ سیمیں جیسی نفیس طبیعت لڑکی، شمشیر جیسے بھینے کے ساتھ پوری زندگی کے لئے منسلک ہو

جائے، سلتی رہے، تڑپتی رہے اور ایک دن اسی طرح ختم ہو جائے؟“

”خدا نہ کرے..... خدا نہ کرے۔“ احسان تڑپ کر بولا۔

”تب تم کیسے عاشق ہو احسان! اپنی محبوبہ کو جہنم میں جھونک رہے ہو، اس کے لئے کچھ نہیں کر

سکتے۔“

”میں کیا کروں؟..... میں کیا کروں؟“ احسان پھر رو پڑا۔

”دوستوں پر بھروسہ..... صرف دوستوں پر بھروسہ۔ یاروں کے کام یاروں سے نکلتے ہیں۔ دل

سے ہمیں دوست تسلیم کر لو اور وہ کرتے رہو، جو ہم نہیں۔ وعدہ ہے کہ ایک دن سیمیں تمہاری ہوگی۔ اور یہ

ہماری دوستی کا ایک حقیر سا نذرانہ ہوگا۔“

”نواب صاحب! شہزادہ عادل! شہزادہ صائم! آپ بے حد عظیم ہیں۔ آپ..... آپ بے حد عظیم ہیں۔ لیکن یہ بہت بڑا کام ہے۔ اتنا بڑا، جس کا میں اہل نہیں ہوں۔ نواب اصغر الدولہ نے پورا جلال آباد

رہن رکھا ہوا ہے۔ وہ دولت معمولی نہیں ہوگی۔ خدا نے آپ کو بہت کچھ دیا ہے۔ لیکن میں آپ کو اس کا بدلہ کیا دے سکوں گا، سوائے اپنی غلامی کے۔ اور میں اس قدر قیمتی نہیں ہوں۔“

”تمہارے پاس ایک قیمتی چیز ہے، جس کی ہمیں ضرورت ہے۔ اور وہ ہے دوستی۔ اگر وہ دے سکتے ہو تو دے دو۔ ہمیں سب کچھ مل جائے گا۔ اور اگر وہ نہیں دے سکتے تو پھر کسی اور چیز کی طلب نہ ہوگی۔“

طلالت نے کہا اور احسان دوڑ کر اس سے لپٹ گیا۔ وہ بچوں کی طرح پلک پلک کر رہا تھا اور طلالت اس کی کمر پر ہاتھ پھیر رہا تھا۔

اس رات تقریباً چار بجے تک میں اور طلالت، احسان کے پاس رہے۔ طلالت اس دوران اسے

ہدایات دیتا رہا۔ اور پھر چلتے وقت اس نے تاکید کی۔

”تمہاری اداکاری میں ذرا بھی لچک ہوئی تو کام خراب ہو جائے گا احسان! اور ہاں، سیمیں کو اس کی

ہوا نہ ملنے پائے۔“

”آپ نے جس طرح کہا ہے، میں ویسا ہی کروں گا۔“ احسان نے جواب دیا اور ہم دونوں وہاں

سے چل پڑے۔

”کیا خیال ہے؟“ طلالت نے اپنے کمرے میں پہنچ کر ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”انتہائی مناسب۔“

”مگر یار! یہ لوٹنا بہت گہری نگلی۔ سب معاملہ ہی اُلٹا ہو گیا۔ اور ہم اس چکر میں رہے کہ ہم میں

سے کسی کی دال گل جائے گی۔“

”چلو، ہمیں دال کی ضرورت بھی تو نہیں تھی۔ تم بے حد عظیم ہو طلالت! تم نے میری دنیا کے لوگوں

کے لئے جو کچھ کیا ہے، اس کا میں شکریہ ادا نہیں کر سکتا۔“

”مسائل سے گھری ہوئی یہ دنیا بے حد دلکش ہے عارف! ہم کسی کے لئے کیا کر سکتے ہیں؟ قدرت

نے کچھ عطیات مجھے دیے ہیں۔ اگر میں ان سے کام لے کر اس کے بندوں کی کچھ خدمت کر دیتا ہوں تو

کون سی بڑی بات ہے؟ یہ سوچو، اگر مجھے یہ عطیات نہ بخشے گئے ہوتے تو میں بھی ان مصائب زدہ

انسانوں میں سے کوئی ایک ہوتا۔ بہر حال، میں بہت خوش ہوں اور ان لوگوں کے لئے کچھ کر کے مجھے

بے حد خوشی ہوگی۔ کل سے ہمارا کام شروع۔“

”بالکل۔“ میں نے کہا۔

اور دوسرے دن ہم نے اپنا کام شروع کر دیا۔ صبح ناشتے کی میز پر سب موجود تھے۔ گھوڑوں کی

بات چل نکلی جو طلالت نے ہی شروع کی تھی۔ اور نواب صاحب پوری پوری دلچسپی لینے لگے۔ تب

اچانک طلالت نے کہا۔

”آپ نے ابھی تک اپنا اصرار نہیں دکھایا نواب صاحب!“

”بس، احساس کتری کا شکار ہو گیا ہوں عادل میاں! جرأت نہیں ہوئی۔“

”آج ضرور دیکھیں گے۔ ابھی ناشتے کے بعد۔“

”ضرور۔ جو کچھ بھی ہے، حاضر ہے۔“ نواب صاحب نے کہا اور پھر ایک ملازم سے بولے۔

”اصطبل کے انچارج سے کہو کہ شہزادہ صائم اور شہزادہ عادل، اصطبل دیکھنے آرہے ہیں۔ انتظام کر لیا

جائے۔“ اور ملازم سر جھکا کر باہر نکل گیا۔ نواب صاحب کی زبانی معلوم ہوا کہ شمشیر کی حالت کافی بہتر ہو گئی ہے۔ اب وہ بالکل ٹھیک ہے۔ اس پر ہم دونوں نے نواب صاحب کو مبارک باد دی تھی۔

”بس، کیا بتاؤں؟ بچپن کے دوست کی اولاد ہے۔ حالانکہ یورپ نے اسے بگاڑ کر رکھ دیا ہے۔“

نواب صاحب نے کہا۔

ناشتے کے بعد ہم اٹھ گئے۔ نواب صاحب ہمارے ساتھ تھے۔ ہم باہر نکل آئے۔ اور پھر نواب صاحب ہمیں لے کر اصطبل کی طرف چل پڑے۔ ہم دونوں پرسکون تھے۔ ابھی ہمیں ایک ڈرامہ کرنا تھا، جس کے صرف تین کردار تھے۔ ہم دونوں تو مطمئن تھے، بس احسان کی فکر تھی۔ نہ جانے وہ اپنے رول میں کس حد تک کامیاب رہے۔ یہاں تک کہ ہم اصطبل کے دروازے پر پہنچ گئے۔ تب نواب صاحب نے ایک ملازم سے پوچھا۔

”انچارج کہاں ہے؟“

”اندر موجود ہے جناب!“

”اسے اطلاع دو۔“ نواب صاحب بولے اور ملازم اندر چلا گیا۔

چند ساعت کے بعد احسان باہر نکل آیا۔ جوں ہی وہ سامنے آیا، اچانک طلالت چیخ پڑا۔ ”حسام!“ میں بھی اچھل پڑا تھا۔ ویسے طلالت کی اداکاری غضب کی تھی۔ وہ پاگلوں کی طرح آنکھیں پھاڑے احسان کو دیکھ رہا تھا اور نواب صاحب حیرت سے منہ پھاڑے ہم دونوں کو دیکھ رہے تھے۔

”حسام! میرے بھائی!..... میرے بھائی!“ میں اچانک دوڑا اور احسان سے لپٹ گیا۔ ”تم مل گئے حسام!..... تم مل گئے۔ آہ..... ہم نے تمہیں کہاں کہاں تلاش نہ کیا؟ تم مل گئے حسام!“ طلالت بھی حسام سے لپٹا ہوا تھا اور نواب صاحب بری طرح بوکھلائے ہوئے تھے۔

”تو تم یہاں ہو..... اور ہم پر قیامتیں بیت گئی ہیں۔ ہم نے تمہاری تلاش میں آدمی دنیا چھان ماری حسام! تمہارا کوئی پتہ نہیں چل سکا۔“

”میں تم لوگوں کو نہیں جانتا۔“ احسان نے سخت لہجے میں کہا۔

”آہ..... حسام! ہماری کیا غلطی ہے؟ ہم تو بے تصور ہیں حسام! ہم نے تو کوئی گناہ نہیں کیا۔“

”تم مجھے لینے آئے ہو۔ یقیناً تم مجھے لینے آئے ہو..... لیکن میں خود کشی کر لوں گا، شادیا نہیں جاؤں گا۔“

”تم مل گئے حسام! یہی کیا کم ہے؟ وہی ہوگا، جو تم چاہو گے۔ تم پوری زندگی یہاں گزار سکتے ہو۔ ہمارے لئے یہی کیا کم ہے کہ ہم دوبارہ تمہیں دیکھ سکے۔“ طلالت نے کہا۔

”تمہیں قسم کھانی ہوگی عادل! کہ تم کسی سے میرا تذکرہ نہیں کرو گے۔“

”وہی ہوگا حسام! جو تم چاہتے ہو، بالکل وہی ہوگا۔ ہم قسم کھاتے ہیں۔“ میں نے رندھی ہوئی آواز میں کہا اور احسان نے ہم دونوں کو لپٹا لیا۔ نہ جانے کس طرح اس کی آنکھوں سے آنسو نکل آئے تھے۔ نواب صاحب اب بھی پاگلوں کی طرح منہ پھاڑے کھڑے تھے۔ پھر انہوں نے ہمت کی اور آگے بڑھ آئے۔

”آہ، نواب جلال الدین! ہم کس منہ سے آپ کا شکریہ ادا کریں؟ آپ نے ہمارا بچھا ہوا بھائی ہم سے ملا دیا ہے۔ آہ! جدائی کا یہ طویل عرصہ ہمارے اوپر کتنا شاق تھا، کیا بتائیں ہم آپ کو؟ حسام کے

روٹھ کر چلے آنے سے شادیا کی رونقیں گم ہو گئی تھیں۔ ہم آپ کے بے حد شکر گزار ہیں نواب صاحب!“

”مگر..... یہ سب کیا ہے؟..... یہ تو..... یہ تو اصطبل کے انچارج ہیں۔“ نواب صاحب کے منہ سے بھرائی ہوئی آواز نکلی۔

”اصطبل انچارج؟“ طلالت نے چونک کر کہا اور ایک بار پھر وہ احسان سے لپٹ گیا۔

”ہائے میرے پیارے بھائی! تم نے یہ کیا حالت بنالی؟ تمہیں اس کی ضرورت کیوں پیش آگئی؟..... ہائے، تمہارے لئے تو دس دس ملازم رکھے گئے تھے، جو تمہارے ایک اشارے پر دوڑ جاتے تھے اور اب تم گھوڑوں کی نگرانی کرتے ہو۔“ طلالت بوڑھی عورتوں کی طرح بین کر رہا تھا اور میرے پیٹ میں قبضے ابل رہے تھے۔ کچ کچ حیرت انگیز تھا یہ بد معاش بھی۔ خود احسان اپنا ڈرامہ بھولے جا رہا تھا۔

”شہزادہ عادل!..... شہزادہ عادل!..... خدا کے لئے خود کو سنبھالیے۔ فسوس، کوئی اور سخت میرے مقدر میں لکھی ہوئی ہے۔ میرے اس منہ میں گھر میں صرف ایسے ہی ہوتے رہیں گے۔“ نواب صاحب آگے بڑھ کر طلالت کو شانوں سے پکڑتے ہوئے بولے۔

”الہیہ..... آپ اسے الہیہ کہیں گے نواب صاحب؟ ایک طویل عرصے کے بعد میرا بچھا ہوا بھائی ملا ہے۔ ارے اس سے بڑی خوشی کی بات اور کیا ہو سکتی ہے ہمارے لئے؟ ہم آپ کے گل کو موتیوں سے کیوں نہ بھر دیں۔ ہماری طویل جدوجہد بار آور ہوئی ہے۔“

”اوہو..... تب تو..... تب تو یہ بے حد مسرت کی بات ہے۔“ نواب صاحب احمقانہ انداز میں بولے۔

”یقیناً..... میں نے نواب صاحب کی حالت پر رحم کھاتے ہوئے جلدی سے کہا۔ ”شہزادہ حسام طویل عرصے سے شادیا چھوڑ کر چلے آئے تھے۔ وہ گھر والوں سے ناراض ہو گئے تھے۔ اب تو ان کی موت کا یقین کر لیا گیا تھا۔ آپ غور کریں، ایک ایسے بھائی کا مل جانا، جو ہمارے نزدیک مردہ تھا، کتنی خوشی کی بات ہے۔“

”اوہ.....!“ نواب صاحب نے ایک گہری سانس لے کر احسان کو دیکھا اور پھر جلدی سے گردن ہلاتے ہوئے بولے۔ ”یقیناً..... یقیناً..... لیکن میری بد قسمتی دیکھئے کہ میں ایک عالی مرتبت شہزادے کی حقیقت نہ پہچان سکا۔ میں از حد شرمندہ ہوں شہزادہ حسام! یہاں آپ کے ساتھ اچھا سلوک نہ ہوا ہوگا۔“

احسان احمقوں کی طرح منہ پھاڑے کھڑا تھا۔ طلالت نے سب کی نظریں بچا کر اس کے ایک زوردار جھپکی لی اور وہ اچھل پڑا۔ اور پھر اس نے مستثنیٰ انداز میں بولنا شروع کر دیا۔

”نہیں نواب صاحب! میری حیثیت کچھ بھی ہو، آپ کو اس کا علم ہی کیا تھا۔ لیکن میں نے آپ کا نمک کھایا ہے۔ یہاں مجھے کبھی کوئی تکلیف نہیں ہوئی۔“

”یقیناً..... یقیناً..... نواب جلال الدین جیسے عالی ظرف شخص کے ہاں کسی کو کوئی تکلیف نہیں ہو سکتی۔ بہر حال، نواب صاحب! آپ کا یہ احسان ہم کبھی فراموش نہیں کر سکتے کہ آپ نے ہمارے بھائی کو پناہ دی تھی۔“

”مجھے اور شرمندہ نہ کریں شہزادہ عادل! میں از حد شرمندہ ہوں۔“

”یہ آپ کی نیک دلی ہے۔ ورنہ اس میں شرمندگی کی کیا بات ہے؟ ویسے آپ یہ حیرت انگیز واقعہ دیکھئے، ہمارے بھائی کی کشش ہمیں یہاں کھینچ لائی تھی۔“

دیکھئے، ہمارے بھائی کی کشش ہمیں یہاں کھینچ لائی تھی۔“

”یقیناً۔ خون کی پکار بڑی اہمیت رکھتی ہے۔ بہر حال، شہزادہ حسام! یہاں آپ کے ساتھ کوئی نا انصافی ہوئی ہو تو اسے معاف کر دیں۔ میں آپ لوگوں کی خوشی میں برابر کا شریک ہوں۔“

”بہت بہت شکریہ نواب صاحب!..... کیا ہم اپنے بھائی کو اپنے ساتھ رکھ سکتے ہیں؟“ طلّوت نے پوچھا۔

”یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے؟ میں شہزادہ حسام کے لئے ایک کمرہ آپ کے برابر درست کرائے دیتا ہوں۔ مجھے اجازت دیں۔“ نواب صاحب ایک دم پلٹے اور باہر نکل گئے۔ احسان نے ایک گہری سانس لے کر ہم دونوں کی طرف دیکھا تھا۔

”میں اس نیک انسان کو دھوکا دے کر خوش نہیں ہوں۔“ وہ آہستہ سے بولا۔

”بس اب زیادہ بکواس مت کرو حسام! ایک تو گھر سے بھاگ آئے، اس پر سے شرافت بگھارنے بیٹھ گئے ہو۔ صائم! تم انہیں لے کر آؤ۔ میں ان کے لئے ڈھنگ کے لباس کا بندوبست کرتا ہوں۔“

طلّوت نے کہا اور باہر نکل گیا۔

”صائم بھائی! آپ لوگوں کے خلوص اور عنایت کا میرے پاس کوئی جواب نہیں ہے۔ لیکن اس کے باوجود میں آپ سے کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”فرمائیے۔“ میں نے کہا۔

”دیکھئے، بیس میری حیثیت سے پوری طرح واقف ہے۔ وہ مجھے اس ڈرامے میں شریک دیکھے گی اور میری زبان سے جھوٹ سنے گی تو بدظن ہو جائے گی۔ کیا آپ لوگ یہ اجازت بھی نہیں دیں گے کہ میں اس سے بات کر لوں؟“

”اس سے کیا بات کرو گے؟“

”میں اسے پوری حقیقت بتا کر مشورہ طلب کروں گا۔ اگر اس نے مجھے اس حیثیت میں قبول کر لیا تو پھر میں آپ کے تمام احسانات قبول کر لوں گا۔ اور اگر اس نے یہ سب کچھ پسند نہ کیا تو آپ جانتے ہیں میرے لئے یہ سب بے کار ہوگا۔“

”ہوں۔“ میں گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگا۔ بات معقول تھی، اس لئے میں اس کی تردید نہ کر سکا اور ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ ہمیں اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ لیکن بیس سے ملاقات کا کیا ذریعہ نکالو گے؟“

”آپ کسی طرح نواب صاحب کو اس بات پر تیار کر لیں کہ ابھی وہ میری اس حیثیت کا اعلان نہ کریں۔“

”ٹھیک ہے..... اس کے بعد؟“

”میں بیس سے ملاقات کی کوئی سبیل نکال لوں گا۔“

”چلو، یہ کام بھی ہم کر دیں گے۔ جب تم اسے حقیقت بتاؤ گے تو ہمارے بارے میں بھی بتانا ہی پڑے گا۔“

”ہاں۔“ احسان نے کہا۔

”اور کچھ؟“ میں نے پوچھا۔ اسی وقت طلّوت وہاں آ گیا۔ بعد میں اسے احسان سے ہونے والی

گفتگو بتانے لگا۔ طلّوت نے بھی اس پر اعتراض نہیں کیا تھا۔ پھر ہم دونوں احسان کو لے کر چل پڑے اور اپنے کمرے میں آ گئے۔ بیس پر نواب صاحب سے ملاقات ہو گئی، جنہوں نے ہمارے برابر ہی کا ایک کمرہ احسان کے لئے درست کر دیا تھا۔

”اگر ناگوار خاطر نہ ہو نواب صاحب! تو ابھی میرے بھائی کی حیثیت سے دوسروں کو متعارف نہ کرائیں۔ ہمیں سخت شرمندگی ہوگی، اس طرح انہیں پیش کر کے۔ تھوڑے سے انتظامات کرنے کی مہلت دے دیں۔“

”جیسا آپ پسند کریں۔ میرے لائق کوئی خدمت ہو تو بیان فرمائیں۔“ نواب صاحب نے کہا۔

”ہم تو بونہی آپ کے لئے کافی تکلیف دہ بن گئے ہیں۔ بہر حال اگر کوئی ضرورت ہوئی تو ضرور تکلیف دیں گے۔ ہاں شمشیر صاحب کی کیا کیفیت ہے؟“

”کافی حد تک ٹھیک ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے چہل قدمی بھی کی ہے۔“ نواب صاحب نے کہا۔

”ان سے بھی مزاج بری کرنی ہے۔ بہت دلچسپ انسان ہیں۔“ میں نے کہا اور نواب صاحب نے گردن جھکا لی۔ شمشیر کے تذکرے پر وہ شرمندہ ہو جاتے تھے۔ پھر انہوں نے اجازت چاہی۔

”ایک بار پھر اپنے بھائی سے اس طرح ملاقات ہونے پر میری طرف سے بڑے خلوص مبارکباد قبول فرمائیے۔ میں ذرا چلوں۔“

”بہت بہتر۔“ میں نے کہا اور نواب صاحب لوٹ گئے۔ تب ہم دونوں احسان کی طرف متوجہ ہوئے۔ احسان کے چہرے پر عجب سی کشمکش نظر آ رہی تھی۔

”اے میرے پیارے بھائی! اب تو کہاں کھو گیا ہے؟“ طلّوت نے مضحکہ خیز انداز میں پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ احسان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ایک دلچسپ اتفاق پر غور کر رہا تھا۔“

”اللہ..... ہمیں بھی بتا دو نا۔“ طلّوت نے زنا نہ انداز میں کہا اور احسان ہنس پڑا۔

”میں سوچ رہا تھا، شہزادہ عادل! کہ میرا نام احسان ہے۔ کیا ذومنی نام ہے۔ احسان کیا جاتا ہے، لیا جاتا ہے۔ میں نے پیدا ہو کر دنیا پر کیا احسان کیا ہے؟ سوائے اس پر بوجھ بننے کے۔ چنانچہ دنیا نے مجھے خود پر سوار کر کے خود میرے اوپر احسان کیا ہے، گویا میرا نام احسان ہے..... احسان لینے والا۔ محبت کی کامیابی کے لئے بھی میں کچھ نہیں کر سکا۔ اس کے لئے آپ کا احسان مجھ پر ہو گا بشرطیکہ یہ بتیل منڈھے چڑھ گئی۔ آپ کا نام عادل ہے اور آپ اسم با سکی بھی ہیں۔ یہ ناموں کا الٹ پھیر بھی کیسا عجیب ہے۔“

”ہاتھوں کے الٹ پھیر کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ طلّوت نے ہونٹ ہنسنے کر پوچھا۔

”میں نہیں سمجھا۔“ احسان نے اسے دیکھا۔

”دیکھ بھائی! ہم ذرا بے تکلف قسم کے لوگ واقع ہوئے ہیں۔ چوبیس گھنٹوں سے ہم تمہیں یاری دوستی کے لئے تیار کر رہے ہیں لیکن ابھی تک تم ذہنی طور پر ہمیں قبول نہیں کر سکے ہو۔ اور یہ تو تمہیں احساس ہے کہ تم ہمارے چھوٹے بھائی ہو۔ اور شادیا سے فرار بھی ہوئے ہو۔ چنانچہ اگر ہم دونوں، ہاتھوں کے الٹ پھیر پر آمادہ ہو گئے تو ایک تو تمہاری یہ حسین شکل بگڑ جائے گی، دوسرے دیکھنے والے نہیں گے اور یہی سمجھیں گے کہ بڑے بھائی ناراض ہو کر چھوٹے بھائی کے کل پرزے درست کر رہے ہیں۔ چنانچہ

بہتر یہ ہے کہ کسی احسان وغیرہ کو قریب نہ پہنکنے دو۔ یار رہو۔ یاری بڑی حیثیت رکھتی ہے۔ بات صرف تمہاری ہی نہیں ہے، اس معصوم اور خوب صورت لڑکی کی بھی ہے جس سے ہم تم سے پہلے واقف ہوئے تھے۔ وہ نیک فطرت اور سادہ دل بھی ہے۔ اور یار! کسی حسین لڑکی کو ایک باؤلے رچھ کے چنگل میں پھنسنے دیکھ کر کون اس کی مدد کو نہ دوڑ پڑے گا۔ چنانچہ اگر تم اسے احسان ہی سمجھتے ہو تو اپنے اوپر نہ سمجھو۔ یا پھر آدھا آدھا بانٹ لو۔ اور پھر تمہارا نام احسان نہیں، حسام ہے۔ کیا سمجھے؟ یہ آخری الفاظ طالوت نے ڈپٹ کر کہے تھے۔

احسان نے ہنستے ہوئے گردن جھکا دی۔ ”میں ہاتھوں کے الٹ پھیر کے لئے حاضر ہوں۔“

”کیا واقعی اتنے ہی سعادت مند ہو؟“ طالوت نے اسے گھورا۔

”آزمائیں عادل بھائی!“ احسان کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

”تو سنو۔ میرا حکم ہے، ایک دوست ایک بڑے بھائی کی حیثیت سے کہ آئندہ ہمارا تعارف کسی احسان و احسان سے مت کرانا۔ دوست ہو۔ بھائی ہو۔ ہمارے اوپر اپنا پورا حق سمجھو۔ دل میں کسی ایسے تصور کو جگہ مت دو جو ہمارے خلوص کی توہین ہو۔ کھلے دل سے قہقہے لگاؤ، ہنسو اور اپنی محبت کو کامیاب بناؤ۔ تمہاری طرف سے ہمارے خلوص کا یہی صلہ ہو گا۔“

احسان کے منہ سے ایک لفظ نہیں نکلا۔ اس نے جذباتی انداز میں طالوت کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”آؤ..... تمہارے کمرے میں چلیں، دیکھیں، نواب صاحب نے کیا کیا ہے؟“ ہم تینوں دوسرے کمرے میں داخل ہو گئے۔ اور پھر طالوت، احسان کو اور مجھے چھوڑ کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ وہ کیوں گیا ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ واپس آیا، اس کے ہاتھ میں سیاہ رنگ کا ایک سوٹ کیس لٹک رہا تھا۔

”لو بھئی، اس میں تمہارے نئے لباس اور ضرورت کا دوسرا سامان ہے۔ اب تم غسل کرو اور لباس تبدیل کر لو۔ لُچ پر تمہاری ملاقات دوسرے لوگوں سے ہوگی۔“

”آپ بھول گئے عادل بھائی!“

”کیا؟“ طالوت نے چونک کر پوچھا۔

”وہ..... سیمیں۔“

”اودہ آں..... تب پھر آج تم پورا دن قیدی کی حیثیت سے گزارو۔ اور صائم بھائی! احسان کے سلسلے میں نواب صاحب کو مطمئن کرنا آپ کا کام ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ وہ میرے اوپر چھوڑ دیں۔“ میں نے کہا اور پھر ہم دونوں احسان کے کمرے سے نکل آئے اور اپنے کمرے میں پہنچ گئے۔ طالوت میری شکل دیکھ رہا تھا۔

”کیسا؟“ اس نے عجیب سامنے بنا کر پوچھا۔

”بہت عمدہ۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔“ طالوت نے ایک گہری سانس لی۔ ”ہماری دال کہیں نہیں گلے گی یار! اس لحاظ سے یہ ماحول بہت بور ہے۔“

”بوا کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”بوا..... ہائے بوا..... ارے انہیں ہی بلا دو۔ اس پوری کوشی میں دل کے بہلانے کے لئے ایک وہی ہیں۔ بلا دو..... اللہ، بلا دو۔“ طالوت نے کہا اور میرے ذہن میں بھی شرارت کلبلانے لگی۔

”بہتر ہے۔ میں ابھی انہیں لے کر آتا ہوں۔“

”لے آؤ۔ خدا کی قسم، لے آؤ۔ آج میں اپنا دل کھول کر ان کے قدموں میں رکھ دوں گا۔“ اور میں جی اٹھ گیا۔ طالوت نے مجھے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ میں بوا کی تلاش میں نکل پڑا۔ راستے میں مجھے نصرت، روجی اور سیمیں نظر آ گئیں۔ وہ تینوں کچھ گفتگو کر رہی تھیں اور سیمیں کا سر جھکا ہوا تھا۔

میرے قدموں کی چاپ پر ان کی نگاہیں میری طرف اٹھیں اور وہ چونک پڑیں۔ سیمیں نے اپنے چہرے کے تاثرات بحال کر لئے اور میری طرف متوجہ ہو گئی۔

”آئیے صائم بھائی! کہاں تشریف لے جا رہے ہیں؟“ سیمیں نے پوچھا۔

”وہ میرے بھائی پر عشق کا دورہ پڑا ہے۔ بوا، بوا چلا رہا ہے اور سینہ پیٹ رہا ہے۔ بہت بری حالت ہے۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا اور تینوں لڑکیاں ہنس پڑیں۔

”پھر آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ نصرت نے پوچھا۔

”بوا کو اطلاع دینے اور انتباہ کرنے کہ میرے بھائی کی موت کی ذمہ دار وہی ہوں گی۔“

”میں بوا کو لاؤں صائم صاحب؟“ نصرت نے پوچھا۔

”بعد میں بوا آپ کو کھانا لائیں گی۔ کیونکہ عادل سخت تکلیف میں مبتلا ہے۔“

لڑکیاں ہنس پڑیں۔ پھر روجی بولی۔ ”تب ٹھیک ہے۔ لیکن ایک شرط ہے صائم بھائی! ہمیں بھی ان دونوں کے..... م، میرا مطلب ہے ہمیں بھی دیکھنے کی اجازت ہوگی۔“

”مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟ آپ لوگ بھی ضرور دیکھئے۔ ایسے عبرت ناک مناظر کبھی کبھی ہی دیکھنے میں آتے ہیں۔ ویسے بوا اس وقت کہاں ملیں گی؟“

”ابھی ابھی اپنے کوارٹر میں گئی ہیں۔ میں نے دیکھا تھا۔“ سیمیں نے کہا۔ اس کی غم زدہ آنکھیں تھوڑی دیر کے لئے مسکرا اٹھیں تھیں۔

”آہ..... تب میں اسی طرف جاتا ہوں۔ بوا کو تیار کرنا بھی ایک مسئلہ ہو گا۔ لیکن عادل کے لئے سب کچھ کرنا ہو گا۔“ میں نے نہایت سنجیدگی سے کہا اور لڑکیوں نے قہقہہ لگایا۔ لیکن میں ان کے قہقہے کی پروا کئے بغیر بوا کے کوارٹر کی طرف چل پڑا۔ لڑکیاں شاید کوارٹر کی عقبی سمت دوڑ رہی تھیں۔

میں نے بوا کے کوارٹر پر دستک دی۔

”کون ہے؟“ اندر سے بوا کی کراری آواز سنائی دی۔

”دروازہ کھولو۔“ میں نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔ بوا نے شاید میری آواز نہیں پہچانی تھی، چنانچہ چند لمحوں کے بعد دروازہ کھل گیا۔ لیکن میری شکل دیکھ کر وہ بھونچکا رہ گئیں۔

”ارے آپ..... شش..... شنہ اودہ صاحب!..... م..... میرے غریب خانے پر۔“

”آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے بوا!..... براہ کرم اندر چلئے۔“ میں نے بدحواس لہجے میں کہا اور بوا گھبرا کر پیچھے ہٹ گئیں۔ میں نے پلٹ کر جلدی سے دروازہ بند کر لیا تھا۔

”آئے ہائے..... در..... دروازہ کیوں بند کر رہے ہو؟“ بوا گھبرا کر بولیں۔

”بوا!..... بوا! خدا کے لئے بچا لیجئے..... بچا لیجئے“ میں نے بوا کے دونوں ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔
”آئے خبردار..... خبردار..... ہاتھ چھوڑ..... میں شور مچا دوں گی“ بوا نے ایک جھٹکے سے مجھ سے ہاتھ چھڑاتے ہوئے کہا۔

”بچا لیجئے بوا!..... خدا کے لئے بچا لیجئے“ میں نے پھر اسی انداز میں کہا۔

”اے اللہ مارے! ہوا کیا؟ کس کو مار کر بھاگے ہو؟..... ہم..... میرا مطلب ہے، شہزادے صاحب! ہوا کیا؟“ بوا کو ایک دم ہماری اہمیت کا احساس ہو گیا۔

”نہیں بوا!..... میں کسے ماروں گا؟ لیکن میرا بھائی مر رہا ہے بوا! اگر آپ نے اسے تسلی نہیں دی تو وہ ضرور مر جائے گا۔“

”بھائی مر رہا ہے۔“ بوا ناک پر انگلی رکھ کر بولیں۔ ”کک..... کیوں مر رہا ہے شہزادے صاحب؟“
”تمہارے عشق میں بوا!..... رات بھر یا گلوں کی طرح چیختا رہا ہے۔ صبح سے حالت خراب ہے۔ بالکل وحشی بنا ہوا ہے۔ کہتا ہے، بوا نہ ملیں تو خود کٹی کر لوں گا۔“

”اے لعنت ہے اس کجخت مارے پر۔ لو..... اس بڑھاپے میں مجھے بدنام کرنے چلا ہے۔ اللہ کی مار اس موئے کی صوت پر۔ کان کھول کر سن لو میاں! ہم غریب بھی عزت رکھتے ہیں۔ بس بہت ہو چکی، ہاں۔“ بوا آنکھیں نکال کر بولیں۔

”بوا!..... بوا! خدا کے لئے مان جاؤ۔ میرے بھائی کی زندگی کا سوال ہے۔ اگر وہ مر گیا تو میں تمہارے بھی ٹکڑے کر دوں گا۔“

”ارے ارے..... ہم..... مگر میں نے کیا کیا ہے شہزادے حضور!..... ہائے میرے مولا۔“ بوا لرزتے ہوئے بولیں۔

”اے تسلی دے دو۔ بس اے یقین دلا دو کہ تم بھی اس سے عشق کرتی ہو۔ میں اسے سمجھا بھاکر یہاں سے لے جاؤں گا۔“

”م..... مگر میں..... میں.....“

”خدا کے لئے بوا! میں تمہارے ہاتھ جوڑتا ہوں۔ میرے بھائی کی زندگی بچا لو۔ اگر تم نہیں مانتیں تو میں نواب جلال الدین کے پاس جاتا ہوں، ان سے کہتا ہوں کہ تمہاری ان بوا نے پہلے تو میرے بھائی کو اپنی محبت کے جال میں پھنسا اور اب اس کی زندگی کی دشمن بن گئی ہیں۔“

”ہائے..... ارے نہیں..... خدا کے لئے ان کے پاس مت جانا۔ میں..... میں چلتی ہوں۔ اے اللہ!..... اے اللہ! میری عزت کی حفاظت کر یو۔ چلو..... مگر تم جاؤ، میں آ رہی ہوں۔ ہائے اس موئے سے کیا بات کروں گی؟ میری جان ہلکان ہو رہی ہے۔“

”بس ذرا پیار محبت کی باتیں کر لینا بوا!..... بچہ ہے، خوش ہو جائے گا۔“ میں نے کہا۔

”دس جھاڑو پھرے اس موئے بچے کی صورت پر۔ پرائی بہو بیٹیوں پر نگاہ رکھتا ہے۔“ بوا دانت پیس کر بولیں۔ اور پھر میری شکل دیکھ کر جلدی سے سنبھل گئیں۔ ”میں ابھی آ رہی ہوں شہزادے صاحب! بس ابھی آئی۔“

”اچھا بوا!“ میں سمسکی سی شکل بنائے باہر نکل گیا۔

باہر نکلا ہی تھا کہ نصرت کی سرگوشی سنائی دی۔ ”صائم صاحب!..... صائم صاحب!“ اور میں نے چونک کر کوارٹروں کی عقبی سمت دیکھا، نصرت اشارے سے بلا رہی تھی۔ میں اس طرف بڑھ گیا۔ روجی اور سیمیں نے دو پتہ طلق میں ٹھونسا ہوا تھا۔ وہ شاید عقبی کھڑکی سے بوا کے کمرے کا منظر دیکھ رہی تھیں اور ہماری باتیں سن رہی تھیں۔ میں ان کے قریب پہنچ گیا۔ تینوں لڑکیوں کے چہرے سرخ ہو رہے تھے اور ان کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

وہ دبے پاؤں پیچھے ہمیں اور پھر پیٹ پکڑ پکڑ کر ہنسنے لگیں۔

”اللہ، صائم بھائی! ہمیں بھی عقبی کھڑکی سے عادل صاحب کے کمرے کا منظر دیکھنے کی اجازت دے دیں۔“ سیمیں کی سنجیدگی اس وقت رخصت ہو گئی تھی۔

”ایک شرط پر۔“ میں نے انگلی اٹھا کر کہا۔

”ہمیں ہر شرط منظور ہے۔“ سیمیں کے بجائے روجی جلدی سے بولی اور میں اس کی طرف دیکھنے لگا۔ ”بتائیے کیا شرط ہے؟“ اس نے پھر پوچھا۔

”آپ کو مجھ سے شادی کرنا پڑے گی۔“ میں نے کہا اور روجی منہ پھاڑ کر رہ گئی۔

”وہ تو ہر شرط منظور کر چکی ہے صائم بھائی!“ سیمیں نے کہا۔ روجی کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ مجھے بھی اپنی بے باکی کا احساس ہو گیا تھا، چنانچہ میں نے جلدی سے کہا۔

”خیر..... اگر یہ شرط سخت ہے تو کم از کم آپ کو ایک وعدہ کرنا ہو گا۔ وہ یہ کہ آپ اتنی زور سے نہیں نہیں گئی کہ آواز کمرے تک پہنچ جائے۔“

”وعدہ..... وعدہ۔“ نصرت اور سیمیں نے جلدی سے کہا۔ البتہ روجی کی آواز بند ہو گئی تھی۔
”تب آئیے۔ ابتدائی مناظر کے لئے ہمیں پہلے سے پائیں باغ میں کھلنے والی کھڑکی تک پہنچ جانا چاہئے۔ اس انداز میں کہ عادل کو بھی پتہ نہ چلے۔“

”آئیے۔“ نصرت نے جلدی سے آگے بڑھ کر کہا۔ سیمیں روجی کو دھکے دے رہی تھی اور روجی شرمائی ہوئی سی آگے بڑھ رہی تھی۔ مجھے ایک گونہ کوفت ہوئی۔ بے چاری لڑکی کو میں نے مذاق ہی مذاق میں پریشان کر دیا تھا۔

”ارے روجی صاحبہ!..... آپ کو کیا ہو گیا؟..... چلئے، میں نے اپنی شرط واپس لے لی۔ آپ پریشان نہ ہوں۔“ سیمیں اور نصرت ہنسنے لگیں۔ لیکن روجی نے نگاہیں اٹھا کر میری طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں نے ایک عجیب بات کہہ ڈالی۔

”نہیں نہیں..... شرط واپس کیوں لے رہے ہیں؟ یہ شرط تو میری زندگی ہے۔ یہ الفاظ تو سرمایہ حیات ہیں۔ اتنی بے دردی سے میری چاہت کا مذاق نہ اڑاؤ۔“

مجھے دکھ ہوا کہ میں نے بے چاری لڑکی کو خواہ مخواہ غلط فہمی میں مبتلا کر دیا۔ بہر حال، اس وقت شرارت ذہن پر سوار تھی۔ ہم لوگ تیزی سے فاصلہ طے کر کے طلالت کے کمرے کی عقبی کھڑکی پر پہنچ گئے۔

طلالت اندر موجود تھا اور ڈرامے کے لئے پوری طرح تیار۔ اس کے بال بکھرے ہوئے تھے، آنکھوں سے وحشت جھانک رہی تھی، لباس بھی مسلا ہوا تھا اور وہ آرام سے کرسی پر بیٹھا کچھ سوچ رہا تھا۔

”یہ کیا حالت بنائی ہوئی ہے عادل صاحب نے؟“ سیمیں نے حیرت سے کہا۔

”عاشق ہے، گھسیارہ نہیں ہے۔“ میں نے فخر سے کہا اور لڑکیاں بے ساختہ ہنس پڑیں۔
”اس وقت سے خوف محسوس ہوتا ہے صائم بھائی! جب آپ یہاں سے چلے جائیں گے۔“ سیمیں نے عجیب سے انداز میں کہا۔

”کیوں؟“ میں نے اسے دیکھا۔
”آپ لوگوں کی آمد نے اس کو بھی کووہ حق بخشا ہے جو شاید زندگی بھر نہ بھلایا جاسکے۔“
”فکر نہ کریں۔ ہم یہاں ایسے نقوش چھوڑ جائیں گے، جو زندگی بھر ہماری یاد تازہ رکھیں گے۔“ میں نے کہا۔ رومی نے پھر لمبی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

”کیا آپ یہاں جلال آباد میں ہی نہیں رہ سکتے صائم بھائی؟“ سیمیں نے پوچھا۔
”نہیں سیمیں! یہ ممکن نہیں ہے۔ ہم دور کے مسافر ہیں۔ میرا خیال ہے کہ اس قدر متاثر نہ ہو کہ بعد میں کوئی تکلیف ہو۔ چند دنوں کا ساتھ ہے۔“

”اللہ! سیمیں باجی! اس حسین اور دلچسپ وقت کو ان باتوں سے مکدر نہ کریں۔“ نصرت نے درخواست کی۔

”بوا ابھی آئی نہیں۔“ سیمیں جلدی سے بولی۔ اور اسی وقت طلالت کے کمرے کے دروازے پر دستک سنائی دی۔

”کون ہے؟“ اس نے چونکتے ہوئے پوچھا۔
”دروازہ کھولو۔“ بوا کی آواز سنائی دی اور طلالت دروازے پر پہنچ گیا۔ میں نے کھڑکی کا پٹ ذرا سا کھول دیا تاکہ اندر کی آوازیں بھی صاف سنائی دے سکیں۔ طلالت نے دروازہ کھول دیا تھا اور پھر وہ اچھل کر پیچھے ہٹ گیا اور اس کی گمبیر آواز ابھری۔

”آہ..... تم آگئیں..... تم آگئیں..... کیا میں خواب دیکھ رہا ہوں؟“
”خواب دیکھنے لگو۔ باؤ لے تو ہو ہی۔“ بوا ہاتھ نہچاتے ہوئے بولیں۔

”خدارا، میرا مذاق نہ اڑاؤ..... میرا مذاق نہ اڑاؤ۔ میں تمہیں چاہتا ہوں۔ میں تمہیں بے پناہ چاہتا ہوں۔“ طلالت نے کہا۔

”ہاں، ہاں..... چاہو..... ضرور چاہو۔ تمہارے بادا کی جاگیر ہوں۔ جودل چاہے کرو۔“
”میں تمہیں اپنی زندگی کا ساتھی بنانا چاہتا ہوں۔“

”جھاڑو پھرے تمہاری زندگی پر۔ ایک میں ہی رہ گئی ہوں؟ دیکھو شمرادے میاں! اللہ کے واسطے، میری جان بخش دو۔ کیوں میری عزت دو کوڑی کی کرنے پر تلے ہو؟“

”میں تمہاری عزت پر اپنی جان دینے کو تیار ہوں۔ بتاؤ، میں تمہارے لئے کیا کروں؟“
”اپنی یہ منحوس صورت لے کر یہاں سے دفعان ہو جاؤ۔ بس۔“ بوا نے منہ پھیر کر کہا۔

”اچھی بات ہے۔ اب میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔ میں نواب صاحب سے کہہ دوں گا کہ آپ کی کوٹھی میں میرے اوپر ظلم ہوا ہے۔ مجھے لوٹ لیا گیا ہے۔“

”ہے، اللہ مارے!..... اللہ کے واسطے، میاں سے کچھ نہ کہنا۔ یا اللہ!..... میری حفاظت کر۔“
بڑی بی نے آسمان کی طرف ہاتھ اٹھائے۔

”اب تم میری ایک خوشی پوری کر دو۔ میں تم سے کچھ نہ کہوں گا۔“

”اے بے غیرت!..... اے منحوس! میں بڑھیا ہوں۔“ بوا نے نہ جانے کیا سمجھا تھا۔ انہوں نے شرم سے منہ پر ہاتھ رک دیئے تھے۔ دوسری طرف لڑکیاں بری طرح شرما گئی تھیں۔ انہوں نے دانتوں میں دوپٹے دبائے تھے لیکن پلٹنے کو کسی کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔

”دوسری صورت میں، میں نواب صاحب کے پاس جاؤں گا۔“
”بچہ جا۔ جان دے دوں گی، عزت نہ دوں گی۔ پوری زندگی اللہ اللہ کر کے گزار دی، اب بڑھا ہے میں منہ کالا کروں گی؟“

”ماں جاؤ..... خدا کے لئے ماں جاؤ۔“ طلالت نے ان کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے اور بوا نے ہاتھ چھڑا کر دو ہتھو اس کے سینے پر ہاتھ طلالت پٹ سے زمین پر گر پڑا تھا۔ دو تین دفعہ اس نے پاؤں رگڑے اور پھر سناکت ہو گیا۔ بوا کی کھلکی بندھ گئی تھی۔ انہوں نے بوکھلا کر دروازے کی طرف دیکھا اور پھر لپک کر دروازہ بند کر دیا۔

”اے میرے مولا! میں کیا کروں؟..... ہائے، مر گیا کیا؟..... ارے اب کیا ہو گا؟“ بوا، طلالت کے پاس بیٹھ گئیں۔ ”یا اللہ! اسے ٹھیک کر دے۔ ہائے، مر گیا تو کیا ہو گا؟..... ارے اٹھ کمبخت۔ اٹھ جا، تیرا ستیاناس ہو جائے۔“ بڑی بی، طلالت کے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے جھنجھوڑ کر بولیں اور طلالت نے آنکھیں کھول دیں۔

”تو..... تو..... تم میری خواہش پوری کرنے کے لئے تیار ہو؟“
”ارے اٹھ بھی جا۔ اللہ کو یہی منظور ہے تو میں کیا کر سکتی ہوں؟“ بڑی بی نے پریشانی سے کہا اور طلالت جلدی سے اٹھ گیا۔ بڑی بی کا چہرہ زرد پڑ گیا تھا۔

طلالت ایک طرف بڑھا۔ اس نے ایک الماری سے ایک خوب صورت لباس نکالا اور زیورات کا ایک ڈبہ بھی نکال لیا۔ ”وہ سامنے ہاتھ روم ہے۔ لباس تبدیل کر لو اور زیورات پہن لو۔“
”اب یہ چونچلے بھی کرائے گا؟“ بڑی بی کراہ کر بولیں۔

”جاؤ، جاؤ..... جلدی کرو۔“
”مٹی میں مل گئی۔ دو کوڑی کی ہو گئی۔ پوری زندگی برباد ہو گئی۔ ہائے، ہائے.....“ بڑی بی کراہتی ہوئی ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئیں۔ اور جب وہ ہاتھ روم سے برآمد ہوئیں تو لڑکیاں ہنسی سے دیوانی ہو گئیں۔ وہ پیٹ پکڑ کر زمین پر بیٹھ گئیں۔ سرخ غرارہ، جہر اور اوپر سے زیورات۔ نہ جانے کیسی لگ رہی تھیں بوا۔

”براہ کرم..... براہ کرم آداب ملحوظ رکھیں۔ دیکھیں، اندر کا منظر دیکھیں۔“ میں نے جلدی سے کہا مگر لڑکیاں شرما رہی تھیں۔

”اٹھئے تو سہی۔ آپ نہ جانے کیا سمجھ رہی ہیں۔“ میں نے کہا اور نصرت نے مجھے عجیب سی نگاہوں سے دیکھا۔ پھر وہ کھڑی ہو گئی۔ تب دوسری لڑکیاں بھی کھڑکی سے آئیں۔ بڑی بی کھڑی ہوئی تھیں۔ ان کے چہرے پر شرم کے آثار تھے اور طلالت ایک گھٹنا زمین پر نکائے، آنکھیں پھاڑے، ایک ہاتھ سینے پر رکھے انہیں گھور رہا تھا۔

”بس، بس..... میری یہی خواہش تھی..... یہی میری خواہش تھی..... اللہ تمہیں خوش رکھے۔“ اس نے پُر سکون انداز میں کہا۔

”ایں..... بڑی بی چوک پڑیں۔“

”مجھے سب کچھ مل گیا..... بس اور کچھ نہیں چاہئے۔“

”اللہ تیرا شکر ہے۔“ بڑی بی جلدی سے بولیں۔ ”تو میں جاؤں؟“

”ہاں۔“ طالوت نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”یہ کپڑے اتار دوں؟“

”نہیں، نہیں..... یہ سب کچھ تمہارا ہے۔ یہ سب تمہارے لئے ہے۔ میری محبت کا حقیر تحفہ۔“

”اللہ قسم.....“ بڑی بی کے دانت نکل پڑے۔ ”مگر بھیا! میں یہ پہن کر تو نہ جاؤں گی۔ لوگ کیا کہیں گے۔ مذاق نہ اڑائیں گے میرا۔“

”تو پھر انہیں اُتار کر اپنا لباس پہن لو۔ جاؤ۔“ طالوت نے کہا۔

”اے، اللہ تمہیں خوش رکھے۔ جیسی تو میں کہوں، اتنا شریف بچہ..... اتنا نیک لونڈا! مجھ بڑھیا کے منہ پر کالک لگا کر کیا کرے گا؟“ بڑی بی جلدی سے ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئیں۔ کپڑوں اور زیورات کی پوٹلی بنائے ہوئے وہ جلد ہی برآمد ہوئیں اور اس انداز میں طالوت کی طرف دیکھتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھنے لگیں جیسے ابھی اٹھ کر وہ ان سے پوٹلی چھین لے گا۔ پھر جو وہ دروازہ کھول کر بھاگیں تو پلٹ کر نہ دیکھا۔

لڑکیاں اب بھی بے تحاشا ہنس رہی تھیں۔ میں نے کھڑکی کے دونوں پٹ کھول دیئے اور ان کی آواز اندر پہنچ گئی۔ طالوت ایک دم چوک پڑا۔

”یہ..... یہ کیا حرکت ہے؟“ وہ بوکھلائے ہوئے انداز میں بولا۔

”حرکت تو ہم آپ سے پوچھیں گے عادل صاحب!“ سیمیں نے ہنستے ہوئے کہا اور پھر ہم سب گھوم کر کمرے کے دروازے سے اندر داخل ہو گئے۔ طالوت سر پکڑے بیٹھا تھا۔

”کیوں، کیا ہوا عادل بھائی؟“

”میں ہوا کی عزت کو ڈر رہا ہوں۔ حسن و عشق کا یہ منظر آپ نے بھی دیکھ لیا ہو گا اور اب ہوا کو بدنام کرتی پھریں گی۔“ طالوت نے مصنوعی پریشانی سے کہا اور لڑکیاں ہنسی سے لوٹ پوٹ ہو گئیں۔

”آپ لوگ..... آپ لوگ انتہا پسند ہیں۔ واقعی انتہا پسند ہیں۔“ سیمیں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”مسخرے ہیں سرکار۔ آپ لوگوں کو ہنسا کر زندگی گزار لیتے ہیں۔ یہی ہماری عبادت ہے اور یہی ہمارا مشن۔“ طالوت نے اچانک سنجیدہ ہو کر کہا۔

”ہوا کے تو عیش ہو گئے۔ آپ نے وہ زیورات انہیں کیوں دے دیئے؟“ نصرت نے کہا۔

”آپ کو بھی پیش کر سکتا ہوں۔ آپ ہوا سے حسد کیوں کر رہی ہیں؟“ طالوت نے کہا۔

”نہیں، نہیں۔ شکر یہ۔“ نصرت شرماتے ہوئے بولی۔

”اری لے لے نا۔ سرخ جوڑا پہنائے گا۔ دو چار ڈرامائی ڈائلاگ سننے پڑیں گے اور بس۔“ روحی نے کہا۔

”سوری روحی صاحبہ! آپ کے حقوق صائم بھائی کے نام محفوظ ہیں۔ اس لئے میں آپ کی شان میں کوئی گستاخ نہیں کر سکتا۔“ اور اب روحی کے شرمانے کی باری تھی۔

”آپ بھی کچھ بولنے سیمیں صاحبہ!“

”نہیں..... بس شکر یہ۔ میں کیا بولوں؟“ سیمیں نے جان بچاتے ہوئے کہا۔

”مسٹر مکلا رنس رو بہ صحت ہیں۔ لیکن آپ انہیں روکیے، وہ میرے ساتھ گھوڑے کی ریس لگانے کو تیار ہیں۔ بعد میں آپ ناراض نہ ہوں۔“ طالوت نے کہا اور سیمیں اچانک سنجیدہ ہو گئی۔ اس کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا۔ پھر وہ مڑی اور تیز تیز قدموں سے باہر نکل گئی۔

”اوہ..... سیمیں باجی فیل کر گئیں۔“ روحی بولی۔ اور پھر دونوں لڑکیاں بھی چلی گئیں۔ طالوت ایک گہری سانس لے کر میری طرف دیکھنے لگا، پھر منہ میڑھا کر کے بولا۔

”ویل مسٹر ایف!..... پروگرام کیسا رہا؟“

”ٹھیک ہی رہا یا! مگر تم کچھ گڑبڑا گئے۔“

”کیا؟“

”میرا خیال تھا کہ سیمیں کی ملاقات ابھی احسان سے کرادی جاتی۔“

”اوہ، مناسب نہ تھا عارف! اور پھر وہ دونوں بلائیں بھی تو اس کے ساتھ تھیں۔“

”خیر..... رات کو سہی..... لیکن یار! ان میں سے ایک بلا غلط فہمی میں مبتلا ہو گئی ہے۔“

”واللہ..... کون؟“

”روحی۔“

”ہائے، مار گئے نا ہاتھ۔ یار! بڑے استاد ہو۔ یہاں وہ ستر سالہ بڑھیا اتنے نخرے دکھا رہی ہے۔ قسمت ہی خراب ہے۔“ طالوت نے کہا اور میں ہنسنے لگا۔

”ویسے ہوا کے معاملے میں تم اور وہ ہو گئے تھے۔ بعض باتیں نا جائز تھیں۔“

”جائز و ناجائز کی ایسی تھیسی۔ بڑی بی نے کسی حد تک مجھے قبول کر لیا ہے۔ میں اب باقاعدہ ان سے عشق شروع کر دوں گا۔“ طالوت نے جھلڑتے ہوئے انداز میں کہا اور میں ہنستا رہا۔ اسی وقت ایک ملازم کھانے کی ٹرائی دکھیلی ہوا اندر آ گیا اور بولا۔

”نواب صاحب نے نئے مہمان کے لئے کھانا بھجوایا ہے اور کہا ہے کہ اگر ان کی طبیعت ٹھیک ہو تو انہیں بھی ساتھ لے آئیں۔“

”اوہ..... نہیں۔ ابھی وہ بیمار ہیں۔ ٹھیک ہے، تم چلو۔ ہم آرہے ہیں۔“

”بہت بہتر۔“ ملازم نے کہا اور پھر میں نے کھانے کی ٹرائی احسان کے کمرے میں پہنچا دی۔ احسان مسہری پر دراز تھا۔ ہمیں دیکھ کر اٹھ گیا اور مسکرانے لگا۔

”ابھی آپ کے کمرے سے سیمیں کے ہنسنے کی آوازیں آرہی تھیں۔“

”فکر نہ کرو۔ تھوڑے دن کے بعد تمہارے کمرے سے بھی آنے لگیں گی۔“ طالوت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اچھا..... اب اچھے بچوں کی مانند ہاتھ منہ دھوؤ، کھانا کھاؤ۔ کل سے تمہارا پردہ ختم ہو جائے گا۔ ہم بھی کھانا کھانے جا رہے ہیں۔“ احسان ہنسنے لگا اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔ تھوڑی دیر کے

بعد ہم دونوں کھانے کے کمرے میں داخل ہو گئے۔ سب ہی موجود تھے۔ بیگم نواب نے بڑے خلوص سے ہمارے سلام کا جواب دیا تھا۔ لطف کی بات یہ تھی کہ نواب شمشیر الدولہ بھی اپنے دلیر لڑاکوں کے ساتھ کھانے کی میز پر موجود تھے اور ان کے سامنے صرف سوپ رکھا ہوا تھا۔ لڑکیاں مسکرا رہی تھیں۔ کھانا شروع ہو گیا۔

”شاریا برقی حکومت ہے، نواب صاحب!..... سال میں بارہ مہینے وہاں برف کی جہیں جمی رہتی ہیں۔“ طالوت کھانے کے دوران بولا۔ ”ہم لوگ سخت سردی کے عادی ہیں۔“

”بڑا خوب صورت علاقہ ہوگا۔ اگر کبھی آپ نے مدعو کیا تو ضرور حاضر ہوں گے۔“ نواب صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یقیناً مدعو کریں گے نواب صاحب! ہاں، شمشیر صاحب کو ضرور ساتھ لائیں۔ لیکن وہاں سردی زیادہ ہے۔“

”میں جانتا ہوں، آپ لوگ میرا مذاق اڑا رہے ہیں۔ لیکن میرے ساتھی خاموش رہیں گے۔ کیونکہ ہماری توہین کی ذمہ داری انکل پر عائد ہوتی ہے۔“

”ارے نبی..... اس میں مذاق کی کیا بات ہے؟“

”عادل صاحب کہنا چاہتے ہیں کہ مجھ میں سردی برداشت کرنے کی قوت نہیں ہے۔ حالانکہ میری بیماری محض اتفاق ہے۔ میں نے برف کے جے ہوئے سمندروں پر اسکیٹنگ کی ہے اور مہینوں وہاں گزارے ہیں۔ کیوں ایڈگر! میں نے غلط تو نہیں کہا؟“

”مجھے یاد ہے یڈیز مٹکارنس!..... تم نے وہاں ایک سفید رچھ کا شکار بھی کیا تھا۔“

”برف کے سمندر میں امانت بھائی؟“ طالوت نے کہا اور روجی بھی ہنس پڑی اور اس امانت بھائی پر نصرت کی ہنسی چھوٹ گئی۔

”ہاں، ہاں۔ برف کے سمندر پر۔ سمندر جہاں رہتا ہے۔“ شمشیر نے طالوت کو گھورتے ہوئے کہا۔

”اوہ..... رچھ بھی وہاں اسکیٹنگ کرنے آیا ہوگا۔“ طالوت نے آہستہ سے کہا اور روجی بھی ہنس پڑیں۔ سیمیں البتہ سنجیدہ ہی تھی۔ اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ لیکن طالوت کہاں خاموش رہنے والا تھا۔

”آئندہ ریس کب ہو رہی ہے نواب صاحب؟“

”اوہ..... بہت جلد۔ شاید چودہ تاریخ کو۔“

”ویسے شمشیر صاحب نے مجھے گھوڑے کی سواری کے لئے چیلنج کیا ہے۔“

”خوف زدہ ہو تو معاف کر سکتا ہوں۔“ شمشیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ شاید اسے احساس ہو گیا تھا کہ اس کا بار بار بگڑنا اس کی شخصیت کو ہلکا کرتا ہے۔

”نہیں نہیں..... خوف زدہ تو نہیں ہوں۔ مگر آپ سے مقابلے میں ڈر لگتا ہے۔“ طالوت نے کہا۔

”کیوں؟“ شمشیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ایک دفعہ کافی شرمندگی اٹھانی پڑی ہے۔ خدا کا شکر ہے، آپ ٹھیک ہو گئے۔ ورنہ میں نواب صاحب کو کیا منہ دکھاتا۔“

”لیکن آپ نے تو پانی میں قدم بھی نہیں رکھا تھا۔“

”صائم بھائی نے منع کر دیا، ورنہ شاید میرا بستر بھی آپ کے قریب ہوتا۔“

”بہر حال، رائیڈنگ کے لئے میری پیشکش برقرار رہے گی۔ جب چاہو، سامنے آ جاؤ۔“

”بہتر ہے۔“ طالوت نے گردن جھکاتے ہوئے سعادت مندی سے کہا۔ نواب صاحب بھی کسی

قدر پر سکون ہو گئے تھے۔ البتہ شمشیر کے لڑاکے کینڈوز نگاہوں سے ہم دونوں کو دیکھ رہے تھے۔

کھانا ختم ہو گیا اور ہم سب گفتگو کرتے ہوئے کمرے سے باہر نکل آئے۔ باہر نکلتے ہوئے سیمیں نے مجھے کوئی اشارہ کیا تھا اور میں نے گردن ہلا دی۔ ہم نواب صاحب سے اجازت لے کر اپنے کمرے کی طرف چل پڑے۔ کمرے میں پہنچ کر میں طالوت سے سیمیں کے اشارے کے بارے میں گفتگو کرنے لگا۔

میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا لیکن چند منٹ کے بعد سیمیں عقبی کھڑکی میں نظر آئی۔ اس نے شیشہ بجایا تھا۔ میں نے جلدی سے آگے بڑھ کر کھڑکی کھول دی۔ سیمیں سنجیدہ ہی تھی۔

”صائم بھائی! آپ لوگوں سے کچھ گفتگو کرنی ہے۔“

”تو اندر آ جاؤ۔“

”نہیں، سیمیں۔ صرف چند الفاظ۔“ سیمیں نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔

”کہو۔ کیا بات ہے؟“

”میری ایک درخواست قبول کر لیں؟“

”ضرور..... لیکن ایک شرط بھی ہے۔“

”کیا.....؟“

”جواباً تمہیں بھی ہماری ایک درخواست قبول کرنا ہوگی۔“

”میں آپ کا حکم مان کر فخر محسوس کروں گی۔“ سیمیں نے خلوص سے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ درخواست پیش کرو۔“

”خدا کے واسطے، میرے لئے آپ لوگ شمشیر الدولہ کے منہ نہ لگا کریں۔ وہ مذاق کو سمجھنے کی حس نہیں رکھتے۔ وہ ذہنی طور پر..... ذہنی طور پر..... نہ جانے کیا ہیں۔ لیکن آپ اُن سے نہ الجھیں۔

ورنہ..... ورنہ وہ ہمارے خاندان کے لئے ایک مصیبت بن جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے..... ٹھیک ہے سیمیں! لیکن وہ ہماری درخواست؟“

”آپ نے میری درخواست منظور کر لی؟“

”سو فیصدی۔“

”مگر وہ ریس کے لئے کہیں، تب آپ تیار نہ ہوں۔“

”اس کی وجہ بھی بتا دو۔“

”ان کے پاس صرف تین باتیں ہیں۔ اگر انہیں نقصان پہنچ گیا تو..... تو..... ہم ذلیل ہو جائیں گے۔ ان کی کیفیت آپ دیکھ بھی چکے ہیں۔ میں تو ان کی بیماری سے لرز رہی تھی۔“

”تو سنو سیمیں! اگر انہوں نے ریس کا چیلنج دیا تو ضرور قبول کیا جائے گا۔ لیکن فکر مت کرو، ریس نہ ہوگی۔ یہ ہمارا وعدہ ہے۔“

”بہت بہت شکریہ۔ یہی کافی ہے۔“

”اور وہ ہماری درخواست؟“

”درخواست کہہ کر شرمندہ نہ کریں، حکم دیں۔“ سیمیں نے کہا۔

”آج رات کو..... ڈنر کے بعد جب سب لوگ سونے کے لئے کمرہ میں چلے جائیں، تم تھوڑی دیر کے لئے ہمارے پاس آؤ گی۔“ میں نے کہا۔ سیمیں ایک لمحے کے لئے تو بھونچکی رہ گئی، پھر اس کے چہرے سے شرمندگی کے آثار نظر آئے اور پھر وہ بڑے اعتماد سے بولی۔

”میں حاضر ہو جاؤں گی۔“

”شکریہ سیمیں! ہم انتظار کریں گے۔“ طالوت نے کہا اور سیمیں مڑ کر واپس چلی گئی۔

”یار طالوت! اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ان لوگوں میں بلا کی اپنائیت ہے اور انہوں نے ہمارے ذہنوں کو بری طرح جکڑ لیا ہے۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”جب میں نے سیمیں سے رات کو آنے کے لئے کہا تھا تو اس کے چہرے کے تاثرات دیکھے تھے؟“

”ہاں..... مگر انہیں پڑھ نہیں سکا۔“

”پہلے تو وہ بھونچکی رہ گئی۔ کیونکہ الفاظ بھی ایسے تھے۔ اس کے ذہن میں کچھ غلط خیالات آئے ہوں گے۔ لیکن پھر وہ ان خیالات پر شرمندہ ہوئی اور پھر اس نے بڑے اعتماد سے وعدہ کر لیا، جیسے اسے ہم لوگوں پر مکمل بھروسہ ہو۔“

”ارے تو کون سے برے ہیں ہم لوگ؟“ طالوت نے عجیب سے انداز میں کہا اور میں ہنسنے لگا۔

رات کا کھانا حسب معمول نواب صاحب کے ساتھ کھایا۔ احسان کے لئے وہیں کھانا آ گیا تھا۔ کھانے کے بعد کافی دیر تک گفتگو ہوتی رہی۔ طالوت نے سیمیں سے کیا ہوا وعدہ پورا کیا تھا۔ حالانکہ شمشیر الدولہ نے کچھ جیسے ہوئے فقرے چھپکے تھے۔ لیکن طالوت بڑے مبر سے انہیں پی گیا۔ اس لئے شمشیر الدولہ کا موڈ بحال رہا۔ کافی وغیرہ پینے کے بعد سب اٹھ گئے۔ شمشیر الدولہ حسب عادت بیہودگیاں کرتا رہا۔ آج تو اسے بولنے کا بہت زیادہ موقع مل گیا۔ کیونکہ میں اور طالوت خاموش تھے۔ ہاں، نواب صاحب سے جب کوئی بات برداشت نہ ہوتی تو بول ہی پڑتے۔

بہر حال اٹھتے ہوئے سیمیں نے ہمیں شکر گزار نگاہوں سے دیکھا تھا اور میں نے اسے معنی خیز نگاہوں سے۔ پھر ہم لوگ اپنے کمرے میں واپس آ گئے۔ کمرے میں آ کر ہم نے چند منٹ انتظار کیا اور پھر احسان کے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔ احسان جاگ رہا تھا اور ہم لوگوں کا منتظر تھا۔

”میری عجیب پوزیشن ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”غالباً چوروں جیسی۔“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یقیناً۔“ احسان نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اس نے غالباً ذہنی طور پر ہماری پیشکش قبول کر لی تھی۔

”بس اب تیار ہو جاؤ۔ محترمہ تشریف لاتی ہوں گی۔“

”اوہ..... آپ نے انہیں کیا بتایا ہے؟“

”ابھی تک کچھ نہیں..... ارے ہمارا بھی اس پر حق ہے۔ بھابی ہے ہونے والی۔ کیا وہ ہماری اتنی

بات بھی نہیں مانے گی؟ لیکن استاد کمال دیکھنا ہے تمہارا۔ اسے ہر قیمت پر تیار کرنا ہے۔“

”ایک شرط پر۔“ احسان نے کہا۔

”وہ کیا؟“ میں نے جلدی سے پوچھا۔

”آپ لوگ وعدہ کریں کہ اپنے کمرے میں بھی نہیں رہیں گے۔“ احسان نے شرماتے ہوئے کہا۔

”ہم خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہتے ہیں کہ اپنے کمرے میں نہیں رہیں گے۔“ طالوت نے قسم کھالی

اور میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ اس بد معاش سے مجھ سے زیادہ اور کون واقف ہو سکتا تھا؟

احسان کو سمجھا بھکا کر ہم اپنے کمرے میں آ گئے اور سیمیں کا انتظار کرنے لگے۔ خیریت ہی ہوئی، کیونکہ ہمارے کمرے میں داخل ہونے کے دو منٹ کے بعد ہی سیمیں نے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔

”آ جاؤ۔“ میں نے کہا اور طالوت سنبھل کر بیٹھ گیا۔ سیمیں نے سفید لباس پر سیاہ چادر اوڑھی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر استعجاب نظر آ رہا تھا۔ ہم دونوں سنجیدہ ہو گئے۔ طالوت نے تمام گفتگو میرے اوپر چھوڑ دی تھی۔

”دروازہ بند کر دو سیمیں!“ میں نے سپاٹ لہجے میں کہا اور سیمیں نے صرف ایک لمحے کے لئے میری طرف دیکھا اور پھر دروازہ بند کر دیا۔ تب میں اس کی طرف بڑھا اور پھر میں نے سیمیں کے مقابل کھڑے ہو کر کہا۔ ”سیمیں! اگر میں تم سے کہوں کہ میں تمہیں چاہتا ہوں، تم سے محبت کرتا ہوں، تو؟“

سیمیں نے گھبرا کر میری شکل دیکھی اور پھر طالوت کی۔ پھر خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر بولی۔

”نت..... تو میں اسے مذاق سمجھوں گی۔“

”لیکن اگر یہ مذاق نہ ہو تو؟..... تھوڑی سی پیچھے لوٹ جاؤ سیمیں! ہم نے تمہیں ٹرین میں دیکھا، پسند کیا اور پھر تمہارے پیچھے یہاں تک دوڑے چلے آئے۔ ہم دونوں تمہارے خواہش مند تھے اور موقع کی تلاش میں تھے۔ اور پھر جب ہم نے تمہیں اعتماد میں لے لیا تو موقع سے فائدہ اٹھانے کی سوچی اور آج دھوکے سے تمہیں یہاں بلا لیا۔ غور کرو، تمہاری پوزیشن کس قدر نازک ہے۔ تم خود چوروں کی طرح یہاں آئی ہو۔ ایسے میں اگر کوئی تمہاری مدد کو آ بھی جائے تو ہماری پوزیشن اس قدر خطرناک نہ ہوگی، جس قدر تمہاری.....“

سیمیں نے گردن جھکا کر کچھ سوچا اور پھر اس نے میری طرف دیکھا اور پھر بڑے ہر دقار لہجے میں بولی۔ ”اگر یہ سب کچھ اسی انداز میں ہو جائے صائم صاحب! جس طرح آپ فرما رہے ہیں، تب بھی اسے میں آپ کا قصور نہیں سمجھوں گی۔ میں سوچوں گی، صائم صاحب! کہ قدرت نے مجھے کسی بہت بڑے گناہ کی سزا دی ہے اور اس سزا کو مزید اذیت ناک بنانے کے لئے اس نے آپ لوگوں کا انتخاب کیا ہے، کیونکہ آپ پر مجھے بے پناہ اعتماد ہے۔“

”سیمیں!..... تمہارے یہ الفاظ اس قدر غلوں سے کہیں زیادہ ہیں جو تمہارے لئے ہمارے دل میں ہے۔ لیکن کیا اس اعتماد کو نباہ سکتی ہو؟ کیا وہ غلوں قبول کر سکتی ہو جو ان الفاظ کی بے پناہ کیفیت سے ہمارے دل میں پیدا ہوا ہے؟“

”میں نہیں سمجھی صائم صاحب!“

”سہیلیں! ان الفاظ کی قیمت کے طور پر اگر میں اور عادل تمہیں بہن کہیں تو خدا کے حضور جوابدہ ہوتے ہوئے تم یہ رشتہ قبول کر لو گی؟“ میں نے جذباتی انداز میں کہا۔

”صائم بھائی!“ سہیلیں چکرا کر رہ گئی۔ ”میں ابھی تک کچھ نہیں سمجھ سکی۔“

”تم ابتدا سے مجھے بھائی کہتی آئی ہو۔ صرف احتراماً یا دل سے بھی کبھی یہ محسوس کیا ہے؟“

”میں خدائے بزرگ و برتر کو سامنے رکھ کر کہتی ہوں، صائم بھائی! کہ ابتدا میں ٹرین میں ہی آپ دونوں مجھے بے حد پسند آئے تھے۔ اس کے بعد آپ ہمارے قریب آ گئے۔ ہمارا ساتھ رہا، آپ کی دلچسپ شارٹوں، مختلف طبیعت نے میرے دل میں ایک جذبہ پیدا کر دیا۔ میں اس جذبے کو عشق کا نام نہیں دے سکتی، کیونکہ یہ آپ دونوں سے یکساں تھا۔ ہاں ایک تصور ضرور تھا، ایک خواہش ضرور تھی، کاش پوری عمر آپ دونوں کے ساتھ ہی بسر ہو سکتی۔ آپ کی حسین شخصیتیں دل کے گوشوں میں پنہاں تھیں۔ اگر آپ کی ذرا سی توہین ہوتی ہے تو دل اندر سے کٹتا ہے۔ مجبوریاں بھی ہیں اس لئے اظہار کا ذریعہ نہیں ملتا۔ اور جب یہ طلب، یہ خواہش کسی نفسانی جذبے کا اظہار نہیں کرتی تو اسے روحانی حیثیت ہی دی جا سکتی ہے۔ اور روح کے رشتے کے لئے کوئی بھی لفظ اختیار کر لیا جائے۔ بھائی، باپ..... اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”گویا روح کا رشتہ طے ہو گیا۔“

”یقیناً۔“ سہیلیں نے بڑے اعتماد سے کہا۔

”درمیان میں کوئی اجنبیت بھی نہیں رہی۔“

”قطعاً نہیں۔“ سہیلیں نے مضبوط لہجے میں کہا۔

”لہجے کی یہ مضبوطی برقرار رہے گی؟“

”نازندگی۔“

”تب صرف اتنا سمجھ لو، سب کے لئے فرائض منتخب کئے گئے ہیں۔ اگر تمہارے دو بھائی تمہارے لئے کچھ کرنا چاہیں تو اسے رد کرنا، روح کی دجیاں اڑانے کے مترادف ہے۔ عشق خدا کی طرف سے ودیعت ہے، جذبے سچے، پاک اور صادق ہوں تو انسان ولی اللہ کہلاتا ہے۔ آؤ..... میں تمہارا امتحان چاہتا ہوں۔“

”میں حاضر ہوں۔“ سہیلیں نے کہا اور میں نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ پھر میں دروازے سے نکل گیا۔ سہیلیں حیرت زدہ نظر آرہی تھی۔ میں احسان کے دروازے پر پہنچ گیا۔

”جاؤ..... اس دروازے سے اندر چلی جاؤ۔ مقدس رشتے بھانے کا امتحان کٹھن ہے۔ لیکن جو قول خدا کو سامنے رکھ کر کیا جائے، اس سے انحراف خدا کو بھی ناراض کر دیتا ہے۔“ میں نے دروازہ کھول کر اسے اندر جانے کا اشارہ کیا اور وہ اندر داخل ہو گئی۔ اسی وقت طلالت بد معاش نے میرے اوپر شاہ دانا کا دوشالہ ڈال دیا اور پیچھے سے اندر کمرے میں دھکیل دیا۔ وہ خود بھی نگاہوں سے پوشیدہ تھا۔ اس طرح ہم دونوں بھی احسان اور سہیلیں کے درمیان پہنچ گئے۔

سہیلیں، احسان کو دیکھ کر ہکا بکار ہو گئی تھی۔ احسان بھی زرد چہرہ لئے اسے دیکھ رہا تھا۔

”دروازہ بند کر دو سہیلیں!“ احسان نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ سہیلیں نے اس کی کیفیت دیکھی اور

پھر پلٹ کر دروازہ بند کر دیا۔

”تم..... تم یہاں کیسے احسان؟“ بالآخر اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے پوچھا۔

”سہیلیں!..... میں..... میں جھوٹا نہیں ہوں۔ میں جو کہوں گا، اس پر اعتماد کر لیتا۔“

”ہاں..... میں جانتی ہوں، تم جھوٹے نہیں ہو احسان! اس قدر پریشان کیوں ہو؟ بیٹھو۔“ سہیلیں اب خود پر پوری طرح قابو پا چکی تھی۔

احسان بیٹھ گیا۔ اس کا پورا بدن کانپ رہا تھا۔ سہیلیں کی حیرانی بھی عروج پر تھی، لیکن احسان کی اس کیفیت سے وہ پریشان تھی۔

”احسان!..... احسان! مجھے تمہارے اوپر مکمل بھروسہ ہے۔ مجھے بتاؤ، یہ سب کیا ہے؟..... میری طرف سے کسی بدگمانی کو دل میں جگہ نہ دو۔ میں تمہارے ایک ایک لفظ پر بھروسہ کروں گی۔“

”یار! بڑی عظیم عورت ہے۔ میں دل سے قائل ہو گیا۔“ طلالت نے میرے کان میں سرگوشی کی۔

”خاموش رہو۔ وہ آواز سن لے گی۔“

”بے فکر رہو۔ نگاہوں سے غائب ہونے کے ساتھ ساتھ ہماری آواز بھی گم ہو جاتی ہے۔ اس لئے بے دھڑک تبصرہ کرتے رہو۔“

”کمال ہے۔“ میں بڑبڑایا۔ دوسری طرف احسان کہہ رہا تھا۔

”میں تمہید میں وقت ضائع نہیں کروں گا سہیلیں!..... کل رات کو جب تم میرے پاس آئی تھیں اور ہم دونوں گفتگو کر رہے تھے تو تمہاری اور میری گفتگو کا ایک ایک لفظ ان دونوں نے بھی سن لیا تھا۔ میری مراد شہزادہ عادل اور شہزادہ صائم سے ہے۔ زمین کے یہ فرشتے نہ جانے کس طرح وہاں پہنچ گئے تھے۔ پھر جب تم چلی گئیں تو وہ میرے پاس آئے۔ میرا لہو خشک ہو گیا۔ سہیلیں! ان کی باتیں سن کر انہیں قتل کر دینے پر تیار تھا۔ لیکن پھر ان کی گفتگو نے مجھے مجبور کر دیا کہ میں ان پر اعتماد کروں۔“ احسان نے ایک ایک لفظ سہیلیں کو سنایا اور پھر بولا۔

”بالآخر انہوں نے مجھے مجبور کر دیا کہ میں ان کے ساتھ ایک ڈرامے میں شریک ہو جاؤں۔ انہوں نے یہ بھی بتایا سہیلیں! کہ یہ صرف میرے لئے نہیں، بلکہ سہیلیں کے لئے بھی ہے۔ کیونکہ وہ اس کی بے پناہ عزت کرتے ہیں۔ انہوں نے کہا، وہ جو کچھ کریں گے، وہ کسی پر احسان نہیں ہے۔ بلکہ اس سے وہ اپنے جذبات کو تسکین دیں گے۔ پھر آج صبح انہوں نے وہ ڈرامہ شروع کر دیا۔“ احسان نے اطمینان والے ڈرامے کی تفصیل بتائی اور بتایا کہ کس طرح انہوں نے نواب صاحب سے مہلت لے لی ہے۔

”کل وہ مجھے اپنے بھائی کی حیثیت سے پیش کرنا چاہتے ہیں۔ یہ سب کچھ میں نے ان کی اجازت سے تمہارے گوش گزار کر دیا ہے سہیلیں!..... خدا کی قسم، اگر تم یہ سب کچھ پسند نہ کرو تو میں انہیں مجبور کر دوں گا کہ وہ یہ سب کچھ نہ کریں۔“

احسان خاموش ہو گیا۔ سہیلیں پتھر کے بت کی طرح ساکت تھی۔ اس کا چہرہ پتھر کی طرح دیران ہو گیا تھا۔ نہ جانے اُس کے ذہن میں کون کون سے خیالات آرہے تھے۔

خاموشی کا وقفہ طویل ہو گیا۔ پھر سہیلیں واپس آ گئی۔ اس کے چہرے پر ایک عجیب طرح کا سکون پھیل گیا۔ اور پھر وہ سرد آواز میں بولی۔

”انہیں ابو جان کے قرضے کے بارے میں بھی معلوم ہو چکا ہے احسان!“

”ہاں۔“

”اس کا وہ کیا کریں گے؟“

”شاید وہ اسے ادا کرنا چاہتے ہیں۔“

”کیا ابو جان اسے قبول کر لیں گے؟“

”اس کے بارے میں وہی بات کریں گے۔ بہر حال وہ چالاک ہیں۔“

”اگر قدرت ہمارے دلوں کے پھول کھلانا چاہتی ہے تو ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا ہے احسان! ہم نے تو پہلے بھی اس کی رضا کے سامنے سر جھکا لیا تھا۔ اب وہ اپنا کھیل بدلنا چاہتی ہے تو میں یا تم اسے روکنے کی قوت نہیں رکھتے۔ اگر وہ ابو جان کو تیار کر سکے تو ہم ان کے کاموں میں مداخلت نہ کریں گے۔ سنو احسان! شمشیر کے ساتھ زندگی گزارنے پر میں ہزار بار مرنے کو ترجیح دیتی۔ لیکن ابو جان کا وقار مجھے ہزار زندگیوں سے زیادہ عزیز ہے۔ تم اپنے دوستوں، ان فرشتوں سے کہہ دو کہ اگر وہ اللہ کی جانب سے آئے ہیں تو ہم ان کے کام میں مداخلت کرنے کی جرأت نہیں کر سکتے۔“

”تمہیں! میری زندگی!.....!“ احسان نے روتے ہوئے دونوں بازو پھیلا دیے اور سیمیں اٹھ کر اس کے بازوؤں میں آ گئی۔

”اے بھائی صاحب!..... اے اللہ کے نیک بندو! دروازہ تو کھول دو۔ تاکہ یہ دو بے وقوف باہر چلے جائیں۔ ہائے پوری کائنات گھلے گل رہی ہے۔ صرف دو باقی ہیں۔“ طالوت بین کرنے لگا۔ اور میرا رنگ فق ہو گیا۔ میں گھبرا کر سیمیں اور احسان کی طرف دیکھ رہا تھا، لیکن..... دونوں ہماری آواز سے بے خبر تھے۔ ان دونوں کی سسکیاں ابھر رہی تھیں۔ کئی منٹ اسی طرح گزر گئے، پھر سیمیں نے کہا۔

”میں اجازت چاہتی ہوں احسان! براہ کرم تم ان سے مل لو۔ اس وقت میں ان کا سامنا نہیں کر سکتی۔“

”ٹھیک ہے..... تم سیدھی نکل جاؤ۔“ دونوں دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ اور ہم کھلے ہوئے دروازے سے ان کے دور نکل جانے کا انتظار کرنے لگے۔ پھر جونہی وہ دور ہوئے، میں اور طالوت باہر نکل آئے۔ طالوت میرا ہاتھ پکڑ کر در نکل گیا تھا۔ تب میں نے شاہ دانا کا دو شاہ اتار دیا اور طالوت بھی انسانی حیثیت میں آ گیا۔ ہم دونوں رخ بدل کر اپنے کمرے کی طرف چل پڑے۔ احسان پریشانی سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ ہماری شکلیں دیکھتے ہی وہ محل اٹھا۔

”کہاں ہے؟“ میں نے اشارے سے پوچھا۔

”چلی گئی۔“ احسان نے جواب دیا اور ہمارے قریب آ گیا۔ چند ساعت ہماری طرف دیکھتا رہا، پھر

دونوں بازو پھیلا کر ہم سے لپٹ گیا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپک رہے تھے اور ہونٹ مسکرا رہے تھے۔

”پگے! وقتی طور پر سہی، تو ہمارا بھائی ہے۔ کیا رہا؟“

”سیمیں نے آپ کا حکم مان لیا ہے۔“

”مبارک ہو احسان!“ ہم دونوں نے اسے پُر غلوص مبارکباد دی۔

”لیکن اس نے کہا ہے کہ اگر اس کے ابو آپ سے وہ سب کچھ لینے پر تیار ہو گئے جو اصغر الدولہ کو ادا

کرنا ہے، تب یہ کام ہو سکے گا۔“

”ارے تم جیسے منہ زور گھوڑوں کو رام کر لیا تو وہ بڑے میاں کیا چیز ہیں۔ اور اب دیکھوں گا ان

نواب شمشیر الدولہ کو۔ واپس ولایت نہ پہنچا دوں تو..... یو..... ہم، میرا مطلب ہے، عادل نام نہیں۔“

احسان ہنسنے لگا، پھر بولا۔ ”سنا ہے، آپ نے اسے بے وقوف بنا کر ٹھنڈے پانی کے چشمے میں

چھلا نگ لگانے پر مجبور کر دیا تھا۔“

”اب تو ریس بھی ہوگی۔ محترمہ نے اس چمار کی سفارش کی تھی۔ میرا خیال ہے، اب اس سفارش کی

ضرورت نہیں ہے۔“

”ریس کا کیا قصہ ہے؟“ احسان نے دلچسپی سے پوچھا اور میں نے اسے ریس کے بارے میں

بتایا۔ احسان ہنستا رہا۔ وہ بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ رات گئے تک وہ ہمارے پاس بیٹھا رہا۔ وہ اپنی زندگی

بھر کی محرومی کے قصے سنا رہا تھا۔

دوسرے دن علی اصح نواب صاحب ہمارے پاس آئے۔ ”میں معلوم کرنا چاہتا تھا کہ آج کا کیا

پروگرام ہے۔ میرا مطلب ہے، شہزادہ حسام کی ڈرامائی آمد کا اعلان کیا جائے گا یا نہیں؟“

”یقیناً نواب صاحب! یقیناً۔“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بڑی دلچسپی رہے گی۔ ویسے آپ لوگ بے حد فیاض اور فراخ دل ہیں شہزادہ عادل و صائم! لیکن

ایک بار پھر درخواست کروں گا کہ شمشیر کی کسی بدتمیزی سے دل میلانہ کریں۔“

”اوہ، آپ بالکل بے فکر رہیں نواب صاحب! ویسے ایک خاص مسئلے پر آپ سے گفتگو کرنی ہے۔“

”کیا مسئلہ ہے؟“

”اس کے بارے میں آپ سے رات کو گفتگو ہوگی، نواب صاحب!“

”کیوں..... ابھی کیوں نہیں؟“

”طویل گفتگو ہوگی۔ چھوٹا منہ بڑی بات ہوگی۔ براہ کرم رات تک انتظار کر لیں۔“

”ضرور، ضرور۔ ویسے دن بھر ابھن میں رہوں گا۔ لیکن کوئی بات نہیں ہے۔ ہاں، تو آپ شہزادہ

حسام کو بھی تیار کر کے ساتھ لیتے آئیں۔“

”بہت بہتر۔“ طالوت نے گردن جھکا کر جواب دیا اور پھر وہ واپس چلے گئے۔

”اے ابو جن!..... یہ کیا، کیا؟“ میں نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”بس، بس اے آدم زاد! تو اپنی عقل کو سب سے زیادہ کیوں سمجھتا ہے؟ ارے بھائی! ہماری کھوپڑی

میں ناریل کا گودا نہیں ہے۔ ہم بھی کچھ سوچ سکتے ہیں۔“

”مگر سوچا کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ابھی نہیں بتایا جاسکتا۔“ طالوت نے اکڑتے ہوئے کہا اور مجھے ہنسی آ گئی۔

”چلو آؤ، شہزادہ عالم کو تیار کر لیں۔“ اور ہم دونوں احسان کے کمرے میں گئے۔

”خوب۔“ گویا آپ نے سوٹ کیس کھولا بھی نہیں ہے۔“ طالوت نے اس سوٹ کیس کی طرف دیکھتے

ہوئے کہا، جو شاید اس نے راسم سے منگوا لیا تھا۔ اور پھر اس نے سوٹ کیس کھول کر شیونگ مشین نکالی۔

”چلو، شیونگ کر کے منہ دھولو۔ غسل تو تم نے کر لیا ہو گا۔“

کے آثار نظر آنے لگے۔ وہ سوڑے کے جھاگ کی طرح بیٹھ گیا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ گود میں رکھے ہوئے تھے۔

”بھی یہ تو مذاق کی گفتگو ہے۔ اس میں برا ماننے کی کیا ضرورت ہے شمشیر؟“ نواب صاحب نے بات براہ کرنے کی کوشش کی۔

”میں نے برا نہیں مانا اکل! میرا ساقی بے وقوف ہے۔“ شمشیر زہرے لے انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔ نواب صاحب نے چند لحاظ ماحول درست ہونے کا انتظار کیا اور پھر وہ حسام کے بارے میں دوسرے لوگوں کو بتانے لگے۔ سبیں بھی گردن جھکائے بیٹھی تھی۔ اس کا چہرہ حسب معمول تاثرات سے عاری تھا۔ بہر حال احسان سب کی توجہ کا مرکز بن گیا تھا۔ ناشتہ جاری رہا، لیکن شمشیر اور اس کے ساتھیوں کے منہ بنے ہوئے تھے۔ اچانک شمشیر نے کہا۔

”بات مذاق کی ہی ہے اکل! لیکن میں یہ پوچھے بغیر نہ رہ سکوں گا کہ یہ اجتماع شہزادگان کس لئے ہے؟“

”اوہ... ممکن ہے، الوری کے اصغر الدولہ نے تمہارے آنے کے بعد اپنے اصول بدل دیئے ہوں۔ ورنہ نوابوں کے مہمان خانے کبھی خالی نہیں رہتے۔“ جلال الدین نے کہا۔

”نہیں، میری وجہ سے اصول نہیں بدلے گئے۔ ہاں، کچھ پرانے اصولوں کی پابندیاں ضرور کی جاتی ہیں، جن میں ایک یہ بھی ہے کہ ہم تصدیق شدہ اعلیٰ نسب کے لوگوں کو مہمان بناتے ہیں۔ آپ حضرات سے معافی کا خواستگار ہوں۔“ اس نے ہماری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کوئی بھی شخص خود کو شہزادہ کہہ کر ہم میں داخل ہو سکتا ہے۔ اس طرح ہماری حیثیت متاثر ہوتی ہے۔ آپ شادیا کے بارے میں ہی غور کر لیں۔ بقول شہزادوں کے، وہ کوئی پہاڑی ریاست ہے۔ پہاڑوں کی ریاست کیا ہوگی۔ ممکن ہے، تمہوڑے سے رقبے میں چند لوگوں کو جمع کر کے جرگہ بنا لیا گیا ہو اور اسے ریاست کا نام دے دیا گیا ہو۔ معاف کیجئے گا اکل! اس سے ہماری توہین ہوتی ہے۔ مجھے جواب دیں۔ کیا شادیا.....“

”ہاں..... میں شادیا کے بارے میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ ان لوگوں کی نیکی اور شرافت، شادیا کی نمائندگی کرتی ہے۔ اور اس کے علاوہ شمشیر! تم یہاں صرف ایک مہمان کی حیثیت سے ہو۔ میرا خیال ہے، مہمانوں کے لئے بھی کچھ اصول مقرر ہوتے ہیں۔“ نواب صاحب مٹھیاں میچ کر بولے۔

”نہیں اکل! میں صرف مہمان نہیں ہوں۔ آپ جانتے ہیں، میں صرف..... مہمان..... نہیں ہوں۔“ شمشیر الدولہ نے ایک ایک لفظ رک رک کر اور نواب صاحب کی آنکھوں میں دیکھ کر کہا۔ ”اس لئے مجھے حق ہے کہ ان لوگوں کے بارے میں آپ سے سوالات کروں..... اور..... ان سے میں سوالات کروں۔ کیا آپ مجھے بتا سکیں گے، شہزادہ عادل! کہ شادیا کی مالی حالت کیا ہے؟“

”بڑی معمولی سی، شمشیر الدولہ۔ ہم لوگ تفریحی سفر پر نکلے ہیں۔ کچھ زاوراہ ساتھ ہے، جسے خرچ کرنے پر ہم حسب ضرورت اور منگوا سکتے ہیں۔ وہ صرف اتنا ہے کہ اگر آپ الوری جیسی دو چار ریاستیں مع اس کے محل اور اس میں رہنے والوں کو فروخت کرنا چاہیں تو ہم اس کی فوری ادائیگی کر سکتے ہیں۔ ریاست کے نوابوں کو اپنا غلام بنا کر، انہیں ہی اپنی ریاست کی نگرانی سونپ کر ان کی تنخواہ مقرر کر سکتے ہیں۔ اگر آپ الوری کو فروخت کر کے پھر سے مگلارنس بننا چاہتے ہوں تو اپنے والد سے بات کر لیں اور

”ہاں۔“ احسان نے جواب دیا اور شیونگ مشین کا پلگ ساکٹ میں لگا کر شیونگ کرنے لگا۔ پھر اس نے منہ دھویا۔ اس دوران طلالت اس کے لئے ایک اعلیٰ درجے کا سوٹ منتخب کر چکا تھا۔ ہلکے کلر کے سوٹ، بے داغ کالر اور حسین ٹائی، عمدہ چمک دار شوز نے احسان کی شخصیت ہی بدل دی تھی۔ طلالت نے اس کی انگلیوں میں قیمتی ہیروں کی انگوٹھیاں ڈال دیں۔ ہیرے کا ٹائی پن لگا دیا۔ شکل و صورت سے احسان یوں بھی شہزادہ معلوم ہوتا تھا، اس لئے اس وقت اسے شہزادہ تسلیم نہ کرنے کو کوئی تیار نہیں تھا۔ یوں ہم احسان کو لے کر بر دکھاوے کو چل پڑے اور شاید نواب صاحب نے کوئی باقاعدہ تقریر کر دی تھی، سب لوگ حیران تھے اور دروازے کی طرف منتظر۔

پھر جب ہم تینوں اندر داخل ہوئے تو سب جلدی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ کچھ ارادتا اور کچھ غیر فطری طور پر۔ حتیٰ کہ شمشیر الدولہ بھی کھڑے ہونے والوں میں شامل تھا۔ پھر جب اسے اس بات کا احساس ہوا تو وہ جلدی سے کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔ باقی سب لوگ کھڑے ہوئے تھے۔

”شہزادہ صائم! میں نے ان لوگوں کو بتا دیا ہے کہ آج ناشتے پر ہمارے ساتھ ایک انتہائی پُر اسرار شخصیت مدعو ہے۔ کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا کہ وہ کون ہو سکتا ہے۔ گویا آج کی صبح ایک دلکش انکشاف سے شروع ہوئی ہے۔“

لڑکیاں اور دوسرے لوگ حیرت سے احسان کو دیکھ رہے تھے۔ یہاں بھی پہلے بولنے والا پہلا بے وقوف، شمشیر ہی تھا۔

”میرا خیال ہے اکل! میں نے اس شخص کو اصطبل میں دیکھا ہے۔ میرا مطلب ہے.....“

”کوئی حرج نہیں ہے شمشیر! تم جیسا انسان ایسے ہی الفاظ استعمال کر سکتا ہے۔ بہر حال، تمہارا خیال درست بھی ہے۔ کافی عرصے تک شہزادہ حسام ہمیں بے وقوف بناتے رہے۔“

”شہزادہ حسام؟“ بہت سی آوازیں بلند ہوئیں۔

”ہاں..... شادیا کے تیسرے شہزادے، شہزادہ حسام۔ جو تقریباً ہمارے اصطبل میں گھوڑوں کی نگرانی کر رہے تھے۔ لیکن کون جانتا تھا کہ وہ کیا ہیں۔ وہ شادیا سے ناراض ہو کر طویل عرصہ قبل چلے آئے تھے اور ان کے دونوں بھائی عادل اور صائم انہیں تلاش کر رہے تھے۔ مجھے سرت ہے کہ یہ دلچسپ ملاپ میرے غریب خانے پر ہوا۔“

”ارے.....“ دوسروں کے منہ سے نکلا۔ ملازم بھی حیران تھے۔ کیونکہ احسان ان کے ساتھ کوارٹروں میں ہی رہتا تھا۔ وہ سب ایک دوسرے سے سرگوشیاں کر رہے تھے۔

”خوب.....!“ یہ شمشیر کی آواز تھی۔ ”ویسے اکل! آپ کا شوق دلچسپ ہے۔ لوگ کیو تر پالتے ہیں، بیٹر پالتے ہیں، گھوڑے پالتے ہیں۔ آپ آج کل شہزادے پال رہے ہیں۔“

نواب صاحب کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ انہوں نے گھبرائے ہوئے انداز میں ہماری طرف دیکھا، لیکن طلالت فوراً بول پڑا۔ ”ہاں شمشیر الدولہ! نواب جلال الدین کے شوق واقعی دلچسپ ہیں۔ اپنے وطن میں بندروں کی کیا کمی تھی کہ اکل نے ولایت سے دیسی بندر امپورٹ کئے ہیں۔“

”وہاٹ.....؟“ اچانک شمشیر کا ایک ساتھی کرسی کھسکا کر کھڑا ہو گیا۔ وہ خوشی نگاہوں سے طلالت کو گھور رہا تھا۔ طلالت نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا اور اچانک خوشخوار آدمی کے چہرے پر بوکھلاہٹ

کاغذات منگوالیں۔ یہیں نواب جلال الدین کے محل میں ریاست کی قیمت ادا کی جائے گی۔“ طالوت نے لا پرواہی سے کہا۔

بڑا بھرپور جواب تھا۔ شمشیر برداشت نہ کر سکا۔ وہ ناشتہ چھوڑ کر اٹھ گیا۔ اور اس کے ساتھی بھی۔ نواب صاحب نے بھی انہیں روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ سب ناشتے کے کمرے سے نکل گئے اور نواب صاحب گھبرائے ہوئے انداز میں انہیں دیکھنے لگے۔ تب طالوت نے سرو کرنے والے ملازم کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”بھئی کافی اور دو..... آپ بھی لیں نواب صاحب!“

ہم لوگوں کی اس اپنائیت اور بے تکلفی پر نواب صاحب کی آنکھوں میں نمی آگئی جسے وہ پی گئے۔ شمشیر کی ذلالت پر ان کا خون کھول رہا تھا۔

واپسی میں احسان بھی ساتھ ہی تھا۔ اسے الگ کمرہ اسی لئے دلویا گیا تھا کہ آپس کی گفتگو میں دقت نہ ہو، اور ہم اپنا کام انجام دیتے رہیں۔

”یہ شمشیر الدولہ سخت بدتمیز انسان ہے۔ واقعی نواب زادے کے بجائے کسی سرکس کا مخمرہ معلوم ہوتا ہے۔“ احسان نے کہا۔

”میرا خیال ہے صائم بھائی! اب کچھ کام کی باتیں ہونی چاہئیں۔“

”مثلاً؟“ میں نے پوچھا۔

”آج شمشیر الدولہ سے بی دو دو ہاتھ ہو جائیں۔“

”کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”کچھ ملے نہیں کیا ہے۔ لیکن تفریح کرنی چاہئے۔“ طالوت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ بے چارے نواب صاحب کی حالت واقعی خراب ہے۔ شمشیر بھی یہاں سے ملنے والا نہیں معلوم ہوتا۔ اور ظاہر ہے، ہم تو اپنے حسام بھیا کے سہرے کے پھول دیکھے بغیر یہاں سے جائیں گے نہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تب میں نواب صاحب کے پاس جا کر دیکھتا ہوں۔“

”کیا بات کرو گے؟“ میں نے کہا۔ لیکن اسی وقت ہماری گفتگو کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ دروازے پر قدموں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ اور پھر دروازہ کھلا اور شمشیر کی شکل نظر آئی۔ اس کے پیچھے اس کے مسلہ لڑاکے بھی تھے۔ شمشیر خونی نگاہوں سے ہمیں گھور رہا تھا۔ پھر وہ اندر آ گیا۔

”یہ نواب جلال الدین کا محل ہے، اس لئے میں یہاں کوئی ہنگامہ نہیں چاہتا۔ لیکن تم نے لوری کی توہین کی ہے۔ میرے ساتھی بعد ہیں کہ جنہیں اس کی سخت سزا دی جائے۔ چنانچہ شادیاں میں اگر مردانگی پائی جاتی ہے تو میں جنہیں کسی کھلی جگہ مقابلے کی دعوت دیتا ہوں۔“

”زوںی فال کیسا رہے گا شمشیر بہادر؟“ طالوت نے دلچسپی سے کہا۔

”نواب محل کے علاوہ کوئی بھی جگہ مناسب ہے۔“

”تب آپ تیاریاں کریں شمشیر بہادر! لوری سے آپ کی فوج کب تک پہنچ جائے گی؟“ طالوت نے پوچھا۔

”فوج؟..... تم تینوں کو ایڈگر با آسانی قتل کر دے گا۔“ شمشیر نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ آپ کی بھی خواہش ہے تو یہی سہی۔“ طالوت نے شانے ہلائے۔ احسان بوکھلائے ہوئے انداز میں ہم سب کی شکلیں دیکھ رہا تھا۔

”دس..... سینے تو شہزادہ عادل!“ اس نے درمیان میں مداخلت کی۔

”ہوں، ہوں..... خاموش رہو حسام! شمشیر بہادر اور ان کے تین بندروں کی ہڈیاں کڑکڑا رہی ہیں۔ انہیں درست کرنے کے بعد بات کریں گے۔ ہاں تو شمشیر بہادر! اگر آپ نواب صاحب کی مدد لینا چاہیں تو لے لیں، ورنہ پھر ایسا کرتے ہیں کہ شام کو پکنک کا پروگرام بنا کر چلتے ہیں۔ وہاں ہمارا اور آپ کا فیصلہ ہو جائے گا۔“

”مجھے منظور ہے۔“ شمشیر نے سینہ پھللاتے ہوئے کہا اور پھر گردن اٹکراتے ہوئے واپس لوٹ گیا۔

”ٹھیک ہے شمشیر بہادر! تم نے یہ فضا خود ہی پیدا کی ہے۔ بہر حال، تفریح رہے گی۔“ طالوت بڑبڑایا اور میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”صحیح کے علاوہ اور سب کچھ۔“ طالوت غزایا۔

”تم یہ تو سوچو، نواب صاحب! بھن میں پھنس جائیں گے۔ جبکہ ابھی تم نے ان سے بات بھی نہیں کی ہے۔“

”یار! مجھے غصہ آ گیا ہے۔ جو کچھ کرنا چاہتے ہو، ابھی کر لو۔ تاکہ شام کو خالی الذہن ہوں۔“ طالوت نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر ہمیں دروازے کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔ نواب جلال الدین نے دروازے سے اندر آنے کی اجازت طلب کی تھی۔

”اوہ، تشریف لائیے نواب صاحب!“ ہم تینوں کھڑے ہو گئے۔ نواب صاحب کا چہرہ مٹا ہوا تھا۔

”بیٹھے۔ آپ لوگ بیٹھئے۔ شہزادہ صائم! میں آپ سے کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں، ہاں..... ضرور۔ آپ لوگ دوسرے کمرے میں آ جائیے۔“ میں نے طالوت اور احسان سے کہا اور طالوت نے مجھے آنکھ مار دی۔ میں نے غیر محسوس انداز میں گردن ہلا دی تھی۔

دووں اندر چلے گئے تو نواب صاحب گردن جھکا کر بیٹھ گئے۔ میں ان کی شکل دیکھ رہا تھا۔ پھر نواب صاحب بھڑائی ہوئی آواز میں بولے۔ ”شہزادہ صائم! آپ کی جس قدر توہین اس گھر میں ہوئی ہے، اس کے لئے میں زندگی بھر خود کو معاف نہیں کر سکوں گا۔ میرا دل ہمیشہ روتا رہے گا۔“

”قطع کلامی کی اجازت دیجئے نواب صاحب! میں آپ سے ایک سوال کروں گا۔“ میں نے درمیان میں ٹوکا اور نواب صاحب سوالیہ انداز میں مجھے دیکھنے لگے۔ ”اگر آپ کی مراد شمشیر الدولہ کی گفتگو ہے، تو سب سے پہلے میں عرض کر دوں کہ براہ کرم ان کی اور ہماری جو گفتگو ہوئی ہے، اس سے اپنا تعلق نہ قائم کریں۔ مجھے علم ہے کہ شمشیر الدولہ آپ کے بچپن کے دوست کے صاحبزادے ہیں۔ لیکن آپ ہر بار بھول جاتے ہیں کہ آپ نے ہم انہی لوگوں کو اپنے سلوک سے یہ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے کہ ہم انہیں نہیں، بلکہ اپنے گھر میں ہیں۔ اس لئے اگر آپ شمشیر الدولہ کے بارے میں معذرت کرتے ہیں تو ہمیں دکھ ہوگا۔“

”میرے بچے!..... میرے عظیم بچہ! میں صرف اتنا کہوں گا کہ تمہاری رگوں میں ایک شریف خون ہے۔“ نواب صاحب لرزتی آواز میں بولے اور ان کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔

”میرے بچے!..... میرے عظیم بچہ! میں صرف اتنا کہوں گا کہ تمہاری رگوں میں ایک شریف خون ہے۔“ نواب صاحب لرزتی آواز میں بولے اور ان کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔

”میرے بچے!..... میرے عظیم بچہ! میں صرف اتنا کہوں گا کہ تمہاری رگوں میں ایک شریف خون ہے۔“ نواب صاحب لرزتی آواز میں بولے اور ان کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔

”میرے بچے!..... میرے عظیم بچہ! میں صرف اتنا کہوں گا کہ تمہاری رگوں میں ایک شریف خون ہے۔“ نواب صاحب لرزتی آواز میں بولے اور ان کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔

”اگر آپ یہ اعتراف کرتے ہیں نواب صاحب! اگر آپ ہمیں پسند کرتے ہیں تو کیوں انہوں میں جگہ نہیں دے دیتے؟“ میں نے کہا۔

”میں اپنے خدا کو جواب دہ ہوں کہ میں تمہیں غیر نہیں سمجھتا۔“ نواب صاحب کی زندگی ہوئی آواز ابھری۔

”تب آپ نادانستگی میں ہمیں غیریت کا احساس دلا رہے ہیں۔“

”میں نہیں سمجھا۔“ نواب صاحب حیرت سے بولے۔

”سنئے نواب صاحب! اس گفتگو سے ناراض ہو کر آپ چاہیں تو بے تکلفی سے ہمیں گھر سے نکال دیں۔ اور اگر ہمیں اس کا جواب نہ ملا تو ہم بد دل ہو کر خود ہی یہ گھر چھوڑ دیں گے۔ آج فیصلہ ہو جائے گا۔ شمشیر کی حیثیت ہمارے علم میں ہے۔ لیکن کیا آپ یہ بتائیں گے نواب صاحب! کہ اس کی دوسری حیثیت کیا ہے؟“

”دوسری حیثیت؟“ نواب صاحب پھنسی پھنسی آواز میں بولے۔

”ہاں..... کیا اس کی دوسری حیثیت سیمیں کے متغیر کی نہیں ہے؟“

”ہاں..... وہ سیمیں کا متغیر ہے۔“

”نواب صاحب! ہاں یا نہیں میں جواب دیں۔ اگر آپ ہمیں شریف النسل سمجھتے ہیں تو کیا ہم آپ سے درخواست کر سکتے ہیں کہ آپ ہمیں اپنے بیٹوں کی حیثیت دیں۔ آپ اس درخواست کو قبول کریں گے؟“

”میرے بیٹے!..... میرے بیٹے! خدا کو وہ ہے کہ میں تمہیں اپنا تخت جگہ سمجھتا ہوں۔“

”اس حیثیت سے سیمیں ہماری بہن ہوئی؟“

”یقیناً۔“

”تو نواب صاحب! میں اپنی بہن کے لئے شمشیر الدولہ جیسے انسان کو ناپسند کرتا ہوں۔ آسمان اور ذرے کی بات ہے۔ میری بہن شائستہ اور اعلیٰ معیار کی ہے اور وہ ایک معنوی انسان ہے، جس کے پاس اپنا کچھ نہیں ہے۔ وہ اخلاقی طور پر دیوالیہ ہے۔ وہ ذہنی طور پر کمتر ہے۔ بد سلیقہ اور غیر شائستہ ہے۔ نواب صاحب! کیا ایک بھائی اپنی بہن کو جہنم میں جھونک سکتا ہے؟ کیا آپ ذمہ داری لیتے ہیں کہ میری بہن کے ساتھ بد سلوکی نہ ہوگی؟ کیا وہ کم ظرف آدمی قدم قدم پر اس کی توہین نہیں کرے گا؟“

”مجھے احساس ہے بیٹے!“ نواب صاحب روتے ہوئے بولے۔

”کیا بیٹیاں اسی لئے پیدا ہوتی ہیں نواب صاحب! کہ انہیں جہنم کا ایندھن بنا دیا جائے؟“

”نہیں۔“

”تو سیمیں اس سے نفرت کرتی ہے۔ شدید نفرت۔ میں دعویٰ کرتا ہوں۔“

”لیکن میں..... میں مجبور ہوں بیٹے!“

”کیوں؟..... جواب دیں۔“ میرا چہرہ سرخ ہو گیا۔ نواب صاحب نے میری طرف دیکھا اور اچانک ان کی سسکیاں رک گئیں۔

”اپنی غلط کاریوں کی پتا پر۔ سنو، جلال آباد رہن ہے۔ میرا وقار فروخت ہو چکا ہے۔ میں

اصغر الدولہ کا مقروض ہوں۔ میں جموئی شان پر بیٹی کی قربانی دے رہا ہوں۔“

”مجھے علم ہے۔ اور اگر اس عمل میں ہماری توہین ہوئی ہے تو صرف یہی کہ ہم اپنائیت کی بجائے مانگتے رہے ہیں اور ہمیں وہ بجائے نہیں ملی۔ دولت دنیا کی سب سے بڑی حقیقت ہے نواب صاحب! وہ انسان کا وقار نہیں خرید سکتی۔ جو لوگ دولت سے وقار کی تجارت کر سکتے ہیں، وہ انسان نہیں کہلاتے اور جانور اور انسان، رحم کے رشتے میں تو منسلک ہو سکتے ہیں، کسی اور رشتے میں نہیں۔ ہمارے دلوں نے آپ کے ماحول کو قبول کر لیا ہے، ہم نے آپ سے محبت طلب کی، آپ نے صرف ہمارا احترام کیا، ہماری ضرورت پوری نہیں کی۔ آپ شمشیر کی بدتمیزیوں کی معافی مانگتے چلے آئے، اپنے بیٹوں سے اپنی پریشانی کا اظہار نہیں کیا۔ آخر کیوں نواب صاحب! کیا یہی اپنائیت ہے؟“

”میں مجرم ہوں بیٹے! مجھے جو چاہا ہوسزا دے لو۔“ نواب صاحب گردن جھکاتے ہوئے بولے۔

”اولاد والدین کو، چھوٹے بزرگوں کو، سزا نہیں دیتے۔ ہاں اپنی خواہشات کے لئے ضد ضرور کرتے ہیں۔ سنئے نواب صاحب! میں آپ سے اپنا حق طلب کرتا ہوں۔ میں آپ کا اعتماد چاہتا ہوں۔ میں آپ کی اپنائیت، آپ کی محبت چاہتا ہوں۔“

”بولو..... کس طرح یقین کرو گے؟“ نواب صاحب پُر اعتماد لہجے میں بولے۔

”میں اپنی بہن کے لئے، اس کا پسندیدہ مستقبل چاہتا ہوں۔“

”میری مجبوریاں تمہارے علم میں ہیں۔“

”جوان بیٹے، والدین کی مجبوریاں سمیٹ لیتے ہیں۔ آپ کے دو بیٹے ہیں۔ عادل اور صائم۔ نواب صاحب! ہم دونوں کی خواہش ہے کہ ہم اصغر الدولہ کا قرض اس کے منہ پر مار دیں۔ اور نواب صاحب! ہماری خواہش ہے کہ ہم حسام کو اور سیمیں کو روٹہ ازدواج میں منسلک کر دیں۔ حسام اب کہیں نہیں جائے گا۔ سنئے نواب صاحب! حالانکہ یہ بات میرے پروگرام میں شامل نہیں تھی۔ میں کئی زندگیوں کو داؤ پر لگا رہا ہوں۔ لیکن اب میں ہر انجام کے لئے تیار ہوں۔ میرا ایمان ہے، سچ میں جو قوت ہوتی ہے، وہ جھوٹ میں نہیں۔ جھوٹ بعض اوقات بہت سے معاملوں کی قطع پوشی کر دیتا ہے۔ لیکن اس سے انسان کے ضمیر پر سیاہ داغ پڑ جاتے ہیں اور وہ مطمئن نہیں ہو سکتا۔ حسام میرا بھائی نہیں ہے۔ وہ ایک تعلیم یافتہ نوجوان ہے۔ وہ سیمیں کو چاہتا ہے۔ ہماری دنیا میں تھا ہے۔ سیمیں کا کالج کا سہمی ہے۔ سیمیں کی وجہ سے یہاں ملازم ہوا تھا۔ اور جب سیمیں کو شمشیر کی تصویر نظر آئی تو اس کا دل کلڑے کلڑے ہو گیا۔ اس نے خود کو بڑی حقیقت شے سمجھا اور وہ جذبات میں دیوانی ہو گئی۔ لیکن حسام نے..... جس کا نام احسان ہے، اسے سنبھالا۔ اسے خاندانی وقار پر قربان ہونے کے لئے تیار کر لیا۔ اور اتفاق سے پوری بات ہمیں معلوم ہو گئی۔ نواب صاحب! اس راز کے چوتھے شریک آپ ہیں۔ ہم احسان کی شرافت سے متاثر ہوئے۔ سیمیں کے لئے احسان سے بہتر شوہر اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ اس کی شادی صرف احسان سے ہوگی۔ خواہ ہمیں اس کے لئے ریاست الوری تیار کرنا پڑے۔ وہ ہماری بہن ہے۔ بہر حال ہم نے احسان کو مجبور کر دیا کہ وہ ہمارے کہنے پر عمل کریں۔ اگر اس وقت جذبات میں آکر میں سچ بولنے پر آمادہ نہ ہوتا تو حسام کی حیثیت سے احسان کی شادی سیمیں سے ہوتی۔ یہی ہونا ہے جو ہم نے سوچا ہے اور یہی ہوگا۔ سیمیں جیسی نیک لڑکی جہنم میں نہیں جائے گی۔ سنئے، ریاست الوری کا جتنا قرض آپ پر ہے، آپ اسے اس

کے منہ پر بار دیں اور شمشیر سے تعلقات منقطع کر لیں۔ ہم احسان کی شادی یسپیں سے کرنے کے بعد یہاں سے جائیں گے۔“

میری آواز میں غزابت تھی اور چہرے پر عزم۔ نواب صاحب پاگلوں کی طرح مجھے دیکھ رہے تھے۔ کافی دیر تک ان پر سکتہ رہا۔ پھر وہ بھڑائی ہوئی آواز میں بولے۔
”یسپیں بھی اسے پسند کرتی ہے؟“

”بے پناہ۔ اس طرح کہ اگر دونوں کو الگ کر دیا جائے تو وہ بے جان انسانوں کے مانند زندہ رہیں گے۔“

”لیکن امیر الدولہ چھپورا آدی ہے۔ گودہ.....“

”اسے صرف اپنی رقم چاہئے نا؟“

”ہاں۔ اس کے پاس کاغذات ہیں۔ ایسے کاغذات.....“

”تمام کاغذات آج ہی رات آپ کو مل جائیں گے، رقم ادا کئے بغیر۔“ میں نے پھر نواب صاحب کی بات درمیان سے کاٹ دی۔ ”لیکن اس کے باوجود آپ اسے رقم ادا کر دیں۔“

”اب میں کچھ نہیں بول سکتا۔ ٹھیک ہے، میں کچھ بھی نہیں کہوں گا۔ میں تمہارے احسان کا تذکرہ بھی نہیں کروں گا۔ سب کچھ فضول ہے۔ لو، میرا وقار اب تمہارے ہاتھ میں ہے۔“ نواب صاحب نے اپنی ٹوپی اتار کر میرے سامنے اچھال دی۔ لیکن میں نے اسے زمین پر نہ مرنے دیا اور اٹھا کر سر پر رکھ دی۔
”آج آپ نے ہمیں دنیا کی سب سے قیمتی شے دے دی ہے نواب صاحب! چاہیے، آرام کیجئے۔ اس خاندان کی عزت اب آپ کے دونوں بیٹے سنبھالیں گے۔“

”میں اپنے بیٹوں کی قوت کا معترف ہوں۔“ نواب صاحب پوری طرح اطمینان سے بولے اور پھر وہ خاموشی سے کمرے سے نکل گئے۔

ان کے چلے جانے کے بعد میں کمرے سے نکلا اور احسان کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ طالوت موجود نہ تھا، صرف احسان تھا جو آداسی شکل بنائے بیٹھا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ طالوت کہاں ہو گا۔ بہر حال وہ میرے پیچھے ہی کمرے میں داخل ہوا تھا۔

”تو تم نے میری اور نواب صاحب کی گفتگو سن لی؟“ میں نے کہا۔

”جیسی طرح۔“

”کہیں کوئی جھول؟“

”ڈرہ برابر نہیں۔“

”کاغذات کا کیا کرو گے؟“

”آدی روانہ کر دیا ہے۔“

”کوئی دقت تو نہیں ہوگی؟“

”ڈرہ برابر نہیں۔ بلکہ تم کہو تو الوری کو دیوالیہ کر دوں؟“

”نہیں۔ ہمیں صرف شمشیر الدولہ سے پر خاش ہے۔ اور اب یہاں اس کا کوئی ہمدرد نہیں۔ چنانچہ آج شمشیر الدولہ کی دعوت ہوگی۔ اور ہاں، اپنے اس یار کا منہ تو میٹھا کرو۔ اس کی شادی کی بات کہی ہوگی

ہے۔ سمجھے احسان!..... نواب صاحب، یسپیں کی شادی تمہارے ساتھ کرنے پر رضامند ہو گئے ہیں۔“
احسان کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکلا۔ اس کی آنکھوں سے صرف آنسو بہتے رہے۔ طالوت نے جلدی سے جیب سے ایک پڑیا نکالی اور اسے کھولنے لگا۔ پھر اس نے پڑیا میں سے شکر کی ایک چمکی بھری اور احسان کا منہ کھول کر اس میں ڈال دی۔

”ناشتے کی میز سے چرائی تھی، اسی موقع کے لئے۔ لو، تم بھی منہ میٹھا کرو۔“ اس نے تھوڑی سی شکر اپنے اور تھوڑی سی میرے منہ میں ڈالتے ہوئے کہا۔ اور شدید سنجیدگی کے باوجود احسان بھی ہنس پڑا۔



کرنا ہوا ہمارے نزدیک پہنچ گیا اور پھر مجھے گھورتے ہوئے سیمیں سے بولا۔

”کیا بات ہے سیمیں؟..... یا تمہارے ساتھ بد تیزی کی گئی ہے؟“

”بد تیزی تو اب تمہارے ساتھ کی جائے گی میری جان! فکر مند نہ ہو۔“

”میں تمہارے بدن کی پوری کھال اتار دوں گا صائم! تم مجھ سے واقف نہیں ہو۔“ شمشیر گرجا اور

دوسرے لوگ بھی ہماری طرف متوجہ ہو گئے۔ طالوت جلدی سے میری طرف بڑھا تھا۔

”سیمیں! اس کا ہاتھ چھو دو۔ مجھے یہ بے تکلفی پسند نہیں ہے۔“

”ولدیت میں تو تم لوگ اپنی مائیں اور بہنیں دوسروں کی آغوش میں دے دیتے ہو، یہاں یہ

اعتراض کیوں؟ اور پھر سیمیں سے تو تمہارا کوئی بھی رشتہ نہیں ہے۔“ میں نے زہریلے انداز میں کہا۔

شمشیر کا پارہ عروج پر پہنچ گیا۔ دوسرے لمحے اس نے دانت پیس کر گھوڑے کو ایڑ دی۔ وہ شاید

دیوانگی میں گھوڑا ہی ہمارے اوپر چڑھا دیتا چاہتا تھا۔ لیکن اچانک ایک دلچسپ تماشا شروع ہو گیا۔ گھوڑا

آگے بڑھنے کے لئے زور لگا رہا تھا، لیکن کسی نادیدہ ہاتھ نے اس کی ذم پکڑ رکھی تھی اور وہ ایک قدم آگے

نہیں بڑھ سکا۔

تمام لوگ پیچھے ہٹ گئے۔ گھوڑا ایک بار اچھلا اور دوسرے لمحے اس نے الف ہو کر شمشیر کو نیچے گرا

دیا۔ شمشیر منہ کے بل گرا تھا۔ اس سے اس کا چہرہ خراب ہو گیا لیکن دوسرے لمحے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی

آنکھوں میں خون اُترا ہوا تھا۔

لڑکیاں بہم کر چیخنے لگیں۔ شمشیر کے لڑاکوں نے پستول نکال لئے تھے۔

”شمشیر بہادر اپنے لڑاکوں کی مدد سے لڑکیوں کی بے عزتی کرنا چاہتے ہیں۔ لیکن کسی کو فکر کرنے کی

ضرورت نہیں ہے۔ ہم لوگ موجود ہیں۔“ طالوت نے ہونٹ بھیج کر کہا اور لڑکیاں زور سے چیخنے لگی۔

”یہاں سے تمہاری لاشیں ہی واپس جائیں گی۔“ شمشیر گرجا۔

”سن لیا تم لوگوں نے؟..... نواب صاحب کے سامنے گواہی دینا ہو گی۔“ طالوت پھر لڑکیوں

سے بولا اور پھر شمشیر سے بولا۔ ”میں حکم دیتا ہوں، شمشیر! کہ اپنے آدمیوں کو پستول جھینکنے کا حکم دو۔“

”پکڑو اسے۔ گرا کر ذبح کر ڈالو۔“ شمشیر نے تینوں لڑاکوں سے کہا اور انہوں نے جلدی سے

پستول ہولسٹروں میں رکھ کر چاقو نکال لئے۔ میں اور احسان آگے بڑھے تو طالوت نے جلدی سے دونوں

ہاتھ اٹھا دیئے۔

”نہیں نہیں صائم بھیا! یہ ہماری تو ہیں۔ کیا میں ان تینوں سے بھی نہیں منٹ سکوں گا؟ تم لوگ

پیچھے ہٹ جاؤ۔“

”یہ دیوانگی ہے۔“ احسان گرجا۔

”رک جاؤ حسام! ٹھیک ہے۔ عادل انہیں درست کر دے گا۔“ میں نے کہا اور احسان چونک کر

میری شکل دیکھنے لگا۔

شمشیر کے چہرے سے آگ برس رہی تھی۔ وہ اس وقت سب کچھ کرنے پر تیار تھا۔ لڑکیاں سبھی

ہوئی تھیں۔ سیمیں پاگلوں کی طرح کبھی میری اور احسان کی شکل دیکھتی اور کبھی عادل اور لڑاکوں کی۔ شمشیر

کے لڑاکے چاقو کھولے طالوت پر حملہ کرنے کے لئے تیار تھے۔ ان کے چہروں سے وحشت برس رہی

مکینک کی تیاریوں کے لئے کوئی خاص محنت نہیں کرنا پڑی تھی۔ البتہ شمشیر الدولہ کی بج دیکھنے

کے قابل تھی۔ اس نے اور اس کے ساتھیوں نے گھوڑے پسند کئے تھے۔ لڑکیاں آج سب ہماری کار میں

تھیں۔ دوسری کار بھی لے لی گئی تھی۔ بہر حال کسی کو بتایا نہیں گیا تھا کہ آج شمشیر کی شامت آگئی ہے۔

شمشیر نے سیمیں کو بھی گھوڑے پر چلنے کی پیشکش کی تھی۔ لیکن سیمیں نے معذرت کر لی تھی۔ تاہم شمشیر نے

اپنا گھوڑا خاص طور سے سیمیں کی کار کے پیچھے لگایا۔ لیکن اس کار کا اسٹیرنگ طالوت کے ہاتھوں میں تھا۔

گھوڑوں کی جان تو راستے میں ہی نکل گئی تھی، کیونکہ تیز رفتار کار کا ساتھ دینے کے سلسلے میں مار کھا

کھا کر ان کا برا حال ہو گیا تھا۔ بہر حال، ہم اب زوبی فال کے نزدیکی میدان میں پہنچ گئے اور تھوڑی دیر

کے بعد چاروں سوار بھی پہنچ گئے۔

”سیمیں!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”جی صائم بھائی؟“

”تمہارے ایکس مگیٹر نے آج ہمیں پہنچایا کیا ہے۔ چنانچہ تم سے معذرت کے ساتھ۔“

”ایکس مگیٹر۔“ سیمیں ہنس پڑی۔ لیکن وہ سوالیہ انداز میں میری شکل بھی دیکھ رہی تھی۔

”یہ سوختری تمہیں یہیں لا کر سنانا چاہتا تھا۔ عادل کی جیب میں شکر کی پڑیا ہے، جو اس نے ناشتے

کی میز سے چرائی تھی اور جس سے ایک ایک چنگی بھر کر اس نے احسان اور میرا منہ میٹھا کر لیا تھا۔ ابھی

چپکے سے وہ پڑیا مانگ کر میں تمہیں بھی ایک چنگی کھلاؤں گا۔“

سیمیں عجیب سے انداز میں ہنس رہی تھی۔

”ارے بھئی صاف صاف کیوں نہیں پوچھتیں؟ ہاں ہاں، میں نے نواب صاحب سے بات کر لی

ہے اور وہ میرے بھائی حسام سے نہیں بلکہ تمہارے کالج فیلو احسان سے تمہاری شادی کرنے پر رضامند

ہو گئے ہیں۔ اور خدا کی قسم، اس میں جھوٹ نہیں ہے۔“ میں نے کہا اور سیمیں سکتے میں رہ گئی۔ اس کی

آنکھیں پٹی کی پٹی رہ گئی تھیں۔ پھر وہ آگے بڑھی اور اس نے میرا بازو پکڑ لیا۔ اس کی گرفت بہت

مضبوط تھی، جس سے اس کے ذہنی ہیجان کا اندازہ ہوتا تھا۔

”خود کو سنبھالو سیمیں! تم جتنی پیاری لڑکی ہو، ہم تمہیں شمشیر جیسے گیدڑ کے حوالے کیسے کر سکتے تھے؟“

سیمیں کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ وہ منہ سے کچھ بھی نہ بول سکی تھی۔

لیکن شمشیر نے دور سے یہ منظر دیکھ لیا تھا۔ سیمیں ابھی تک میرا بازو پکڑے ہوئے تھی۔ اگر تمہائی

ہوتی تو وہ یقیناً مجھ سے لپٹ جاتی۔ دوسرے لمحے شمشیر کا گھوڑا ہماری طرف دوڑا۔ وہ منہ سے شوشوں

گا۔“ طالوت نے طہریہ لہجے میں کہا۔

”یہ بات نہیں ہے۔ میں بس یہ نہیں چاہتا کہ ہماری وجہ سے نواب صاحب کی زحمت میں پڑیں۔“
 ”داماد ہو تو ایسا ہونہار۔ ٹھیک ہے بھائی! تم اپنے سر کے لئے فکر مند ہو۔ لیکن ہم غریب بھی تو کسی کام آسکتے ہیں۔ تم بالکل فکرت کرو۔ شمشیر الدولہ اس کوشی میں تھوڑی دیر کا مہمان ہے۔ ممکن ہے آج ہی اس کی چٹھی ہو جائے۔ آئندہ وہ ادھر کا رخ نہیں کرے گا۔ رہے باقی معاملات..... تو نواب صاحب بھی اس سے دے نہیں رہیں گے۔ پھر فکر کس بات کی ہے؟“ طالوت نے کہا اور احسان خاموش ہو گیا۔
 زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ نواب جلال الدین ہانپتے کانپتے ہمارے پاس آئے۔ ان کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔

”..... یہ سب کیا قصہ ہے شہزادہ صائم؟“

”عظمیٰ اسی کی تھی نواب صاحب!..... یقین فرمائیے۔ آپ نے دیکھا، ہم تو اس کی ہر بات ٹالتے تھے لیکن خواتین سے اس کی بدتمیزی ہم سے برداشت نہ ہو سکی۔ بہت لفتنگا آدی ہے۔“
 ”میں تمہارا شکر گزار ہوں بیٹے!..... اگر..... اگر اصغر الدولہ کا خیال نہ ہوتا تو میں اسے اپنے ہاتھ سے گولی مار دیتا۔ تم لوگوں کو کوئی چوٹ تو نہیں آئی؟“

”نہیں نواب صاحب! وہ دولاپتی چوہے ہمارا کیا بگاڑ سکتے تھے؟“ طالوت نے کہا۔

”ظاہر ہے، تم پہاڑی شہزادے ہو اور وہ..... بہر حال تم نے ٹھیک کیا۔ ایک بار پھر میں تمہارا شکر گزار ہوں۔“ نواب صاحب نے کہا۔ ”مگر وہ کہاں گیا؟“
 ”شاید آتے ہوں۔“ طالوت نے مصمویت سے کہا۔

”آئیے، کھانا تیار ہے۔ آؤ احسان میاں!“

”چلو۔“ طالوت نے احسان کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا اور احسان لڑکیوں کی طرح شرما گیا۔
 حسب معمول کھانے کے کمرے میں سب موجود تھے۔ ہمیں دیکھتے ہی لڑکیاں مسکرا پڑیں۔ ابھی ہم کرسیاں ٹھیک کر بیٹھے بھی نہ تھے کہ ایک ملازم دوڑا آیا اور جلال الدین چونک کر اسے دیکھنے لگے۔
 ”کیا بات ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”حضور! وہ شمشیر الدولہ..... نہ جانے انہیں کیا ہو گیا ہے۔“

”کہاں ہے وہ مردود؟“ نواب صاحب غصے سے کھڑے ہو گئے۔

”بری حالت ہے سرکار! کپڑے پھٹے ہوئے ہیں۔ کئی جگہ سے خون کھل رہا ہے۔ منہ سو جا ہوا ہے۔“
 بچکانہ نہیں جا رہا۔“

”ہے کہاں؟“ نواب صاحب نے پوچھا۔

”اسی طرف آرہے ہیں۔“

”تم لوگ یہاں روکو، میں اس سے بات کروں گا۔“ نواب صاحب کرسی سے اٹھ گئے۔

”الہی! خیر۔“ نواب بیگم نے کانپتے ہوئے لہجے میں کہا۔ لیکن ہم لوگوں کے یہاں بیٹھے رہنے کی تک نہیں تھی چنانچہ ہم بھی جلدی سے اٹھ گئے۔ ہمارے دیکھتے ہوئے لڑکیاں اور بیگم نواب بھی کھانے کے کمرے سے نکل آئیں۔ نواب صاحب اور شمشیر الدولہ زیادہ دور نہیں تھے۔ بلاشبہ شمشیر الدولہ کی

تھی۔ شمشیر ان پر گھونسنے برسا رہا تھا اور وہ جوتے۔ ایسی حالت میں گنتی کسے یاد رہتی ہے۔

طالوت ہاتھ جھاڑتا ہوا ہمیں کے پاس پہنچ گیا تھا۔ ”کیسا لگ رہا ہے سیمیں؟“

”بہت عمدہ عادل بھائی! اس کمبخت نے مجھے زندہ درگور کر دیا تھا۔“ سیمیں نفرت سے بولی اور دوسری لڑکیاں حیرت سے اس کا منہ بکتے لگیں۔ لڑائی زور و شور سے جاری تھی۔ جب طالوت نے سیمیں سے کہا۔
 ”کیا خیال ہے سیمیں! ان لوگوں کو لڑنے دیں۔ ہم واپس چلیں۔“

”چلے۔“ سیمیں بھی بہت زیادہ موڈ میں تھی۔ چنانچہ ہم واپس اپنی گاڑی کی طرف چل پڑے۔ سیمیں کا چہرہ گھٹنا ہو رہا تھا۔ احسان کی موجودگی سے اس پر ایک انبساط کی کیفیت طاری تھی۔ اسے اب شمشیر یا اس کے ساتھیوں کی کوئی پروا نہیں رہ گئی تھی۔ راستے میں قہقہے اُٹھتے رہے۔ سب لوگ اس دلچسپ جنگ پر تہرہ کر رہے تھے۔

”اللہ، عادل صاحب! جب ان کم بختوں نے آپ پر چاقوؤں سے حملہ کیا تو میرا تو دم رکتے رکتے رہ گیا۔ لیکن آپ پتہ نہیں، آدی ہیں یا جن۔ آپ نے انہیں چوہوں کی طرح دیوچ لیا تھا۔“ رومی نے کہا۔
 ”اور صائم صاحب کے ایک ہاتھ کے بعد شمشیر بہادر نے دور ہی دور رہنے میں عافیت بھی۔ اس کے بعد وہ کسی قیمت پر قریب آنے کے لئے تیار نہیں تھے۔“

”میں ہی رہ گیا۔ یارو! تم لوگ اسے پکڑ لیتے تو ایک آدھ ہاتھ میں بھی جھاڑ دیتا۔ دیسے تو میرے اندر ہمت نہیں تھی۔“ احسان نے کہا اور سب ہنس پڑے۔

”آپ بھی چھپے رستم ہوں گے حسام بھائی! آخر بھائی تو ان دونوں کے ہی ہیں۔“ نصرت بولی۔

”بھائی ضرور ہوں، رستم نہیں۔ اعتراف کرتا ہوں۔“

”لیکن اب ہو گا کیا؟..... انکل کو کیا جواب دیں گے؟“ رومی نے پریشانی سے کہا۔

”سیدھی سی بات ہے۔ ابو سے شمشیر کی شکایت کریں گے۔ اس نے اپنے لڑاکوں کی مدد سے ہم لوگوں کو پریشان کرنے کی کوشش کی تھی۔ کیا تم لوگ اس کی گواہی نہیں دو گی؟“

”یقیناً دیں گے۔“ دونوں لڑکیاں بیک وقت بولیں۔

”پھر مجبوری تھی۔ صائم بھائی اور عادل بھائی..... اور..... حسام صاحب کو بولنا پڑا۔ کیا یہ لوگ ہماری بے عزتی برداشت کر لیتے؟“

”ہرگز نہیں۔“ طالوت جلدی سے بولا۔ اور پھر ایک بار پھر سب ہنس پڑے۔ گاڑیاں محل کے قریب پہنچ رہی تھیں۔ محل میں ہم لوگ گاڑیوں سے اترے۔ ہم نے ملازموں سے نواب صاحب کے بارے میں پوچھا اور پتہ چلا کہ نواب صاحب اندر موجود ہیں۔

”ہم لوگ تو اپنے کمروں میں جا رہے ہیں، تم اپنا کام شروع کر دو۔“ طالوت نے کہا اور لڑکیوں نے گردن ہلا دی۔ اور پھر ہم اپنے کمروں کی طرف چل پڑے۔ ہم نے لباس تبدیل کئے۔ احسان کسی قدر پریشان نظر آ رہا تھا۔

”کیوں، آپ کو کیا ہوا؟“ طالوت نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”یہ شمشیر کوئی ہنگامہ نہ کھڑا کر دے۔ بات بہت آگے بڑھ گئی ہے۔“ احسان نے کہا۔

”آپ لحاف اوڑھ کر سمہری پر لیٹ جائیے۔ کوئی آئے تو منہ ڈھک لیجئے۔ سب ٹھیک ہو جائے۔“

”میں ذرا آرام کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا میں ایک گھنٹے کے بعد آپ کے پاس حاضر ہو سکتا ہوں نواب صاحب؟“ طالوت نے پوچھا۔

”اوہ.....“ نواب صاحب نے عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”انتہائی ضروری گفتگو کرنی ہے۔“

”میں انتظار کروں گا۔“ نواب صاحب نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا اور ایک طرف چل پڑے۔

میں، احسان اور طالوت اپنے کمروں کی طرف چل پڑے۔ راستے میں، میں نے ایک ملازم سے پوچھا۔

”شمشیر الدولہ چلا گیا؟“

”جی شہزادے صاحب!“

”اس کے ساتھی تو نہیں آئے؟“

”جی نہیں۔“ ملازموں نے جواب دیا اور ہم گردن ہلا کر آگے بڑھ گئے۔

”معلوم ہوتا ہے، شمشیر الدولہ کے تینوں جاننازوں نے اس کا ساتھ چھوڑ دیا ہے۔ ظاہر ہے، ساتھ

دینے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ بہر حال اب زیادہ وقت برباد کرنا مناسب نہیں ہے۔ نواب صاحب

ذہنی طور پر سخت پریشان ہیں۔“

”ہاں..... ان کی کیفیت عجیب سی ہے۔“ احسان نے کہا۔

”پردامت کرو۔ ایک گھنٹے کے بعد سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”کیا کریں گے عادل بھائی؟“ احسان نے پوچھا۔

”دیکھا صائم! کیسا بے حیا بھائی ہے۔ سرال والوں کے تذکرے سے ذرا بھی نہیں شرماتا۔ چلو

اپنے کمرے میں جاؤ۔ درندہ منہ پر پھٹکار برسنے لگے گی۔“ طالوت نے کہا اور احسان ہنستا ہوا اپنے کمرے

میں چلا گیا۔ ہم دونوں اپنے کمرے میں واپس آگئے تھے۔ طالوت نے اندر سے دروازہ بند کر لیا تھا۔ پھر

اس نے ایک گہری سانس لے کر میری طرف دیکھا۔

”کیا خیال ہے؟“ اس نے متشکرانہ انداز میں میری طرف دیکھا۔

”کیا مطلب؟“

”نواب کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔ شمشیر سے معاملہ ختم ہو گیا ہے۔ اب نواب کو اپنی عزت کی پڑ گئی

ہے۔ ایسا نہ ہو کہ ذہنی انتشار میں وہ کوئی غلط قدم اٹھا بیٹھے۔ ہم نے بھی صرف وعدہ ہی کیا ہے۔“

”ہاں، یہ تو ہے۔“

”بہر حال، میں نے اس سے ایک گھنٹے کی مہلت تو لے لی ہے۔ میرا خیال ہے، اب وقت برباد

کرنا بے سود ہے۔ اس کا کام ختم کر لیا جائے۔“ طالوت نے کہا اور پھر بائیں سمت رخ کر کے آواز دی۔

”راسم.....!“ اور پھر اسرار غلام حاضر ہو گیا۔

”کاغذات لے آئیے۔“

”حاضر ہیں شہزادہ حضور!“ راسم نے ایک صندلی بکس، طالوت کے سامنے رکھ دیا۔

”تمہیں یقین ہے کہ یہ کاغذات مکمل ہیں؟ ان کے علاوہ تو کچھ اور نہیں رہ گیا؟ کوئی بھی ایسا نشان

جس سے اندازہ ہو کہ نواب جلال الدین کسی بھی طرح الوری کے مقروض ہیں؟“

حالت درست نہیں تھی۔ شاید اس کی اس کے ساتھیوں سے کچھ زیادہ ہی ہو گئی تھی۔ ہم نے بخور ان دونوں کی گفتگو سننے کی کوشش کی۔

”مجھے یقین ہے، ان لوگوں نے واپس آ کر آپ کو بہت کچھ سنایا ہو گا لیکن مجھے کسی بات کی پروا

نہیں ہے۔ میں واپس جا رہا ہوں۔ اور آج الوری اور جلال آباد کی پُر اتحاد دوستی ختم ہو گئی۔ اب ہم ایک

دوسرے کے دشمن ہیں نواب جلال الدین! اور تم جانتے ہو، الوری کی دشمنی تمہیں کس قدر مہنگی پڑے گی۔

میں جلال آباد کو نیلام کر اؤں گا۔ کوڑیوں کے مول نیلام کروں گا اس کو..... اور پھر میں جلال آباد کے محل

میں رہنے والوں کی قیمت لگاؤں گا۔ آپ کے وقار کا جنازہ جلال آباد کی سڑکوں پر نکلے گا۔“

طالوت سے اس کی بکواس برداشت نہ ہو سکی۔ وہ آگے بڑھا اور بولا۔ ”اگر آپ اجازت دیں نواب

صاحب! تو میں اس کے کپڑے اتار لوں، اس کا منہ کالا کروں اور ایک گدھے پر بٹھا کر الوری کی طرف

ہانک دوں۔“

نواب صاحب غصے کی شدت سے کانپ رہے تھے۔ شمشیر کی دیوانوں جیسی کیفیت دیکھ کر ہی اندازہ

ہوتا تھا کہ طالوت کی بات سن کر وہ اس پر جھپٹ پڑے گا۔ اپنی جان دینے اور اس کی جان لینے کی کوشش

کرے گا۔ لیکن اس ولایتی دیوانے کو اتنا ہوش ضرور تھا کہ اس نے خود کو قابو میں رکھا۔ اسے طالوت وغیرہ

کی قوت کا احساس تھا۔ چنانچہ اس نے طالوت کو صرف خونی نگاہوں سے گھورنے پر اکتفا کی۔

”شمشیر! اصغر الدولہ کے ناخلف!..... تو جلال آباد میں مہمان ہے۔ اگر تو مہمان نہ ہوتا

تو..... تو شاید میں سب سے پہلے تیری زبان گدڑی سے نکلوا لیتا..... اور پھر..... اور پھر.....“ غصے

کی شدت سے نواب صاحب کے منہ سے الفاظ نہ نکل سکے۔

”بہتر یہی ہے شمشیر! کہ تم اپنی مخوس صورت لے کر دس منٹ کے اندر محل اور تھوڑی دیر کے اندر

از رجلال آباد چھوڑ دو۔ ہم نے تمہارا چیلنج قبول کر لیا ہے۔ اور ہاں..... ہماری وہ پیش کش برقرار ہے۔

جلال آباد کو نیلام کرانے کے خواب کسی پاگل خانے میں جا کر ضرور پورے کر لیتا۔ ہاں، الوری کا خریدار

میں موجود ہوں۔ میں الوری کو مع اس کے محل کے کینوں کے خریدنے کو تیار ہوں۔ اور اگر تم بھی ان میں

شامل ہوئے شمشیر! تو میں تمہیں گھوڑوں کی مالش کرنے پر ملازم رکھوں گا۔ بلا شک تمہاری حیثیت اس

سے زیادہ نہیں ہے۔ اور اب میں نے وقت کی گنتی شروع کر دی ہے اور پچاس سیکنڈ گزر چکے ہیں۔ ٹھیک

دس منٹ..... جاؤ۔“ اچانک طالوت دباڑا اور شمشیر کئی قدم پیچھے ہٹ گیا۔ اور پھر وہ ایک دم پلٹ پڑا

اور اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ طالوت نے وہاں کھڑے ہوئے ملازموں کی طرف دیکھا اور بولا۔

”کھانے کے کمرے میں ہمیں اس کے چلے جانے کی اطلاع دو۔ آئیے نواب صاحب!“ اس نے

نواب صاحب کا بازو پکڑ لیا اور نواب صاحب نے اس کے ساتھ اندر آنے میں کوئی تفرص نہیں کیا۔

”کھانا شروع کریں اور اسے ذہن سے نکال دیں۔ طویل زندگی ہے۔ ہمیں ہر قسم کے اچھے برے

لوگوں سے سابقہ پڑتا ہے۔ میرا خیال ہے، اس کی حیثیت کا احساس دلایا گیا ہے۔“

نواب صاحب نے خاموشی سے کھانا شروع کر دیا۔ ان کی کیفیت کچھ عجیب سی ہو گئی تھی۔ بہر حال،

کھانے کے دوران کوئی کچھ نہ بولا اور خاموشی سے کھانا ختم ہو گیا۔ کھانے کے بعد سب لوگ اٹھ گئے اور

کھانے کے کمرے سے نکل آئے۔ نواب صاحب نے ان لوگوں سے اجازت مانگی۔

”بالکل نہیں آقا! اب الوری میں کچھ نہیں رہ گیا ہے۔“ راسم نے جواب دیا۔
 ”ٹھیک ہے راسم! اب ہمیں اس رقم کی ضرورت ہے جو نواب جلال الدین پر ٹھکتی ہے۔ اسے کرنسی کی شکل میں یہاں ڈھیر کر دو۔“

”جو حکم شہزادہ حضور!“ راسم نے گردن جھکائی اور پھر وہ نگاہوں سے غائب ہو گیا۔ طلوت مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھ رہا تھا اور میں دم بخود تھا۔ مجھے طلوت پر رشک آ رہا تھا۔ کیسا صاحب اختیار ہے یہ شخص۔ دنیا کی ضرورتیں اس کے لئے کس قدر آسان ہیں۔ کاش میری دنیا کے لوگ بھی اسی طرح مطمئن ہوتے۔ کاش! یہ زندگی ان کے لئے اس قدر ٹھکن نہ ہوتی۔ جب یہ دنیا ایک خوب صورت پھول کی مانند ہوتی۔ ایک مہلکا ہوا پھول۔ ہر چہرے پر دکھ ہوتی۔ غربت ذہن پر اگندہ کرتی ہے۔ حادثات ہوتے ہیں، جرائم ہوتے ہیں، نہ جانے کیا کیا ہوتا ہے۔ ہر انسان کی ضروریات پوری ہونے لگیں تو نفسانسی کی یہ زندگی محبت کے پھول بکھیر سکتی ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ ہر انسان کو ایک طلوت مل جائے یا ہر انسان راسم کی طرح سب کچھ حاصل کر سکے۔ انسانی جدوجہد باقی رہے۔ لوگ محنت کریں اور اپنی ضروریات پوری کر لیں، بس۔ کوئی زندگی گزارنے کے لئے پریشان نہ رہے۔ کاش..... کاش.....
 ”تو قبلہ و کعبہ بھائی صاحب! میرا مطلب ہے، شہزادہ صائم! ہم نواب صاحب کے پاس چلیں؟“
 ”چلو۔ لیکن کیا ہم یہ کاغذات دیکھیں؟“

”نہ دیکھنا بہتر ہے۔ کسی کے رازوں سے واقف ہونے سے کیا فائدہ؟“
 ”ٹھیک ہے۔ چلو۔“ میں نے کہا۔ طلوت نے کاغذات کا متعلق صندوق بغل میں دبایا اور میرے ساتھ باہر نکل آیا۔ ہم دونوں نواب صاحب کے کمرے کی طرف چل پڑے اور تھوڑی دیر بعد ہم ان کے کمرے کے دروازے پر دستک دے رہے تھے۔ بیگم نواب نے دروازہ کھولا۔ ان کے چہرے پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔ گالوں پر آنسوؤں کی لکیریں نمایاں تھیں جنہیں شاید انہوں نے جلدی میں پونچھا تھا۔ ہم دونوں کو دیکھ کر وہ جھپکیں۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ ان لوگوں نے ہمارے خلوص پر پورا بھروسہ کر لیا تھا اور ہم پر انہوں ہی کی طرح بھروسہ کرتے تھے۔ بیگم نواب صرف ایک لمحے آنکھیں، پھر رو پڑیں اور سسکتے ہوئے بولیں۔

”آؤ میرے بچو! ان کی حالت بہت خراب ہے۔ تم بھی ہمارا تماشہ دیکھ لو۔“ وہ دروازے کے قریب سے ہٹ گئیں اور ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔

”دروازہ بند کر دیں امی حضور!“ طلوت نے کہا اور بیگم صاحبہ نے دروازہ بند کر دیا۔ نواب صاحب ایک مسمری پر بے حال پڑے تھے۔ ان کا سانس دھوکئی کی طرح چل رہا تھا۔ ہم دونوں ان کے قریب پہنچ گئے۔ طلوت نے مجھے اشارہ کیا۔ وہ میری قوتِ تقریر سے آگاہ تھا۔ چنانچہ میں نواب صاحب کی مسمری کی پٹی پر بیٹھ گیا۔

”تو آپ کو ابھی تک ہمارے اوپر یقین نہیں آیا نواب صاحب!“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔ نواب صاحب نے ڈبڈبائی آنکھوں سے میری طرف دیکھا اور پھر محبت سے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

”یہ بات نہیں ہے بیٹے!..... یہ بات نہیں ہے۔“ انہوں نے ہنسی ہنسی آواز میں کہا۔
 ”میں آپ سے کوئی معذرت نہیں چاہتا۔ میں جانتا ہوں کہ آپ اس قدر پریشان کیوں ہیں۔ یقیناً

آپ سوچ رہے ہوں گے کہ اب شمشیر یہاں سے چلا گیا ہے۔ وہ الوری جا کر اصغر الدولہ کو پوری تفصیل بتائے گا۔ اصغر الدولہ آپ کے کتنے ہی دوست سہی، لیکن وہ بیٹے کے طرف دار ہوں گے اور اس کا انتقام لینے کے لئے آپ کو پریشان کریں گے۔“

”نہی بات ہے..... یہی بات ہے۔“ نواب صاحب نے گہری گہری سانس لے کر گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے..... براہ کرم اٹھ کر بیٹھے۔ امی حضور! آپ بھی تشریف رکھئے۔ اتفاق سے آپ یہاں موجود ہیں اور آپ اسی قدر پریشان ہوں گی، جس قدر نواب صاحب۔ آپ ہم سے جدا نہیں ہیں۔ نواب صاحب! کیا امی حضور بھی ہماری پیشکش سے واقف ہیں؟“

”ہاں۔ یہ میری پریشانی میں برابر کی شریک ہیں۔“ نواب صاحب نے کہا اور سہارا لے کر اٹھ گئے۔
 ”تو نواب صاحب! یہ وہ صندوق ہے جس میں آپ کے وہ کاغذات موجود ہیں، جن میں آپ پر قرض کی تفصیل ہے۔“

”ہیں.....“ نواب صاحب اُچھل پڑے۔ ”یہ تمہیں کہاں سے ملا؟“ انہوں نے جھپٹ کر صندوق اپنے قبضے میں کر لیا۔

”منگوا یا گیا ہے۔ براہ کرم اس کی تفصیل نہ معلوم کریں۔ کیا آپ اسے پہچانتے ہیں؟“
 ”بخوبی..... اصغر الدولہ نے اس میں عی میرے کاغذات رکھے تھے۔“

”تب براہ کرم آپ اسے کھول کر دیکھ لیں۔“ طلوت نے کہا اور پھر اس نے چنگی سے صندوق کا تالا کھول دیا۔ نواب جلال الدین نے بے مبری سے صندوق کھولا اور اس میں سے ایک ایک دستاویز نکال کر دیکھنے لگے۔ ان کی حالت ہانکوں کے مانند تھی۔ ہونٹ خشک تھے اور وہ آنکھیں مل مل کر کاغذوں کو پوری مضبوطی سے پکڑ پکڑ کر یقین کر رہے تھے کہ یہ انہی کے کاغذات ہیں۔ خود بیگم نواب بھی پھٹی پھٹی آنکھوں سے ان کاغذات کو دیکھ رہی تھیں۔

نواب صاحب کی حالت اعتدال پر آتی جا رہی تھی۔ اس وقت وہ اپنی حیثیت بھول گئے تھے اور بچوں کی طرح خوش نظر آ رہے تھے۔ ہم دونوں خاموشی سے انہیں دیکھتے رہے۔ اور پھر نواب صاحب نے آخری کاغذ بھی دیکھ لیا تھا۔ اس کے بعد وہ ہماری طرف متوجہ ہو کر بولے۔

”یہ کہاں سے آگیا؟..... خدا کے لئے مجھے بتاؤ تو سہی، یہ کاغذات کہاں سے آگئے؟“
 ”ان کے علاوہ اور کچھ بھی ہے اصغر الدولہ کے پاس؟“ طلوت نے ان کی بات کا جواب دیئے بغیر پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں..... اب تو کچھ بھی نہیں ہے۔ میری حیثیت انہی کاغذات میں پوشیدہ تھی۔“

”اگر اصغر الدولہ بھی آپ پر حرف زنی کرتا تو انہی کاغذات کے ذریعے نا؟“
 ”ہاں..... اب تو اس کے پاس میرے خلاف کچھ بھی نہیں ہے۔“

”تب براہ کرم انہیں مجھے دے دیجئے۔“ طلوت نے کہا اور نواب صاحب نے صندوق طلوت کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔ طلوت اسے لئے آتش دان کے نزدیک پہنچ گیا اور پھر اس نے پورا صندوق آتش دان میں ڈال دیا۔ نواب صاحب کے چہرے پر سرخی آگئی۔ ان کی آنکھیں سچے موتیوں کے مانند چمکنے

لگیں۔ وہ فوراً مسرت سے ہاتھ مل رہے تھے۔ جب صندوقچہ اور کاغذات جل کر راکھ ہو گیا تو انہوں نے مسرت سے بھرپور لہجے میں کہا۔

”خدا کے لئے، اب تو بتا دو، یہ کہاں سے آیا؟“

”یہ ہماری اپنی کوشش تھی نواب صاحب!..... اصغر الدولہ کے خزانے سے یہ صندوقچہ ہم نے چالاکی سے منگوا لیا۔ اب وہ آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ یعنی قانونی طور پر یہ بات ختم ہو چکی ہے کہ جلال آباد پر لوری کا قرض ہے۔ لیکن آپ کے تعلقات بھی ہیں، دوستی بھی ہیں۔ شمشیر اس قابل نہیں تھا کہ آپ سیمیں کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیتے۔ چنانچہ آپ نے اسے ٹھکرا دیا۔ آپ اسے برداشت نہیں کر سکتے اب اصغر الدولہ، بیٹے کی بے عزتی سے کتنے ہی تیغ پا ہوں، آپ کا تو کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ یعنی وہ کسی سے یہ کہنے کے قابل نہیں ہیں کہ آپ پر کچھ ہے۔“

”یقیناً..... یقیناً۔“ نواب صاحب خوشی سے بولے۔

”تاہم آپ ایک نیک انسان ہیں۔ اگر اصغر الدولہ کو عقل آ جاتی ہے اور وہ صرف شریفانہ طور سے آپ سے اپنی رقم کا مطالبہ کرتے ہیں تو آپ انہیں شریفانہ طور پر ان کی رقم واپس کر دیں۔ اس کا انتظام بھی ہو چکا ہے۔ براہ کرم میرے ساتھ کمرے تک چلیے۔“

اور نواب صاحب جلدی سے کمرے ہو گئے۔

”بے بس انسان..... تمام نوابی بھول گیا ہے۔ میں نے دل میں سوچا۔ ورنہ کیا کڑو فرم تھے۔ اور اس کی قیمت سیمیں تھیں۔ ایک حسین، نیک اور معصوم لڑکی۔ نواب صاحب اور بیگم نواب ہمارے کمرے میں آ گئے۔ احسان حسب معمول کمرے میں تھا اور کمرے میں لکڑی کے دو صندوقوں کا اضافہ نظر آ رہا تھا۔ گویا راسم اپنا کام کر چکا تھا۔“

”آپ یہ رقم کس شکل میں ادا کرنا پسند کریں گے نواب صاحب؟“ طلالت نے پوچھا۔

”کسی بھی شکل میں۔ میرا خیال ہے، کرنسی مناسب رہے گی۔“

”پوری رقم کس قدر بنتی ہے؟“

”غالباً نو کروڑ۔“ نواب صاحب کی آواز میں لرزش تھی۔ طلالت نے آگے بڑھ کر صندوقوں کے ڈھکنے اٹھا دیے۔ کرنسی نوٹ صندوقوں میں چنے ہوئے تھے۔ نواب صاحب نے آنکھیں بند کر لیں۔ بیگم نواب نے بھی دل پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔

”تو نواب صاحب! آپ یہ رقم اصغر الدولہ کو دے دیں۔ تفریحا ان کے کاغذات بھی طلب کریں اور اگر وہ شرمندہ ہوں تو کہہ دیں کہ بہر حال وہ آپ کے دوست ہیں۔ کاغذات وہ خود ضائع کر دیں۔ یہ ان کے رویے پر ہے۔ براہ کرم ان صندوقوں کو اپنے خزانے میں پہنچا دیں۔“

”مم..... مگر میرے بچو!..... میں تمہیں..... اس عنایت کا بدل کیسے دے سکتا ہوں؟..... میں تمہارے لئے کیا کروں گا؟“

”آپ ہم سے ایک وعدہ کر چکے ہیں نواب صاحب!“

”آہ..... وہ وعدہ اپنی جگہ۔ تمہارے کہنے سے میں سیمیں کا ہاتھ کسی کے ہاتھ میں بھی دے سکتا تھا۔ حسام..... مم..... میرا مطلب ہے، احسان تو چیز ہی دوسری ہے لیکن اس کے باوجود.....“

”میں اس وعدے کی بات نہیں کر رہا نواب صاحب!..... سیمیں جیسی پیاری بہن کے لئے تو کائنات کی ساری دولت بھی کم ہے۔ میں اس وعدے کی بات کر رہا ہوں جو آپ نے ہمیں بیٹا سمجھنے کا کیا کیا۔“

”میرے خدا!..... میرے خدا!..... اگر تو نے آسمان سے یہ فرشتے بھیجے ہیں تو میں تیری ثنا لیے کروں؟“ نواب صاحب کی آواز زندہ گئی تھی اور وہ زار و قطار رونے لگے۔ بیگم نواب نے بھی دوپٹہ آنکھوں پر رکھ لیا تھا۔ طلالت پریشان نگاہوں سے میری طرف دیکھنے لگا۔ خود میری سمجھ میں بھی نہیں آ رہا تھا کہ کیسے ان دونوں کو خاموش کر دوں۔ تب نواب صاحب نے دونوں ہاتھ پھیلائے اور ہمیں اپنے اردوؤں میں سمجھ لیا۔

”خدا خدا کر کے نواب صاحب اور بیگم نواب اعتدال پر آئے۔ انتہائی خفیہ طریقے سے صندوق خزانے میں پہنچا دیئے گئے۔ اُس روز شام کی چائے پر مزہ آ گیا۔ دلوں پر سے بوجھ ہٹ گئے تھے۔ اب صاحب چمک رہے تھے اور تو اور بیگم نواب بھی بات بات پر ہنس رہی تھیں۔ ان دونوں کو خوش دیکھ کر سیمیں بھی خوش تھیں۔ البتہ کبھی کبھی اس کی آنکھوں میں الجھن تیرنے لگتی تھی۔ نصرت اور روچی، احسان کو لپک رہی تھیں، جو باقاعدہ شرمانے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”بھئی بیگم!“ نواب صاحب نے بیگم نواب کو مخاطب کیا۔

”جی.....!“

”بہت دنوں سے اس گھر میں کوئی تفریب نہیں ہوئی ہے۔ میرا خیال ہے، اب کچھ ہو جانا چاہئے۔“

”سیمیں کی سالگرہ بھی قریب ہے، چچا نواب!“ نصرت بول پڑی۔

”ایں..... ہاں..... ارے کتنے دن باقی ہیں؟“

”صرف ایک ہفتہ۔“

”کمال ہے..... اور ہمارے علم میں بھی یہ بات نہیں لائی گئی۔“ نواب صاحب بولے۔

”جس طرح یہ سالگرہ ہوتی ہے، وہ انتظامات تو ہو رہے ہیں۔“ بیگم نواب نے کہا۔

”نہیں بھئی، یہ بات اچھی بات ہوئی۔ اس بار ہم اس سالگرہ کو ایک یادگار حیثیت دیں گے۔ ہمیں اس میں کچھ اور بھی اعلانات کرنے ہیں۔“

”وہ کیا چچا نواب؟“ اس بار روچی نے پوچھا۔

”ابھی نہیں بتایا جا سکتا۔ ہاں، ان میں سے ایک تو یہ سمجھ لو کہ اس ولایتی ریچھ کے فرار کا اعلان بھی کیا جائے گا، اور بتا دیا جائے گا کہ اس کی اصل جگہ پڑیا گھر تھی، وہ غلطی سے یہاں گھس آیا تھا۔ میری مراد شمشیر سے ہے۔“ روچی، نصرت اور سیمیں تینوں منہ پھاڑ کر رہ گئی تھیں۔ ”بس..... باقی پروگرام صیغہ راز میں ہیں۔“ نواب صاحب خوشی کے عالم میں بولے۔ بیگم نواب بھی مسکرا رہی تھیں۔ ان کی پیار بھری نظریں بار بار احسان پر پڑ رہی تھیں اور احسان اسے محسوس کر کے بے وقوفوں کی طرح شرماتا تھا۔

چنانچہ یہ دلچسپ شام قہقہوں میں گزر گئی۔ پھر رات آئی اور کھانے پر قہقہے اُٹھتے رہے۔ کھانے ہی کی میز پر طلالت نے ایک اور چکر چلا دیا۔ اس نے نواب صاحب کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”شہزادہ حسام کو جلال آباد کچھ اس قدر پسند آیا ہے نواب صاحب! کہ ہماری لاکھ کوششوں کے

باوجود یہ اسے چھوڑنے پر رضامند نہیں ہیں۔ ان کا خیال یہاں مستقل آباد ہونے کا ہے۔ بہر حال، بھائی کی ضد ہے، اس لئے پوری کرنی ہے۔ اس سلسلے میں آپ کی مدد بھی درکار ہے۔“

”اوہ..... ہاں کہو..... میں کیا کر سکتا ہوں؟“ نواب صاحب نے کہا۔

”جلال آباد کے کسی خوب صورت علاقے میں اتنی زمین درکار ہے، جہاں حسام کا جھونپڑا بن جائے۔ میں چاہتا ہوں کہ شادیاں سے مزدور بلا کر جلد از جلد یہ مکان تعمیر کر دیا جائے۔ میں اسے شادیاں کی طرز پر ہی تعمیر کرانا چاہتا ہوں، تاکہ یہ ہماری یادگار رہے۔ تو آپ مجھے یہ زمین عنایت فرمادیں۔“

”پورے جلال آباد کو چاروں طرف سے دیکھ لو۔ جو جگہ پسند آئے، وہاں تعمیر شروع کر دو۔ مجھ سے پوچھنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”بس اجازت لیتا تھی۔“ طالوت نے کہا اور میں اسے دیکھنے لگا۔ طالوت سنجیدہ تھا اور ظاہر ہے، یہ اس کے لئے مشکل کام نہیں تھا۔ اس کے بعد وہ خاموش ہو گیا۔ کافی دیر تک محفل میں تہقہ گو بجتے رہے۔ آج کا رنگ ہی نرالا تھا۔ سیمیں بھی بول رہی تھی۔ بیگم صاحبہ بھی خوش تھیں اور نواب جلال الدین..... انہیں تو گویا نئی زندگی ملی تھی۔

پھر سب اپنے کمرؤں میں آ گئے۔ احسان بھی ہمارے ساتھ ہی تھا چنانچہ طالوت نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”جاؤ میاں جاؤ..... ہم تمہاری شادی کی بات کریں گے۔ بزرگوں کے درمیان نہیں بیٹھتے۔“

”آپ نے مکان کا کیا چکر چلایا ہے، عادل بھائی؟“

”وہ بھی تمہاری شادی کے زمرے میں آتا ہے۔ اس لئے اس پر بولنے کی اجازت نہیں ہے۔“

طالوت نے کہا اور احسان ہنسنے لگا۔

”اب میں کہہ بھی کیا سکتا ہوں..... کسی بھی بات پر تکلف کے الفاظ کہنے پر شرم آتی ہے۔“

”پھر جاؤ..... اپنے کمرے میں جا کر شرمائو۔“ طالوت نے کہا اور احسان ہنستا ہوا باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد طالوت نے دروازہ بند کر لیا اور پھر کسی فکر مند ماں کی طرح میرے پاس آ کر بیٹھ گیا۔

”احسان کا ایک مکان ضرور ہونا چاہئے عارف!“ اس نے کہا۔

”ہاں..... وہ بھی ہو جائے تو کیا حرج ہے؟“

”ہو جائے کیا..... ہونا ضروری ہے۔“

”پھر فکر مند کیوں ہو؟“

”یار! اس قصبے کو جلد از جلد نمانا چاہتا ہوں۔ مکان تو ایک رات میں بھی تیار ہو سکتا ہے، لیکن پھر ان لوگوں پر ہماری قلعی کھل جائے گی۔ یہ لوگ کسی طور اس قدر جلد تعمیر کو تسلیم نہیں کریں گے۔“

”یہ بھی درست ہے۔“

”پھر کیا کیا جائے؟“

”پہلے یہ بتاؤ، اس کے لئے کون سی جگہ منتخب کی ہے؟“

”زوبی فال کا علاقہ۔ بے حد خوب صورت جگہ ہے۔“

”مکان بھی اپنی مرضی کے مطابق بنواؤ گے؟“

”ظاہر ہے۔“

”تب پھر کل نواب صاحب سے کہہ دو کہ شادیاں اطلاع کرادی ہے۔ مزدور پہنچنے والے ہوں گے۔ اب یہ خطرہ تھوڑا بہت تو مول لینا ہوگا۔ کئی باتیں ایسی ہو چکی ہیں۔“

”مثلاً.....؟“

”بھی الوری کے خزانے سے نکل آنے والے کاغذات، اتنی دولت کا ایک دم آجانا۔ جبکہ شادیاں کے دوسرے لوگوں کو واپس کیا جا چکا ہے۔ نواب صاحب نے خوشی کی زیادتی کی وجہ سے یہ سب کچھ نہیں سوچا ہے جس وقت سوچیں گے، انہیں شدید حیرت ہوگی۔“

”ہاں..... ہونی تو چاہئے۔ لیکن نہ ہو تو بہتر ہے۔ بہر حال ٹھیک ہے یار! ہمیں کون سی زندگی گزارنی ہے؟ ہمارے جانے کے بعد وہ جو کچھ سوچیں، ہمیں کیا۔ کل سے کام شروع کر دیا جائے۔ اور تم جانتے ہو کہ نواب صاحب سالگرہ میں کیا چکر چلا رہے ہیں۔“

”کیا.....؟“

”میرا خیال ہے، احسان اور سیمیں کے رشتے کا اعلان کریں گے۔“

”ٹھیک ہے، ہو جائے تو اچھا ہے۔ یہاں سے جلد از جلد فرصت ملے۔ واقعی یہاں بہت دن ہو گئے ہیں۔ اور اب تو وہ ابوالہول بھی فرار ہو گیا ہے۔“

”دیکھنا یہ ہے کہ کیا کھل کھلاتا ہے۔“ طالوت نے کہا اور اسی وقت دروازے پر دستک سنائی دی۔

”کیوں پریشان کر رہے ہو احسان؟ ہم ابھی تک تمہاری شادی کی بات چیت کر رہے ہیں۔“ میں نے کہا اور باہر خاموشی چھا گئی۔ پھر سیمیں کی آواز سنائی دی۔

”دروازہ کھولے صائم بھائی!..... میں سیمیں ہوں۔“

”اوہ.....“ طالوت نے گردن ہلائی اور میں نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔

”تشریف لائیے۔“ میں ایک گہری سانس لے کر بولا اور سیمیں ہنستی ہوئی اندر آ گئی۔

”کیا گفتگو ہو رہی ہے؟“ وہ بے تکلفی سے ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔

”تمہارے شرمانے والی۔“ طالوت نے کہا۔

”آپ مجھے بھگانا چاہتے ہیں عادل بھائی؟“ سیمیں نے ٹھٹکتے ہوئے کہا۔

”جی نہیں۔ فرمائیے، کیسے تشریف لائیں؟“ طالوت بولا۔

”میں جانا چاہتی ہوں کہ آج اچانک ہمارے گھر میں زندگی کیسے لوٹ آئی؟“ سیمیں نے کہا۔

”زندگی سے معلوم کیجئے۔“ طالوت نے کہا۔

”وہ بھی خاموشی سے مسکرائے جارہی ہے۔ کچھ بتاتی نہیں۔“ سیمیں نے کہا۔

”کان پکڑ کر دو ٹھپڑ لگا دیں۔ ٹھیک ہو جائے گی۔“

”پلیز صائم بھائی! آپ نہیں جانتے کہ آج مجھے کیا مل گیا ہے۔ ابو کے چہرے کی اس مسکراہٹ پر میں سو بار مرنے کے لئے تیار ہوں۔ مجھے اس کی وجہ معلوم ہو جائے تو بڑی شکر گزار ہوں گی۔“ سیمیں نے لجاجت سے کہا۔

”تو سنیے سیمیں صاحبہ! آج سے آپ ہمیشہ کے لئے شمشیر کے چنگل سے آزاد ہو گئی ہیں۔ نواب صاحب کی جس قدر آنکھیں نہیں، دور ہو گئی ہیں اور اب سالگرہ کی تقریب میں آپ کی شادی احسان کے

ساتھ ہونے کا اعلان کر دیا جائے گا۔ اور ہم آپ کی سسرال کے لئے زوہبی قال کا انتخاب کر رہے ہیں وہاں آپ کے لئے ایک عالی شان مکان کی تعمیر کل سے شروع ہو جائے گی۔ اور کچھ؟“

”اللہ..... عادل بھائی!“ سیمیں سچ سچ شرمائی۔ لیکن وہ اٹھ کر گئی نہیں تھی۔ کئی منٹ کے بعد اس نے گردن اٹھائی۔

”ہاں، ہاں..... اب تم شکر یہ کے الفاظ کہہ کر مجھے بے وقوف بناؤ۔ میں کہتا ہوں، اپنی شادی کی خبر سن کر تو بھاگ جاؤ۔ دوپٹہ بھی منہ میں دبانا چاہئے۔ مگر تم.....“

”عادل بھائی!“ سیمیں نے گردن جھکاتے ہوئے کہا۔

”ارے میرا تمہارا سسرال کا رشتہ بھی تو ہے۔ شہر و..... احسان کو بلاتا ہوں۔“ طالوت نے اٹھتے ہوئے کہا اور سیمیں جلدی سے اٹھ کر ہنسی ہوئی باہر بھاگ گئی۔ طالوت نے جھپٹ کر دروازہ بند کر دیا تھا۔ پھر وہ دروازے سے بٹک کر گہری گہری سانسیں لینے لگا۔ مجھے اس کی اداکاری پر ہنسی آرہی تھی۔

دوسری صبح حسب توقع تھی۔ سب خوش و خرم تھے۔ سیمیں ہم دونوں کی طرف دیکھتی تو اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ جاتی۔ نواب صاحب بھی خواب کی سی کیفیت میں تھے۔ ناشتے پر ہی طالوت۔ نواب صاحب سے اجازت مانگی۔

”میں حسام میاں کے مکان کی تعمیر کے سلسلے میں ضروری انتظامات کرنا چاہتا ہوں نواب صاحب! اس لئے آج کے دن مجھے اجازت درکار ہے۔“

”اوہ..... جگہ کا انتخاب کرنا ہے؟“ نواب صاحب نے پوچھا۔

”جگہ کا انتخاب تو کر لیا۔ زوہبی قال کا علاقہ آج سے ممنوع قرار دیا جائے گا۔ میں شادیاں کے محکمہ تعمیر کو اطلاع بجوار ہا ہوں۔ ضروری سامان بھی وہیں سے آئے گا اور مزدور وغیرہ بھی۔ شادیاں کی تعمیرات کے بارے میں سن کر آپ حیران رہ جائیں گے۔ ہمارے تیز رفتار معمار ہفتوں میں مکان تیار کر دیتے ہیں اور وہ ہر طرح مکمل ہوتا ہے۔ میرا خیال ہے، یہاں بھی زیادہ وقت نہیں لگے گا۔“

”خوب... جس قدر حیرت انگیز تم لوگ ہو، میرا خیال ہے شادیاں کے تمام لوگ دیسے ہی ہوں گے۔“

”آپ کا خیال تقریباً درست ہے۔“

”بہتر ہے شہزادہ عادل! میں بھی سالگرہ کی تیاریاں کرتا ہوں۔ اس بار بہت سی خوشیاں اکٹھا ہو گئی ہیں۔“ نواب صاحب نے کہا اور پھر ناشتے کے بعد ہم نواب صاحب سے رخصت ہونے لگے۔

”تم تینوں جاؤ گے..... کم از کم حسام کو تو مجھے دے دو..... میں ان سے کچھ کام لے لوں۔“

”یہ آپ کے حوالے۔“ طالوت نے احسان کا ہاتھ پکڑ کر کہا اور نواب صاحب ہنس پڑے۔

”شکر یہ، شکر یہ۔“ وہ بولے۔ اور پھر ہم تیار ہو کر وہاں سے نکل آئے۔ طالوت نے کار سنبھالی اور ہم زوہبی قال کی طرف چل پڑے۔ زوہبی قال کے نزدیک پہنچ کر طالوت نے گاڑی روک دی۔ اور پھر وہ مجھے مکان کی تفصیل بتانے لگا، جو نقشہ اس نے پیش کیا تھا اس کے بارے میں غور کر کے اندازہ ہو جاتا تھا کہ وہ کیسا خوب صورت مکان ہوگا۔ پھر اس نے راسم کو آواز دی اور راسم گردن جھکا کر کھڑا ہو گیا۔

”تم سمجھتے ہو راسم! میں کیا چاہتا ہوں؟“

”غلام سمجھ گیا ہے آقا!“ راسم نے جواب دیا۔

”بس تو سب سے پہلے اس علاقے کے گرد دیواریں کھڑی کرادو۔ تاکہ کسی کو اندر کا حال نہ معلوم ہو سکے۔ اس کے بعد کام درست کر دو۔“

”جو حکم آقا!“ راسم نے بدستور گردن جھکاتے ہوئے کہا۔ ”اور کوئی خاص بات؟“

”کوئی خاص بات نہیں آقا! آپ کی تلاش بدستور جاری ہے۔ ویسے اعلیٰ حضرت کا خیال ہے کہ اب آپ کو آزاد چھوڑ دیا جائے۔ آپ دنیا دیکھ لیں اور آپ کا دل بھر جائے تو خود ہی واپس آ جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ میرا خیال ہے، یہ عقل مندانہ فیصلہ ہے۔ بہر حال، دیکھا جائے گا۔“ طالوت نے کہا اور پھر اس کے اشارے پر راسم نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔

راسم نے اپنا کام شروع کر دیا تھا۔ ہر کام قاعدے سے ہو رہا تھا۔ شاید اس گفتگو کے تیسرے دن سے ہی زوہبی قال کے ایک عظیم الشان علاقے میں بلند و بالا دیواریں نظر آنے لگی تھیں، جن کے دوسری طرف کا حال کسی کو معلوم نہیں تھا۔ خود نواب صاحب کو بھی ان کے بارے میں معلوم ہو چکا تھا۔ انہوں نے شادیاں کے مزدوروں کو اور ان کے طریقہ تعمیر کو دیکھنا چاہا تھا۔ لیکن طالوت نے معذرت کر لی تھی اور کہا تھا کہ یہ ان کا قومی راز ہے، جسے افشا کرنے کی سرکاری طور پر اجازت نہیں ہے۔ بہر حال، نواب صاحب، طالوت کو کیا مجبور کر سکتے تھے۔

روزمرہ کی دلچسپیاں جاری تھیں۔ لیکن پانچویں دن ایک اور دلچسپ واقعہ ہوا۔ نواب اصغر الدولہ اچانک الوری سے جلال آباد پہنچ گئے تھے۔ ان کے ساتھ دس بارہ افراد تھے۔ ادیشن عمر کا یہ شخص چہرے سے ہی مکار معلوم ہوتا تھا۔ وہ جلال الدین سے اسی طرح گلے ملا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ محل کے دوسرے افراد سے بھی وہ بڑی خوش اخلاقی سے ملا تھا۔ یہاں تک کہ اس نے مجھ سے، طالوت سے اور احسان سے بھی گرجوئی سے مصافحہ کیا تھا اور کہا تھا۔

”گو میں ریاست شادیاں سے واقف نہیں ہوں، لیکن بہر حال کسی ریاست کے نمائندے اس کے لوگ ہی ہوا کرتے ہیں۔ آپ کے چہروں سے آپ کی حیثیت کا اندازہ ہوتا ہے۔“

ہم نے اس کا شکر یہ ادا کیا تھا۔ رات کو ان دونوں، یعنی نواب صاحب اور اصغر الدولہ میں غیر رسمی گفتگو ہوئی اور بھلا اس گفتگو میں ہم دونوں شریک کیوں نہ ہوتے۔ طالوت کو اس سے پوری پوری دلچسپی تھی۔ حالانکہ اس گفتگو میں بیگم نواب تک کو شرکت کی اجازت نہیں دی گئی تھی لیکن طالوت نظر نہ آنے والی حالت میں تھا اور میں بھی شاہ دانا کے دو شالے میں چھپا ہوا تھا۔ ہم دونوں چالاکی سے اس کمرے میں گھس آئے تھے اور ایک گوشے میں خاموش بیٹھے تھے۔

کمرے کا دروازہ اندر سے بند تھا اور اصغر الدولہ ایک آرام کرسی میں دراز، نواب جلال الدین کو دیکھ رہا تھا۔

”جلال.....!“ اصغر الدولہ نے نواب جلال الدین کو مخاطب کیا۔ ”مجھے علم ہو چکا ہے کہ کشمیر نے یہاں آ کر تم لوگوں کے سامنے بھی بدتمیزی کا مظاہرہ کیا ہے۔ دراصل جب وہ ولایت سے واپس آیا اور میں نے اس کی حالت دیکھی تو میرے دوست! میں خود پریشان ہو گیا تھا۔ اس نے ہماری روایات کی دجیاں اڑا دی تھیں۔ میں اسے یہاں بھیجنے کے حق میں نہیں تھا۔ لیکن عورت انسان کی سب سے بڑی کمزوری ہے۔ اس کی ماں کو اس میں کوئی خامی نہیں نظر آئی اور اس نے اسے یہاں روانہ کر دیا۔ یقین کرو

میرے دوست! میں خوف زدہ تھا۔ اور وہی ہوا۔ وہ واپس پہنچ گیا۔ اور جس حال میں پہنچا ہے، اس سے بہر حال ایک باپ کو تکلیف ہونا فطری امر ہے۔“

”میں شرمندہ ہوں اصغر الدولہ! لیکن اس کی اس حالت میں میرا کوئی ہاتھ نہیں ہے۔“ نواب جلال الدین نے کہا۔

”مجھے یقین ہے۔ مجھے اعتماد ہے۔ لیکن جلال الدین! پہلے میں تم سے ایک سوال کروں گا۔ کیا اس کی بدتمیزی کی وجہ سے تم نے اپنے بچپن کے دوست اصغر کو بھی دل سے نکال دیا ہے؟“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے اصغر الدولہ!“ جلال الدین بولے۔

”مجھے یقین تھا میرے دوست! اور اسی لئے میں سیدھا تمہارے پاس چلا آیا۔ جلال الدین! تم جانتے ہو، میری ایک بی اولاد ہے۔ شمشیر سے میری بہت سی توقعات وابستہ ہیں۔ وہ ولایت کے ماحول میں ضرور رنگ گیا ہے لیکن قصور اس کا بھی نہیں ہے۔ ہم نے ہی اسے وہ ماحول دیا تھا۔ اور ہاں، اس کی تربیت کا کوئی بندوبست بھی نہیں کیا تھا۔ ہمیں چاہئے تھا کہ ہم ایسے چند لوگوں کو اس کے ساتھ رکھتے جو اسے ہمارے اقدار کا احساس دلائے رکھتے اور اسے الوری یاد رہتا۔ لیکن تم اس بات سے بھی انکار نہیں کر سکتے جلال الدین! کہ شمشیر ہمیشہ کا خراب نہیں ہے۔ ماحول کے اس وقتی اثر نے اسے بے وقوف بنا دیا ہے۔ اب اسے ہماری شفقت کی ضرورت ہے۔ ہم اسے سنبھال سکتے ہیں جلال الدین! اور یہ ذمہ داری صرف میرے اوپر عائد نہیں ہوتی، تم بھی اس کے پابند ہو۔“

جلال الدین جیسے نگاہوں سے اصغر الدولہ کو دیکھنے لگے۔ لیکن اصغر الدولہ کے چہرے کی مکاری کچھ اور بڑھ گئی تھی۔

”کیونکہ تمہاری بیٹی کا مستقبل بھی اسی سے وابستہ ہے۔ اگر وہ یہاں سے بھی بد دل ہو گیا تو بڑی پیچیدگیاں پیدا ہو سکتی ہیں۔“ اصغر الدولہ کا رو باری گفتگو پر آیا۔

”پیچیدگیوں سے آپ کی کیا مراد ہے اصغر الدولہ؟“ نواب صاحب کے لہجے میں اعتماد تھا۔

”تم انہیں سمجھتے ہو جلال الدین! مجھ سے کیوں کہلوانا چاہتے ہو؟ ہمارے تمہارے مابین ایک سمجھوتہ ہوا تھا، جب تمہارے اوپر مالی مشکلات کا دباؤ بڑ گیا تو میں نے تمہاری مدد کی تھی۔ لیکن یہ امداد مشروط تھی۔ یعنی تم جلال آباد کی تمام تر حیثیت، اپنی بیٹی سیمیں کو دے دو گے۔ بظاہر وہ جھجھک ہو گا۔ لیکن دراصل ہماری دوستی بھی ہے، اس لئے میں ایسا کوئی لفظ نہیں کہنا چاہتا جو اس دوستی میں رخنہ انداز ہوئے۔“

”تم بکواس کرتے ہو اصغر الدولہ! میں نے ایسی کوئی شرط نہیں مانی تھی۔“ نواب صاحب بگڑ گئے۔

”الفاظ دوسرے تھے، لیکن مفہوم..... کیا تم اس سے انکار کرو گے؟“ اصغر الدولہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن اصغر الدولہ! شمشیر اب اس معیار سے انتہائی درجے گر گیا ہے، جو میں اپنی بیٹی کے شوہر کے لئے متعین کر چکا ہوں۔ میں اور میری بیٹی اسے کسی طور قبول نہیں کر سکتے۔“

”میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا، جلال الدین! یہ تو خوشی کے سودے ہیں۔ شمشیر اب خود اس کے لئے تیار نہیں ہے۔ لیکن.....“

”میں سمجھتا ہوں، اصغر الدولہ! تم کیا کہنا چاہتے ہو۔ میں تمہارے قرض کی ادائیگی کے لئے تیار

ہوں۔“ جلال الدین نے بھی مسکراتے ہوئے کہا اور اصغر الدولہ اچھل پڑا۔

”کیا مطلب؟..... یعنی کہ کیا مطلب؟“

”میں نے جو کچھ کہا ہے، اس کا وہی مطلب ہے اصغر الدولہ! کیا قرض کے کاغذات تم اپنے ساتھ لائے ہو؟“

”کک..... کاغذات..... مگر ان کی کیا ضرورت تھی؟“ اصغر الدولہ کسی قدر بوکھلا گیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اس کے سخت روپے سے جلال الدین اس کے قدموں میں آگرے گا۔ لیکن جلال الدین کے تو تیور ہی دوسرے تھے۔ رہی کاغذات کی بات تو ناممکن تھا کہ اصغر الدولہ جیسے چھپورے آدمی نے بغیر کاغذات کا جائزہ لئے یہاں آنے کی کوشش کی ہو۔ اور اسے معلوم ہو چکا تھا کہ کاغذات اب اس کے قبضے میں نہیں ہیں۔

”کیوں..... اگر میں شمشیر الدولہ سے سیمیں کی شادی نہ کروں تو کیا تم اپنا قرض وصول نہیں کرو گے؟“ نواب صاحب بدستور مسکراتے ہوئے بولے۔

”قرض ایک الگ حیثیت رکھتا ہے جلال الدین! ہماری دوستی بھی تو ہے۔“

”سوچ لو اصغر الدولہ! کیا کہہ رہے ہو۔ پہلی بات درست تھی یا اب جو کہہ رہے ہو وہ درست ہے؟ ابھی چند منٹ قبل ہی تم شرط کا تذکرہ کر چکے ہو۔“ اور اصغر الدولہ کو پسینے چھوٹ گئے۔ وہ ہولنوں کی طرح جلال الدین کی شکل دیکھ رہا تھا۔ لیکن پھر وہ جلد ہی سنبھل گیا اور نئے پینترے بدلنے لگا۔ اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”تم میری ایک بات کا جواب دو جلال الدین!..... خوب سوچ سمجھ کر۔“

”میں حاضر ہوں اصغر الدولہ!“

”کیا تم کسی بھی حیثیت میں شمشیر کو داماد نہیں بنا سکتے؟“

”اس چھپورے اور ذلیل لڑکے کو اب جلال آباد میں قدم رکھنے کی اجازت بھی نہیں دے سکتا۔ آپ داماد بنانے کی بات کر رہے ہیں۔“

”اس کے انجام سے واقف ہو؟“ اصغر الدولہ نے کہا۔

”واقف ہونا چاہتا ہوں۔“ جلال الدین زہرے لہجے میں بولے۔

”میں تم سے اپنی رقم کا مطالبہ کروں گا اور اس کا تخمینہ نو کروڑ تک پہنچتا ہے۔“

”مجھے علم ہے۔“

”کیا تم ادا کر سکو گے؟“

”تم مطالبہ کرو۔ اس کے بعد سوچوں گا۔“ جلال الدین نے کہا۔

”کک..... کیا مطلب؟“ اصغر الدولہ کے اعصاب پھر جواب دینے لگے۔

”میں یہی معلوم کرنا چاہتا ہوں اصغر الدولہ! کیا تم قرض کے کاغذات ساتھ لائے ہو؟ اگر لائے ہو تو حساب کرو اور اپنی رقم لے لو۔ شمشیر کا سلسلہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا ہے۔ اب ایسی کوئی بات نہیں ہو گی۔ اگر کاغذات نہیں لائے ہو تو منگوا لو۔ یاد ہاں جا کر بھیج دو۔“

اصغر الدولہ کا سانس پھول رہا تھا۔ اس کی حالت بگڑ گئی تھی۔ پھر اس نے ڈوبی ہوئی آواز میں کہا۔

”جلال الدین! کاغذات کہیں گم..... ہو گئے ہیں۔ وہ اب میرے پاس نہیں رہے ہیں۔“
 ”کاغذات کی غیر موجودگی میں، میں تمہارا قرض کیسے ادا کر سکتا ہوں امیر الدولہ؟“ نواب جلال الدین بولے۔

”میں برباد ہو جاؤں گا، جلال الدین!..... میں خودکشی کر لوں گا۔ خود الووری کی مالی حالت زیادہ درست نہیں ہے۔ میں نے جلال آباد کے بھروسے پر بہت سے قرضے لے رکھے ہیں۔ الووری پک جائے گا۔“ امیر الدولہ نے کانپتے ہوئے کہا۔

”ایسی صورت میں تم میری دوستی آزما سکتے ہو امیر الدولہ!..... شمشیر اگر فطر تا ٹھیک ہوتا تو میں خوشی سے سیمیں کو اس کے حوالے کر دیتا۔ لیکن وہ راستے سے ہٹ چکا ہے۔ میری دعا ہے کہ وہ صحیح راستے پر آ جائے اور تمہارے دل کی ٹھنڈک بنے۔ رہی اس قرض کی بات جو میں نے تم سے لے لیا ہے تو کاغذات کی غیر موجودگی میں بھی اسے ادا کرنے کو تیار ہوں۔ تم اسے لے کر جا سکتے ہو۔“
 امیر الدولہ نے گردن جھکا دی۔ اب اس کے پاس کہنے کے لئے کچھ نہیں رہ گیا تھا۔

اور دوسرے دن صبح ناشتے کے بعد امیر الدولہ روانہ ہو گیا۔ نوٹوں سے بھرے ہوئے بکس وہ اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ اور اس طرح یہ مسئلہ بھی حل ہو گیا تھا۔ نواب جلال الدین کو کیا پھر سے جوان ہو گئے تھے۔ ان کے چہرے کی چند جھریاں بالکل غائب ہو گئی تھیں، یہاں تک کہ وہ دن آ گیا، جب سیمیں کی سالگرہ تھی۔

سالگرہ کا اہتمام شاندار کیا گیا تھا۔ پورے محل کو ذہن کی طرح سجا دیا گیا تھا۔ پورا جلال آباد مدعو تھا۔ ہم لوگ بھی اچھی طرح سجے بنے ہوئے تھے۔ سالگرہ کی تقریبات شروع ہو گئی تھیں اور انتہائی شاندار پیمانے پر انجام پائیں۔ شہر بھر کی دعوت کا بندوبست کیا گیا تھا یہاں تک کہ عام مہمان رخصت ہو گئے۔ چند مخصوص دوستوں کو نواب جلال الدین نے روک لیا تھا۔ ان کی بیگمات بھی موجود تھیں۔ تب جلال الدین نے کھڑے ہو کر کہا۔

”معزز دوستو! اس تقریب سعید میں..... ایک اور اہم تقریب کا اضافہ کیا گیا ہے۔ گو یہ تقریب بے حد اہم ہے، لیکن اس کا انتظام نہایت سادگی سے کیا گیا ہے۔ شہزادہ صائم، شہزادہ عادل سے آپ لوگ واقف ہیں، یہ ان کے دوست احسان ہیں۔ ان دونوں شہزادگان کی درخواست پر میں نے احسان میاں کے ساتھ سیمیں کا رشتہ منظور کر لیا ہے۔ چنانچہ میری طرف سے احسان میاں کو منگنی کی انگوٹھی پہنائی جائے گی۔ نصرت! منگنی کی رسم ادا کرو۔“ نواب صاحب نے کہا اور میں نے چونک کر طالوت کی طرف دیکھا۔

”میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا۔“ طالوت آہستہ سے بولا۔
 ”لیکن.....“

”فکر مت کرو۔ انگوٹھی میری جیب میں موجود ہے۔“ طالوت نے جواب دیا۔ نصرت نے احسان کو انگوٹھی پہنائی۔ سیمیں کا چہرہ گنار ہو گیا تھا اور احسان کا سانس بھی پھولا ہوا تھا۔ مہمانوں کی جانب سے مبارکباد کی آوازیں ابھریں۔ تب نواب صاحب پھر بولے۔

”اور یہ دوسری انگوٹھی، خود شہزادہ عادل، احسان میاں کی طرف سے اپنی ہونے والی بھانج کو

پہنائیں گے۔“ نواب صاحب نے دوسری انگوٹھی سونے کی طشتری میں رکھ کر طالوت کو پیش کی اور طالوت اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اس نے پہلے نواب صاحب کی دی ہوئی انگوٹھی سیمیں کو پہنائی، پھر اپنی جیب سے ایک عجیب و غریب پتھر کی انگوٹھی نکال کر اسے بھی سیمیں کی انگلی میں ڈال دیا۔ اس پتھر سے ہفت رنگ شعاعیں خارج ہو رہی تھیں۔ اور عجیب کیفیت تھی اس روشنی کی۔ اسے دیکھ کر ذہن سونے لگتا تھا۔ نواب صاحب نے جھک کر اس دوسری انگوٹھی کو دیکھا اور پھر خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گئے۔ بہر حال، منگنی کی رسم بھی انجام پا گئی اور مہمان رخصت ہونے لگے۔ عادل، میں اور احسان، نواب صاحب کے ساتھ مل کر مہمانوں کو رخصت کر رہے تھے۔ آخر میں صرف گھر کے لوگ رہ گئے۔ نواب صاحب نے میرے اور عادل کے کندھوں پر ہاتھ رکھا اور ایک طرف لے گئے۔

”ایک بات کا مجھے احساس ہو رہا ہے عادل میاں!“ انہوں نے کہا۔

”کیا نواب صاحب.....؟“ عادل نے پوچھا۔

”دراصل، منگنی کا خیال میں نے صرف اپنے ذہن تک محدود رکھا تھا۔ میرا خیال تھا کہ میں اچانک اعلان کر کے سب کو چونکا دوں گا۔ اسی خیال کے تحت میں نے دونوں طرف کی انگوٹھیاں خود مہیا کر لی تھیں۔ جنہیں اس بات پر کوئی اعتراض تو نہیں ہوا؟“

”نہیں نواب صاحب! اعتراض کیسا؟ میں اگر خود فوری طور پر میانہ نہ کر سکتا تو آپ سے کہتا۔“ عادل نے کہا۔

”پھر تم نے وہ دوسری انگوٹھی.....؟“

”وہ..... وہ دراصل میں نے اس کا فیصلہ اپنے دل میں کیا تھا۔ وہ میری خوشی تھی، نواب صاحب! آپ اسے کسی رد عمل کا نتیجہ نہ سمجھیں۔“

”میں مطمئن ہو گیا۔“ نواب صاحب نے ہنستے ہوئے کہا۔ پھر بولے۔ ”مگر بھی عجیب پتھر ہے۔ اسے دیکھ کر عجیب سا احساس ہوتا ہے، جیسے نیند آ رہی ہو۔“

”نایاب ہے۔ سنگ خفتہ کہلاتا ہے۔ بڑی خصوصیت کا حامل ہے۔ بہر حال، سیمیں بہن کے سامنے اس کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔“ عادل نے سیمیں کے قریب آنے پر کہا۔ سیمیں شرمائی ہوئی نکلا ہوں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ اس رات دیر تک نشست رہی۔ سیمیں اور لڑکیاں تھوڑی دیر تک اس محفل میں شریک رہیں پھر لڑکیوں کو نیند آنے لگی تو وہ چلی گئیں۔ نواب صاحب، طالوت، میں اور بیگم نواب بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ احسان بھی سونے چلا گیا تھا۔

”مکان کی تعمیر بہت جلد مکمل ہو جائے گی، نواب صاحب! ہم لوگوں کو بھی شادی سے نکلے ہوئے طویل عرصہ گزر چکا ہے۔ اس لئے ہماری خواہش ہے کہ سیمیں اور احسان کی شادی کی تاریخ طے کر لی جائے اور تیاریاں شروع کر دی جائیں۔“ میں نے کہا۔

”مکان کب تک تعمیر ہو جائے گا؟ تم نے وہاں ہم سب کا داخلہ ہی بند کر دیا ہے۔“ نواب صاحب ہنستے ہوئے بولے۔

”بس، اس کا طرز تعمیر انوکھا ہے۔ شادی کے مزدور کسی اور کے لئے کام بھی نہیں کرتے۔ مکان تعمیر ہو جائے، وہاں ضروری سامان مہیا ہو جائے، تب آپ اسے دیکھ سکیں گے۔ مزدور خاموشی سے واپس چلے

جائیں گے۔“

”ارے..... یہ کیوں؟“

”بس نواب صاحب! شادیا کے کچھ اصول انوکھے ہیں۔ جنہیں ہم بھی نہیں بدل سکتے۔ حالانکہ بظاہر وہ بے معنی ہیں۔“

”ہوں۔“ نواب صاحب نے ایک گہری سانس لی۔ ”بھئی، مجھے کیا سوچنا۔ تم لڑکی اور لڑکے دونوں کے وارث ہو۔ جو مناسب سمجھو، کرو۔ ویسے مکان کب تک مکمل ہو جائے گا۔“

”ایک مہینے کے اندر اندر۔“

”ارے.....“ نواب صاحب کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”جو مزہ دور اسے تعمیر کر رہے ہیں، ان کی تعداد آپ کے تصور سے باہر ہے۔ اور یہ سن کر آپ کو مزید حیرت ہوگی کہ اب صرف اس کا رنگ و روغن اور نقش و نگار باقی ہیں۔“

”بات کسی طرح ذہن میں نہیں آ رہی۔ ابھی دن ہی کتنے ہوئے ہیں۔ اتنے دن میں تو ایک معمولی مکان بھی، خواہ وہ کتنے ہی مزدور تعمیر کریں، مشکل سے تیار ہوتا ہے۔“

”مکان تو وہ بھی معمولی ہی ہے۔ بہر صورت، مکمل ہو جائے تو آپ خود دیکھ لیں۔ یوں بھی شادیا حیرتوں کی سرزمین ہے۔“ طالوت نے جواب دیا اور نواب صاحب خاموش ہو گئے۔

”بہر صورت، ہماری خواہش ہے نواب صاحب! کہ پندرہ دن کے اندر اندر ہم اپنے کاموں سے فارغ ہو جائیں۔“

”بھئی میں تمہارے کسی معاملے میں دخل انداز نہیں ہوں گا۔ میں تو یہ سوچ رہا ہوں کہ تمہارے چلے جانے کے بعد کیا ہوگا؟ تم تو ہماری زندگی کا ایک جزو بن گئے ہو۔“

”ہم احسان کو اپنی نشانی کے طور پر چھوڑ جائیں گے، نواب صاحب!..... اور بہر حال پھر ملاقات ہوتی رہے گی۔“ طالوت نے کہا۔ کافی دیر کی نشست کے بعد یہ محفل برخاست ہوئی۔

درمیان کے دن بہت دلچسپ رہے۔ طالوت کا الٹی میٹم ان لوگوں کو مل گیا تھا، چنانچہ شادی کی زبردست تیاریاں شروع ہو گئی تھیں۔ پورے محل میں جگمگاہٹیں رقصاں تھیں۔ دعوت نامے دور دور تک جاری کر دیئے گئے تھے۔ ایک تاریخ کا تعین بھی ہو گیا تھا۔ طالوت کی شرارتیں عروج پر تھیں۔ کبھی بوا سے چھیڑ چھاڑ رہتی تو کبھی لڑکیوں میں جاگستا۔ اس کے لئے یہ گہما گہمی انوکھی تھی۔ کئی بار مجھ سے کہہ چکا تھا۔

”یار عارف! تمہاری دنیا میں اور کچھ ہو نہ ہو، اس کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ گونا گوں ہنگاموں کا مرقع ہے، یہاں کا ہر لمحہ ایک نئی کیفیت سے روشناس کراتا ہے۔ ان کیفیات میں بڑی رومانیت ہوتی ہے۔ غم اور خوشی کے امتزاج سے نمود پانے والی یہ دنیا مجھے بہت پسند ہے۔ اس کے برعکس میری دنیا میں جمود ہے، یکسانیت ہے، ٹھہراؤ ہے۔ انسان اپنے معمولات سے آشنا ہے۔ وہ جانتا ہے کہ اس کی زندگی کس انداز سے گزرے گی۔ اس میں طلب نہیں ہے، خواہش نہیں ہے، امید و بیم کی کیفیت نہیں ہے، جدوجہد نہیں ہے۔ چنانچہ اس دنیا کے سامنے میں اسے دیکھ تسلیم کرنے سے ہی انکار کرتا ہوں۔ دنیا تو ہنگاموں کا نام ہے۔ خواہش، ناامیدی، سہارے، روشنی، اندھیرے۔ یہی سب زندگی کا جزو ہیں۔

جدوجہد سالوں میں روانی پیدا کرتی ہے اور ہر نیا دن ایک لگے بندھے اصول کے تحت نہیں آتا بلکہ اپنے

ساتھ آس کی روشنی، عمل کی دعوت لاتا ہے۔ تمہاری یہ دنیا بہت خوب صورت ہے عارف! میں تسلیم کرتا ہوں، تمہاری یہ دنیا بہت خوب صورت ہے۔“

زوبی قال کے گرد تعمیر ہونے والی دیوار ایک دن اچانک غائب ہو گئی۔ اس دن طالوت تنہا مجھے لے کر وہاں گیا اور حسین آبشار کے بائیں سمت ایک چمک دار عمارت دیکھ کر میرا حلق خشک ہو گیا۔

چاندی کی طرح چمکتی ہوئی یہ عمارت، قدیم و جدید طرز تعمیر کا ایک ایسا نمونہ تھا، جس کی مثال روئے زمین پر خال ہی ہوگی۔ اسے دیکھ کر ذہن پر ایک عجیب سی کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔ ہماری کار عمارت کے دروازے پر رک گئی۔ پوری عمارت خالی تھی۔ ایک بھی تنفس موجود نہیں تھا۔ لیکن خود کار دروازہ نہ جانے کون سے میکینزم کے تحت کھل گیا اور کار اندر داخل ہو گئی۔ دور یہ سبزہ لگا ہوا تھا۔ طالوت نے عقل سے کام لیا تھا، ورنہ یہاں تو درخت بھی نظر آ سکتے تھے جو پھلوں سے لدے ہوتے اور پھول بھی کھلے ہوتے۔ لیکن پھر انسانی عقل اسے حقیقت تسلیم کرنے سے انکار کر دیتی۔ اور شاید لوگ خوف سے ادھر کا رخ بھی نہ کرتے۔ اس لئے اس نے صرف پودے لگوانے پر ہی اکتفا کی تھی۔

پورٹیکو کے بعد حسین ٹائیلوں کا ایک بہت بڑا چوڑا تھا، جس کے بعد صدر دروازہ شروع ہوتا تھا۔ اور یہاں بھی وہی خود کار میکینزم تھا۔ اور پھر صدر دروازے کے بعد پرانے طرز کا ایک ہال، جہاں سونے کے فانوس لٹکے ہوئے تھے۔ اعلیٰ پائے کے قالین سے فرش ڈھکا ہوا تھا۔ دروازوں میں سونے چاندی کی خوب صورت کیلیں لگی ہوئی تھیں۔

پوری عمارت دیکھنے کے لئے تو پورا دن درکار تھا۔ جو کچھ دیکھا تھا، اسے دیکھ کر ہی عقل دنگ رہ گئی تھی۔ میں..... ایک ٹھکر، اس محل کی زندگی کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ حالانکہ میں اس کا دوست تھا۔ ایسا دوست، جس کے مشورے پر وہ سب کچھ کر سکتا تھا۔ لیکن نہ جانے قدرت نے کیوں میرے دل کو بھی ایک صبر دے دیا تھا۔ مجھے میری چشمی عطا کر دی گئی تھی۔ میں نے ایک بار بھی نہ سوچا کہ کاش یہ سب کچھ میرے لئے ہوتا۔

”کیا خیال ہے عارف!..... کسی چیز کی محسوس ہوتی ہے؟“ طالوت نے پوچھا۔

”نہیں۔“ میں نے گھٹی ہوئی آواز میں کہا۔

”میرا خیال ہے، اسے کچھ دولت بھی دے دیں گے۔ تاکہ وہ بے سکون زندگی گزار سکے۔ یا! وہ بہت عظیم انسان ہے۔ مایوسی کے عالم میں بھی اس نے لڑکی سے فائدہ اٹھانا مناسب نہیں سمجھا۔ اور وہ لڑکی..... والدین کے وقار کے لئے اس نے اسے زندگی بھر کے لئے قبول کر لیا، جس کے سائے سے بھی اسے نفرت تھی۔ میں ان دونوں سے ہی بے حد متاثر ہوں۔“

”ہوں۔“ میں نے کہا۔

”بس، آج نواب صاحب کو بھی محل دکھا دیں گے۔ یہاں کے لئے بہت سے ملازموں کی ضرورت ہوگی۔ نواب صاحب ہی ملازم مہیا کریں گے۔ میرے خیال میں دو ایک دن میں اس کا بندوبست ہو جانا چاہئے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے خود کو سنبھال کر جواب دیا۔ اور پھر ہم دونوں وہاں سے چلے آئے۔ اسی شام نواب صاحب نے بھی طالوت کی دعوت پر محل دیکھا اور ان پر سکتہ طاری ہو گیا۔ احسان بھی ساتھ

تھا۔ ان دونوں کی جو حالت ہوئی، اس کی تفصیل طویل ہے۔ مجھے خطرہ تھا کہ وہ ذہنی توازن نہ کھو بیٹھیں۔ خود نواب صاحب کا عالی شان محل، اس کے سامنے ایک جمونپڑا معلوم ہوتا تھا۔

”کیا شادیا کے مزدور واپس جا چکے ہیں؟“ نواب صاحب نے پاگلوں کی طرح پوچھا۔

”آخری آدمی بھی روانہ ہو گیا۔“

”مجھے یہ سب کچھ عجیب لگ رہا ہے۔ ایک خواب کی طرح۔ نہ جانے یہ خواب ہے یا حقیقت۔“

”ہمیں یہاں کے لئے ملازموں کی ضرورت ہے نواب صاحب! اس کا بندوبست آپ ہی کریں گے۔ میں آپ کو ملازموں کی فہرست دے دوں گا۔ براہ کرم اس سلسلے میں ہماری مدد کریں۔“ طالوت نے ان کی بات سنی ان سنی کر کے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں کر دوں گا۔“

”نی انحال کم از کم در بانی کے لئے محل سے ہی کچھ لوگوں کو بھیج دیں۔“

”یہی ٹھیک ہے۔“ نواب صاحب گردن ہلاتے ہوئے بولے اور پھر وہاں سے واپس چل پڑے۔ احسان نے اس رات بھی کافی گڑبڑ کی تھی۔ اس نے درود کر طالوت کے اور میرے پاؤں پکڑ لئے تھے اور کہا تھا کہ وہ ان تمام چیزوں کے قابل نہیں ہے۔ ہم نے اس معمولی سے انسان پر وہ احسانات کئے ہیں کہ وہ زندگی کے آخری سانس تک ہمارے احسانوں کا بوجھ اتارنے کا تصور بھی نہیں کر سکے گا۔ بمشکل تمام ہم نے اسے سمجھا بجا کر خاموش کر لیا تھا۔

الغرض دن رات بڑی تیزی سے گزرتے رہے۔ یہاں تک کہ شادی کا دن آ گیا۔ اس دن کے لئے طالوت نے راسم کو خاص لباس لانے کی ہدایت کی تھی۔ اس کے علاوہ دلہن کے لئے لمبوسات اور زیورات وغیرہ کی ذمہ داری بھی راسم پر ڈال دی گئی تھی اور راسم کی پسند بہر حال انتہائی مطمئن کن تھی۔ شادی ہوئی اور ایسی ہوئی کہ اہل جلال آباد انگشت بدنداں رہ گئے۔ ہر رسم اسی انداز میں ہوئی، جیسی رائج تھی۔ طالوت نے اس میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ دلہن رخصت ہو کر محل میں آ گئی۔ سب پر بحر کی سی کیفیت طاری تھی۔ اور پھر دولہا دلہن جس وقت غلوت میں گئے تو طالوت نے میرے کہنی مار کر کہا۔

”کیا خیال ہے عارف؟“

”کیا مطلب؟“

”دیکھیں، یہ لوگ کس انداز میں گفتگو کرتے ہیں؟“

”لاحول ولا قوۃ..... انتہائی لغو جن ہوتے تھے۔ سیمیں کو بہن کہا ہے اور ان کے جملہ عروسی میں گھس گئے؟“

”ارے نہیں۔ ہم..... میرا مطلب یہ نہیں تھا۔ بس دیکھنا تھا کہ ان تمام چیزوں کے بارے میں ان کی کیا رائے ہے۔“ طالوت نے جھینپے ہوئے کہا۔ ہم دونوں بھی تھکے ہوئے تھے، اس لئے ایک کمرے میں آرام کرنے لیٹ گئے۔ طالوت اپنی مسہری پر کروٹیں بدل رہا تھا۔ نیند مجھے بھی نہیں آرہی تھی۔

”طالوت!“ میں نے اسے آواز دی۔

”ہوں۔“

”کیا بات ہے؟ سوتے کیوں نہیں؟“

”نیند نہیں آرہی یارا۔“

”وجہ؟“

”وجہ کچھ نہیں۔ میرا خیال ہے عارف! اب ہم جلد از جلد یہاں سے دوڑ لیں۔“

”کیوں؟..... اس جلدی کی وجہ؟“

”بس یارا یہاں اپنا کوئی کام نہیں بنا۔“

”بن سکتا ہے۔ روجی اور نصرت بھی تو باقی ہیں۔“

”یارا وہ شریف لڑکیاں ہیں، انہیں جانے دو۔ اور پھر یہاں اچھی خاصی مثال قائم کی ہے، کوئی گڑبڑ نہ ہو تو بہتر ہے۔“ طالوت نے کہا۔

”کہتے تو ٹھیک ہو۔ بہر حال، ہم جانا چاہیں تو کون روک سکتا ہے؟“

”ہاں..... کوئی بھی نہیں روک سکتا۔ لیکن ان لوگوں سے باقاعدہ اجازت لے کر نہیں چلیں گے۔“

”ہوں۔“ میں نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”پھر کیا خیال ہے؟“

”مجھ سے بہتر تم ہی سوچ سکتے ہو۔“ طالوت نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور میں

درحقیقت کسی سوچ میں گم ہو گیا۔ طالوت ٹھیک ہی کہہ رہا تھا۔ اگر اعلان کر کے یہاں سے جایا جائے تو

بڑی لے دے ہوگی۔ اچانک اور خاموشی سے نکل جانا بہتر ہوگا۔“

”ایک بات بتاؤ۔“ میں نے اچانک پوچھا۔

”کیا؟“

”چنانکب ہے؟“

”میرا خیال ہے، دو تین روز تو روکنا ہی پڑے گا۔ ان لوگوں کو تازہ تازہ خوشیاں ملی ہیں، ہمارے

جانے سے غم ضرور ہوگا۔ اس لئے فوری غم مناسب نہیں ہے۔ ذرا خوش ہو لینے دو۔ آہستہ آہستہ ان کے

کانوں میں جانے کی بات بھی ڈالیں گے اور پھر خاموشی سے غائب ہو جائیں گے۔“

”ہاں..... میں تم سے متفق ہوں۔ لیکن جاتے وقت انہیں اپنے بارے میں کچھ بتانا ہے۔“

”مناسب ہی ہوگا۔ ورنہ شادیا تلاش کریں گے اور اپنا وقت ضائع کریں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ پھر میں ایک لائحہ عمل مقرر کر لوں گا۔“ میں نے کہا اور طالوت ایک ٹھنڈی سانس لے

کر خاموش ہو گیا۔

دوسرے دن ناشتے پر نواب صاحب، بیگم نواب اور محل کے دوسرے لوگ مدعو تھے۔ سیمیں اور احسان

کے چہروں کی دمک محبت کی کہانیاں سنارہی تھیں۔ دونوں بہت خوش تھے۔ نواب صاحب ہمارے نزدیک

ی بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ بھی بہت خوش نظر آرہے تھے۔ ناشتے کے بعد نواب صاحب ہمارے ساتھ محل

کے دوسرے حصے میں چل پڑے۔ وہ بھی اب اس حسین محل کی تعریف کر رہے تھے۔

”اب ہمیں کب اجازت ملے گی نواب صاحب؟“ میں نے کہا اور نواب صاحب چونک کر رک

ئے۔

”کچھ اور نہیں پتھر ہیں گے صائم میاں؟“ نواب صاحب گلو کیر لہجے میں بولے۔

”آپ جانتے ہیں نواب صاحب! طویل عرصہ گزر چکا ہے۔“

”خوشیاں ماند پڑ جائیں گی، تمہارے جانے سے۔ زندگی میں ایک خلا ہو جائے گا۔“
 ”جانا تو ہے نواب صاحب!“

”ہاں..... جانا تو ہے۔“ نواب صاحب نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ بہر حال، چند روز اور۔“
 ”بہت دن سے ریس کا پروگرام نہیں بنایا ہے نواب صاحب!“

”اوہ..... میں تمہیں بتانا بھول گیا۔ تیاریاں ہو رہی ہیں۔ آج سے چوتھے روز ریس ہے۔ سال میں خاص اہمیت رکھتی ہے۔ مجھے یاد ہی نہیں رہا ان حالات میں۔ لیکن بہر حال میرے اوپر کوئی ذمہ داری بھی نہیں ہے۔ ریس کے عملے کے لوگ اپنے انتظامات میں مصروف ہیں۔“
 چنانچہ یوں بات ٹل گئی۔ احسان اور سیمیں بہت خوش تھے۔ ہمیں دیکھ کر ان کی آنکھوں میں ممنونیت کے آثار ابھر آتے تھے۔ لیکن ہماری ناراضگی کے خیال سے انہوں نے اس سلسلے میں کچھ کہنا چھوڑ دیا تھا۔ میں نے اور طاہوت نے مل کر ایک پروگرام بنالیا تھا اور اس پر عمل کرنے کے لئے تیار تھے۔ چنانچہ وہ دن آ گیا جس کے دوسرے دن ریس تھی۔ اس روز ہمارے دلوں کی بھی کچھ عجیب کیفیت تھی۔ درحقیقت یہاں کے پُر محبت ماحول سے کچھ اُنیٹ ہو گئی تھی۔ لیکن ظاہر ہے، زندگی یہاں محدود تو نہیں کی جاسکتی تھی۔ ابھی تو ایک عظیم دنیا پڑی تھی، جس میں نہ جانے کیا کیا تھا۔

دوپہر کے کھانے پر سب لوگ موجود تھے۔ اسی وقت میں نے پروگرام کے مطابق اعلان کیا۔
 ”حضرات! سیمیں اور احسان کو یہ شادی مبارک ہو۔ نواب صاحب اور بیگم نواب کو اپنے بچوں کی پُرسرت زندگی کی مبارکباد..... کل ریس ہے۔ اس کے بعد ہم لوگوں کی روانگی ضروری ہے۔ ہمارے بھی بہت سے کام اُنھے پڑے ہوں گے، اس لئے اب ہم اجازت طلب کریں گے۔“
 لوگ کھانے سے فارغ ہو چکے تھے، ورنہ اس اعلان کے بعد شاید کسی سے کھانا نہ کھایا جاتا۔ سیمیں مجھے دیکھتی رہ گئی تھی۔ رومی اور نصرت کے چہرے بھی اتر گئے تھے۔ احسان کا چہرہ فنی ہو گیا تھا اور نواب صاحب اور بیگم نواب بھی ششدر رہ گئے تھے۔

”اُک..... م..... میرا مطلب ہے.....“ نواب صاحب بوکھلا گئے۔
 ”ابھی تو نہیں۔ بہر حال آپ لوگوں کی اجازت ضروری ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 بہر حال، وہی اُبھینیش پیش آئیں جو متوقع تھیں۔ بمشکل تمام ماحول کی اُداسی دُور ہو سکی۔ لیکن احسان اور سیمیں نے تھوڑی دیر کے بعد ہی ہمیں آلیا۔
 ”عادل بھائی!..... خدا کے لئے، ابھی ایسا کوئی دکھ نہ دیں۔ ہمارا دل تو بھر جانے دیں۔“ سیمیں نے کہا۔

”ارے میں نے اپنا بھائی تمہیں دے دیا سیمیں! اور کیا چاہئے؟“ طاہوت نے آنکھیں نکال کر کہا اور احسان رو پڑا۔
 ”میں..... میں آپ کے بغیر نہ رہ سکوں گا عادل اور صائم بھائی!..... مجھے ابھی آپ کے سہارے کی ضرورت ہے۔“

”ہائیں، ہائیں..... سیمیں! اسے سمجھاؤ۔ یہ کیا لڑکیوں کی طرح رونے لگتا ہے؟“
 لیکن سیمیں خود رو رہی تھی اور اس دن کے ماحول سے ہمیں اندازہ ہو گیا تھا کہ یہاں سے باقاعدہ

رخصت ہونا ناممکن ہے۔ لیکن دوسرے دن کے لئے پروگرام مکمل تھا۔ رات کو دراصل نے دو مخصوص گھوڑوں کا انتظام کر لیا تھا۔ اسی رات میں نے نواب صاحب کے نام ایک خط لکھا، جس کی تحریر یوں تھی:
 ”محترم نواب صاحب!

ہماری روانگی آپ کے لئے حیران کن ضرور ہوگی، لیکن باقاعدہ رخصت ہونا ہمارے بس کی بات نہیں تھی۔ ہم جا رہے ہیں۔ یہ سن کر شاید آپ کو دکھ ہو کہ ریاست شادیا کا روئے زمین پر کوئی وجود نہیں ہے۔ ہم کیا ہیں، اسے سیخہ راز میں ہی رہنا چاہئے۔ آپ دنیا کے ایک ایک گوشے کو چھان ماریں گے، تب بھی آپ کو ہمارا سراغ نہ ملے گا، لیکن اس سے یہ نتیجہ بھی نہ اخذ کر لیں کہ ہم فرشتے تھے۔ ہم اسی جہاں کے گنہگار ہیں۔ آپ جیسے پُر محبت لوگوں کے خلوص کے عوض ہم نے جو کچھ کیا، وہ آپ کی محبت کا بدلہ نہیں ہے۔ خلوص و محبت کی قیمت تو سارے جہاں کے خزانے بھی نہیں ہیں۔ چنانچہ یہ بات بھول جائیں کہ ہم نے آپ کو کچھ دیا۔ احسان ایک نیک انسان ہے۔ اس کا خیال رکھیں۔ سیمیں ایک پیاری بہن ہے، اس کی محبت کے سامنے سب کچھ بیچ ہے۔ رومی اور نصرت کو آداب کہہ دیں اور بتا دیں کہ ہم کسی قابل نہیں تھے۔ بیگم صاحبہ، ماں کی حیثیت رکھتی ہیں۔ انہیں بھی تسلی دے دیں۔ آداب!“

آپ کے خادم۔ صائم و عادل
 طاہوت نے یہ خط سن کر گردن ہلا دی تھی۔ ویسے وہ بھی کسی قدر مغموں تھا۔ میں نے خط بند کر کے ایک لفافے میں رکھ دیا اور پھر ہم سو گئے۔

دوسرے دن ریس کی تیاریاں تھیں۔ نواب صاحب، اصطلیل کی نگرانی کر رہے تھے۔ ہمارے نئے گھوڑوں کو دیکھ کر وہ چونک پڑے تھے۔ بہر حال میں نے انہیں بتایا کہ یہ گھوڑے بھی ریس میں دوڑیں گے اور میں اور عادل ان پر سواری کریں گے۔ نواب صاحب پسندیدگی کی نگاہوں سے گھوڑوں کو دیکھ رہے تھے۔

دن کو دس بجے میں نے یوا کو بلایا اور لفافہ انہیں دیتے ہوئے کہا۔ ”بوا!..... ممکن ہے، ہمیں واپسی پر یاد نہ رہے۔ یہ لفافہ شام کو تم نواب صاحب کو دے دیتا۔“ اور معصوم ہوانے گردن ہلا کر لفافہ رکھ لیا۔
 ریس کورس میں جلال آباد کی پوری خلقت سمٹ آئی تھی۔ احسان اور سیمیں بھی تھے۔ نواب صاحب اور دوسرے لوگ بھی۔ ہم دونوں پوری طرح تیار تھے۔ تین ریسیں ہو گئیں۔ گھوڑے اوّل دوئم اور سوئم آتے رہے۔ چوتھی ریس پر ہمارے گھوڑے شامل تھے۔ ہم دونوں جاکے لباس میں ٹریک پر آگئے اور ریس شروع ہو گئی۔ ہم گھوڑے لے کر چل پڑے۔ لیکن جب اشارت پوائنٹ سے گھوڑے چھوٹے تو ہمارے گھوڑوں کا رخ بدل گیا۔ ہم مخالف سمت چل پڑے۔ نواب صاحب اور دوسرے لوگ دُور بین سے ہمارے گھوڑوں کو دیکھ رہے تھے۔

لیکن..... اب ہم انہیں بھول چکے تھے۔ ہمارے طوفانی گھوڑے جلال آباد سے باہر جانے والے راستے پر دوڑ رہے تھے اور ہمارے ذہن ساکت تھے۔



ہیں۔ جدید نسل کے نوجوان دل اس کی آرزو میں دھڑکتے ہیں۔ بڑے انوکھے کردار ملتے ہیں وہاں۔
 ”ارے تو پھر دیر کس بات کی ہے عارف! ہاں ایک بات اور ہے۔“
 ”وہ بھی بتا دو۔“ میں نے کہا۔

”یار! یہاں نواب جلال الدین کے محل میں تو ہر چیز تھک ہو کر رہ گئی تھی۔ نصرت اور روحی دل دونوں ہاتھوں میں لئے پھر رہی تھیں، مگر ہمارے لئے وہ مقرر منوعہ تھیں۔“
 ”ہاں طالت! اس جہاں میں لاکھوں کردار بکھرے ہوئے ہیں۔ ہر قسم کے لوگ با آسانی مل جاتے ہیں۔ پھر ایسے لوگوں کے دل کیوں دکھائے جائیں جو غم نا آشنا ہوں۔“
 ”ٹھیک ہے..... مجھے تم سے اتفاق ہے۔“ طالت نے جواب دیا۔ اور ہم دونوں کسی سوچ میں ڈوب گئے۔ ”پھر..... اب کیا پروگرام ہے؟“
 ”چلیں گے..... وہیں چلیں گے۔“
 ”لیکن کب؟..... کس طرح؟“
 ”میں یہی سوچ رہا ہوں۔“

”میرا مطلب ہے، جہاں چاہو چل سکتے ہیں۔ لیکن بس..... صورت حال یہ ہے کہ.....“ ابھی ہم بات پوری بھی نہیں کر پائے تھے کہ دُور سے کسی کار کے انجن کی آواز سنائی دی اور ہم چونک پڑے۔
 ”اوہ..... کوئی آ رہا ہے۔“

”ہاں۔ کار کی آواز ہے۔“ طالت نے کہا اور کھڑا ہو گیا۔ پھر اُس نے چٹان پر چڑھ کر دیکھا اور پھر ایک دم بول پڑا۔ ”اوہ، عارف! میرا خیال ہے، ٹھن گئی ہے۔ دو گھوڑے سوار آپس میں الجھ گئے ہیں۔“

میں بھی چٹان پر چڑھ گیا۔ لیکن دوسری طرف دیکھ کر میں حیران رہ گیا۔ ابھی ہم لوگ فلم انڈسٹری کے بارے میں ہی باتیں کر رہے تھے اور وہی ہمارے سامنے آ گئی۔

یقیناً یہ کوئی فلم پینٹ ہی تھا، جو شوٹنگ پر آیا ہوا تھا۔ ایک بڑی جیب پر کیمرو نصب تھا اور سامنے پہاڑیوں کے درمیان دو گھوڑے سوار تلواری بازی کر رہے تھے۔ ان میں ایک سیاہ رنگ کے چست لباس میں تھا اور دوسرا پولیس کی وری میں۔

”طالت!“ میں چیخ پڑا۔

”چلیں؟ لیکن یہ کار پر جو لوگ ہیں، وہ کیا کر رہے ہیں؟ دونوں میں بیچ بچاؤ کیوں نہیں کراتے؟“

”ارے، یہ شوٹنگ ہو رہی ہے۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟..... وہ تو تلواری بازی کر رہے ہیں۔“

”میرا مطلب ہے، فلم کی شوٹنگ ہو رہی ہے۔“

”یعنی وہی، جس کے بارے میں ہم گفتگو کر رہے تھے؟“

”ہاں۔“

”لیکن یہ فلم انڈسٹری یہاں کیسے آ گئی؟“

”اوہ..... طالت! اگر تم فلم دیکھ لیتے تو یہ بات تمہاری سمجھ میں آ جاتی۔ دراصل فلم میں ایک کہانی

گھوڑے دوڑتے رہے۔ ان کی رفتار نہ جانے کیا تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے جلال آباد کے آثار نگاہوں سے غائب ہو گئے۔ ہمیں خطرہ تھا کہ نواب صاحب ہماری تلاش کرا لیں گے۔ چنانچہ ہم رُکنے کا ارادہ نہیں رکھتے تھے۔ پھر ہم اتنی دُور نکل آئے کہ دوسرے گھوڑے ایک دن میں بھی وہ فاصلہ طے نہ کر سکیں۔ پہاڑی علاقہ تھا۔ چاروں طرف بھوری چٹانیں بکھری ہوئی تھیں۔ ایک اونچی چٹان، جو سائبان کی طرح پھیلی ہوئی تھی، کے نیچے ہم نے گھوڑے روک دیے اور طالت گھوڑے سے اتر آیا۔ اس کے چہرے پر مضمحل سی مسکراہٹ تھی۔

”کیسی رہی؟“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں گھوڑے سے نیچے اتر آیا۔

”بہت عمدہ۔“

”ہاں یار! کب تک ان لوگوں پر مسلط رہتے۔ بوا انہیں خط دے دیں گی۔ چند روز وہ پریشان رہیں گے، پھر بھول جائیں گے۔ اور ہمیں بھی دل سے یہ سب کچھ نکال دینا چاہئے۔ ابھی تو دنیا بہت وسیع ہے۔ نہ جانے کتنے ایسے لوگوں سے واسطہ پڑے گا، جو دل کے قریب آئیں گے۔“

”درست کہتے ہو۔“ میں نے گردن ہلادی۔

”بیٹھو..... بھوک لگ رہی ہے؟“ طالت چٹان سے کمرٹکا کر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”نہیں..... بھوک تو نہیں لگ رہی ہے۔“

”بہت اُداس ہو؟“ طالت مسکرایا۔

”قدرتی بات ہے۔“

”اُدبہ، چھوڑو۔ وہ لوگ مطمئن ہیں۔ ہم بھی مطمئن ہو جائیں گے۔ اب یہ سوچو، آئندہ کیا پروگرام ہے؟“

”تمہارے دو پروگرام تھے۔“ میں نے اسے یاد دلایا۔

”ایک تو وہ آزاد ریاستوں کی طرف جانے کا، اور دوسرا وہ جس کے بارے میں تم نے کہا تھا۔ کیا نام لیا تھا تم نے اس کا؟“

”فلم انڈسٹری۔“

”ہاں یار! مجھے اس کے بارے میں تفصیل سے بتاؤ۔“

”تفصیل تو مجھے بھی نہیں معلوم۔ بس ایک معنوی دنیا ہے، جہاں کی ہر بات انوکھی ہے۔ غم، خوشی، محبت، سب کچھ معنوی۔ اسے آرٹ کا نام دیا جاتا ہے۔ انجی اس کی چمک دمک سے بہت متاثر ہوتے

چار آدمی طلالت کی طرف دوڑے۔

”رُک جاؤ..... کیا بدتمیزی ہے؟“ میں دہاڑا اور وہ اب میری طرف دیکھنے لگے۔

”کون ہو تم لوگ؟..... یہ کیا گڑبڑ تھی؟ یاد رکھو، ہمارے پاس پستول ہیں۔“ نیچے اترنے والوں میں سے ایک نے کہا اور سچ اس نے پستول نکال لیا۔ میں بھی گھوڑے سے اتر پڑا تھا۔ اور پھر میں نے طلالت کو اشارہ کیا۔ اس وقت اس کی حالت قابلِ دید تھی۔ اس کے خیال میں ان سب کو اس کا احسان مند ہونا چاہئے تھا، لیکن وہ اُلٹے اُس پر بگڑ رہے تھے۔

”سب کچھ غلط تھی کی پتا پر ہوا ہے دوستو!..... کوئی گڑبڑ نہیں ہے۔ ہوش و حواس قائم رکھو۔ ورنہ اگر رانا صاحب کو غصہ آگیا تو لینے کے دینے پڑ جائیں گے۔“ میں نے کہا۔

”مگر یہ مس روٹھلا کو لے کر بھاگ رہے تھے۔“ ایک آدمی نے احتجاج کیا۔

”بھاگ نہیں رہے تھے بلکہ اپنی دانست میں انہوں نے ان کی جان بچائی تھی۔ دراصل رانا صاحب کو اگر غصہ آگیا تو تمہارا سامان الگ چھین لیا جائے گا اور بند الگ کر دیئے جاؤ گے۔ اس لئے تسلی سے بات سنو اور سمجھ لو کہ معاملہ کیا تھا؟“

”کیا معاملہ تھا؟..... رانا صاحب کون ہیں؟“ بوڑھے آدمی نے کسی قدر نرم پڑتے ہوئے کہا۔

”رانا عزیز الدین..... یہ پورا علاقہ انہی کی ملکیت ہے۔ ارب بٹی ہیں، ارب بٹی۔ میں ان کا سیکرٹری ہوں۔“

”اوہ۔“ دوسرے لوگ ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر گردن ہلانے لگے۔ ”مگر قصہ کیا تھا صاحب؟“

”رانا صاحب کی پرورش ایک پہاڑی علاقے میں ہوئی ہے۔ انہوں نے اپنی زندگی میں کبھی فلم نہیں دیکھی، اس لئے وہ فلم کی شوٹنگ سے بھی ناواقف ہیں۔ ہم لوگ ادھر سے گزر رہے تھے کہ رانا صاحب نے آپ کی ہیر و من کی جچوں کی آوازیں سنیں۔ چنانچہ وہ سمجھے کہ کوئی بد معاش، لڑکی کو اغوا کر کے لے جا رہا ہے۔ پھر آپ سوچئے، وہ کیسے رُک سکتے تھے؟“ میں نے کہا اور مس روٹھلا ہنس پڑیں۔ ”مس روٹھلا نہیں تو دوسرے لوگ کیسے خاموش رہ سکتے تھے؟ چنانچہ چاروں طرف قہقہے گونج اُٹھے۔“

”ارے، اُس بہادر کو تو دیکھو۔ اُس کی کمر کی ہڈی نہ ٹوٹ گئی ہو۔“ روٹھلا نے کہا اور سب لوگ اس سیاہ پوش کی طرف متوجہ ہو گئے جو ابھی تک زمین پر چٹ پڑا تھا اور اس کا گھوڑا قریب ہی گھاس تلاش کر رہا تھا۔ دو آدمی اس کی طرف دوڑ پڑے۔

”سارا ٹام کھٹی کر دیا۔ ارے دیکھو، بابو خان کو چوٹ تو نہیں آیا؟ شارٹ رہ جائے گا یا!“

بوڑھے آدمی نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

”معلوم ہوتا ہے، تمہاری شامت ہی آگئی ہے۔ ارے رانا صاحب بگڑ گئے تو اچھا نہ ہوگا۔ پہلے تو یہ کہ تم نے ان کی اجازت کے بغیر اس علاقے میں شوٹنگ ہی کیوں کی؟ رانا صاحب تمہارے یونٹ کو سامان سمیت خرید سکتے ہیں۔ اگر انہیں غصہ آگیا تو دس بیس فلمیں بنا ڈالیں گے۔ دو چار کروڑ خرچ کر لینا ان کے لئے مشکل نہیں ہے۔“

”ارے تم کاے کو بوم مارنا سینھ روٹی والا! بس اب باقی شوٹنگ کل ہوئیں گا۔ اٹھاؤ ٹام ٹاڑہ۔“

ایک درمیانی عمر کے آدمی نے دونوں ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا اور پھر ہماری طرف رخ کرتے ہوئے بولا۔

ہوتی ہے، جس میں مختلف کردار ہوتے ہیں۔ مختلف واقعات ہوتے ہیں۔ اسکرین پر پیش کرنے سے پہلے ان کی شوٹنگ ہوتی ہے، تب اسے مکمل کر کے پردہ سیمیں پر پیش کیا جاتا ہے۔“

”بات اپنی کھوپڑی سے باہر ہے۔ کیا ان لوگوں پر تمہارے دیس کا قانون لاگو نہیں ہوتا؟ اگر ان میں سے کوئی مر جائے؟“

”کوئی نہیں مرتا۔“ میں نے ہنسنے ہوئے کہا

”ارے کیوں بکواس کرتے ہو؟..... دیکھو، اُس کا کام ہو گیا۔“ طلالت نے میرے کندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا اور مجھے زوردار ہنسی آگئی۔ ایک کردار گھوڑے سے گر پڑا تھا اور اس شارٹ کے ساتھ ہی کیمرا شاید بند ہو گیا تھا۔ جیب سے چند لوگ نیچے اتر آئے اور پھر وہ فیتے سے زمین ناچنے لگے۔ لڑنے والے ایک طرف کھڑے ہو گئے تھے۔

”لاحول ولاقوة نہ جانے کیا تماشا ہو رہا ہے۔“

”آؤ، اس تماشے کو قریب سے دیکھیں۔“ میں نے کہا لیکن اسی وقت طلالت نے میرا شانہ دبایا اور میں چونک پڑا۔

”وہ دیکھو!“ وہ آہستہ سے بولا۔ اور میں نے دیکھا، جیب سے ایک لڑکی نیچے اتر آئی تھی۔ وہ بھی کاسٹیوم پہنے ہوئے تھی۔ گھوڑے سے گرنے والا پھر اسی طرح گر پڑا اور سیاہ لباس والا گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ جیب تیار ہو گئی۔ کیمرا اشارت ہو گیا۔ لڑکی درمیان میں آگئی تھی۔ کلیپ دیا گیا اور گھوڑے سوار نے گھوڑا دوڑایا۔ اور پھر اس نے بھاگتے ہوئے اس لڑکی کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اٹھا لیا۔ گھوڑا دوڑنے لگا۔ لڑکی چیخ رہی تھی۔ ”بچاؤ..... بچاؤ..... بچاؤ!“

”اوہ..... گڑبڑ ہو گئی۔ اُس کی ایسی چیخ۔ میری موجودگی میں لے کر نکل جائے۔“ اور اس سے قبل کہ میں طلالت سے کچھ کہتا، اس نے چٹان سے نیچے چھلانگ لگا دی۔ دوسرے لمحے وہ گھوڑے کی پشت پر تھا اور تیسرے لمحے گھوڑا بطوفانی رفتار سے سیاہ لباس والے کی طرف دوڑنے لگا۔ جیب بدستور دوڑ رہی تھی اور کیمرا اپنا کام کر رہا تھا۔

میں بھی جلدی سے چٹان سے نیچے آیا اور اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر طلالت کے پیچھے دوڑ پڑا۔ مروا دیا تھا اس بے وقوف نے۔

طلالت، گھوڑے سوار کے برابر پہنچ چکا تھا۔ اور پھر اس نے گھوڑے سوار کی کمر میں ہاتھ ڈالا۔ دوسرے ہاتھ سے اس نے لڑکی کو پکڑ لیا تھا۔ اور پھر گھوڑے سوار کو گھوڑے سے نیچے پھینک دیا گیا۔ میرا سر چکرانے لگا۔ اگر اس کی ایک آدھ ہڈی اپنی جگہ سے کھسک گئی ہوگی تو کبائڑا ہی ہو جائے گا۔ لڑکی اب طلالت کے گھوڑے پر تھی اور اس کی گرفت سے نکلنے کی کوشش کر رہی تھی۔ دوسری طرف جیب پر شور ہونے لگا تھا۔ اور پھر جیب تیز رفتاری سے طلالت کی طرف بڑھنے لگی۔ میں نے اپنا گھوڑا روک لیا تھا۔ میں بھی قریب پہنچ رہا تھا۔ بڑی مشکل آ پڑی تھی۔ یقیناً ان لوگوں سے اُلٹھتا پڑے گا۔ لڑکی طلالت کی گرفت سے نکل کر نیچے اتر گئی۔ وہ خوف زدہ انداز میں چیخ رہی تھی اور طلالت ہولنوں کی طرح ایک ایک کی شکل دیکھ رہا تھا۔ جیب پر بیٹھے ہوئے تمام لوگ اتر پڑے تھے۔

”پکڑ لو..... جانے نہ پائے..... مارو..... مارو.....“ ایک پھٹی ہوئی آواز ابھری اور تین

”معاف کر دو صاحب! سیٹھ کا بچ کھراب ہے۔ آئیے رانا صاحب! ہمارے کیمپ تک چلے۔ ہم آپ کو معلوم (فلم) کے بارے میں بتائیں گے۔ ہم اس معلوم کا ڈائریکٹر ہیں۔“

”آپ سے مل کر بہت خوش ہوئی۔“ میں نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ کام کا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ طالوت بھی گہری گہری سانس لے رہا تھا۔ اسے اندازہ ہو چکا تھا کہ کچھ گڑبڑ ہوئی ہے۔ بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

”آئیے رانا صاحب! واقعی بڑا دلچسپ حادثہ ہوا ہے۔ آئیے۔“ مس روشیلا نے طالوت کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ میری کبواس کام کر گئی تھی۔ وہ لوگ طالوت سے مرعوب ہو گئے تھے اور ایسے لوگوں کو ہمیشہ موٹی مرغی کی تلاش رہتی ہے۔ پھر ہمارے شاندار گھوڑے ہمارے بیان کی تصدیق کر رہے تھے۔ اسی وقت وہ دونوں آدمی واپس آ گئے، جو شیر دل سیاہ پوش کو دیکھنے گئے تھے۔

”بابو خان بے ہوش ہو گیا ہے سیٹھ!“

”ارے اسے اٹھا کر جیب میں ڈال دو۔ وہ ہے بھی نازک مزاج۔“ ڈائریکٹر نے کہا۔ اور پھر ہم لوگوں کی طرف رخ کر کے بولا۔ ”آپ لوگ آئیے، ہم کیمپ چلتے ہیں۔“

”میں بھی گھوڑے پر ہی چلوں گی، رانا صاحب! کیا آپ کا گھوڑا میرا وزن سنبھال سکتا ہے؟“

روشیلا نے مسکراتے ہوئے طالوت کو دیکھا۔ اس وقت اُس کی حیثیت ایک بے وقوف مالدار کی سی ہو گئی تھی، لیکن اب طالوت بھی فارم میں آ گیا تھا۔ وہ لپک کر گھوڑے پر سوار ہوا اور روشیلا نے اس کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔ روشیلا، طالوت کے سینے سے پشت لگا کر بیٹھ گئی اور میں نے بھی ڈائریکٹر کو اپنے گھوڑے پر سوار کرالیا۔

”کیمپ میں آ جاؤ سیٹھ!..... آج شوٹنگ ختم۔“ ڈائریکٹر نے کہا اور سیٹھ برا سامنہ بنا کر رہ گیا۔ لیکن جب مس روشیلا ہی کام کرنے پر رضامند نہیں تھیں تو پھر اور کون کام کر سکتا تھا۔ ہمارے گھوڑے کیمپ کی طرف دوڑنے لگے۔ طالوت کے مزے آ گئے تھے۔ اور اب یقینی طور پر نئے اور دلچسپ ہنگامے جنم لینے والے تھے۔



بھانٹ بھانٹ کے جانور موجود تھے۔ ہر ایک علیحدہ علیحدہ خصوصیت کا حامل۔ لیکن روشیلا جس کی طرف مائل ہو، اس کی اہمیت سے کون انکار کر سکتا ہے۔ اور پھر فلم ڈائریکٹر کو معلوم ہو چکا تھا کہ نواب رانا عزیز الدین ارب پتی ہیں، اور اگر انہیں غصہ آ گیا تو دس بیس فلمیں بنا ڈالیں گے۔

دس بیس فلموں کا نام سن کر ڈائریکٹر کے منہ میں پانی بھر آیا تھا۔ اس سے عمدہ پارٹی کون سی مل سکتی تھی۔ بس کسی طرح فلم بنانے پر راضی ہو جائے، لطف آ جائے گا۔ اور اس کے لئے اس نے روشیلا کو پھانسنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ کیونکہ رانا عزیز الدین، روشیلا کی طرف متوجہ نظر آ رہے تھے۔

بہر حال، خوب چکر چلا تھا۔ ہم دونوں مس روشیلا اور فلم ڈائریکٹر عبدال بھائی کو لے کر کیمپ میں آ گئے تھے۔ شوٹنگ کرنے والے دوسرے لوگ بھی ہمارے پیچھے چل پڑے تھے۔ خیموں کی چھوٹی سی آبادی میں پہنچ کر گھوڑے روک لئے گئے اور طالوت گھوڑے سے کود پڑا۔ مس روشیلا نے بھی اپنے نازک بازو پھیلا دیئے تھے۔ وہ طالوت کے سہارے سے اترنا چاہتی تھیں۔ طالوت نے گردن کھجاتے ہوئے میری طرف

دیکھا اور میں نے اسے اشارہ کر دیا۔ کوئی حرج کی بات نہیں تھی، چنانچہ طالوت نے روشیلا کی بظلوں میں ہاتھ ڈال کر انہیں نیچے اُتار دیا اور مس روشیلا نے اپنے پورے جسم کا وزن طالوت پر ڈال کر گھوڑے کی پشت سے زمین تک کا سفر طے کیا۔ وہ چند لمحات میں اپنا مستقبل بتاناک بنا لیا چاہتی تھیں۔

دوسری طرف ڈائریکٹر صاحب بھی گھوڑے سے اتر آئے تھے۔ ”آؤ رانا محج الدین صاحب! خدا کسم، آج تو آپ نے کمال کر ڈالا۔ کیسا بچے (مزے) کا بات تھا۔ آپ اور بچل ہیر و لگتا پڑا تھا۔ بابو خان کو آپ نے ایسا پگھل دیا کہ سالا چٹ ہو گیا۔ ہا ہا..... کیا یاد کرے گا، سالا کہ کبھی دلن بنا تھا۔“

”یہ سب کیا ہوتا ہے؟ مجھے اس کے بارے میں بتاؤ۔ میں نے یہ کبھی نہیں دیکھا۔“ طالوت نے کہا۔

”ارے جرور بتائیں گا۔ کائے کو نہیں بتائیں گا..... آپ دیکھو جرا۔ خدا کسم معلوم نہ دیکھا تو کچھ نہ دیکھا۔“

”آئیے رانا صاحب! آرام کریں تھوڑی دیر۔ صبح سے کئی شارٹ ہو گئے۔ میں تھک گئی ہوں۔“

”ہاں، ہاں..... جرور آرام کرو رانا صاحب! تھوڑا دیر آرام کرو۔“

”سیکرٹری!“ رانا صاحب نے مجھے آواز دی۔

”رانا صاحب!“ میں نے طالوت کے سامنے گردن جھکا دی۔

”میرے ساتھ آؤ۔“ رانا صاحب نے حکم دیا اور مس روشیلا نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ بہر حال میں رانا صاحب کے حکم کو کیسے ٹال سکتا تھا چنانچہ میں بھی ان کے ساتھ ہی مس روشیلا کے خوب صورت خیمے میں داخل ہو گیا۔ مس روشیلا نے تھوڑی دیر کے لئے اپنے پروگرام میں تبدیلی کر لی تھی۔

اندر ایک کریہہ صورت بڑی بی، جن کی ٹھوڑی منہ چلاتے ہوئے ناک کی پھٹک سے جا لگتی تھی، ایک گاؤ تکیے سے ٹپک لگاتے دراز تھیں۔ ان کے سامنے ہی پٹاری سی رکھی ہوئی تھی۔ ہم لوگوں کو دیکھ کر وہ چونک پڑیں اور پھر سنبھل کر بیٹھ گئیں۔

”یہ میری نانی ہیں۔“ مس روشیلا نے تعارف کرایا۔ بڑی بی کڑک نظروں سے ہم دونوں کو گھور رہی تھیں۔ ”اور نانی! یہ نواب رانا عزیز الدین ہیں۔ اس علاقے کے سب سے بڑے نواب۔“

”ارے، ٹو شوٹنگ کرنے گئی تھی کہ نواب صاحب کو بلانے؟ یہ کہاں سے مل گئے؟“ بڑی بی نے پوچھ لی آواز میں کہا۔

”نانی! یہ بہت بڑے نواب ہیں۔ ارب پتی ہیں۔ دس بیس فلمیں بنانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔“ مس روشیلا نے کہا۔ ارب پتی والی بات نانی کی سمجھ میں آتی نہ آتی، لیکن دس بیس فلموں کی بات سمجھ میں آ گئی تھی۔ جس کا مطلب تھا، دس بیس لاکھ روپے۔ چنانچہ نانی کے ہونٹوں پر پھسپھساہٹ پھیل گئی۔ مسکراہٹ تو حسین چیز ہوتی ہے۔ اس طرح ان کے ہونٹوں کے کھل جانے کو پھسپھساہٹ ہی کہنا مناسب ہے۔ ان کا منہ اندر سے لال تھا۔

”اے جم جم آؤ نواب صاحب! اللہ کا روبرو میں برکت دے۔“ نانی نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا اور روشیلا نے اطمینان کی سانس لی۔

”آپ ذرا باہر جا کر خود چائے وغیرہ کا انتظام کرائیں۔ نواب صاحب ہمارے مہمان ہیں۔“

”ضرور، ضرور.....“ نانی صاحبہ نے کہا اور پھدکتی ہوئی خیمے سے باہر نکل گئیں۔ ان کی چال بے حد

معصیہ خیز تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اوپر ہی بدن بہت لمبا تھا اور ٹانگیں چھوٹی۔
”شریف رکھے، نواب صاحب! آپ تو بہت ہی بھولے ہیں۔ بھلا اس دور میں کون ہوگا جس نے فلم نہ دیکھی ہو۔“

”میرے سیکرٹری بتا چکے ہیں کہ میں نے پوری زندگی پہاڑوں میں گزاری ہے۔ بیرونی امور کے مگر اس میرے سیکرٹری ہیں۔ لیکن ہمیں یہ سب کچھ بہت عجیب معلوم ہوا۔“
”بڑی دلچسپ بات ہے۔ میں آپ کو فلم دکھاؤں گی۔ اس فلم کے کچھ پرنٹ اور پروڈیکٹر یہاں موجود ہے۔ آج رات کو انتظام کریں گے۔ آپ بہت بڑے نواب ہیں، ورنہ میں آپ سے کہتی کہ فلم کے بہرہ و آپ بنیں۔ اچھے اچھوں کے رنگ پھیکے پڑ جائیں گے۔“
”بہرہ و کیا ہوتا ہے؟“ طالوت نے پوچھا۔

”بہت کچھ ہوتا ہے۔ یہ آپ کو فلم دیکھ کر ہی پتہ چل سکتا ہے، نواب رانا عزیز الدین صاحب!“ میں نے جلدی سے بات لپک لی۔ روشیلا نے پھر میری طرف دیکھا اور میں نے محسوس کیا کہ جیسے وہ مجھے رانا صاحب کی نانی سمجھ رہی ہو۔ اور اس وقت خیمے میں نانیوں کی ضرورت نہیں تھی۔ میں نے بھی سوچا کہ کیوں نہ طالوت کو تفریق کا موقع دیا جائے۔ چنانچہ میں نے اس سے اجازت طلب کی۔
”اگر آپ اجازت دیں رانا صاحب! تو میں باہر کے علاقے کی سیر کر لوں؟“
”چائے نہیں پیو گے سیکرٹری؟“ طالوت نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا۔

”ان کی چائے باہر چلی جائے گی۔ ویسے بھی آقا اور نوکر ایک ساتھ چائے پیتے بھلے نہیں معلوم ہوتے۔ ٹھیک ہے، تم باہر کی سیر کرو۔“ روشیلا نے کہا اور میں سعادت مندی سے اٹھ کر باہر چلا آیا۔
نواب جلال الدین کے جلال آباد میں بڑے سترے اور پاکیزہ ماحول میں زندگی بسر کی تھی، خاصا وقت وہاں گزارا تھا۔ اس کے بعد یہ تبدیلی کافی دلکش تھی۔ اور پھر طالوت ایک اور انوکھے ماحول سے روشناس ہونے جا رہا تھا۔ اس لئے میں نے اسے پورا پورا موقع دیا اور اسے اور روشیلا کو خیمے میں تنہا چھوڑ دیا۔ ظاہر ہے، طالوت کوئی الحال کوئی خطرہ نہیں تھا۔ اور پھر اسے خطرہ ہو بھی کیا سکتا تھا۔

باہر فلم ڈائریکٹر میری تاک میں تھا۔ چنانچہ اس نے فوراً میری طرف چلا رنگ لگائی۔ ”ہو، ہو..... آؤ جی سیکرٹری صاحب!..... خدا کسم، ہمارے ساتھ چائے پیو تو ہمارے کو بہت ٹھسی (خوش) ہوئیگا۔“
”سیٹھ روٹی والا واپس آگیا؟“ میں نے اس کے ساتھ اس کے خیمے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔
”ارے آگیا سالہ۔ کھائی پیلی بوم مارتا۔ ارے جب مس روشیلا ہی سوٹنگ (شوٹنگ) کو تیار نہیں ہوئیگا تو پھر وہ کیا کر لیں گا۔ اس، تم بولو بھائی! کیا ہمارے کو دوپٹہ اوڑھا کر اغوا کر ایڑیگا؟ ہی ہی ہی۔“ ڈائریکٹر ہنسنے ہوئے بولا۔

”بالکل، بالکل۔“ میں نے گردن ہلائی اور سامنے دیکھنے لگا، جہاں سیٹھ روٹی والا کچھ لوگوں پر بگڑ رہا تھا۔ اس کا موڈ بہت خراب معلوم ہو رہا تھا۔

”آؤ یار! میں چائے بولتا ہوں۔ آؤ.....!“ ڈائریکٹر مجھے اپنے خیمے میں لے گیا اور پھر مجھے ایک کرسی پر بٹھا کر باہر نکل گیا۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ اب مجھے اپنا ماضی یاد نہیں آتا تھا۔ حالانکہ زیادہ وقت نہیں گزرا تھا، لیکن طالوت کی ہنگامہ خیزیوں میں، میں سب کچھ بھول گیا۔ اور کوئی بات یاد رکھنا

حفاظت تھی۔ خاصی دلچسپ زندگی گزر رہی تھی۔ دیکھنا یہ تھا کہ اس نے ماحول میں کون کون سی دلچسپیاں پوشیدہ ہیں۔

ڈائریکٹر اندر واپس آگیا اور میرے سامنے فولڈنگ اسٹول کھول کر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”اپن کو عبدل بھائی بولتا۔ سیکرٹری صاحب! تمہارا نام کیا ہے؟“
”گولر بھائی۔“ میں نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”اس..... کیا بولا؟“ ڈائریکٹر نے حیرت سے میری طرف دیکھا لیکن میرے چہرے پر سنجیدگی کے سوا کچھ نہ تھا۔ وہ پہلے مسکرایا، پھر سنجیدہ ہو گیا۔ اس نے میرا نام تسلیم کر لیا تھا۔ چند ساعت خاموش رہنے کے بعد وہ پھر بولا۔

”اے گولر بھائی! تمہارا سیٹھ..... میں بولا، رانا صاحب بہت گریٹ آدمی معلوم ہوتا ہے۔ شکل صورت سے تو تم دونوں خدا کسم ہیرو لگتا ہے۔ ایک دم فس کلاس والا ہیرو۔ تم بہت شاندار لوگ ہیں۔ ہمارے کو تم سے مل کر بہت ٹھسی ہوا۔“

”شکر یہ عبدل بھائی!“
”ارے سکر یہ وکر یہ کا کیا بات ہے۔ ہم تو تمہارا مکھلس (مخلص) ہے۔ پن تمہارا سیٹھ کیا کرتا پڑا اے؟“

”کیوں..... کیا ہو گیا؟“ میں نے چونک کر کہا۔
”اس..... کچھ نہیں ہوا۔ میں بولتا، صاب کیا کاروبار کرتا ہے؟“
”اسے کاروبار کی ضرورت کیا ہے عبدل بھائی؟..... اس کے خزانے بھرے ہوئے ہیں۔ کسی معمولی سی تفریح پر دس بیس لاکھ خرچ کر دینا اس کے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔“

”ہو ہو ہو.....“ عبدل بھائی کے منہ سے کپکپاتی ہوئی ہنسی نکل گئی اور پھر وہ لرزتے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”ارے تو یار!..... اپنا سیٹھ، میرا مطلب ہے رانا صاحب کو بولو بھلم بنائے۔ خدا کسم بڑا آمدنی ہوتا ہے۔ اور سہرت الگ۔ ہمارے ساتھ چلو اور رانا آئرس پیلس کے نام سے بھلم کپنی کھول دو۔ ہمارا کھدمت (خدمت) حاجر (حاضر) ہے۔ ہم نے پورا ڈزن بھلم ڈائریکٹ کیا۔ سب کا سب وٹ گیا۔ خدا کسم تمہارا دعا سے ہمارا بہت نام ہے۔“

”میں رانا صاحب سے بات کروں گا، بشرطیکہ انہیں تمہارا ماحول پسند آجائے۔ روشیلا سے کہو، رانا صاحب کو مائل کرے۔ بس کام بن جائے گا۔“

”سب کا کام بنے گا یار! بس تم دیکھتا رہو۔ پن تمہارے کو ہمارا ساتھ دینا پڑے گا۔“
”میں تیار ہوں۔ مگر تمہارا سیٹھ گڑبڑ نہ کر دے۔ وہ رانا صاحب سے خار کھا رہا ہے۔ اگر اس نے رانا صاحب کو ناراض کر دیا تو بات بگڑ جائے گی۔“

”ارے صرف کل کا بات اور ہے۔ اپن سیٹھ کا ذہن نہیں ہے۔ کل سارا سوٹنگ کر لے گا اور پھر ادھر سے چلے گا۔ ویسے ہم سیٹھ کو سمجھا دے گا، تم بھکومت کرو۔“ عبدل بھائی نے کہا اور اسی وقت ڈبل ڈبل چائے آگئی۔ ایک تو مس شیلہ نے بھجوائی تھی اور دوسری عبدل بھائی نے منگوائی تھی۔ چنانچہ ہم نے ڈبل ڈبل چائے پی اور چائے کے ساتھ عبدل بھائی میرا بیجا تناول فرماتے رہے۔ انہوں نے مجھے فلم بنانے

کے لئے تیار کر کے ہی چھوڑا تھا۔

کافی دیر کے بعد میں عبدل بھائی سے جان چھڑا سکا اور مس روشیلا کے خیمے کی طرف چل پڑا۔ روشیلا اور طالوت اندر موجود تھے۔

”میں آسکتا ہوں؟“ میں نے دروازے پر رک کر اجازت طلب کی۔

”آ جاؤ سیکرٹری!..... اندر آ جاؤ۔“ طالوت نے جلدی سے کہا اور میں اندر داخل ہو گیا۔ طالوت کے چہرے پر جھینپے جھینپے تاثرات تھے۔ اس کی وجہ مجھے فوراً معلوم ہو گئی۔

”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لی۔ گویا روشیلا، طالوت کو ظلم بنانے پر راضی کر چکی ہے۔ ”کیا پروگرام ہے پاس؟“ میں نے طالوت کو گھورتے ہوئے کہا۔

”مس روشیلا بہت اچھی دوست ہیں سیکرٹری! ہم کچھ وقت ان کے ساتھ گزارنے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔ کیا تمہیں کوئی اعتراض ہے؟“

”خادم کو کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ البتہ شاید سیٹھ روٹی والا اسے پسند نہ کرے۔“

”وہ کون ہوتا ہے، پسند یا نا پسند کرنے والا۔ اُس کی کیا مجال ہے؟..... رانا صاحب میرے مہمان ہیں۔“ روشیلا نے دخل دیا۔

”تب ٹھیک ہے۔ ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟“ میں نے جواب دیا۔

”سیکرٹری میرے بچپن کے دوست بھی ہیں، مس روشیلا! اس لئے میں ان کی مرضی کے بغیر کوئی کام نہیں کر سکتا۔“

”اوہ..... یہ تو بہت اچھی بات ہے سیکرٹری صاحب!“ روشیلا کا لہجہ بدل گیا۔ ”ویسے آپ کے رانا صاحب بہت عمدہ انسان ہیں۔ میں انہیں دل سے پسند کرنے لگی ہوں۔“

”دل سے؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”ہاں..... دل سے۔“ روشیلا نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ میں گڑبڑ آدی ہوں اور مجھے سنبھالنا ضروری ہے۔ میں نے خاموشی اختیار کر لی۔ بہر حال، اس مسئلے پر رانا

صاحب سے گفتگو کرنا بھی ضروری تھا۔ ویسے یہ بات تو ہمارے پروگرام میں شامل تھی کہ اس ماحول کو بھی اندر سے دیکھا جائے۔

رانا عزیز الزدین، روشیلا کے منظور نظر تھے اور روشیلا کی نظر سب کو منظور تھی، اس لئے سیٹھ روٹی والا بھی نرم ہو گئے اور فوری طور پر ہمارے لئے ایک خیمہ خالی کرا دیا گیا۔ خیمے کے مکیںوں کو دوسروں کے

ساتھ کر دیا گیا تھا۔ بہر حال ہم اس پر رے یونٹ کی نگاہ میں تھے اور ہمارے بارے میں طرح طرح کی افواہیں پھیل رہی تھیں۔ ابھی تک مس روشیلا نے طالوت کو نہیں چھوڑا تھا اس لئے مجھے اس سے تنہائی میں

گفتگو کا موقع نہیں ملا تھا۔ لیکن مغرب سے کچھ پہلے مجھے یہ موقع مل ہی گیا۔ اُس وقت مس روشیلا اپنی ثانی سے کسی مسئلے پر گفتگو کرنے چلی گئی تھیں۔ میں اور طالوت اپنے خیمے میں آ گئے۔

اندر آتے ہی طالوت ہنس پڑا۔ ”یار عارف! بڑی عمدہ جگہ ہے..... حرہ آ گیا۔“

”ہاں بھائی!..... تیری قسمت میں حرے ہیں۔ حرے کر۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”حرے تو تم بھی کر سکتے ہو۔ دوسری لڑکیاں بھی موجود ہیں۔“

”وہ لڑکیاں ہیں؟“ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”خیر، لڑکی تو یہ روشیلا بھی نہیں ہے۔ لیکن اس دیرانے میں غنیمت ہے۔ یارا! کیوں نہ ہم باقاعدگی سے اس ماحول کا پوری طرح جائزہ لیں۔ مجھے تو ان کی زندگی بہت دلچسپ معلوم ہوتی ہے۔“

”طلالت.....!“ میں نے سرزنش کے انداز میں کہا۔ ”میری ہدایت یاد ہے؟“

”یاد ہے..... ایمان سے یاد ہے۔ تم فکر مت کرو۔ اب میں کسی کے پھندے میں نہیں پھنسنے گا۔ وقتی تفریح میں کیا حرج ہے؟“

”ہاں..... وقتی تفریح میں کوئی حرج نہیں ہے۔“

”وہ مارا..... گویا تمہاری طرف سے تھوڑے عرصے کے لئے اس ماحول میں رہنے کی اجازت ہے؟“ طالوت نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”ہاں، ہاں..... یہ تو ہمارے پروگرام میں شامل تھا۔“

”زندہ باد!“ طالوت خوشی سے اچھلتے ہوئے بولا۔

”اس نے کیا گفتگو کی؟“

”یارا! چکر میں لانے کا فن بخوبی جانتی ہے۔ ایسے ایسے جال ڈالے ہیں کہ اگر تمہاری ہدایات اور اپنا تجربہ شامل نہ ہوتا تو میں خود کو زندگی بھر کے لئے اس کی غلامی میں پیش کر دیتا۔“

”کیا کہہ رہی تھی؟“

”بس وہ تین چار ہزار جان سے میرے اوپر عاشق ہو گئی ہے۔ اس سے قبل اپنی زندگی میں گڑھا محسوس کرتی رہی تھی، جس میں اچانک مٹی بھر گئی ہے۔ اور اب وہ میرے بغیر زندگی گزارنے کو مر جانے پر ترجیح دے گی۔ اس نے مجھے دعوت دی کہ میں اسے قتل کر دوں یا پھر اپنی صورت اس کی نگاہوں سے

اوجھل نہ کروں۔“

”خوب، خوب..... یہ باتیں تو اسے زبانی یاد ہوتی ہیں۔ کیونکہ قلم میں دوہرائی جاتی ہیں۔“ اور کچھ بتاؤ؟“

”اور کچھ سے کیا مراد ہے؟“

”کوئی عملی ثبوت بھی پیش کیا؟“

”عملی..... میرا مطلب ہے عملی.....؟“ طالوت گھبرا کر بولا۔

”خیر، پریشان مت ہو۔ میں خود بتا دوں گا۔ اس سے کہو، کس پروف لپ اسٹک استعمال کیا کرے، ورنہ مقابل کے رخساروں اور ہونٹوں کے نشان اس کا راز طشت از بام کر دیتے ہیں۔“

”ارے تو بہت توبہ.....“ طالوت نے منہ پیٹتے ہوئے کہا۔

”نہیں طالوت! یہ مقام تو بہت نہیں ہے۔ ان لوگوں کی زندگی یہی ہے۔“ میں نے کہا۔ اسی وقت باہر سے عبدل بھائی کی آواز سنائی دی۔

”اے گولر بھائی!..... کیا تم اندر ہوتا پڑا ہے..... ارے میں اندر آ سکتا ہوں؟“

”گولر بھائی؟“ طالوت نے حیرت سے میری طرف دیکھا۔

”ہاں۔ عبدل بھائی کو گولر بھائی سے مل کر بہت کھسی ہوا تھا۔ اس لئے میں گولر بھائی بن گیا ہوں۔“

خیال رکھنا۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا اور طلالت بھی ہنس پڑا۔

”دیکھیں، اس پر کیا چتا پڑی ہے۔“ میں نے کہا اور باہر نکل آیا۔

”ہے گولہ بھائی! ہم سالا تمہارے کوسارے میں تلاش کرتا پڑا۔“ عبدل بھائی نے ہنستے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے عبدل بھائی؟“

”وہ مس روسیلا تمہارے کو بلاتا۔ محکم کے پرنٹ دکھانے کو ہیں۔ اس نے روٹی والا کو تیار کر لیا ہے۔“

”کہاں ہیں؟“

”روٹی والا کے کھیمے کے پاس اسکرین لگایا ہے اور پروجیکٹر بھی اُدھر سیٹ ہو گیا ہے۔“

”ٹھیک ہے عبدل بھائی! تم چلو، میں رانا صاحب کو لے کر آتا ہوں۔“ میں نے کہا اور عبدل بھائی چلا گیا۔

”کیا کہہ رہا تھا؟“ طلالت نے پوچھا۔

”آؤ..... فلم دیکھیں۔“ میں نے کہا اور طلالت دلچسپی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ خلاف توقع اس وقت

روٹی والا نے بھی ہمارا بہترین استقبال کیا تھا۔ روشیلا نے نشی آئینوں کے بائیں طرف بیٹھ کر اس کے بازوؤں میں بازو ڈال کر رسیوں کی طرف بڑھ گئی۔ میں بھی طلالت کے برابر دوسری کرسی پر بیٹھ گیا۔ میرے برابر عبدل بھائی، روٹی والا اور دوسرے لوگ بیٹھ گئے۔ باقی لوگ پچھلے صف میں تھے۔

پروجیکٹر آن ہو گیا اور فلم چلنے لگی۔ یہ ریلیں مکمل تھیں۔ پہلے منظر میں ہیرو جاوید کو نوکری کی تلاش میں مارے مارے پھرتے دکھایا گیا تھا۔ پھر اس کی ملاقات سیٹھ صاحب کی لڑکی سے ہوئی۔ یہ روشیلا تھی، جس نے جاوید کو پیار بھری نظروں سے دیکھا اور اس کی مدد کرنے کا وعدہ کیا۔

پھر دوسری ریل لگائی تھی، اس میں ہیرو اور ہیروئن کا رومان تھا۔ ایک خوبصورت باغ کا منظر تھا، جہاں دونوں چھٹائیں لگاتے پھر رہے تھے۔ ہیرو حلق پھاڑ پھاڑ کر ایک گانا گا رہا تھا۔ انتہائی درجے کی اچھل کود کے باوجود اس کا سانس نہیں پھولا تھا اور آواز میں لرزش نہیں تھی۔ روشیلا قص کے دوران اپنے پورے جسم کا ناپ بتا رہی تھی۔ وہ کبھی گھاس پر قلا بازیاں کھاتی، کبھی پانی میں اچھل کود مچاتی۔ یہاں تک کہ دونوں ایک چٹان کی آڑ میں پہنچ گئے۔ تب جاوید صاحب کی آواز ابھری۔

”نیلیم!..... نیلیم! تم نے مجھے نئی زندگی بخش دی ہے نیلیم!..... کبھی کبھی مجھے محسوس ہوتا ہے، جیسے میں خواب دیکھ رہا ہوں۔ مجھے بتاؤ نیلیم! مجھے اس خواب سے بیدار تو نہ ہونا پڑے گا؟“ اس نے روشیلا کو جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔

”یہ خواب تو ہماری زندگی ہیں جاوید! دعا کرو کہ ہمیں انہی خوابوں میں موت آجائے۔ ہماری آنکھ کبھی نہ کھلے۔ تم میری روح ہو جاوید! روح جنا زندگی ناممکن ہے۔ مجھے چھوڑ تو نہ دو گے جاوید؟“

”عارف!“ طلالت نے میرے کان میں سرگوشی کی۔

”ہوں۔“ میں چونک پڑا۔

”یہ سسری بھی فراڈ ہے۔ سو فیصدی فراڈ۔“

”کیوں..... کیا ہوا؟“

”بالکل اسی انداز میں مجھ سے کہو اس کر رہی تھی۔ ذرا بھی فرق نہیں ہے۔“

”میں نے پہلے ہی بتا دیا تھا۔ لیکن فکر مت کرو۔ جس طرح جاوید نے اس کی بات پر یقین نہیں کیا تھا، اسی طرح تم بھی مت کرو۔“

”کیا مطلب؟“

”ارے بھئی یہ فلم ہے۔ اور جاوید جانتا تھا کہ یہ کہو اس کر رہی ہے۔ اس لئے وہ صاف بچ گیا۔ ورنہ آج یہ اس کی بیوی ہوتی۔“

”تجربے کار آدمی ہو گا۔“ طلالت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور مجھے ہنسی آ گئی۔ رومانی منظر اب بھی چل رہا تھا اور روشیلا کا سر جاوید کے سینے پر ٹکا ہوا تھا۔ اچانک روشیلا نے طلالت کی طرف جھکتے ہوئے کہا۔

”میری اداکاری کیسی ہے ڈارلنگ؟“

”بہت عمدہ۔ بے مثال۔“ طلالت نے زہریلے لہجے میں کہا۔ لیکن روشیلا اس کے لہجے کے طنز کو نہ سمجھی اور اس نے پیار سے طلالت کی کلاہی پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس کا شکر یہ ادا کیا۔

فلم کی چند بے ربط ریلیں تھیں، جو ختم ہو گئیں۔ زیادہ تر رومانی مناظر تھے۔ ریلیں ختم ہونے کے بعد چائے کا دور چلا، جو روٹی والا کی طرف سے تھا اور میں روٹی والا کی خاطر مدارات کا مطلب بھی تھوڑی دیر کے بعد سمجھ گیا تھا۔ بات روٹی والا کے سیکرٹری نے شروع کی تھی۔

”کیا آپ کو ہماری فلم کے مناظر پسند آئے رانا صاحب؟“

”ہاں..... بہت عمدہ تھے۔ میں نے زندگی میں پہلی بار فلم دیکھی ہے۔ مجھے حیرت ہوئی۔ ایک ہی شخصیت، میرے پاس بھی موجود تھی اور میرے سامنے بھی۔“

”اس دور میں یہ حیرت انگیز بات ہے کہ کسی نے فلم نہ دیکھی ہو۔ بہر حال آپ کی پسندیدگی کا شکریہ۔ لیکن رانا صاحب! ہماری ایک درخواست ہے۔“

”کیا؟“ طلالت نے پوچھا۔

”سیٹھ روٹی والا نے دس کے قریب فلمیں بنائی ہیں۔ ہماری ساری فلمیں باکس آفس پر ہٹ ہوئی ہیں، یعنی بہت پسند کی گئی ہیں۔ اس فلم کا نام چنڈال چوڑی ہے۔ کافی پبلسٹی ہو چکی ہے۔ بہت سے ڈسٹری بیوٹرز اسے خریدنے کے لئے تیار ہیں۔ آپ جانتے ہیں، بزنس مین کے پاس روپیہ رولنگ میں رہتا ہے، اگر ہم فلم ابھی سے بیچ دیں تو ہمیں منہ مانگی قیمت نہ مل سکے گی، اس لئے ہم چاہتے ہیں کہ اسے مکمل کرنے کے بعد ہی مارکیٹ میں لائیں۔“

”ٹھیک ہے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ طلالت نے کہا اور میں نے بمشکل ہنسی روکی۔

”دراصل.....“ سیکرٹری نے کہا۔ ”روٹی والا مالی طور پر کمزور ہیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ رانا صاحب! آپ ان کے پارٹنر بن جائیں۔“

”بن جائیں گے۔“ طلالت نے موج میں آ کر کہا۔

”واللہ، لطف آجائے گا، اگر ایسا ہو جائے۔ آپ دیکھیں گے کہ کھڑکی تو زلفم ہو گی۔“ سیکرٹری نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے بھائی! مجھے کیا کرنا ہو گا؟“

”فوری طور پر آپ کو صرف پانچ لاکھ روپے خرچ کرنا ہوں گے اور اس کے بعد آپ ذرا لطف دیکھیں۔“

”ارے ماں کسم..... مجا آجائے گا۔ ہو ہو ہو۔“ روٹی والا نے بھی خوشامد انداز میں کہا۔

”ٹھیک ہے روٹی والا! میں اپنے سیکرٹری سے مشورہ کر کے صبح کو جواب دوں گا۔“

”جرور جی جرور..... ہو ہو ہو۔“ روٹی والا نے کہا اور پھر یہ محفل برخاست ہو گئی۔ روشیلا نے طالوت کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”کیا آپ بھی آرام کریں گے رانا صاحب؟“

”کیوں..... آپ حکم دیں روشیلا!“

”میں تو صرف التجا کر سکتی ہوں۔ ابھی تھوڑی دیر کے بعد چاند نکل آئے گا اور چاندنی میں قرب و جوار کی پہاڑیاں بے حد حسین ہوتی ہیں۔ کیا آپ میرے ساتھ اس حسن کا نظارہ نہیں کریں گے؟“

”ضرور کریں گے۔“ طالوت نے ترنگ میں آ کر کہا اور میں نے غور سے اس کی شکل دیکھی۔

”مم..... میرا مطلب ہے، مجھے تھوڑی دیر کی اجازت تو ضرور دیں گی مس روشیلا! اتنی دیر میں چاند بھی نکل آئے گا۔“

”میں آپ کا انتظار کروں گی رانا صاحب!“

”میں ضرور آؤں گا ڈارلنگ!“ رانا صاحب نے جاوید کی نقل کرتے ہوئے کہا اور پھر وہ میرے ساتھ خیمے میں آ گئے۔

”بلاوجہ تکلیف کی رانا صاحب! ابھی تھوڑی دیر میں چاند نکل آئے گا۔ نہ بھی نکلے تو کیا حرج ہے۔ تاریکی میں بھی یہ پہاڑیاں بڑی رومان انگیز ہوتی ہیں۔“ میں نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”یار گھلا مت کرو عارف بھائی! اُس مولویانہ ماحول سے نکل آئے ہیں، تھوڑی سی تفریح کی اجازت دے دو۔“

”ٹھیک ہے..... میں کب انکار کر رہا ہوں؟“

”خوشی سے اجازت دے دو پیارے بھائی!“ طالوت نے خوشامد کی۔

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔“

”یہاں اور کبھی لڑکیاں ہیں۔ تم بھی لڑائی کرو نا۔“

”ابھی تک کوئی سامنے ہی نہیں آئی ہے۔“

”ایک مشورہ دوں؟“

”ضرور دو۔“

”شاہ دانہ کا دوشالہ اوڑھ کر ان خیموں کی سیر کرو۔ کہیں نہ کہیں دال گل جائے گی۔ میرا خیال ہے، ایسا کرو۔“

”دیکھا جائے گا۔“ میں نے بظاہر لاپرواہی سے کہا۔ درحقیقت یہ عمدہ تجویز مجھے پسند آئی تھی۔

”تو میں جاؤں؟“ طالوت نے پوچھا۔

”خدا حافظ۔“

”شکریہ..... شکریہ۔“ طالوت جھکتے ہوئے بولا اور پھر باہر نکل گیا۔ ویسے مجھے یقین تھا کہ اب وہ آسانی سے کسی جال میں نہیں پھنسے گا۔ اسے اس دنیا کا بھی کافی تجربہ ہو چکا ہے اور یہ طالوت اس طالوت سے مختلف ہے جو پہلے ہر چیز پر لٹو ہو جاتا تھا۔ ویسے میں نے طالوت کے مشورے پر عمل کرنے کا فیصلہ بھی کر لیا تھا۔ شاہ دانہ کا دوشالہ اوڑھ کر میں بھی طالوت کی طرح پوشیدہ انداز میں گھوم پھر سکتا تھا۔

بہر حال، طالوت کے جانے کے بعد تھوڑی دیر تک تو میں اپنے خیمے میں بیٹھا اس دلچسپ ماحول کے بارے میں سوچتا رہا۔ پھر میں نے شاہ دانہ کا دوشالہ نکالا اور اسے اوڑھ کر باہر نکل آیا۔ سب سے پہلے ڈائریکٹر عبدل بھائی کا خیمہ نظر آیا۔ میں نے اس کا دروازہ کھول کر اندر جھانکا اور عبدل بھائی کو خرائے لیتے دیکھ کر آگے بڑھ گیا۔ میں نے سوچا، کیوں نہ بد معاش طالوت ہی کو دیکھوں۔ دیکھوں تو سہی کیا کر رہا ہے؟

اور میں طالوت کی تلاش میں چل پڑا۔ چاندنی نکل آئی تھی، قرب و جوار کی چٹانوں پر نگاہ دوڑاتے ہوئے میں آگے بڑھتا رہا اور پھر ایک جگہ وہ دونوں مجھے نظر آ گئے۔ دونوں ایک دوسرے سے بھڑے ہوئے بیٹھے تھے۔ میں دبے قدموں ان کے نزدیک پہنچ گیا۔ روشیلا طالوت پر جھکی ہوئی تھی۔

”آہ..... رانا صاحب! میں سوچتی ہوں کہ کیا ان پہاڑوں میں، میں لٹنے آئی تھی؟“ روشیلا نے کہا۔

”کیا مطلب؟..... کیا کوئی چیز گم ہو گئی ہے؟“

”ہاں..... عقل و خرد۔ دین و دنیا۔ ہوش و حواس، سب کچھ تو گم ہو گیا ہے۔ اب میرے پاس بچا کیا ہے۔“

”بہت افسوس ہوا۔“ طالوت نے ہمدردی سے کہا۔

”لیکن میں بہت خوش ہوں۔“

”اوہ.....“

”مجھے آپ مل گئے، رانا صاحب! ہاں، مجھے اپنی محرومی کا احساس اس وقت ہو گا، جب آپ مجھ سے دور چلے جائیں گے۔“ اس بات کا طالوت نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ”آپ مجھ سے دور تو نہیں جائیں گے رانا صاحب؟“

”ہرگز نہیں۔“

”تب آپ یہاں سے ہمارے ساتھ ہی چلیں۔“

”میں چلوں گا۔“

”سیٹھ روٹی والا کے ساتھ بزنس میں شرکت کر لیں۔ اس طرح آپ کو تجربہ بھی ہو جائے گا اور ہم دونوں مل کر الگ کمپنی کھول لیں گے اور اپنی فلمیں بنایا کریں گے۔“

”کر لوں گا۔“

”اجنبی فلموں میں، میں صرف آپ کے ساتھ کام کروں گی۔ میرے مقابل اور کوئی ہیر نہیں آئے گا۔“

”نہیں آئے گا۔“ طالوت احمقانہ انداز میں بولا۔

”تب پھر صبح ہی آپ اپنے سیکرٹری کو روانہ کر دیں اور روپیہ منگوالیں۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ دس بیس لاکھ تو ہمیشہ پڑے رہتے ہیں۔ میں صبح کو نقد روپیہ دے دوں گا۔“

”دس بیس لاکھ؟“ روٹھلا اچھل پڑی۔
 ”ہاں۔“ طالوت نے لا پرواہی سے جواب دیا۔
 ”اور آپ اتنی دولت لئے جنگلوں میں بھٹکتے پھرتے ہیں؟“
 ”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“
 ”جنگل میں ڈاکو بھی مل سکتے ہیں۔“

”اؤل تو میں ان سے نمٹتا جانتا ہوں، دوسرے اگر اتنی رقم چلی بھی جائے تو کیا فرق پڑتا ہے، ان کے کام آجائے گی۔ میرے پاس کیا کمی ہے؟“ اور روٹھلا اس عظیم انسان پر مزید کچھ جانوں سے فدا ہو گئی، جو دس بیس لاکھ کو کچھ گردانتا ہی نہیں تھا۔ اس کے ارادے بہت بھیاںک ہو گئے۔ اور جب طالوت نے بھی اس کی پذیرائی کی تو پھر میں نے وہاں رکنا مناسب نہ سمجھا۔ چاندنی رات کا کھیل میرا دماغ بھی خراب کر سکتا تھا۔ میں وہاں سے چل پڑا اور اب میں نے دوسرے خیموں میں جھانکنے کا پروگرام بنایا۔ واپسی میں جو سب سے پہلے خیمہ نظر آیا، میں اسی کی طرف چل پڑا۔ اس خیمے کے ٹکین سو نہیں رہے تھے۔ اندر سے گفتگو کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ میں نے یہ آہستگی خیمے کے دروازے کو ہٹایا۔ لیکن اندر کا ٹانگ کچھ اور ہی تھا۔ ایک سہمی ہوئی لڑکی ایک طرف کھڑی تھی اور ایک آدمی بستر پر بیٹھا تھا۔ ”تمہیں کہنی سے نکلوانا میرے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے نوری! تم جانتی ہو کہ تمہیں یہاں تک لانے والا بھی میں ہی ہوں۔“ مرد نے ہماری آواز میں کہا۔

”وہ تو ٹھیک ہے بابو خان!..... مگر تم سوچو، غور کرو۔ تمہاری ابدو کے اشارے پر بے شمار لڑکیاں تمہاری آغوش میں آگریں گی۔ پھر ایک غریب کی عزت لے کر تمہیں کیا مل جائے گا؟“ لڑکی نے دلگداز آواز میں کہا۔

”ہونہہ..... عزت، عزت، عزت۔ نہ جانے ہر لڑکی نے دلوں کے کھیل کو عزت کیوں بتالیا ہے۔ تو میری پس۔ ہے نوری! میں تجھ سے لطف اندوز ہونا چاہتا ہوں۔ کسی کو کانوں کان بھی پتہ نہیں چلے گا۔ کوئی اس کا راز دار نہیں ہو گا اور تیری زندگی بن جائے گی۔ ضد نہ کر..... باہر کا موسم بہت خوبصورت ہے۔“
 ”بابو خان! کچھ بھی ہو جائے، میں اپنی عزت کا سودا نہیں کر سکتی۔ مجھ پر ترس کھاؤ بابو خان!“ لڑکی کی آواز روہانسی ہو گئی تھی۔

”میں نے تمہارے اوپر ترس کھا کر ہی تمہیں یہ نوکری دلائی تھی۔ لیکن یاد رکھو! اگر تم نے میری خواہش پوری نہ کی تو تمہیں نوکری سے فارغ بھی کر داسکتا ہوں۔“ بابو خان کے لہجے کی رعونت بڑھتی جا رہی تھی۔
 ”اللہ مالک ہے بابو خان! میں تمہارے ہاتھوں کا کھلوانا نہیں بنوں گی۔ یہ میرا اٹل فیصلہ ہے۔“ لڑکی پُر عزم لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اس کا نتیجہ تمہیں صبح ہوتے ہی مل جائے گا۔“ بابو خان نے غصے سے کہا اور خیمے سے نکل کر تیزی سے ایک طرف چلا گیا۔



(اس سے آگے کے واقعات جاننے کے لئے جلد دوم کا مطالعہ کریں)

طاہر الہی

2

ایسمائے راجت

میں نے خونی نگاہوں سے بابو خان کو دیکھا۔ حقیقی زندگی میں بھی وہ ولن تھا۔ ہاں، یہ وہی ولن تھا، جسے طلالت نے گھوڑے سے گرا دیا تھا..... ٹوٹنے اپنی شامت کو آواز دے لی ہے بابو خان!..... ٹوٹو شمشیر بن گیا ہے۔ لیکن فکر مت کر..... تیرا حشر بھی شمشیر سے مختلف نہیں ہوگا۔

اس کے بعد کہیں جانے کی ہمت نہیں ہوئی۔ اپنے خیمے میں جا کر لیٹ گیا۔ دل میں عجیب سا درد ہو رہا تھا۔ خدایا!..... پوری دنیا کا درد کیسے بانٹ لوں؟..... یہاں نہ جانے کون کون مظلوم ہے۔ میرا بس چلے تو پوری دنیا کے دکھ دور کر دوں۔

نہ جانے کتنا وقت انہی خیالات میں گزر گیا۔ نیند کا دور دور تک پہنچ نہیں تھا۔ یہاں تک کہ خیمے کے دروازے پر طلالت کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ اور پھر وہ دروازہ ہٹا کر اندر داخل ہو گیا۔ اُس نے چند ساعت میری طرف دیکھا اور پھر شاید مجھے سوتا ہوا سمجھ کر اپنے بستر کی طرف بڑھ گیا۔ میں خاموشی سے اس کی حرکات دیکھ رہا تھا۔ لیکن پھر اسی سے برداشت نہ ہو سکا اور وہ اٹھ کر میرے قریب آ گیا۔

”عارف!“ اس نے میرے سینے پر ہاتھ رکھ کر آواز دی۔

”میں جاگ رہا ہوں طلالت!“

”ارے تو پھر بات کیوں نہیں کی تھی؟..... کیا سوچ رہے تھے؟..... کیا ناراض ہو گئے ہو؟“

”نہیں طلالت!..... اپنی اس گندی دنیا کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ یہاں انسانوں کی تعداد بہت کم ہے۔ انسانی پیکر میں درندے قدم قدم پر نظر آتے ہیں۔ آخر اس دنیا میں درندوں کا تسلط کیوں ہو گیا ہے؟“

”کسی خاص بات نے تمہیں متاثر کیا ہے عارف؟“ طلالت نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”یہاں تو ہر قدم پر کوئی نہ کوئی خاص بات موجود ہے۔ کہیں بھی گہری نگاہ سے دیکھو، کوئی نہ کوئی المیہ نظر آ جائے گا۔“

”مجھے بتاؤ میرے دوست! کیا ہوا؟..... کیا دیکھا؟ میں اُس کو جڑ سے مٹا دوں گا۔ تمہیں فکر مند ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ ٹھیک ہے، ہم پوری دنیا کو درست نہیں کر سکتے۔ لیکن جو ہمارے سامنے آ جائے، اس کی مدد ہمارا فرض ہے۔ دنیا کو بھول جاؤ، کیونکہ تم تنہا ہو۔ اور جو کوئی تمہارے سامنے آئے اسے دنیا پر تقسیم کر دو۔“

”ٹھیک ہی کہتے ہو۔“ میں نے مضطرب انداز میں کہا۔

”عارف! میرے دوست! میں یہ انداز برداشت نہیں کر سکتا۔ مجھے خوشیاں پسند ہیں۔ جیتے رہو.....

بر حال میں ہستے رہو۔ یہی زندگی ہے۔ بتاؤ تو، ہوا کیا ہے؟“

”کوئی خاص بات نہیں ہے۔ یہاں ایک لڑکی نوری ہے۔ زمانے کی ستائی ہوئی۔ تمہارے کہنے پر شاہ دانہ کا دو شالہ اوڑھ کر نکلا تھا۔ پہلے ہی مرحلے پر حوصلے پست ہو گئے۔ نوری کی کہانی کچھ یوں ہے کہ اس کا باپ شاید ٹرک ویلڈر تھا۔ بد قسمتی سے کسی حادثے میں اس کی آنکھیں چلی گئیں۔ تب نوری گھر کی کفالت کے لئے گھر کا باورچی خانہ چھوڑ کر نکل آئی۔ اس نے ملازمت تلاش کی۔ شاید کوشش کے باوجود ملازمت نہ ملی ہوگی۔ تب وہ فلم انڈسٹری کی طرف آ گئی اور نہ جانے کیسے، بالو خان اسے مل گیا، جس نے اسے ایکسٹرا لڑکیوں میں ملازم کرا دیا۔ نوری کے جذبات مر چکے ہیں، لیکن ضمیر زندہ ہے۔ وہ ملازمت برقرار رکھنے کے لئے منت سماجت کر سکتی ہے، پاگلوں کے انداز میں روزی کی بھیک مانگ سکتی ہے، لیکن روپیوں کے عوض اپنی عصمت نہیں دے سکتی۔“

”اوہ..... وہ کہاں ہے عارف؟“

”بھئی..... اسی کیمپ میں۔“ میں نے کہا اور پھر نوری اور بالو خان کی کہانی سنادی۔ طلالت خاموشی سے سنتا رہا، سوچتا رہا۔ اور پھر میرے شانے پر ہاتھ مارتے ہوئے بولا۔
”تو اس میں فکر مند ہونے کی کیا بات ہے؟ ہمیں تو یہ مسرت ہے کہ تمام کہانی ہمارے علم میں آ گئی۔ چنانچہ اب نوری کو کیا خطرہ ہو سکتا ہے؟ البتہ بالو خان کو سزا ضرور ملے گی۔ اور کس کی مجال ہے کہ اب نوری کو کوئی تکلیف پہنچا سکے۔ خوش ہو جاؤ۔ مجھے آنسوؤں سے بہت خوف آتا ہے۔“

”ہاں طلالت! ہم اس کی بھرپور مدد کریں گے۔ اس کا ضمیر زندہ ہے۔ انسان مر جائے، اتنا دکھ نہیں ہوتا۔ لیکن ضمیر کی موت برداشت نہیں ہو سکتی۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ اب اس موضوع کو ختم کر دو۔“

”ہاں..... اب تم اپنا موضوع شروع کرو۔ سناؤ، کیا گفتگو ہوئی ہے اس سے؟“

”وہ لہجہ اپنی چاہت کی ڈگریاں بڑھا رہی ہے۔ چاہت کے شدید بخار میں جلتا ہوتی جا رہی ہے۔ اسے یقین آ گیا ہے کہ میں اب زندگی بھر اس سے جدا نہ ہوں گا۔ اس نے اپنی اور میری زندگی کے مشترکہ پروگرام ترتیب دے دیئے ہیں۔ آئندہ وہ صرف میرے مقابل کام کرے گی، اور اس نے پُر زور سفارش کی ہے کہ میں روٹی والا کی مدد کروں اور اسے پانچ لاکھ روپیہ ادا کر دوں تاکہ اس کی قلم مکمل ہو جائے۔“

”خوب، خوب..... خود تمہاری کیا پوزیشن ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”تمہیں دل سے استاد مان لیا ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ ان لوگوں کے جال اتنے گہرے ہوتے ہیں کہ بس..... ایسی ٹوٹ کر محبت کرنی ہیں کہ انسان گدھے کی بولی بولنے لگے۔ کسی طور ان کی ریاکاری پر یقین کرنے کو دل نہ چاہے..... لیکن یار استاد! تیرا نام لے کر اب میں ہر عورت کا تیار کیا ہوا جال توڑ سکتا ہوں۔“

”ویری گڈ!..... یار تمام ادا سی دھل گئی۔ بہر حال اس کے بعد کچھ اور نہیں پوچھوں گا، کیونکہ.....“ میں خاموش ہو کر مسکراتے لگا۔

”کیونکہ کیا؟“ طلالت نے چیخ کر پوچھا۔ ”کچھ نہیں۔ ذرا شاہ دانہ کا دو شالہ اوڑھ کر پہاڑیوں کی طرف نکل گیا تھا۔“

”بدمعاشی ہے یہ۔ کوئی شرافت کی بات نہیں ہے۔“ طلالت نے بھٹاتے ہوئے کہا۔
”پوری بات تو سن لو۔ تم لوگوں کو دیکھ کر میں فوراً واپس چل دیتا تھا۔“
”قسم کھاتے ہو؟“

”ہاں یار!..... تم خود غور کرو۔ اس بھیا تک ماحول میں، میں کیسے زندہ رہ سکتا تھا؟ چنانچہ سر پٹ دوڑ لگا دی۔“

طلالت جھینپ رہا تھا۔ ”یار! بہت استاد عورت تھی۔“

”نقصان میں ہی رہی۔ تمہارا کیا لے لیا؟“

”اگر اجازت دو تو تھوڑے دن تفریح جاری رکھوں۔ لیکن استاد کی اجازت سے۔ اگر استاد انکار کر دیں تو ابھی واپسی کے لئے تیار ہوں۔“

”عیش کرو بچو! رام بجلی کرے گا۔“ میں نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا اور طلالت میرے بستر میں ہی آ گھسا۔

”کیا خیال ہے..... ہمیں اسی ماحول کے بارے میں جاننا ہے۔ اس کے بجائے کہ ہم فلم انڈسٹری میں اجنبی ہوتے، کیوں نہ ان لوگوں کے ساتھ ہی قلم لائن تک چلا جائے۔ ہماری حیثیت بھی ہوگی۔ باقی رہا دولت کا سوال، تو یہ سوال ہی کیا ہے۔ کیا خیال ہے؟“

”ٹھیک ہے۔ دس بیس لاکھ تو ہر وقت تمہارے پاس پڑے رہتے ہیں۔ صبح کو پانچ لاکھ روپے ادا کر دو۔“

”استاد اعظم، زندہ باد۔“ طلالت نے نعرہ لگا کر مجھے بھیج لیا۔ وہ بہت خوش معلوم ہوتا تھا۔

دوسری صبح شوٹنگ کی تیاریوں کے بجائے ہمارے لئے ناشتے کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ ہم دونوں نے لباس وغیرہ تبدیل کئے اور پھر باہر نکل آئے۔ طلالت نے راسم سے رقم طلب کر لی تھی اور اس وقت ہم دونوں کی جیبیں نوٹوں کی گڈیوں سے پُر تھیں۔ سینٹھ روٹی والا، عبدال بھائی، روٹیلہ اور دوسرے لوگوں نے ہمارا استقبال کیا تھا۔ روٹیلہ کی ثانی اس کے خیمے میں ہی تھی۔ اور یوں بھی روٹیلہ تو عشق کرنے کی ماہر تھی، اس لئے وہ سب کے سامنے بھی طلالت سے اظہار عشق کرنے سے باز نہیں آ رہی تھی۔ لیکن طلالت سنجیدہ تھا۔

ناشتہ بہت پُر تکلف تھا۔ اس دوران عبدال بھائی اور روٹی والا، لطیفے سناتے رہے تھے۔ وہ خود کو بہت زیادہ شائستہ اور بااخلاق ظاہر کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ پھر عبدال بھائی نے گفتگو کی ابتدا کر دی۔

”خدا کسم، آپ لوگوں کی آمد سے ہمارے کو بہت محسوس ہوا ہے۔ اور اگر آپ لوگ سینٹھ روٹی والا کا پارٹنر بن گیا تو بس مجاہی آ جائے گا۔“

”او ماں کسم..... ایسا معلوم بنائے گا، ایسا معلوم بنائے گا کہ بس پبلک پاگل ہو جائے۔“ روٹی والا نے نکلوا لگایا۔

”کیا فیصلہ کیا تم نے ڈیر؟“ روٹیلہ نے طلالت کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا۔

”کس بارے میں؟“

”کیا تم روٹی والا کے پارٹنر بننے کو تیار ہو؟“

”ارے پانچ لاکھ کی بات ہی کیا ہے..... اس کے بارے میں صرف سیکرٹری سے معلومات کرنا تھی۔ سیکرٹری نے منظوری دے دی۔ بس ٹھیک ہے۔“ طالوت نے لاپرواہی سے کہا۔

”منجوری دے دیا؟“ سیٹھ اچھل پڑا۔

”سیکرٹری! رقم دے دو۔“ طالوت نے کہا اور میں نے جیب سے گڈیاں نکالنا شروع کر دیں۔ نوٹ دیکھ کر سب کے چہرے زرد ہو گئے تھے۔ عبدال بھائی کی تو سانس کی آمد رفت ہی بند ہو گئی تھی۔ روٹھلا کے چہرے پر ایسے آثار نظر آ رہے تھے، جیسے وہ پرانے قبض میں جلا ہو۔ سیٹھ روٹی والا کی گردن ٹیڑھی ہو گئی تھی۔ نوٹوں کی ہر گڈی کے ساتھ اس کی گردن مل رہی تھی۔ بڑا سکوت چھایا ہوا تھا۔

”مگن نو، روٹی والا!..... پورے پانچ لاکھ ہیں۔“

”چھوں.....“ روٹی والا نے رُکی ہوئی سانس ایک دم چھوڑ دی اور اس کے منہ سے عجیب سی آواز نکل گئی۔ ”گگ..... گگنے کی کیا جرورت ہے مائی باپ! ٹھیک ہوں گے۔ ابھی سیکرٹری کو بولتا ہوں، رسید بنائے۔“ ایگریمنٹ تیار کرے۔ اب معلوم بنے گا، ایک دم پچس کلاس والا۔ آپ دیکھو رانا صاحب! ماں کسم..... ہو ہو ہو۔“

”رسید یا ایگریمنٹ کی ضرورت نہیں ہے روٹی والا۔ پیسے سنبھالو، اپنا کام کرو۔ اور جتنی ضرورت ہو، لے لینا۔“ طالوت نے کہا۔

”ڈار..... لنگ..... ڈار لنگ.....!“ روٹھلا کو بخار چڑھ آیا۔ وہ طالوت سے چٹ گئی۔

”خواس قائم رکھتے، مس روٹھلا! آپ کو کیا ہو گیا؟“ طالوت نے پُر وقار انداز میں کہا اور روٹھلا اس کے خشک انداز پر سنبھل گئی۔ مجھے طالوت کی یہ بات بہت پسند آئی تھی۔ اور دوسرے لوگوں پر بھی اس کا بہتر اثر پڑا تھا۔ روٹھلا جھینپ گئی تھی۔

”آج شوٹنگ ہو رہی ہے سیٹھ؟“ طالوت نے پوچھا۔

”ہو جی، جیسا آپ کا حکم۔“

”آپ بے تکلفی سے اپنا کام کریں۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ اور ہاں..... یہاں آپ کا اسٹاف کتنا ہے؟..... میرا مطلب ہے، کل کتنے افراد یہاں آئے ہوئے ہیں؟“

”جی..... تقریباً چالیس آدمی ہیں۔ آٹھ لڑکیاں، باقی مرد۔“

”لڑکیوں کا کیا کام ہے؟“

”ہم نے ایک آؤٹ ڈور کورس شوٹ کیا ہے۔ اب لڑکیوں کا کوئی کام نہیں ہے۔“ سیٹھ صاحب نے جواب دیا۔

”ہوں..... ٹھیک ہے۔ آپ شوٹنگ کا انتظام کریں۔ ہم بھی دیکھیں گے۔“ طالوت نے کہا اور سیٹھ صاحب نے عبدال بھائی کو حکم دیا۔ عبدال بھائی دوسروں کو حکم دینے لگے۔ اور ذرا سی دیر میں شوٹنگ کی تیاریاں مکمل ہو گئیں۔ کل ہی کا سین ظلمایا جانے والا تھا۔

میں نے بابو خان کو دیکھا۔ چہرے سے ہی دن معلوم ہوتا تھا۔ بابو خان نے لباس پہن لیا تھا۔ البتہ مس روٹھلا ابھی تیار نہیں ہوئی تھی۔ جب بابو خان نے سیٹھ کے قریب آ کر کچھ کہا۔ وہ بہت سنجیدگی سے کچھ کہہ رہا تھا۔ میں آہستہ آہستہ آگے بڑھ گیا، تاکہ ان کی گفتگو سن سکوں۔

”ارے بابا! اس ٹیم کیا لغو ہے؟ واپس چل کر بات ہو جائیں گا۔“

”نہیں سیٹھ!..... بات ابھی ہو گا۔ میں صبح آؤل کا آرٹس ہوں۔ ایک ایکسٹرا لڑکی کی یہ مجال کہ وہ میرے منہ آئے۔“

”اے بابو کھان..... کیا بولتا ہے یار؟ تم نے ہی تو اسے رکھ لیا تھا۔“

”تو میں ہی بولتا ہوں سیٹھ! کہ اس کی چھٹی کر دو۔ آج..... اسی وقت۔ میں اس کے بعد ہی شوٹنگ پر جاؤں گا۔“

”ارے یار! تم لوگ بہت پریشان کرتا ہے۔ جاؤ بابا! تم کھد اس کو بول دو۔ میرے کو اس کا چٹنی بنانے کو نہیں مانگتا۔ جاؤ، بول دو بابا!“

”یہ بات تم ہی اس کو بولو گے سیٹھ!..... ابھی اور اسی وقت..... ورنہ شارٹ فلم بند نہیں ہو گا۔“

”اے رسید (رشید)..... ادھر آؤ بابا!“ سیٹھ نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”جی سیٹھ؟“ ایک آدمی اس کے قریب پہنچ گیا۔

”اے جاؤ، نوری کو بلا لاؤ..... بولو، سیٹھ بلاتا ہے۔“ روٹی والا نے کہا اور ملازم دوڑ گیا۔ تب میں نے دن کی روشنی میں نوری کو دیکھا۔ حسن مظلوم، سادگی کا پیکر..... زرد چہرہ لئے، کانٹا ہوا آ رہا تھا۔ پتلے تلے نقش و نگار، معصوم سی شکل، جسے اپنے ضمیر کے خلاف مسکراتا بھی پڑتا ہو گا۔ رقص کر کے چھچھوری ادا نہیں بھی دکھانا پڑتی ہوں گی۔ ڈبلا پتلا جسم۔ سادہ سے کپڑوں میں رشید کے ساتھ آ رہی تھی۔

”ارے تیرے کو کیا ہوا لڑکی؟..... اپنا بابو کھان تیرے کو ناراج ہوتا۔ اس کو کھس نہیں رکھے گا تو کھائے گا کیا؟ اپن تیرے کو ڈس مس کرتا ہے بابا!..... ابھی اور اسی وقت ڈس مس کرتا ہے۔ واپس چل کر اپنا حساب کر لینا۔ کیوں بابو خان! اب تو کھس؟“

”ٹھینک یو سیٹھ! بابو خان بنا بھی سکتا ہے اور بگاڑ بھی سکتا ہے۔“ بابو خان نے مونچھوں پر تاؤ دیتے ہوئے کہا۔ نوری کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکل سکا تھا۔ وہ اپنی جگہ کھڑی کانپ رہی تھی۔ تب میں ایک دم آگے بڑھا اور ان لوگوں کے قریب پہنچ گیا۔

”یہ لڑکی کون ہے سیٹھ؟“ میں نے پوچھا۔

”نوری ہے سیکرٹری صاحب!..... ایکسٹرا لڑکی ہے۔“

”کیا یہ تمہاری ملازم ہے؟“

”جی..... ابھی میں نے بابو کھان کی شکایت پر اسے نکال دیا ہے۔ یہ لوگ آرٹس کو کھس نہیں رکھیں گا تو ترقی کیسے کریں گا۔ یہ نہیں سوچتا بابا۔“

”نوری! ادھر آؤ۔“ میں نے اُسے نکارا۔ اور اس نے لرزتی ہوئی نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے دھندلا رہی تھیں۔ ”ادھر آؤ۔“ میں خود اس کے قریب پہنچ گیا۔ اور پھر میں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اسی وقت مس روٹھلا تیار ہو کر آگئیں اور چلنے کا شور مچ گیا۔ گیمز مین اور دوسرے لوگ گاڑیوں پر چڑھ گئے۔ سیٹھ نے ایک گاڑی ہمارے لئے مخصوص کر دی تھی۔ لیکن روٹھلا کی فرمائش پر طالوت کو اس کے ساتھ ہی جیب میں سوار ہونا پڑا تھا۔

”میں آ رہا ہوں رانا صاحب!..... ذرا نوری سے بات کر لوں۔“

”آؤ... میں انتظار کر رہا ہوں۔“ طالوت نے کہا اور میں نوری کا ہاتھ پکڑ کر جیب کی طرف بڑھ گیا۔
”بیٹھو نوری! ہم شوٹنگ دیکھنے چلیں گے۔“

”آپ..... آپ.....“ اس نے کپکپاتی آواز میں کہا۔

”میں تم سے بات کروں گا نوری!..... بیٹھو تو سہی۔“ میں نے کہا اور وہ جیب میں بیٹھ گئی۔ میں بھی اسٹیئرنگ پر بیٹھا اور جیب اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ میں ست روی سے چل رہا تھا۔
”کیا تمہیں اس کا احساس نہیں ہے نوری! کہ اگر ایک در بند ہوتا ہے تو ستر در کھل جاتے ہیں؟“
نوری کی ڈبڈبائی آنکھوں میں حیرت کے نقوش ابھر آئے۔

”میں ذرا جذباتی سا آدمی ہوں نوری!..... میں تجھ سے فریب کی گفتگو نہیں کروں گا۔ کل رات میں نے بابو خان کے خیمے سے گزرتے ہوئے تیری اور بابو خان کی گفتگو سن لی تھی۔ میں تیری عظمت کا احترام کرتا ہوں۔ میں دل سے تیری عزت کرتا ہوں۔ سن نوری! قدرت نے تجھے دولت سے نہیں نوازا۔ لیکن خدا اپنے خاص بندوں کو کچھ خاص صفیں دیتا ہے۔ اس نے تجھے ضمیر کی دولت سے مالا مال کیا ہے۔ تو نے شدید ترین مصیبت میں بھی اپنے ضمیر کو داغ دار نہیں ہونے دیا۔ ٹھیک ہے، دنیا کی نگاہ سینے کے اندر نہیں جاتی۔ لیکن دل کی دولت چہرے سے بھٹکتی ہے۔ تیرا شمار دنیا کی عظیم عورتوں میں ہے۔ میں تیری عظمت کو سلام کرتا ہوں۔“

”سیٹھ صاحب!..... سیٹھ صاحب! میں ایک غریب اور بے سہارا لڑکی ہوں۔ میں ایک مظلوم لڑکی ہوں سیٹھ صاحب!..... میں..... میں.....“ وہ زار و قطار رو پڑی اور میں نے جیب کی رفتار اور ست کردی۔

”سیٹھ میں نہیں ہوں نوری!..... مجھے گالی مت دے۔ میں نے تجھے گالی نہیں دی ہے۔ سیٹھ وہ ہے، جو ہوس کے ہاتھوں میں کھیل رہا ہے۔ جس نے ایک بد فطرت انسان کے کہنے سے تیری روزی چھین لی۔ صرف اس لئے کہ وہ اس فلم کا ایک اہم کردار ہے۔ لیکن تو فکر مت کرو نوری! سزا بابو خان کو ملے گی۔ اور تو ابھی دیکھ لے گی۔ تو نے کہا کہ تو غریب ہے، بے سہارا ہے۔ کیا بھائیوں کی موجودگی میں بہنیں بے سہارا ہوتی ہیں؟ کیا تو اپنے بھائی کو مردہ سمجھ چکی ہے؟“

”بھائی.....“ نوری درد بھرے لہجے میں بولی۔ ”میرا کوئی بھائی نہیں ہے سیٹھ صاحب! کاش میرا ایک ہی بھائی ہوتا۔ اگر ایسا ہوتا تو وہ اپنی بہن کو بے غیرتی سے نہ تاجے دیتا۔ پھر نوری اس قدر بے سہارا نہ ہوتی۔ میرا بھائی، بابو خان جیسے کینے انسان کا منہ توڑ دیتا۔ اس کی آنکھیں پھوڑ دیتا۔ میرا کوئی بھائی نہیں ہے سیٹھ صاحب!“

”کاش! میں تیرا بھائی بننے کے قابل ہوتا۔ کاش میں تیری زبان سے بھیا کا لفظ سن سکتا نوری!“
میں نے جذباتی انداز سے کہا۔ میری آنکھوں سے آنسو لڑھک پڑے تھے۔ آپ جانتے ہیں، میں خود بھی ایک مظلوم انسان ہوں۔ میں خود بھی دنیا کی محبتوں سے نا آشنا رہا ہوں۔ طالوت کی موجودگی نے میری شخصیت بدل دی تھی، لیکن میری فطرت کون بدل سکتا تھا؟

لیکن میرے الفاظ سے نوری کو سکھ ہو گیا تھا۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے پاگلوں کے سے انداز میں کہا۔ ”نہیں، نہیں..... اتنا بڑا دعویٰ نہ کرو سیٹھ!..... بابو خان سے

میرے ابا نے کہا تھا، بابو خان! میرے بیٹے! میرا کوئی بیٹا نہیں ہے۔ بھائی، بہنوں کے محافظ ہوتے ہیں، میرے بچے!..... مجبوری میری نوری کو بازار میں بھیج رہی ہے۔ خدا کے بعد تو ہی اس کا محافظ ہے۔ اور بابو خان نے کہا تھا۔ تم فکر مت کرو، ابا! تمہاری نوری کو کوئی بری آنکھ سے نہیں دیکھ سکے گا۔ اور ایسا ہی ہوا۔ بابو خان نے میری حفاظت کی، اس نے اپنا قول بھایا۔ کوئی میری طرف بری آنکھ سے نہ دیکھ سکا۔ لیکن خود بابو خان نے اپنے لئے وعدہ نہیں کیا تھا۔“

میں خاموش رہا۔ ستم رسیدہ لڑکی کو کسی بات کا فوری یقین دلانا مشکل تھا۔ اب صرف عمل کی ضرورت تھی اور میں نے تہیہ کر لیا تھا کہ اب اس سے خود پر یقین کرنے کی درخواست نہیں کروں گا، تاوقتیکہ وہ خود مجھے بھینا نہ کہے۔ چنانچہ میں نے جیب کی رفتار تیز کر دی اور تھوڑی دیر کے بعد ہم اس مقام پر پہنچ گئے، جہاں بابو خان کل کے سین کو دہرانے کے لئے تیار تھا۔ اسے روشیلا کو اغوا کرنا تھا۔ روشیلا نے بھی طالوت کا پیچھا چھوڑ دیا تھا۔ طالوت اس جیب سے اتر کر میری جیب میں آ گیا۔

”یہ نوری ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں..... یہ نوری ہے۔“ اس نے سر دلچے میں کہا۔

”کیا سیٹھ نے اسے نوکری سے جواب دے دیا؟“

”ہاں۔“

”خوب..... پھر اب تم نے اس سے اس کا ارادہ معلوم کیا؟“

”اس کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ لیکن اب ہم سیٹھ سے اسے رکھ لینے کی سفارش نہیں کریں گے۔“

”اس کی ضرورت بھی کیا ہے۔ ہمیں خود بھی تو اپنا دفتر قائم کرنا ہے۔ نوری! تمہاری تعلیم کیا ہے؟“

”نویں کلاس پاس ہوں سیٹھ صاحب!“ نوری نے جواب دیا۔

”سیٹھ صاحب؟“ طالوت نے حیرت سے میری طرف دیکھا۔

”ہاں رانا صاحب! نوری ہمیں سیٹھ کے علاوہ کوئی درجہ دینے کو تیار نہیں ہے۔ بہر حال، یہی سہی۔

ہم اسے اس کی مرضی کے خلاف مجبور نہیں کریں گے۔“

”اوہ..... بہر حال، نوری! کیا تم ہمارے پاس کام کرنا منظور کرو گی؟..... سنو، ہمیں اپنا دفتر قائم

کرنا ہے۔ تم اس کی دیکھ بھال کرو گی۔ میرا خیال ہے، تم اس کام کے لئے موزوں ہو۔“

”دعا میں دوں گی سیٹھ صاحب! پوری محنت سے کام کروں گی۔“ نوری نے شکر گزار نگاہوں سے

ہمیں دیکھتے ہوئے کہا۔

”بس ٹھیک ہے۔ آج سے تم ہماری ساتھی بن گئیں۔ فکر مت کرو، تمہیں مناسب تنخواہ ملے گی۔ دفتر کا

کام جب سے شروع ہو، تمہاری تنخواہ وغیرہ آج سے ہی شروع ہو گئی ہے۔“

نوری کی نگاہیں آسمان کی طرف اٹھ گئیں۔ مجھے اس مظلوم لڑکی پر بہت ترس آ رہا تھا۔

”بابو خان کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ طالوت نے پوچھا۔

”اس کی سزا لازمی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوکے۔“ طالوت نے گردن ہلائی۔ پھر نوری کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”اس نے تمہاری بے عزتی کی

تھی نوری!..... کس کی مجال ہے جو ہمارے کسی ساتھی کی بے عزتی کر جائے۔ بس تماشا دیکھو۔ لیکن

ہماری پہلی ہدایت ہے کہ ہماری تمام باتیں راز میں رہیں گی۔
”میں اس ہدایت کو یاد رکھوں گی سیٹھ صاحب!“

”دوسری ہدایت یہ ہے کہ ہم دونوں میں سے کسی کو سیٹھ نہ کہو۔ یہ گولر بھائی ہیں اور میں رانا عزیز الدین۔ تم مجھے رانا اور انہیں گولر کہو گی۔“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”گولر بھائی۔“ میں نے دانت پیس کر کہا۔

”ہاں، ہاں..... صورت حال چونکہ سنگین ہے، اس لئے گولر بھائی ہی سہی۔“ طالوت ہنستے ہوئے بولا۔ میں نے خود ہی اپنی مٹی پلید کی تھی، اس لئے خاموش رہنے کے علاوہ اور کیا کر سکتا تھا۔ ویسے طالوت کا خیال تھا کہ شاید لڑکی مجھے پسند آگئی ہے۔ لیکن اب اسے صورت حال کا صحیح اندازہ ہو گیا تھا۔
دوسری طرف بابو خان، گھوڑے پر سوار ہو گیا تھا۔ کیمرو تیار تھا۔ کلپڑ بوائے کلپ دے رہا تھا۔ اور پھر کیمرو اشارت ہو گیا۔ بابو خان نے گھوڑے کو دوڑایا۔ لیکن نہ جانے کس طرح، گھوڑا نہ دوڑ سکا۔ اُس کی ڈم کھڑی ہو گئی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا، جیسے کسی نے مضبوطی سے اُس کی ڈم پکڑ رکھی ہو۔ بابو خان نے اسے دو تین ہاتھ مارے۔ گھوڑا بدحواس ہو گیا تھا۔

”کٹ..... کٹ.....“ عبدل بھائی چیخا۔ ”اے بابو خان! کیا کرتا پڑا ہے؟ گھوڑا دوڑاؤ۔“
”نہیں دوڑ رہا عبدل بھائی!..... سالا اڑی کر رہا ہے۔“

”ارے تمہارے باپ نے بھی کبھی گھوڑا دوڑایا ہے؟ سالا معلوم کھراب کرتا پڑا ہے۔ ہوسیاری سے کام کرو یا ر!..... کائے کو ہمارا کبڑا کرتا پڑا ہے؟“ روٹی والا نے غصیلے انداز میں کہا۔

”اس بار ٹھیک ہو گا سیٹھ!“ بابو خان نے کہا اور گھوڑے کو دو تین چکر دیئے۔ گھوڑا فارم میں آ گیا تھا۔ اور پھر اسے مناسب اور تخت جگہ کھڑا کر دیا گیا۔ کلپ دیا گیا اور کیمرو اشارت ہو گیا۔ بابو خان نے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور اس بار گھوڑا بری طرح اُچھل کر بھاگا۔ بابو خان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ گھوڑا اس طرح بدک جائے گا۔ وہ گھوڑے کو قابو کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ گھوڑا اسید حاروشیلا کی طرف لپکا تھا۔ لیکن روٹھلا سمجھتی تھی کہ وہ بابو خان کے کنٹرول سے باہر ہے، اس لئے وہ چیخ کر ایک طرف بھاگ اٹھی اور گھوڑا اُچھلتا کودتا آگے بڑھ گیا۔ وہ دونوں پاؤں پر کھڑا ہو گیا اور بابو خان اس کی پشت سے پھسل پڑا۔ لیکن وہ ایک دم کھڑا ہو گیا تھا۔ اور سیٹھ روٹی والا بری طرح دانت پیس رہا تھا۔

”اس میں میرا کیا قصور ہے سیٹھ؟ گھوڑا اڑی کر رہا ہے۔“ بابو خان نے بے چارگی سے کہا۔
”کائے کو بوم مارتا ہے یا ر!..... تیرے کو گھوڑے کا سواری نہیں آتا۔ ماں قسم، ہمارا منج بھر کھینلا تھا، جو ہم نے تیرے کو کاسٹ کیا۔“ روٹی والا نے کہا۔

”اے بابو خان! کیا کرتا ہے یا ر؟..... تُو تو بالکل اناڑی ہو گیا۔“ عبدل بھائی نے کہا۔ غرض چاروں طرف سے بابو خان پر ملامت ہونے لگی۔ پھر بابو خان کی درخواست پر گھوڑا بدل دیا گیا۔ ہمارے تنومند گھوڑوں کے بارے میں کچھ کہنے کی وہ ہمت بھی نہیں کر سکتے تھے۔ خود بابو خان ان گھوڑوں پر سوار ہونے کی ہمت نہیں کر سکتا تھا۔

دوسرے گھوڑے کو کافی دور تک دوڑا کر چیک کر لیا گیا۔ یہ بالکل فارم میں تھا۔ ایک بار پھر بابو خان نے ہمت کی اور گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ آخری چینگ کے بعد گھوڑے کو پھر دوڑایا گیا۔ لیکن جو نبی بابو خان

نے گھوڑے کو ایڑ لگائی، گھوڑا الف ہو گیا۔ بابو خان اس بار بری طرح گرا تھا۔
”او بابو کھاں..... او بابو کھاں!..... او گدھے کی اولاد! تُو یہ سارٹ نہیں کر سکتا۔ تیرے بس کا بات نہیں ہے۔ عبدل بھائی! یا ر کیا سکھری ہوتا پڑا ہے۔“

”بابو کھاں کو تم نے کاسٹ کیا تھا سیٹھ! میرا مریجی نہیں تھا۔“

”ارے، تو مارے کو کیا معلوم تھا یا ر! کہ یہ سالا نیچرے کی اولاد ہے۔“

”پن اب کیا کرے گا سیٹھ؟“ عبدل نے پریشانی سے کہا۔

”سین پیچ کرنا پڑے گا۔“

”ارے مگر کافی خراب ہو جائیں گا۔“ عبدل بھائی نے کہا۔ وہ لوگ بکواس کر رہے تھے۔ جب طالوت نے نوری کے کان میں کہا۔

”اگر یہ تم سے معافی مانگ لے تو سین ہو سکتا ہے۔“

نوری نے حیرت سے اسے دیکھا، لیکن کچھ بولی نہیں۔ جب طالوت نے کہا۔ ”اجازت دو عارف! تو میں یہ سین قلم دوں؟“

”ہاں، اس بابو خان کو اس قلم سے کلنا چاہئے۔“

”ابھی لو۔“ طالوت نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ ”کیسے کھینا آدمی سے کام لے رہے ہو سیٹھ؟ یہ کیسے چل سکے گا؟ اس طرح تو قلم خراب ہو جائے گا۔“

”میں بھی ایسا ہی بولتا، رانا صاحب!..... اے عبدل بھائی! اس سالے بابو کھاں کا انگریسنٹ کینسل کرو یا ر! یہ اپنے پاس نہیں چلے گا۔ نکالو یا ر اسے۔ ابھی اس کا تھوڑا کام ہوا ہے، اگر زیادہ ہوتا تو ہم پھنس جاتا۔“

”ایسی بات نہیں ہے سیٹھ صاحب! تمہارے گھوڑے ہی خراب ہیں۔“ بابو خان نے کہا۔

”میرا گھوڑا لے لو، بابو خان!“ طالوت بولا۔

”وہ بہت اونچا ہے۔“ بابو خان نے گھبرا کر کہا۔

”آئے ہائے..... ایک اونچا ہے، ایک نیچا ہے۔ ابے میں بولتا، تمہارا کھوڑا اونچا نیچا ہے۔ میں چلے گا، بابو کھاں! تم اس معلوم میں نہیں چلے گا۔ تمہارے لئے ہم اپنا معلوم کوڑبے میں نہیں بند کرے گا۔ عبدل بھائی! میں بولا تم اس کا انگریسنٹ کینسل کرو۔“

”ٹھیک ہے سیٹھ! مگر اس سین کا کیا ہو گا؟..... بڑا نقصان ہو نہیں گا۔“

”اسے برداشت کرے گا بھائی! پھر کیا بولے؟“ سیٹھ نے پریشانی پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

”میں یہ شارٹ دے سکتا ہوں سیٹھ!“ طالوت نے کہا۔

”آپ..... آپ دیں گا، رانا صاحب؟“ سیٹھ کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”بائی گاڈ..... بائی گاڈ..... ایسا ہو جائے تو معلوم ایک دم آسمان پر اُڑ جائیں گا۔“ عبدل بھائی

جوش سے بولا۔

”ٹھیک ہے، تیاری کرو۔ میرا چہرہ کیمرو کے سامنے مت لانا۔“ طالوت نے کہا اور اس بار نے جوش و خروش سے کیمرو تیار ہونے لگا۔ پھر طالوت نے بابو خان کا اُتار ہوا لباس پہنا، جو اس کے جسم پر

کافی حد تک ٹھیک تھا۔ روشیلا بھی خوش ہو گئی تھی۔ طالوت کا بلند و بالا گھوڑا لایا گیا اور طالوت بڑی شان سے اس پر سوار ہو گیا۔ کلیپ دیا گیا۔ عبدال بھائی نے طالوت کو ہدایات دیں اور پھر کیمروہ چل پڑا۔ طالوت نے گھوڑا دوڑایا۔ بلاشبہ وہ بے حد شاندار لگ رہا تھا۔ کیمروہ صرف گھوڑے اور اس کے جسم کو ایکپوز کر رہا تھا۔ دوسرے لمبے وہ جھکا اور اس نے روشیلا کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اٹھالیا۔ کئی گز دور جانے کے بعد اس نے روشیلا کو گھوڑے پر بٹھایا تھا۔

چاروں طرف سے تالیاں بج اٹھیں۔ ایک تو سین بہت عمدہ ہوا تھا، اوپر سے رانا صاحب کی حیثیت..... چاروں طرف سے واہ واہ ہو رہی تھی۔ صرف بابو خان تھا، جو خوب ذلیل ہوا تھا۔ سین ہو گیا تھا۔ اس لئے وہاں سے واپسی ہو گئی اور پھر فوری طور پر روانگی کی تیاریاں ہونے لگیں۔ نوری بدستور ہمارے ساتھ تھی۔ بابو خان یا سیٹھ نے اس سے کچھ نہیں کہا تھا۔ بابو خان کی پوزیشن تو خراب ہو ہی چکی تھی، اب وہ کیا بولتا۔ خود اس کی حیثیت خطرے میں تھی۔

دوسری بات یہ کہ سیٹھ اور دوسرے لوگوں نے محسوس کر لیا تھا کہ نوری کو ہم نے خاص طور پر لفٹ دی ہے، اس لئے اب وہ نوری کی طرف آنکھ بھی نہیں اٹھا سکتا تھا۔ البتہ نوری بالکل خاموش تھی۔ وہ ہم لوگوں میں اپنی صحیح حیثیت جانا چاہتی تھی۔ اس علاقے کی شوٹنگ مکمل ہو چکی تھی، اس لئے سیٹھ نے ہم سے واپسی کے بارے میں مشورہ کیا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم تو سیر کو نکلے ہیں۔ تمہارے ساتھ ہی چلیں گے سیٹھ!“

”ماں کسم! میرے کو بہت ہنسی ہوگا، رانا صاحب!“ سیٹھ نے کہا۔

”رانا صاحب کا خیال ہے سیٹھ! کہ خود اپنی فلم کمپنی قائم کی جائے۔ سب کچھ تمہاری مرضی سے ہوگا۔“

”بہت اچھی بات ہے۔ ہم ہیلپ کر دوں گا۔“ روٹی والا نے کہا۔ اور پھر واپسی کی تیاریاں مکمل ہو گئیں اور ہم فلم مرکز کی طرف چل پڑے۔

سفر طویل تھا، لیکن دلچسپ رہا۔ بابو خان کو ابھی تک کسی نے منہ نہیں لگایا تھا۔ وہ دل ہی دل میں کلس رہا تھا، لیکن مجبور تھا۔ بالآخر دن اور رات کا طویل سفر کر کے ہم لوگ فلم مرکز پہنچ گئے۔ اس سے قبل بھی ایک بار اس شہر میں آنے کا اتفاق ہوا تھا، لیکن اس وقت حیثیت کچھ اور تھی۔ اور آج اس شہر میں داخلہ بڑے کزدفر سے ہوا تھا۔ سیٹھ روٹی والا نے ہمیں اپنی شاندار کوشی میں ٹھہرایا اور پوری طرح ہماری خاطر مدارات میں مصروف ہو گیا۔ نوری ابھی تک ہمارے ساتھ تھی۔

”ہمارے لئے کسی عمدہ سی کوٹھی کا بندوبست کر دو سیٹھ! ابھی ہم کچھ دن یہاں قیام کریں گے۔“

”میری کئی کوٹھیاں ہیں رانا صاحب! جو آپ پسند کریں گا، ہم اس میں بھیج دیں گا۔“

”لیکن ہم کوٹھی خریدنا چاہتے ہیں۔ آپ ان میں سے کوئی فروخت کرنا چاہیں تو ہمیں دے دیں۔“

”جیسا آپ کا حکم رانا صاحب!“ سیٹھ نے کہا۔ ”آج آپ ہمارا مہمان بنیں۔ کل ہم آپ کو کوٹھی دکھا دیں گے۔“

اور ہم نے منظور کر لیا۔ نوری خاموش بیٹھی رہی تھی۔ پھر سیٹھ ہم سے اجازت لے کر چلا گیا۔ تب طالوت، نوری کی طرف متوجہ ہوا۔

”ہاں تو نوری خانم! اب آپ بتائیے، آپ کا کیا حکم ہے؟“

”میں کیا حکم دے سکتی ہوں رانا صاحب؟“

”شکر ہے، تم نے سیٹھ سے رانا تو کہا۔“ طالوت مسکراتے ہوئے بولا۔ ”ویسے جب تم نے اتنی لفٹ دی ہے تو ہماری ہمت کچھ اور بڑھ گئی ہے۔ کیا ہم ایک فرمائش کر سکتے ہیں؟“

”حکم دیں، رانا صاحب!“

”تب پھر آج رات کا کھانا تمہارے ہاں، تمہارے ہاتھ کاٹکا ہوا کھائیں گے۔“ طالوت نے کہا اور نوری چونک پڑی۔ وہ ہماری طرف دیکھتی رہی، پھر ایک پھکی سی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر پھیل گئی۔

”میں حاضر ہوں رانا صاحب!..... آپ نوری کی حیثیت کے بارے میں کسی غلط فہمی میں مبتلا ہیں۔ آپ چونکہ فلم لائن سے واقف نہیں ہیں۔ ایکسٹرا لڑکی، فلم انڈسٹری کی سب سے گھٹیا صنف ہوتی ہے۔ بہر حال، میں حاضر ہوں۔ آپ کو میری حقیقت بھی معلوم ہو جائے گی، تب آپ اپنے فیصلے، اپنی اہمردی پر نظر ثانی کریں۔“

”ہاں۔ یہ ٹھیک ہے۔“ طالوت نے کہا۔

”تب مجھے اجازت دیں۔ تاکہ میں جا کر کچھ تیاریاں کر لوں۔“

”جاؤ نوری!“ طالوت نے کہا اور نوری نے اٹھ کر میری طرف دیکھا۔

”آپ مجھ سے ناراض ہیں سیکرٹری صاحب؟“

”ہاں۔“ میں نے منہ بھلا کر جواب دیا۔

”کاش، میں آپ کو خوش کر سکتی۔“ اس نے دھیمی آواز میں کہا اور سر جھکائے باہر نکل گئی۔ میں اور طالوت ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔ لیکن اسی وقت ہمیں باہر سے سیٹھ کی آواز سنائی دی۔

”اے نوری! تم کدھر جانا پڑا؟“

”گھر جا رہی ہوں، سیٹھ صاحب!“ نوری کی آواز ابھری۔

”سیٹھ لوگ نے چھوڑ دیا؟“

”ہاں۔“

”اے میں تو سمجھا کہ وہ لوگ نے تم کو پسند کر لیا۔ کوشش کرو نوری! کہ ان لوگ کو پچاس لو۔ تمہارا کدھر کھل جائے گا۔“

”کوشش کروں گی، سیٹھ صاحب!..... ایک درخواست ہے۔“

”درکھاس درکھاس اس دکت نہیں چلیں گا بابا! کل تم دفتر سے اپنا حساب لے لینا۔ ہم تو کھس ہے؟

ہمارا جان چھوٹا۔ درنہ ایکسٹرا لوگ کون ملازم رکھتا ہے؟ کام کرو، پیسہ لو۔ سالا بابو کھان تمہارا سفارن بولا۔

اب وہ منہ کرنا۔ ٹھیک ہے۔“

”مجھے دس روپے دے دیں، سیٹھ صاحب! کل حساب میں کاٹ لیں۔“

”ارے دمزی نہیں ہے بابا! تم لوگ کا تو عادت کھراب ہوتا ہے۔ لو، یہ دو روپے رکھ لو۔ باقی کل سب کر لیتا۔“

”شکر یہ سیٹھ صاحب!“ نوری کی آواز سنائی دی اور پھر قدموں کی چاپ۔ وہ آگے بڑھ گئی تھی۔ سیٹھ

ہمارے کمرے میں داخل ہو گیا۔

”چائے مائے تیار ہے رانا صاحب! ہمیں کھد مت کا موقع دو، آؤ۔“ اور ہم اٹھ کھڑے ہوئے۔ چائے کے دوران طلالت نے سیٹھ صاحب سے روشیلا کے بارے میں پوچھا۔

”اوہ..... مس روشیلا تو چلا گیا۔ جاتے وقت وہ ہم سے بولا تھا، سیٹھ صاحب! رانا صاحب کا کھیال رکھنا۔ ہم ٹیلی پھون کریں گا۔ پن ابھی اس کا پھون نہیں ملا۔“

”اور یہ نوری کہاں رہتی ہے سیٹھ صاحب؟“

”ارے وہ ایکسٹرا ہے بابا!..... یہ ایکسٹرا لوگ ایک دم پھٹے باج ہوتا پڑا۔ ان لوگ کو جیادہ منہ مت لگاؤ۔ ہم تمہارے کو سوره بولتا آں۔“

”وہ کہاں رہتی ہے روٹی والا؟“ طلالت نے کہا۔

”ارے، مارے کو نہیں معلوم۔“ عبدل بھائی جانتا پڑا۔“

”عبدل بھائی کہاں ہے؟“

”وہ بھی چلا گیا۔ پن آپ بولے گا تو ہم اسے پھون کر کے بلا لیں گا۔ آپ ہمارا مسورہ مانو۔“

”میں نے آپ کے بہت سے مشورے مان لئے ہیں، سیٹھ صاحب! روپے پیسے کی پروا نہ کریں۔ دو چار کروڑ بھی لگانے پڑے تو ہم لگا دیں گے۔ آپ اپنا قلم تیار کریں اور ہمیں مشورے دیتے رہیں۔“

”گھلام ہوں جی..... ہو ہو ہو.....“ سیٹھ صاحب خوشی سے ہاتھ ملتے ہوئے بولے۔

”عبدل بھائی کو ٹیلی فون کر کے بلا دیں۔“

”اچھا جی..... چائے کے بعد بلا دیں گا۔“

اور چائے کے بعد عبدل بھائی کو فون کر کے بلایا گیا۔ ہم اسے لے کر ایک کمرے میں آ گئے تھے۔

کمرے کا دروازہ بند کر دیا گیا۔ عبدل بھائی بڑی امید بھری نظروں سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔

”عبدل بھائی! آپ تو قلم لائن سے پوری طرح واقف ہیں۔“

”نوری عمر گجری ہے صاحب!..... بہت سی ہٹ پھلیں بنائی ہیں۔“

”یہ سیٹھ کس قسم کا آدمی ہے؟“ طلالت نے پوچھا اور عبدل بھائی سر کھجانے لگا۔ پھر نکھلیوں سے

ہمیں دیکھتے ہوئے بولا۔

”برا آدمی نہیں ہے جی۔ بس جرا لالچی ہے۔ پیسے پر جان دیتا ہے۔ آپ اس سے لکھت پڑھت

جرو کر لو۔ یہ دوستانہ مسورہ ہے۔ ورنہ لفوا بھی ہو سکتا ہے۔ میری مانو رانا صاحب! اب تو اپنا بھلم کہنی

الگ بناؤ۔ عبدل بھائی کا جان حاجر ہے۔ نام پیدا کر دوں گا، خدا کسم۔“

”تم واقعی اچھے آدمی معلوم ہوتے ہو، عبدل بھائی! ہم تمہارا مشورہ مانیں گے۔ سب سے پہلے ہمیں

کوشی کا بندوبست کرنا ہے، پھر ایک عمدہ سا آفس بنانا ہے۔ کیا تم یہ کام کر سکتے ہو؟“

”کیا نہیں کر سکتا تمہارا عبدل بھائی، رانا صاحب!..... خدا کسم، ایسا آفس، ایسا کوشی دلائیں گا، خلاص

ہو جائیں گا۔ ہمارا کئی جاننے والا بروکر ہے۔ ہم کل ہی ان سے بات کر کے آپ کے واسطے دونوں چیزیں

تلاش کرائیں گا۔“

”ٹھیک ہے عبدل بھائی! تم یہ دس ہزار روپے رکھ لو اور ہمارے لئے کام کرو۔ ایسا کرتے ہیں کہ اپنی

طرف سے ہم تمہیں فیجر مقرر کر دیں گے۔ تم ہی ہمارے لئے کام کرو۔“ طلالت نے جیب سے نوٹوں کی

ایک گڈی نکال کر عبدل بھائی کو دیتے ہوئے کہا اور عبدل بھائی کے ہاتھ کاپنے لگے۔ بہر حال انہوں نے گڈی جیب میں رکھ لی۔

”یہ نوری کہاں رہتی ہے، عبدل بھائی؟“ بالآخر طلالت مطلب کی بات پر آ گیا۔

”نوری جی..... نوری..... وہ ایکسٹرا؟“

”ہاں..... وہ ایکسٹرا۔“

”سا پورا کالونی کے ایک مکان میں رہتی ہے۔“

”تم وہ مکان جانتے ہو؟“

”ہاں جی۔ ہم اکثر اُور جاتا پڑا۔ اسے بابو کھان لایا تھا۔ ولن بننے سے پہلے وہ ایکسٹرا سپلاز تھا۔“

”ٹھیک ہے عبدل بھائی! اب چونکہ تم ہمارے فیجر بھی بن گئے ہو، اس لئے ہم تم سے کام بھی لے

سکتے ہیں۔ شام کو ہمیں شا پورا کالونی میں نوری کے مکان پر پہنچا دینا۔“

”جیسا آپ بولیں گا سیٹھ!“ عبدل بھائی نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور پھر آنکھ دبا کر بولا۔ ”پن اگر

آپ ہمیں بولیں گا سیٹھ! تو ایک سے ایک فیس کلاس چھو کر آدر آکر ناک رگڑیں گا، نوری کا کیا بات ہے۔“

”ہمیں نوری پسند ہے۔ بس، اب تم جاسکتے ہو۔“

”شام کو چھ بجے ہم پہنچ جائیں گا۔“ عبدل بھائی نے کہا اور باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد

طلالت نے ایک گہری سانس لی اور کرسی کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے بولا۔

”بلاشبہ یہ ایک عمدہ عجائب گھر ہے۔ جہاں بڑی بڑی نادر روزگار چیزیں موجود ہیں۔ سیٹھ روٹی والا،

جس کی کئی کٹھیاں ہیں لیکن وہ اپنی قلم نہیں مکمل کر سکتا۔ عبدل بھائی قلم ڈائریکٹر۔ لیکن وہ لڑکیاں تک سپلائی

کر سکتا ہے۔ بابو خان ولن، مس روشیلا اور ان کی نانی۔“

”یہ تو نمونہ ہے طلالت! یہاں تمہیں بڑے بڑے عجوبے ملیں گے۔ ابھی ذرا آفس قائم ہو جانے

دو، پھر دیکھو۔“

”دلچسپ ماحول ہے۔ مجھے یقین ہے، یہاں بہت عمدہ وقت گزرے گا۔“

”یقیناً۔ فی الحال مس روشیلا کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”وہ حیرت انگیز طور پر غائب ہو گئی ہے۔ لیکن اب مجھے اس کی پروا نہیں ہے۔ وقتی طور پر متاثر ہو گیا

تھا۔“

”خوب۔ تمہاری یہ بات پسند آئی۔ ویسے اس لائن میں نوری جیسی لڑکیاں بھی موجود ہیں۔ میں اس

لڑکی کے بارے میں بہت سنجیدگی سے سوچ رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”نوری جیسی لڑکی کے لئے جان بھی حاضر ہے میرے دوست! ہماری دلچسپ تفریحات میں اگر کچھ

لوگوں کی پریشانیاں ڈور ہو جائیں تو کیا حرج ہے۔ بلاشبہ یہ دور میری زندگی کا یادگار دور ہے۔ میں تمہاری

اس دنیا سے بہت متاثر ہوں عارف!..... یہاں دکھ اور خوشیاں ملی جلی نظر آتی ہیں۔ لیکن زندگی کے لئے

بے شمار ہنگامے مہیا ہیں۔ کم از کم یہاں سے انسان اکتا نہیں سکتا۔ میں یہاں سے جانے کے بارے میں

سوچ کر ہی خوف زدہ ہو جاتا ہوں۔“

”ہاں طلالت! اگر غور کرو تو قدرت نے اس دنیا کو یکسانیت نہ بخش کر اس میں زندگی رواں دواں کر

دی ہے۔ ورنہ سکوت ہوتا۔ لوگ مُردہ دل ہوتے۔ اور پھر یہاں زندگی گزارنا بے حد مشکل ہو جاتا۔
 ”یقیناً..... میں متفق ہوں۔ بہر صورت، اس اجنبی دنیا میں بہت سے کام ہماری، خاص طور سے میری سمجھ سے باہر ہیں۔ میری سمجھ میں اُزل تو یہ بات ہی نہیں آئی کہ یہاں انسانی تصویریں متحرک کیسے ہو جاتی ہیں۔ لیکن بہر حال، ایسی بہت سی چیزیں ہیں جو میری سمجھ سے باہر ہیں۔ تم نے اسے سائنس کا نام دیا، میں نے تسلیم کر لیا۔ ویسے معاملہ مشترک ہی ہے۔ قدرت نے ہم لوگوں کو جو قوتیں دی ہیں، وہ صرف ہماری مرضی کے تابع ہیں۔ تم انہیں سائنس کہتے ہو۔“

میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ تھوڑی دیر گزری تھی کہ سیٹھ روٹی والا کا ایک ملازم اندر داخل ہوا۔ ”صاحب جی! مس روسیلا کا بچوں آیا ہے۔“
 ”کیا بولتی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”رانا صاحب سے بات کریں گا۔“ ملازم نے جواب دیا اور میں نے مسکراتے ہوئے طالوت کو اشارہ کیا۔

”آؤ یار! تم بھی آؤ۔“ طالوت نے شانے جھٹکتے ہوئے کہا اور میں بھی ہنستا ہوا اس کے ساتھ اٹھ گیا۔ راستے میں، میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔
 ”صرف ایک ہی رات میں بور ہو گئے؟“

”وہ اسی ٹائپ کی عورت ہے۔ میں اسے برداشت نہیں کر سکتا۔ حالانکہ اس نے خدا کو حاضر و ناظر جان کر میرے عشق اور اپنی مصمصیت کی قسمیں کھائی ہیں۔“

”بہر حال، اس نے اپنا سب کچھ تمہارے حوالے کر دیا ہے، کچھ تو قدر کرو۔“

”یار! سیدھی سادی بات کرو تو ٹھیک ہے۔ رہی سب کچھ کی بات تو میرا دعویٰ ہے کہ وہ اپنا سب کچھ بہتوں کے حوالے کر چکی ہوئی۔“ طالوت نے کہا اور مجھے ہنسی آ گئی۔ میں اس کے ساتھ اس کمرے میں پہنچ گیا، جہاں فون کا ریسپونڈ میز پر رکھا ہوا تھا۔ طالوت نے ریسپونڈ اٹھالیا۔

”ہیلو!“ اس نے کہا۔ اب وہ اس دنیا کے حالات بخوبی سمجھ گیا تھا۔

”آہ..... حالانکہ چند گھنٹوں کے بعد تمہاری آواز سنی ہے، لیکن ایسا لگ رہا ہے، جیسے برسوں سے کان اس آواز کو ترس رہے ہیں۔ ایسا کیوں ہے ڈارلنگ؟“
 ”مجھے نہیں معلوم۔“

”آہ..... کتنے بھولے ہوتے..... تم نے کبھی کسی سے محبت نہیں کی۔ ہائے کجبت تُو نے پی ہی نہیں۔ خیر تو ڈارلنگ! تم نے بھی میری غیر موجودگی میں کیا محسوس کیا؟“

”میں نے جو کچھ محسوس کیا ہے، وہ اپنے سیکرٹری کو بتا دیا ہے۔ آپ ان سے بات کر لیں۔“ طالوت نے کہا اور ریسپونڈ میری طرف بڑھا دیا۔ میں نے بوکھلائے ہوئے انداز میں ریسپونڈ پکڑ لیا۔ طالوت نے اچانک یہ بد معاشی کی تھی۔ بھلا میں کیا کہہ سکتا تھا۔ لیکن اچانک میری رگ شرارت پھڑک اٹھی۔

”ہیلو!“ میں نے ریسپونڈ میں کہا۔

”ہیلو گولر بھائی! خیریت ہے؟“

”اللہ کا شکر ہے جی۔“ میں نے مضحکہ خیز انداز میں کہا۔

”گولر بھائی! یہ آپ کے رانا صاحب کس قسم کے آدمی ہیں؟“
 ”قسم اوّل جی۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب تو مجھے بھی نہیں معلوم۔ آپ کو کیا بتاؤں؟“

”بہت شرمیلے ہیں۔ میں نے پوچھا کہ میری جدائی میں آپ پر کیا گزری تو کہنے لگے کہ میرے سیکرٹری سے معلوم کر لیں۔ کیا آپ کو معلوم ہے گولر بھائی؟“

”ہاں جی، بہت بری گزری ہے۔ کمر میں درد ہے۔ کراہ کر اٹھ بیٹھ رہے ہیں۔ آنکھوں کے سامنے نیلی پہلی چنگاریوں کی شکایت کر رہے ہیں۔ کچھ ڈرے ڈرے سے ہیں، مجھ سے کہہ رہے تھے کہ کسی عورت کا فون آنے تو فوراً منع کر دوں۔“

”اللہ..... بڑے شرمیلے ہیں آپ گولر بھائی!“ روشیلا نے شرماتے ہوئے کہا۔

”اجی میں تو ان کی باتیں دوہرا رہا ہوں۔“

”خیر..... آپ ان سے کہہ دیں کہ وہ دامن نہ چھڑا سکیں گے۔ میں نے یہ چند لمحات کی جدائی صرف اس لئے برداشت کی تھی کہ گھر واپس آ کر ان کے شایانِ شان انتظام کر لوں۔“

”اوہ..... تو کیا آپ نے انتظام کر لیا؟“

”ہاں..... میں تھوڑی دیر کے بعد پہنچ رہی ہوں، آپ لوگوں کو لینے۔ آپ میرے یہاں قیام کریں گے۔ اور ہاں، آپ سے کچھ ضروری باتیں بھی کرنی تھیں۔“

”گویا اب تک کی باتیں غیر ضروری تھیں؟“

”نہیں۔ وہ بھی ضروری تھیں، لیکن خاص بات یہ ہے کہ آپ سیٹھ روٹی والا کے جمانے میں نہ آئیں۔ وہ بڑا فراڈی آدمی ہے۔ مجھے تو ان پانچ لاکھ کا ہی افسوس ہے، جو رانا صاحب نے ادا کئے اور ان کی رسید بھی نہیں لی۔“

”اوہ..... لیکن رانا صاحب کا تو خیال ہے کہ آپ نے بھی روٹی والا کی سفارش کی تھی؟“

”لیکن اس وقت یہ خیال تھوڑا ہی تھا کہ رانا صاحب اتنی رقم ساتھ لے پھرتے ہوں گے اور فوراً ادا کر دیں گے۔ لیکن رانا صاحب تو درحقیقت بہت بڑے انسان نکلے۔ اتنی بڑی رقم انہوں نے چکیاں بجاتے ادا کر دی۔“

”بہر حال، یہ باتیں آپ رانا صاحب سے ہی کریں۔ آپ کے آنے کی خبر سن کر ان کا رنگ زرد ہو گیا ہے۔ برسوں کے مریض معلوم ہونے لگے ہیں۔ اب آپ ہی آکر انہیں سنبھالیں۔“

”میں ایک گھنٹے کے اندر اندر پہنچ رہی ہوں۔“

”بہت بہتر۔“ میں نے کہا اور ریسپونڈ رکھ دیا۔ طالوت جھپٹے ہوئے انداز میں ہنس رہا تھا۔ ”آ رہی ہے۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”فوراً نکل چلو۔“ طالوت اٹھتے ہوئے بولا۔

”ارے، ارے..... وہ زبردستی تھوڑی کرے گی؟ آجانے دو۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بکواس مت کرو یار!..... لوری کے ہاں نہ جا سکیں گے۔ اگر وہ آگئی تو؟“

”میں ہوا جاؤں، تم رک جاؤ۔“

”عارف! خدا کے لئے چلو۔ میں واقعی اس عورت سے خوف زدہ ہوں۔“

”اتنی آسانی سے جان نہ بچا سکو گے طالوت! ویسے فکر مت کرو۔ میں کسی فٹ پاچی حکیم سے تمہارے لئے تقریبی گولیاں خرید لاؤں گا۔“ اور پھر طالوت کو جھلائے ہوئے انداز میں کھڑے ہوتے دیکھ کر میں بھی جلدی سے کھڑا ہو گیا۔ ”چلو، چل تو رہا ہوں۔ مگر عبدل بھائی.....“

”ہم خود نواری کا پتہ لگالیں گے۔“ طالوت نے کہا۔

”دقت ہوگی۔ میرے ذہن میں ایک اور ترکیب ہے۔“

”کیا؟..... جلدی بتاؤ۔“

”اسے آنے دو۔ ہم اس کی نگاہوں سے غائب ہو جائیں گے۔ جب عبدل بھائی آئیں گے، جب تک وہ چلی جائے گی۔“

”اوہ.....“ طالوت میری آنکھوں میں دیکھنے لگا۔ اور پھر اس نے گردن ہلا کر مسکراتے ہوئے کہا۔ ”چلو ٹھیک ہے۔ یہ ٹھیک ہے۔“ وہ اطمینان سے بیٹھ گیا۔ مجھے بے تحاشا ہنسی آرہی تھی۔

”میں کوشش کروں گا کہ اپنا عشق تمہاری طرف منتقل کر دوں۔“ طالوت نے جھلائے ہوئے انداز میں دانت پیستے ہوئے کہا۔

”بات کیا ہے میری جان؟..... اس قدر گھبرائے ہوئے کیوں ہو؟“

”یار! بڑی بھیاں عورت ہے۔ میرے تو فرشتوں کی بھی ہمت نہیں پڑتی۔ بھلا میں اس حد تک جا سکتا ہوں؟ اس نے خود ہی گڑبگڑ ڈالی تھی۔ اور پھر موقع محل بھی نہیں دیکھتی۔ میرا خیال ہے، وہ تمہارے عبدل بھائی اور روٹی والا کے سامنے بھی اظہار عشق کے بھونڈے طریقے اختیار کرے گی۔“

”ہاں..... یہ تو خطرناک بات ہے۔“

”ابھی تو بہت سی ایسی ملیں گی، میری جان! ذرا کسی فلم فنانسر کی حیثیت سے خود کو متعارف تو ہو جانے دو۔“ میں نے آنکھ دباتے ہوئے کہا۔

”تب تو جلدی بھاگ جانا پڑے گا۔“ طالوت نے شانے ہلاتے ہوئے کہا۔ کافی دیر تک ہم اسی قسم کی گفتگو کرتے رہے۔ پھر میں نے طالوت کو اشارہ کیا۔ میں نے شاہ دانہ کا دو شمالہ اوڑھا اور طالوت خود نگاہوں سے روپوش ہو گیا۔ اس انداز میں ہم دونوں باہر نکل آئے۔ ہم نے کوشی کے لان کا رخ کیا تھا۔ اور بالکل ٹھیک وقت پر باہر پہنچے۔ ایک خوب صورت سی کار سے روٹیلٹا اتر رہی تھی۔ کار میں باوردی ڈرائیور موجود تھا اور روٹیلٹا نے بھی قیامت ڈھائی تھی۔ ایک انتہائی نفیس ساڑھی میں لمبوس تھی اور چہرے پر اتنا حسین میک اپ کر رکھا تھا کہ بس دیکھتے رہو۔

”عمدہ ہے۔“ میں نے طالوت کا شانہ دباتے ہوئے کہا۔

”ہاں..... لیکن عورت کے معیار سے گری ہوئی ہے۔“

”اسے تو برداشت کرنا پڑے گا پیارے! معیاری عورت اس طرف نہیں آئے گی۔“

”یہ بھی ٹھیک کہتے ہو۔“ طالوت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور پھر ایک دم بولا۔ ”اوہ..... وہ دیکھو، سیٹھ صاحب اس کی پذیرائی کو کس طرح لپک رہے ہیں۔“

”آؤ، قریب سے دیکھیں۔“ میں نے کہا اور ہم دونوں آگے بڑھ گئے۔ مس روٹیلٹا بڑے ناز سے اترام اٹھاتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھیں اور سیٹھ صاحب اپنی عمر کو نظر انداز کر کے ان کی طرف دوڑ رہے تھے۔ ایلین مس روٹیلٹا کی نگاہیں شاید ہم دونوں کو تلاش کر رہی تھیں۔ وہ کسی غلط فہمی میں مبتلا تھیں۔

”ہے، ہے..... جیسے نصیب..... ماں کم، کیا مت کا کرب ہے۔ آفت ہے آفت..... آؤ، آؤ۔“

”وہ دونوں کہاں ہیں سیٹھ صاحب؟“

”ہو ہو..... رانا صاحب کو بولتا ہے..... اندر ہیں، اندر..... آؤ۔ ماں کم، رانا صاحب تو سہید ہو گیا..... ایک دم کھلا س ہو گیا۔“

”میں انہیں اپنے ساتھ لے جانے آئی ہوں، سیٹھ صاحب!“

”ایں..... کیا بولتا پڑا، شیلہ بانی؟..... وہ تو ہمارا مہمان ہے۔ ابھی تو اس سے رات کے کھانے پر چرا کاروباری بات کرنے کو مانگتا۔ ارے تم دیکھتی ہو، سیلا بانی!..... رانا صاحب کا دولت اور ہمارا محنت۔ ماں کم، تھوڑے روح کے بعد ہم ہی ہم ہو میں گا۔“

”وہ پانچ لاکھ میں سے میرے ایک لاکھ میرے ڈرائیور کو ادا کر دیں۔“

”ایں..... ایک لاکھ؟..... کیا بولتا، روسیلا بانی؟..... ماں کم، ایک لاکھ کا بات کب ہوا؟ ہم تو ٹمن پرسنٹ بولا۔“

”ٹوٹکٹی پرسنٹ، روٹی والا! اس سے کم پر بات نہیں ہو سکتی۔ میں نے آپ سے پہلے ہی کہہ دیا تھا۔“

”ارے کیا کرتا ہے، مس روسیلا؟..... ابھی ہمارے کو حساب بھی تو دینا پڑے گا۔“

”سیٹھ صاحب! میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ آپ کیسا حساب دیں گے۔ پہلے ہی مرحلے پر گڑبگڑ نہ کریں۔ ابھی تو بات بہت آگے بڑھتی ہے۔“

”اچھا، اچھا..... ٹھیک ہے بابا!..... ٹھیک ہے۔ آؤ!“ سیٹھ صاحب نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا اور وہ دونوں اندر داخل ہو گئے۔ پھر وہی ہوا، ہمیں پوری کوشی میں تلاش کیا گیا۔ ایک ایک ملازم سے پوچھا گیا۔ دونوں کافی حد تک پریشان ہو گئے تھے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ہم کہاں گئے۔

”عارف!“ طالوت نے میرا شانہ دباتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔“

”گویا ان پانچ لاکھ میں بیس فیصدی روٹیلٹا کا ہے؟“

”یقیناً۔ اب بیس فیصد تو ہونا ہی چاہئے۔ بقول اس کے، اس نے اپنا سب کچھ تمہارے حوالے کر دیا ہے۔“

”گویا ہم اتنے ہی بے وقوف ہیں؟“

”ظاہر تو ایسا ہی لگتا ہے۔“

”لیکن حقیقتاً ایسا نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”ارے تو کیا ہم ایک معمولی سی تجویز بھی نہیں توڑ سکتے؟ کیا سیٹھ نے اتنی جلدی روپیہ بینک میں رکھ دیا ہوگا؟“

”اوہ..... اُس کا ہارٹ فیل ہو جائے گا، طالوت!“

”گندہا رٹ ہے۔ فیل ہو جانے دو۔ یہ روپیہ زوری کے کام آئے گا۔“ طالوت نے کہا اور میں اس کی شکل دیکھنے لگا۔ طالوت اپنے ارادے میں پختہ نظر آ رہا تھا۔

”آؤ..... جب تک وہ ہمیں تلاش کر رہے ہیں، ہم اس کی تجوری تلاش کریں۔“ طالوت نے کہا اور ہم تجوری کی تلاش میں چل پڑے۔

سیٹھ روٹی والا کی تجوری ایسی جگہ نہیں ہو سکتی تھی، جہاں عام نگاہیں پہنچ جائیں۔ لیکن اس کی بد قسمتی کہ کھوجی بھی معمولی نہیں تھے۔ طالوت جب تجوری کی تلاش میں ناکام رہا تو اس نے راسم کو آواز دی اور حکم کا غلام حاضر ہو گیا۔

”روٹی والا کی تجوری کی تلاش ہے۔“ طالوت نے کہا۔

”تشریف لائیے۔“ راسم نے گردن جھکا کر کہا اور ہم اس کے ساتھ چل پڑے۔ راسم ہمیں ایک اندرونی کمرے میں لے گیا، اور پھر اس نے ایک خوب صورت مجسمے کی آنکھ دہائی اور مجسمے کی پشت پر ہلکی سی کٹ کٹ کی آواز کے ساتھ ہی ایک چوکور غلام نمودار ہو گیا۔

”دائیں آنکھ دہائیں گے تو تجوری بند ہو جائے گی۔“ راسم نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ طالوت نے گردن جھٹکی اور راسم نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ طالوت نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا اور پھر تجوری کے قریب پہنچ گیا۔ تجوری میں بہت سے کاغذات، کچھ زیورات، جن کے ساتھ کاغذ کی چٹیں بندھی ہوئی تھیں، اس کے علاوہ پانچ لاکھ کے نوٹوں کی گڈیاں اور بہت سی چیک بکیں اور پاس بکیں رکھی ہوئی تھیں۔

”ظاہر ہے، سیٹھ صاحب کی اصل دولت تو بینکوں میں ہوگی۔ یہ پانچ لاکھ ابھی بینک تک پہنچانے کی مہلت نہیں ملی ہوگی۔ ورنہ یہ بھی بینک میں ہوتے۔“ میں نے کہا۔

”ذرا دیکھو تو سہی عارف! اس سیٹھ کے بچے نے کیا کیا دھندے شروع کر رکھے ہیں۔“ طالوت نے کہا اور پھر زیورات کی ایک پوٹلی اور چٹ نکال کر میرے سامنے رکھ دی۔ اس کے ساتھ ہی کاغذات بھی تھے۔ میں نے کاغذات دیکھ کر ایک گہری سانس لی۔

”کیوں؟“ طالوت نے پوچھا۔

”روٹی والا مکمل سیٹھ ہے۔ محبت نود پر رقم بھی دیتا ہے اور مجبوروں کی عزت گردی رکھ لیتا ہے۔ ان پوٹلیوں میں ضرورت مندوں کے زیورات ہیں، جن کے عوض سیٹھ نے انہیں رقم دی ہے۔ اب یہ زیورات ان کے پاس واپس کہاں جائیں گے طالوت! سیٹھ انہیں سود میں ہی ہضم کر لے گا۔ اور اصل باقی کا باقی رہ جائے گا۔“

”کیسے ہضم کر لے گا؟ ہم انہیں واپس کر دیں گے۔“ طالوت نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا اور میرے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کس کس کی عزت بچاؤ گے طالوت!..... کس کس پر احسان کرو گے؟..... یہ دنیا تو ایسے المیوں سے بھری پڑی ہے۔“

”تم نے پھر فضول گفتگو شروع کر دی عارف! ہم طے کر چکے ہیں کہ جو بھی نگاہوں کے سامنے آ گیا

اور ہم اس کے لئے کچھ کر سکے، کریں گے۔ یہ سوچ کر کہ ہم پوری دنیا کی مدد نہیں کر سکتے، انہیں کیوں نظر انداز کر دیں، جو ہماری نگاہوں کے سامنے آتے ہیں۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔ لیکن اس سلسلے میں کیا کرو گے؟“

”کیا ہمیں روزی کمانے کی ضرورت ہے عارف؟“

”ایں..... نہیں..... یہ تو نہیں ہے۔“

”تو پھر بس، تفریح کریں گے، جس انداز میں بھی کر سکے۔ اور ہر اس شخص کی مدد کریں گے، جو مدد کا مستحق ہو گا۔ سیٹھ کی تجوری صاف، یہ زیورات اور کاغذات ان تک پہنچ جائیں گے، جن کے ہیں۔ چنانچہ سیٹھ روٹی والا مردہ باد۔“ طالوت نے دونوں ہاتھ تجوری پر پھیلائے۔ اور دوسرے لمحے تجوری میں کچھ نہ تھا۔ تب طالوت نے اطمینان سے مجسمے کی دوسری آنکھ دہائی اور تجوری کا خانہ بند ہو گیا۔

”آؤ دیکھیں، وہ دونوں کس مرحلے میں ہیں۔“ اس نے میرے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور ہم دونوں تجوری والے کمرے سے باہر نکل آئے۔ بہت سے کمروں میں جھانکتے ہوئے ہم دونوں سیٹھ روٹی والا کی خواب گاہ پر پہنچ گئے۔ کمرے سے مس روشیلا کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ دروازہ بند نہیں تھا، اس لئے ہم اندر داخل ہو گئے۔ روشیلا اور سیٹھ صاحب ایک ہی صوفے پر بیٹھے ہوئے تھے۔ روشیلا کے چہرے پر فکر مندی کے آثار تھے، لیکن سیٹھ صاحب قربان ہو جانے والے انداز میں اسے دیکھ رہے تھے۔

”مجھ میں نہیں آتا، آخر وہ دونوں کہاں چلے گئے۔ کسی ملازم نے بھی باہر جاتے ہوئے نہیں دیکھا، اور پھر بغیر اطلاع دیئے ہوئے۔“ روشیلا پُر خیال انداز میں کہہ رہی تھی۔

”ارے مارے کو کھود حیرت ہے۔ پن جہاں کہیں بھی ہوئیں گا، واپس آ جائیں گا۔ تم کانے کو پریشان ہوتا، روشیلا بائی؟“ سیٹھ صاحب کی قدر جھنجھلائے ہوئے انداز میں بولے اور روشیلا چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”تم پریشان تو نہیں ہو، روٹی والا؟“

”ارے ہم کانے کو پریشان ہوئیں گا؟..... ہمارے کو کیا گھانا ہے..... ہو ہو، پورے پانچ لاکھ وصول کیا۔ ماری طرف سے دونوں کھڈے میں جائیں۔“

”بس تمہاری اوقات یہی ہے، سیٹھ صاحب!..... لیکن یاد رکھو، اگر وہ ہمارے ہاتھ میں رہے تو دارے نیارے ہو جائیں گے۔ نواب رانا عزیز الدین خاں کے پاس دولت کی کمی نہیں ہے۔ جو شخص دس بیس لاکھ جیب میں ڈال کر گھومے اور چار پانچ لاکھ معمولی سے انداز میں دیدے، وہ معمولی نہیں ہو سکتا۔“

”ٹھیک ہے بابا! پن اب اسے کدھر سے پیدا کرے؟ سارا عجا کر کری ہوتا پڑا۔“ سیٹھ صاحب نے ہزاروں سے کہا۔

”عرہ.....؟“ روشیلا نے اسے گہری نگاہوں سے دیکھا۔

”ارے اور کیا؟..... فس کلاس والا موسم ہے، ہم ہے، تم ہے۔ یہ..... یہ کیا بولتا سالا..... تنہائی ہے۔ ہو ہو ہو..... ہیر کا مافک..... اور پیار محبت کا باتیں کرنے کو مانگتا ہے۔ پن تم ان دونوں کی ہنکر میں پڑا ہے۔“

”اوہ سیٹھ صاحب!..... آپ کا پیار محبت کا موڈ ہے؟“

”تو اور کیا بابا!..... ہم سالا انسان نہیں ہے کیا؟“

”آپ کو پیار کرنا آتا ہے سیٹھ صاحب؟“ روشیلا نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”ہو ہو..... کائے کو نہیں آتا۔ ایسا سالا فس کلاس والا کرتا۔ جرا اور آؤ۔“ سیٹھ صاحب چونچ بنا کر روشیلا کی طرف کھسکے۔ لیکن روشیلا نے جلدی سے انہیں سینے پر ہاتھ رکھ کر روک دیا۔

”ہاں، ہاں سیٹھ صاحب!..... آپ کاروباری آدمی ہیں۔ پہلے کاروباری باتیں تو کر لیں۔“

”ارے کاروبار کیسا؟..... ہم سالا پیار کرنے کو مانگتا ہے۔“ سیٹھ صاحب پھر مرغ کے مانند ہچکھٹانے لگے۔

”وہ سیٹھ صاحب! پہلے تو میرے کمیشن کے ایک لاکھ۔“ روشیلا صوفے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ارے تو بولانا، بابا!..... دیں گا۔ اور تم پچھاکب چھوڑیں گا۔ میں وعدہ کیا، جرو دیں گا۔ بس تم بیٹھو تو۔“

”اگر آپ اُن میں سے دو لاکھ نکال دیں سیٹھ صاحب! تو کیا فرق پڑے گا؟ آپ پھر بھی تین لاکھ کے فائدے میں رہیں گے۔“ روشیلا صوفی خیز انداز میں بولی۔

”دو..... دو لاکھ.....؟“ سیٹھ صاحب جلدی سے بیٹھ گئے۔ ”دو لاکھ کائے کو بابا؟“

”ایک لاکھ میرا کمیشن..... اور ایک لاکھ پیار محبت کے۔ پھر آپ بالکل ہیرو بن جائیں، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

”ارے..... ادو..... وہ ہو ہو..... ہم سالا اس بڑا چا پے میں کائے کو ہیرو بنیں گا؟ ہم تو ایسے ہی مسکھری کرتا پڑا۔ تم بیٹھو رو سیلا بانی! کچھ چائے پانی منگو اتا۔“

”نہیں..... میں چلوں گی۔ رانا صاحب واپس آجائیں تو آپ ان سے کہہ دیجئے کہ میں ان سے سخت ناراض ہوں۔ وہ مجھے منانے میرے گھر آسکتے ہیں۔“ روشیلا بولی۔

”بول دیں گا، بابا! مگر ہم بڑا بد نصیب ہے۔“ سیٹھ صاحب نے افسردگی سے کہا۔

”کیوں، کیوں؟“ روشیلا مسکرائی۔

”اے دیکھو نا، رو سیلا بانی!..... ہم تمہارے کو کتنا محبت کرتا پڑا۔ اپنی محکم میں تمہارے کو کاٹ کیا۔ تمہارے پر اتنا محبت کرتا پڑا۔ پن تم پیار کا ایک بات بھی نہیں کرتا۔“

”آپ پیار کر کے کیا کریں گے سیٹھ صاحب؟“ روشیلا نے جھکے جھکے انداز میں کہا۔

”اے بس..... ایک کھواہس (خواہش) تھا۔ پن تم پورا نہیں کرتا پڑا۔ تو کیا نہیں گا؟“ سیٹھ صاحب مایوسی سے بولے۔

”تو اپنی خواہش پوری کر لیں سیٹھ صاحب! میں تو بازار میں تھی ہوئی ہوں۔ آپ لوگوں سے بنا کر نہ رکھوں تو کیسے کام چلے گا؟“

”اے ٹھیک بولتا پڑا۔ بالکل ٹھیک بولتا پڑا۔“ سیٹھ صاحب، روشیلا پر جھک گئے۔ طالوت سے برداشت نہ ہو سکا تھا۔

اس سے قبل کہ میں اسے روکوں، اس نے سیٹھ صاحب کے سر سے چکڑی اٹھائی اور وہ زوردار ہاتھ رسد کیا کہ سیٹھ صاحب کی آنکھوں میں تارے ناچ گئے۔ وہ اوندھے ہو گئے۔ روشیلا ان کے وزن سے

بچنے کے لئے جلدی سے ایک طرف ہٹ گئی تھی۔

”کیا ہوا سیٹھ صاحب؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”ایں.....“ سیٹھ صاحب نے چند حیاتی ہوئی آنکھوں سے چاروں طرف دیکھا اور پھر غصیلے انداز میں روشیلا کی طرف دیکھتے ہوئے بولے۔ ”بابا! تم کھود بولا، پھر مارنا کائے کو ہے؟“

”کیا مطلب؟“ روشیلا نے تعجب سے کہا۔

”پن تمہارے دونوں ہاتھ تو مارے سامنے تھے۔“ سیٹھ صاحب کو خود بھی حیرت تھی۔

”ہوا کیا؟“ روشیلا نے نکھ کر پوچھا۔

”ارے ہم کھود نہیں جانتا، کیا ہوا۔“ سیٹھ صاحب نے پہلے اوپر اور پھر نیچے اس خیال سے دیکھتے ہوئے کہا کہ اوپر سے کوئی چیز تو ان کے سر پر نہیں گری تھی۔ لیکن ایسی کوئی چیز انہیں نظر نہیں آئی تھی۔

”بس، اب میں چلوں گی سیٹھ صاحب! وہ پیسے مجھے دے دیں۔“ روشیلا نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا۔ سیٹھ صاحب میں اب اس قدر ہمت نہیں تھی کہ وہ دوبارہ کوشش کرتے۔ ان کا سر اب بھی چکارا ہا تھا اور کان سنسنا رہے تھے۔

”دیتا ہے بابا! دیتا ہے۔“ وہ بے چارگی سے بولے اور پھر لرزتے قدموں سے اٹھ کر باہر نکل گئے۔

”آؤ دیکھیں۔“ طالوت نے سرکوشی کی اور میرا ہاتھ پکڑ کر سیٹھ صاحب کے پیچھے چل پڑا۔ پھر ہم دونوں سیٹھ صاحب کے ساتھ ہی اندر داخل ہوئے تھے۔ سیٹھ صاحب نے مجھے کی آنکھ دہائی اور تجوری کھل گئی۔ پھر انہوں نے اندر جھانکا اور ایک دم ایسا لگا، جیسے سانپ نے کاٹ لیا ہو۔

”ہائیں..... ارے..... ارے یہ کیا؟“ ان کے منہ سے بھڑائی ہوئی آواز نکلی اور وہ دل پر ہاتھ رکھ کر کھڑے ہو گئے۔ ”ارے..... ارے ڈاکہ پڑ گھو..... ہائے پنا..... ارے چلو جلدی..... پولیس، پولیس.....“

وہ بوکھلاہٹ میں ناچتے ہوئے چیخے اور پھر سر پٹ باہر کی طرف دوڑے۔ انہوں نے وہ شور مچایا کہ خدا کی پناہ!

ذرا سی دیر میں گھر کے سارے ملازم روشیلا سمیت ان کے گرد جمع تھے اور سیٹھ صاحب بوڑھی عورتوں کی طرح بین کر رہے تھے۔ وہ بتا رہے تھے کہ وہ لٹ گئے..... پانچ لاکھ نقد..... لاکھوں کے زیورات.....

اور نہ جانے کیا کیا چلا گیا۔ ”سب کچھ چو پٹ ہو گھو..... ماں کسم..... ہمارا پانی ہو گھو۔“ اور پھر اچانک وہ ایک دم خاموش ہو گئے۔ ان کے چہرے پر عجیب سے تاثرات اُبھر آئے تھے۔ اور پھر انہوں نے روشیلا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”مس رو سیلا!“

”کیا بات ہے سیٹھ صاحب؟“ روشیلا نے طنزیہ انداز میں کہا۔ لیکن سیٹھ صاحب کو اس وقت اس کے لہجے پر توجہ دینے کی فرصت کہاں تھی۔

”مس رو سیلا!..... گھپلا ہو گیا..... ماں کسم، بہت بڑا گھپلا ہو گیا۔“

”گھپلا تو ہو رہا ہے سیٹھ صاحب! میں خود دیکھ رہی ہوں۔“

”وہ رانا کا بچہ..... اور اس کا ساتھی ڈاکو تھے..... بہت بڑے ڈاکو..... وہ پانچ لاکھ دے کر سب لے گئے..... ہائے، مارو گھو..... سب لے گئے..... پانچ لاکھ بھی لے گئے..... چور (زیور)

بھی لے گئے..... سب کچھ لے گئے..... ہائے!“ روٹی والا بار بار سینہ پیٹ رہا تھا۔
”سیٹھ صاحب! سوچ سمجھ کر بات کریں۔ آپ بغیر ثبوت کے الزام لگا رہے ہیں۔“ روشیلا نے تیز لہجے میں کہا۔

”ارے اب ثبوت کا کیا جدورت ہے؟ بھاگ گئے۔ ہائے پیا!“ سیٹھ نے رونے والے انداز میں کہا اور روشیلا ان کے قریب پہنچ کر جھک گئی۔

”سیٹھ صاحب! آپ کتنی ہی اداکاری کریں، میں آپ سے ایک لاکھ روپیہ ضرور وصول کروں گی۔ اگر آپ شرافت سے نہیں دیں گے تو میں بھی انگلیاں ٹیڑھی کرنا جانتی ہوں۔“ وہ دانت پیستے ہوئے بولی۔
”آں..... ارے ایک لاکھ..... ارے ایک لاکھ..... اب ایک لاکھ اور دیں گا..... ارے کیا کرتا پڑا مس روشیلا! اب ایک لاکھ کدھر سے دیں گا؟ ارے ہم تو ایسے ہی مری گیا۔“
”دیکھ لو سیٹھ صاحب!“ روشیلا کو سیٹھ کی بکواس پر یقین نہیں آیا تھا۔ وہ پاؤں بٹختی ہوئی باہر نکل گئی۔
”ابھی تو آپ بھی باقی ہیں مس روشیلا!“ طالوت نے ہونٹ جھپٹتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں میں شرارت ناچ رہی تھی۔

”کیا مطلب؟“ میں نے پوچھا۔

”مجھے پھانس کر ایک لاکھ کی حقدارہ بھی تھیں۔ اور پھر روٹی والا..... کو یا اُس کی نگاہوں میں میری اور روٹی والا کی ایک ہی حیثیت ہے۔ کیا اس توہین کا انتقام نہیں لیا جائے گا؟“
”ایک لاکھ کی بات دوسری ہے طالوت! باقی معاملات کے لئے اسے معاف کر دو۔ اُس کی لائن ہی ایسی ہے۔“

”بہر حال، ایک لاکھ سہی۔ اس گدھے کے لئے یہی سزا کافی ہے یا کچھ اور؟ اس نے ہمارے اوپر ڈاکہ زنی کا بھی شبہ کیا ہے۔ کیا اس کے لئے اسے علیحدہ سے سبق دیا جائے؟“
”بس، بس۔ اتنا ہی کافی ہے۔ ہارٹ فیل ہو جائے گا، بے چارے کا۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔
”لیکن حیرت ہے عارف! یہ اتنا معمولی آدمی تو نہیں ہے کہ اتنی سی رقم کے لئے اُس کی بری حالت ہو جائے۔ اس کی جانیداد ہی کافی ہے۔“

”اس دنیا کے کارخانے کو سمجھنے کے لئے ابھی وقت درکار ہے طالوت! بس دیکھتے رہو اور لطف اندوز ہوتے رہو۔ آؤ، اپنے کمرے میں چلیں۔ یہ تو اسی طرح بین کرتا رہے گا۔“

اور میں اور طالوت واپس چل پڑے۔ ٹھیک چھ بجے عبدل بھائی آ گیا۔ اس نے ہمارے بارے میں پوچھا ہو گا تو ظاہر ہے اسے عجیب سی باتیں سننے کو ملی ہوں گی۔ تاہم وہ ہمارے کمرے کی طرف نکل ہی آیا اور ہم نے اس کا استقبال کیا۔

”ارے کیا بولتا ہے کولر بھائی!..... کیا باہر سب لوگ کانچ چل گیا ہے؟“ عبدل بھائی ہمیں دیکھ کر اچھل پڑا۔

”کیا ہوا عبدل بھائی؟“ میں نے پوچھا۔

”ارے بابا! ادھر تو پاگل خانہ معلوم ہوتا پڑا۔ جرا آؤ، وری دیکھو۔ ادھر سب لوگ کھلاں ہو گیا۔“
عبدل بھائی کھوپڑی سہلاتا ہوا بولا۔

”کیا ہو گیا آخر؟“ میں نے کہا اور پھر طالوت کی طرف مڑ کر بولا۔ ”آئیے دیکھیں رانا صاحب!“
”چلو!“ طالوت نے کہا اور ہم تینوں سیٹھ کے کمرے کی طرف چل پڑے، جہاں تھری میٹنگ ہو رہی تھی۔ کچھ دوسرے لوگ بھی باہر سے آئے ہوئے تھے۔ سیٹھ ان کے درمیان بیٹھا اپنے کُت جانے کی داستان سنا رہا تھا۔ سب سے پہلے عبدل بھائی، اس کے پیچھے میں اور پھر طالوت اندر داخل ہوئے۔

سیٹھ نے یونہی سرسری نگاہ ہمارے اوپر ڈالی اور اچانک وہ کسی فنٹ بال کی طرح اچھل پڑا۔ اور پھر اس نے اپنے جتنے سے کہیں زیادہ پھرتی سے ہمارے اوپر چھلانگ لگائی۔ دوسرے لوگ گھبرا کر کرسیوں سے کھڑے ہو گئے تھے۔ سیٹھ نے جھک کر میری کمر میں دونوں بازو ڈال کر مجھے پکڑ لیا اور پھر اس کے منہ سے طرح طرح کی آوازیں نکلنے لگیں۔

”ماں کسم..... باہا ہا..... مار دیو..... ہو ہو..... پکڑ لیو۔“ اُس کا بدن بری طرح کانپ رہا تھا۔ اور ہنسی روکنے کی کوشش میں میری اور طالوت کی بری حالت ہو گئی۔

”کیا ہو گیا سیٹھ صاحب کو؟“ میں نے حیرت سے عبدل بھائی سے کہا۔ سیٹھ بدستور میری کمر سے لپٹا کانپ رہا تھا۔

”اے روٹی والا!..... اے روٹی والا! کیا کرتا ہے، کھدا قسم۔ اے تیرا کچ پھر گیا ہے کیا؟ اے سنبل کے بولو..... سیٹھ!“ عبدل بھائی، سیٹھ سے میری کمر چھڑانے کی کوشش کرنے لگے۔ دوسرے لوگ پاگلوں کی طرح منہ پھاڑے کھڑے تھے۔

”نہیں چھوڑیں گا..... ماں کسم نہیں چھوڑیں گا..... اے پولیس بلاؤ..... جلدی کرو..... مری گیو..... پکڑ لیو۔“

”پولیس.....“ طالوت آگے بڑھ آیا۔ ”یہ کیا بدتمیزی ہے روٹی والا؟“ اس نے روٹی والا کی گردن پکڑ کر اسے زور سے دھکیل دیا اور روٹی والا چاروں شانے چت گرا۔ لیکن اس نے اٹھنے میں بہت پھرتی دکھائی۔ وہ پھر کسی بے سینک کے مینڈھے کی طرح گردن جھکائے آگے بڑھا اور اس بار اس نے طالوت کو پکڑنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن طالوت کے تھپڑ کی آواز کافی دیر تک گونجتی رہی تھی۔ اور اس تھپڑ نے روٹی والا کے بھی حواس درست کر دیئے تھے۔

”اب اس بدتمیزی کی وجہ بتاؤ، روٹی والا!“ طالوت آگے بڑھتے ہوئے بولا۔ اس کی بدوقار شخصیت سے سب ہی مرعوب ہو گئے تھے۔ کسی نے اس معاملے میں مداخلت کی کوشش ابھی تک نہیں کی تھی۔ طالوت نے روٹی والا کا گریبان پکڑ لیا۔

”ارے مارتا کائے کو ہے بھائی!..... ارے مارتا بھی ہے..... ٹوٹ لیا ارر..... ارر.....“ روٹی والا گریبان چھڑانے کی کوشش کرنے لگا۔

”عبدل بھائی! اس سے معلوم کرو، اسے کیا ہو گیا؟“ طالوت نے پھر اسے دھکا دے دیا اور وہ اطمینان سے نیچے گر گیا۔ لیکن اس بار اُس نے اٹھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ اسی طرح پڑا ایک ایک کو گھورنے لگا، جو چپ سادھے پڑے ہوئے تھے۔

”وہ رانا صاحب!..... اپن کے سالے سیٹھ کانچ پھر گیا ہے۔ وہ بولتا پڑا ہے، آپ لوگ ڈاکو ہے۔ آپ نے اس کی تجوری صاف کر کے پانچ لاکھ روپے اور بہت سے زیورات نکال لئے ہیں۔“ عبدل

بھائی نے کہا۔

”اوہ.....!“ طالوت نے ہونٹ بھیج کر روئی والا کو گھورا۔ ”تو گھر بلا کر، مہمان بنا کر تم مہمان کی یہ عزت کرتے ہو روئی والا؟..... ہم ڈاکو ہیں..... کیوں؟“ طالوت آگے بڑھا۔

”ارے باریومت بھائی!..... ماں کسم بڑے جور کا ہاتھ پڑتا ہے..... ہم کیا بولے؟..... ارے اور کس نے ہمارا تجوری صاف کر دیا؟“

”روئی والا! تمہاری جتنی چاہتا ہوں ہے، کھڑے کھڑے خرید لوں گا۔ بتاؤ، اس کی قیمت کیا ہے؟ اسی وقت ادائیگی ہوگی، سمجھے؟“ طالوت نے گونج دار آواز میں کہا۔

”اے تو پھر بھائی! ہم کیا بولے؟ ہائے، ہم تو لٹ گئے۔“

”کواس مت کرو۔ میرے دیئے ہوئے پانچ لاکھ واپس کر دو، ورنہ تمہارے اوپر دھوکا دہی کا مقدمہ کروں گا اور تمہیں قید میں ڈلوادوں گا۔“

”ارے پانچ لاکھ اور..... اور ایک لاکھ روسیلا کا..... پورے چھ لاکھ۔ اور پھر لاکھوں کا نقصان۔ ہائے..... ہم تو لٹ گئے۔“ سینٹھ گانے کے انداز میں رونے لگا۔

”آؤ عبدل بھائی! سینٹھ کورات میں دیکھیں گے۔“ طالوت نے کہا۔ عبدل بھائی اب ہمارا چچہ تھا، اس لئے وہ گردن اٹرائے ہمارے ساتھ نکل آیا۔ کس کی مجال تھی کہ ہمیں روکتا۔ ہم لوگ باہر نکل آئے۔

”سینٹھ بہت کمینہ ہے، عبدل بھائی! مہمانوں پر چوری کا الزام لگاتا ہے۔“ طالوت نے باہر نکلنے ہوئے کہا۔

”ارے خدا کسم..... کینوں کا کمینہ ہے۔ بہت ذلیل ہے..... پن آپ نے کھوب جور کا جھانپڑ لگایا، رانا صاحب! خدا قسم، بجا آگیا۔ اب وہ پانچ لاکھ جم (ہضم) کرنے کو مانگتا ہے۔“

”ہم اس کے پیٹ میں ہاتھ ڈال کر نکال لیں گے۔ تم فکر مت کرو۔“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ہم تینوں سینٹھ کی کوشی سے نکل آئے۔

”کیا بولنا صاحب! نوری کے گھر چلیں گا؟“

”ہاں..... ہاں..... بالکل۔ تم ٹیکسی روکو۔“ طالوت نے کہا۔ اور عبدل بھائی ایک ٹیکسی کو آواز میں دینے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ٹیکسی میں بیٹھے شاہ پور کالونی جا رہے تھے۔ راستے میں طالوت نے کہا۔

”اب ہم واپس سینٹھ کی کوشی پر نہیں جائیں گے۔ ہمیں کسی عمدہ سے ہوٹل میں قیام کرنا ہوگا۔ عبدل بھائی! تم نے کوشی کے لئے کسی سے بات کی؟“

”ارے آپ کے پاس سے جانے کے بعد ہم چاروں طرف گھومتا پڑا۔ ایک بہت عالیشان کوشی کے لئے بروکر سے بات کی۔ کل کوشی دکھائیں گا سینٹھ، بڑا فس کلاس کوشی ہے۔ ایک دم فٹ فٹ۔“

”خوب..... کل ایک کار بھی خریدنی ہے۔ ضرورت تو ہوگی۔“

”ٹھیک بولا، رانا صاحب..... ٹھیک بولا۔“ عبدل بھائی خوشی سے دانت نکال کر بولے۔ بڑی موٹی آسائی ہاتھ لگی تھی۔ وارے نیارے ہو گئے تھے۔ اور کیا چاہتے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد ٹیکسی شاہ پور کالونی پہنچ گئی اور پھر عبدل بھائی نے اسے رکوایا۔ عبدل بھائی نے کرایہ بھی اپنی جیب سے ہی ادا کیا تھا۔

آخر کواس کمپنی کا منبر تھا، جو ابھی قائم نہیں ہوئی تھی۔

چند منٹ کے بعد ہم ایک افلاس زدہ مکان کے سامنے رک گئے، جس کے دروازے پر ٹاٹ کا پردہ جمول رہا تھا۔ پردے کی موجودگی کم از کم کمین کی ذہنیت کی عکاسی کرتی تھی، خواہ وہ ٹاٹ ہی کا تھا۔ عبدل بھائی نے دروازے پر دستک دی اور چند لمحات کے بعد ایک گول مٹول سا بچہ باہر نکل آیا۔ دُھلے ہوئے معمولی لیکن صاف سترے کپڑے پہنے ہوئے تھا اور اس کے چہرے پر نوری کی جھلک دکھائی دیتی تھی۔

”اے نوری کو ملنے کا ملتا بابا! نوری کو بولو، رانا صاحب آیا ہے۔“

”جی..... تشریف لائیے۔ ہم آپ کا انتظار کر رہے تھے۔“ بچے نے کہا اور بڑے سلیپے سے پردہ ہٹا دیا۔ پہلے عبدل بھائی اونٹ کی طرح منہ اٹھائے اندر داخل ہوئے۔ وہ اس گھر میں آنا جانتے تھے۔ ان کے پیچھے ہم دونوں بھی جھپکتے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔ چھوٹے سے مکان کا ایک کمرہ تھا۔ سامنے چھوٹا سا دالان تھا اور دالان ہی کو سینٹھ روم بنایا گیا تھا۔ سرکنڈوں کے دو موٹھے، ایک گول میز اور ایک چارپائی پھٹی ہوئی تھی۔ چارپائی پر سفید چادر تھی۔ دالان کے سرے پر ایک سادہ سے لباس میں لباس بوزھا، جو آنکھوں سے اندھا تھا، کھڑا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر استقبالیہ مسکراہٹ تھی۔ وہ ٹٹول کر احتیاط سے آگے بڑھا۔

”آئیے، آئیے..... نور النساء بیٹی!..... نور النساء بیٹی! مہمان آ گئے۔“

”آئی ابا میاں!“ نوری کی آواز سنائی دی اور وہ مسکراتی ہوئی دالان میں آ گئی۔ بالکل سادہ، کسی آرائش سے نا آشنا، آنکھیں شاید باورچی خانے کے دھوئیں سے مرغ ہو گئی تھیں۔ چہرے پر ایک آدھ جگہ کا لک بھی لگ گئی تھی۔ اس نے ہم سب کو سلام کیا تھا۔ اور پھر وہ ہمارے قریب آئی اور سب سے پہلے میرا ہاتھ پکڑ کر بوزھے کے ہاتھ میں دیتے ہوئے بولی۔

”ابا میاں! یہ کلر بھائی ہیں۔“ شاید کلر پردہ جھپکتی تھی۔ طالوت مسکراہٹ بخورک سا اور اس وقت میری شرارت مجھ پر ہی اُلٹ گئی۔ بوزھے نے میرا ہاتھ ٹٹولا۔ شاید وہ اس ہاتھ سے کوئی اندازہ لگانا چاہتا تھا۔ پھر اس نے گرمجوشی سے میرا ہاتھ دباتے ہوئے کہا۔

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر میاں!“

”اور یہ نواب عزیز الدین ہیں۔“ اس بار نوری نے طالوت کا ہاتھ پکڑ کر بوزھے کے ہاتھ میں دے دیا۔

”اللہ تعالیٰ مرتبہ بلند کرے۔“ بوزھے نے کہا۔

”اپنے عبدل بھائی بھی ساتھ ہیں۔“ نوری بولی۔

”اوہ..... عبدل بھائی۔ بڑا کرم کیا میاں..... بیٹھے، بیٹھے۔ آپ سب لوگ بیٹھے۔“

”اے لو، کرم سرم کائے کا سالا۔ رانا صاحب بولا، ہم انہیں ادھر لے آیا۔“ عبدل بھائی نے بھی اپنے طور پر اکھاری برتی۔ ہم دونوں موٹھوں پر بیٹھ گئے۔ نوری کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات تھے۔ نہ جانے وہ ہمارے چہروں سے کیا اندازہ لگا رہی تھی۔ شاید جاننا چاہتی ہو کہ ہمیں یہاں آ کر کوئی مایوسی ہوئی ہے۔ بوزھا بھی عبدل بھائی کے ساتھ چارپائی پر بیٹھ گیا اور پھر بولا۔

”میاں! میرے دو بیٹے ہیں۔ نور النساء اور صندر۔ صندر کی ماں کا انتقال ہو چکا ہے۔ میری آنکھیں ابھی ایک حادثے میں چلی گئیں۔ اور جب میں کسی قابل نہ رہا تو نور النساء نے مرد بن کر اس گھر کی ذمہ داری

سنبھال لی۔ خدا اسے خوش رکھے۔

میں نے محسوس کیا، بوڑھا اپنی بیٹی کا نام بڑے احترام سے لیتا ہے۔ ہم دونوں اس ماحول سے بہت متاثر ہوئے تھے۔

”ہاں چاچا! ایکسٹرا لوگوں کو کام کدھر ملتا ہے۔ صاحب لوگ کا مرضی (کابات) ہے۔ اور اپنا روٹی والا۔ یہ تو سالہا ایک دم حرامی ہے۔ ابھی نوری کو نوکری سے نکال دیا۔ پن یہ سالہا ابو کھان کا حرامی پن ہے۔ وہ سیٹھ کو بولا۔ نہیں تو سیٹھ نوری کو نہیں نکالتا۔“ عبدل بھائی نے کہا۔

”ایں..... ت..... تو..... نور النساء بیٹے!..... م..... میرا مطلب ہے.....“ بوڑھا خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر خاموش ہو گیا۔ نوری کا چہرہ بھی زرد ہو گیا تھا۔ شاید اس نے بھی یہ خبر گھر میں نہیں سنا تھی۔ ”ارے دیکھو..... چائے وغیرہ تیار ہو گئی ہوگی۔“ بوڑھے نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا اور نوری کی مشکل کسی حد تک حل ہو گئی۔ وہ چائے لینے چلی گئی۔

”بابو خان کو بھی تو نکال دیا گیا۔“ میں نے اس موضوع کو آگے بڑھایا۔

”ارے ہاں۔ وہ بھی کھلاسا ہو گیا۔“ عبدل بھائی ہنس پڑا۔

”بابو خان کا نور النساء سے جھگڑا ہو گیا تھا؟“ بوڑھے کے چہرے پر تجسس ابھر آیا۔

”پتہ نہیں۔“ عبدل بھائی کے بجائے میں جلدی سے بول پڑا۔

”خیر..... اللہ رازق ہے۔“ بوڑھے نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ اور پھر ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا۔ اس نے رانا عزیز الدین سے ان کے بارے میں پوچھا تھا۔ پھر نوری چائے لے آئی۔ اس کے ساتھ ہی چل اور بکٹ بھی تھے، اس نے گھریلو لڑکیوں کے مانند چائے بنا کر ہمیں دی اور پھلوں وغیرہ کی پلیٹیں پیش کیں۔ بوڑھا بھی شریک تھا۔ صندر کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ شریف لوگ، حالات کا شکار۔ میں نے دل میں سوچا۔ نوری نے سیٹھ سے دس روپے ادھار مانگے تھے، سیٹھ نے اسے دو روپے دیئے۔ نہ جانے بے چاری نے یہ سب کچھ کہاں سے کیا ہوگا؟ ویسے اس وقت عبدل بھائی کی بات بات میں مداخلت مکمل رہی تھی۔ اس لئے میں نے اسے بھگانے کا فیصلہ کر لیا۔

چائے سے فارغ ہونے کے بعد میں نے عبدل بھائی سے کہا۔ ”عبدل بھائی! آپ کے سپرد ایک کام کیا گیا ہے۔“

”ہو ہو..... بولو گھر بھائی!..... حکم کرو۔“ عبدل بھائی مستعدی سے بولے۔

”کمرہ نک کرالیں۔ پہلے سے انتظام ضروری ہے۔ اور ہاں..... رات کو آٹھ ساڑھے آٹھ بجے آپ ہمیں لینے آجائیں۔ بس اب آپ چلے جائیں۔“

”اچھا جی..... اپن چلے۔“ عبدل بھائی فوراً کھڑے ہو گئے اور پھر وہ سلام کر کے نکل گئے۔ عبدل بھائی کے نکل جانے کے بعد بوڑھے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میاں! اگر برآمدہ مانو تو ایک بات پوچھوں؟“

”ضرور محترم!“ میں نے کہا۔

”یہ سیکرٹری صاحب کا نام کچھ میں نہیں..... کولر بھائی..... کیا آپ.....؟“

”بڑا اچھا سوال کر کے آپ نے میرا ایک مشکل حل کر دی ہے محترم بزرگ!..... رانا عزیز الدین

دراصل میرے دوست ہیں۔ میں ان کا سیکرٹری قطعی نہیں ہوں۔ ہم دونوں یونہی سیر کو نکلے تھے کہ یہ عجیب و غریب لوگ ٹکرا گئے اور میں تقریباً گولہ بھائی بن گیا۔ میرا نام سلیم احمد ہے۔ رانا صاحب کو یہ انوکھے لوگ دلچسپ معلوم ہوئے، کیونکہ انہوں نے زندگی پہاڑوں میں گزاری ہے، اس لئے ہم ان میں شامل ہو گئے۔“

”اوہ.....“ بڑے میاں ہنس پڑے۔ نوری بھی مسکرائے بغیر نہ رہ سکی۔ چند منٹ سب مسکراتے رہے۔ پھر بڑے میاں بولے۔ ”مجھے بھی ان لوگوں سے اُجھن ہوتی ہے۔ لیکن بس..... جب نور النساء، نوری بن گئی تو ان لوگوں کو بھی برداشت کرنا پڑتا ہے۔“ آخر میں بوڑھے کی آواز لرز گئی۔

”نور النساء نے اس لائن کا انتخاب کیوں کیا ہے محترم؟“ طلوٹ نے پوچھا۔

”بیٹے! انسان سے کچھ غلطیاں سرزد ہو جاتی ہیں۔ خوش قسمت ہیں وہ لوگ جنہیں ان کے گناہوں کی سزا دنیا میں ہی مل جاتی ہے۔ میرا خیال ہے، مجھ سے بھی کوئی گناہ ہی ہوا تھا۔ لیکن مجھے اپنے معبود سے یہ شکوہ ہے کہ اس نے میرے گناہ کی سزا صرف مجھے کیوں نہ دی؟ میرے بچے کیوں میرے گناہ کا شکار ہو گئے؟ میرا کوئی وسیلہ نہیں تھا میاں! صرف آنکھوں سے معذور ہونا تو کوئی بات نہیں تھی۔ حزیذ بیماریاں بھی حملہ آور ہو گئیں۔ نور النساء نے گھر کے ماحول میں پرورش پائی تھی۔ باہر کی دنیا کے بارے میں وہ کچھ نہیں جانتی تھی۔ میں نے کوئی گناہ کیا، اس کی سزا مجھے یہ ملی کہ نور النساء کو میری مرضی کے خلاف راستے اختیار کرنا پڑے۔ لیکن مجھے یقین ہے میرے بیٹے! کہ میں نے کوئی اتنا بڑا گناہ نہیں کیا، جس کی پاداش میں نور النساء کے ذریعے میری پیشانی داغدار ہو جائے۔ اس لئے میں نے پورے اعتماد کے ساتھ اسے آزادی دے دی۔“

نوری کی آنکھوں سے آنسو ٹپک رہے تھے، جن کا اسے جونہی احساس ہوا، اس نے انہیں خشک کر لیا۔

”جس لائن میں نوری نے قدم رکھا ہے محترم! اس میں غلط لوگوں کی بہتات ہے۔ نوری ایک شریف لڑکی ہے، لیکن اس کے باوجود وہ ماحول اس کے لئے مناسب نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”ایک درخواست کروں گا میاں! اگر ہاں لو تو بڑا احسان ہوگا۔“

”فرمائیے، فرمائیے۔“ طلوٹ جلدی سے بولا۔

”نور النساء کو نوری صرف وہ لوگ کہتے ہیں، جن کا انسانیت سے کوئی واسطہ نہیں ہوتا۔ جو جذبات سے لاتعلق ہوتے ہیں۔ جب لوگ نور النساء کو حقارت سے نوری کہتے ہیں تو میرے دل پر گھونہ لگتا ہے۔ آپ لوگ گفتگو سے نیک اور شریف معلوم ہوتے ہیں، میری درخواست ہے کہ آپ اسے نوری نہ کہیں۔“

”ہم آپ کی خواہش کا احترام کریں گے محترم! کیا ہم انہیں نور کہہ سکتے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ اس نام میں اپنائیت ہے۔“

”شکریہ۔ لیکن آپ کو یہ احساس کیونکر ہوا کہ ہم لوگ شریف ہیں؟“

”اس کے جواب کے لئے میرے پاس الفاظ نہیں ہیں۔ ہاں، میں خدا سے دعا کرتا رہتا ہوں کہ میری نور النساء کو برے لوگ نہ ٹکرائیں اور نہ جانے کیوں بعض اوقات مجھے اپنی دعاؤں پر اعتماد سامحوس ہوتا ہے۔“

”مجھے چند لمحات کی اجازت دیں۔“ نور النساء نے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر وہ باورچی خانے میں چلی گئی۔ بڑے میاں کے چہرے پر چند سوال ابھر آئے۔ لیکن وہ انہیں آخر تک زبان پر نہ لاسکے۔ نوری بھی

بادرچی خانے میں جاتی اور کبھی ہمارے پاس آ بیٹھتی۔ صفدر بھی آ گیا تھا۔ اس نے بتایا کہ وہ چھٹی کلاس میں پڑھتا ہے اور ہمیشہ اپنی کلاس میں اول آتا ہے۔ اور جب نور النساء باجی گھر پر ہوتی ہیں تو خوب محنت سے اسے پڑھاتی ہیں۔ اس نے کہا کہ اسے کھلونے بالکل پسند نہیں ہیں۔ ہاں، کہانیوں کی کتابیں وہ شوق سے پڑھتا ہے، جو کبھی کبھی نور النساء باجی لادتی ہیں۔

یہ کسی طور ایک ایکسٹرا گرل کا گھرانہ نہیں تھا۔ نہایت شریفانہ ماحول اور اوپر سے بابو خان کی ذلالت۔ نوری کی لچا جت۔ کبھی متضاد باتیں تھیں۔ پھر ہم نے کھانا کھایا۔ خاصے لوازمات تھے۔ نہ جانے نوری نے یہ سب کچھ کہاں سے کیا تھا؟ تاہم اس کا گھر تھا، اس لئے اس سے کچھ نہ پوچھ سکے۔ پھر عبدال بھائی آ گیا۔ نوری نے اسے بھی کھانے کی پیشکش کی اور عبدال بھائی بے تکلفی سے بیٹھ گیا۔ اس نے بتایا کہ ”دلشاد“ میں ہمارے لئے کمروں کا بندوبست ہو گیا ہے۔ اس نے کمروں کے نمبر وغیرہ بھی بتائے تھے۔ چلتے ہوئے میں نے سو روپے کا ایک نوٹ صفدر کے ہاتھ میں تھماتے ہوئے کہا۔ ”صفدر میاں! یہ تمہاری مٹھائی کے لئے۔ اور کہانیوں کی کتابیں اُدھار۔“

”سلیم بھائی!“ نوری نے آہستہ سے کہا۔ ”اس بچے نے اتنا بڑا نوٹ کبھی نہیں دیکھا۔ دینا چاہتے ہیں تو اس کی حیثیت کے مطابق دیں۔“

”نور!“ میں نے سلگتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”تم جانتی ہو کہ میرا اس فلمی دنیا سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ ابھی میری شخصیت پر گندگی کی اتنی تہ نہیں چڑھی کہ میں خلص اور نیک لوگوں کو ان کی قیمت ادا کر سکوں۔ ہاں، دل کی کوئی خواہش پوری کرنے کو جی ضرور چاہتا ہے۔ اگر ضروری سمجھو تو صفدر کو یہ پیسے رکھ لینے دو۔ ہاں، اگر مجھے کوئی مقام نہیں دینا چاہتیں تو میں مجبور بھی نہیں کروں گا۔“

نوری مجھے دیکھتی رہی۔ پھر نظریں جھکا لیں۔

”اب اجازت دیں محترم! جب تک اس شہر میں ہیں، حاضر ہوتے رہیں گے۔ اگر آپ کی اجازت ہو؟“

”میرے لئے اس سے زیادہ خوشی کی بات اور کون سی ہو سکتی ہے بیٹے! میں تو یوں بھی اندھا آدمی ہوں، کہیں جانیں سکتا۔ بس گھر میں پڑا رہتا ہوں۔ اگر کوئی آ جائے تو میرا دل بھی خوش ہو جاتا ہے۔“

”تب تو ہم روز حاضر ہوں گے۔“ طلالت نے کہا۔

”بڑی خوشی سے۔ یہ جھونپڑا تمہیں خلوص سے مالا مال ملے گا۔“ بڑے میاں نے کہا۔

”نور!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”جی!“ وہ میرے بالکل قریب کھڑی تھی، اس لئے سرگوشی میں بولی۔

”اگر اس قابل سمجھو تو کل دن کو دس بجے دلشاد میں آ جاؤ۔ تمہارے شہر میں اجنبی ہیں، اس لئے بعض معاملات میں تم سے کچھ مشورے کرنے ہیں۔“

”میں حاضر ہو جاؤں گی۔“

”وعدہ؟“

”جی!“ اس نے جواب دیا۔ اور پھر ہم بزرگ سے مصافحہ کر کے اور صفدر کے سر پر ہاتھ پھیر کر باہر نکل آئے۔ عبدال بھائی ایک ٹیکسی پکڑ لایا اور ہم ٹیکسی میں بیٹھ کر دلشاد چل پڑے۔ راستے بھر ہم خاموش

رہے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد ٹیکسی ایک خوبصورت ہوٹل کے سامنے رک گئی۔ عبدال بھائی نے کرایہ ادا کیا اور پھر ہم اندر داخل ہو گئے۔

ہوٹل درحقیقت عالیشان تھا۔ کشادہ ایئر کنڈیشنڈ کمرے رہائش کے لئے بہت عمدہ تھے۔ ہم نے انہیں پسند کیا۔ اور پھر طلالت نے مزید پانچ ہزار روپے نکال کر عبدال بھائی کو دیئے۔

”آپ اپنی جیب سے ہمارے اخراجات نہ کریں عبدال بھائی! یہ رکھ لیں۔ اور جب ختم ہو جائیں تو بے تکلفی سے مانگ لیں۔“

”ہو جی..... آپ نے دس ہزار جو دیئے تھے؟“ عبدال بھائی نزوس ہو کر بولے۔

”وہ آپ کے تھے عبدال بھائی! ہمارے دوسرے اخراجات ہمارے ذمے۔ آپ کا ان سے کیا تعلق؟“

”کھادم (خادم) ہوں سرکار! خدا قسم! ہمیشہ وفادار پائیں گے۔“ عبدال بھائی لرزتے ہوئے بولے۔

”اور عبدال بھائی!“ دفعۃً طلالت بولا۔

”جی سرکار!“

”روشیلا کا فون نمبر کیا ہے؟“ طلالت نے اچانک پوچھا۔ اور میں چونک کر طلالت کی طرف دیکھنے لگا۔

طلالت کو اسی کا خطرہ تھا، اس لئے اس نے میری طرف نہیں دیکھا، بلکہ عبدال بھائی کا بتایا ہوا نمبر نوٹ کرنے لگا۔ ”ٹھیک ہے عبدال بھائی! اب آپ آرام کریں۔ کل کا کیا پروگرام ہے؟“

”جیسا حکم کریں رانا صاحب!“ عبدال بھائی سراپا نیاز تھے۔

”کل آپ سارے کام کر کے آئیں۔ کوئی عمدہ گاڑی، کوٹھی اور دفتر۔ دفتر کا فوری طور پر بندوبست نہ بھی ہو سکے تو ایک آدھ دن دیا جاسکتا ہے، لیکن یہ دونوں چیزیں..... ہم ہوکل سے اس وقت تک کہیں نہیں جائیں گے جب تک آپ کا فون نہ آئے۔ سودا ہو جائے تو موٹر کہنی کے ملازم کو ساتھ لیتے آنا۔ ادائیگی کر دی جائے گی۔ کسی ڈرائیور کا بھی انتظام کر لینا۔“

”میں خود بھی کار چلا سکتا ہوں جی۔ خدا قسم! ایک دم فس کلاس والا۔“

”خیر، پھر بھی ڈرائیور کی ضرورت تو ہوگی۔“

”ستاس کر لیں گے سرکار!“ عبدال بھائی نے کہا اور پھر وہ سلام کر کے چلا گیا۔ تب طلالت مسکراتی ہوئی نگاہوں سے میری طرف دیکھنے لگا۔

”ہاں..... اب سناؤ..... کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”کہنے کو تو بہت کچھ ہے۔ لیکن پہلے حضور سے ایک سوال کروں گا۔“

”اس کا جواب نہیں ملے گا۔“ طلالت نے کہا۔

”آخر کیوں؟“

”ہاں، انسان ہوں۔ بس، بہر حال وہ اس مصرف کے لئے کیا بری ہے؟ اور پھر اس بے چاری کو روٹی والا سے کچھ نہیں ملا۔“

”اوہ..... ابھی تھوڑی دیر قبل تو اس کے بارے میں تم دوسرے انداز سے سوچ رہے تھے۔ اس بات پر تاؤ کھا رہے تھے کہ اس نے سیٹھ کے ساتھ مل کر تمہیں چھاننے کی کوشش کی۔“

”دراصل عارف! میں نے اس کے ایک جملے پر غور کیا، جس نے میرے اندر پلک پیدا کر دی۔“

”یعنی؟“

”اس نے کیسے انوکھے انداز میں کہا تھا کہ میں تو بازار میں بھی ہوں۔ آپ لوگوں سے بنا کے نہ رکھوں تو کیسے گزارا ہوگا؟“

”ہاں..... مجھے یاد ہے۔“

”نوری کو تھرکتے دیکھ کر ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ اس کا دوسرا رخ ایسا عجیب ہوگا۔ میرا خیال ہے، وہاں دوسری ایکسٹرا لڑکیاں بھی تھیں۔ ہم نے کس کی طرف توجہ دی۔“

”ٹھیک ہے۔“

”اسی طرح ممکن ہے، روشیلا کی بھی کوئی کہانی ہو۔ نہیں بھی ہے تو یہاں اس ہوٹل میں اسے مدعو کرنے میں کیا حرج ہے؟“

”کوئی حرج نہیں ہے طالوت! ہاں روشیلا اور نوری کا فرق میں تمہارے سامنے واضح کر دوں۔ روشیلا کے ساتھ اگر حادثات بھی ہوئے تو اس نے ان حادثات کو قبول کر کے خود کو فروخت کر دیا۔ نوری بھی حالات سے لڑ رہی ہے۔ ممکن ہے، اس کی زندگی میں بھی کوئی ایسا اسٹیج آجاتا، جب وہ روشیلا بن جاتی۔“

”ہاں..... یہ نمایاں فرق ہے۔ لیکن ہم اسے روشیلا نہیں بننے دیں گے۔“

”پوری کوشش کریں گے۔ مگر یار! کیسی انوکھی بات ہے، ہمیں ایسے ہی لوگ ٹکراتے ہیں۔ خوددار اور معزز قسم کے۔ بڑی محنت کرنی پڑتی ہے ان کے ساتھ۔“

”لطف بھی اسی میں آتا ہے۔ اب ان نور النساء عرف نوری عرف نور خاتون کو شیشے میں اتارنے کے بارے میں کیا سوچا ہے تم نے؟“ طالوت نے کہا۔

”کل دس بجے بلایا ہے۔ اس کے بعد اس کے سامنے ڈرامہ بولنا پڑے گا۔ امید ہے، کامیابی ہو جائے گی۔ بہر حال، اب یہاں کچھ عرصہ قیام کا فیصلہ کیا ہے تو پھر کیا حرج ہے؟“

”کوئی حرج نہیں۔“ طالوت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور پھر مجھے ٹھورتے ہوئے بولا۔ ”ویسے تمہارے اندر ایک بڑی خرابی ہے۔“

”وہ کیا؟“

”تم مجھ باؤں کے بجائے بہنیں دریافت کرنے کے عادی ہو۔ بار! میں چاہتا ہوں، تم بھی ایک محبوبہ پال لو۔ تاکہ میرے پروگراموں میں رخصتا اندازی نہ ہو۔“ طالوت نے کہا۔

”خیر..... اس لائن میں رہے تو میرا کام بھی کہیں نہ کہیں بن جائے گا۔ لیکن فی الحال میں تمہارے کسی پروگرام میں رخصتا اندازی تو نہیں کر رہا؟“

”کر تو رہے ہو۔ اب اگر تم میرا پیچھا چھوڑ دو تو میں ذرا ٹیلی فون پر روشیلا سے پیار محبت کی دو چار باتیں کر لوں۔“

”چلا جاؤں گا دوست! لیکن ایک شرط پر۔ وہ یہ کہ کم از کم فون پر تم اس سے گفتگو میرے سامنے ہی کرو۔“

طلالت مجھے ٹھورتا رہا، پھر ایک گہری سانس لے کر بولا۔ ”ٹھیک ہے۔ لیکن تم شاہ دانہ کا دوشالہ میرے پاس رکھ کر جاؤ گے۔“

”کیوں؟“

”تم خود سمجھ سکتے ہو۔ پہاڑیوں پر تم نے بد معاشی کا ثبوت دیا تھا۔“

”نہیں میرے دوست! ہمارے درمیان ایک شریفانہ معاہدہ بھی ہے۔ کبھی کسی کی قابل اعتراض خلوت میں داخل نہ ہوں گے۔“

”وعدہ؟“ طالوت نے میرے لفظ ”قابل اعتراض“ پر غور نہیں کیا تھا۔

”نپکا وعدہ۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ میں اس الفاظی چکر سے فائدہ اٹھانے کے چکر میں تھا۔ ظاہر ہے، بات صرف ”قابل اعتراض“ مناظر کی تھی، اس سے پہلے کا تو میں نے کوئی وعدہ نہیں کیا تھا۔

”تو پھر کروں فون؟“

”بسم اللہ۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور طالوت نے ریسپورڈ اٹھالیا۔ پھر اس نے روشیلا کے نمبر ڈائل کئے اور دوسری طرف سے ایک زنانی آواز سنائی دی۔

”ہیلو!“

”مس روشیلا موجود ہیں؟“

”کون صاحب بول رہے ہیں؟“

”رانا عزیز الدین۔“

”میں معلوم کرتی ہوں۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور چند ہی لمحات کے بعد روشیلا کی ہانپتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”رانا صاحب.....؟“

”رانا عزیز الدین ہی بول رہا ہوں۔“

”میں آپ سے ناراض ہوں رانا صاحب! روشیلا نے روٹھی ہوئی آواز میں کہا۔

”اسے اپنی بد قسمتی کے علاوہ اور کیا کہہ سکتا ہوں؟“ طالوت نے جواب دیا۔

”بد قسمت تو میں ہوں، جو آپ کے لئے تڑپ رہی ہوں۔ لیکن آپ میرا پیغام ملنے کے بعد بھی مجھ سے نہ ملے۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا، یہاں سب لوگوں کو کیا ہوا ہے۔ کیا سوتے میں انسانی جسم بھی ٹکا ہوں سے امیٹل ہو جاتے ہیں؟“

”کیا مطلب؟“ روشیلا تعجب سے بولی۔

”دوسرے لوگوں کا بھی یہی خیال ہے کہ ہم روٹی والا کی کوشی میں، اپنی خواب گاہ میں موجود نہیں تھے۔ حالانکہ بات صرف اتنی سی ہے کہ ناوقت نیند آگئی تھی اور بس۔“

”ارے۔ لیکن میں نے خود آپ کی خواب گاہ میں جھانکا تھا۔ اور پھر پوری کوشی میں آپ کو تلاش کرتی پھرتی تھی۔“

”میں اس سلسلے میں اور کچھ نہیں کہوں گا، سوائے اس کے کہ ہمارے ساتھ مناسب سلوک نہیں ہوا۔“

طلالت نے کسی قدر سنجیدگی سے کہا۔

”اوہ..... تو کیا روٹی والا نے آپ سے بھی کوئی بدتمیزی کی ہے؟“

”نہیں مس روشیلا! مجھے ان سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ ممکن ہے، میں بہت جلد آپ کا شہر چھوڑ دوں۔“

”رانا صاحب!..... رانا صاحب!..... سنئے تو سہی رانا صاحب! میں آپ سے ملاقات کرنا چاہتی ہوں، ابھی اور اسی وقت..... براہ کرم آپ اب روٹی والا کی کوشی سے نکل آئیے۔“

”میں روٹی والا کی کوشی سے نکل آیا ہوں۔“

”اوہ..... کیا مطلب؟..... کہاں سے فون کر رہے ہیں؟“

”دلشاد..... روم نمبر ایک سو آٹھ۔“

”مائی گڈنس۔ میں ابھی آ رہی ہوں۔ میرا انتظار کریں۔“ روٹیلانے کہا اور فون بند کر دیا۔ طالوت نے بھی ایک گہری سانس لے کر ریسیور رکھ دیا۔

”آ رہی ہے۔“ اس نے عجیب سے انداز میں کہا۔

”مبارک.....!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یار! تم ناراض تو نہیں ہو گے؟ میرا مطلب ہے..... میرا مطلب ہے.....“ طالوت کچھ کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔

”میں تمہارا مطلب سمجھ رہا ہوں اور دفاع ہو رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور طالوت چہنچہنے لگا۔ میں کمرے سے باہر نکل گیا، لیکن میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ طالوت اور روٹیلانے کی ابتدائی گفتگو ضرور سنوں گا۔ چنانچہ میں اپنے کمرے کی طرف چل پڑا۔ میں بظاہر لباس وغیرہ تبدیل کر کے لیٹ گیا تھا لیکن میرے کان باہر ہونے والی آہٹ پر لگے ہوئے تھے۔

دفعتہ میں نے محسوس کیا کہ میرے کمرے کی چابی کے سوراخ سے کوئی اندر جھانک رہا ہے۔ ٹائٹ بلب روشن تھا۔ طالوت کے علاوہ اور کوں ہو سکتا تھا۔ بدمعاش اطمینان کرنا چاہتا تھا کہ میں سو گیا، یا جاگ رہا ہوں۔ بہر حال، میں سوتا بنا رہا۔ اور پھر ہلکی سی قدموں کی چاپ ڈور ہو گئی۔ تب میں خاموشی سے اٹھا، شاہ دانہ کا دو شالہ اوڑھا اور یہ آہستگی باہر نکل آیا۔ راہداری سنسان بڑی تھی۔ لیکن میرا اندازہ درست تھا۔ میں ٹھیک وقت پر باہر نکلا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد لفٹ سے روٹیلانے باہر نکل آئی۔ ایک پورٹر نے کمرہ نمبر ایک سو آٹھ کی طرف اس کی رہنمائی کر دی تھی۔

دستک پر طالوت نے دروازہ کھولا۔ تب مجھے شاہ دانہ کے دو شالے کی ایک اور خاصیت معلوم ہوئی، اس میں محفوظ ہونے کے لئے ضروری نہیں تھا کہ میں اتنی ہی جگہ سے اندر داخل ہو سکوں، جتنی میری جسامت ہے۔ میں طالوت کی ٹانگوں کے درمیان سے بھی آسانی سے نکل گیا تھا۔ گویا دو شالہ اوڑھنے کے بعد جسامت کی قید نہیں رہتی تھی۔

روٹیلانے اندر داخل ہو گئی اور طالوت نے دروازہ بند کر دیا۔ روٹیلانے کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ وہ ایک جگہ کھڑی طالوت کو گھور رہی تھی۔

”کیا بات ہے مس روٹیلانے! آئیے..... اندر آئیے۔“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پہلے مجھے یہ بتائیے رانا صاحب! کہ آپ نے مجھے اس قابل کیوں نہیں سمجھا کہ روٹی والا کے مکان سے نکلنے سے قبل مجھے فون کر لیتے۔“

”دراصل مس روٹیلانے! روٹی والا کی کمینگی کے بعد میری جرأت نہ ہوئی کہ کسی اور سے رابطہ قائم کروں۔“

”کیا کمینگی کی اُس نے؟“ روٹیلانے چونک کر بولی۔

”کچھ نہیں۔ صرف ہمارے اوپر ڈاکہ زنی کا الزام لگایا ہے۔ پانچ لاکھ روپے نقد اور کچھ زیورات وغیرہ۔“

”اوہ..... وہ کمینہ..... وہ کمینہ.....“ روٹیلانے دانت پیس کر بولی۔

”جانے دو، روٹی! اسے اس کی کمینگی کی سزا ضرور ملے گی۔ میں ان لوگوں کو محاف نہیں کروں گا، جنہوں نے میرے خلاف سازش میں حصہ لیا ہے۔“ طالوت نے کہا۔

”روٹی والا بے حد کمینہ ہے۔ لیکن تم سب کو ایک ہی خانے میں نہ تولو، ڈارلنگ! میں تو تمہاری دیوانی ہوں۔ میں نے تمہیں تھوڑی دیر کے لئے اس کے پاس اس لئے چھوڑ دیا تھا کہ میں تمہارے لئے مناسب انتظام کر لوں۔ بس اتنی سی دیر میں سب کچھ ہو گیا۔“

”اوہ..... تم نے میرے لئے کیا انتظام کیا ہے؟“

”وہ ناشی..... کجخت نہ جانے کیوں زندہ ہے ابھی تک۔ بس وہ سب کی طرف سے مشکوک ہے۔ پیسے کی لالچی ہے۔ میں نے اسے موٹی رقم دی، تب جا کر تیار ہوئی۔“

”میں تمہیں اس کے بدلے میں دس گنا رقم دوں گا، روٹی! دولت کی فکر مت کرو۔“

”مجھے تو بس تمہاری فکر ہے۔ اور کس بات کی فکر ہو سکتی ہے مجھے؟“ روٹیلانے طالوت کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر اسے نیچے گرا دیا۔

اسی وقت میرے کان میں ایک سرکوشی سنائی دی۔

”اس کے بعد یہاں زکنا مناسب نہیں ہے محترم عارف صاحب!“

اور میں بری طرح چونک پڑا۔ میں نے پلٹ کر دیکھا، راسم میرے نزدیک کھڑا تھا۔

”اوہ..... جم؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”تشریف لائیے۔“ راسم نے کہا اور میرا بازو پکڑ کر ایک جھٹکا دیا۔ دوسرے لمحے میں اپنے کمرے میں تھا۔ یقیناً یہ طالوت کی بدمعاشی تھی۔ اس نے راسم کو ہدایات دے دی ہوں گی اور راسم میری چوکیداری کر رہا تھا۔ بہر حال اس کے بعد میں خود بھی وہاں نہیں زکنا چنا جاتا تھا۔ اس لئے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوا۔ لیکن دوسری صبح روٹیلانے ناشتے میں ہمارے ساتھ تھی۔

”اوہ..... مس روٹیلانے! آپ کب تشریف لائیں؟“ میں نے پوچھا۔

”بس صبح ہی صبح۔ پتہ معلوم کر کے آ گئی۔“ طالوت نے مجھے آنکھ مار کر ایک مخصوص اشارہ کیا اور بولا۔

”مس روٹیلانے! بعد میں سیکرٹری! کہ ہمیں اپنے ساتھ لے جائیں اور ہم ان کے ساتھ ہی قیام کریں۔“

میں طالوت کی بات سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ طالوت نے ایک بار پھر ہونٹ سکڑ لئے۔ گویا روٹیلانے سے بیزاری کا اظہار کر رہا تھا۔ اور میں اس کی بات بخوبی سمجھ گیا۔ اور میرے ذہن نے تیزی سے کام کرنا شروع کر دیا۔

”سیٹھ روٹی والا کے رویے کے بعد بھی آپ اس بات پر غور کریں گے، رانا صاحب؟“ میں نے لنگ سے انداز میں کہا۔

”سیٹھ روٹی والا میں اور مجھ میں فرق ہے کلر بھائی!“ روٹیلانے کسی قدر حیرت لہجے میں کہا۔

”جی ہاں..... وہ فرق مجھے معلوم ہے۔“ میں نے تلخ لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب؟..... کیا کہنا چاہتے ہیں آپ؟“ روشیلا تنک کر بولی۔

”بس..... میری زبان نہ کھلو ایسے مس روشیلا!..... میں آپ دونوں کے فرق کو بخوبی جانتا ہوں۔ آپ میں اور روئی والا میں ایک لاکھ اور چار لاکھ کا فرق ہے۔ آپ کی حیثیت صرف ٹوکٹی پرسنٹ ہے۔“ ایک لمحے کے لئے روشیلا کا چہرہ فق ہو گیا۔ لیکن اس نے سنبھلنے میں دیر نہیں لگائی۔ اچانک اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور پھر وہ طالوت کے کندھے پر سر رکھ کر روتی ہوئی بولی۔

”ڈارلنگ! تم میری تو ہین برداشت کر رہے ہو۔ تمہارا سیکرٹری کیا کہہ رہا ہے؟“

”سیکرٹری! کیا کہہ رہے ہو آخر؟ کھل کر کیوں نہیں کہتے؟“ طالوت نے کڑک کر کہا۔

”حضور رانا صاحب! جو کچھ عرض کر رہا ہوں، درست ہی ہے۔ خود سیٹھ روئی والا نے مجھے بتایا تھا، اس نے دس پرسنٹ کی آفر مجھے بھی دی ہے۔ اس نے کہا کہ اس نے مس روشیلا کے ذریعے آپ کو پھانسا ہے۔ پانچ لاکھ میں سے ایک لاکھ روشیلا کا ہے اور حضور رانا صاحب! میں نے ان دونوں کی گفتگو بھی سنی ہے۔ کہیے تو لفظ بہ لفظ دہراؤں؟ کیوں مس روشیلا! کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟ سیٹھ روئی والا نے اس وقت ڈاکہ زنی کی اداکاری نہیں کی، جب آپ نے چلتے وقت ان سے ایک لاکھ کا مطالبہ کیا تھا۔ آپ کو معلوم نہیں، میں رانا صاحب کا دوست بھی ہوں۔ میں ان کے سارے مفادات کی نگرانی کرتا ہوں۔ چنانچہ میں نے آپ کی اور ان کی گفتگو شیپ بھی کر لی ہے۔“

”یہ..... یہ جھوٹ ہے رانا صاحب! آپ کا سکرٹری جھوٹ بول رہا ہے۔“ روشیلا نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا۔

”سیکرٹری میں یہی ایک خوبی ہے مس روشیلا! وہ کبھی جھوٹ نہیں بولتا۔ میں تو آپ پر کروڑوں خرچ کرنے کو آمادہ تھا، لیکن آپ نے اپنی قیمت بہت کم لگائی۔ میرا خیال ہے، آپ ناشتہ کر کے فوراً یہاں سے نکل جائیے۔ ورنہ میں آپ کی آوازوں کا شیپ پولیس کے حوالے کر دوں گا۔“

روشیلا جلدی سے کھڑی ہو گئی۔ اس نے ناشتہ ادھورا چھوڑ دیا تھا۔ اور پھر وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔ اب اس کے پاس کہنے کو کچھ بھی نہیں تھا۔ کتنی بھی تو کیا۔ ساری پول کھل گئی تھی۔ طالوت نے ایک قبچہہ لگایا اور میری پشت چھتکے ہوئے بولا۔ ”یار! بڑی خویوں کے مالک ہو۔“

”بندہ پروری ہے حضور نواب صاحب! لیکن خادم سے کیا عقل مندی سرزد ہوئی ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”موقع شناسی..... فوراً میرا مقصد سمجھ گئے۔ درحقیقت مجھے اس عورت سے کوفت ہونے لگی تھی اور میں اسے بلا کر اپنی حماقت پر خود ہی شرمندہ ہو رہا تھا۔“

”کیوں..... خیریت؟“ میں نے ہستے ہوئے کہا۔

”یار! عورت پن نام کو نہیں ہے۔ انتہائی لچر انداز ہے۔ اس کی موجودگی میں خود مجھے اپنی مردانگی پر شک ہونے لگتا ہے۔ مجھے ایسی عورتوں سے نفرت ہے۔ میں نے فوری طور پر فیصلہ کیا تھا کہ کوئی ایسی کوشش کی جائے کہ اب وہ ادھر کا رخ نہ کرے۔ میرا خیال ہے، ہم کامیاب ہو چکے ہیں۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”بہر حال، معلوم ہوتا ہے رات سخت گزری ہے۔“

”بس یار! یاد نہ دلاؤ..... نہ جانے کس طرح برداشت کیا ہے۔ یوں سمجھو، اپنی حماقت کی سزا بھگتتا رہا ہوں۔“

”خیر..... خیر فی الحال وہ نہیں آئے گی۔ لیکن اسے لکھ لو، پیچھا بھی نہیں چھوڑے گی آسانی سے۔“ ”جہیں، اب میں خود پیچھا چھڑا لوں گا۔ کم از کم ایک بات تو سامنے آگئی ہے۔ اب وہ کس منہ سے اظہارِ اُلفت کرے گی؟“

”اسی منہ سے، جس سے وہ سب کے سامنے قلمی ہیرو سے کرتی ہے۔“

”اوندہ..... میں ہیرو نہیں، ولن ہوں۔ چلو ناشتہ کرو۔ اس کی موجودگی میں، میں نے ٹھیک سے ناشتہ بھی نہیں کیا۔ اور سچ پوچھو عارف! تو یہ بھی میں نے اس سے انتقام لیا ہے۔ آٹو کی پٹھی نے ایک لاکھ کی حیثیت مجھ سے زیادہ سچی تھی اور اپنی دانست میں مجھ کو بے وقوف بنایا تھا۔“

”بہر حال، مجھے خوشی ہے کہ اب تم زمانہ ساز ہوتے جا رہے ہو۔“ میں نے کہا اور ناشتہ کرنے لگا۔



ذہن ترزد کا شکار ہوتا ہے۔ لیکن انسانی ذہن کو اتنا ہی کچھ دیا گیا ہے، جتنی ضرورت سمجھی گئی۔ اس لئے اگر ایامات سمجھ میں نہ آئے تو اسے بھی مصلحت کا درجہ دیا جاسکتا ہے۔ ہاں، عام سی باتیں ذہن میں ضرور آسکتی ہیں اور ان سے انکار ایک احمقانہ کوشش ہے، جس کا سراپاؤں نہیں۔“

نوری چند لمحات کے لئے رکی۔ ہم اس کی طرف متوجہ تھے۔ اس نے پھر کہنا شروع کیا۔

”قدرت نے یقیناً تمام کارخانے اپنے ہاتھ میں رکھے ہیں۔ انسانوں کو یوں تو بہت سے درجے دیئے گئے ہیں، لیکن ان میں خالص دنیاوی دو درجے ہیں۔ امیر اور غریب۔ فلاسفوں اور دوسرے لوگوں نے یوں کہہ کر دل کی تسلی کر لی ہے کہ انسان اپنی ذات، اپنی فطرت سے بڑا ہوتا ہے، دولت کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ بلاشبہ یہ خیال کی عظمت ہے، خوب صورت الفاظ ہیں۔ لیکن ان کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ کوئی شخص صرف ذات کی عصمت سے اعلیٰ حیثیت نہیں حاصل کر سکتا۔ وہ لوگ جو ظہرنا بھی عظیم ہیں اور دولت مند بھی، وہ یقیناً عام انسانوں سے ارفع ہیں۔ رانا صاحب! میں نے دکھوں اور تنگدستی میں آنکھ کھولی ہے۔ زندگی کے کسی دور میں ہم نے خود کو مکمل عیش و عشرت میں نہیں پایا۔ تاہم ہندو لکھت سکون کے ضرور میسر ہوئے ہیں۔ میری ذہنی پرورش اسی ماحول میں ہوئی ہے، جس میں، میں آج تک ہوں۔ اس لئے جب مجھے کوئی ٹھکراتا ہے، دھتکارتا ہے یا کسی اور طریقے سے پریشان کرتا ہے تو مجھے قطعی حیرت نہیں ہوتی۔ میں جانتی ہوں کہ قدرتی طور پر میری یہی حیثیت متعین کی گئی ہے اور مجھے یہ حیثیت قبول کرنی چاہئے۔ بابو خان سے پہلے بھی بہت سی بری نگاہوں نے مجھے چھوا ہے۔ میں مدافعت کرتی رہی ہوں۔ اور میرا حق ہے۔ لیکن انہیں بھی، کسی بھی حالت میں میری مدافعت شکست بھی لھا سکتی ہے۔ میں اس شکست کو بھی اپنی حیثیت سمجھ کر قبول کر لوں گی۔ اور چند روز کے دکھ کے بعد مجھے کوئی احساس نہیں رہے گا۔ تو رانا صاحب! آپ صاحب ثروت ہیں۔ میری جو حیثیت ہے، کچھ میں نے اس وقت بتائی ہے، کچھ کا اندازہ آپ نے میرے گھر سے لگا لیا ہوگا۔ کل کے کھانے کی آپ نے مناسب قیمت ادا کر دی تھی۔ اور مجھے اس کی ضرورت بھی تھی۔ کیونکہ میں نے کچھ روپے بمشکل تمام فرض حاصل کر کے کھانے کا انتظام کیا تھا۔ میں نے سو روپے کے نوٹ سے سب کے فرض ادا کر دیئے۔ میرے پاس کچھ روپے بچ گئے ہیں، جنہیں اگر آپ چاہیں تو بخشش کے طور پر مجھے دے دیں۔ اب اس لینا چاہیں تو بخشش خدمت ہیں۔ میرے لئے یہ منافع کافی ہے کہ آپ جیسے عظیم لوگوں نے مجھ سے کوئی کام لے کر مجھے عزت بخشی۔ ہاں، اگر مناسب سمجھیں تو مجھے اس توجہ کی وجہ بتا دیں، جو آپ مجھ پر دیتے رہے ہیں اور دے رہے ہیں۔ سیکرٹری صاحب نے بھرے منہ سے مجھے بہن کہا ہے، ان کی ہدایت پر تو ابھی تک مجھے شبہ نہیں۔ حالانکہ بہت سی زبانوں سے میرے لئے یہ لفظ نکلا ہے۔ خود بابو خان نے بھی ایک بار ابا میاں کے سامنے مجھے بہن کہا تھا، لیکن بہر حال! ہر لفظ ایک حاجت ہوتا ہے۔ رانا صاحب! اگر میں آپ کو پسند آگئی ہوں، اگر آپ مجھے کھلونا بنانے کے خواہش مند ہیں تو کیا مجھے ایک درخواست کرنے کا حق دیں گے؟“ اس نے خاموش ہو کر ڈبڈبائی آنکھوں سے ہمیں دیکھا اور جب ہم بالہ نہ بولے تو کہنے لگی۔

”ابھی میں زندگی سے جدوجہد کر رہی ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ عورت ہوں۔ عورت مرد کے لئے اسے ایک نہ ایک دن مرد کے بستر کی زینت بننا ہے۔ خواہ اپنی مجبوری یا ضرورت کے تحت..... یا

ٹھیک دس بجے کسی نے طالوت کے دروازے پر دستک دی اور میں اٹھ کھڑا ہوا۔ ہمارا اندازہ درست ہی تھا۔ وہ نوری ہی تھی۔

”ہیلو نورا!“ میں نے مسکراتے ہوئے اس کا استقبال کیا۔ نوری نے ہم دونوں کو سلام کیا اور جھجکتی ہوئی اندر داخل ہو گئی۔

”ہم بے چینی سے تمہارا انتظار کر رہے تھے۔“ طالوت نے اسے بیٹھنے کی پیشکش کرتے ہوئے کہا۔

”تعب ہے۔“ نوری بڑبڑائی۔

”کیوں؟..... اس میں تعب کی کیا بات ہے؟“ میں نے کہا۔ نوری نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر گردن جھکا لی۔ ہم دونوں اس کی شکل دیکھ رہے تھے۔

”تم نے جواب نہیں دیا نورا!“ طالوت نے کہا۔

”میں..... میں..... اگر آپ اجازت دیں تو میں آپ سے کچھ صاف صاف گفتگو کر لوں؟“

”اجازت ہے۔ لیکن اس سے پہلے یہ بتاؤ کہ ناشتہ کر چکی ہو یا نہیں؟“

”کر چکی ہوں۔“

”چائے پیو گی یا کوئی ٹھنڈی چیز؟“

”کسی شے کی حاجت نہیں ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”ظاہر ہے۔ حاجت مند تو ہم تھے، جو تمہیں تلاش کرتے ہوئے تمہارے گھر کھانے پہنچ گئے۔“

طالوت نے براہِ سامنے بنا کر کہا۔ نوری نے اس کی شکل دیکھی۔ نہ جانے کیا سوچ کر اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آ گئی۔

”میں اپنی اس خوش قسمتی کو یاد کر کے، تھوڑی دیر کے لئے خوشی حاصل کر سکتی ہوں۔ اسے برقرار رہنے دیجئے۔“

”خیر..... کچھ نہ کچھ کھاؤ پیو۔ اب وہ صاف صاف گفتگو شروع کر دو۔“ طالوت نے کہا۔

”رانا صاحب! سلیم صاحب!..... خدا نے زمین پر انسانوں کی پیدائش کی جس مصلحت سے کی، وہ ہلکی طور پر ہماری یا تم میری سمجھ میں نہیں آسکتی، اس لئے میں اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔ ہاں، مسلمان ہونے کی حیثیت سے اس بات پر یقین رکھتی ہوں کہ اس میں مصلحت ضرور پنہاں ہوگی۔ اس نے انسانوں کو ایک انداز میں، ایک جیسا پیدا کرنے کے بعد ان کی حیثیت میں تخفیف کی۔ اس پر بھی

پھر..... اگر خوش بخت ہو تو عزت و احترام اور مذہب کے اجازت کے ساتھ۔ رانا صاحب! نمبر میں ابھی کچھ زندگی باقی ہے، ابھی کچھ آرزوئیں سک رہی ہیں، انہوں نے دم نہیں توڑا۔ جب یہ آرزوئیں آخری سانس لے کر دم توڑ دیں گی تو خود کو دنیا کے حوالے کر دوں گی۔ اور اس وقت کسی کو اپنے قریب آنے سے نہیں روکوں گی۔ میں وعدہ کرتی ہوں رانا صاحب! کہ جب مجھے آرزوؤں کی لاش نظر آجائے گی تو سب سے پہلے اپنے آپ کو..... آپ کے ہی حوالے کر دوں گی۔ میرا وعدہ ہے رانا صاحب!“

اس دوران میں نے طلوٹ کے چہرے کی طرف نہیں دیکھا تھا، اگر دیکھ لیتا تو یقیناً مجھے صورت حال کی نزاکت کا احساس ہو جاتا۔ میں تو اس وقت چوٹکا، جب طلوٹ نے عزت سے ہونے اچانک جھپٹ کر نوری کے بال پکڑ لئے۔

”مجھے کس نے یہ حق دیا ذلیل! کہ تو انسانوں کو اس قدر بچ سمجھے..... بول، ہم نے تیرے ساتھ کون سا برا سلوک کیا ہے؟ تیری سوچ اس قدر ذلیل ہے، گمان بھی نہیں تھا۔“ طلوٹ نے اس کے منہ پر ایک تھپڑ رسید کر دیا اور نوری قالین پر جا پڑی۔

”طلوٹ.....!“ میرے منہ سے بے ساختہ نکلا اور میں اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”میں اسے ہلاک کر دوں گا۔ اس نے انسانیت کی اس قدر گھناؤنی تصویر دکھائی ہے کہ.....“ طلوٹ پھر اس کی طرف بڑھا۔ لیکن میں اس کے راستے میں آ گیا۔ میں نے اسے ایک زوردار دھکا دیا۔

”یہ تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گا۔ یہ ہماری دنیا کی باتیں ہیں۔“ میں نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”اور جو باتیں تمہاری سمجھ میں نہ آئیں، ان کے بارے میں تم کوئی اقدام نہیں کرو گے۔“

”اس نے ہمیں کتنی گالیاں دی ہیں، تمہیں ان کا احساس نہیں ہے؟“ طلوٹ نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”اس کے خیالات درست ہیں۔ کاش تم اس کا وہ لہجہ سنتے، جب بابو خان اس کی عصمت ک درپے تھا اور یہ اس سے اپنی ملازمت کی بھیک مانگ رہی تھی۔ اس کا یہی حاصل ہے طلوٹ! ہمارے ہاں عورت ایسی ہی مظلوم ہے۔“

”مگر ہم نے تو اس سے کچھ بھی نہیں کہا۔ ہم نے تو اس سے کچھ بھی نہیں چاہا۔ ہم نے تو اس کی انسانیت کی کوئی توہین نہیں کی۔“ طلوٹ کراہا۔

”ہمارے جیسے دوسرے انسانوں نے اس کے ساتھ یہی سلوک کیا ہے، یہ ہماری اندرونی کیفیت سے کب واقف ہے؟“ میں نے کہا اور طلوٹ اعتدال پر آ گیا۔

”تو کیا..... تو کیا مجھ سے غلطی ہوئی ہے؟“ وہ ٹوٹی ہوئی آواز میں بولا۔

”نہیں۔ یہ بے چاری اگر اس کی عادی بھی نہ ہوئی ہوگی تو اب ہو جائے گی۔“ میں نے کہا اور طلوٹ کی آنکھوں سے آنسو ابل پڑے۔ وہ گھٹنوں کے بل قالین پر بیٹھ گیا اور اس نے آہستہ آہستہ ہاتھ بڑھا کر نوری کے پاؤں پکڑ لئے۔

”مجھے معاف کر دے میری بہن! میری نوری! مجھے معاف کر دے۔ میں نے تیرے ساتھ زیادتی کی ہے۔ مجھے معاف کر دے۔“

نوری نے جلدی سے پاؤں سکڑ لئے۔ اس کی آنکھوں میں حیرت کے آثار تھے۔ وہ پٹی پٹی

آنکھوں سے ہمیں دیکھ رہی تھی۔ پھر اچانک اس کے چہرے پر بے پناہ خوشی اُبھر آئی۔ اس کا چہرہ ایک اونگے رنگ میں چمکنے لگا۔ اور پھر اس نے طلوٹ کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے۔

”میرے منہ پر اتنے تھپڑ مارو بھیا! کہ میری شکل بگڑ جائے۔ مجھے مار مار کر لہو بہان کر دو۔ لیکن اللہ کے واسطے، مجھے یہ بالکل سچ بتا دو کہ کیا نوری تمہاری بہن بننے کے لائق ہے؟..... کیا میں اس قابل ہوں کہ کوئی میری طرف توجہ دے؟..... مجھے بتاؤ، میں کیوں اس قابل ہوں۔ میں نے خود کو زندگی بھر سڑک پر پڑا ہوا ایک پتھر سمجھا ہے۔ اچانک میری حیثیت کیوں بدل گئی؟ میرے اندر کون سی تبدیلی ہوئی ہے؟“ نوری طلوٹ کو گھنچتا ہوا بولی۔

”نوری!..... نورا! آؤ بیٹھو..... آؤ نورا! ہم دونوں، ہم تینوں ایک دوسرے کو اپنے بارے میں بتائیں۔ ہم لوگ اپنی تسلی کرنے کی کوشش کریں۔ لیکن نوری! مجھے یہ حق نہیں پہنچتا تھا کہ میں تمہارے ساتھ برا سلوک کروں۔ اس کے لئے مجھے معاف کر دو نوری!“

”تمہارے اس تھپڑ نے ہی تو مجھے تمہارے خلوص کا یقین دلایا ہے بھیا! تمہارے تھپڑ نے ہی تو میری ڈھارس بندھائی ہے۔ اب میں تمہارے سامنے بے شرمی کی باتیں بھی نہ کروں گی۔ اب میں ایک بے سہارا، آوارہ قسم کی لڑکی نہیں ہوں۔ اب میں ایک سٹرا گرل نہیں ہوں، جسے اسٹوڈیو کے چراسی سے لے کر مالک تک لوٹ کا مال سمجھتے ہیں۔ اب میں ایک باحیثیت عورت ہوں۔ بھیا! تم مجھے چاہے جتنے تھپڑ مارو، لیکن میرے اس تصور کو نہ توڑنا کہ اچانک میں بڑی بن گئی ہوں۔“ نوری نے لجاجت سے کہا اور طلوٹ نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ وہ بھی بے حد جذباتی ہو رہا تھا۔ ہم انسان جذبات سے کسی طور خالی نہیں ہوتے۔ ہم نے اپنی کیفیات بدل لی ہیں۔ ہم سخت بے حس ہو گئے ہیں۔ ہم نے جدید بننے کی کوششوں میں خود پر نہ جانے کتنے لمبا دے ڈال لئے ہیں۔ لیکن ایک وقت آتا ہے، جب ہماری اصلیت اُبھر آتی ہے۔ اور اس وقت ہم معمولی انسان ہوتے ہیں۔ حقیقی انسان ہوتے ہیں۔

”میں پھر بھی تم سے معذرت خواہ ہوں نوری! لیکن ہمارے خلوص، ہماری محبت پر بھروسہ کر دو۔ ہم تم سے کوئی ناجائز فائدہ اٹھانے کی کوشش کے بارے میں کبھی نہیں سوچتے رہے۔ بس انہوں نے مجھے تمہارے بارے میں بتایا۔ انہوں نے اس وقت تمہاری اور بابو خان کی گفتگو سنی تھی، جب بد معاش بابو خان، شراب کے نشے میں انسانیت کے رشتے بھول گیا تھا اور تم اس سے اپنی عزت کی بھیک مانگ رہی تھیں۔ اپنی نوکری کا تحفظ مانگ رہی تھیں۔ نوری! انہوں نے مجھے تمہارے بارے میں بتایا اور ہم نے تمہیں بہن بنانے کا فیصلہ کر لیا۔ ہماری آج تک کی توجہ صرف اسی لئے تھی۔ یقین کرو، اس میں کوئی گھٹ نہیں تھی۔“

”میں بھی بے قصور ہوں بھیا! میں نے دنیا کا صرف ایک پہلو دیکھا ہے۔ حرص و ہوس سے لبریز۔ کوئی بے مقصد کسی سے بات نہیں کرتا۔ کہیں جس کی طلب ہے، کہیں دولت کی۔ تم کہاں سے آئے ہو بھیا! مجھے نہیں معلوم، میں تو اس نیکی کو یاد کرنے کی کوشش کر رہی ہوں، جس کے عوض تم مجھے ملے ہو۔“

میں خاموش تھا۔ جب وہ دونوں جذبات میں ڈوب کر خاموش ہو گئے تو میں نے نوری سے کہا۔

دی۔ ابا میاں ایک ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گئے۔ انہوں نے کچھ نہیں کہا۔ لیکن وہ رات بھر نہیں سو سکے۔ شاید روئے بھی تھے۔ لیکن صبح کو انہوں نے مجھے دلا سے دیئے۔ ہاں، جب میں نے ان سے آپ کے پاس آنے کے لئے کہا تو انہوں نے سختی سے منع کیا۔ میں نے ان سے بحث کی اور کہا کہ بہر حال مجھے ملازمت کی ضرورت ہے۔ ممکن ہے، ان بڑے آدمیوں نے مجھے کسی ملازمت کے لئے منتخب کیا ہو۔ ابا میاں مخالفت کرتے رہے، پھر خاموش ہو گئے۔ اس کے بعد انہوں نے کہا کہ اگر میری عزت کو خطرہ درپیش ہو تو جان دے دوں، لیکن عزت نہ جانے دوں۔ یہ دنیا بے مطلب کسی کو کچھ نہیں دیتی۔ آج..... آج بھیا! صفدر بھی اسکول نہیں گیا ہے۔ وہ مصوم کہہ رہا تھا کہ اب وہ نہیں پڑھے گا اور کوئی چیز فروخت کر کے گھر کا خرچ چلائے گا۔ اس نے بھی مصومیت سے کہا تھا کہ باجی! جب ابا رور ہے ہیں تو تم نوکری کی تلاش میں کیوں جا رہی ہو؟“ نوری کی آواز بھڑائی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپک رہے تھے۔

”ہاں نورا!..... وہ ایک غیرت مند باپ ہیں۔ حالات انسان کو مجبور کر دیتے ہیں۔ لیکن ان کا اضطراب بجا ہے۔“

”ابا میاں کہہ رہے تھے کہ جب بابو خان، جس کو انہوں نے اپنی عزت کا محافظ سمجھا تھا، جسے انہوں نے بڑے بڑے واسطے دیئے تھے، اتنا گندرا نکل سکتا ہے..... اب تو..... اب تو صفدر پر بھی بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔“ نوری نے روتے ہوئے بتایا۔

”بے شک نوری! ان کے احساسات درست تھے۔“

”انہوں نے کہا تھا کہ غریب کو عزت کا زیادہ احساس ہوتا ہے۔ وہ بہن، بیٹیوں کی نزاکت جانتا ہے۔ غریب کسی حد تک بھروسے کے قابل ہوتا ہے، جب اس سے ہی بھروسہ اٹھ جائے تو پھر دولت مندوں کا کیا ٹھکانہ، وہ تو کچھ بھی کر لیں، ان کی عزت محفوظ ہوتی ہے۔“

”بس کرو نورا!..... بس کرو۔ اس سے زیادہ سننے کی تاب نہیں ہے۔ جاؤ نور بہن!..... اپنے محترم باپ کو سمجھاؤ۔ ان سے کہو، دولت انسانیت کی کسوٹی نہیں ہے۔ انسان ہر حال میں انسان ہے، بشرطیکہ وہ انسانیت کا احساس رکھتا ہو۔ بس اب تم جاؤ نوری بہن! شام کو ہم گھر آئیں گے۔ اور ہاں..... رات کا لھانا ساتھ ہی کھائیں گے۔ دیکھنا یہ ہے کہ تم ہمارے لئے کیا پکاتی ہو؟“

”میں انتظار کروں گی بھیا!“ نوری اٹھتے ہوئے بولی۔

”گھر کے خرچ کے لئے کچھ پیسے رکھ لو نوری! اس کے بعد تمہیں یہ زحمت نہیں اٹھانی پڑے گی۔ ہم لو گھر کا نظام سنبھالیں گے، لو، یہ رکھ لو۔“

میں نے سوسو کے دونوں نوری کے پرس میں رکھ دیئے۔

”پیسے تو میرے پاس تھے بھیا!“ نوری نے کہا۔

”رکھ لو۔ کسی بھی معاملے میں مداخلت مت کرو۔“

”بہت اچھا بھیا!“ نوری نے کہا اور پھر وہ ہم دونوں کو سلام کر کے باہر نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد طالوت کا نئی دیر تک گم صم بیٹھا رہا۔

”کیا سوچ رہے ہو طالوت؟“ میں نے پوچھا۔

”نور! وعدہ کرو کہ اب ہمیں جھوٹا نہیں سمجھو گی۔“

”نہیں سلیم بھیا!..... کبھی نہیں۔ خدا کی قسم، کبھی نہیں۔“ نوری نے خلوص سے کہا۔

”اور خود بھی کسی معاملے میں جھوٹ نہیں بولو گی۔“

”وعدہ بھیا! آپ نوری کو جھوٹا نہیں پائیں گے۔“

”ناشتہ کر کے آئی ہو؟“ میں نے اچانک سوال کیا۔

”نہیں۔“ اس نے شرمائے ہوئے انداز میں گردن ہلا دی۔

”ہوں۔“ طالوت کھڑا ہو گیا۔ اس نے کھنٹی بجا کر ویر کو بلایا اور اسے ناشتے کا آرڈر دے دیا۔ نوری

کی گردن شرم سے جھکی ہوئی تھی۔ لیکن اس کے چہرے پر نمایاں تبدیلی نظر آرہی تھی۔ صرف چند منٹ قبل

اس کے چہرے پر عجیب سی خشکی اور بے نوری تھی، لیکن اب ایک عجیب سی جاذبیت اور ملامت پیدا ہو گئی

تھی جیسے اسے اچانک سکون مل گیا ہو۔ جیسے منزل سے مایوس مسافر کو غیر متوقع طور پر نشان منزل مل گیا

ہو۔ یہ اس لڑکی کی سادگی تھی، اس نے ان اجنبیوں پر بھروسہ کر لیا تھا۔

اس کے بعد اس وقت تک خاموشی رہی، جب تک ویر ناشتہ لے کر نہ آ گیا۔

”شروع کرو نورا!“ میں نے کہا اور ہم دونوں بھی اس کے سامنے کھٹک آئے۔

”آپ بھی لیں بھیا!“ نوری نے شرمائی ہوئی آواز میں کہا۔

”ہم دونوں ناشتہ کر چکے ہیں۔ تم ہمارے لئے چائے بنا دو۔“ میں نے کہا اور نوری نے بڑی

نفاس سے ہمارے سامنے چائے بنا کر پیش کر دی۔ نوری خاموشی سے ناشتہ کرتی رہی۔ اور پھر وہ ناشتے

سے فارغ ہو گئی۔ اور پھر برتن ایک طرف سرکادیئے گئے۔

”نور!“ طالوت نے چند منٹ کے بعد اسے مخاطب کیا۔

”جی بھیا!“

”میرا خیال ہے، اب تمہارے ذہن میں ہماری توجہ نہیں کھٹک رہی ہو گی۔ اس لئے ہم اس سے

آگے کی گفتگو شروع کر دیں؟“

”جی بھیا!“ نوری نے اسی مصومیت سے کہا۔

”یہ طے ہو چکا کہ اب تم صرف ننھے سے صفدر کی بہن نہیں ہو، بلکہ ایک چھوٹے اور دو بڑے

بھائیوں کی بہن ہو۔ اور جب بڑے بھائی موجود ہوتے ہیں تو بہنوں پر کوئی ذمہ داری نہیں رہ جاتی۔ اس

لئے آج سے تم گھر سے باہر کی ذمہ داریوں سے آزاد ہو۔“

”بھیا!.....“ نوری نے بڑے جذباتی انداز میں کہا اور اس کی گردن کچھ اور جھک گئی۔

”ہم جو کچھ کریں گے، ہمارا فرض ہو گا۔ اس میں تمہیں مداخلت کی اجازت نہیں ہو گی۔ بس آج تم

سے یہی گفتگو کرنی تھی۔ گھر کیا کہہ کر آئی ہو؟“

”ابا میاں کو بتا کر آئی ہوں کہ آپ لوگوں کے پاس جا رہی ہوں۔“

”پوچھا ہو گا، کیوں؟“

”ہاں..... آپ لوگوں کے چلے آنے کے بعد گفتگو ہوئی تھی۔ عبدل بھائی نے بتا دیا تھا کہ روٹی

والا نے مجھے بابو خان کی وجہ سے نوکری سے نکال دیا ہے۔ ابا میاں نے اس کی وجہ پوچھی تو میں نے بتا

”یار! بعض اوقات تو تمہاری دنیا سے بھاگ جانے کو دل چاہتا ہے۔ بڑی بیعا یک جگہ ہے۔ انسان کو یہاں کیسے کیسے روپ دے دیئے گئے ہیں، کیسی کیسی مجبوریوں اس کے کندھوں پر ڈال دی گئی ہیں۔ میں نے اس مظلوم لڑکی کے ساتھ زیادتی کی، اس کا مجھے زندگی بھر افسوس رہے گا۔ میں نے تمہارے جذبات کو بھی نہیں پہچانی ہے عارف! میں اس کے لئے بھی شرمندہ ہوں۔“

”نہیں طالوت! ابھی تم میری دنیا کے بہت سے پہلوؤں سے اجنبی ہوں۔ میں نے بھی تمہارے ساتھ گستاخی کی ہے، جس کے لئے میں تم سے معافی چاہتا ہوں۔“

”ارے نہیں میرے دوست! میری طرف سے کبھی اجازت ہے، میری کسی غلطی پر تم مجھے سرزنش کر سکتے ہو۔“ طالوت نے محبت سے میرا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔

”میں تمہاری فطرت سے بخوبی واقف ہو گیا ہوں، طالوت! جو کچھ تم کہہ چکے ہو، اس کے بعد بار بار تم سے کھلوانا حماقت ہی ہے۔ بہر حال ابھی بہت سے ایسے دور آئیں گے، جب ہمیں عجیب و غریب حالات کا سامنا کرنا پڑے گا۔“

”میں جانتا ہوں۔ اور میری درخواست ہے کہ میری غلطی پر مجھ سے بد دل ہو جانا۔ بلکہ میری اصلاح کر دینا۔“

”میری تو اب پوری زندگی تم سے وابستہ ہے طالوت! میں تم سے کس طرح بد دل ہو سکتا ہوں؟ بہر حال، کسی ضرورت مند کی مدد کے لئے کچھ غلطیوں کا بھی آجائیں تو ہم خوش اسلوبی سے انہیں ٹال دیں گے۔“

”یقیناً..... اس سے جو روحانی خوش نصیب ہوتی ہے، اس کی کوئی قیمت نہیں ہے۔“

”روشیلا کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”وہ تمام مدارج سے گزری ہوئی عورت ہے۔ ہم صرف ان لوگوں سے متاثر ہوتے ہیں، جن کے ضمیر میں تھوڑی بہت بھی زندگی باقی ہے۔ جس کے پہلو میں ضمیر نام کی کوئی شے ہی نہ ہو، اس کی اصلاح ناممکن ہے۔ روشیلا کے لئے اتنا ہی کافی ہے، اب وہ کسی حیثیت سے ہمیں قبول نہیں ہے۔ آئندہ اس سے کوئی رابطہ نہیں رکھا جائے گا۔“

”سیٹھ روٹی والا کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”اس گدھے کے لئے بھی بچی سزا کافی ہے۔ ویسے اس سے بھی ٹکراؤ ہوتا رہے گا۔ میرے خیال میں اس کے حواس درست کرنے کے لئے پانچ لاکھ کی دھمکی کافی ہوا کرے گی۔ ہاں، عارف! ایک کام اور کرنا ہے۔“

”کیا؟“

”جن لوگوں کے زیورات اور کاغذات ہمارے پاس ہیں، انہیں وہ واپس پہنچانے ہیں۔ اُن کے لئے کیا کیا جائے؟ کیا ایک ایک کے گھر چلو گئے؟“

”یہ تو مناسب نہ ہوگا۔ ایسا کرتے ہیں کہ ایک مناسب مضمون کے خطوط ٹائپ کراتے ہیں، جن میں انہیں اطلاع دیں گے کہ ان کی جان سیٹھ روٹی والا سے چھڑادی گئی ہے۔ اودہ اس کے چکر سے نکل چکے ہیں، چنانچہ ان کے رہن کے کاغذات اور زیورات وغیرہ حاضر ہیں۔ اب وہ خود کو روٹی والا سے آزاد

سمجھیں۔ اگر وہ کسی قسم کی دھمکی دے تو اسے خاطر میں نہ لائیں۔ اس کے ساتھ ہی جس کا جو سامان ہے، اس کے پیکٹ بنا کر احتیاط سے ان لوگوں کو پارسل کر دیں۔“

”بہترین۔ بہت عمدہ خیال ہے۔“ طالوت نے میری رائے پسند کی اور اس بات کا بھی فیصلہ ہو گیا۔ دوپہر کے کھانے سے فارغ ہی ہوئے تھے کہ عبدل بھائی تشریف لے آئے۔ ان کے ساتھ چند اور لوگ بھی تھے۔ عبدل بھائی نے سلام کیا۔ اور پھر ایک خوش لباس نوجوان سے تعارف کراتے ہوئے بولے۔

”یہ ڈی کس موٹر کے سیل آفیسر (آفیسر) جمور کھان (ظہور خاں) ہیں رانا صاحب! میں نے انہیں ایک ہجارت بیجانہ دے دیا ہے۔ موٹر اور اس کے کاغذات (کاغذات) لے آئے ہیں۔ باقی مال میں نے بولا کیس مل جائے گا۔“

”ٹھیک ہے، کتنی رقم ادا کرنی ہے؟“ طالوت نے پوچھا۔

”ایک لاکھ دس ہزار جناب!“ نوجوان نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ آپ کو ابھی کیش کی ادائیگی کر دی جائے گی۔“

”میرا نام جی۔ بی چو پڑہ ہے سیٹھ! عبدل بھائی میری کوٹھی خریدنے کو بولا۔ میں نے عبدل بھائی کو کوٹھی دکھا دیا۔ یہ پسند کیا تو آپ بھی پسند کر لو جی، تا کہ سودا ہو جائے۔“

”عبدل بھائی!“ طالوت نے عبدل بھائی کو پکارا۔

”جی رانا صاحب!“

”آپ نے کوٹھی دیکھ لی؟“

”جی۔“

”پسند آئی آپ کو۔“

”اے کلاس کوٹھی ہے جی۔ سمندر کے پاس۔ ایک دم فس کلاس دیو ہے۔ میرے کو بوہت پسند آیا صاحب! آپ کو بھی جرور پسند آئے گا۔“

”کیا قیمت مانگتے ہیں چو پڑہ صاحب؟“

”اٹھارہ لاکھ جی۔ ابھی نئی بنائی ہے۔ ویل فرسٹ ہے جی۔ کسی بچے کا جرورت نہیں پڑیں گا آپ کو۔“

”آپ کو بھی کیش کی ادائیگی کرنی ہوگی؟“

”جیسا حکم کرو سیٹھ!“ چو پڑہ صاحب نیاز مندی سے بولے۔

”اور آپ.....؟“ طالوت نے تیسرے آدمی کی طرف دیکھا۔

”میرے پاس دلشیں روڈ پر ایک خوبصورت دفتر ہے جناب! عبدل بھائی نے اس کے بارے میں ات چیت کی ہے۔ میں نے اس کے ڈیڑھ لاکھ طلب کئے ہیں۔ آپ دیکھ لیں، آپ کے شایان شان جگہ ہے۔ چاروں طرف فلم اسٹوڈیو بکھرے پڑے ہیں۔“

”فرہنگ؟“ طالوت نے پوچھا۔

”موجود ہے جناب! چند کمرے آپ کو ڈیکوریٹ کرنے ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ عبدل بھائی کو دفتر پسند ہے تو ٹھیک ہی ہوگا۔ ٹھہریے، میں آپ لوگوں کو ادائیگی کئے

دیتا ہوں۔“ طالوت نے کہا اور وہ سب حیرت سے ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔ اتنی بڑی بڑی رقبوں کی اس طرح ادائیگی ان کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ لیکن طالوت باہر نکل گیا۔ اور پھر چند منٹ کے بعد وہ ایک وزنی سوٹ کیس لٹکائے اندر آیا، جس میں اوپر تک نوٹوں کی گڈیاں جچی ہوئی تھیں۔ اس نے پہلے دونوں چھوٹی ادائیگیاں کیس، اس کے بعد چوڑا صاحب کو بھی رقم ادا کر دی، جسے وصول کرتے ہوئے ان کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ بہر حال انہوں نے کسی کو فون کر کے اپنی مدد کے لئے بلایا۔ یہ ان کا اکاؤنٹ تھا۔

”کوشی کی ڈیوری ابھی لے لی جائے عبدل بھائی! باقی کاغذات وغیرہ آپ کل مکمل کرا لیں۔ کل ہی دفتر بھی دیکھ لیا جائے گا۔“

”جو حکم رانا صاحب!“ عبدل بھائی کا ہنسنے ہوئے بولے۔ ان کی شکل حیرت سے بگڑی ہوئی تھی۔ طالوت نے کسی چیز کو دیکھنے بغیر اس کی قیمت ادا کر دی تھی، لیکن کسی کو کیا معلوم، وہ کون تھا۔ اور اس کاغذی دولت کی اس کی نگاہوں میں کیا وقعت ہے۔

باقی لوگ چلے گئے۔ اب صرف عبدل بھائی رہ گئے تھے، جنہیں کوشی کی ڈیوری لینے جانا تھا۔ ”شکریہ عبدل بھائی! اب آپ بھی جائیں اور شام تک ہمیں کوشی میں منتقل کرنے کا بندوبست کر دیں۔ ہاں، آپ کو رقم کی ضرورت ہوگی۔ کوشی مکمل ہونی چاہئے۔“

عبدل بھائی کچھ نہ بولے۔ اور طالوت نے انہیں بھی کاغذ کی کچھ گڈیاں سرکادیں۔ وہ سلام کر کے چلے گئے۔ تب میں نے مسکراتے ہوئے طالوت سے کہا۔

”جناب نواب عزیز الدین صاحب! ذرا احتیاط سے خرچ کریں۔ ورنہ انسان جیل کوؤں کی طرح نوٹ پڑیں گے۔“

”یار! ضرورت مندوں کا کام اگر ان بیکار کاغذات سے چل جاتا ہے تو میرا کیا نقصان ہے؟“

طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ بیکار کاغذات حکومت کے خزانے پر بار ڈالتے ہیں۔ ان کی قیمت سونا ہونا ضروری ہے۔“

”وہ بھی پورا کر لیں گے۔“ طالوت نے لاپرواہی سے کہا۔ ”اب بتاؤ، کیا پروگرام ہے؟“

”بس، کام مکمل ہو چکا ہے۔ اب فلم کمپنی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”کھلے گی اور ضرور کھلے گی۔ میں نے اس کا نام بھی تجویز کر لیا ہے۔“

”یعنی.....؟“

”نور آئرش پروڈکشن۔“ طالوت نے جواب دیا۔

خدا کی پناہ! تم تو اچھے خاصے بزنس مین ہوتے جا رہے ہو۔“

”بس، محترم عارف صاحب کی کرم نوازی ہے۔“ طالوت ہنستے ہوئے بولا اور پھر اٹھتے ہوئے کہنے لگا۔ ”آؤ، ذرا کاتو دیکھ لیں۔ عبدل بھائی کی پسند کیسی ہے۔“

ہوٹل کی بارکنگ میں ہماری خوب صورت کار کھڑی تھی، جس پر ابھی کوئی نمبر پلیٹ نہیں تھی۔ بلاشبہ یہ ایک حسین کار تھی۔ میں نے کار میں بیٹھ کر اسے اسٹارٹ کیا اور پھر ہم نے کافی دور تک اس کی ٹرائی لی۔ اور کار ہمیں کافی پسند آئی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ہوٹل واپس آ گئے۔

شام کو حسب پروگرام ہم اپنی نئی کار میں شاہ پور کالونی پہنچ گئے۔ صفدر میاں دروازے پر ہمارے منتظر تھے۔ ہمیں کار سے اترتے دیکھ کر وہ بڑے حیران ہوئے۔ بہر حال انہوں نے ادب سے سلام کیا تھا۔

”تشریف لائیے۔ ہم سب آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“ انہوں نے بڑے بالغانہ انداز میں کہا اور طالوت کو ہنسی آگئی۔ صفدر میاں نے اندر داخل ہو کر اطلاع دی۔ ”باجی! مہمان آ گئے ہیں..... اور بڑی خوبصورت کار میں آئے ہیں۔“

نوری کے والد اُٹھے اور ٹوٹے ہوئے ہم دونوں کی طرف بڑھے۔ ”آئیے، آئیے نواب صاحب! تشریف لائیے..... نور النساء..... بیٹی نور النساء!“ انہوں نے آواز دی اور نوری سفید کپڑوں میں ملبوس باورچی خانے سے نکل آئی۔ اس کے چہرے پر ایک انوکھی دک تھی۔ چند ہی گھنٹوں میں وہ کچھ سے کچھ ہو گئی تھی۔

”نور! ابامیاں مجھے نواب صاحب کے نام سے پکار رہے ہیں۔ کیا آپ نے انہیں میری حیثیت نہیں بتائی؟“

”بتا دی ہے بھائی جان! لیکن ابامیاں ہر بات پر دیر سے یقین کرنے کے عادی ہیں۔“

بوڑھے کا چہرہ سنجیدہ ہو گیا۔ پھر وہ گھبراہٹ سے بولا۔ ”آنکھوں سے اندھا ہوں بیٹے! زمانے نے اتنا تجربہ دیا تھا کہ شکلیں دیکھ کر انسان کی کیفیات کا اندازہ لگا لیا کرتا تھا۔ لیکن آنکھوں نے وہ تجربہ بھی چھین لیا۔ اب خوف زدہ رہتا ہوں کہ کسی کی حیثیت کے خلاف کوئی بات منہ سے نہ نکل جائے۔ نہ جانے کیسی شکل ہوگی..... اس غلیظ منہ سے کسی کو اس کے مرتبے کے لحاظ سے مخاطب نہ کر کے نقصان بھی اٹھا سکتا ہوں۔ نہ جانے ایسی حالت ہے بھی یا نہیں۔“

”آپ ہماری بہن نوری کے والد ہیں، اس لئے ہمارے بھی ہوئے۔ اگر دل چاہے تو یہ اعزاز دے دیں، ورنہ مجبور نہ کر سکیں گے۔“ طالوت نے سنجیدگی سے کہا۔

”اعزاز تو تم نے اس سمیٹری میں گھرے ہوئے گھرانے کو دیا ہے بیٹے! برا نہ مانو تو یہ کہوں کہ شاید خدا نے میری کوئی دعا قبول کر لی ہے۔ ورنہ تم لوگ ہم بیکار لوگوں پر اس قدر مہربان نہ ہوتے۔“

”جس خدا پر آپ کو اتنا بھروسہ ہے محترم بزرگ! ہم اسی کی ذات کو درمیان میں رکھ کر کہتے ہیں کہ نور بہن ہمیں اپنی سگی بہن کی طرح عزیز ہے۔ ہمارے غلوں اور محبت میں کوئی کھوٹ نہیں ہے۔ آپ اپنے خدا سے سوال کریں کہ آپ کا دل ہمیں کیا تسلیم کرے؟ اگر سکون ملتا ہے تو ٹھیک ہے، ہمارا راج ثابت ہو جائے گا۔ اور اگر تردد باقی رہے تو ہمیں آئندہ نہ آنے کے لئے صاف صاف کہہ دیں۔ ہم آپ کو کبھی تکلیف نہیں دیں گے۔“ طالوت نے کہا۔

اور بوڑھا ایک دم خاموش ہو گیا۔ اس کی بے نور آنکھیں آسمان کی طرف اُٹھی ہوئی تھیں۔ اور پھر اُس نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اے خدا!..... اے خدا! میں نے تیری ذات پر بھروسہ کیا ہے۔ اے خدا!..... اے خدا!“

نوری، میں، صفدر اور طالوت خاموش کھڑے تھے۔ اچانک بوڑھے کے چہرے پر شگفتگی ابھر آئی۔ ”اُس کی ذات کو درمیان میں رکھ کر ہی کہہ رہا ہوں بیٹے! کہ اس اندھے نے تم دونوں پر اعتبار کر لیا۔ اور اب میرے دل میں تمہاری طرف سے کوئی شکوک و شبہات نہیں آئیں گے۔ اگر میں شکوک و شبہات میں

بھی جھلا رہتا تو تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا تھا بیٹے! لیکن وہ تمہارے غلوں کا جواب نہ ہوتا۔ مجھ ناچیز کے پاس اعتماد کے تحفے کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔ اسے قبول کرو۔“

طالوت نے گرجبوشی سے بوڑھے کا ہاتھ دبایا۔ اور پھر موڑھوں پر ہم دونوں بیٹھ گئے اور بڑے میاں چار پائی پر۔

”آپ نے ہمیں اپنا بیٹا سمجھ لیا ہے، ابا میاں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں..... اب اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ میرے سینے پر سے ذمہ داری کی سہل ہٹ گئی ہے۔ کاش! میں تمہیں یہ سکون دکھا سکتا، میرے بچو! جو تمہاری وجہ سے مجھے ملا ہے۔“ بوڑھے نے خوشی سے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”خدا تمہیں خوش رکھے۔ میری نور النساء اب بے سہارا لڑکی نہیں ہے، جس کی عزت ہر وقت خطرے میں ہو۔“

”آپ کے بیٹے آپ سے فرمائش کریں گے تو آپ اسے رد تو نہیں کریں گے؟“

”ارے میرے پاس کیا ہے میرے بچو! جان لے لو، پچوں کر جاؤں تو وہاب علی نام نہیں۔“

”شکر یہ ابا میاں!..... اے نوری بیگم! آپ کھڑی شکل کیا دیکھ رہی ہیں؟ ذرا گرم کر ماسی چائے ہو جائے۔“ طالوت نے کہا اور نوری خواجہ کلکھلا کر ہنس پڑی۔

”لائی بھائی جان!“ اس نے بڑے پیار سے کہا۔

”بھائی جان! آپ کو کریم والے بسکٹ پسند ہیں؟“ صفدر میاں بولے تو طالوت نے اسے گود میں بٹھاتے ہوئے کہا۔

”بے حد۔“

”تب اگر اجازت دیں تو میں باجی سے ان کے لئے بھی کبہ آؤں۔ ممکن ہے انہیں یاد نہ رہیں۔“

”اوہ ہاں..... ضرور صفدر میاں! ذرا جلدی۔ کہیں وہ چائے لے کر نہ چل پڑیں۔“ طالوت اُسے اتارتے ہوئے بولا۔ اور وہاب صاحب مسکرانے لگے۔

چائے آگئی۔ اس کے ساتھ ہی کریم بسکٹوں کی پلیٹ بھی تھی اور پانچ کپ تھے۔ نوری خود بھی ہمارے ساتھ چائے میں شریک ہو گئی۔ صفدر میاں موقع سے خوب فائدہ اٹھا رہے تھے اور کریم بسکٹ ان کے معدے میں اترتے جا رہے تھے۔

”بڑا شیر ہے۔“ نوری مسکرا کر بولی۔

رات کے کھانے کے بعد ہم نے اجازت چاہی۔ اور پھر طالوت نے مجھے اشارہ کیا تو میں نے بڑے میاں کو مخاطب کر کے کہا۔

”ابا میاں! کل ہمیں اپنے نئے مکان میں شفٹ ہونا ہے۔ آپ نور بہن کو حکم دیں کہ سامان وغیرہ باندھ لیں۔“

”نیا مکان؟“ بوڑھے نے لرزتے ہوئے کہا۔

”ہاں..... کیا آپ پسند کریں گے کہ ہم ہوٹل میں پڑے رہیں؟ اور پھر نوری بہن کے ہاتھ کے کھانے کھانے کے بعد تو ہوٹل کے کھانوں سے چڑھو ہو گئی ہے۔ یہ مکان بہت چھوٹا ہے، ورنہ ہم لوگ بھی یہیں کھس رہتے۔“

بوڑھا کئی منٹ تک خاموش رہا۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”ہمارے اوپر اتنا کرم کرو بیٹے! یہ ہماری حیثیت کے مطابق ہو۔“

”آپ اپنی حیثیت خود مقرر نہ کریں تو بہتر ہے ابا میاں! کیونکہ اس سے خود ہماری حیثیت متاثر ہوتی ہے۔“ طالوت نے کہا اور پھر نوری کی طرف رخ کر کے بولا۔ ”یہ مکان کل چھوڑ دینا ہے نوری! ضروری تیاریاں تم خود کر لینا۔“ اس نے نوری کو اشارہ کیا اور نوری نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔ پھر وہ ہمیں باہر تک چھوڑنے آئی اور ہم کار میں بیٹھ کر واپس چل پڑے۔

دوسرے دن ہم اپنی خوبصورت کوشی میں منتقل ہو گئے۔ نوری اس کوشی کو دیکھ کر سحر زدہ تھی۔ درحقیقت مہدل بھائی نے بہترین انتخاب کیا تھا۔ کوشی کا جائے وقوع بہترین تھا۔ اس کی نشت پر سمندر تھا اور ہاروں طرف خوبصورت سبزہ اور ان کے درمیان حسین سڑکیں پھیلی ہوئی تھیں۔ کوشی کی دوسری تیاریاں بھی مکمل ہو گئی تھیں۔ ویسے عبدل بھائی، نوری اور اس کے گھر والوں کو دیکھ کر حیران تھے لیکن ابھی تک انہوں نے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔

تادم دہر کے کھانے پر وہ پوچھ ہی بیٹھے۔ ”اے کلر بھائی! یہ نوری اور اس کا باپ اور کیوں آتا پڑا؟“

”ارے تمہیں نہیں معلوم عبدل بھائی؟“

”اے کیا مالوم (معلوم) کلر بھائی!..... پن یہ نوری لوگ تو کوشی کو ایسا دیکھتا پڑا، جیسے سالا اس کے باپ کا گھر ہو۔“

”باپ کا گھر نہیں، لیکن بھائی کا گھر ضرور ہے عبدل بھائی! اس بات کو نوٹ کر لیں۔ اور کوئی ایسی ایسی بات نہ کہہ دیں، جس سے رانا صاحب ناراض ہو جائیں۔“

”بھائی کا گھر..... یہ بھائی سالا کدہ سے نکل پڑا؟“

”اوہ..... عبدل بھائی! رانا صاحب کو پتہ چل گیا ہے کہ نوری اُن کی خالہ زاد بہن ہے۔ رانا صاحب لی خالہ ناراض ہو کر اسٹیٹ سے چلی آئی تھیں، اس کے بعد ان کا پتہ نہیں چل سکا، جبکہ اسٹیٹ کے لوگ ابھی چاروں طرف تلاش کرتے رہے تھے۔ اب رانا صاحب کو پتہ لگا کہ نوری کے والد وہاب علی، رانا صاحب کے خالو ہیں اور نوری ان کی خالہ زاد بہن۔ بے چاروں کے حالات خراب تھے، اس لئے ایسی اندکی گزار رہے تھے۔“

”کھالہ جادوہیں۔“ عبدل بھائی کا منہ حیرت سے کھلا کا کھلا رہ گیا۔ اور اس کے بعد تو وہ بالکل سکتے نہیں رہ گئے تھے۔



طالوت فلمی دنیا کے ہنگاموں سے پوری دلچسپی لے رہا تھا۔ اسے اس دنیا کے ہنگامے بہت پسند آئے تھے اور اس نے ارادہ ظاہر کیا تھا کہ یہاں کافی وقت گزارے گا۔ بہر حال ہماری زندگی تو ہمیشہ نئے ہنگاموں سے دوچار رہتی تھی۔ خود میری زندگی کا بھی یہی راستہ تھا، چنانچہ مجھے کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔

فلم کمپنی کا دفتر قائم کیا گیا، جو اپنی مثال آپ تھا۔ بلاشبہ پورے شہر میں کسی فلم کمپنی کا اتنا خوبصورت

دفتر نہیں تھا۔ دفتر کی عمارت کے باہر انتہائی حسین نیون سائنس میں نور آرٹس پروڈکشن کا بورڈ جگمگا رہا تھا۔ خود نوری کو ابھی تک اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ ہاں، صرف اسے اتنا معلوم تھا کہ فلم کبھی نکولی جا رہی ہے۔

نوری اب خالص گھریلو عورتوں کی طرح رہتی تھی۔ اس پر بے جا ذمہ داریاں یا پابندیاں نہیں لگائی گئی تھیں۔ کوئی کام ہی ایسے تھے، جن سے اسے فرصت نہیں ملتی تھی۔ صفدر میاں کو شہر کے اعلیٰ درجے کے اسکول میں داخل کروا دیا گیا تھا۔ اور طلالت نے وہاب صاحب کی آنکھوں کا آپریشن کرانے کا بھی فیصلہ کر لیا تھا۔

بہر حال! دفتر کے افتتاح کا پروگرام بنایا گیا۔ اور پوری فلم انڈسٹری کو دعوت نامے بھجوا دیے گئے۔ ان میں روشیلا اور سیٹھ روٹی والا بھی شامل تھے۔ طلالت کا خیال تھا کہ یہ دونوں اس افتتاح میں شرکت نہیں کریں گے۔ لیکن افتتاح کے موقع پر روشیلا اور روٹی والا کو ایک ہی کار سے اُترتے دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”عارف..... مہمان خصوصی!“ اس نے سرگوشی کی۔
”یہ فلم انڈسٹری ہے میری جان! یہاں کی رنجشیں دیر پا نہیں ہوتیں۔ روٹی والا تمہارے تھپڑ کو بھول گئے ہوں گے۔ روشیلا بھی نئے جال لے کر آئے گی، ہوشیار رہنا۔“
”ارے اُس کی ایسی تہیسی۔“ طلالت اُکڑ کر بولا۔ ”ابھی تک نوری نہیں آئی۔ پتہ نہیں، عبدل بھائی پہنچا یا نہیں۔“

”اوہ..... آ رہی ہے..... وہ دیکھو۔“ میں نے دُور سے اپنی کار آتے دیکھ کر کہا۔ اتنی دیر میں روٹی والا اور روشیلا ان کے نزدیک پہنچ گئے۔ روٹی والا مسکراتے ہوئے کار سے اُترے تھے۔
”اے رانا صاحب! خدا قسم! تم تو کمال کیا بابا! ایک دم آفس بنا ڈالا۔ مارے کو مالوم بھی نہیں ہوا۔ ہماری طرف سے مبارکباد قبول کرو۔“ روٹی والا نے کہا۔
”شکریہ سیٹھ روٹی والا! آخر آپ کے پانچ لاکھ روپے اور لاکھوں ک زیورات تو کہیں نہ کہیں خرچ کرنا تھے۔“ طلالت نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کے بجائے کہ روٹی والا شرمندہ ہوتا، اس نے ایک زوردار تہقید لگایا۔

”اے کانے کو جاک کرنا پڑتا، رانا صاحب! مارے کو بھوت شرمندگی ہوا۔ مارے کو ماچھ کر دو۔“
”معاف کر دیا سیٹھ روٹی والا! لیکن مس روشیلا نے بھی آپ کو معاف کر دیا یا رقم دینی پڑی؟“
”اے وہ کدھر چھوڑتا پڑا یا ر! مارے کو کھلاس کر دیا۔ پورا ایک لاکھ لے کر جان چھوڑا۔“
”اب تو گزری داستاںیں نہ دہرائیے رانا صاحب! ہم آپ کے مہمان ہیں۔“ روشیلا نے پھینکی سی مسکراہٹ سے کہا۔ پھر بولی۔ ”میری طرف سے دلی مبارکباد قبول فرمائیے۔ مگر یہ نور آرٹ پروڈکشن..... یہ نور صاحب کون ہیں؟“

نوری کی کار قریب آ گئی۔ ایک خوب صورت ساڑھی میں ملبوس وہ بے حد حسین نظر آ رہی تھی۔ دولت اور سکون، انسان کی شکل بدل دیتا ہے۔ اس کی مثال معمولی سی ہے۔ امراء کے بچے عموماً خوبصورت ہوتے ہیں۔ اور غریبوں کے بچے بد شکل۔ نوری کے قریبی جاننے والے بھی اُس کی شکل نہیں پہچان سکتے تھے۔

اس کے ساتھ صفدر، وہاب صاحب اور عبدل بھائی تھے۔ صفدر بھی ایک گہرے نیلے رنگ کے سوٹ میں بے حد خوبصورت، اسٹارٹ نظر آ رہا تھا۔ وہاب علی اعلیٰ کپڑے کی شیر وانی میں ملبوس تھے اور آنکھیں نہ ہونے کے باوجود بہت خوش نظر آ رہے تھے۔

”آپ نے بتایا نہیں، رانا صاحب! یہ نور صاحب کون ہیں؟“ روشیلا نے پھر اصرار کیا۔
”سوری مس روشیلا! نور آرٹس پروڈکشن کے مالکان تشریف لے آئے ہیں۔ آؤ، ہم ان کا استقبال کریں۔ تمہیں ان سے مل کر یقیناً خوشی ہوگی۔“ طلالت کے بجائے میں نے کہا اور روشیلا گردن گھما کر دیکھنے لگی۔ میں اور طلالت آگے بڑھ گئے تھے۔

”ہیلو نور!“ طلالت نے مسکراتے ہوئے کہا اور اپنے قریب کھڑے ہوئے ایک ملازم کے ہاتھوں سے پھولوں کا خوبصورت ہار لے کر نوری کی گردن میں ڈال دیا۔ دوسرے ہار اس نے اور میں نے وہاب علی صاحب اور صفدر کے گلے میں ڈالے تھے۔ نوری دفتر کے دروازے پر جگمگاتے نیون سائنس کو دیکھ کر بی سراسیمہ ہو گئی تھی۔

”آئیے خاتون نور النساء! ہماری طرف سے اس عالی شان پروڈکشن قائم کرنے کی مبارکباد قبول فرمائیے۔“ طلالت نے قدرے جھک کر کہا اور نوری تھوک نکل کر رہ گئی۔

بہت سے لوگوں کے چہرے حیرت کا آئینہ بن کر رہ گئے تھے۔ روشیلا کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ سیٹھ روٹی والا کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا تھا۔ نوری کو دوسری فلم کمپنیوں والے بھی ایک ایئر گارل کی حیثیت سے جانتے تھے۔ بابو خان ٹائپ کے لوگ دن بلاتے ہی پہنچ گئے تھے۔ غرض نوری لی آمد اور اس کی موجودہ حیثیت نے بڑا دلچسپ ماحول پیدا کر دیا تھا۔

”مہمانانِ گرامی!“ طلالت نے لوگوں کو مخاطب کر کے کہا۔ ”خاتون نور النساء، نور آرٹس پروڈکشن کی مالک، محترم وہاب علی نور النساء کے والد اور نئے صفدر علی۔ ہم سب خاتون نور النساء کو دلی مبارکباد پیش کرتے ہیں۔“ طلالت نے تالیاں بجائیں اور تمام اہم تالیاں بجانے لگے۔ لیکن ان کے چہرے ہاتھوں سے ہم آہنگ نہیں تھے۔

”اس دفتر کا افتتاح محترم وہاب علی اپنے مبارک ہاتھوں سے کریں گے۔“ طلالت نے دوسرا اعلان کیا اور تالیاں پھر کو نیچے لگیں۔ وہاب علی سراسیمہ انداز میں اپنی چھتری کو ادھر ادھر گھمانے لگے تھے۔ تب طلالت ان کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے وہاب علی کا ایک ہاتھ پکڑ کر اپنے کندھے پر رکھ لیا اور وہاب علی نے اس کا شانہ دیوچ لیا۔

”ابا میاں! آپ کا بیٹا عزیز الدین ہے۔ گھبرائیے نہیں۔“ طلالت نے آہستہ سے کہا اور وہاب علی نے دانت بھینچ گئے۔ انہوں نے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا۔ البتہ صفدر نے نوری کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔

”وہ زلف باجی! آپ تو بہت بڑی عورت بن گئیں۔ کیا خیال ہے؟“
لیکن نوری ابھی تک سحر زدہ تھی۔ میں نے نوری کی آنکھوں میں دیکھا اور دیکھتا رہ گیا۔ تب نوری مہل مہل گئی۔

”آئیے۔“ میں نے کہا اور طلالت، وہاب علی کو لے کر آگے بڑھا۔ ایک باوردی ملازم نے پلیٹ میں رکھی ہوئی چچی وہاب صاحب کے ہاتھ میں تھمائی اور وہاب صاحب نے افتتاحی فیتہ تلاش کر کے کاٹ

دیا۔ اخباری رپورٹروں نے تصویریں لیں اور ایک رپورٹر نے مائیک ان کے منہ کے قریب کر کے کہا۔
”محترم وہاب صاحب! آپ کے تاثرات؟“

وہاب صاحب سنبھلے اور پھر انہوں نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

”صاحبو! میں آنکھوں سے معذور انسان ہوں، لیکن دل کی روشنی میں، میں ان چمکتے ہوئے چہروں کو دیکھ رہا ہوں، جن کے دم سے انسانیت کا وجود باقی ہے۔ کون کہتا ہے کہ انسان مفلس ہے۔ وہ آج بھی انسانیت کی دولت سے مالا مال ہے۔ ہاں، غلط سوچ، غلط خیالات، غلط رجحانات نے انسانیت کو بری طرح زخمی کر دیا ہے۔ لیکن کبھی کبھی یہ زخم اس طرح مندمل ہوتے ہیں کہ ان کے نشانات تک باقی نہیں رہتے۔ میری دعا ہے کہ خدا انسانیت کو زندہ رکھنے والوں کو زندہ رکھے تاکہ ان کے دم سے نیچے چراغ جلتے رہیں اور انسانیت پر مکمل تاریکی نہ چھائے۔ میری ساری دعائیں اس پروڈکشن کے ساتھ ہیں۔“

لوگوں نے پھر تالیاں بجا بی تھیں۔ اس کے بعد مہمان دفتر کی عظیم الشان عمارت دیکھنے لگے۔ ان کی آنکھیں کھل گئی تھیں اور سمجھنے والوں نے اس کی حیثیت کو خوب سمجھ لیا تھا۔

مہمانوں کے بیٹھنے کا انتظام ہال میں کیا گیا تھا، جہاں ان کی تواضع کی جانے لگی۔ لیکن ابھی تک ذہن صاف نہیں ہوئے تھے۔ نوری کے جاننے والے ابھی تک انگشت بدندان تھے۔ وہ اس بات پر کیسے یقین کر لیتے کہ ایک ایکسٹرا گرل اچانک ایک بہت بڑی فلم کمپنی کی مالک بن گئی۔
نوری بھی اب سنبھل گئی تھی۔ وہ اب ان دونوں سے پوری طرح واقف ہو گئی تھی، جو اس کے لئے آسمان سے اترے تھے۔ لوگوں نے کھانے کے دوران نوری سے کچھ بولنے کی فرمائش کی۔
”ہاں ہاں نور! اپنے مقاصد کے بارے میں مہمانوں کو بتاؤ۔“

میں نے کہا اور نوری تیار ہو گئی۔

”میری کمپنی.....“ اس نے بھجکتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”معاشرے کی سچی تصویریں پیش کرے گی۔ ہم ایسی فلمیں بنائیں گے جو فلاحی مقاصد رکھیں گی۔ ہم جانتے ہیں کہ فلم تھمے ہوئے ذہنوں کو الجھنوں سے نکالنے کا ایک ذریعہ ہے۔ لوگ محنت و مشقت کرنے کے بعد ذہنی شکستگی کا تجربہ کرتے ہیں، اسی لئے وہ سینما ہال میں آتے ہیں۔ ہم ان کے ذہنوں پر جنس اور رومان کا بوجھ نہیں لادیں گے۔ گورمان اور جنس کا زندگی سے گہرا تعلق ہے، لیکن سڑکوں اور گلیوں کے رومان ہمارے معاشرے سے بہت دور کی چیزیں ہیں۔ ہمارا پاکیزہ ماحول ایک مثالی حیثیت رکھتا ہے۔ ہم ان امثال کو فلم کا موضوع کیوں نہ بنائیں۔ میں نہیں کہتی کہ فلم میں رومان نہ ہو۔ لیکن وہ رومان جو زندگی سے قریب ہو۔ ہماری لڑکیاں سڑکوں پر پرس ہلاتی ہوئی عاشقوں کی تلاش میں نہیں نکلتیں۔ ہاں، کچے ذہن ان فلموں کو دیکھ کر اس انداز میں بھی سوچ سکتے ہیں۔ اور ہماری کوئی غلطی اگر ایک بھی ذہن کو بھٹکانے کا ذریعہ بن جائے تو ہم معاشرے کے بہت بڑے مجرم ہیں۔ رومان پیش کیا جائے، لیکن اسی انداز میں جو ہمارے ماحول کا خاصا ہے۔ اس کے علاوہ زندگی کے بے پناہ مسائل ہیں۔ اگر ہم سحرے انداز میں وہ مسائل اور ان کا حل پیش کریں تو لوگوں کو سوچنے اور عمل کرنے کا موقع مل سکتا ہے۔ اس طرح اپنی تفریح کے اوقات میں وہ ذہنی شکستگی اور اپنے کسی مسئلے کا حل پالیں تو میرا خیال ہے، فلم انڈسٹری بھی معاشرے کے

خدمت گار کی حیثیت سے ابھر سکتی ہے۔ مزاح انسانی فطرت کے لئے اکسیر کی حیثیت رکھتا ہے۔ صاف ستھرا مزاح پیش کر کے ہونٹوں پر مسکرائیں چکاٹی جاسکتی ہیں۔ یہ ہماری فلموں کی اہم ضرورت ہے۔ ذاتی طور پر میں صاف ستھرا مزاح پیش کرنے والوں کی پرستش کرتی ہوں، کیونکہ وہ ذہنوں کو الجھنوں کی دلدل سے تھوڑی دیر کے لئے آزاد کر دیتے ہیں۔ میں کوشش کروں گی، جو کچھ کہا ہے، وہی کروں۔ سستی قسم کی رومانی فلمیں بنا کر معاشرے کی مجرم نہ بنوں۔ خواہ اس کے لئے کتنی ہی جدوجہد کیوں نہ کرنی پڑے۔“

اس صاف ستھری تقریر پر درحقیقت غلو ص دل سے تالیاں بجانے کو دل چاہا۔ اور تالیوں کی آوازیں بہت زوردار تھیں۔ نوری نے سر جھکا کر لوگوں کا شکریہ ادا کیا۔

اس کے بعد مہمانوں کو آزادی مل گئی۔ سب ایک دوسرے سے خوش گپیوں میں مصروف ہو گئے۔ اخباری رپورٹروں نے نوری سے سوالات شروع کر دیئے۔

”کیا آپ نے فلم کے لئے کوئی کہانی حاصل کر لی ہے مس نوری؟“

”میرا نام نور النساء ہے۔“ نوری نے صبح کی۔

”سوری۔“

”جی نہیں۔ ابھی نہیں۔ لیکن ظاہر ہے، اب ہمیں کہانی کی تلاش ہوگی۔“

”کیا کوئی کہانی آپ کے ذہن میں ہے؟“ کسی نے پوچھا۔

”کہانیوں کی کمی نہیں ہے۔ کسی بھی ایسے گھر میں جھانک لیں، جہاں چراغ میں تیل نہ ہو، ایک کہانی مل جائے گی۔“ نوری نے جواب دیا۔

”کیا آپ کیونز م کا پرچار کریں گی؟“

”میں صرف انسان ازم کی قائل ہوں۔ آپ اسے کوئی نام دے لیں۔“

”تھوڑا سا وقت ہمیں بھی دے دو نوری!“ روٹیلانے اس کا بازو پکڑ کر ایک طرف کھینچے ہوئے کہا۔ اور نوری اس کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔ میں اور طالوت ان دونوں سے زیادہ دور نہیں تھے۔

”میں بھی ایک سوال کروں؟“ روٹیلانے کہا۔

”ضرور۔“ نوری مسکراتے ہوئے بولی۔

”میں اس کا پلاٹ کے بارے میں جانتا چاہتی ہوں۔“

”میں نہیں سمجھی۔“ نوری کا چہرہ خشک ہو گیا۔

”کیا رانا صاحب نے تمہیں پسند کر لیا ہے؟“

”ہاں۔“ نوری نے سخت لہجے میں کہا۔

”سیکرٹری بھی تم سے بہت بے تکلف ہے۔“

”ہاں۔“ نوری پھر اسی انداز میں بولی۔

”گو یاد دہوں کی منظوری نظر ہو؟“

”تمہارا خیال درست ہے۔“ نوری کا سانس پھولنے لگا تھا۔

”گمان بھی نہیں تھا نوری! کہ تم اتنی تیز نکلو گی۔ کون سا طریقہ استعمال کیا تھا میری جان! کہ دونوں

بیک وقت لٹو ہو گئے؟“

”تم طریقے کے بارے میں جانتا چاہتی ہو؟“

”ہاں..... ہمیں بھی تو بتاؤ۔ عورت تو ہم بھی ہیں۔ اور تم سے کسی طرح کم بھی نہیں۔“ روشیلا قہقش انداز میں بولی۔

”یہ طریقہ تھا۔“ نوری نے ایک زوردار تھپڑ روشیلا کے گال پر رسید کر دیا۔ کافی زوردار آواز تھی۔ لوگ اس طرف ٹھوم گئے۔ روشیلا کا گال سرخ ہو گیا تھا۔

اور اسی وقت طالوت نے زور سے تالیاں بجائیں۔ لوگ بے اختیار تالیاں بجانے لگے اور میں اپنا قبچہ نہ روک سکا۔ لیکن لوگوں کو جلد ہی اپنی حماقت کا احساس ہو گیا اور تالیاں رک گئیں۔ روشیلا خونخوار نظروں سے نوری کو دیکھ رہی تھی۔ مجھے احساس ہوا کہ وہ نوری پر جھپٹنے والی ہے تو میں فوراً ان دونوں کے درمیان آ گیا۔

”صاحبان!..... میرا خیال ہے، مس نورا اپنی پہلی ظلم کا نام..... ”تھپڑ“ رکھنا چاہتی ہیں۔“ طالوت نے ہانک لگائی۔ ”عائبا انہوں نے اس کا اعلان کیا ہے۔“

”کیسی!..... کتنی!..... ایکسٹرا!..... میں تیرا خون پی جاؤں گی۔“ روشیلا، نوری پر جھپٹی۔ لیکن طالوت نے اس کے دونوں شانے پکڑ لئے تھے اور اس کے ساتھ ہی وہ بولا۔

”لیکن مس روشیلا بھند ہیں کہ اس کا نام ”ایک لاکھ“ رکھا جائے۔ کیا میں لوگوں کو ظلم ایک لاکھ کی کہانی سنا دوں، مس روشیلا؟“

”اے، تم کیسا لوگ ہے؟ مہمان کو بلا کر بے عجبی کرتا ہے..... دیکھ لو بھائیو! یہ ہم لوگوں کا عجب ہوتا پڑا ہے۔“

”سیٹھ روٹی والا نے بھی ایک نام پیش کیا ہے..... پانچ لاکھ..... اب یہ فیصلہ ابھی مشکل ہے کہ ظلم کا نام مس روشیلا کے کہنے سے ایک لاکھ رکھا جائے یا روٹی والا کے حکم پر پانچ لاکھ۔ ویسے ان دونوں کی کہانیاں دلچسپ ہیں۔ کیوں روٹی والا! کیا میں معزز مہمانوں کو سنا دوں؟“

روٹی والا اور روشیلا دونوں ڈھیلے پڑ گئے تھے۔ روشیلا نے خونی نگاہوں سے ہم لوگوں کو دیکھا اور پھر تیزی سے ایک طرف مڑ گئی۔

”اے میرے کو کا ہے کچھوڑتا پڑا ہے؟ میں تیرے ساتھ چلنے کو مانگتا، مس روشیلا!“ سیٹھ صاحب، روشیلا کے پیچھے لپکے اور تالوت نے پھر تالیاں بجا دیں۔ عبدل بھائی، میں اور صندراس کا ساتھ دے رہے تھے۔ دوسرے لوگ حیران تھے۔ بہر حال تقریب اختتام پر ہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد مہمان رخصت ہونے لگے۔

”کیا..... میں نے..... میں نے غلط کیا؟“ نوری نے لرزتی آواز میں کہا۔

”بالکل غلط۔ میں تم سے ناراض ہوں۔“ طالوت نے کہا۔

”اوہ.....“ نوری کی گردن جھک گئی۔

”ایسے لوگوں کی سزا صرف ایک تھپڑ نہیں ہونی چاہئے۔ اب روشیلا کے ایک سائیڈ تھوڑا نکل آئے گا اور اس کی ساری اسکرین بیوی ختم ہو جائے گی۔ تمہیں چاہئے تھا کہ دوسری طرف بھی فوراً ہی تھپڑ مار دیتیں

تا کہ اس کے پچکے ہوئے گال ابھر آتے۔ کسی کی روزی کا خیال رکھنا بہت بڑی نیکی ہے۔“ طالوت نے کہا اور نوری چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ پھر وہ بے ساختہ ہنس پڑی تھی۔

”تم نے روشیلا کے گال پر تھپڑ لگا کر ہماری ساری محنت وصول کر دی ہے نور!..... لطف آ گیا۔“

طالوت نے کہا اور نوری مسکرا دی۔



بہر حال، دوسرے دن سے نوری نے دفتر آنا جانا شروع کر دیا۔ ہماری تفریح کے لئے دفتر ہی کافی تھا۔ دن بھر بھانت بھانت کے لوگ چکر لگاتے رہتے تھے۔ اور طلالت ان سے خوب لطف اندوز ہوتا تھا۔ اسے اس لائن میں بہت مزہ آ رہا تھا اور اکثر وہ کہتا تھا۔

”یار! باقی تو سب ٹھیک ہے، لیکن ابھی تک کوئی قاعدے کی لڑکی نہیں ملی۔“
”مل جائے گی..... مل جائے گی۔ تھوڑا سا صبر کرو۔“

اور پھر ایک دن ہم نے کہانی کے سلیکشن کا پروگرام بنالیا۔ چند لوگوں کو جواب بھی دیئے گئے تھے۔ باہر پورڈ لگا دیا گیا تھا کہ جن لوگوں کو بلایا جائے، وہی آئیں۔ باقی حضرات تکلیف نہ کریں۔ چنانچہ آج مصنفین کا دن تھا۔ اور آنے والے، قلم اٹھڑی کے جانے پہچانے مصنف ہی تھے۔ ہم چاروں یعنی میں، طلالت، نوری اور عبدال بھائی انٹرویو لینے کے لئے تیار بیٹھے تھے۔ باہر کے کمرے میں مصنفین حضرات تشریف رکھتے تھے۔ اور ان کے ناموں کی فہرست ہمارے سامنے تھی۔

”عبدال بھائی!“ میں نے عبدال بھائی کو مخاطب کیا۔
”ہا..... کلر بھائی! کیا بولتا ہے؟ بولو بھائی۔“

”جن لوگوں کے نام کی یہ فہرست ہے، ان میں سے کسی نے اس سے پہلے بھی کوئی فلمی کہانی لکھی ہے؟“

”اے کیا بولتا کلر بھائی! ہم نے فالتو سب لوگ چھاننی کیا۔ ایسا لوگ، جس نے پہلے کبھی کوئی فلمی (فلمی) کہانی نہیں لکھا، ایک بھی نہیں رہنے دیا۔ یہ سب وہ لوگ ہیں جو ایک دم ہٹ اسٹوری لکھتا پڑا۔ سب کا سب ایک دم نام والا لوگ ہے۔ انہی لوگ کا اسٹوری پر محکم بنتا پڑا ہے۔“
میں نے چونک کر عبدال بھائی کی شکل دیکھی۔ طلالت کی پیشانی بھی شکن آلود ہو گئی تھی۔ تب میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”عبدال بھائی! ایک بات غور سے سن لو۔ وہ لوگ جو فلمیں بنا رہے ہیں، فلمیں لکھ رہے ہیں، ان میں اداکاری کر رہے ہیں، ان میں سے ایک بھی ہمارے معیار کا نہیں ہے۔ جیسی فلمیں وہ لوگ بنا رہے ہیں، ہمیں ان سے نفرت ہے۔ اور پھر ان لوگوں نے اس صنعت پر قبضہ کر رکھا ہے۔ نئے ذہن، نئے چہرے صرف اس لئے پیچھے جا پڑے ہیں کہ آپ جیسے لوگ انہیں سامنے نہیں آنے دیتے۔ آپ جانتے ہیں عبدال بھائی! قلم بنا کر ہم صرف دولت نہیں سیٹنا چاہتے، ہمارا مقصد کچھ اور ہے۔ چنانچہ آپ آئندہ خیال رکھیں۔ یہاں آنے والوں کے ساتھ عام فلم کمپنیوں کا سا سلوک نہیں ہونا چاہئے۔ جو بھی آئے، اسے ہمارے پاس ضرور بھیجا جائے۔ اگر زیادہ لوگ آگئے اور وقت کا معاملہ ہوا تو ہم انہیں پھر آنے کا وقت دیں گے۔“

”کیا خیال رکھیں گا جی۔“ عبدال بھائی سر جھکا کر بولے۔

”نہیں عبدال بھائی! پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔ ہم نے اپنا مقصد آپ کو بتا دیا ہے۔ بس آپ آئندہ اس پر عمل کریں۔ ویسے آپ چاہیں تو ان لوگوں کو بھی طلب کر سکتے ہیں۔“
”شکریہ کلر بھائی! بہت بہت شکریہ۔ میں تو ہم سالہا شرمندہ ہوتا۔“ عبدال بھائی نے فہرست کی ایک کاپی جو ان کے سامنے رکھی ہوئی تھی، میں نام دیکھ کر کھٹکی بجائی۔ باہر کھڑا ہوا اردلی اندر آ گیا تھا۔

نور آئرس پروڈکشن نے کام شروع کر دیا۔ کہانیوں کے لئے اخبارات میں اشتہار دے دیئے گئے تھے۔ کچھ اور لوگوں کو بھی ملازم رکھا گیا تھا، جو دفتری کاموں کے لئے تھے، اور ہم لوگ حسب معمول تفریحات میں مشغول ہو گئے تھے۔ عبدال بھائی ہمارے منیجر تھے۔ مجموعی طور سے وہ برا آدمی نہیں تھا۔ معقول تنخواہ ملی تو وہ پوری طرح وفادار بن گیا تھا۔

وہ اب صاحب ایک عمدہ ہسپتال میں آنکھوں کے آپریشن کے لئے داخل کر دیئے گئے تھے۔ صفر کو ایک اعلیٰ درجے کے اسکول میں داخل کر دیا گیا تھا۔ نوری کے لئے گھر کے کاموں کے علاوہ اور کوئی مشغلہ نہیں تھا، لیکن گھر کے کاموں کے لئے بہت سے ملازم موجود تھے۔ اس لئے وہ عموماً بیکار رہتی۔ اس سلسلے میں ایک دن طلالت نے اس سے بات کی۔

”نور صاحبہ! خدایوں کے عہدے کا تعین نہیں کیا گیا۔“

”میں نہیں سمجھتی بھیا!“

”کیا ہم خود کو ملازم سمجھیں؟“

”کوئی خاص ضرورت تو نہیں ہے۔“ نوری نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”منہ دھور رکھیں۔ ہم کوئی ملازمت قبول بھی نہیں کریں گے۔ چنانچہ اب اپنی کمپنی آپ خود سنبھالیں۔ روزانہ دفتر جایا کریں۔ کہانیوں کے بارے میں چند خطوط آئے ہیں، کل سے ان کی دیکھ بھال کرنی ہے۔“
”اوہ..... لیکن بھیا! آپ کی موجودگی میں یہ مناسب ہوگا۔“

”ہم ہمیشہ موجود نہیں رہیں گے۔ اگر تمہیں یہ کاروبار پسند ہے تو سنبھالو، ورنہ کوئی اور کاروبار کر لو۔“

”آپ شرمندہ کر رہے ہیں بھیا! مجھے حکم دیں، میں کیا کروں؟“

”کل سے باقاعدہ دفتر جائیں۔ آپ کی کرسی پر آج تک ہم لوگوں نے بیٹھنے کی جرأت نہیں کی۔ فلم شروع کریں۔ جلدی سے کہانی کا انتخاب کریں۔ عبدال بھائی اپنی پروڈکشن کے جوہر دکھانے کے لئے بے چین ہیں۔“

”ٹھیک ہے بھیا! جو حکم۔ کل سے میں دفتر جاؤں گی۔“

”ہاں..... پروڈیوسر صاحب کے لئے کار کا بندوبست بھی کر دیا گیا ہے۔ اور عبدال بھائی سے کہہ دیا گیا ہے کہ ایک ڈرائیور کے لئے اشتہار دے دیں۔“
”جی.....! نوری نے آہستہ سے کہا۔

”گھونچان گھونچی کو بلاؤ۔“ اور اردلی سر جھکا کر چلا گیا۔

”یہ کون سی زبان کا اثر ہے عبدل بھائی؟“ طالوت نے حیرت سے پوچھا۔

”ادبی، ہماری زبان کا ہے۔ اس کا کئی محکم ہٹ ہوا ہے۔ آپ نے محکم کھولا نہیں دیکھی تھی، ورنہ آپ یہ بات نہ پوچھتے۔“ عبدل بھائی نے کہا۔

”محکم کھولا.....؟“ طالوت میری طرف دیکھ کر گردن ہلانے لگا۔ ”یہ بھی سمجھ میں نہیں آیا۔“

”بہت بڑا ادیب معلوم ہوتا ہے رانا صاحب! گھونچان گھونچی، محکم کھولا نہیں لکھے گا تو اور کیا لکھے گا؟ اگر اس کا نام، اس کا کام عوام کی سمجھ میں آجائے تو پھر اس میں کیا خوبی رہ جائے گی۔ تجریدی ادیب معلوم ہوتا ہے۔“

چند لمحات کے بعد گھونچان گھونچی اندر آ گیا۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اسے گھونچان کہا جائے یا گھونچی۔ ساڑھے چار فٹ کا قد، گھٹنوں تک لمبی شرٹ پہنے، جس پر راک ہڈن اور سینڈ راڈی کی تصویریں بنی ہوئی تھیں، کالے رنگ کی چٹون پہنے، پیروں میں اسکیج کی چپل۔ جسامت کے لحاظ سے پھیلاؤ کچھ زیادہ، بھرے خدو خال، پیشانی غدار، آنکھوں کے اوپر بے بی اسٹائل کے کترے ہوئے بال پڑے تھے اور سر پر ایک پورا بیابان نظر آ رہا تھا۔ ایک ہاتھ میں بریف کیس، دوسرے ہاتھ میں روبن سکاچ کی چھوٹی بوتل پکڑے اندر تشریف لائے تھے۔ آتے ہی نوری کے سامنے کی کرسی کھینٹ کر بیٹھ گئے۔ پہلے بریف کیس میز پر رکھا، پھر بوتل اور پھر میز کی سطح سے سینہ لگا کر نوری کی طرف جھکے، اس کی آنکھوں میں دیکھتے رہے۔ اور پھر ایک دم پیچھے ہٹے اور اسکاچ کی بوتل کھول کر دو گھونٹ حلق میں اٹھیل لے، پھر بوتل کا کارک لگا کر کھائی سے ہونٹ صاف کئے۔

مجھے اور طالوت کو انہوں نے بالکل نظر انداز کر دیا تھا۔ عبدل بھائی کو وہ کسی قابل نہیں سمجھ رہے تھے جو ان کی طرف متوجہ ہوتے۔ لے دے کے ایک نوری رہ گئی تھی، جسے وہ گھورے جا رہے تھے۔ نوری گھبرا کر ہم دونوں کو دیکھنے لگی۔

”پیشانی کی چمک.....“ گھونچان گھونچی کی آواز اُبھری۔ ”امرو کا خم، ہونٹوں کی مسکان، انداز نشست، تیرے وقار، تیرے عود جلال کی خبر دے رہا ہے اے حسینہ!..... ہم اہل خرد، مستقبل کے درپچوں میں جھانک لیتے ہیں۔ اور گھونچان پیشگوئی کرتا ہے کہ نور آئیں، فلستان کی پیشانی کا نور بن جائے گا۔ لیکن اسے گھونچان کا پسینہ درکار ہے۔ تو حاضر ہے تیرے لئے۔ اور سمجھ لے کہ گھونچان ایک ایسی کہانی کھیل کرے گا، جو آفاقی ہوگی۔ لوگوں پر سحر طاری کر دے گی۔ میں اس سے بڑا خراج تیرے حسن کو نہیں پیش کر سکتا۔“

انہوں نے اسکاچ کی بوتل اٹھائی اور اس کا کارک کھولا۔ لیکن اچانک بوتل اس کے ہاتھ سے نکل گئی۔ گھونچان اسے لپکنے کے لئے بری طرح اٹھا تھا، لیکن بوتل اس کے سر پر مطلق ہو کر ادھم ہو گئی اور شراب گھونچان کے گھونسلے کو تر کرنے لگی۔ گھونچان اُچھل اُچھل کر اسے پکڑ رہا تھا، لیکن بوتل باقاعدہ اس سے مذاق کر رہی تھی۔ اور پھر وہ اس وقت تک اس کے ہاتھ میں نہ آئی، جب تک خالی نہ ہو گئی۔

نوری اور عبدل بھائی پٹی پٹی نگاہوں سے یہ تماشا دیکھ رہے تھے، لیکن میں سمجھ گیا تھا کہ طالوت برداشت نہیں کر سکا ہے، اس نے گھٹکھٹک کرنے کے بجائے ڈائریکٹ ایکشن لے لیا ہے۔

”یہ..... یہ کک..... کیا..... یہ کک..... کیا.....“ گھونچان گھونچی ساری طراری بھول گئے تھے۔ اچانک ان کا بریف کیس میز سے اُچھل کر دروازے کی سمت بھاگا۔

”کیا..... یہ بھی گیا۔“ گھونچان اس کی طرف لپکے۔ لیکن خود کار دروازہ خود بخود کھل گیا اور بریف کیس منہ زور گھوڑے کی طرح دوڑتا ہوا باہر نکل گیا۔ گھونچان گھونچی بھی اس کے ساتھ ہی نکل گئے تھے۔

”عبدل بھائی!“ طالوت نے آواز دی۔ ”دوسرے کو بلاؤ۔“

لیکن عبدل بھائی منہ کھولے بیٹھے تھے۔ وہ کبھی دروازے کی طرف دیکھتے، کبھی ہم لوگوں کی طرف۔ ان کی شکل دیکھ کر ہنسی آ رہی تھی۔

”یہ..... یہ سب کیا تماشا تھا؟“ بالآخر نوری نے کہا۔

”کہانی نگار سے زیادہ وہ کوئی شعبہ باز معلوم ہوتا ہے..... ہمیں مرعوب کرنے کی کوشش کر کے چلا گیا ہے۔“

”لیکن حلیہ تو اس کا ہی خراب ہو گیا تھا۔ عجیب شعبہ تھا۔“ نوری آہستہ سے بولی۔

”پھر آئے گا، داد وصول کرنے۔ شکل ہی سے کجنت جادوگر معلوم ہوتا تھا۔ عبدل بھائی! کوئی اور ہے؟“

”خدا قسم..... خدا قسم..... ہمارے کو معلوم نہیں تھا..... ہمارے کو معلوم نہیں تھا کہ اپنا گھونچان بھائی اتنا پچھا ہوا بزرگ (بزرگ) ہے۔ ہمارے کو آج تک نہیں معلوم تھا۔“

”اب تم اس کے مرید بن جانا۔ یہ بتاؤ، باہر اور کون ہے؟“ طالوت نے حمالائے ہوئے انداز میں کہا اور عبدل بھائی نے پھر گھٹنی بجا دی۔ اردلی آیا تو وہ فہرست کا دوسرا نام پڑھ کر بولے۔

”اے منسی پھر سہ کو بھیج دو۔“

”غشی فرشتہ۔“ طالوت گردن ہلاتے ہوئے بولا اور غشی فرشتہ اور آ گئے۔ نام فرشتہ تھا، شکل سے شیطان نظر آ رہے تھے۔ پورا منہ آگالداں بنا ہوا تھا۔ دانتوں کو چھالیں سمجھ کر گل چکے تھے۔ صرف ان کے نشانات باقی رہ گئے تھے، جو کھسے کی کتری ہوئی ڈلیاں معلوم ہوتے تھے۔ قدیم طرز کی شیروانی اور علی گڑھ کٹ پانچے میں لبوس تھے۔ بغل میں فائل دبی ہوئی تھی اور چال میں بڑی نزاکت اور چمک تھی۔

شرماتے ہوئے اندر آئے اور جھک کر کئی سلام کر ڈالے۔

”اللہ اکبر.....!“ طالوت نے خاصی زوردار آواز میں کہا۔

”وعلیکم السلام..... وعلیکم السلام، حضور رانا صاحب! وعلیکم السلام۔“ وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر مصافحے کے لئے لپکے اور فائل بغل سے نکل کر نیچے گر پڑی۔ مصافحہ بھول کر فائل اٹھانے بیٹھے اور اسے سینے لگے۔ لیکن شیروانی کی جیب سے فاؤنٹین پین نکل کر نیچے گر پڑا تھا۔ سماعت بھی کمزور تھی، اس لئے اللہ اکبر کو اللہ علیکم السلام سمجھتے تھے، اسی لئے جواب دے کر مصافحے کے لئے دوڑ پڑے تھے۔ بھلا ایسے لوگ کہاں ملتے ہیں، جو سلام میں پہل کریں اور پھر نہ جانے کس طرح وہ رانا صاحب سے واقف بھی ہو گئے تھے۔

بہر حال، بمشکل تمام وہ اپنا سامان سینے میں کامیاب ہوئے، اس دوران مصافحہ بھول چکے تھے۔

فائل سمیٹ کر وہ میز کے قریب آ کھڑے ہوئے۔

”تشریف رکھیے!“ طالوت نے کہا۔

”الحمد للہ۔ دعائیں ہیں آپ کی۔“ منشی جی نیاز مندی سے بولے۔

”سبحان اللہ۔ میں نے کہا، تشریف رکھیے۔“ اس بار طالوت نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ نوری بے ساختہ مسکرا پڑی تھی۔

”اوہ..... نوازش۔ نوازش۔“ منشی فرشتہ کرسی پر بیٹھ گئے۔

”منشی پھرستہ جرا اونچا سنتے ہیں، رانا جی۔“ عبدل بھائی بولے۔

”فرمائے منشی جی! کیا لائے ہیں؟“ اس بار میں نے اونچی آواز میں کہا۔

”بندہ پروری ہے حضور کی..... ورنہ خادم کس لائق ہے۔“

”کیا مصیبت ہے۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے عبدل بھائی کی طرف دیکھا اور عبدل بھائی اپنی کرسی کے پیچھے سے نکل آئے۔ وہ منشی جی کے قریب جھک کر بولے۔

”اے منشی جی! کیا منج پھر گیلہ ہے تمہارا؟ اے وہ تمہارا سننے والا آلا کد رہے؟ اور کیسے بات کرے گا تم؟“ منشی جی سوالیہ انداز میں عبدل بھائی کو دیکھ رہے تھے۔ پھر وہ طالوت کی طرف جھک کر راز دارانہ انداز میں بولے۔

”کیا کہہ رہے ہیں عبدل بھائی؟“

اور نوری قہقہہ مضمر نہ کر سکی۔ وہ بری طرح ہنس پڑی۔ میں اور طالوت بھی ہنسی نہ روک سکے تھے۔

”آگ ساعت کے بارے میں پوچھ رہے ہیں۔“ میں نے چیخ کر کہا۔

”محبت.....“ منشی جی مسکرا کر بولے۔ ”محبت کے بغیر کوئی کہانی مکمل نہیں ہوتی۔ میری کہانی میں محبت

کا سمندر موجزن ہے۔ ایک پاکیزہ رومان..... آہ..... وہ کپڑے دھوتی تھی۔ اس نے دنیا کو بہت نیچے رہ کر دیکھا تھا۔ اس نے سوچا بھی نہیں تھا، گاؤں کا سب سے بڑا زمیندار، لاکھوں روپے کی جائیداد کا مالک..... سب کچھ اس کے قدموں پر قربان کر دے گا۔ لیکن معاشرہ اس دھوین کو کیسے قبول کر سکتا تھا؟ درجہ کی پابندیوں نے دلوں کے اصول کو کب تسلیم کیا ہے۔ اندھے سماج کو کیا معلوم کہ دھڑکنیں کیوں ہم آہنگ ہوتی ہیں۔ ان کی نگاہیں دلوں کے اندر کب پہنچتی ہیں۔“

”اے منشی جی!..... اے منشی جی! کائے کو مسکھری کرتا ہے؟“ عبدل بھائی دانت پیس کر چیخے۔

”حسین واقعات پر مشتمل پاکیزہ کہانی ہے۔ محبت کے جذبات سے مزین۔“

”دری تم اٹھو اور سے..... چلو۔“ عبدل بھائی، منشی جی کا بازو پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولے۔ اور منشی جی نے تعجب سے انہیں دیکھا۔

”چند کھڑے اور ہیں۔ انہیں سنا دوں۔“

”ارے اٹھو بابا!..... خدا قسم، تم اور پریشان کی تو ہم تمہارے کھڑے کر دیں گا۔“ عبدل بھائی، منشی جی کو کھینچ کر اٹھاتے ہوئے بولے اور منشی جی کھڑے ہو گئے۔

”تو حضور! خیال رکھیے گا۔ خدا حافظ!“ منشی جی پھر مصافحہ کرنے لپکے لیکن عبدل بھائی نے ان کی کمر پکڑ لی تھی۔ اب منشی جی، مصافحہ کرنے کے لئے زور لگا رہے تھے اور عبدل بھائی انہیں باہر نکالنے کے لئے پیچھے سے کھینچ رہے تھے۔ جب دونوں میں سے کوئی بھی کامیاب نہ ہوا تو منشی جی نے عبدل بھائی کی

طرف دیکھا۔

”بڑے ظریف الطبع ہیں اپنے عبدل بھائی۔“ وہ شرمائے ہوئے انداز میں بولے۔

”اے جریف کا بچہ! کائے کو ہماری محبت کے پیچھے پڑ گیا ہے؟ باہر جاؤ۔ خدا کے واسطے باہر جاؤ۔“ بالآخر عبدل بھائی، منشی فرشتہ کو باہر کھینچ کر لے جانے میں کامیاب ہو گئے۔ وہ انہیں دروازے کے باہر تک چھوڑ کر آئے تھے۔ نوری ہنستے ہنستے لوٹ پوٹ ہو گئی تھی۔ میں اور طالوت بھی بے تحاشا ہنس رہے تھے۔

لیکن عبدل بھائی باقاعدہ کسی مصیبت میں گرفتار ہو گئے تھے۔ باہر کھینچ تان کی آوازیں آرہی تھیں۔ شاید منشی جی کو اپنی توہین کا احساس ہو گیا تھا۔ پھر بڑے زور سے دروازہ کھلا اور ایک نئی شکل نظر آئی۔ لیکن دوسرے لمحے اسے کسی نے باہر کھینچ لیا۔ اس کے بعد عبدل بھائی نے اندر گھسنے کی کوشش کی لیکن انہیں بھی باہر کھینچ لیا گیا تھا۔ اور اس کے بعد پھر وہی شکل اندر گھس آئی۔ اس کے پیچھے عبدل بھائی اور چڑا سی اندر دوڑے آئے تھے۔ انہوں نے دونوں طرف سے اس نئے آدمی کو پکڑ لیا۔

”میں تیرے کو بولا، ابی! ادھر نہیں آنے دیں گا۔ جبر دتی کائے کو کرتا پڑا؟“ عبدل بھائی ہانپتے ہوئے بولے۔

”کیا بات ہے عبدل بھائی؟“ طالوت نے پوچھا۔

”حضور! میں ایک انقلابی ادیب ہوں۔ انقلابی کہانیاں لکھتا ہوں اور خود بھی انقلابات کا شکار ہوں۔ یہ سماج کے ٹھیکیدار، یہ ظالم سرمایہ دار کسی غریب کو ابھرنے نہیں دیتے۔ میرا داخلہ بند کیا جا رہا ہے۔ جبکہ میں بھی اپنی کہانی آپ کے سامنے پیش کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”اے تو تیرے کو منہ کد کیا؟ پن اپنا باری آنے دے بھائی!“ عبدل بھائی بولے۔

”حق چھیننے سے ملتا ہے، مانتے سے نہیں۔ میں انتظار نہیں کر سکتا۔ انسان صدیوں سے انتظار کر رہا ہے اور صدیوں تک انتظار کرتا رہے گا۔ لیکن انتظار کبھی ختم نہیں ہوگا۔ میری نئی کہانی کا نام انتظار ہی ہے۔“

”چھوڑ دو عبدل بھائی!..... اے چھوڑ دو۔“ طالوت نے کہا۔

”شکریہ جناب! غور فرمائیے۔ کیا انوکھا خیال ہے۔ انقلابی حیثیت کا حامل۔ لوگ محلوں اور کوشیوں کی باتیں کرتے ہیں، لاکھوں میں کھیلتے ہیں، ملوں اور فرموں کی باتیں کرتے ہیں۔ میں نے ایک نانباتی کے مسائل پیش کئے ہیں۔ جی ہاں، وہ چھبیس سال کا ایک بانکا لوجوان تھا۔ تندور پر روٹیاں پکاتا تھا۔ گرمی میں، سردی میں، برسات میں۔ بھری دنیا میں تھا تھا۔ تب اُس کی زندگی میں چھبیس آئی۔ چھیترہوں میں لمبوس ایک شرمیلی بھکارن۔ اس نے ہاتھ پھیلا یا اور نو جوان نے اپنا دل نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ وہ بے سندھ ہو گیا۔ اسے دنیا کی خبر نہ رہی اور وہ بھکارن کی جھیل جیسی آنکھوں میں ڈوب کر بیگانہ ہو گیا۔“

”کیسا مارا ہے، خدا قسم!..... ارے بابا! تندور میں جو روٹیاں جلا ہوگا، اس کا پیسہ کون دے گا؟“ عبدل بھائی طنزیہ انداز میں بولے۔

”عشق دیوانہ کسی نقصان کی پروا کب کرتا ہے عبدل بھائی؟..... آگے سنو.....“

”ایک منٹ..... ایک منٹ.....“ طالوت ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”آپ نے اپنا تعارف نہیں کر لیا محترم!“

”خادم کو مجنوں پہلوان غمزدہ کہتے ہیں۔ ہاں تو..... نو جوان نانباتی.....“
 ”اے بھائی! نانباتی نہیں چلے گا۔“ عبدل بھائی نے دخل دیا۔

”کیسے نہیں چلے گا۔ تم لوگ پیٹے کے اعتبار سے انسان کی فطرت پر دباؤ نہیں ڈال سکتے۔ عشق ایک انقلابی حقیقت ہے اور انقلاب دباؤ نہیں جاسکتے۔ ہمیں اس کی زندگی بن گئی۔ بھکارن..... بھوکی تھی۔ وہ پیٹ بھرنا چاہتی تھی، اور عشق سے پیٹ نہیں بھرتا۔“

”آج بکس..... خدا قسم آج بکس..... یہ بات گلت ہے۔ ہم جب کریم بھائی کی ماں سے سالانہ عہد کیا تو ہمارے کو کھانے پینے کا کوئی پروا نہیں تھا۔“ عبدل بھائی نے دخل دیا۔

”بکواس..... پیٹ ایک انقلابی حقیقت ہے۔ بھوک ہر جذبے کو فدا کر دیتی ہے۔“ مجنوں پہلوان غمزدہ زوردار لہجے میں بولا۔ ”اور جب بھکارن نے اسے اپنا پیٹ کھول کر دکھایا..... تو..... نانباتی کا دل لرز کر رہ گیا..... آہ..... اس کی محبوبہ بھوکی تھی.....!“

”کٹ، کٹ..... یہ سین سنسراؤ ادا دے گا۔ سیکس مارنا پڑا ہے یا! مہلم ڈبے میں بند کرائے گا۔“ عبدل بھائی چیخے۔

”نہیں کٹ سکے گا۔ تم کب تک بھوک چھاتے رہو گے؟..... ایک دن یہ اس زور سے ابھرے گی کہ انسان، انسان کو کھانا شروع کر دے گا..... بھوکی آگ کیوں سے بجھ نہ پائے گی۔ جیل بھیج دو گے، جیل کو جلائے گی۔“ مجنوں پہلوان مکا ہلاتے ہوئے بولے۔

”معاف کیجئے گا مجنوں پہلوان! کیا آپ ناشتہ کر چکے ہیں؟“

”جی؟“ مجنوں پہلوان ایک دم چپ ہو گئے، پھر شرمائے ہوئے لہجے میں بولے۔ ”کرلوں گا جی۔“

”عبدل بھائی!“ طلالت نے عبدل بھائی کو مخاطب کیا۔

”جی سرکار!“ عبدل بھائی جلدی سے بولے۔

”آپ ایسا کریں، سامنے والے رستوران میں لے جا کر مجنوں صاحب کو ناشتہ کرا دیں اور باقی لوگوں..... معذرت کریں۔ ہم ذرا آپس میں تبادلہ خیال کریں گے۔“ طلالت نے کہا۔

”بہت اچھا سوچو!“ عبدل بھائی نے کہا اور مجنوں پہلوان نیاز مندی سے دروازے کی طرف بڑھ گئے۔

”خدا کی پناہ!“ نوری نے چپے ہوئے سر پکڑ لیا۔ میں اور طلالت ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے۔

”تم تو اس ماحول سے واقف ہو گی نوری؟“ طلالت نے کہا۔

”اس حد تک نہیں تھی۔ میں نے ان لوگوں کو قریب سے نہیں دیکھا۔“

”پتہ نہیں، باقی لوگ جانے پر تیار ہیں یا نہیں۔“

”نہ گئے تو بہت بری طرح پیش آؤں گا۔“ طلالت آنکھیں نکال کر بولا۔

”دیکھ تو لو۔“ میں نے کہا اور طلالت کرسی سے اٹھ کر باہر نکل گیا۔ باہر کا ہال خالی تھا۔ شاید مصنفین نے عبدل بھائی کی اپیل مان لی تھی۔

”اللہ کا شکر ہے۔“ طلالت ایک گہری سانس لے کر واپس آ گیا۔ اور پھر جب وہ کرسی پر بیٹھ گیا تو میں نے کہا۔

”مگر اب کہانی کا کیا ہو گا؟“

”میں آپ کی اس بات سے شفق ہوں سلیم بھائی!“ نوری نے کہا۔

”کون سی بات؟“

”ہم کسی غیر معروف ادیب سے کہانی لیں گے، جو کم از کم ہوش مند تو ہو۔“

”قصور ان لوگوں کا نہیں ہے نوری! بہر حال یہ اہل قلم ہیں۔ لیکن دولت خرچ کرنے والے دنیا کے

سب سے بڑے عقل مند ہوتے ہیں۔ وہی مناسب اور موزوں ہوتا ہے جو وہ سوچتے ہیں۔ ان کے قلم پر

انہی کی سوچ مسلط ہوتی ہے۔ یہاں تک کہ ایک دن وہ خود سوچنے لگتے ہیں کہ ان کا علم، ان کا ادب بیکار

شے ہے۔ کار آمد وہی ہے جو سیٹھ گولی والا بولتا ہے۔ بہر حال، کہانی مل جائے گی۔ اصل مقصد تو اس لائن

کے لوگوں سے ملاقات تھی۔ درحقیقت بڑے بڑے تماشے ہوتے ہیں۔ ابھی تو اور بھی شے باقی ہیں۔ ان

میں بھی نایاب انسانوں سے ملاقات ہوگی۔“ طلالت نے کہا۔

اور اس کا یہ خیال درست تھا۔ کہانی کی تلاش جاری رہی اور اخبارات میں اشتہار بھی نکلتے رہے۔

اور تھوڑے دن کے بعد ہمیں تسلیم کر لینا پڑا کہ ان لوگوں سے نمٹنا بڑے جان جوکھوں کا کام ہے۔ ہر

فحص اپنے فن میں یکتا، ہیرو، ہیروئنیں، دن اور نہ جانے کون کون حضرات آ رہے تھے۔ دفتر میں

اداکاری کے مظاہرے ہوتے اور روز نیا تماشہ دیکھنے میں آتا۔ ایک خاتون تو طلالت پر مری مٹیں۔ ان

کا نام جبین تھا۔ اچھا راستہ اختیار کیا تھا۔ قلم میں کام کرنے آئی تھیں، لیکن طلالت پر جال پھینکنا شروع کر

دیا تھا۔

”منجھلو طلالت! میرا خیال ہے اس لائن کے کسی فرد کے چکر میں آئے تو خاصی الجھنیں پیش آئیں

گی۔“ ایک دن میں نے کہا۔

”بہر حال، ہمیں ہیر و دن کی ضرورت تو ہے۔“

”تو کیا جیوں.....؟“

”کیا حرج ہے؟..... خوبصورت لڑکی ہے۔“

”اللہ کو پیارے ہو جاؤ گے۔“

”میں نے حدود مقرر کر دی ہیں۔“ طلالت نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے..... تمہاری مرضی۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

پھر ایک اور دلچسپ دن آیا۔

آج ہیر و کا انتخاب کرنا تھا۔ چنانچہ ہم سب تیار بیٹھے تھے۔ ہیر و حضرات باہر ہال میں انٹرویو کے

لئے بیٹھے تھے۔ قلم انٹرویو کے نامور ہیر و تو نیر اس طرح انٹرویو میں آنا پسند نہیں کرتے تھے، ان کی دال

روٹی بھجھ اللہ خوب چل رہی تھی۔ ہاں وہ لوگ جو ہیر و بننے کے آرزو مند تھے، آگئے تھے۔ عبدل بھائی ہم

سے پورا پورا تعاون کر رہے تھے۔ وہ ہم سے متفق ہو گئے تھے کہ بالکل نئے لوگوں کی ٹیم بنا کر کام شروع

کیا جائے۔ چنانچہ اس وقت وہ بھی تیار بیٹھے تھے۔ چہرہ اسی ہماری آواز کا گھنٹہ تھا۔

عبدل بھائی نے ٹھنڈی بھائی اور دروازے سے ایک ہانکے چھیلے پنا اندر آ گئے۔ بالوں میں خوب تیل

چڑھا ہوا تھا۔ سینہ چھبیس انچ، کمر اٹھارہ انچ، قد ساڑھے پانچ فٹ، گال ہچکے ہوئے، دانت پیلے، سرخ

رنگ کی شرٹ اور نیلی چٹون۔ چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں جوانی کا غماز بھرے ہوئے، لپکتے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔

”خادم کو فرہاد راہی کہتے ہیں۔“ انہوں نے اپنا تعارف کرایا۔
”اس سے قبل کسی فلم میں کام کیا ہے؟“ طالوت نے پوچھا۔
”جی ہاں۔“

”کون سا رول ادا کرتے رہے ہو؟“

”جی..... وہ..... بس پہلی فلم میں باہر والا بنا ہوں اور اس کے بعد.....“

”اس کے بعد کیا؟“ طالوت اسے گھورتے ہوئے بولا۔

”پھر چانس نہیں ملا۔ لیکن یہ میرے پاس تصویریں ہیں۔ دیکھیے، میں نے ان میں اداکاری کے جوہر دکھائے ہیں۔“

انہوں نے جیب سے ایک پیکٹ نکال کر ہمارے سامنے بچ دیا اور تصویریں بکھر گئیں۔ کسی تصویر میں موصوف بوتل ہاتھ میں لئے ناچتے نظر آرہے تھے، کسی میں عشقیہ پوز بنائے ہوئے تھے، کسی میں اپنے جیسے دو چار لوگوں سے نبرد آزما تھے۔

”اٹھائیے انہیں۔“ طالوت کڑک کر بولا۔

”جی وہ..... ایک دفعہ چانس دیجئے اور پھر دیکھیے۔“ وہ جھجکتے ہوئے بولے۔
”تصویریں اٹھاؤ۔“

طالوت گر جا اور انہوں نے جلدی جلدی تصویریں سمیٹنا شروع کر دیں۔ پھر انہیں پیکٹ میں بھرنے کے بعد بولے۔

”تو پھر کیا فیصلہ کیا حضور نے؟“

”فیصلہ یہ کیا ہے کہ اگر تم دو منٹ کے اندر اندر اس عمارت سے نہ نکل گئے تو اٹھا کر باہر پھینکوا دیئے جاؤ گے۔“ طالوت کرسی کھسکاتے ہوئے بولا۔

”اوہ..... آپ بہت زندہ دل ہیں۔ مذاق فرما رہے ہیں۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا لیکن طالوت کرسی سے کھڑا ہو کر ان کی طرف بڑھا تھا۔

”اے جاؤ بابا! پہلے اپنا کمر سیدھا کر کے آؤ۔“ ٹانگیں ٹیڑھا ہوتا پڑا اور ہیرو بننے آیا ہے۔ جاؤ نا یار!“ عبدل بھائی کھڑے ہوتے ہوئے بولے۔ لیکن فرہاد راہی موقع کی نزاکت سے واقف ہو گئے تھے، اس لئے تیزی سے دروازے کی طرف لپکے۔ ”دیکھیے، اگر کوئی چانس ہو تو.....“

”ابے جاتا ہے کہ نہیں؟“ طالوت اس کی طرف جھپٹا اور فرہاد راہی جلدی سے باہر نکل گیا۔ ”کیا سب ایسے ہی ہیں عبدل بھائی؟“ طالوت نے مایوسی سے پوچھا۔

”نہیں رانا صاحب! بہت سے فس کلاس چھوکرے ہیں۔“

”تو پھر براہ کرم آپ باہر جا کر چند لوگوں کا انتخاب کریں اور صرف انہیں میرے پاس بھیجیں۔“

”جو حکم جو را“ عبدل بھائی نے کہا اور باہر نکل گئے۔ ان کے ساتھ آنے والا ایک معقول شکل و صورت کا آدمی تھا۔ لیکن لباس اس کا بھی نامعقول تھا۔

”جاوید سعید روٹی۔“ اس نے اپنا تعارف کرایا۔

”ہائے، اس جانبی باتوں پر تین تین ناموں کا بوجھ۔ کیا آپ ایک نام سے کام نہیں چلا سکتے بھائی صاحب؟“ طالوت نے مسخرانہ انداز میں کہا۔

”جاوید میرا نام ہے جناب! سعید والد صاحب کا نام اور روٹی میرا حلقہ۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اداکاری کون سے نام سے کریں گے؟“

”میرے دوست مجھے مستانہ کہتے ہیں۔ اگر آپ اجازت دیں گے تو یہ نام اختیار کر سکتا ہوں۔“

”خوب..... اداکاری آتی ہے آپ کو؟“ اور اس سوال کے ساتھ ہی مستانہ صاحب کی مشینری لراب ہو گئی۔ ایک جھلکے سے انہوں نے گھٹنا زمین پر ٹکایا، ایک ہاتھ سینے پر رکھا اور نوری کی طرف دیکھ کر لے۔

”چپا!..... آہ چپا!..... مجھے ان آنکھوں سے نہ دیکھ..... ہاں، میں نے جرم محبت کیا ہے۔ ہاں، میں نے پیار کیا ہے..... اگر تو میرے پیار کو پیار سمجھ لے تو مجھے پیار کی ہر سزا قبول ہے..... چپا!.....“
”جی کیا معلوم دیوالی! میری راتوں کا سکون برباد ہو گیا ہے۔ ہر وقت ٹوٹکا ہوں کے سامنے رہتی ہے۔ چپا! میں مر جاؤں گا..... میں مر جاؤں گا چپا!..... میں مر جاؤں گا۔“ انہوں نے چیخ مار کر کہا اور نوری کے اگلے قریب پہنچ گئے۔ اور پھر انہوں نے اس کا ہاتھ بھی پکڑنے کی کوشش کی۔ لیکن دوسرے لمحے نوری نے سامنے رکھا فلم دان ان کے سر پر دے مارا۔ جاوید سعید روٹی عرف مستانہ صاحب سنبھل گئے۔ قلمدان کی ہالی نے اُن کے زُربخ پر نور کو داغدار کر دیا تھا۔

”آئی..... آئی ایم سوی..... مم..... میڈم!..... یہ..... یہ اداکاری تھی۔“ وہ ہکلاتے ہوئے بولے۔
”گیٹ آؤٹ۔“ طالوت چیخا۔

”مم..... میرا خیال ہے.....“ مستانہ صاحب ہکلائے۔

”گیٹ آؤٹ۔“ طالوت حلق پھاڑ کر چیخا۔

”اوہ..... آپ..... آپ لوگ آرٹسٹ کی قدر نہیں کر سکتے۔ بہت خسارے میں رہیں گے آپ..... ایک دن..... ایک دن میں آسمان فلم پر ستارہ بن کر جنگ گاؤں گا..... اور وہ وقت..... وہ وقت دور نہیں ہے۔“ وہ شرافت سے باہر نکل گیا۔

”عبدل بھائی!.....“ طالوت نے تھکے تھکے انداز میں پکارا۔

”تھو..... سرکار.....؟“

”اس سے بھی معقول آدمی کوئی اور ہے؟“

”دو آدمی اور بیٹھے ہیں حضور!“

”دونوں کو ایک ساتھ بلا لو۔“ طالوت نے تھکے تھکے انداز میں کہا اور عبدل بھائی پھر باہر نکل گئے۔ اور پھر وہ باہر بیٹھے ہوئے دونوں آدمیوں کو ساتھ لے کر اندر آ گئے۔

ان میں ایک زنانی شکل، لیکن اچھے تن و توش کا آدمی تھا۔ دوسرا دراز قد، چمڑے بدن کا ایک لمبھوٹا سا نوجوان تھا اور اسے دیکھ کر طالوت چونک پڑا۔ پہلی بار ایک معقول شکل نظر آئی تھی۔ اس کا

لباس بھی سادہ تھا۔ سفید معمولی پتلون، سفید قمیض، چہرے پر بھی سادگی۔ عمر اٹھائیس سال سے زیادہ نہ ہوگی۔

”تشریف رکھئے۔“ طالوت نے دونوں کو اشارہ کیا اور پھر زمانی شکل والے کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”آپ کا نام؟“

”دلاور۔“ اس نے بھاری آواز میں جواب دیا۔

”اس سے پہلے کسی قلم میں کام کیا ہے؟“

”اویس جی۔ پر اپنی فلموں میں کام کرنے کا بہت شوق رکھتے ہیں۔ اداکاری بھی جانتے ہیں۔ مار کاٹی کی فلموں کے لئے بہت فٹ ہیں۔ جوڈو بھی جانتے ہیں۔“

”خوب.....!“ طالوت مسکراتے ہوئے کہا۔ ”لیکن ہماری قلم مار کٹائی والی نہیں ہے۔ وہ سوشل قلم ہے۔“

”اپن روئے پیٹنے میں بھی ایکسپرٹ ہے۔ اگر آپ بولو تو اداکاری کے جوہر دکھائیں۔“ اس نے کہا۔

”دکھائیے۔“

طالوت نے کہا اور وہ ایک دم کرسی سے اٹھ گیا۔ اس کے چہرے کے زاویے بدلنے لگے۔ منہ ٹیڑھا ہو گیا اور وہ تیجروں کے انداز میں بولا۔

”اگر..... اگر یونہی ٹھکرا نا تھا..... تو میری زندگی میں کیوں آئی تھیں؟..... بولو، جواب دو..... میں زندگی کا بوجھ لئے کہاں کہاں پھروں؟..... خدا کے لئے..... اپنے ہاتھوں سے مجھے زہر دے دو۔ میں مرنا چاہتا ہوں..... مرنا چاہتا ہوں۔“ وہ مٹھوٹ مٹھوٹ کر رونے لگا۔

نوری پھر بس پڑی تھی۔

”دوسرا ایکشن۔“ اس نے اکڑ کر کہا۔ ”جیوٹی کے پر کل آئے ہیں۔ جا چلا جا جوان!..... دلاور کے سامنے آنا لوہے کے چنے چنانا ہے۔ ٹھیک جائے گا، تو یہ لے..... ہا..... آ..... ہے..... اے.....“ اس نے جوڈو کے داؤ دکھانے شروع کر دیئے۔ ”ای..... ہا..... آ..... آ.....“ اس نے لپک کر کرسی پر بیٹھے ہوئے دوسرے نو جوان کی گردن پکڑ لی اور وہ گھبرا کر کھڑا ہو گیا۔ جوڈو ماسٹر نے اس کے بازو پکڑ کر پھینکنے کی کوشش کی لیکن دوسرے نو جوان نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر ایک زوردار دھکا دیا۔ اور جوڈو ماسٹر چاروں شانے چت جا گرا۔ دوسرے لمحے وہ کھڑا ہو گیا۔ ”سوری ماسٹر!..... اپن بڑک بھی لگا سکتا ہے، صاحب!..... یا آ.....“ وہ مٹھیاں میچ کر چیخا۔

”خوب، خوب..... ٹھیک ہے..... کافی ہے۔ بس اب باہر جاؤ۔ اگر تمہارا سلیکشن ہو گیا تو اطلاع دے دی جائے گی۔“ طالوت نے دروازے کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”اوکے، جھینک یو۔ بس ذرا خیال رکھیں۔“ اس نے نہایت شرافت سے کہا اور کپڑے جھاڑتا ہوا باہر چلا گیا۔ تب انہوں نے آخری ہیرو کی جانب دیکھا۔

”آپ کا نام.....؟“ طالوت نے پوچھا۔

”جی..... مجھے محمود کہتے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”اداکاری کا شوق کب سے ہے آپ کو؟“ طالوت نے پوچھا۔

”پیدائش کے فوراً بعد سے۔ بھوکا تھا۔ ماں سے دودھ مانگنے کے لئے رونے کی اداکاری کی اور کامیاب رہا۔ اس کے بعد جوں جوں زندگی کی منازل طے کرتا رہا، حقیقت پر لہا دے پڑتے گئے اور اداکاری آتی گئی۔ کیونکہ اس کے بغیر زندگی نامکمل رہتی ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”تعلیم یافتہ معلوم ہوتے ہو؟“

”جی ہاں..... جی۔ اے تک پڑھا ہے۔“

”خوب..... کیا آپ کو یقین ہے کہ آپ ایک کامیاب اداکار بن سکیں گے؟“

”جی نہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”کامیاب اداکار ہوتا تو اب تک ملازمت مل گئی ہوتی۔ میں لوگوں کو اپنی پریشانی، اپنی ضرورت،

اپنی قابلیت کا یقین دلانے میں کبھی کامیاب نہیں ہوا۔“

”خوب..... پھر فلمی دنیا میں آپ کو کامیابی کا یقین کیوں ہے؟“ طالوت نے پوچھا۔

”مجھے یقین نہیں ہے۔ لیکن کوشش کرنے میں حرج نہیں سمجھتا۔ پولیس نے مجھے باقاعدہ ڈرائیونگ لائسنس دیا ہے۔ اور اس کے حصول کے لئے میں نے ایک پیسہ بھی رشوت نہیں دی۔ اس کے علاوہ ہر قسم کی ٹرائی دے سکتا ہوں۔ ایمانداری سے کام کروں گا۔ پٹرول چرانے کی عادت قطعی نہیں۔ جو بھی تنخواہ ملے گی، اس پر اعتراض نہیں کروں گا۔ اگر اس معیار پر پورا نہ آتوں تو آپ مجھے الگ کر سکتے ہیں۔“ محمود نے کہا۔

”کیا مطلب..... کیا مطلب ہوا اس بات کا؟“ طالوت حیرت سے بولا۔

”حالات سے آپ کی غلط فہمی کا اندازہ ہو گیا ہے۔ لیکن میں یاد دلا دوں کہ آپ نے ڈرائیور کے لئے بھی اشتہار دیا ہے۔ اگر کوئی خوش نصیب منتخب ہو چکا ہے تو وقت خراب کرنے کی معافی چاہتا ہوں۔“

”ارے.....“ ہم سب کی زبان سے بیک وقت نکلا۔ درحقیقت ہم نے ڈرائیور کی ضرورت کا بھی اشتہار دیا تھا اور ابھی تک کوئی ڈرائیور بھی نہیں رکھا تھا۔

”تو..... تو آپ ہیرو بننے نہیں آئے؟“ طالوت بولا۔

”قدم قدم پر زندگی سے ہارنے والے ہیرو نہیں ہوتے۔ میں تو ڈرائیور ہوں۔“

”سوری محمود صاحب!..... آپ نے دیکھا کہ یہاں بے شمار ہیرو آئے تھے۔“

”جی ہاں..... اور خطرہ پیدا ہو گیا تھا کہ کہیں وہ جوڈو ماسٹر میری قمیض نہ بھاڑ دے۔“ محمود ہنستے ہوئے بولا۔ اور نوری بھی بے ساختہ ہنس پڑی۔

”ٹھیک ہے محمود صاحب! آپ اپنا لائسنس دکھائیں گے؟“ طالوت نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ محمود نے اپنے کاغذات طالوت کے سامنے پیش کر دیئے۔

”کیا تنخواہ قبول کریں گے آپ؟“

”کم بھی ہوگی تو لے لوں گا۔ آپ کی پسند مقدم ہوگی۔ کیونکہ سخت ضرورت مند ہوں۔“ اس نے کہا۔

”آپ کے والدین حیات ہیں کیا؟“

”خدا کے فضل سے والدین موجود ہیں اور ایک چھوٹی بہن بھی۔“

”کہاں قیام ہے؟“

”ایک معمولی سی بستی میں۔ لیکن وقت کی پابندی کا خیال رکھوں گا۔“ محمود نے جواب دیا۔

”جو تنخواہ ہم دیں گے، اس پر اعتراض تو نہیں کریں گے؟“

”قطعاً نہیں۔“

”وعدہ.....؟“

”جی ہاں..... وعدہ۔“ محمود نے جواب دیا۔

”تب آپ کی ملازمت کل سے شروع۔ نور النساء خاتون کی اجازت سے آپ کی تنخواہ فی الحال ایک ہزار روپے ماہوار مقرر کی گئی ہے۔ آپ کے گھر کے دوسرے اخراجات بذمہ کمپنی۔ وعدے کی پابندی شرط ہے۔ کمپنی آپ کے لباس اور دوسرے اخراجات کی ذمہ دار ہوگی۔ ہاں، ایک رعایت آپ سے طلب کی جا سکتی ہے۔“

”تھم.....“ محمود حیرت سے بولا۔ ایک ہزار اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھے۔

”اگر ضرورت پڑی تو آپ سے دفتر کا کچھ کام بھی لیا جاسکتا ہے۔ اس سلسلے میں ایک ہزار الگ سے۔ اور ہم اپنے اصول کے مطابق ملازموں کو دو ماہ کی تنخواہ بطور ڈیپازٹ یا بطور ایڈوانس ادا کر دیا کرتے ہیں۔ تاکہ ملازمت کئی کچھ بجی جائے۔“

محمود کی زبان بند ہو گئی تھی۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیلی ہوئی تھیں۔ وہ اس انداز میں ہم لوگوں کو دیکھنے لگا تھا، جیسے سمجھ رہا ہو کہ ہم اس کا مذاق اڑا رہے ہیں۔ اور اس نے بمشکل تمام یہ سوال کر ہی دیا۔

”کیا..... کیا آپ مذاق کر رہے ہیں جناب؟“

”کیوں..... آپ کو اس میں مذاق کی کون سی بات نظر آئی؟“ میں نے سوال کیا۔

”ڈرائیور کی تنخواہ..... ایک ہزار..... اور..... اور.....“

”منیجر صاحب!“ طالوت زور سے چیخا۔ ”ان صاحب کو ایگریمنٹ تیار کرنا کر دے دو۔ ہم ان سے پانچ سال کا ایگریمنٹ کرنے کو تیار ہیں۔“

”جو حکم رانا صاحب!“ عبدال بھائی سیٹ سے اُٹھتے ہوئے بولے۔

”لیکن جناب!..... م..... میرا مطلب ہے.....“

”اگر آپ کو ایک ہزار روپے زیادہ لگ رہے ہیں تو معاف کیجئے مسٹر محمود! اس سے کم تنخواہ پر ہم آپ کو رکھنے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ آپ کو پورے دو ہزار روپے ماہوار لینے ہوں گے۔ باقی اخراجات بھی ہماری مرضی کے مطابق ہوں گے۔ دراصل یہ رانا صاحب کی پرستش کا سوال ہے۔ ہمارے ہاں کام کرنے والوں کو بھی معمولی نہیں ہونا چاہئے۔“

”بہتر جناب! مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ بالآخر محمود نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”تب پھر ہماری طرف سے مبارکباد قبول فرمائیے محمود صاحب!“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا اور کھڑے ہو کر محمود سے مصافحہ کیا۔ پھر اس کے لئے کافی وغیرہ منگوائی گئی۔ اس کے ساتھ کچھ دوسرے

لوازمات بھی تھے۔ نوری کافی بنانے کے لئے ابھی تھی۔ لیکن محمود جلدی سے کھڑا ہو گیا۔

”مجھے اجازت دیجئے جناب! کافی میں بنا دوں۔“

”بری عادت ہے مسٹر محمود! یہ لڑکیوں کا شوق چھوڑ دیجئے۔“

طالوت نے کہا اور محمود جھینپ گیا۔

”م..... میرا مطلب ہے..... باس کہاں تکلیف کریں گی؟“

”ان کا نام باس نہیں، نور ہے۔ آپ ازراہ احترام مس نور کہہ سکتے ہیں۔ ویسے کافی بنانا لڑکیوں کا

کام ہے اور یہاں ان کے علاوہ اور کوئی لڑکی نہیں، اس لئے یہ کام بھی کریں گی۔ کیوں نور؟“

”یقیناً۔“ نوری نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے کافی بنا کر سب سے پہلے بڑے احترام سے

محمود کو پیش کی، پھر دوسرے لوگوں کو اور پھر ایک کپ وہ خود لے کر بیٹھ گئی۔

محمود کسی حد تک سنبھل گیا تھا۔ وہ کافی کے سب لیتے ہوئے بار بار ان لوگوں کی شکلیں دیکھنے لگتا تھا۔

اس کے ہونٹ اس انداز میں کھلتے جیسے وہ کچھ کہنا چاہتا ہو۔ پھر بند ہو جاتے تھے۔

”کیا آپ کچھ کہنا چاہتے ہیں مسٹر محمود؟“ طالوت نے پوچھا۔

”جی۔“ اس نے گہری سانس لی۔

”تو کیسے۔“

”کیا مجھے، آپ کے بارے میں کچھ کہنے کی اجازت ہے؟“

”توصیفی کلمات ہیں؟“

”جی ہاں۔“ محمود مسکراتے ہوئے بولا۔

”تب پھر ان کی تنخواہ آپ کو الگ سے قبول کرنی پڑے گی۔“ طالوت دھمکی دینے والے انداز میں

بولا اور محمود ہنس پڑا۔ اس کے انداز میں بے بسی، خوشی اور حیرت شامل تھی۔

”مسٹر محمود! آپ کو ڈرائیوروں جیسی کوئی حرکت کرنے کی اجازت نہیں۔ مثلاً آپ نور کے لئے کار کا

دروازہ کبھی نہیں کھولیں گے۔ کیونکہ ان کے بھی ہاتھ موجود ہیں۔ نہ ہم لوگوں کے لئے کوئی کام کرنے

دوڑیں گے۔ ہم سب اپنا اپنا کام انجام دینے کے قائل ہیں۔“

”جی.....“ محمود کی آنکھوں میں ہلکی سی نمی آگئی۔ جسے دوسرے لوگوں نے محسوس کر لیا تھا۔

اتنی دیر میں عبدال بھائی آ گئے۔ انہوں نے ایگریمنٹ اور دو ہزار روپے محمود کے ہاتھ میں پکڑا

دیئے تھے۔ تب طالوت نے کوشی کا پتہ دیتے ہوئے کہا۔

”کل صبح نو بجے اس پتے پر پہنچ جائیں۔ آپ صرف نور کو لے کر آفس آئیں گے اور اس کے بعد

آفس میں بیٹھیں گے۔“

”بہت بہتر۔“ محمود نے بھرتائی ہوئی آواز میں کہا۔

”اب آپ اگر جانا چاہیں تو جاسکتے ہیں۔“ طالوت نے کہا اور محمود کھڑا ہو گیا۔ اس نے سلام کیا اور

واپسی کے لئے مڑ گیا۔

”مسٹر محمود!“ طالوت اچانک بولا۔

”جناب!“

”بد اخلاقی کی اجازت نہیں ہے۔ آپ کو ہم سے مصافحہ کر کے رخصت ہونا چاہئے۔“ اس نے ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا اور محمود نے جھینپے ہوئے انداز میں مجھ سے، طالوت سے اور عبدل بھائی سے مصافحہ کیا۔ نوری کو سلام کیا اور باہر نکل گیا۔

اس کے جانے کے بعد کئی منٹ تک خاموشی رہی، پھر طالوت نے میری طرف دیکھا۔
”کیا خیال ہے سلیم؟“

”بالکل فٹ.....“ میں نے مستعدی سے کہا۔ نوری اور عبدل بھائی ہمارے ان کوڈ ورڈز کو نہیں سمجھ سکتے تھے۔



فلمی دنیا کے ہنگاموں میں خوب گزر رہی تھی۔ طرح طرح کے جال میری اور طالوت کی طرف آ رہے تھے۔ سب جانتے تھے کہ ہم ہی اس کمپنی کے روح رواں ہیں۔ چنانچہ بہت سے لوگوں نے ہمیں لہرے جال میں پھانسنے کی کوشش کی تھی۔ یہ جال حسین لڑکیوں پر مشتمل تھے۔ لیکن اب نہ تو طالوت ہی لپکے ذہن کا مالک تھا اور میری تو بات ہی دوسری تھی۔ میں کب کسی کے فریب میں آنے والا تھا۔ چنانچہ بعض اوقات ہم نے لوگوں کی پیشکشوں سے فائدہ بھی اٹھالیا۔ لیکن نوری کا خیال ہم دونوں رکھتے تھے۔ اس کی نگاہ میں اپنا کردار خراب نہیں کرنا چاہتے تھے۔

اپنے محمود صاحب بھی خوب تھے۔ نہایت خوش مزاج اور بذلہ سنج آدمی تھا۔ ابتدا میں حیرت کا شکار رہا، بھلا ہم کروڑ پتی لوگوں سے کیسے بے تکلف ہو سکتا تھا۔ لیکن کہاں تک۔ یہاں تو کسی میں دولت کی خوبو ہی نہیں تھی۔ نوری تھی تو نہایت سادہ مزاج، رہ گئے میں اور طالوت۔ تو ہمارے بارے میں آپ بخوبی جانتے ہیں۔ چنانچہ محمود صاحب کو کھلتا ہی پڑا۔ اب وہ دبے الفاظ اور مہذب انداز میں مذاق بھی کر لیا کرتے تھے۔

ویسے درحقیقت شریف اور مستعد آدمی تھا۔ اپنی ڈیوٹی سے اس نے آج تک ذرا بھی غفلت نہیں برتی تھی۔ صبح نو بجے گھر پہنچ جاتا تھا۔ ہم لوگ اس وقت تیاریاں کر رہے ہوتے تھے۔ وہ انتظار کرتا رہتا اور پھر ہمیں لے کر دفتر آ جاتا۔ اس نے اپنے لئے ایک دفتر بنا لیا تھا، جہاں وہ کمپنی کے دوسرے کام کرتا رہتا۔ اور جب کہیں جانے کی ضرورت ہوتی تو ڈرائیور کے فرائض انجام دیتا۔ یہ کیفیت ایک ہفتہ رہی۔ ہم اسے ناشتے میں شریک کرنا چاہتے تھے لیکن وہ ہمیشہ ناشتہ کر کے آتا تھا۔ چنانچہ ایک دن جب وہ پہنچا تو ہم سب استروں پر پڑے تھے۔

”ہم نے بھوک ہڑتال کر دی ہے۔ اگر کل سے تم نے ہمارے ساتھ ناشتے کا وعدہ نہ کیا تو ہڑتال جاری رہے گی۔“

”ایمان سے محمود صاحب! میں نے رات کو بھی کھانا نہیں کھایا تھا، طبیعت پر کچھ گرانی تھی۔ بھوک سے میری جان ٹکلی جا رہی ہے۔ اگر آپ نے جلد وعدہ نہ کیا تو میں جاں بحق ہو جاؤں گی۔“ نوری نے کہا۔

”آپ مجھے حکم دیں مس نور! میں بھلا انکار کر سکتا ہوں؟ لیکن خدا ارنا مجھے اپنی حیثیت یاد رہنے دیں۔ اگر میں خود کو بھول گیا تو میرے والدین کا سہارا چھن جائے گا۔“ اس نے ہماری آواز میں کہا۔

”ان الفاظ کا ترجمہ کرو۔“ طالوت اسے گھورتے ہوئے بولا۔

”بھائی جان! اس وقت، جب میں دنیا میں بالکل بے سہارا بھٹک رہا تھا، میں نے اپنی شخصیت ختم کر

تھا، وہ نمائش پسند نہیں تھا۔ محمود کے ہاں سے ڈنکر کے ہم واپس آ گئے۔ نوری نے بھی محمود کے گھر والوں کی بہت تعریف کی تھی۔

قلم کی کہانی پر بھرپور کام ہو رہا تھا۔ اب صورت حال یہ تھی کہ ہم نے ایک کاپی نویس رکھ لیا تھا اور ہم سب مل کر کہانی لکھ رہے تھے۔ ہماری خواہش تھی کہ کہانی نویس بھی کوئی مناسب شخص مل جائے۔ لیکن مناسب لوگ قلم انڈسٹری سے اتنے بد دل تھے کہ وہ اس اعزاز میں سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ گھنٹیا قسم کی رومان انگیز داستانیں لکھنا ان کے بس کی بات نہیں تھی۔ بہر حال ہماری تلاش جاری تھی اور کہانی بھی لکھی جا رہی تھی۔ دوسرے بہت سے معاملات باقی تھے اور ہم ان کے بارے میں غور کر رہے تھے۔ خیال یہ تھا کہ جب کہانی مکمل ہو جائے گی، تب اس میں شامل ہونے والوں کی فہرست بنائیں گے۔

اسی دوران ایک دلچسپ واقعہ پیش آیا۔ سیٹھ دولہا بھائی نوشہ بھائی کے سنگ سنگ آرش پروڈکشن کی نئی قلم ”آسانی سوار“ کی مہورت تھی۔ سیٹھ نوشہ بھائی دولہا بھائی ہمیشہ جادوئی فلمیں بنایا کرتے تھے۔ اور آسانی سوار بھی ایسی ہی فلم تھی۔ جادو کے مناظر اور مار کٹائی سے بھرپور..... انہوں نے مہورت بھی انوکھے انداز میں کی تھی۔ یعنی شہر سے باہر ایک پُر فضا مقام پر انہوں نے مہورت کا انتظام کیا تھا۔ اور سب کو وہاں دعوت دی تھی۔

”کیا خیال ہے نور؟“

”لف آئے گا۔“ نوری مسکراتے ہوئے بولی۔

”ٹھیک ہے، چلیں گے۔“ میں نے کہا۔

”ضرور چلیں گے..... ضرور چلیں گے۔ میرا خیال ہے، دعوت نامے میں کوئی قید تو نہیں ہے۔ ہم

پانچوں چلیں۔“

”پانچوں کون؟“ میں نے پوچھا۔

”ارے بھئی ہم تینوں، عبدل بھائی اور محمود۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے گردن ہلا کر تائید کر دی۔ اور ہم بے چینی سے دعوت کی تاریخ کا انتظار کرنے لگے۔ آخر وہ دن آ گیا اور ہماری کاریں ”ترنا“ چل پڑیں۔ ترنا شہر سے باہر ایک پُر فضا مقام تھا۔ سرسبز پہاڑیوں کے درمیان گھرا ہوا۔ وہاں ایک خوبصورت جھرنّا بھی تھا۔ اس جھرنے کا نام ترنا رکھ دیا گیا تھا۔ اکثر فلموں کی شوٹنگ یہاں ہوتی تھی۔

سیٹھ نوشہ بھائی دولہا بھائی سے ہماری پہلی ملاقات تھی۔ نایاب چیزیں تھیں۔ چار چارٹ کے قد اور چارٹ ہی پھیلاؤ..... بس ایسا لگتا تھا جیسے دو بہت بڑی گیندیں ہوں، جو ساتھ ساتھ رچی ہوں۔ دونوں بھائی تھے اور ہم شکل بھی تھے۔ قمری پیس سوٹ پہنے ہوئے تھے۔ وہ استقبال کر رہے تھے۔

عبدل بھائی نے ہمارا تعارف کرایا اور دونوں نے خوش اخلاقی سے دانت نکال دیے۔ ”بڑی خوشی ہوئی جی۔ بڑے نام ہیں آپ کے بھی ہو ہو ہو..... قلم کب اسٹارٹ کر رہے ہیں؟“ نوشہ بھائی نے گڑبڑاتی آواز میں کہا جو بمشکل طلق کو چیرتی پھاڑتی باہر نکل رہی تھی۔

”بس نوشہ بھائی! بہت جلد آپ لوگوں کو تکلیف دیں گے۔“

”کیوں جی، ہمیں کیوں تکلیف دیں گے؟“ دولہا بھائی، طلالت کو گھورتے ہوئے بولے۔

دی تھی۔ آپ نے میرا ہاتھ تمام لیا، آپ نے مجھے وہ کچھ دے دیا، جس کا میں اپنی دنیا میں تصور بھی نہیں کر سکتا۔ میں بہت خوش ہوں۔ آپ مجھے احکامات دیتے رہیں۔ ایسے راستے پر نہ ڈالیں کہ میں ایک بار پھر اپنی شخصیت کو بھول جاؤں۔“

”تمہیں احساس ہے کہ تم نے مجھے کس نام سے مخاطب کیا ہے؟“ طلالت ہونٹ بھیج کر بولا۔

”م..... معافی چاہتا ہوں۔ شدت جذبات میں کہہ گیا تھا۔“

”گویا میں اس قابل نہیں ہوں کہ تم ہوش و حواس میں مجھے بھائی جان کہہ سکو۔ کیوں؟“ طلالت اسی انداز میں بولا۔ محمود بے بسی سے جپنے لگا۔

”محمود عالی! تمہیں حکم دیا جاتا ہے کہ آئندہ تم مجھے بھائی جان کہہ کر مخاطب کرو گے۔ اور اے نور انشاء خاتون! اب آپ کسی دوسرے ڈرائیور کا انتظام کر لیں..... غضب خدا کا..... نواب رانا عزیز الدین کا بھائی..... اور آپ کا ڈرائیور۔“ طلالت بولا۔

”بہتر ہے بھیا!“

”سن لیا آپ نے محمود صاحب! کل سے ناشتہ ہمارے ساتھ ہی کریں گے۔“

”جو حکم۔“ لیکن میرا خیال ہے، میرے معمولات میں تبدیلی نہ کی جائے۔“ محمود بی زبان میں بولا اور طلالت چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ اور پھر وہ عجیب سے انداز میں بولا۔

”بہت بہتر..... بہت بہتر..... بڑی خوشی کی بات ہے، آپ اپنے معمولات جاری رکھئے۔“

بہر حال، طلالت کی باتوں سے کوئی خاص فرق نہیں پڑا اور محمود نے اپنا کام جاری رکھا۔ ہاں، اب وہ ہم سب سے کسی قدر بے تکلف ہو گیا تھا۔ چونکہ ملازمت دیتے وقت اس سے کہہ دیا گیا تھا کہ اس کے لباس وغیرہ کی ذمہ داری کمپنی پر ہوگی، اس لئے طلالت کی ایما پر اس کے لئے بہترین لباس تیار کر اسے گئے تھے، جن میں ڈرائیور کا ایک لباس بھی نہیں تھا۔

محمود نے اس پر بھی دبا دبا احتجاج کیا تھا۔

پھر پہلی تاریخ کو محمود کو تنخواہ ملی تو طلالت نے نادر شاہی انداز میں کہا۔ ”چونکہ آپ کو پہلی تنخواہ ملی ہے مسٹر محمود! اس لئے آپ پر ایک ڈنڈہ ہو گیا۔ اب یہ آپ پر منحصر ہے کہ آپ کب ہماری دعوت کرتے ہیں۔“

”آج ہی بھائی جان!“

”اتنی جلدی تیاریاں کر لو گے؟“

”م..... میرا مطلب ہے..... میرا امکان تو اس قابل نہیں ہے۔ میرا خیال ہے ہوٹل.....“

”اوہ..... ہوٹل میں بھلا ڈنکر کیا مزہ آئے گا۔ ویسے اگر دعوت کا وعدہ پکا ہو تو کمپنی آپ کے لئے مکان کا بندوبست کر سکتی ہے مسٹر محمود!“

”اوہ، نہیں..... اگر آپ کا حکم ہے تو پھر گھر پر ہی پروگرام بنالیتا ہوں، لیکن کل کا۔“

”منظور.....“ طلالت نے کہا اور دوسرے دن رات کو ہم سب محمود کے مکان پر پہنچ گئے۔ معمولی سی

بستی میں ایک معمولی سا مکان..... سادہ سادہ سے لوگ..... محمود کی بہن بھی محمود کے مانند نیک اور سادہ تھی۔ مخلص اور محبت کرنے والے لوگ۔ کھانے میں بھی سادگی تھی۔ اس سے محمود کی فطرت کا اندازہ ہوا

”مطلب یہ ہے دولہا بھائی! کہ آپ کو مہورت میں آنے کی تکلیف دیں گے۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”ہا ہا ہا.....“ دونوں نے ہمایاں تک قہقہے لگائے اور تمام مہمان چونک کر ادھر دیکھنے لگے۔ ہم لوگ آگے بڑھ گئے چونکہ دوسرے مہمان بھی آرہے تھے۔

”انتظام عمدہ ہے۔“ طلالت نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ خوبصورت شامیانے چاروں طرف لگے ہوئے تھے۔ ایک بڑے شامیانے میں مہمانوں کے لئے انتظام کیا گیا تھا۔ یونٹ کیمپ الگ تھا۔ رنگین لباس میں حسین چہرے چاروں طرف نظر آرہے تھے۔

”آداب عرض کرتا ہوں، نور النساء خاتون!“ ایک طرف سے آواز آئی اور ہم چونک پڑے۔ گھوم کر دیکھا تو بابو خان کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر طنزیہ مسکراہٹ تھی۔ نوری کے چہرے پر گھبراہٹ ابھر آئی۔ بابو خان سے اس کا خوف فطری تھا۔

”کیا بات ہے بابو خان؟“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”کہیں کام وغیرہ ملایا یونی گھوم رہے ہو؟“ بابو خان کے طنزیہ انداز کے جواب میں میری طرف سے یہ بھرپور جملہ تھا۔ بابو خان تھلا کر رہ گیا اور طلالت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نظر آئی۔ تاہم وہ سنبھل کر بولا۔

”سیٹھ روٹی والا جیسے چھپوڑے انسانوں کے ساتھ تو میں خود بھی کام کرنا پسند نہیں کرتا سیکرٹری صاحب! اور نہ میرے لئے کام کی کیا کمی ہے؟ اور ابھی آپ کو جمعہ جمعہ آٹھ دن ہوئے ہیں اس لائن میں آئے ہوئے۔ ابھی کوئی فلم بنائیے۔ لوگوں کی قیمت تو آپ کو اس وقت معلوم ہوگی۔“

”مگر یار! تم جیسے کسی فرد کو ہم اپنی فلم میں لیں گے نہیں، جسے گھوڑے کی سواری بھی نہ آتی ہو۔“ طلالت نے مضحکہ اڑاتے ہوئے کہا۔

”فلم شروع تو کریں رانا صاحب! حقیقت معلوم ہو جائے گی۔“ بابو خان نے کہا اور ایک طرف بڑھ گیا۔ طلالت نے مسکرا کر نوری کی طرف دیکھا۔ نوری کے چہرے پر گھبراہٹ کے آثار تھے۔ بابو خان کے جانے کے بعد اس نے سکون کا سانس لیا۔ پھر ہم مہمانوں کے پنڈال میں پہنچ گئے۔

یہاں عبدال بھائی نے بہت سے لوگوں سے ہماری ملاقات کرائی۔ کچھ لوگ ہمارے واقف بھی تھے، جنہوں نے بڑے اخلاق سے ہمارا استقبال کیا اور بڑی دلچسپ گفتگو ہونے لگی۔ کئی ہیر و نہیں ہمارے گرد چکرار ہی تھیں۔ صرف ہماری توجہ کی دیر تھی، وہ جاں نثاری کرنے لگتیں۔

دفعتہً طلالت نے کہنی سے اشارہ کیا اور میں نے اس طرف دیکھا۔ روٹیلہ تھی، جو حسب معمول بنی ٹھنی تھی۔ اس نے ہمیں دیکھا اور ہماری طرف بڑھ آئی۔

”بڑے جگرے کی عورت ہے۔ ادھر ہی آرہی ہے۔“ طلالت نے نیچی آواز میں کہا۔ روٹیلہ ہمارے قریب پہنچ گئی۔

”ہیلو!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہیلو روٹیلہ!“ طلالت بولا۔

”کیسے ہیں رانا صاحب؟“

”بس، جی رہے ہیں مس روٹیلہ!“ طلالت نے جواب دیا۔

”کیوں..... خدا نے آپ کو زندگی کی ساری آسائشیں مہیا کر دی ہیں، پھر یہ مایوسانہ اعزاز کیوں؟“ آپ کے بغیر سب کچھ پیکا پیکا ہے۔“ طلالت شرارت سے بولا۔

”میں آپ کو کھو چکی ہوں رانا صاحب! ایک چھوٹی سی غلطی، مجھے اچھے لوگوں سے دور کر دینے کا باعث بن گئی ہے۔ انسان ایک غلطی کرتا ہے، لیکن اس کی سزا کتنی طویل، کتنی ہمایاں ہوتی ہے۔“ روٹیلہ نے اُداسی سے کہا اور گردن جھکائی۔ طلالت چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے میری طرف دیکھا اور میں نے اسے آنکھ ماردی۔

کچھ اور لوگ ہمارے قریب آگئے اور ان میں سے ایک نے روٹیلہ کو اپنی طرف مخاطب کر لیا۔

”یار! یہ کیا کہہ رہی ہے؟“ طلالت اُلجھے ہوئے انداز میں بولا۔

”پرانے شکاری، نیا جال لائے ہیں۔ ہوشیار ہو رانا عزیز الدین!..... کیوں نوری! کیا خیال ہے؟“ میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔“ نوری نے جواب دیا۔

”اور یہ آپ احترام الدین کیوں بنے ہوئے ہیں محمود صاحب! آپ بھی کچھ بولیے، لوگوں سے ٹھکے ملنے۔ آپ کو اس لائن میں کام کرنا ہے۔“ طلالت، محمود کی طرف دیکھ کر بولا اور محمود مسکرا دیا۔

”میں مطمئن ہوں رانا صاحب!“

”عبدال بھائی کو دیکھئے، یہ شاید ان کی محبوبہ ہیں۔“ طلالت نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور ہم سب نے عبدال بھائی کو دیکھا، جو ایک ادیب و عمر کی خاتون پر نثار ہو رہے تھے۔ انہیں اپنے لیے کچھ بھی حساس نہیں تھا۔ خامی اونچی آواز میں بول رہے تھے اور ان کی آواز ہمارے کانوں تک بھی پہنچ رہی تھی۔

”خدا قسم بلبل بانی! اپن کو وہ ٹائم یاد ہے، جب اپن نے پہلی بار تجھارے کو دیکھا تھا..... ہائے، کیا بڑ (نظر) تھی..... کیا مسکراہٹ تھی۔“ عبدال بھائی دانت کھٹکانے لگے۔

”ہٹے بھی عبدال بھائی! کیوں پرانی باتیں یاد دلا کر دل دکھاتے ہیں۔“ بلبل بانی چلک کر بولیں۔ لیکن بدل بھائی کا منہ بگڑ گیا تھا۔

”اے، پھر عبدال بھائی بولا۔ میں تیرے کو کتنی بار بولا، بلبل بانی! اے کچھ کھیاں کرو..... کھالی عبدال بولا کرو، آں۔“ عبدال بھائی نے اسے سمجھایا۔

”ملاحظہ کیا آپ نے؟“ طلالت نے محمود کو اشارہ کیا اور محمود جھپٹے ہوئے انداز میں ہنس پڑا۔ نوری بھی منہ پھیر کر مسکرا رہی تھی۔

تقریباً سارے مہمان جمع ہو گئے تھے چنانچہ نوش بھائی اور دولہا بھائی بھی پنڈال میں آگئے۔ انہوں نے اپنی نئی فلم کے بارے میں بتایا۔ اس کے یونٹ سے متعارف کرایا۔ ہیر و ن مس شمشاد بہت خوب صورت تھیں۔ ہیر و دیوتا بھی بہت خوب صورت آدی تھا۔ دوسرے لوگوں میں بابو خان بھی تھا جو دلن کا کردار ادا کر رہا تھا۔ اس وقت بابو خان پرانے دور کی نقلی داڑھی لگائے ہوئے تھا۔ اس کے جسم پر زرق برق لباس تھا اور کمر سے تلواریں لٹکی ہوئی تھیں۔ شاید وہ بھی میک اپ کر کے آیا تھا۔

”فلم کا پہلا شارٹ آؤٹ ڈور رکھا گیا ہے۔ دن بابو خان، چادر شرم شرم ہے۔ وہ ایک اونچی پہاڑن میں رہتا ہے اور اپنے اڑنے والے گھوڑے پر آتا ہے۔“ نوش بھائی نے جو اس فلم کے ڈائریکٹر بھی تھے، بتایا۔ ”اور اب آپ لوگوں سے درکھاست ہے کہ مہورت میں شریک ہوں۔“

کیروں کے رخ بدل رہے تھے۔ خود بابو خان کو بھی ابھی احساس نہیں ہو سکا تھا کہ گھوڑا بلند کس طرح ہو رہا ہے۔ لیکن پھر سارے مہمانوں کے منہ سے حیرت زدہ چیخیں نکل گئیں۔ گھوڑا دھوئیں سے کافی اوپر بلند ہو گیا تھا اور آسمان کی سمت پرواز کر رہا تھا۔ خود گھوڑے کو قدموں کے نیچے خلا ہونے کا احساس نہیں تھا، اور نہ وہ بھی گڑبڑ کرتا۔ البتہ بابو خان کے حواس خراب ہوتے جا رہے تھے۔ اور اب اس کی پچھلی صاف سنی ہا سکتی تھیں۔ وہ بری طرح چیخ رہا تھا۔

”ارے بچاؤ..... بچاؤ..... آ..... آ.....“ بابو خان خوف سے گھٹکھٹا رہا تھا۔ لیکن لطف کی بات تھی کہ کیرے چل رہے تھے اور حقیقی منظر سلولائیڈ پر منتقل ہو رہا تھا۔ بابو خان دہشت سے چیخ چلا رہا تھا۔ اب اس کی بری حالت تھی۔ لیکن گھوڑا اطمینان سے خلا کا سفر کر رہا تھا۔ اب وہ کافی بلندی پر پہنچ چکا تھا اور بابو خان کی چیخیں بھی اب سنائی نہیں دے رہی تھیں۔ لوگ حیرت سے منہ پھاڑے کھڑے تھے۔ خود اولہا بھائی اور نوشہ بھائی پتھر کے بت کے مانند کھڑے تھے۔ یوں سمجھ لیا جائے کہ میرے اور طلالت کے ملاوہ سب پاگلوں کے مانند اڑتے ہوئے گھوڑے کو دیکھ رہے تھے، جن میں نوری اور محمود بھی تھے۔ تب گھوڑے نے نیچے کا رخ کیا اور بتدریج نیچے اترنے لگا۔ کیرہ مین بھی بس نہ جانے کس طرح اپنا کام کر رہے تھے۔ گھوڑا آہستہ آہستہ نیچے پہنچ گیا اور پھر وہ زمین پر اتر گیا۔

اور پھر بابو خان کسی مردہ چھپکلی کے مانند پٹ سے نیچے گر پڑا۔ وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ لوگ بابو خان اور گھوڑے کی طرف دوڑ پڑے تھے۔ قریب پہنچنے والے بھی بابو خان کو دیکھ رہے تھے اور کبھی گھوڑے کو۔ پھر بابو خان کو اٹھا کر ایک خیمے میں لے جایا گیا۔ دونوں سینٹھ اب بھی اپنی جگہ کھڑے تھے۔ ہاں، لوگوں نے جب انہیں چاروں طرف سے گھیر لیا تو وہ ہونکے۔

”وٹر فیل نوشہ بھائی!..... کیا سین ہوا ہے۔ لیکن یہ جادوئی گھوڑا آپ کو کہاں سے ملا؟“

”کیا یہ کل کا گھوڑا ہے؟“

”سب کیا ہے دولہا بھائی؟“

”یہ گھوڑا آپ ہی کا ہے؟“

”آپ نے اسے کہاں سے حاصل کیا؟“

”میرا خیال ہے، جادو کی فلموں میں یہ سب سے انوکھی فلم ہوگی۔“

”یہ فلم مارکیٹ کا ریکارڈ توڑ دے گی۔ ایسی پلٹنی لاکھوں خرچ کر کے بھی نہیں ملے گی۔“

بے شمار آوازیں، بے شمار سوالات۔ چند فوٹو گرافرز بھی تھے، جنہوں نے گھوڑے کی بے شمار تصویریں لی تھیں۔ وہ گھوڑے کو ٹول ٹول کر دیکھ رہے تھے کہ کوئی مشینی معاملہ تو نہیں ہے۔ لیکن گھوڑا نامل تھا۔

تب نوشہ بھائی، دولہا بھائی کے کاروباری ذہن جاگ اٹھے۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف اچھکھکیوں ہی آنکھوں میں فیصلہ کیا، اشارے کئے اور مسکرانے لگے۔

”شارٹ پسند آیا جی؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

”بے حد۔ میرا خیال ہے، یہ اس صدی کا سب سے حیرت انگیز گھوڑا ہے۔“

”لاکھوں روپے میں خریدا ہے جی۔ یہ بہت قیمتی فلم ہے۔ ابھی تو آپ آگے دیکھئے۔“

کیرے وغیرہ اپنی جگہ سیٹ ہو چکے تھے۔ پورا پونٹ تیار تھا۔ بابو خان کے اڑتے ہوئے گھوڑے کا شٹ لینا تھا۔ چنانچہ مہمان ایک قطار میں کھڑے تھے۔

”عارف.....!“ طلالت آہستہ سے بولا۔

”ہوں۔“ میں نے اس کے لہجے پر چونک کر اسے دیکھا۔

”بابو خان۔“ طلالت بولا۔

”کیا مطلب؟“

”پھر گھوڑا۔“ طلالت نے ہونٹ بھیج کر گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ادہ.....“ میں طلالت کو دیکھنے لگا۔ پھر میں نے کہا۔ ”جانے دو طلالت! ہماری نوشہ بھائی، دولہا بھائی سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔“

”بابو خان سے تو ہے۔“

”نوشہ بھائی، دولہا بھائی کی وجہ سے اسے معاف کر دو۔“

”مشکل ہے عارف! ابھی بابو خان نے پھر بکواس کی تھی۔“

”تو پھر؟“

”ہم نوشہ بھائی، دولہا بھائی کو نقصان نہیں پہنچائیں گے، لیکن بابو خان..... اسے معاف کرنا میرے بس کی بات نہیں ہے۔“

”مگر یہ کیسے ممکن ہے؟“

”دیکھتے رہو۔“ طلالت بولا۔ اور میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

بابو خان سفید رنگ کے ایک گھوڑے پر بڑی شان سے سوار ہو گیا۔ آج اسے خود پر پورا اعتماد تھا۔ خاص طور سے وہ روٹی والا کو ذلیل کرنا چاہتا تھا، جس نے اسے اپنی قلم سے نکال دیا تھا۔ سینٹھ روٹی والا بھی شریک تھا۔ لیکن وہ آج دور دوری رہا تھا۔ اس نے ایک بار بھی ہمارے قریب آنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ مصنوعی بادل پیدا کرنے کے لئے مشینوں سے سفید دھواں چھوڑا جانے لگا۔ بابو خان کو اس دھوئیں سے اپنا گھوڑا اگڑا رہا تھا، تاکہ وہ پرواز کرنا ہوا معلوم ہو۔

”کیرہ اشارت.....!“ ڈائریکٹر کی آواز ابھری اور کیرے اشارت ہو گئے۔ ”کلیپ۔“ دوسری آواز سنائی دی اور کلیپر بوائے نے کلیپ دیا اور بابو خان نے گھوڑے کو آگے بڑھایا۔ اس کے ساتھ ہی طلالت کی آواز ابھری۔

”راسم.....!“

”آقا.....!“ راسم کی سرکشی میں نے بھی سنی تھی، لیکن وہ نظر نہیں آیا۔

”گھوڑے کو اڑنا چاہئے..... خاصی بلندی تک۔ لیکن بابو خان گرنے نہ پائے۔“

”ایسا ہی ہوگا آقا!“ راسم نے کہا اور میرے ہوش اڑ گئے۔ قلم کی تاریخ کا حیرت ناک واقع ظہور ہونے والا تھا۔ بابو خان گھوڑا اڑاتا ہوا دھوئیں کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اچانک گھوڑا زور سے ہنہنایا۔

جوں ہی اس نے دھوئیں میں قدم رکھا، اس کے پاؤں زمین سے اٹھ گئے۔ اب وہ فضا میں بلند ہو کر کیرے چل رہے تھے۔ خود کیرہ میٹوں کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا، اس لئے وہ غیر اختیاری طور پر

”اوہ، طالوت! تم نے میرے منہ کی بات چھین لی۔ میرا خیال ہے، ان دونوں کو یکجا کرنے کا یہی ذریعہ ہے۔ ورنہ یہ شریف عشق و عاشقی سے واقف نہیں معلوم ہوتے۔ تم نے نوری یا محمود کے کرداروں میں کوئی لک دیکھی ہے؟“

”قطعاً نہیں۔ ہم ان دونوں کا رومان لڑوانے میں ناکام ہو چکے ہیں۔“

”تب پھر بسم اللہ۔“

”بسم اللہ!“ اور پھر ہم نے نوری اور محمود کو اپنی میٹنگ میں شریک کر لیا۔

”ایک خاص مسئلے پر گفتگو کرنا ہے محمود!“

”جی فرمائیے۔“ محمود بہترن گوش ہو گیا۔

”قلم کی باقاعدہ پلٹشی کے لئے ضروری ہے کہ ہیر و اور ہیر وئن کا نام بھی اس میں شامل کیا جائے۔“

”میں بھی یہی سوچ رہا تھا جناب!“

”پھر کوئی فیصلہ کرو۔ یہ فیصلہ بہت جلد ہونا چاہئے۔“ طالوت نے کہا اور محمود سوچ میں گم ہو گیا۔

”کہانی تمہارے معیار کی ہے نوری؟“ وہ نوری سے مخاطب ہوا۔

”یقیناً۔“

”اس میں ہیر و یا ہیر وئن کا کردار کیسا ہے؟“

”نہایت پاکیزہ اور مناسب۔ میرے خیال سے مشرقی رومان کا یہی انداز ہے۔“

”جولوگ ان دونوں کا کردار ادا کریں گے، کیا وہ اس میں جھجک سکتے ہیں؟“

”قطعاً نہیں۔“ نوری نے وثوق سے کہا۔

”کیوں محمود! تمہارا کیا خیال ہے؟“

”میرا خیال ہے، یہ ایک پاکیزہ ترین فلم ہوگی۔“ محمود نے جواب دیا۔

”تو پھر دوستو! کسی چکر کے بغیر عرض ہے کہ میں نے اور سلیم نے ان کرداروں کے لئے تمہارا انتخاب کیا ہے۔“ طالوت نے کہا اور یہ خبر ان دونوں کے لئے دھماکے سے کم نہ تھی۔ وہ ہماری شکل دیکھتے رہ گئے اور پھر جھینپے جھینپے نظر آنے لگے۔

”کے اعتراض ہے؟“ طالوت نے دونوں کی طرف دیکھا۔ لیکن کوئی جواب نہ دے سکا۔ ”مجھے جواب کی ضرورت ہے۔“

”مجھے اس لائن کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔“ محمود نے دبی زبان سے جواب دیا۔

”ہو جائے گا۔“ طالوت سکون سے بولا۔ ”کرداروں کی پاکیزگی کا تم دونوں اعتراف کر چکے ہو۔“

نوری بالکل خاموش ہو گئی تھی۔ اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔ ”اگر تم دونوں نے ایک منٹ کے اندر اندر

ہاں یا نہیں کا اعلان کر دیا تو پھر یہ بات فاضل ہو جائے گی۔“ طالوت نے وارننگ دی۔ لیکن دونوں خاموش رہے۔

تھے۔ طالوت گھڑی دیکھ رہا تھا۔ اور جونہی سینکڑ کی سوئی نے منٹ پورا کیا، طالوت نے

کھڑے ہو کر مجھے مبارکباد دی اور نوری اور محمود بے بسی سے ہنس پڑے۔



”بزرگوار!“ طالوت نے محمود کے والد کو مخاطب کر کے کہا۔ ”نور النساء ایک شریف لڑکی ہے۔“

”لیکن یہ آپ نے کہاں سے خریدا؟“

”بزنس کی بات ہے۔ بتائی نہیں جاسکتی۔“ دولہا بھائی نے جواب دیا۔

بہر حال، دھوم مچ گئی تھی اور لوگ ان دونوں بیٹھ صاحبان کا پیچھا چھوڑتے نہیں نظر آرہے تھے، جنہیں خود بھی نہیں معلوم تھا کہ کھڑے نے پرواز کیسے کی۔ لیکن بہر صورت وہ اپنا کارنامہ بتا رہے تھے۔

”مگر یہ بالو خان کیوں چی رہا تھا؟“ کسی نے سوال کیا۔

”اسے حقیقت نہیں معلوم تھی۔“ فوشہ بھائی نے بتایا۔ ”ورنہ وہ اتنا اور پچھل سین نہیں دے سکتا تھا۔“

”خوب..... لیکن اس کے چہرے کے تاثرات؟“

”دور سے پتہ نہیں چلیں گے۔“ دولہا بھائی نے بتایا۔

مہورت ختم ہو گئی۔ بے ہوش بالو خان کو فوراً ہسپتال پہنچا دیا گیا۔ پھر ہم بھی واپس آ گئے۔ لیکن راستے

میں نوری کان کھاتی رہی۔ وہ بھی عام لوگوں کے انداز میں اس حیرت انگیز کھڑے پر تبصرہ کر رہی تھی۔

میں اور طالوت خاموش تھے۔ مگر پہنچنے کے بعد محمود اور عبدل بھائی بھی اس تبصرے میں شامل ہو گئے اور ہم

نے بمشکل ان سے جان چمڑائی۔



کہانی تیار ہو چکی تھی۔ اور اب اس پر کام شروع کرنا تھا۔ عبدل بھائی کے مشورے سے کچھ قلم

اغز سٹری کے اور کچھ باہر کے لوگوں کا انتخاب کیا گیا اور اس کے بعد افتتاح کا اعلان کر دیا گیا۔

طالوت نے اپنی عایشان کوٹھی میں ہی قلم کا افتتاح کیا تھا۔ اس نے پورا ساز و سامان خریدا تھا۔

ٹیکنیشن ملازم رکھے تھے۔ ایک خوبصورت سے منظر کی فلمبندی سے قلم کا آغاز ہوا۔ اور نہایت کامیاب

منظر فلمبند کیا گیا۔ اس کے بعد ایک عمدہ سی پارٹی دی گئی۔ لوگوں نے اور اخباری نمائندوں نے قلم کے

بارے میں نوری سے بہت سے سوالات کئے، جن کا جواب اس نے نہایت مناسب دیا۔

’آپ نے اس قلم کے ہیر و اور ہیر وئن کا نام انالس نہیں کیا؟‘ ایک رپورٹر نے پوچھا۔

”جی ہاں..... دراصل ہم نے ابھی تک ان کا انتخاب ہی نہیں کیا۔“

”اس کی وجہ؟“

”ہم اس میں نئے چہرے لانا چاہتے ہیں۔ ان کی تلاش جاری ہے۔“ نوری نے جواب دیا۔

افتتاح نہایت کامیاب رہا۔ ہم سب بہت خوش تھے۔ مہمانوں کے جانے کے بعد طالوت مجھے

علحدہ لے گیا اور اس نے بڑی رازداری سے کہا۔

”عارف! محمود کو دیکھ رہے ہو؟“

”ہاں..... کیوں؟“

”مگرے کلسوٹ میں ظالم کیا چڑ رہا ہے۔“

”وہ خوب صورت اور جامد زیب ہے۔“ میں نے کہا۔

”اور اپنی نوری؟“ طالوت نے کہا۔

”کیا مطلب؟“ میں چونک پڑا۔

”کسی سے کم ہے کیا؟..... ہماری فلم کے لئے یہ جوڑی کیسی رہے گی؟“

راہیں گے۔
لیکن ظاہر ہے، یہ مذاق نہیں تھا۔ معنی کا باقاعدہ اعلان ہوا تھا۔ انگوٹھی پہنائی گئی تھی، پھر شک و شبہ کی لہا ہات تھی۔ اور پھر مہمانوں میں انتہائی نفیس قسم کی مثالی تقسیم کی گئی جو معنی کی خوشی میں تھی اور اس کے بعد مہمان رخصت ہونے لگے۔ پھر جب وہ دونوں سنبھلے تو محمود نے طلالت کا بازو پکڑا۔

”میری بات سنیں گے بھائی جان؟“

”سلیم!..... سلیم! دیکھو ذرا!..... اس محمود کے انداز میں جارحیت ہے۔ ذرا میری مدد کو آؤ، کہیں یہ لکھ مارنا نہ شروع کر دے۔“ طلالت نے مسخرے پن سے کہا اور میں ہنستا ہوا ان کے قریب پہنچ گیا۔
”ذرا دوسرے کمرے میں آئیے۔“ محمود نے کہا۔

”آؤ!.....“ طلالت مُردہ سے لہجے میں بولا۔ اور ہم تینوں دوسرے کمرے کی طرف چل پڑے۔ محمود لے چہرے پر سنجیدگی نظر آرہی تھی۔

”یہ..... یہ سب کیا ہے بھائی جان؟“ اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔
”ارے تو کیا فلم کی کہانی میں یہ منظر میں نے رکھا تھا؟“ طلالت کلکلا کر بولا۔
”پلیز! مذاق نہ کریں۔ مجھے سنجیدگی سے بتائیں، یہ سب کیا ہے؟“
”معنی ہے۔ اور کیا ہے؟“ طلالت ہی بولا۔ مجھے ہنسی آرہی تھی۔
”فلمی یا حقیقی؟“

”فلمی بھی..... حقیقی بھی۔“

”بھائی جان!.....!“ محمود نے دوسری طرف رخ کر لیا۔ ”بھائی جان! یہ اچھا نہیں ہوا۔“

”کیوں محمود! کیا لوری میں کوئی خرابی ہے؟“

”یہ اچھا نہیں ہوا بھائی جان!“ محمود نے کہا۔

”اوہ!..... شاید تمہیں اس کے ماضی سے اختلاف ہے۔ لیکن محمود! یقین کرو، لوری ایک سٹر اگل ضرور

رہا ہے، لیکن اس نے اپنی خودی، اپنی شرافت کی حفاظت کی ہے۔“

”محترمہ نور النساء کی پاکبازی پر شک کا مجرم بنا کر مجھے ذلیل نہ کریں بھائی جان! خدا شاہد ہے کہ

مہرے ذہن میں ایسا کوئی تصور نہیں ہے۔“

”پھر کیا بات ہے؟“

”بھائی جان! میں ایک کم مایہ انسان ہوں۔ تعلیم حاصل کرنے کے بعد میں نے بہت سے خواب دیکھے تھے، جو پورے نہیں ہو سکے۔ میں نے اپنی کوششوں میں کوتاہی نہیں کی تھی، بس مقدر نے ساتھ نہیں دیا۔ پھر میں نے ڈرائیوری کرنے کی ضمان لی۔ آپ کے اشتہار کو دیکھ کر آپ کے یہاں آیا اور ملازمت مل گئی۔ آپ نے میری جو تنخواہ لگائی، پہلے اسے مذاق سمجھا، پھر بڑے آدمیوں کا کھیل۔ بہر حال یہ کھیل مہرے لئے منافع بخش تھا۔ میں نے کبھی اپنے فرض سے بددیانتی نہیں کی۔ میں ہمیشہ آپ کا قلم اور دانا رہا۔ محترمہ لوری ایک نیک اور پرکشش خاتون ہیں، میری نگاہوں نے اگر کبھی ہٹکنے کی کوشش کی تو مہرے ضمیر نے مجھے جھنجھوڑ دیا۔ میں نے ہمیشہ اپنی حیثیت یاد رکھی۔ بھائی جان! مس لوری ایک بلند پایہ خاتون ہیں۔ اس تصور کے ساتھ وہ بھی خوش نہ رہ سکیں گی کہ..... کہ ان کا شوہر، اُن کا ملازم..... اُن کا

صاحب حیثیت ہے۔ اور محمود ہمارا دوست۔ میری زمینوں کو میری ضرورت ہے۔ چنانچہ کچھ عرصے کے بعد میں واپس چلا جاؤں گا۔ میری خواہش ہے کہ ان دونوں کو روٹنے از دواج میں منسلک کر دیا جائے۔“
محمود کے والد حیرت زدہ رہ گئے تھے۔ پھر انہوں نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”کیا میرا بیٹا اس قابل ہے؟“

”وہ جس قابل ہے، ہمیں معلوم ہے۔ آپ اپنا جواب مرحمت فرمائیں۔“

”میرے لئے شادی مرگ کی بات ہے۔“ بڑے میاں بولے۔

”تب پھر ہماری خواہش ہے کہ آپ باقاعدہ ہمارے گھر آئیں۔ لیکن ابھی محمود کو ہوا بھی نہیں لگتی چاہئے۔“

”کیا وہ اس شادی پر تیار ہے؟“

”یقیناً۔ ورنہ ہم آپ سے درخواست نہ کرتے۔“ طلالت نے جواب دیا۔ اور بڑے میاں نے خوشی سے اقرار کر لیا۔ اور پھر محمود اور لوری کے والد کی ایک خفیہ ملاقات ہوئی، جس میں دونوں نے ضروری امور طے کر لئے۔

پھر ایک شام فلم کے دوسرے منظر کی فلم بندی کا پروگرام بنایا گیا۔ یہ کلکرا باقاعدہ کہانی میں شامل تھا۔ البتہ سیٹ پر مہمانوں کی ترتیب حقیقی رکھی گئی تھی۔ وہاب علی، صفدر محمود کے والد، اس کی بہن اور دوسرے لوگ سیٹ پر موجود تھے۔

عبدل بھائی کی ہدایت میں سین شروع ہوا۔ محمود، لوری کو معنی کی انگوٹھی پہنانے والا تھا۔ دونوں شرمائے ہوئے تھے اور اس حقیقی شرم نے منظر میں زندگی ڈال دی تھی۔ محمود نے ہیرے کی چمکتی ہوئی انگوٹھی لوری کی انگلی میں پہنادی اور تمام مہمانوں نے تالیاں بجانیں۔
سین اوکے ہو گیا تھا!.....

تب طلالت نے اخباری رپورٹوں کو مخاطب کر کے کہا۔ ”صاحبو! اس منظر کی ایک حقیقت میں آپ کے گوش گزار کرنا چاہتا ہوں۔ یہ ہماری فلم کا ایک منظر ہے۔ لیکن کیسی انوکھی بات ہے کہ اس منظر میں کوئی مصنوعیت نہیں ہے۔ خاتون نور النساء اور مسٹر محمود کے بزرگوں نے یہ معنی حقیقی طور پر طے کی ہے اور آج سے باقاعدہ طور پر خاتون نور النساء، محمود کی منگیتر ہیں۔ یہ منظر زندہ جاوید رہے گا۔“
لوری اور محمود نے گہرا کر ایک دوسرے کی شکل دیکھی۔

”میرے الفاظ کی تصدیق دونوں بزرگ کریں گے۔“ طلالت نے اشارہ کیا اور دونوں بزرگوں نے کھڑے ہو کر معنی کی تصدیق کر دی۔ لوری اور محمود شدت حیرت سے منگ کھڑے ایک ایک کی شکل دیکھ رہے تھے۔

مہمانوں نے ایک بار پھر تالیاں بجانیں۔ لوگ بھی اس دلچسپ پروگرام سے سرور نظر آرہے تھے۔ پھر لوگوں نے اٹھ اٹھ کر لوری اور محمود کو مبارکباد دی۔

”اس فلم کے معیاری ہونے میں کوئی شبہ نہیں ہے، جس کے مناظر اس قدر حقیقی اور جاندار ہوں۔“
”بلاشبہ آپ کی فلم کامیاب ترین فلم ہوگی۔“ لوگ لوری اور محمود سے کہہ رہے تھے۔ لیکن ان دونوں کی حالت خراب تھی۔ وہ پاگوں کی طرح ایک ایک کو دیکھ رہے تھے، جیسے متوقع ہوں کہ اب ہم یہ مذاق ختم

۱۔ علاوہ بھی بہت سے لوگ تمہارے علم میں آچکے ہیں۔ دراصل ہم نے ہمیشہ کچھ میں پڑے ہوئے
اپنے تلاش کئے ہیں۔ ہم نے انسانیت کے پیکر تلاش کئے ہیں، جن کی نگاہوں میں انسانیت کا تقدس ہوتا
ہے، دولت نہیں۔ ہیرے کہیں بھی ہوں، ان کی چمک کیسے ختم کی جاسکتی ہے؟ انہیں کچھ سے اٹھا کر،
سال سترہ کر کے شکیں میں رکھنے کے لئے بہر حال، جدوجہد کرنی پڑتی ہے۔ نہ دیکھو انہیں..... نہ تلاش
لو۔ تمہیں تمہاری مرضی کے لوگ بھی ملتے رہیں گے۔ تم جو کچھ انہیں دو گے، قبول کر لیں گے۔“

”یہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن اب اس کچھڑ کے ہیرے کا کیا کیا جائے؟“
”کچھ سوچتے ہیں..... اس کی ایسی کی تھی۔“

”اوہ..... یہ مس نور النساء اس کمرے میں کیوں جا رہی ہیں؟“ طالوت نے کہا۔

”وٹر فل..... روماس..... سپنس۔ ارے میرا دو سالہ۔“ میں اپنے کمرے کی طرف لپکا۔ طالوت
ہنے لگا۔ شاہ دانہ کا دو سالہ اوڑھ کر میں جلدی سے باہر نکل آیا۔ اور پھر ہم دونوں تیزی سے کمرے کی
طرف لپکے۔ نوری کمرے میں داخل ہو گئی تھی اور اس کے پیچھے ہی ہم دونوں اندر جا گئے۔ لیکن نوری کو
اماری آہٹ بھی نہیں ہوئی تھی۔ سامنے ہی ایک کرسی پر محمود سر پڑے بیٹھا تھا۔
”محمود صاحب.....!“ نوری کی لرزتی آواز ابھری اور محمود اچھل پڑا۔ پھر وہ جلدی سے کھڑا ہو گیا۔

”مس نور.....!“

”جی.....!“

”مس نور! آپ..... آپ جانتی ہیں کہ..... آپ جانتی ہیں مس نور! کہ میرا کوئی قصور نہیں ہے۔“
محمود نے بولکھائے ہوئے انداز میں کہا۔

”تو..... کیا آپ کے خیال میں قصور میں نے کیا ہے؟“ نوری مسکراتے ہوئے بولی۔

”مس نور!..... آپ یقین کریں..... میں نے..... میں نے.....“

”نہ جانے آپ پر اتنی بولکھاہٹ کیوں طاری ہے مسر محمود! آپ نے ان فرشتوں کو ناراض کر دیا
ہے۔ مجھے آپ سے بڑی شکایت ہے۔“

”مس نور!..... وہ..... مس نور.....“

”ایک بات کے لئے معذرت خواہ ہوں۔ وہ یہ کہ میں عقی کھڑکی سے آپ حضرات کی گفتگو سن رہی
تھی اور میں نے آپ کے اور ان کے درمیان ہونے والی گفتگو کا ایک ایک لفظ سنا ہے۔“

”مس نور!..... مجھے بتائیے..... مجھے بتائیے میں کیا کروں؟ میں نے تو اپنے کردار میں کبھی جھول
نہیں پیدا ہونے دیا۔ میری تو کوئی خطا نہیں ہے۔“

”مسر محمود! خدا کا شکر ہے کہ میں نے بھی انتہائی نامساعد حالات میں اپنے کردار کو داغدار نہیں
ہونے دیا۔ میں آپ کی ذہنی کیفیت سمجھتی ہوں۔ کیونکہ یہی کیفیت مجھ پر بیت چکی ہے۔ اگر میں اس سے
واقف نہ ہوتی تو اس وقت آپ کے پاس کبھی نہ آتی۔ لیکن چونکہ مجھے احساس ہے، اس لئے مجھے آپ سے

اور دی محسوس ہوئی اور میں یہاں چلی آئی۔“

”میں نہیں سمجھا مس نور؟“ محمود نے کہا۔

”میں آپ کو سمجھاتی ہوں۔ تشریف رکھئے۔“ نوری نے کہا اور پھر خود بھی ایک کرسی تھمٹ کر بیٹھ

ڈرائیور رہ چکا ہے۔“ محمود نے گردن جھکا لی۔

”اور کچھ.....؟“ طالوت نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”ہاں..... کچھ اور بھائی جان!“ محمود نے اسی سنجیدگی سے کہا۔

”وہ بھی کہہ دو۔“

”حالات نے مجھے بعض معاملات میں شکست دی ہے بھائی جان! لیکن وہ میری خودی کو شکست نہیں
دے سکے۔ میں ابھی تک خوددار ہوں، میں زندگی بھر اس اذیت سے تڑپتا رہوں گا کہ میں اپنی بیوی کی دم
سے دولت مند بنا ہوں۔“

”اور کچھ؟“ طالوت اسی انداز سے بولا۔

”بس، اور کچھ نہیں۔“

”گویا..... گویا تم نور النساء سے شادی پر تیار نہیں ہو؟“

”جی..... جی ہاں..... میں یہ شادی نہیں کر سکتا۔“ محمود نے صاف کوئی سے کہا۔

”ہمیں افسوس ہے محمود! ہم تمہارے دل تک پہنچنے میں ناکام رہے۔ ہمیں افسوس ہے کہ ہمارا غلط
ہماری محبت ہمارے کام نہیں آسکی۔ ہم نے تمہیں اپنوں میں سے سمجھ لیا تھا۔ ہم نے سوچا تھا کہ تم ہمارے
دوست، ہمارے بھائی ہو۔ اور ہم اسی انداز میں اپنے لئے کچھ حقوق متعین کر بیٹھے تھے۔ لیکن تم نے
اجنبیت، غیریت کی دیوار گرانا پسند نہیں کی۔ خیر، تمہاری مرضی۔ ہم ان دونوں بزرگوں سے بات کریں
گے۔ ہم ان سے کہیں گے کہ ہم غلطی کر بیٹھے ہیں جس کی وجہ سے ان کے وقار کو ٹھیس لگے گی۔ ہم ان سے
معافی مانگنے کے علاوہ اور کیا کر سکتے ہیں؟..... بہت بہتر محمود صاحب! آپ بے فکر رہیں۔ آپ کی خودی
پر آج نہیں آئے گی۔“

”بھائی جان.....!“ محمود گھبرا کر بولا۔

”میرا نام رانا عزیز الدین ہے۔ رانا صاحب کہو ڈرائیور! کسی ایسے نام سے مخاطب مت 2، جو مجھے
میری حماقت کا احساس دلائے۔“ طالوت نے کہا اور پلٹ کر کمرے سے نکل گیا۔

محمود چند قدم آگے بڑھا اور پھر رک گیا۔ پھر وہ میری طرف پلٹ کر بولا۔

”سس..... سلیم بھائی..... بھائی جان ناراض ہو گئے۔“

”اپنی بے وقوفی پر نادم ہونے ہیں محمود! اسے ناراضگی نہ کہو۔“ میں نے بھی تلخ لہجے میں کہا اور میں
بھی طالوت کے سے انداز میں باہر نکل گیا۔

محمود کمرے میں کھڑا رہ گیا تھا۔ میں تیزی سے طالوت کے پاس پہنچ گیا۔

”طالوت.....!“ میں نے اسے آواز دی۔

”چھوڑو یار!..... موڈ خراب ہو گیا۔“ طالوت نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”کیوں؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”سب کے سب یکساں۔ جیسے ہمارے اوپر احسان کر رہے ہوں۔“

”اوہ..... طالوت! یہ بات نہیں۔ کاغذ کے چند ٹکڑے لے کر کسی جگہ کھڑے ہو جاؤ۔ لوگ انہیں
حاصل کرنے کے لئے ہر امکانی کوشش کریں گے۔ روٹیاں اور روٹی والا کی مثال تمہارے سامنے ہے۔ اس

گئی۔ محمود اس کے دوبارہ کہنے سے کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔

”مسٹر محمود! اگر میں آپ کی اور ان دونوں کی گفتگو نہ سنتی تو میری نسائیت مجھے کبھی اجازت نہ دیتی کہ میں آپ سے اس قسم کی گفتگو کروں۔ یوں سمجھ لیں کہ میں یہ گفتگو اپنے بھائیوں کی وجہ سے کر رہی ہوں۔“

”جی.....“ محمود نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔

”میں آپ سے چند سوالات کروں گی۔ سنیے مسٹر محمود! آپ ایک خوددار انسان ہیں۔ اور خوددار انسان اپنی عزت، اپنی ملازمت برقرار رکھنے کے لئے جھوٹ نہیں بول سکتا۔ میں آپ کی خودداری کا امتحان لینا چاہتی ہوں۔ دیکھنا چاہتی ہوں کہ آپ کہاں تک صاف گو اور سچ بولنے والے ہیں۔“

محمود متحیرانہ انداز میں نوری کی شکل دیکھ رہا تھا۔

”کیا آپ جوابات دینا پسند کریں گے؟“

”ضرور۔“

”ان میں بہت سے سوالات ایسے ہیں جو ایک لڑکی کی زبان سے معیوب ہیں، لیکن میں سمجھتی ہوں کہ ان سوالات سے میری نسائیت کس حد تک مجروح ہوتی ہے۔ آپ کچھ بھی سمجھیں۔“

”جی۔“ محمود سنبھل کر بیٹھ گیا۔

”اگر میں ایک معمولی لڑکی ہوتی اور حالات ہمیں ایک دوسرے کے سامنے لے آتے تو کیا آپ مجھے اپنا پسند کرتے؟“

”آپ نے مجھے صاف گوئی کی اجازت دی ہے مس نور؟“

”ہاں..... آپ مکمل کراہتمام حقیقت کر سکتے ہیں۔ آپ پر کوئی پابندی نہیں ہے۔“

”تو مس نور! میں آپ سے اظہار محبت کی جرأت کرتا ہوں۔ ہاں مس نور! میں آپ کو بے حد پسند کرتا ہوں۔ میں دل ہی دل میں آپ کی پرستش کرتا ہوں۔ میں آپ سے محبت کرتا ہوں مس نور!..... میں آپ کو اس وقت سے چاہتا ہوں، جب میں نے پہلی بار آپ کو دیکھا تھا۔ میری زندگی میں وہ لمحات جاوداں ہوتے ہیں، جب آپ میرے نزدیک ہوتی ہیں۔“ محمود نے کہا اور نوری کا چہرہ گلزار ہو گیا۔ لیکن اس نے اپنے آپ کو سنبھالا اور بولی۔

”شکریہ مسٹر محمود! گویا یہ بات طے ہو گئی کہ میں بحیثیت عورت آپ کے لئے قابل قبول ہوں؟“

”جی.....“ محمود نے سر جھکا کر کہا۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔

”تو مسٹر محمود! اب میری حیثیت کے بارے میں جان لیجئے۔ دراصل آپ اس قدر نیک اور شریف انسان ہیں کہ ان لوگوں سے آپ کی ملاقات بھی نہیں ہوئی، جو میری حیثیت سے واقف ہیں۔ ورنہ یہ الجھن ہی پیش نہ آتی۔ خورفر مایے مسٹر محمود! میں ایک غریب باپ کی بیٹی ہوں، جو آنکھوں سے اعدھا ہو گیا تھا۔ میں نے اپنے باپ اور بھائی کی پرورش کے لئے ملازمت تلاش کی، لیکن کوئی ملازمت نہ مل سکی۔ جب میں نے ایک ایکسٹرا کی حیثیت سے متعدد دفتروں میں کام کیا۔ میں سرسری انداز میں کہوں گی کہ خدا نے میری عزت محفوظ رکھی۔ اور جب بات عزت پر بنی تو اس نے دو فرشتے زمین پر اتار دیئے۔ ابتداء میں، میں انہیں سمجھ نہ سکی، میں نے انہیں بھی اپنے حسن کا گاہک جانا..... لیکن بہت جلد مجھے احساس ہوا کہ میں کسی دوسری دنیا کے لوگوں کے ساتھ ہوں۔ انہوں نے مجھے بہن کہا اور میرے حالات بدل دیئے۔ خدا

کی قسم! اگر وہ اس قدر مخلص نہ ہوتے تو میں کبھی ان کی دی ہوئی عزت قبول نہ کرتی۔ لیکن ان کی نیت پر شک کرنا سنگین و عظیم ہے۔ اور محمود صاحب! آپ کا انتخاب بھی انہوں نے سوچ سمجھ کر کیا ہے۔ خدا ہماری تقدیریں بدلنے پر آمادہ ہے محمود صاحب! تو آپ کیوں اعتراض کر رہے ہیں؟ وہ انسان ہی کو ذریعہ بناتا ہے۔ آپ جان گئے ہیں کہ میری کوئی حقیقت نہیں ہے۔ اگر ہم دونوں اس جاہ و شہرت کو خدا کا عطیہ سمجھ کر قبول کر لیں تو کیا حرج ہے؟“

اور اچانک محمود کے چہرے پر مسرت کے آثار نمودار ہو گئے۔ اس کی سانس تیز چلنے لگی۔ تب اس نے لرزتی آواز میں کہا۔

”تو..... تو مس نور!..... مس نور!..... آپ کو..... اس بات پر کوئی اعتراض تو نہیں؟“

”ہرگز نہیں۔“ نوری نے بڑے وقار سے کہا۔

”صرف ان دونوں..... ان دونوں کی وجہ سے؟“

”ہاں..... ان دونوں کی وجہ سے بھی۔ کیونکہ ان کے فیصلے میرا ایمان ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ میری نگاہ میں تم بھی ایک نیک سیرت اور شریف انسان ہو۔“

”مجھے کم مایہ سمجھ کر، مجھے خود سے کمتر تو نہ سمجھو گی نور؟“

”اس وقت تم مجھے ایک ایکسٹرا گرل کہہ دیا کرتا، جو چند روپوں کے عوض ناچتی تھی۔“

”نوری میں تمہیں اپنا کفر فخر محسوس کروں گا۔ نور!..... میں تمہیں بے پناہ چاہتا ہوں۔ خدا کی قسم نور! میں تمہاری پرستش کرتا ہوں۔“ محمود تیزی سے اٹھا۔ اس نے نوری کو بازوؤں کے حلقے میں لے لیا۔

”آؤ.....!“ میں نے طلالت کے کان میں کہا۔

”ایک منٹ یا!..... ایک منٹ۔“

”آؤ۔“ میں نے اس کا لباس پکڑ کر کھینچا۔

”صرف ایک منٹ..... صرف ایک منٹ۔“

”اے بہن کہا ہے۔“ میں نے دانت کچکچا کر کہا۔

”لاحول ولا قوۃ۔“ طلالت برا سامنے بنا کر واپس پلٹ پڑا۔ اور پھر دروازے سے باہر نکل کر بولا۔

”کان کھول کر سن لو عارف! آئندہ میں کسی کو بہن نہیں کہوں گا، ہاں۔“

”ہم دونوں اپنے کمرے میں آ گئے۔ میں نے دو شالہ اتار دیا۔ طلالت بھی ایک کرسی پر دراز ہو گیا تھا۔ اس کا موڈ بدستور بگڑا ہوا تھا۔

”اب کیا پروگرام ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”جیسی مرضی سرکار!“

”بس چلیں گے یہاں سے۔“

”ضرور..... لیکن کب؟“

”جلد از جلد۔“

”اور کہاں چلیں گے؟“

”جدھر منہ اٹھ جائے۔“

”ان پہاڑوں کے بارے میں کیا خیال ہے، جن کا آپ نے ذکر کیا تھا؟“
”اسی طرف چلیں گے۔“

”کب؟“

”یہ تم بتاؤ۔“

”میرا خیال ہے، جلد از جلد بچوں کی شادی کر کے اس فرض سے بھی سیکدوش ہو جائیں۔ تاکہ سکون سے آوارہ گردی ہو سکے۔“ میں نے فگرمند بوزھوں کے سے انداز میں کہا اور طالوت کو ہنسی آگئی۔ اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی اور ہم دونوں خاموش ہو گئے۔

”میں اندر آ سکتا ہوں بھائی جان؟“ دروازے سے محمود کی آواز سنائی دی تھی۔

”آ جاؤ۔“ میں نے ہماری آواز میں کہا اور محمود شرمندہ سا اندر آ گیا۔ طالوت نے پھر چہرہ بگاڑ لیا تھا۔

”میں آپ سے معافی مانگنے آیا ہوں بھائی جان!“ محمود نے کہا۔

”اپنے الفاظ کی تصحیح کریں مسٹر محمود! بھائی جان نہیں، رانا صاحب۔“ طالوت نے کہا۔

”نہیں..... بھائی جان، بھائی جان، بھائی جان۔“ محمود نے شرمندہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیوں؟..... یہ رشتہ تو تمہیں قبول نہیں تھا۔“

”غلطی ہو گئی تھی۔ سخت شرمندہ ہوں۔ ہر سزا بھگتنے کے لئے تیار ہوں۔“ محمود نے کہا۔

”غور کرو محمود! اپنے دل کو ٹٹول لو۔“

”ٹٹول لیا بھائی جان!“

”لیکن میں تمہیں سزا دے بغیر نہ رہوں گا۔“

”مجھے ہر سزا قبول ہے۔“ محمود نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہوں..... ٹھیک ہے۔ تو پہلی سزا تو یہ ہے کہ اس ہفتے کے آخر میں تمہاری شادی نور النساء کے

ساتھ کر دی جائے گی۔ دوسری سزا اکل سنائی جائے گی۔“

محمود نے گردن جھکا دی۔

چنانچہ دوسرے دن کوٹھی پر ہی ایک چھوٹی سی نشست ہوئی، جس میں بزرگ بھی شامل تھے۔ جب

طالوت نے کہا۔

”معزز بزرگوں کی اجازت سے میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔“

”کہو بیٹے!“ عبدالوہاب صاحب محبت سے بولے۔

”محترم! آپ کے علم میں ہے کہ میں صرف چند روز کے لئے اپنی جاگیر سے نکلا تھا۔ لیکن حالات

کچھ اس انداز سے پیش آئے کہ مجھے کافی وقت آپ کی خدمت میں رہنے کا موقع مل گیا۔ آپ جیسے

پر محبت لوگوں کے درمیان سے جانے کو دل تو نہیں چاہتا، لیکن میری مجبور یوں کو مدد گاہ رکھنے ہوئے مجھے

اجازت دیں۔ مجھے اب جانا ہی ہو گا۔“

”اوہ.....!“ سب کے منہ سے بیک وقت نکلا۔

”لیکن بھیا!.....!“

”لیکن بھائی جان!“ لوری اور محمود کے منہ سے بیک وقت نکلا۔

”ہاں لور!..... ہاں محمود! تم خود غور کرو۔ میرے سارے معاملات بکھرے پڑے ہیں۔ ہمیں انہیں

اٹھانا ہے۔ ہماری روائی ضروری ہے۔ تو بزرگو! میری خواہش ہے کہ روائی سے نقل لوری اور محمود کی شادی

کر دی جائے۔ کیا آپ اس ہفتے کا آخری دن اس کام کے لئے قبول کریں گے؟“

”خوشی کے ساتھ غم بھی دے دیا عزیز الدین!..... کاش..... کاش تم ہمیشہ ہم میں رہتے۔ لیکن تمہیں

اٹھنا خود غرضی ہے۔“

”ہم بھی آپ کے ساتھ جائیں گے بھیا!“ لوری روتے ہوئے بولی۔

”آہ..... بھائی جان! یہ تصور بھی نہیں تھا کہ آپ سے جدا ہونا پڑے گا۔“ محمود آرزوگی سے بولا۔

”پھر ملیں گے محمود! میں تم کو لوگوں کو اپنی جاگیر پر بلاؤں گا۔ اگر مجبوری نہ ہوتی تو میں کچھ اور روز آپ

کی محبت میں گزارتا۔“

”جس طرح تم پسند کرو بیٹے!“ عبدالوہاب صاحب بولے۔

”دوسری ایک بات اور..... محمود! سزا نمبر دوں لو، جسے تم قبول کر چکے ہو۔“ طالوت نے کہا۔

”نور النساء میری بہن ہے عبدالوہاب صاحب! تو محمود میرا بھائی۔ میں کبھی نہیں چاہوں گا کہ میرا بھائی کسی

ہیئت میں میری بہن سے کمتر رہے۔ چنانچہ میرا بھائی محمود، پچاس لاکھ روپے نقد کا مالک ہے۔ میں نے

پہلے عبدل بھائی کے ذریعے بینک میں جمع کرادی ہے..... بینک کا فیجر ابھی آنے والا ہو گا۔“ وہ کاغذات

گردا رہا ہے۔“

”بھائی جان.....!“ محمود اٹھ کر طالوت کے قدموں میں گر گیا۔

”نور آؤس پروڈکشن..... نور النساء کی ملکیت ہے۔ اور اس کے نام سے بھی پچاس لاکھ کا اکاؤنٹ

موجود ہے۔ میری خواہش ہے کہ یہ دونوں مل کر اس کمپنی کو چلائیں اور با مقصد اور معیاری فلمیں تیار

کریں۔ اور آج کی نشست ان الفاظ پر ختم۔“

اس کے بعد پورے ہفتے ہنگامے رہے۔ لوری نے روتے روتے آنکھیں سرخ کر لی تھیں۔ اس نے

کہا تھا۔ ”یہ کیسی خوشی دی ہے آپ نے بھیا! جو آپ کی جدائی کے غم میں ڈوبی ہوئی ہے۔“

”بہنیں تو یوں بھی پرانی ہوتی ہیں بھئی!“

”مگر آپ ہمیں کب بلائیں گے؟“

”یہ سوچنے کے بجائے اپنے شوہر کے ساتھ دلچسپیوں میں گم ہو جانا۔ میرے حالات جب اجازت

اٹیں گے، تمہیں بلانے آ جاؤں گا۔“ طالوت نے کہا۔

ایک ہفتے کے بعد لوری اور محمود کی شادی ہو گئی۔ اور اسی رات طالوت نے اپنے کمرے میں آ کر کہا۔

”کیا خیال ہے عارف بھائی؟“

”بس..... چلیں گے۔“

”آج ہی رات کو..... باقاعدگی سے رخصت ہونا مجھے پسند نہیں ہے۔“

”ہاں، یہی ٹھیک ہے۔ ورنہ یہ لوگ بہت بور کریں گے۔“

”پھر.....؟“

نہیں آئیں۔ کام ایسے ہی لوگوں سے چلانا پڑتا ہے۔ لیکن وہ تو ضرورت سے زیادہ ہی گڑبڑ تھی۔“

”پھر بھی..... اس کے بارے میں تو تم نے بہت بعد میں سوچا۔“

”جہیں کو تو تم نے ہاتھ نہیں لگنے دیا۔“

”میں نے کب منع کیا تھا؟“ میں نے آنکھیں نکالیں۔

”بہر حال چھوڑوان باتوں کو۔ کچھ بوریٹ ہونے لگی ہے۔ کوئی بات بنتی چاہئے۔“

”چلیں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”کہاں؟“

”بازار حسن۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ..... وہاں جہاں رقص ہوتا ہے؟“

”ہاں۔“

”بازار حسن کہہ کر حسن کی توہین کیوں کر رہے ہو؟ وہ تو بازار ہوس ہے۔ لاحول ولاقوۃ۔“

”پھر.....؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بس اب ایسا بھی نہیں۔ ویسے ان لوگوں کو چھوڑ کر بھی دکھ ہو رہا ہوے۔ لیکن کیا بھی کیا جاسکتا

ہے؟ ظاہر ہے، ہم پوری زندگی تو ان کے درمیان نہیں گزار سکتے۔“

”کسی کے ساتھ نہیں گزار سکتے۔ بہر حال، ان باتوں کو چھوڑو۔ آئندہ کے لئے پروگرام بناؤ۔“

”بس، وہیں چلیں گے۔“

”اور کل ہی یہاں سے چلیں گے۔“

”ہاں، کل ہی چلیں گے۔ مگر عارف! کیوں نہ اس بار تمہارے اڑن کٹولے سے سفر کیا جائے؟“

”اڑن کٹولا؟“

”ہاں..... جسے تم نے ہوائی جہاز کا نام دے دیا ہے۔“

”اوہ..... ٹھیک ہے۔ اگر تم فرغالہ قبائل کی طرف جانے کا ارادہ رکھتے ہو تو اس کے لئے ہمیں بذریعہ

جہاز، روشن آباد تک جانا پڑے گا۔ وہاں سے بسوں کا سفر ہے۔“

”کوئی دقت ہوگی؟“

”بالکل نہیں۔ اور پھر تمہارے لئے کیا دقت؟“

”اونہہ..... میری بات چھوڑو۔ میں تو تمہاری دنیا دیکھنے آیا ہوں۔ میرے لئے جو آسانیاں ہیں، وہ

تو بس ایسے مواقع کے لئے رہنے دو، جہاں ان کی خاص ضرورت ہے۔“

”ٹھیک ہے..... کل میں روشن پور کے دو ٹکٹ مہیا کر لوں گا۔“

”ٹھیک..... اور ہم دونوں اصلی شکل میں سفر کریں گے۔“

”کیا مطلب؟“

”ہنگامہ رہے گا یا را! طالوت مسکراتے ہوئے بولا۔

”لیکن میرا خون خشک ہوتا رہے گا۔“

”اونہہ..... پھر وہی حماقت کی باتیں..... اب تو شاہ دانہ کا دو شالہ بھی تمہارے پاس موجود ہے۔“

”بس رات گہری ہوتے ہی نکل چلیں گے۔“

”پروگرام کس طرح رہے گا؟“

”تم ایسا کرو، فون پر کسی ہوٹل میں ایک کمرہ بک کرالو۔ رات وہاں گزاریں گے اور پھر وہاں۔“

”مناسب پروگرام بنائیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے طالوت کی اس تجویز کو پسند کیا۔ یہاں رہ کر پروگرام بنانے میں دقت

گی۔ ہوٹل کا کمرہ ہی مناسب تھا۔ چنانچہ میں نے فون کر کے بیلس ہوٹل میں ایک ڈبل روم بک کرایا۔“

”ایک اور خیال ہے۔“ طالوت نے کہا۔

”وہ کیا؟“

”ہمیں اپنی شکلیں بدل کر وہاں چلنا ہوگا۔ کیونکہ بہت سے لوگ ہمیں جان گئے ہیں۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“ میں نے طالوت سے اتفاق کیا اور پھر ہم کافی دیر تک یونہی سی گفتگو کرتے

رہے۔ اور جب رات گہری ہو گئی تو ہم نے چلنے کی تیاری کر لی۔

”کیا ان لوگوں کو اطلاع دی جائے؟“ طالوت نے پوچھا۔

”اخلاقی طور پر ضروری ہے۔“

”تب ایک پرچہ لکھ دو۔“ طالوت نے کہا۔ اور میں نے لکھنے کی میز پر پہنچ کر ایک تحریر کھیٹ کر

نمایاں جگہ رکھ دی۔ اس میں، میں نے لکھ دیا تھا کہ چونکہ باقاعدہ روانگی رقت آمیز ہوئی، اس لئے ہم جا

رہے ہیں۔ حالات نے ساتھ دیا تو پھر چلیں گے۔ اور یہ پرچہ لکھنے کے بعد ہم باہر نکل آئے۔

گہری تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ کوئی سے باہر نکل کر میں نے چاروں طرف دیکھا اور پھر طالوت نے

کہا۔ ”کیا پیدل چلنا پڑے گا؟..... کار نہیں لے چلو گے؟..... اس وقت تو ٹیکسی بھی نہیں ملے گی۔“

”اوہ..... کار نہیں لے چلیں گے۔ اور پھر ہمیں تو بیلس ہوٹل تک چلنا ہے۔“

”تو بیلس ہوٹل کون سا قریب ہے۔ اور میرے اس سوٹ کیس کا وزن چندہ بیس سیر سے کم نہیں ہے۔“

”چھوڑو یار! کیوں مذاق کرتے ہو؟“ طالوت نے مجھے زور سے دھکا دیا اور میں گرتے گرتے بچا۔

میں سوٹ کیس کا سہارا لے کر سنبھلا تو چاروں طرف روشنی پھیل گئی۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ میں نے طالوت کو گھورا۔ لیکن دوسرے لمبے خاموش ہو جانا پڑا۔ بہر حال یہ

بد تمیزی بڑی نہیں تھی کیونکہ ہم ہوٹل بیلس کے لان میں کھڑے تھے۔ فوراً ہی دو پورٹر ہمارے پاس آ گئے اور

ان میں سے ایک نے میرے ہاتھ سے سوٹ کیس لے لیا۔ ہم نے انہیں روم نمبر بتائے، جن کی اطلاع

ہمیں فون پر مل چکی تھی۔ اور پھر ہم ہوٹل کے ہال کی طرف بڑھ گئے۔ پورٹر نے چابی لے لی اور ہمارے

ساتھ چل پڑا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم ہوٹل کے آرام دہ کمرے میں مسمر یوں پر دراز تھے۔

”یہ دور بھی اچھا خاصا رہا۔ لیکن یار عارف! یہاں بھی پیاس باقی رہی۔ جلال آباد کے ماحول میں تو

پاکیزگی اٹھسی تھی۔ یہاں بھی وہی کیفیت رہی۔“

”کیوں؟..... روشیلا نے تمہارے لئے بہت کچھ کیا ہے۔“

”بورمت کرو۔ وہ عورت کی قسم سوئم تھی۔ حالانکہ مجھے معلوم ہے کہ پاکباز عورتیں اس طرح سانے

بس یار! تفریح کریں گے، خالص۔ فی الحال رفاہ عامہ کے کام بند۔
 ”او کے چیف!..... اب سو جاؤ۔ درنہ صبح کو منہ پر پھٹکارا برے گی۔“ میں نے کروٹ بدل کر لائٹ
 آف کر دی۔ طلالت نے بھی سونے کا پروگرام بنالیا تھا۔

دوسری صبح جاگنے کے بعد جب میں ہاتھ روم میں داخل ہوا تو آئینے میں اپنی شکل دیکھ کر چونک پڑا۔
 بہت دن کے بعد عارف میرے سامنے آیا تھا۔ گویا طلالت نے میرے چہرے پر ہاتھ پھیر دیا تھا۔ باہر
 نکل کر طلالت کو دیکھا تو وہ بھی اصلی شکل میں تھا۔ ہم دونوں میں سرمو فرق نہیں تھا۔

میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور پھر ویز کو بلا کر ناشتے کا آرڈر دے دیا۔ ویٹر ناشتہ لایا تو ہم آنے
 سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ ویٹر کی حیرانی قابل دید تھی۔ وہ دروازے تک پلٹ پلٹ کر ہم دونوں کو دیکھتا رہا
 تھا۔ طلالت نے مجھے آنکھ ماری اور ہم دونوں ناشتہ کرنے لگے۔

ناشتے سے فارغ ہو کر میں نے لباس تبدیل کیا۔ ”او کے طلالت! میں نکٹوں کا بندوبست کرتا ہوں۔“
 ”ٹھیک ہے..... اب نکل ہی چلنا چاہئے۔“ طلالت نے کہا اور میں باہر نکل آیا۔ ایک ٹیکسی کر کے
 میں ایئر پورٹ چل پڑا۔ روشن آباد جانے والی فلائٹ کے ٹکٹ حاصل کرنا مشکل نہ ہوا۔ بہت کم مسافر سفر
 کرتے تھے اس طرف۔ بہر حال دوپہر تک میں واپس آ گیا۔ چار بجے فلائٹ جاتی تھی۔

طلالت ہوٹل ہی میں میرا منتظر تھا۔

”کہیں باہر نہیں گئے؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”کہیں نہیں۔ اسی خیال سے کہ پھر کوئی گڑبڑ نہ ہو جائے جس کی وجہ سے رکتا پڑے۔ تم سناؤ، کیسا رہا؟“

”ہم چار بجے چل رہے ہیں۔“

”ٹھیک ہے..... کسی چیز کی ضرورت؟“

”نہیں۔ فی الحال صرف کھانا منگواؤ۔“ میں نے کہا۔ کھانے کے بعد کچھ دیر آرام کیا اور پھر تیاریاں
 کرنے لگے۔ ساڑھے تین بجے ہم دونوں تیار ہو کر نیچے اترے۔ ہمارے جسوں پر ایک ہی رنگ، ایک
 ہی تراش کے سوٹ تھے۔ ہم دونوں نے ایک ہی انداز میں بال بنائے تھے، اور اب ہم دونوں پوری طرح
 حالات سے دلچسپی لینے کے موڈ میں تھے۔

ہوٹل کے کاؤنٹر پر ہم دونوں پہنچے۔ کاؤنٹر پر ایک درمیانی عمر کی عورت اور ایک ادھیڑ عمر کا مرد بیٹھے
 ہوئے تھے۔

”میں کمرہ چھوڑ رہا ہوں۔ میرا بل؟“ پروگرام کے مطابق ہم دونوں نے بیک وقت کہا اور دونوں
 چونک پڑے۔ اور پھر ان دونوں کے چہروں کی کیفیت دیکھنے کے قابل تھی۔

”آپ دونوں..... آپ دونوں ایک ہی کمرے میں مقیم تھے؟“ مرد نے پوچھا۔

”ہاں؟“ ہم نے حیرت سے ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر بیک وقت کہا۔

”مم..... سراسر مطلب ہے، آپ دونوں حضرات؟“ ادھیڑ عمر شخص کی حیرت قابل دید تھی۔

”آپ نشے میں ہیں محترم! ایک کے دو دو نظر آرہے ہیں آپ کو۔ براہ کرم میرا بل۔“ ہم نے اسی
 انداز میں کہا اور ادھیڑ عمر آدمی کرسی کی پشت سے ٹک گیا۔ پھر اس نے عورت کی طرف جھک کر کہا۔

”کیا میں نشے میں ہوں جولیا؟“

”روم نمبر پلینز.....؟“ عورت مرد سے چالاک تھی۔ اور ہم نے اپنا روم نمبر دوہرایا۔ عورت نے بل بنا
 کر پیش کر دیا۔ اور یہاں بھی ہم نے دلچسپی برقرار رکھی۔ ہم دونوں نے ہی بل کی رقم نکال کر دے دی
 تھی۔ ظاہر ہے، رقم دوگنی تھی۔

”شکریہ جناب! ویسے آپ لوگوں کی شکلیں حیرت انگیز ہیں۔ لیکن بعض جگہوں پر یہ ایکٹیوٹی نہیں
 پڑے گی، جیسے یہاں۔ بہر حال شکریہ!“ اس نے پورٹر کو بلا کر ہمارا سوٹ کیس اٹھانے کے لئے کہا اور ہم
 واپس پلٹ پڑے۔

”کیا تم بھی نشے میں ہو جولیا؟“ پیچھے سے مرد کی بھڑائی ہوئی آواز سنائی دی اور ہمارے ہونٹوں پر
 مسکراہٹ پھیل گئی۔

باہر آ کر ہم نے ٹیکسی کی اور ایئر پورٹ پر چل پڑے۔ ٹیکسی ڈرائیور نے بھی حیرت سے ہم دونوں کو
 دیکھا تھا اور پھر ایئر پورٹ پر بھی ہم تماشا بن گئے۔ دور دور تک ہمارے بارے میں چرچے پھیل گئے۔
 جہاز کی روانگی میں بہت کم وقت تھا۔ ہمارا سوٹ کیس جہاز پر پہنچ گیا اور پھر ہم دونوں بھی رن دے کی
 طرف چل پڑے۔

بیز جیوں کے قریب کھڑے ہوئے کسٹم آفیسر نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی تھی۔ ”عالبآ آپ
 دونوں جڑواں بھائی ہیں؟“

”دونوں.....؟“ ہم نے بیک وقت کہا۔ اس اداکاری میں پوری کوشش یہ تھی کہ ہماری آوازیں،
 امارے الفاظ ایک دوسرے سے مختلف نہ ہوں۔

”جی..... مم..... میرا مطلب ہے.....“

”نہ جانے پورے شہر کو کیا ہو گیا ہے۔ مجھے ہر شخص دو کہہ رہا ہے۔“ طلالت نے کہا۔ میں نے صرف
 ہونٹ ہلا کر اس کا ساتھ دیا تھا۔ اب اتنی مہارت بھی نہیں تھی کہ برجستہ الفاظ ادا کئے جاسکیں۔

”اوہ..... آپ کے ٹکٹ.....؟“

”یہ لیجئے۔“ ہم دونوں نے ٹکٹ نکال کر اس کے سامنے کر دیئے۔

”تب ٹھیک ہے۔ بہر حال حیرت انگیز مشابہت ہے۔ میری دعا ہے کہ آپ دونوں زندہ سلامت
 رہیں۔“ کسٹم آفیسر نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہم دونوں بیڑ جیوں کی طرف بڑھ گئے۔

اوپر ایک خوب صورت سی ایئر ہوسٹس کھڑی مسافروں کو مسکراتے ہوئے ریسیو کر رہی تھی۔ اس کی
 آواز ہم دونوں پر پڑی۔ ایک لمحے کے لئے اس کے چہرے پر حیرت کے آثار نظر آئے۔ پھر اس نے
 ہانڈ بیل سے ہم دونوں کو دیکھا۔ ”خوش آمدید!“ اس نے مسکراتے ہوئے گردن خم کی۔

”تھینک یوس۔“ ہم دونوں نے ایک ہی انداز میں گردن خم کر کے جواب دیا۔

”تشریف رکھئے۔“ وہ بولی۔ اندر ایک دوسری ہوسٹس ٹکٹ لے کر پیش دے رہی تھی۔ یہ بھی خاصی
 مین تھی اور اس نے پُر اخلاق انداز میں گردن خم کی۔

”ناشاء اللہ!“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ”عالبآ آپ دونوں جڑواں بھائی ہیں۔“

”کمال ہے خاتون! آپ بھی مجھے دو سمجھ رہی ہیں؟ نیچے کسٹم آفیسر نے بھی یہی کہا تھا۔“

”کیا مطلب؟“ وہ ہنس کر بولی۔

”کیا میں آپ کو دو نظر آتا ہو؟“

”آپ تو ایک ہی ہیں۔ لیکن انہیں ملا کر.....“ اس نے جواب دیا۔

”اُف..... آپ لوگ دماغ خراب کر دیں گے۔ آپ سب نشے میں معلوم ہوتے ہیں۔“ طالوت اور میں نے بیک وقت کہا۔ اور ہم اپنی سیٹوں پر بیٹھ گئے۔ ہوش اتنی حیران ہوئی کہ دوسرے مسافروں کو ریسو کرنا بھی بھول گئی تھی۔ پھر جب ایک مسافر نے ہی اسے مخاطب کیا تو وہ چوکی۔ لیکن اب ہم خاصے مقبول ہو گئے تھے۔ جہاز کے مسافر بھی گردن گھما گھما کر ہمیں دیکھ رہے تھے۔ تمام مسافر آگئے اور اس کے بعد ٹیلکس کس لینے کی درخواست کی گئی۔

”ہم دونوں نے سنجیدگی سے حافقی ٹیلکس کس لیں اور طیارے کے انجن اشارت ہو گئے۔ بڑی سنجیدگی سے تفریح کرنی تھی۔ اب مجھے بھی لطف آ رہا تھا۔ طیارہ جب فضا میں سیدھا ہو گیا، تب مسافروں میں پھر ہمارے بارے میں چہ میگوئیاں ہونے لگیں۔ دوسرے لوگوں کو تو خیر تفصیل معلوم ہی نہیں تھی، ہاں ہوشیں ایک جگہ جمع ہو کر ہمارے بارے میں گفتگو کر رہی تھیں۔ پھر وہ ہوش ہماری طرف بڑھی، جس نے بیڑھیوں پر ہمیں ریسو کیا تھا۔

”ہوشیار!“ طالوت نے کہا اور میں سنبھل گیا۔ ہوش ہمارے پاس پہنچ گئی۔

”کسی چیز کی ضرورت جناب؟“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔“ ہم دونوں نے بیک وقت گردن ہلا کر کہا۔

”آپ لوگ روشن آباد کے باشندے ہیں۔“

”آپ میرا مذاق اڑانے پر کیوں تکی ہوئی ہیں خاتون؟“ طالوت نے کہا۔ میں نے طالوت کے ہونٹوں کا ساتھ دیا تھا۔

”کیوں..... مذاق کیوں؟“

”لوگوں سے آپ کی کیا مراد ہے؟“ طالوت بولا۔

”گویا آپ ایک ہیں؟“

”اور آپ کو دو نظر آ رہے ہیں..... کیوں؟“ ہم نے منہ میڑھا کر کہا۔

”حیرت انگیز ہیں خدا کی قسم آپ۔ بے حد حیرت انگیز..... اور بے حد پرکشش۔“ ہوش بولی۔

”بمراہ کرم میرا مذاق نہ اڑائیں۔“

”اچھا، تو یہ بتا دیں کہ آپ دو سیٹوں پر کیوں بیٹھے ہیں؟“

”دو بیٹھیں؟“ طالوت نے حیرت سے کہا۔ اور پھر ہم دونوں نے گردن گھما کر ایک دوسرے کی سیٹیں دیکھیں۔

”خیر..... خیر آپ سے جیتنا بہت مشکل ہے۔ ہاں آپ نے یہ نہیں بتایا کہ آپ روشن آباد کے باشندے ہیں؟“

”نہیں۔“

”سیر کی غرض سے جا رہے ہیں؟“

”ہاں۔“

”کون سے ہوٹل میں قیام کریں گے؟“

”پہلی بار جا رہا ہوں۔“

”تب آپ ”گل رخ“ میں قیام کریں۔ یہ بہت خوبصورت ہوٹل ہے۔ آپ کو پسند آئے گا۔ میں بھی دو روز گل رخ میں رکوں گی۔ آپ سے ملاقات رہے گی۔“

”بہت بہتر۔“ طالوت نے گردن ہلائی۔ میں بدستور اس کا ساتھ دے رہا تھا۔ ہوش آگے بڑھ گئی۔ غالباً وہ اپنی ساتھیوں کو ہمارے بارے میں بتا رہی تھی۔

اتفاق طور پر بہت عمدہ تفریح ہاتھ آگئی تھی۔ میں بھی اس سے پوری طرح محظوظ ہو رہا تھا۔ راستے بھر ہم لوگوں کی تفریح کا ذریعہ بنے رہے۔ خاص طور سے ہوشیں ہمارے زیادہ سے زیادہ قریب رہنے کی کوشش میں مصروف تھیں۔

روشن آباد ایئر پورٹ پر اترے تو وہی ہوش ہمارے قریب آگئی۔

”کیا میں آپ کا نام پوچھ سکتی ہوں؟“

”طاؤس۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”اوہ..... اور آپ کا؟“ وہ بے ساختہ میری طرف مڑی۔

”طاؤس۔ میں بتا چکا ہوں۔“ میں نے تحیرانہ انداز میں کہا۔

”اچھا خیر۔“ وہ ہنس پڑی۔ ”میرا نام فریدہ ہے۔ گل رخ میں آپ کو تلاش کر لوں گی۔“

”بہتر۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا اور ہم کسٹم وغیرہ سے فراغت حاصل کر کے باہر نکل آئے۔ ہم دونوں ابھی تک سنجیدہ تھے۔ ٹیکسی میں بھی سنجیدہ رہے۔ طالوت نے ٹیکسی ڈرائیور سے گل رخ چلنے کے لئے کہا تھا۔



”کیا ہے، بتاؤ۔“ میں نے کہا۔ اور طاہلوت نے اپنی ایک انگلی سے انگوٹھی اتار کر مجھے دے دی۔
”اسے پہن لو۔ دونوں کے خیالات، الفاظ ایک دوسرے کو ملتے رہیں گے۔ تم کمرے سے باہر یا
باتھ روم میں جا کر اس کا تجربہ کر لو۔“

”کمال ہے..... اچھا میں جاتا ہوں۔“ اور میں باتھ روم میں چلا گیا۔ انگوٹھی میں نے انگلی میں پہن
لی اور میرے ذہن میں طاہلوت کی آواز گونجی۔

”کیا خیال ہے؟ میری آواز تمہارے کانوں میں آرہی ہے؟“

”ارے ہاں..... مگر..... مگر کیا یہ آواز کوئی دوسرا نہیں سن سکتا؟“

”نہیں۔ یہ صرف ذہن میں رہے گی۔“

”حیرت انگیز..... خدا کی قسم حیرت انگیز۔ بالکل ایسے لگ رہا ہے جیسے ٹیلی فون پر گفتگو ہو رہی ہے۔“

”ہاں..... ٹیلی فون تمہاری ایجاد ہے اور سنگونا ہماری۔“

”سنگونا؟“

”ہاں..... اس انگوٹھی کا نام سنگونا ہے۔ اب باہر نکل آؤ۔“ طاہلوت نے کہا اور میں باہر نکل آیا۔

”کمال کی چیز ہے۔ لیکن اس سے کتنے فاصلے پر سنا جاسکتا ہے؟“

”دنیا کے کسی بھی حصے سے کسی بھی حصے تک۔ بہر حال یہ کام ہو گیا۔ اب لڑکیوں کی باتیں کریں۔ مگر
ذکو۔ اس سے پہلے کافی منگوالو۔ کافی کے دوران گفتگو کریں گے۔“

میں نے بیرے کو بلا کر کافی کا آرڈر دے دیا اور تھوڑی دیر کے بعد آرڈر سرد ہو گیا۔ بہت عمدہ سردوں

قہی۔ طاہلوت نے کافی بنائی اور پھر دلچسپ انداز میں بولا۔

”اڑن کھٹولے والی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”والیاں کہو۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ کئی تھیں۔ مگر متوجہ ایک ہی ہوئی تھی۔“

”کیا نام بتایا تھا اس نے؟“

”فریڈہ۔“

”اوہ، ہاں..... یہاں آئے گی ضرور۔ اندازہ یہی ہوتا تھا۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“

”پھر.....؟“

”پھر کیا؟“

”میری بات تمہاری؟..... یار! اس انداز میں یہ معاملہ بہت ٹیڑھا ہو گیا ہے۔ ویسے ہم اسے گھنٹے ہی

اڑیں گے۔ کیا خیال ہے؟“

”جیسے حالات ہوں۔“

”فیصلہ نہیں ہو سکا۔“

”تم کیا چاہتے ہو؟“

”ہاں..... عمدہ ہے۔ مجھے دے دو۔ پسند آگئی ہے۔ تمہیں اللہ اور دے گا۔“ طاہلوت نے گھٹکیا

گل رخ جیسے ہوٹل کی روشن آباد جیسی درمیانی قسم کی جگہ پر ہونے کی امید نہیں تھی۔ انتہائی جدید
ہوٹل تھا۔ دنیا بھر کی سہولتوں سے آراستہ۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم دو بیڈ کے ایک آراستہ کمرے میں پہنچ گئے،
جس کی عقی کھڑکی سے بلند و بالا پہاڑوں کی چوٹیاں اور حسین میدان نظر آتے تھے۔ پورٹر کے واپس جانے
کے بعد طاہلوت نے ایک بلند آہنگ قہقہہ لگایا اور دیر تک ہنستا رہا۔

”خیریت..... خیریت؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہت سے قہقہے میرے پیٹ میں جمع ہو گئے تھے۔ مجھے حیرت ہے کہ یہ تفریح پہلے ہمارے ذہن
میں کیوں نہیں آئی؟“

”اب سہی۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ایمانداری سے بتاؤ، کیسی رہی؟ اچھے اچھوں کو متوجہ کرنے کا بہترین ذریعہ۔“

”لیکن قباحت ہے۔“

”وہ کیا؟“

”ہمارے چہروں کے تاثرات مختلف ہوتے ہیں اور پھر الفاظ۔ بعض جگہوں پر اندازہ نہیں ہوتا کہ

کون کیا کر رہا ہے۔“

”ہاں..... میں نے محسوس کیا ہے۔ اس لئے ہمیں تھوڑی سی ترمیم کرنا چاہئے۔“

”مثلاً؟“

”فنتی فنتی۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”طاؤس! ایک بنا دو..... یعنی آدھا میں، آدھا تم..... یہ بات اس لئے ذہن میں آئی کہ اگر ہم نے

محبوبائیں پالیں تو سب کچھ نہیں رہ سکتے۔“

”ہوں۔“ میں نے پُر خیال انداز میں گردن ہلائی۔

”اس کے علاوہ ایک اور کام ہو سکتا ہے۔ وہ یہ کہ اگر ہم دونوں دو مختلف جگہوں پر ہوں تو ایک

دوسرے کے الفاظ کا اندازہ کیسے لگا سکیں گے؟“

”ہاں..... متضاد گفتگو ہماری شخصیتیں الگ کر دے گی۔“

”میرے پاس اس کی ترکیب موجود ہے۔“

ہوئے انداز میں کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔

”جلدی بتاؤ۔“ طالوت میرا بازو پکڑ کر بولا۔

”ٹھیک ہے، تم لے لو۔ لیکن میں اپنے لئے جو تلاش کروں گا، وہ صرف میری ہوگی۔ یہ نہیں کہ اس کے بعد تم ادھر پھسل پڑو۔“

”حرام ہوگی میرے اوپر۔ وعدہ۔“ طالوت نے جلدی سے کہا۔

”تب ٹھیک ہے۔“ میں نے گردن ہلا دی اور طالوت خوش ہو گیا۔ ہم دونوں کافی پیٹے رہے۔ طالوت بڑی بے چینی سے فریہ کا شکر تھا۔ ویسے ہم اپنی اس اداکاری کو جاری رکھنا چاہتے تھے اور اس کے لئے ہم بہت سے پروگرام بناتے رہے۔ رات ہوئی تھی، لیکن ابھی تک فریہ کا پتہ نہیں تھا۔ طالوت کو کچھ مایوسی ہونے لگی۔ اس نے میری طرف دیکھا اور بولا۔

”کیا خیال ہے..... وہ آئے گی یا نہیں؟“

”ظاہر ہے، میں بھی اس سے اتنا ہی ناواقف ہوں جتنا تم۔“

”یار! آئے گی ضرور۔ میرا یہی اندازہ ہے۔ لیکن آؤ، باہر کی فضا بھی دیکھیں۔“

”چلو۔“ میں نے آدائی ظاہر کر دی۔ اور ہم دونوں تیار ہونے لگے۔ لوک پلک سے درست ہو کر ہم نے کمرہ چھوڑ دیا۔ اس وقت بھی ہم دونوں کے لباس اور انداز میں سرمو فرق نہیں تھا۔ ہم ایک ہی انداز میں لفٹ کے ذریعہ اترے اور پھر ڈائننگ ہال میں داخل ہو گئے۔ ڈائننگ ہال پوری طرح آباد تھا۔ چاروں طرف قیمتی اہل رہے تھے۔ ماحول بھی بے حد رنگین تھا۔ شاید روشن آباد کے سارے امراء اور معزز لوگ گل رخ کو ہی واحد تفریح گاہ سمجھتے تھے اور یہاں آنا فرض خیال کرتے تھے۔ ہال میں بے شمار حسین چہرے موجود تھے۔ بعض میزوں پر قوی بیکل قبائلی بھی نظر آئے تھے۔ لیکن وہ بہر حال مہذب اور ہوٹلوں کے آداب کو سمجھنے والے معلوم ہوتے تھے۔ لباس کی بات دوسری ہے۔ ظاہر ہے، یہ علاقہ ہی قبائلی علاقے سے ملا ہوا تھا۔

ہم لوگوں کے داخلے سے ماحول پر ایک اثر پڑا۔ جن لوگوں نے ہمیں دیکھا، نظر انداز نہ کر سکے۔ اور بہت سی میزوں پر ہمارے بارے میں گفتگو ہونے لگی۔

ایک پورٹر پلک کر ہمارے پاس پہنچا تھا۔

”روم نمبر ایٹھ دن کی ٹیکل اس طرف ہے جناب! تشریف لائیے۔“ اور ہم دونوں اس طرف چل پڑے۔ بہت سی نگاہوں نے ہمارا تعاقب کیا تھا۔ میز پر بیٹھ کر طالوت نے ہال پر نگاہ دوڑائی۔ میری گردن بھی اس کی گردن کے ساتھ ساتھ ٹھوم رہی تھی۔ حتیٰ الامکان یہی کوشش تھی کہ ہمارا انداز ایک ہی رہے۔

اور بہت جلد ہم پورے ہال کی نگاہوں کا مرکز بن گئے۔ ویٹر نے ادب سے مینیو ہمارے سامنے رکھ دیئے تھے۔ ہم نے ایک ہی انداز میں مینیو کی ورق گردانی کی اور پھر ایک ہی قسم کا آرڈر لوٹ کر لیا۔ آرڈر لینے والے نے بھی یہ یکسانیت نوٹ کی تھی۔ بہر حال وہ چلا گیا تو نزدیک ہی کی میز سے ایک درمیانی عمر کا آدمی اٹھ کر ہمارے پاس آ گیا۔ کھل و صورت سے مہذب معلوم ہوتا تھا۔

”چند لمحات کے لئے سب خراشی کر سکتا ہوں؟“ اس نے مہذب انداز میں کہا۔

”تشریف رکھئے۔“ ہم نے بیک وقت کہا۔

”آپ دونوں کی حیرت انگیز مشابہت مجھے کھینچ لائی ہے۔ میرا نام رانا تفضل ہے۔ روشن آباد کے اراں میں میری جاگیر ہے۔ میں نے شہادت تو دیکھی ہے، لیکن ایسی حیرت انگیز نہیں۔ آپ کے انداز بھی اماں ہیں۔“ اس نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا اور ہم دونوں نے ایک گہری سانس لی۔

”یقیناً آپ دونوں آپس میں بھائی ہیں۔“

”میرا مقدر ہی خراب ہے محترم!“ طالوت نے کہا اور اس وقت اس نے صرف ہونٹ ہلائے تھے۔ اب یہ حیرت انگیز بات تھی کہ طالوت جو جملے کہنے والا تھا، وہی میرے ذہن میں گونجنے لگے۔ بہر حال لہو کا حیرت انگیز کمال ظاہر ہو گیا تھا اور اب میں اعتماد سے کام کر سکتا تھا۔

”میں نہیں سمجھا۔“ آنے والے نے حیرت سے کہا۔

”دنیا والے مجھے ڈبل کیوں سمجھتے ہیں؟ میں تنہا ہوں، اکیلا ہوں..... لیکن.....“ اس بار میں نے اے اطمینان کے ساتھ طالوت سے آواز ملائی تھی اور اس کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”اور یہ صاحب.....“ اس نے میری طرف اشارہ کیا۔ ہم دونوں نے گہری سانس لی تھی۔

”یہ معرکہ بھی حل نہ ہو سکے گا۔“ ہم نے کہا۔

”آپ لوگ مذاق کر رہے ہیں؟“

”براہ کرم کوئی نئی بات کریں۔ جو بھی ملتا ہے مجھ سے، اسی قسم کی گفتگو کرتا ہے۔ آخر میں دنیا والوں کو ہرا کیوں نظر آتا ہوں؟ ایک آدھ شخص کی بات ہو تو اسے عجیبو الحواس بھی سمجھا جائے۔“

”تو کیا..... تو کیا..... م..... میرا مطلب ہے، آپ دونوں اپنے وجود کو الگ الگ نہیں سمجھتے؟“

”اگر آپ کو ایک کے دو نظر آتے ہیں تو میں کیا کر سکتا ہوں؟“ ہم دونوں نے خشک لہجے میں کہا۔

”لیکن..... لیکن.....“

”براہ کرم، مجھے افسوس ہے کہ میں بد اخلاقی کا ثبوت دے رہا ہوں۔ آپ یہاں سے تشریف لے جائیں۔ یہ بات اب میرے لئے ناقابل برداشت ہو گئی ہے۔“ ہم نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”کمال ہے۔ خدا کی قسم کمال ہے۔ آپ کی آوازیں بھی یکساں ہیں۔ ایک ہی لفظ بیک وقت آپ لہجہ سے نکلتا ہے۔ آپ کے تاثرات بھی یکساں ہوتے ہیں۔“

”ویٹر!“ ہم نے ویٹر کو آواز دی اور وہ جلدی سے اٹھ گیا۔ ویٹر ہمارے پاس آ گیا تھا۔ ”پانی لاؤ۔“

م نے کہا اور ویٹر چلا گیا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے طالوت ہونٹوں ہی ہونٹوں میں بڑبڑایا۔

”ارے ستیاناس!“

”کیوں؟“ میں نے گردن جھکائے جھکائے کہا۔

”ذرا دیکھو تو، وہ کہاں گیا ہے؟“

”کون؟“

”وہی جو ہمارے پاس بیٹھا تھا۔“ طالوت نے کہا اور ہم نے ایک ساتھ جھکی ہوئی گردنیں اٹھائیں۔

اوہ! جس میز پر گیا تھا، وہاں تین خوب صورت لڑکیاں بیٹھی ہوئی تھیں۔

”پھٹ ہو گئی پیارے طالوت!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”ہاں..... چوٹ ہوگئی۔ لیکن ہم اسے اٹھتے ہوئے بھی تو نہیں دیکھ سکتے تھے۔ بہر حال، کوئی حرج نہیں ہے۔ اس سے اپنی بداخلاقی کی معذرت کر لیں گے۔“

”کرتا ہی پڑے گی۔ لڑکیاں بہت خوب صورت ہیں۔“

ویٹر نے دو گلاس پانی لا کر رکھ دیا اور ہم نے بیک وقت گلاس اٹھا لئے اور پھر پانی پی کر ایک ساتھ گلاس رکھے۔

”طالوت!“ میں آہستہ سے بولا۔

”ہوں؟“

”ایک وقت اور پیش آ سکتی ہے۔“

”کس؟“

”اگر کسی نے ہمارا امتحان لینے کے لئے ہمارے سامنے ایک چیز سر دی، جیسے یہ پانی کا گلاس۔ تب کیا ہوگا؟“

”ہوں..... سوال عمدہ ہے۔ اچھا ہوا جو پہلے سے سوچ لیا۔ اس کا بندوبست بھی ہو جائے گا۔“

”کیا بندوبست ہوگا؟“

”راسم زندہ باد..... اس سے آگے جب کوئی واقعہ پیش آئے تو دیکھ لینا۔“ طالوت نے کہا اور میں طالوت کی بات پر غور کرنے لگا۔ مجھے اندازہ تھا کہ طالوت کے لئے کوئی اُلجھن، اُلجھن نہیں ہے۔ ہماری نگاہ پھر ان لڑکیوں پر جا پڑی جو اس شخص کے ساتھ تھیں، جسے ہم نے بے وقوف بنا کر روانہ کر دیا تھا۔ ابھی ہم اس کے بارے میں سوچ ہی رہے تھے کہ اچانک طالوت چونک پڑا۔ ”عارف.....!“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”ہوں.....“ میں نے بھی اسی انداز میں جواب دیا۔

”فریدہ۔“

”اوہ.....“ میں نے گردن اٹھائی۔ ہال کے دروازے سے فریدہ اندر داخل ہو رہی تھی۔ اس نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی اور ہم پر نگاہ پڑتے ہی تیزی سے ہماری طرف آئی۔ اس وقت وہ یو پیٹارم میں نہیں تھی۔ بلکہ ہلکے کلر کی ساڑھی میں خاصی خوبصورت نظر آ رہی تھی۔

”ہیلو.....!“ وہ قریب آ کر بے تکلفی سے بولی۔

”ہیلو۔“ ہم دونوں نے بیک وقت کہا اور وہ ہنستی ہوئی، کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔ پھر اس نے گردن مٹھا کر چاروں طرف دیکھا اور پھر اسی انداز میں ہنستے ہوئے بولی۔

”تو میرا اندازہ درست تھا۔ آپ لوگوں نے پورے ہوٹل کو بے وقوف بنا رکھا ہے۔ میرا خیال ہے، اس وقت ہر نگاہ آپ پر ہے۔“

”محترمہ فریدہ! کیا آپ اس وقت بھی میری دل آزاری سے باز نہیں آئیں گی؟“ ہم نے بیک وقت کہا۔ اور فریدہ سنجیدہ ہو کر غور سے ہمیں دیکھنے لگی۔

”ایک بات عرض کروں؟“ اس نے پوری سنجیدگی سے کہا۔

”فرمائیے۔“ ہم نے کہا۔

”ملازمت پیشہ ہوں۔ جیسا کہ آپ کو معلوم ہے، ڈیوٹی ہی کے حساب سے صرف دو دن یہاں قیام کرتا ہے۔ اس کے بعد چلی جاؤں گی۔ اور پھر کون جانے زندگی کے کسی حصے میں ملاقات ہو سکے یا نہ ہو سکے۔ چنانچہ اگر ممکن ہو تو تھوڑی دیر کے لئے خود میں، اپنی دوستی میں شریک کر لیں۔ کیا حرج ہے؟ وقت اچھا گزر جائے گا۔“

”میں نہیں سمجھا۔“ ہم نے اسی انداز میں کہا۔

”تو سنئے۔ میرا قیام بھی گل رخ میں ہے۔ روم نمبر ایک سو آٹھ۔ اگر اپنا فیصلہ بدل لیں اور مجھے استوں میں شامل کر سکیں تو مجھے پکار لیں۔“ وہ کرسی کھسکا کر کھڑی ہو گئی۔

”ارے، ارے..... تشریف تو رکھیے مس فریدہ!..... بیٹھے۔ آخر اس ناراضگی کی وجہ؟“ اس بار بھی میں نے طالوت کا مکمل ساتھ دیا تھا۔

وہ رک گئی اور پھر اس نے میز پر ہاتھ رکھ کر آگے جھکتے ہوئے کہا۔ ”سنئے حضرات! نہ یہ دیوالائی دور ہے، نہ میں پاگل۔ ہاں اس فن کی داد ضرور دوں گی۔ آپ لوگوں کے چہرے، قد و قامت، انداز، یہاں تک کہ آواز اور چہرے کے تاثرات اس قدر یکساں ہیں کہ عقل حیران رہ جاتی ہے۔ اور پھر آپ لوگوں نے الفاظ کے سلسلے میں جو تعاون کیا ہے، جس طرح آپ ایک دوسرے کا مافی الضمیر سمجھ لیتے ہیں، یہ دنیا کا سب سے حیرت انگیز فن ہے۔ لیکن اس کے باوجود میں آپ کو ایک نہیں سمجھ سکتی، کیونکہ میری دونوں آنکھوں کی بینائی درست ہے۔“

”آپ تشریف تو رکھیے۔“ طالوت نے اور میں نے بیک وقت کہا۔

”اس وقت تک نہیں، جب تک آپ میں سے ایک مجھے بیٹھنے کے لئے نہ کہے۔“

”ہاتھ سے جاری ہے بیٹا!“ طالوت کے خیالات میرے ذہن میں گونجنے۔

”پھر؟“ میں نے بھی خیالات کی زبان میں کہا۔

”مجھے پسند ہے۔ ممکن ہے، کام بن جائے۔“

”رہو کو پھر۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں..... کیا حرج ہے؟“ طالوت نے کہا اور اس بار صرف اس نے ہی فریدہ کو مخاطب کیا۔

”تشریف رکھیے محترمہ!“ میں خاموش رہا تھا۔

فریدہ نے میری طرف دیکھا، پھر مسکراتی ہوئی بیٹھ گئی۔

”اپنی کامیابی پر نہیں، خوش سختی پر مسرور ہوں۔ آپ لوگوں کی دوستی میرے لئے بہت قیمتی ہے۔“

اس نے کہا۔

”طاؤس بٹا دو۔“ طالوت نے مجھے پکارا۔

”کیا بات ہے طاؤس بٹا ایک؟“ میں نے مردہ سی آواز میں کہا۔

”خاتون فریدہ کے لئے کچھ منگو آؤ۔“

”یہاں نہیں..... اپنے کمرے میں۔“ میں نے کہا۔

”ایں، ہاں..... یہ بھی ٹھیک ہے۔“

”ہاں۔ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔“ فریدہ نے کہا اور ہم تینوں اٹھ گئے۔ میں نے صرت بھری

لگا ہوں سے بوڑھے کی ساتھی لڑکیوں کو دیکھا تھا، جواب بھی ہماری طرف دیکھ ہی تھیں۔ کافی خوبصورت لڑکیاں تھیں، لیکن کام بگڑ گیا تھا۔ طالوت کی خود غرضی پر مجھے غصہ بھی آ رہا تھا۔ بکثرت ایک دم پھسل گیا تھا اور سارے پروگرام رکے رہ گئے تھے۔

بہر حال، ہم اپنے کمرے میں آ گئے۔ اور یہاں ہم نے ویٹر کو بلا کر کھانے پینے کی چیزوں کا آرڈر دیا۔ فریڈ بہت خوش نظر آ رہی تھی، کمرے کے صوفے پر بیٹھتے ہوئے اس نے کہا۔

”ویسے یہ حقیقت ہے کہ آپ کا دلچسپ اور تھیرکن انداز لوگوں کو پاگل پن کی حد تک حیران کر دیتا ہے۔ میری ساتھی ہوش سخت حیران تھیں بلکہ گل تو مرٹی تھی آپ پر۔ کہہ رہی تھی، کاش اس کا اسٹے بھی روشن آباد میں ہوتا۔“

”گل.....؟“

”ہاں..... سلونی گل۔ وہ، جس نے سیٹوں کی جانب آپ کی رہنمائی کی تھی۔“

”اوہ.....“

”آپ لوگ بے حد پُرکشش اور بڑی پیاری شخصیت کے مالک ہیں اور پھر..... لیکن اب مکمل تعارف ہو جانا چاہئے۔ کیا آپ دونوں بھائی ہیں؟“

”نہیں۔“ طالوت نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”صرف دوست۔“

”کیا دوسرا میک اپ میں ہے؟“

”قطعی نہیں۔ ہماری دوستی ہم شکل ہونے کی بنا پر ہوئی ہے۔“

”آپ لوگوں کے نام کیا ہیں؟“

”طاؤس بٹا ایک۔ طاؤس بٹا دو۔“

”پھر شرارت؟“ وہ پیار بھری نگاہوں سے طالوت کو دیکھتے ہوئے بولی اور طالوت کے خیالات سنگوٹا کے ذریعے میرے ذہن میں گونجے۔

”معاف کر دے عارف!..... بس ایک بار معاف کر دے۔ اب نہیں کروں گا۔ قسم لے لے، اب نہیں کروں گا۔“ اور مجھے ہنسی آ گئی۔ مجھے ہنسا دیکھ کر طالوت نے اطمینان کی سانس لی تھی۔

”یقین نہیں کرتیں تو پھر آپ جس نام سے چاہیں پکار لیں۔“

”چلئے، میرا کیا ہے۔ جو آپ پسند کریں۔“ فریڈ ہنستے ہوئے بولی۔

”ہم تو آپ کو پسند کرتے ہیں۔“ طالوت نے کہا۔

”اس کے لئے شکر گزار ہوں۔ لیکن نمبر ایک یا نمبر دو؟“ اس نے کہا۔

”میں نمبر ایک ہوں۔“

”تو پھر میں کہئے نا۔“ اس بار فریڈ نے میری طرف دیکھا اور میں نے چہرہ سپاٹ کر لیا۔ ویٹر ہمارے آرڈر کا سامان لے آیا تھا۔ چنانچہ کھانے پینے کا دور شروع ہو گیا۔ فریڈ خاصی باذوق اور بذلہ راج تھی۔ اس نے پیہ بھی بتایا اور کہا کہ اگر کبھی اس کے یہاں آئیں تو اسے سرت ہوگی۔

ہم گفتگو کرتے رہے اور فریڈ بے تکلف ہوتی گئی۔ ہم اسے ٹول رہے تھے اور اندازہ ہوا کہ وہ زندگی میں ہر تفریح کی قائل ہے۔

”میں تو آوارہ گرد ہوں..... آج یہاں، کل وہاں۔ پُرخطر زندگی گزارتی ہوں۔ اس لئے زندگی کو تمام قیود سے آزاد کر دیا ہے۔ بس، جہاں خوشی ملی، اپنائی۔“ اس نے دوران گفتگو کہا اور طالوت نے گہری نگاہوں سے میری جانب دیکھا۔

”طاؤس بٹا دو کو اجازت دیں مس فریڈ!“ میں نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”اوہ..... کہاں؟“

”بس رات کو بارہ بجے کے بعد میں آوارہ گردی کرتا ہوں۔“

”میں اپنے کمرے میں ہی سوؤں گی۔ وہ بھی ڈبل روم ہے۔ اگر آپ پسند کریں تو آپ بھی میرے ساتھ چلیں۔“ اس نے طالوت کو دعوت دی۔

”اس طرح میری مشکل آسان ہو جائے گی۔“ میں نے جلدی سے کہا اور طالوت نے شکر گزار نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

”تب اجازت..... وقت بھی کافی ہو گیا ہے۔“ وہ کلائی پر بندھی گھڑی کو دیکھ کر بولی۔

”اوکے، طاؤس بٹا ایک۔“ میں نے طالوت سے کہا اور طالوت کھڑا ہو گیا۔ وہ دونوں کمرے سے نکل گئے اور میں تنہا رہ گیا۔ ٹھیک ہے، لڑکی نے خود دعوت دی ہے تو میں ان کی راہ میں روڑا کیوں بنوں؟

لیکن یہ رات..... میری یہ رات تنہا کیوں رہے؟..... پھر..... پھر کیا کرنا چاہئے؟ ان لوگوں کے جانے کے بعد کافی دیر تک میں یہی سوچتا رہا لیکن کوئی بات ذہن میں نہیں آئی۔

پھر یہی فیصلہ کیا کہ سونے کی کوشش کروں۔ اور میں لباس تبدیل کر کے سونے لیٹ گیا۔ آج پھر پرانے خیالات ذہن کے پردے پر ابھر آئے تھے۔ بہت کچھ یاد آیا۔ انجیلا، روزینہ، شہنا، نرگس، رحمانی، نکمیں، نوری اور پھر وہ لڑکیاں جو ٹیکسٹر نے مجھے پیش کی تھیں۔ کیسے متضاد کردار تھے، کیسی انوکھی فطرت کے مالک تھے یہ سب۔

زندگی کا ہر پہلو دیکھ چکا تھا۔ کسے پسند کروں، کسے ناپسند۔ کبھی کبھی پاکیزگی پوری قوت سے ابھر آتی تھی اور کہیں خود کو غلاعت کے ڈھیر میں لٹوف سمجھتا۔ زندگی کیا ہے؟ خواہشات کے کتنے مدفن میرے سامنے آئے؟ جو پالے، وہ اپنا ہے۔ جو کھو دے، وہ خیال ہے۔ نیکیاں، پاکیزگی سب حالات کے تحت ہیں۔ انسان نیک بننا چاہتا ہے، نہیں بن سکتا۔ پاکیزگی اپنانا چاہتا ہے، نہیں اپنا سکتا۔ حالات اس کے لئے کچھ اور راستے متعین کرتے ہیں۔ اپنانے پڑتے ہیں وہ راستے۔ ورنہ راہیں ناہوار ہو جاتی ہیں۔ کبھی بلندیاں، کبھی پتیاں..... اعتماد کھو جاتا ہے۔ ہر قدم خوف کا قدم ہوتا ہے۔ ہاں، وقت جو کہے، وہی ہوتا ہے۔

طلوٹ، میری قسمت کا راہبر۔ اس نے میرے لئے منزلیں متعین کیں..... ورنہ میری قسمت جیل کوٹھڑی کے علاوہ اور کچھ نہ تھی۔ اگر حقیقت پر نگاہ دوڑائی جائے تو میں کیا تھا؟ کچھ نہیں صرف طالوت کا دست بگر۔ اسی نے قدم قدم پر میری زندگی بچائی تھی۔

ذہن انہی اوٹ پانگ خیالات میں غوطہ ہو گیا۔ اور پھر نیند آ گئی۔ گہری نیند۔ لیکن نہ جانے کتنی دیر سویا ہوں گا کہ کسی نے جھنجھوڑ دیا۔

”عارف!..... عارف!“ طالوت کی آواز ابھری اور ذہن بیدار ہو گیا۔

”خیریت؟“ میں نے پوچھا۔

”سب خیریت ہے..... اٹھو یا را“ طالوت نے کہا اور میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ابھی کافی رات باقی تھی، نہ جانے رات کا کون سا پہر تھا۔

”کیا بات ہے؟ تم واپس کیوں چلے آئے؟“

”معاذے کے تحت“۔ طالوت نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”بہت عرصے کی بات ہے۔ لیکن ہمارے درمیان ایک معاہدہ ہوا تھا۔“

”مجھے یاد نہیں آ رہا۔“

”ہم نے طے کیا تھا کہ اگر کوئی لڑکی پاکباز نہ ہو..... میرا مطلب ہے، ایک عام سی لڑکی ہو، جسے شخصیتیں بدل جانے پر کوئی اعتراض نہ ہو تو ہم دونوں کے لئے جائز ہے۔ اور تم نے زرینہ کے سلسلے میں اس وعدے کا ایفا بھی کیا تھا۔“

”اوہ ہاں..... پھر؟“

”فریدہ بھی زرینہ ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”اس نے شراب طلب کی تھی۔“

”اوہ.....!“

”اور اب نشے سے غصہ حال پڑی ہے۔“

”اوہ.....“ میں نے پھر اسی اعزاز میں کہا۔

”اس کے بعد میں اس کی عزت کیسے کروں؟“

”میں نہیں سمجھا طالوت!“ میں نے پریشانی سے کہا۔

”طاؤس بنا دو! بقیہ رات تم اس کے ساتھ گزارو گے۔“

”اوہ.....“ میں اچھل پڑا۔

”اب وہ اتنی ذہین بھی نہیں ہے کہ طاؤس بنا ایک اور طاؤس بنا دو میں تمیز کر سکے۔ صبح تم طاؤس بنا ایک کہلاؤ گے۔“ طالوت نے مضحکہ خیز اعزاز میں کہا۔

”خوب..... طاؤس بنا ایک کو اس میں کوئی اعتراض نہیں ہے؟“

”قطعی نہیں۔ ہم تو کردار کے پرستار ہیں۔ اگر وہ فطری طور پر ٹھیک ہوتی تو..... تم جانتے ہو۔“

”او کے ڈیر! تمہاری اس پیشکش سے انکار نہیں کروں گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور

اٹھ گیا۔ طالوت نے مجھے فریدہ کے کمرے کا پتہ بتایا اور تھوڑی دیر کے بعد میں فریدہ کے کمرے کے دروازے پر تھا۔ طالوت دروازہ کھلا چھوڑ آیا تھا۔ فریدہ بے سدھ مسکری پر پڑی تھی۔ نزدیک کی میز پر شراب کی بوتل اور دو گلاس رکھے ہوئے تھے۔ لیکن صرف ایک گلاس کے پیندے میں شراب کا نشان تھا۔

میرے ذہن میں چوٹیاں ریگنے لگیں۔ درحقیقت زندگی پر اتنے واقعات چھا گئے تھے کہ فطرت

بھل بھلیوں میں گم ہو کر رہ گئی تھی۔ عورت کی اتنی شکلیں سامنے آئی تھیں کہ اس کی اصلیت ذہن سے محو ہو گئی تھی۔

نوری اور سیمیں یاد آئیں۔ دوسری لڑکیاں بھی یاد آئیں۔ کون نوری ہے اور کون زرینہ، تمیز مشکل ہو جاتی تھی۔ ایک یہ تو زرینہ بھی نہیں ہے۔ زرینہ دولت کی خواہش مند تھی۔ اور یہ..... یہ صرف تفریح پسند۔ ان دونوں سے مختلف ہے۔ یہ تیسری شخصیت کی حامل ہے، لیکن جوان ہے۔ خوب صورت ہے اور..... اور..... میں اس کے نزدیک بیٹھ گیا۔

عورت کے حسین نقوش تیز آندھی کی طرح ذہن پر چھا گئے۔ میں سب کچھ بھول گیا اور صرف ایک عام انسان رہ گیا..... ایک معمولی آدمی..... جو صرف ہوس کا غلام ہوتا ہے۔

دوسری صبح طبیعت پر عجیب سا بار تھا۔ ذہن اس ماحول کو قبول نہیں کر رہا تھا۔ یہ سب کچھ..... یہ سب کچھ انفرادیت تو نہیں رکھتا۔ آدمی کی ضرورت تو بہت کچھ ہے۔ بعض ضرورتوں کے لئے اسے معیار سے گنا پڑتا ہے۔ اور وہ ضرورت ٹالی بھی جاسکتی ہے۔ اس بار طالوت کی وجہ سے گڑبڑ ہوئی تھی۔ وہ فریدہ پر اس طرح مر مٹا تھا کہ اس نے پورا پروگرام چوہٹ کر دیا تھا۔ ورنہ طاؤس بنا ایک اور طاؤس بنا دو..... اچھائی دلچسپ حیثیت رکھتے تھے۔

”ڈارلنگ!“ فریدہ نے بال خشک کرتے ہوئے کہا۔ وہ غسل کر کے نکلی تھی۔

”ہوں۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔

”تم بھی غسل کر لو۔ کچھیرا انتظار کر رہا ہوگا۔“

فریدہ کے وہم و گمان میں بھی نہ ہوگا کہ راتوں رات کیا ہو چکا۔ بہر حال خاموشی سے ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ نہانے کے بعد بھی خوشی نہ ہوئی۔ اور یہ کیفیت طالوت کے سامنے بھی برقرار رہی۔ فریدہ میرے ساتھ ہی طالوت کے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔

”ہیلو!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہیلو!“ فریدہ دلچسپی سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔ لیکن طالوت میرا چہرہ دیکھ کر چونک پڑا تھا۔ تاہم اس نے کوئی سوال نہیں کیا۔

”ناشتہ منگوایا جائے؟“ طالوت بولا۔

”ہاں..... میں سخت بھوکی ہوں۔“ فریدہ نے جلدی سے جواب دیا اور طالوت نے میرے کو بلانے کے لئے گھنٹی بجادی۔ میرے کوناشٹے کا آرڈر دے کر ہم سب آنے سامنے بیٹھ گئے۔ فریدہ کی پیشانی پر ایک صحن بھی نہیں تھی۔ وہ اسی طرح ہشاش بشاش تھی۔

”آج کیا پروگرام رہے گا؟“ ناشتہ کرتے ہوئے فریدہ نے پوچھا۔

”جو تم پسند کرو۔“ میں نے جواب دیا۔

”مجھے کچھ شاپنگ کرنی ہے۔ اس کے بعد ایک گھنٹے کے لئے معذرت چاہوں گی، کچھ کام ہے۔“

”ہاں، شام ساتھ گزرے گی۔“

”ٹھیک ہے۔“

”کیا تم میرے ساتھ شاپنگ کرنے نہیں چلو گے ڈارلنگ؟“ فریدہ نے بے حجابی سے کہا۔

”ہم دونوں ہی چلیں گے۔“ طالوت جلدی سے بول پڑا اور فریدہ ہنسنے لگی۔

”کیوں؟“ طالوت نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”آپ دونوں پر ہنس رہی ہوں..... آج رات اور یہاں رہ گئی تو آپ لوگوں کے نام بھی پوچھا گئی۔“

”اوہ.....“ طالوت مسکرانے لگا۔ لیکن اس کی مسکراہٹ میں پھیکا پن تھا۔ غالباً فریدہ کے جملوں سے بھی اپنے ہلکے پن کا احساس دلا دیا تھا۔ ناشتے کے بعد ہم لوگ تھوڑی دیر تک گفتگو کرتے رہے پھر باہر جانے کی تیاریاں ہونے لگیں۔ فریدہ تیار ہو کر آئی تھی۔ ہم چل پڑے۔ ایک ٹیکسی کر کے ہم ہار پینچے۔ اور پھر طالوت نے فریدہ کی پسند کی ہر چیز خریدی تھی۔ خاصی لمبی شاپنگ ہوئی تھی، جو فریدہ کے دنگان میں بھی نہیں تھی۔ وہ بے حد خوش نظر آ رہی تھی۔

شاپنگ کرنے کے بعد طالوت نے فریدہ سے کہا۔ ”اب کیا پروگرام ہے مس فریدہ؟“

”بس، یہاں سے ہوٹل چلیں گے۔ پھر میں ذرا کام سے جاؤں گی۔“

”ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ ہمیں یہیں اجازت دے دیں اور اس کے بعد ہم لوگ اس وقت ملاقات کریں، جب آپ واپس آ چکی ہوں۔ دراصل ہمیں بھی کچھ کام ہے۔“

”ہاں، ہاں..... کیا حرج ہے؟ میں ٹیکسی کر کے چلی جاتی ہوں۔“ اس نے کہا اور پھر وہ ایک ٹیکس روک کر اس میں بیٹھنے ہوئے ہوئی۔ ”میں چار بجے تک واپس پہنچ جاؤں گی ڈارلنگ!“

اور ہم دونوں نے بادل خواست گردن ہلا دی۔ جب اس کی ٹیکسی نگاہوں سے اوجھل ہو گئی تو طالوت نے چاروں طرف دیکھا۔ تھوڑے فاصلے پر ایک ریسٹوران کا بورڈ نظر آ رہا تھا۔

”ہم ریسٹوران میں بیٹھیں گے عارف!“ طالوت نے کہا اور میں خاموشی کے ساتھ ریسٹوران کی طرف بڑھ گیا۔ ریسٹوران کے ایک الگ تھلک کیمین میں بیٹھ کر طالوت نے ایک مشروب کا آرڈر دیا اور

پھر دونوں کہیاں میز پر رکھا کر میری طرف غور سے دیکھنے لگا۔

”سنگوانا اتار دو عارف! اس وقت ہم اس کے بغیر گفتگو کریں گے۔“ طالوت نے کہا اور میں خاموشی سے انگوٹھی اتار دی۔ انگوٹھی میز پر رکھ کر میں نے طالوت کی طرف دیکھا۔

”تیم غیر معمولی طور پر خاموش ہو۔“ وہ آہستہ سے بولا۔

”ماں طالوت! اس وقت صاف گفتگو پسند کروں گا۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔

”مجھے سے کوئی غلطی ہو گئی ہے؟“

”ہاں۔“

”تو پہلے معاف کر دو۔ اس کے بعد بات کریں گے۔“ طالوت نے بڑے خلوص سے کہا۔

”میں تمہاری بے خلوص دوستی پر ناز کرتا ہوں طالوت! اس لئے اس وقت اپنی حیثیت نظر انداز کر کے ایک دوست کی حیثیت سے تم سے گفتگو کروں گا۔“ میں نے کہا۔

”تمہیں یہی کرنا چاہئے عارف!“

”کیا اچانک ہمارے ضمیر پر کوئی زخم نہیں لگا ہے طالوت؟“

”کہتے رہو..... میں سن رہا ہوں۔“

”میری پوری زندگی تمہارے سامنے ہے طالوت! میں پارسا نہیں ہوں۔ بلکہ ایک عورت کی وجہ سے میں اپنی پوری زندگی تباہ کر بیٹھا تھا۔ اس کے بعد بھی اس عورت سے دور نہ رہا۔ تمہیں تفصیل بتانے سے کیا لائدہ؟ کون سا پہلو تمہاری نگاہوں سے پوشیدہ ہے؟“

”یقیناً..... لیکن جو کچھ کہنا چاہتے ہو، جلدی کہہ ڈالو۔“ طالوت نے اُلجھے ہوئے انداز میں کہا۔

”جب ہم اس کے سامنے ایک انوکھی حیثیت میں آئے تھے تو خود کس قدر سرور تھے اور وہ سب کتنی حیرت زدہ تھیں۔ لیکن..... اس کی وجہ سے..... ایک عورت کی وجہ سے ہماری کوئی انفرادیت نہیں رہی۔

”ہاں..... مجھے اس کا احساس ہے۔“

”اس کے ساتھ ہی ہمارے، میرے ضمیر پر ایک بوجھ سا ہے۔ کیا ہم وہی ہیں، جس نے سبکیں اور لوری کو بہن بنایا تھا؟..... دراصل، میں نے روشیلا کے بارے میں تم سے کچھ نہیں کہا تھا۔ وہ ایک انتہائی

کیفیت بھی تھی۔ لیکن فریدہ کے ساتھ گزری ہوئی رات مجھے پسند نہیں آئی۔ اور پھر فریدہ کا انداز..... اُس کے الفاظ.....!“

”ہاں یار! پسند تو مجھے بھی نہیں آئے۔“ طالوت نے سر جھکا کر کہا۔ ”ہم دوسری رات اس کے ساتھ نہیں گزاریں گے طالوت!“

”بس، نہیں گزاریں گے۔“

”اور ہم ایسی رات کہیں بھی نہیں گزاریں گے، جہاں ضمیر پر ایسا بوجھ آگرے۔ یوں ہم انسان ہیں۔ اور ہر انسان ہر ضرورت کا غلام ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ بس، اس کے بعد اور کچھ نہ کہو۔ بتاؤ، کیا پروگرام ہے؟“

”شکریہ میرے دوست!“

”فضول..... بکواس..... میں نے حماقت کی ہے، مجھے احساس ہے۔ بس اب جانے دو۔ میری رائے ہے کہ ہم روشن آباد چھوڑ دیں۔“

”میری بھی یہی رائے ہے۔“

”تب پھر میرے کوڈ کیکہ کر بل ادا کرو۔“

”لیکن اس طرح کیسے ممکن ہے؟ کچھ انتظامات بھی تو کرنے ہیں۔“

”مثلاً؟“

”پہاڑوں کے سفر پر روانہ ہونا ہے۔ پیدل تو نہیں چلیں گے۔“

”راسم انتظامات کر دے گا۔ روشن آباد کا گناہ مجھے شدید محسوس ہو رہا ہے۔“

”تمہاری مرضی..... اور ہوٹل کا سامان وغیرہ؟“

”ابے تو سامان کی کوئی کمی ہے؟“ طالوت نے جھلکے ہوئے انداز میں کہا اور میں ہنسنے لگا۔ پھر میں نے پیرے کو بلا کر بل ادا کیا اور ہم یہاں سے نکل آئے۔

”آگے کے نقشوں کی ضرورت ہوگی۔ کیا تم ان علاقوں کو پہچان لو گے، جہاں تم پہلے بھی ہو آئے ہو؟“

”اس کی ضرورت نہیں۔ کسی چیز کی ضرورت نہیں۔ بس تم روشن آباد چھوڑ دو۔“ طالوت کے سر پر

”کیا ہم آج تک سر پھروں کے چکر میں نہیں رہے؟“ طلالت نے سوال کیا۔
”جمر.....“

”کیا سیمیں سر پھری نہیں تھی، جس نے شمشیر الدولہ جیسے امیر کبیر شخص کو چھوڑ کر احسان سے شادی کر لیا؟..... کیا دوری سر پھری نہیں تھی، اس نے انتہائی نامساعد حالات میں بھی اپنی عزت محفوظ رکھنے کا فیصلہ لیا؟..... اُس نے جھوکا مرنا گوارا کر لیا تھا۔ بہت مشکل ہے عارف!..... زندگی کو داؤ پر لگا کر اپنی انا، اپنی لہرت برقرار رکھنا بہت مشکل ہے..... انہی سر پھروں کے دم سے وجود انسانیت باقی ہے۔ ورنہ انسانیت کا نام نشان مٹ جاتا۔ اور پھر ساری دنیا حیوانوں سے بھری ہوتی۔“

”لیکن طلالت! بوڑھے خان کا معاملہ مختلف ہے۔“ میں نے طلالت کو سمجھانے کی کوشش کی۔
”صرف تمہاری نگاہ کی خرابی ہے۔ صرف تمہاری سوچ کی حماقت ہے۔ حالانکہ بے بسی یہاں بھی موجود ہے۔ کاش تم اس وقت بوڑھے خان کے لہجے پر غور کرتے، جب اس نے کہا تھا کہ اب وہ بوڑھا ہو چکا ہے۔ ورنہ اپنے بیٹے کا انتقام لینے ضرور جاتا۔ اس کا بڑھاپا اُس کی بے بسی بن گیا۔ اور عارف! ہمیں روکنے میں بھی اس کا غلط شامل ہے۔ اس کی نگاہوں میں محبت تھی۔ اس کی دعاؤں میں شفقت تھی۔ اس نے برہمنی کا اظہار صرف ہمیں روکنے کے لئے کیا تھا۔“

”ہوں..... اور تم نے؟“ میں نے پوچھا۔
”میں نے صرف اس لئے کیا کہ وہ ہمیں روکنے سے باز رہے اور سوچے کہ دونوں جہنم میں جائیں۔“

طلالت نے جواب دیا۔
”تمہارا بھی جواب نہیں ہے طلالت!“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔
”یار! یوں کیوں نہیں سوچتے؟ ہمیں بہر حال، اس علاقے میں جانا ہے، اب اس کے لئے کوئی جواز مل ہی ہو جائے گا۔“

”لیکن کیا جج بوڑھے کے بیٹے کے قاتلوں کو تلاش کرو گے؟“
”ہاں..... کیا حرج ہے؟“
”حالانکہ یہ بھی نہیں معلوم کہ اسے کیوں قتل کیا گیا، کس نے قتل کیا۔ بوڑھے کے بارے میں بھی کچھ نہیں معلوم۔ اس کا نام تک تو معلوم نہیں کیا تم نے۔“
”یہ کون سا مشکل کام ہے؟ معلوم کر لیں گے۔“
”کس طرح؟ کیا اس سے ملو گے؟“
”راہم معلوم کر لیگا۔“

”اوہ..... تو پھر تم اس کے ذریعے بوڑھے کے قاتلوں کو بھی تلاش کر سکتے ہو۔“
”اور ہم کیا کہیاں ماریں گے وہاں؟ نہیں..... ہم اس سلسلے میں راہم سے مدد نہیں لیں گے۔“

طلالت نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔
”پھر اب کیا پروگرام ہے؟“
”آؤ..... بہتی کی سیر کریں..... رات کو یہاں سے نکل چلیں گے۔“
”رات کو کیوں؟..... انجانے راستے میں ہم دن کی روشنی میں چلیں گے۔“ میں نے کہا۔

”چہ، خدا تم لوگ کو خوش رکھے۔ تم بابو لوگ ہے۔ ہم غریب آدمی تمہارا کیا خدمت کرے گا؟“
”آپ ہماری نہیں، ہم آپ کی خدمت کریں گے خان بابا!“
”بس، تم امارات مان لو صاحب! اُدھر مت جاؤ۔ اُدھر کا زمین اچھا نہیں ہے۔“ بوڑھے خان۔
”تو آپ ہمیں بیٹا نہیں بتائیں گے؟“

”خدا آپ کو خوش رکھے۔ غریب خان آپ کا کوئی خدمت نہیں کر سکتا۔ آپ ہمارے کو عزت دو، خدا آپ کو عزت دے گا۔“ خان نے متاثر لہجے میں کہا۔
”تو پھر سن لو خان بابا! اگر تم نے ہمیں بیٹا نہ بھی بتایا تو بھی ہم پہاڑوں کے اس طرف جائیں گے اور اپنے بھائیوں کا انتقام لیں گے۔“ طلالت نے فیصلہ کن لہجے میں کہا اور مجھے چکر آ گیا۔ کیونکہ طلالت کے انداز سے پتہ چل رہا تھا کہ اس نے کیا چکر شروع کر دیا ہے۔

خان ہنسنے لگا۔ اس نے فور سے ہم دونوں کی شکل دیکھی، پھر بولا۔ ”آپ دونوں بھائی ہے؟“
”ہاں۔“ میرے بولنے سے قبل طلالت بول پڑا۔

”چہ، آپ کے بدن میں شریف خون ہے۔ آپ دوسرے کے غم کو سمجھتا ہے۔ رب العالمین سے ہمارا دعا ہے کہ وہ آپ لوگوں کو سلامت رکھے۔ بوڑھے خان نے دنیا سے جھگڑا ختم کر لیا۔ اس نے اپنا صاحب کتاب خدا کو دے دیا ہے۔ اب ہمارا بدلہ وہ لے گا۔“

”لیکن خان! ہم نے فیصلہ کر لیا ہے کہ ہم تمہارے بیٹے کے قاتلوں سے بدلہ ضرور لیں گے۔ ہمیں اس سے کوئی نہیں روک سکتا۔“ طلالت نے ہاتھ پر ٹکا مار تے ہوئے کہا۔

”خو، بکواس مت کرو..... تم کون ہوتا ہے، ہمارے بیٹے کا بدلہ لینے والا؟ تم اُد نہیں جائے گا۔ اگر تم نے غیر علاقہ میں قدم رکھا تو ہم تمہیں گولی مار دے گا۔“ اچانک خان بڑ گیا۔ اس کا سرخ چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔

لیکن طلالت کسی سے کب کم تھا۔ وہ چائے کی پیالی پھینک کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے چہرے کے تاثرات بھی بدل گئے تھے۔ پھر اس نے جیب سے کچھ رقم نکال کر رکھ دی۔

”یہ تمہاری چائے کی قیمت ہے خان!“ اس نے سرد آواز میں کہا۔
”نہیں لے گا۔ ہم نے تمہیں مہمان بولا تھا۔“ خان نے کہا۔

”یہ پرانی بات ہے۔“ طلالت نے جواب دیا اور پھر میرا بازو پکڑ کر قبوہ خانے کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

”او خدائی خوار! اپنا پیسہ اٹھا لو..... ورنہ..... ورنہ.....“ خان چنچا۔ اور پھر ہماری طرف لپکا بھی، لیکن ہم دونوں تیز تیز قدموں سے باہر نکل آئے تھے۔ ہم نے پلٹ کر بھی نہیں دیکھا۔ کافی دُور آنے کے بعد میں نے طلالت سے کہا۔

”یہ کیا نفیوت تھی؟“

”کیا مطلب؟“ طلالت نے تھکے انداز میں مجھے دیکھا۔
”جہیں اس سر پھرے کے چکر میں پڑنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”کل علی الصبح سہی۔ لیکن بستی سے ہم خرید و فروخت بھی کریں گے۔“

”چلو.....!“ میں نے کہا۔ اور پھر ہم دونوں بستی کی طرف چل پڑے۔ راستے میں ہمیں بستی کے تندرست و توانا لوگ نظر آئے، جو اپنے لباسوں میں بہت خوبصورت نظر آ رہے تھے۔ طالوت تعریلی نگاہوں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

”یہاں کے لوگ بے حد وجہ اور تروتازہ ہیں۔“

”ہاں..... یہ سرحدوں کی جان ہیں۔ بڑے جنگجو اور بہادر لوگ ہوتے ہیں۔ اور پھر اس علاقے کی آب و ہوا بھی مثالی ہے۔“

”کیوں نہ ہم بھی ان ہی کی سی وضع قطع اختیار کر لیں۔ مجھے ان کا لباس بھی پسند آیا ہے۔“

”ضرور، ضرور۔“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا اور طالوت ہنسنے لگا۔

”تم بڑے کام چور اور کٹے انسان ہو عارف! ہر معاملے کی مخالفت ضرور کرتے ہو۔ غور کرو، ان پہاڑوں میں، ان پراسرار وادیوں میں چند خطرناک لوگوں کی تلاش کس قدر دلچسپ کام ہو گا۔ اور پھر ان سے مدد بھیڑ ہو گئی تو مزہ ہی آ جائے گا۔“

”جی ہاں..... ابھی آپ کو ان وادیوں کی تفصیل نہیں معلوم۔ کسی طرف سے ایک گولی آئے گی اور کھوپڑی میں سوراخ ہو جائے گا۔“

”میں اس سوراخ کو آسانی بند کر دوں گا۔ آپ فکر نہ کریں۔“ طالوت نے کہا۔ میں جانتا تھا کہ وہ ضدی آدمی کی طور نہیں مانے گا۔ چنانچہ میں خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم بستی کے بازار میں پہنچ گئے، یہاں ضرورت کا ہر سامان موجود تھا۔ تازہ اور خوبصورت پھل، خشک میوے، چمڑے کی بنی ہوئی پوشیدہ اور دوسرے مقامی لباس، پستول، بندوقیس، غرض ہر چیز موجود تھی۔

”آؤ، خریداری کریں۔“ طالوت نے کہا۔

”جی بہتر۔“ میں نے جواب دیا اور ہم بازار پر ٹوٹ پڑے۔ بہت سے عمدہ لباس خریدے گئے۔ پوشیدہ خریدی گئیں۔ چمڑے کے بڑے تھیلے خریدے گئے۔ خشک میوؤں کی زبردست خریداری کی گئی اور پھر دو شاندار راکٹیں، بے شمار کارتوس، دو پستولیں خریدی گئیں جن کی پٹنی کمر سے باندھ کر طالوت بہت خوش ہوا تھا۔

”اب یہ دو گدھوں کا بوجھ کون لادے لادے پھرے گا؟“ میں نے اس حاتم خانی کو روکتے ہوئے کہا۔

”دو گدھے۔“ طالوت نے مسکراتے ہوئے ایک تھیلہ میرے کندھے پر لاد دیا اور دوسرا اپنے کندھے پر۔ میں دانت نہیں کر رہا تھا۔ تھیلہ بے حد وزنی تھا۔ مجھے تو خاصی مشکل پیش آرہی تھی اور ذہن پر جھنجھلاہٹ بھی سوار ہوتی جا رہی تھی۔ بالآخر ایک جگہ میں نے تھیلہ بیچ دیا اور طالوت چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ پھر وہ مسکرا کر ایک آدمی کی طرف متوجہ ہو گیا، اس سے کچھ گفتگو کرتا رہا اور پھر میری طرف پلٹ آیا۔

”تھوڑی دُور اور چلیں شہزادہ نازک اندام! آگے مویشیوں کی منڈی ہے۔ ہم وہاں سے دو خیر خرید لیں گے۔“

”کیوں پریشان کر رہے ہو یار؟ واقعی بہت وزنی ہے۔ کیا منڈی تھوڑی سی قریب نہیں آ سکتی؟“

میں نے ہانپتے ہوئے کہا اور طالوت ہنسنے لگا۔

”واہ رے ہم شکل! کاش ٹولہ کی ہی ہوتا۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اس صورت میں بھی لوگ ہمیں بہن بھائی ہی سمجھتے۔“ میں نے کہا اور طالوت گردن ہلانے لگا۔ بہر حال، تھوڑی دیر کے بعد ہم نے پھر تھیلے اٹھائے اور اس طرف چلنے لگے، جہاں مویشیوں کی منڈی تھی۔ منڈی دیکھ کر آنکھیں کھل گئیں۔ انتہائی شاندار، قد آور گھوڑے، مضبوط ٹھنڈے جانور موجود تھے۔ کمزور جانور بھی موجود تھے اور زیادہ تر انہی کی خریداری ہو رہی تھی۔ تندرست جانور منڈی میں لانے والے شوقین قبائلی تھے، جو صرف اپنے جانوروں کی نمائش کر رہے تھے۔ اور اگر کوئی ان سے ان کی قیمت پوچھ لیتا تو وہ اتنے دام بتاتے کہ لوگ کانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے آگے بڑھ جاتے۔

”میں اور طالوت ایک جگہ کھڑے ہو کر چاروں طرف نظریں دوڑانے لگے۔ ایک جگہ کچھ زیادہ لوگ نظر آ رہے تھے اور ان کے سروں سے اونچے دو سیاہ گھوڑے نظر آ رہے تھے۔ ایک ہی رنگ، ایک ہی قد و قامت کے یہ بلند و بالا گھوڑے بے حد خوبصورت، اور شاندار تھے۔ طالوت نے مجھے اُن کی طرف متوجہ کیا اور بے ساختہ میرے منہ سے تعریف نکل گئی۔

”واہ..... کیا شاندار گھوڑے ہیں۔“

”آؤ.....!“ طالوت نے کہا اور ہم تھیلے ایک جگہ رکھ کر ان گھوڑوں کی طرف بڑھ گئے۔ قبائلی گھوڑوں کے ساتھ ہمیں بھی دیکھنے لگے تھے۔ ان قد آور اور تندرست و توانا لوگوں میں ہم شہری جیسے عجیب لگ رہے تھے۔ بہر حال، انہوں نے ہمیں آگے آنے کا راستہ دے دیا تھا۔

”کیا یہ گھوڑے برائے فروخت ہیں؟“ طالوت نے پوچھا اور ایک بڑی بڑی مونچھوں والے بلڈوزر نے گردن گھما کر ہماری طرف دیکھا اور ہمیں دیکھتا رہا اور پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ظاہر ہے، منڈی میں آئے ہیں۔ فروخت کے لئے ہی ہوں گے۔ خریدو گے کیا؟“ اُس نے کہا۔

”ظاہر ہے، منڈی میں آئے ہیں۔ خریدنے کے لئے ہی آئے ہوں گے۔ کیا قیمت ہے ان کی؟“

طالوت نے اسی کے انداز میں کہا۔

”مگر تم ان کا کیا کرو گے باؤ؟ تم لوگ تو مشینوں پر سواری کرو۔“ قبائلی نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”تمہیں ان باتوں سے کیا سروکار؟ گھوڑے بیچو۔“ طالوت نے بھی حقارت سے جواب دیا۔

”یہ گھوڑے اعلیٰ نسل کے ہیں۔ کم نسل کے لوگوں کو اپنی پیٹھ پر نہیں بیٹھنے دیتے۔ باؤ!“

”واہ..... اس کا مطلب ہے کہ تم نے آج تک ان کی پشت پر سواری نہیں کی۔“

”میرے علاوہ کون ہے جو ان کی پیٹھ پر بیٹھ سکے؟ سنو باؤ! ان کی قیمت بیس بیس ہزار روپے ہے۔“

مگر تم ان میں سے کسی پر سواری کر سکتے تو میں تمہیں یہ گھوڑے مفت دے دوں گا۔“

”مارے جاؤ گے خان! تمہارے قبیلے میں ہمارے جیسا سوار ایک بھی نہ لکے گا۔“

”تو آ جاؤ۔ خان کی زبان ہے۔ زورک خان اعلیٰ نسل سے ہے۔ اگر تم نے ان کی سواری کر لی تو یہ

دلوں گھوڑے تمہیں مفت دے دوں گا۔ یہ پٹھان کا وعدہ ہے۔“ زورک خان نے پُر جوش لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے خان!“ طالوت نے کوٹ اُتار کر میری طرف بڑھا دیا اور پھر آستینیں چڑھانے لگا۔

لیکن اسی وقت زورک خان سینہ تانے ہوئے اس کے سامنے آ گیا۔

”لیکن سنو! اگر تم گھوڑے کی سواری نہ کر سکے اور گر پڑے، تو تم دونوں کو سارے کپڑے اتار کر بتی سے نکلنا پڑے گا۔ تاکہ اس کے بعد تم کسی پٹھان کے گھوڑے خریدنے کی بات نہ کرو۔ تمہاری ہر چیز زورک خان کی ملکیت ہوگی۔“

”منظور ہے۔“ طلالت نے کہا۔

”سن لیا تم لوگوں نے۔ زورک خان پھر کسی کی بات نہیں مانے گا، شرط ہو چکی ہے۔ آؤ!“ زورک خان نے ایک گھوڑے کی لگام پکڑی اور پھر اس کی پشت پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس کے بعد اس نے لگام طلالت کے ہاتھ میں دے دی۔ یہاں اس قسم کے تماشے شاید عام ہوتے تھے، اس لئے لوگ کافی کی طرح بھٹ گئے اور انہوں نے میدان چھوڑ دیا۔

گھوڑے کے تصور بہت خراب تھے۔ اس کی آنکھیں وحشت سے سرخ ہو گئی تھیں۔ شاید زورک خان نے ابھی تک ان کی پشت استعمال ہی نہیں کی تھی اور صورت حال یہی تھی کہ اگر ان کی پشت پر ہاتھ بھی رکھا جاتا تو وہ ہڑک اٹھتے تھے۔ لیکن میں پُرسکون لگا ہوں سے طلالت کو دیکھ رہا تھا۔ میں جانتا تھا کہ یہ اس کے لئے کوئی مشکل کام نہیں ہے۔

طلالت نے گھوڑے کی لگام میں پکڑ لی تھیں۔ گھوڑا چونکا تھا اور پینترے بدل رہا تھا۔ اگر اس کی پشت پر کبھی بھی بیٹھ جاتی تو وہ کھڑا ہو جاتا تھا۔ وہ کھڑے ہو کر اگلے پاؤں خلا میں چلا کر طلالت کو مارنا ہی چاہتا تھا، لیکن طلالت نے ابھی تک اس کی پشت کی طرف بڑھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ زورک خان فخر یہ انداز میں گھوڑے کو دیکھ رہا تھا۔

اور یہ بات صرف میں نے ہی محسوس کی تھی کہ لگاموں کے سرے کے بل طلالت کے ہاتھ پر لپٹے جا رہے تھے۔ اس طرح وہ اپنا ہاتھ گھوڑے کے چہرے تک پہنچانے کی کوشش کر رہا تھا۔ لوگ دلچسپی سے بقول ان کے اس شہری جھینگے کی اُچھل کود دیکھ رہے تھے، جس کے بارے میں انہیں یقین تھا کہ وہ کپڑے اُتروا کر ہی جائے گا۔

لیکن..... اچانک بجلی سی چمک گئی۔ طلالت کا ہاتھ جو اب گھوڑے کے چہرے تک پہنچ چکا تھا، اچانک مڑا اور گھوڑے کی گردن ٹیڑھی ہو گئی۔ گھوڑے نے گردن سیدھی کرنے کی کوشش کی لیکن اس لاہوتی قوت کے سامنے اس کی ایک نہ چل سکی۔ اس کی گردن اس حد تک مڑ گئی کہ اچانک وہ ایک سمت لڑھک گیا اور کافی زوردار آواز کے ساتھ زمین پر گرا۔ اس کے ساتھ ہی طلالت نے اس کی لگام ڈھیلی چھوڑ دی اور گھوڑے نے سنبھل کر اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن اب وہ گرے ہوئے گھوڑے پر سوار ہو گیا تھا۔ اور جب گھوڑے نے بھرتی سے کروٹ لی اور پاؤں ٹکا کر اٹھا تو طلالت اُس کی پشت پر تھا۔

تماشاویوں کے منہ سے صرف ایک آواز نکلی اور وہ خاموش ہو گئے۔ گھوڑا بلا کی اُچھل کود چارہا تھا۔ لیکن طلالت اُس کی پشت پر اس طرح سوار تھا، جیسے اس کی پشت ہی کا ایک حصہ ہو۔ اور پھر بالآخر گھوڑے نے ہار مان لی۔ اُس کی اُچھل کود دست پڑ گئی تھی۔ طلالت اس کے کس بل کا جائزہ لے رہا تھا۔ اور پھر اس نے گھوڑے کو ایڑی اور میدان کے چکر لگانے لگا۔

دوسرے لمحے چاروں طرف سے تالیاں گونج اُٹھیں۔ لوگ نعرہ ہائے تحسین بلند کر رہے تھے اور زورک خان کا چہرہ پیکا پڑ گیا تھا۔ طلالت اس کے سامنے گھوڑا لے آیا اور پھر اس کی پشت سے نیچے اُتر آیا۔

لیکن زورک خان ہماری توقع کے برخلاف بہت اعلیٰ طرف نکلا۔ اس نے طلالت کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”خوش رہو جوان! خان کی طرف سے شرط جیتنے پر مبارک باد قبول کرو۔“ اور ہم ہمارا خیال تھا کہ غصہ و رانسان گزریا ضرور کرے گا۔ ممکن ہے، حالات بگڑ جائیں اور جھگڑا دل لیتا پڑے۔ لیکن وہ باعطف انسان تھا۔ اس نے فن کی داد دی تھی۔ طلالت گھوڑے سے اُتر کر آیا اور زورک خان کو دیکھ رہا تھا۔

زورک خان نے دوسرے گھوڑے کی لگام بھی طلالت کے ہاتھ میں تھما دی۔ ”شکر یہ خان زورک! ہر مذاق کی بات تھی، ویسے میں تمہارے گھوڑے خریدنا چاہتا ہوں۔ مجھے یہ بہت پسند ہیں، ان کی قیمت لے لو۔“

”چہ، خدا کا قسم، کیا بولتا ہے یار! ہم شرط ہار گیا۔ گھوڑا اب تمہارا ہے، بیچنے کا کیا سوال؟“ خان نے کہا۔

”نہیں خان! ہم گھوڑوں کی قیمت ادا کریں گے۔“

”خان اس قیمت پر پیشاب کر دے گا جو اس کا زبان خراب کرے گا۔ گھوڑا اب تمہارا ہے۔“ خان آہستہ نکال کر بولا۔ بہر حال، طلالت نے بہت کوشش کی، لیکن خان نے گھوڑوں کی قیمت ایک پیسہ بھی وصول نہیں کی۔ مجبور ہو کر ہم گھوڑے لے کر چل پڑے۔

”عجیب ہے تیری دنیا یار! یہاں کس شکل میں کون ہے، پتہ نہیں چلتا۔“ طلالت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ گھوڑوں کے دماغ درست ہو گئے تھے۔ ہم نے ان پر سامان کے تھیلے مضبوطی سے کئے اور اب ام سفر کے لئے تیار تھے۔ لیکن طے یہ کیا گیا تھا کہ ہم علی اصبح سفر کریں گے، اس لئے رات کے قیام کا بندوبست کرنا تھا۔

اس کے لئے ہم نے ایک کھلی جگہ منتخب کی اور وہیں بستر لگا دیا۔ بستر کے لئے ہم نے نرم کھالیں خرید لی تھیں۔ کھانے سے فارغ ہو کر ہم اپنے بستر پر لیٹ گئے اور طلالت کافی دیر تک زورک خان اور قبوہ خانے کے مالک کے بارے میں گفتگو کرتا رہا وہ اس دلکش علاقے کے بارے میں بھی باتیں کر رہا تھا۔

اور پھر ہمیں نیند آ گئی۔ صبح کو پہلے طلالت ہی جاگا تھا۔ ابھی اُجالا پوری طرح نہیں بھوٹا تھا۔ بہت لمب صورت منظر تھا۔ میں بھی جاگ گیا۔

”اٹھو..... تیریاں کریں..... روشنی ہونے سے قبل ہمیں یہ سرحد پار کر لینی ہے۔“ طلالت نے کہا اور میں اُٹھ گیا۔ ہم ضروریات سے فارغ ہو گئے۔ ناشتے کے بارے میں طے کیا گیا کہ راستے میں کریں گے۔ چنانچہ ہم گھوڑوں پر سوار ہو کر چل پڑے۔ قد آور گھوڑے اب بالکل رام ہو گئے تھے اور ذرا بھی شرارت نہیں کر رہے تھے۔ چنانچہ ہم نے ست روی سے وہ علاقہ چھوڑ دیا اور پہاڑوں کے درمیان سفر کرنے لگے۔

ناہموار پتھروں پر گھوڑے زیادہ تیز نہیں چل سکتے تھے۔ ہمیں بھی کسی مخصوص جگہ پہنچنے کی جلدی نہیں تھی، اس لئے ہم اطمینان سے آگے بڑھتے رہے۔ ناہموار پتھروں سے ڈھکا ہوا ٹکڑا زیادہ طویل نہیں تھا۔ ٹھوڑی دیر کے بعد ہموار لیکن چھیل راستہ آ گیا۔ ہمارے دونوں سمت بلند و بالا پہاڑ تھے اور ہم ان کے درمیان چل رہے تھے۔ یہ راستہ آگے چل کر پتلا ہوتا گیا تھا۔ یہاں تک کہ آگے چل کر دونوں پہاڑ مل گئے

تھے اور راستے نے ان کے نیچے ایک سرنگ کی شکل اختیار کر لی تھی۔ لیکن یہ سرنگ زیادہ طویل نہیں تھی۔ دوسری طرف روشنی نظر آ رہی تھی۔

لیکن ہم نے جو بھی سرنگ سے سر نکالا، اچانک ایک فائر کی آواز پہاڑوں میں گونج اٹھی۔

”بسم اللہ.....“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہم دونوں نے پھرتی سے اپنے اپنے پستول نکال لئے۔ ہم نے گھوڑے آڑ میں کر لئے تھے اور تیز نگاہوں سے چاروں طرف دیکھ رہے تھے۔

اور پھر سامنے کی پہاڑی سے ہم نے ایک سفید رنگ کے گھوڑے کو نیچے اترتے ہوئے دیکھا۔ اس کی پشت پر کوئی سوار تھا۔ لیکن جب وہ ہمارے سامنے آیا تو ہم چونک پڑے اور حیرانی سے ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔ یہ قبوہ خانے کا بوڑھا مالک تھا۔ اس کے سرخ و سفید چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ چند ساعت کے بعد وہ ہمارے سامنے آکھڑا ہوا۔ اس کی رائفل ہاتھوں میں دبی ہوئی تھی۔

”تو تم نے میری بات نہیں مانی۔“ اس نے سرد لہجے میں کہا۔

”ہم نے اسی وقت کہہ دیا تھا خان! طالوت نے لاپرواہی سے کہا۔

”مگر..... مگر..... اس طرف موت ہے۔“ بوڑھے نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ہم موت کا شکار کرتے ہیں۔ ہم موت کی تلاش میں سرگرداں ہیں۔“

”جوانی مند زور ہوتی ہے۔ لیکن میرے بوڑھے تجربے سے فائدہ اٹھاؤ لڑکوں! اس طرف نہ جاؤ۔ میں تمہاری منت کرتا ہوں۔“

”ہم عہد کر چکے ہیں خان! کہ تمہارے بیٹے کے قاتلوں سے بدلہ ضرور لیں گے اور عہد، توڑنے کے لئے نہیں ہوتے۔“

”لیکن تمہارا اس سے کوئی رشتہ نہیں تھا۔ تم میرے لئے اجنبی ہو۔“

”انسانیت کا رشتہ سب سے بڑا ہوتا ہے خان! تم نے بے بسی سے کہا تھا کہ تم بوڑھے ہو چکے ہو اور اپنے بیٹے کا انتقام نہیں لے سکتے۔ ہم نے تم سے کہا تھا کہ ہم تمہارے بیٹوں کی جگہ ہیں اور ہم اپنے بھائی کا بدلہ لیں گے۔ بس، اس کے بعد تم کچھ بھی کہتے، ہم اپنا عہد ضرور پورا کریں گے۔“

”تم کیسے بیٹے ہو؟..... بوڑھے بابا کی بات نہیں مانتے۔“ خان نے دونوں ہاتھ پھیلا کر کہا۔ وہ بہت متاثر نظر آ رہا تھا۔

”اس کے علاوہ ہم تمہاری ہر بات مان لیں گے خان! ہمیں ہمارا عہد پورا کرنے دو۔“

”دشمن بہت خوشخوار ہیں۔ ان کی تعداد بہت زیادہ ہے۔“

”دشمن اگر خوشخوار نہ ہو تو اس سے مقابلہ کرنے میں کیا لطف آئے گا خان!“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا اور بوڑھا خان بے بسی سے ہمیں گھورنے لگا۔ کئی منٹ اسی طرح گزر گئے۔ اور پھر اچانک

بوڑھے کے چہرے سے خون اُبلنے لگا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ اور پھر اس نے رائفل بلند کی اور پاگلوں کی طرح دھاڑا۔

”میں آ رہا ہوں، سرتاج خان! میں آ رہا ہوں۔ بوڑھے شہباز کی رگوں کا خون پھر سے جوان ہو گیا ہے۔ ہوشیار سرتاج خان! ہوشیار..... مظلوم رحمان کا خون آج پھر جاگ اُٹھا ہے۔ میں اپنی بہو کو لے کر آؤں گا۔ درزانہ میری عزت ہے..... درزانہ میری عزت ہے..... میری عزت میرے گھر میں ہی

ظہور ہے گی۔“

اور بلاشبہ ہم نے بوڑھے خان کے چہرے پر پہلے سے زیادہ توانائی دیکھی۔ اس کے اندر ایک عجیب اہم شہید ہو گیا تھا۔ پھر وہ گھوڑے سے نیچے اتر آیا اور اس نے دونوں ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔

”آؤ میرے بچو!..... آؤ، میرے سینے سے لگ جاؤ۔ تم نے شہباز کو پھر سے جوان کر دیا ہے.....

۱۱۔ میرا چوڑا سینہ بیٹے کے سر کا لمس بھول چکا ہے۔ آؤ، میرے سینے پر سر رکھ دو، تاکہ رحمان کی یاد کے زخم

سے ہرے ہو جائیں۔ اور میں اپنے دشمنوں کے لئے زیادہ خطرناک ہو جاؤں۔ آؤ میرے بچو!“

اور ہم دونوں گھوڑوں سے اتر آئے۔ بوڑھے خان نے ہم دونوں کو سینے سے بھینچ لیا اور پھر کوشش

۱۲۔ باوجود وہ اپنی سسکیاں نہ روک سکا۔ وہ بھوٹ بھوٹ کر رونے لگا تھا۔ بشکل تمام ہم نے اُسے سہارا

۱۳۔ اور ایک چٹان کے پاس لے آئے۔ ہم نے اپنے گھوڑے یونہی چھوڑ دیئے تھے۔ چٹان کے پاس بیٹھ

۱۴۔ لڑھی بوڑھا روتا رہا۔

”پورے آٹھ سال گزر گئے صاب! ہمارے بیٹے کی موت کو۔ رحمان خان ہمارا اکیلا بیٹا تھا..... اس

۱۵۔ لے بعد ہم..... اولاد کو ترس گیا۔ ہم آج آخری بار رویا ہے۔ خدا کسم، اس کے بعد ہماری آنکھوں سے

۱۶۔ الس نہیں، آگ نکلے گا، آگ۔ اور اس آگ میں سرتاج خان کی پوری بستی جل جائے گی۔ تم دیکھنا، یہ

۱۷۔ شہباز خان کا عہد ہے۔“ وہ سسکیاں لیتے ہوئے بولا۔

”ہم تمہارے ساتھ ہیں شہباز خان!“

”خدا تم لوگوں کو زندگی دے۔“ اس نے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

”تم ادھر کیسے نکل آئے تھے خان بابا؟“ طالوت نے پوچھا۔

”چہ، تم لوگوں کو بھول جاتا۔ تم نے ایسا بات بولا تھا کہ ہمارے دل پر زخم لگ گیا تھا ہم نے اسی

۱۸۔ وقت دکان چھوڑ دیا اور پھر تمہارا پیچھا کرتا رہا۔ ہم اس وقت بھی تمہیں دیکھ رہا تھا، جب تم نے زور خان

۱۹۔ لے گھوڑے کو قابو میں کیا۔ خدا کا قسم، ہم تم سے ڈرتے تھے۔ مگر ہم نے خوب زور زور سے تالیاں بجایا تھا۔ تم

۲۰۔ لوگ جو تیار یاں کر رہا تھا، اس سے ہمیں یقین ہو گیا کہ تم غیر علالتے میں ضرور جائے گا۔ مگر ہم سوچتا تھا

۲۱۔ کہ تم شہر کا لوگ کمزور ہوتا ہے۔ تم ادھر آزاد نہیں رہ سکتے گا۔ پھر جب تم نے گھوڑے کو گرا لیا تو خدا کا قسم،

۲۲۔ ام منہ کھول کر رہ گیا۔ اور پھر ہم نے سوچا، تم معمولی لوگ نہیں ہے۔ پھر ہم اپنا بی بی کے پاس آیا اور اس کو

۲۳۔ سب بات بولا تو اس نیک بخت نے ہم کو غیرت دلایا۔ وہ بولا، تم لوگ رحمان خان کا بدلہ لینے جا رہے ہو

۲۴۔ اور ہم گھر میں بیٹھا ہے۔ جب ہم نے ملے کیا کہ اگر تم ادھر جائے گا تو ہم بھی تمہارے ساتھ ہوگا۔ ہم نے

۲۵۔ ہلدی جلدی سارا انتظام کیا اور پھر ہم ادھر پہنچ کر تمہارا انتظار کرنے لگا۔

”ہوں.....“ طالوت نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا اور بولا۔ ”خان شہباز کا ساتھ

۲۶۔ ہمارے لئے اور دلچسپ ہوگا۔ کیا خیال ہے؟“

”یقیناً۔“ میں نے بادل خواستہ کہا۔

”تم نے ناشتہ کر لیا خان؟“

”ابھی نہیں۔“ شہباز نے سادگی سے جواب دیا۔

”تو آؤ ناشتہ کریں۔“ طالوت بولا۔ خان جلدی سے اپنے گھوڑے کی طرف بڑھ گیا۔ اور اس وقت

کا ناشتہ ہم نے خان کے ساتھ لائے سامان میں سے کیا۔ وہ پیڑ اور روٹی لایا تھا۔ ناشتے سے فارغ ہو کر ہم نے سفر کی تیاریاں کیں اور پھر گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ گھوڑے دوڑانے کی ضرورت نہیں محسوس کی گئی تھی۔ ہم اطمینان سے چل رہے تھے۔

”آپ لوگ نے اپنے نام نہیں بتائے؟“

”آپ جو نام لیں شہباز خان!“ طالوت نے کہا۔

”چہ اگر تم خان کے لباس میں ہوتا تو ہم تمہیں دلیر خان اور اس کو دلاور خان بولتے۔“ شہباز خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ بات ہے خان! تو ابھی لو۔“ طالوت نے کہا اور گھوڑے سے اتر پڑا۔ شہباز خان نے بھی گھوڑا روک لیا تھا۔ طالوت نے تھیلے سے مقامی لباس نکالا اور مجھے بھی اشارہ کیا۔ بد معاش طالوت سرحدی لباس پہننے کے بعد بالکل پٹھان نظر آ رہا تھا۔ خود میں نے بھی یہی لباس پہن لیا۔

خان ہمیں اپنے لباس میں دیکھ کر کھل اٹھا۔ ”چہ، خدا! تم لوگ بالکل پٹھان لگ رہا ہے۔“ اس نے سرور انداز میں کہا۔

”اب میرا نام دلیر خان..... اور ان کا نام دلاور خان ہے۔“

”ٹھیک ہے، ہم یہی نام لے گا۔“ خان شہباز نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ پورا دن ہم نے گھوڑوں کی رشت پر گزارا۔ راستے میں مختلف موضوعات پر گفتگو ہوتی رہی تھی۔ راستے کے مناظر بدلتے رہے تھے۔ کبھی خشک اور بے آب و گیہا پہاڑیاں نظر آتیں، کبھی بزرے سے لدے ہوئے میدان اور کبھی برف پوش علاقے۔ یہاں تک کہ رات ہو گئی۔ اس وقت ہم ایک بلند و بالا برف سے ڈھکی ہوئی پہاڑی کے دامن میں تھے۔ وہیں ایک مناسب جگہ تلاش کر کے رات کے قیام کا بندوبست کیا گیا اور پھر رات کے کھانے کا بندوبست کیا جانے لگا۔ کھانے کے بعد ایک قمراس سے شہباز خان نے قبوہ نکالا اور قبوہ پہنچے ہوئے طالوت نے شہباز خان سے پوچھا۔

”کیا تم ہمیں رحمان خان کی موت کی تفصیل نہیں بتاؤ گے شہباز خان؟“

”ہاں، ضرور بتاؤں گا۔ اور سمجھ لو میرے بچو! بوڑھا خان جھوٹ نہیں بولتا۔ وہ جو کچھ کہے گا، سچ کہے گا۔“

”یقیناً..... ہمیں اعتماد ہے۔“

”رحمان خان کا عمر بائیس سال تھا۔ پہلے ہم لوگ بھی تاسیہ کے علاقے میں رہتے تھے۔ یہ خوبصورت بستی اسی راستے پر ہے، جدھر ہم جا رہے ہیں۔ تاسیہ سے آگے چھ بستیاں اور پڑتی ہیں جو آزاد علاقے میں ہیں۔ آخری بستی کے دوسری طرف زورات ہے۔ خان زورات ایک نیک دل انسان ہے۔ کو یہ علاقہ اس کی ملکیت نہیں ہے، نہ ہی کبھی اس نے اس پر بری نگاہ ڈالی۔ اس کے باوجود وہ اس علاقے کے مفادات کا خیال رکھتا ہے۔ کبھی یہ بستیاں قحط سالی کا شکار ہو جاتی ہیں یا زلزلے سے تباہ کاری ہوتی ہے تو خان زورات ہماری پوری پوری مدد کرتا ہے۔ اب کی بات نہیں معلوم۔ پہلے یہی ہوتا تھا۔ تاسیہ میں میری تھوڑی سی زمین تھی، جس پر کاشت کر کے میں اپنی بیوی اور بچے کا پیٹ پالتا تھا۔ میرے دو بھائی بھی تھے، وہ بھی اسی بستی میں رہتے تھے۔ لیکن پھر تباہی نے ہمارے گھر میں جھانکا۔ تاسیہ ہی کے علاقے کا ایک بڑا آدمی دولت خان تھا۔ بڑا کینہ پرور اور خطرناک آدمی۔ اس کے پاس بہت بڑی زمین تھی اور اس کے

موبیٹی پورے علاقے میں سب سے زیادہ تھے۔ اس کی چراگاہ بھی سب سے بڑی تھی اور اس کے ساتھ ساتھ وہ چور بھی تھا۔ رات کی تاریکی میں اُس کے آدمی غلہ چرانے آ جاتے تھے۔

اور ایک رات اس کے دو آدمی میرے بھائی گلدار خان کے گھر چوری کرنے آئے۔ گلدار خان کو معلوم نہیں تھا کہ ان چوروں میں دولت خان کا سگا بھائی بھی ہے۔ گلدار خان کی رائفل نے دونوں چوروں کو موت کی نیند سلا دیا۔ اور پھر دن کی روشنی میں پتہ چلا کہ دولت خان کا بھائی بھی چوروں میں شامل تھا۔

دولت خان اپنے آدمیوں کو لے کر گلدار خان پر چڑھ آیا۔ لیکن جرگے نے فیصلہ دیا کہ چونکہ گلدار خان نے انہیں چوری کرتے ہوئے ہلاک کیا تھا، اس لئے گلدار خان بے قصور ہے۔ دولت خان چلا گیا، لیکن اس کے دل میں بدلے کا خیال تھا۔ چنانچہ ایک شام جب گلدار خان اپنے موبیشیوں کو لارہا تھا، دولت خان کے آدمیوں نے اسے کوئی مار کر ہلاک کر دیا۔ جرگے نے اسے طلب کیا، لیکن وہ صاف منکر گیا کہ اس کے آدمیوں نے قتل نہیں کیا۔

جرگہ اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکا، لیکن میرا چھوٹا بھائی، زمر خان جانتا تھا کہ گلدار کو دولت خان کے آدمیوں نے مارا ہے اور وہ دولت خان کی تاک میں رہا۔ آخر ایک دن اس نے دولت خان کو اس کی چراگاہ میں لٹکارا۔ لیکن بد قسمت انسان، دولت خان کو ہلاک کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا اور اس کے آدمیوں کے ہاتھوں مارا گیا۔ دولت خان نے اُس کی لاش بھجوا دی تھی اور بتایا تھا کہ وہ کس طرح مارا گیا۔

میں شروع سے امن پسند آدمی تھا، لیکن دوسرے بھائی کی موت پر میرا خون کھول اٹھا۔ میں نے دولت خان سے کہا کہ میں اس سے اپنے بھائیوں کا انتقام لوں گا، لیکن دولت خان نے مقدمہ جرگے کے سامنے رکھ دیا۔ اس نے کہا کہ اسے مجھ سے خطرہ ہے، اس لئے اس کی حفاظت کا بندوبست کیا جائے۔ اور جرگے کے بوڑھے ارکان نے فیصلہ کیا کہ مجھے بستی سے نکال دیا جائے۔ انہوں نے میری منت کی کہ امن کی خاطر میں بستی چھوڑ دوں اور مجھے بستی چھوڑنی پڑی اور میں یہاں چلا آیا۔ رحمان خان اس وقت آٹھ سال کا تھا اور بہت سمجھ دار تھا۔ پورے دس سال تک ہم نے تاسیہ کا رخ نہیں کیا۔ لیکن رحمان خان اپنی بچی اور اس کے بچوں کو نہیں بھولا تھا۔ جب وہ اٹھارہ سال کا تھا تو اس نے تاسیہ جانے کی اجازت مانگی۔ میں نے اسے بہت منع کیا، لیکن ضدی لڑکا ایک دن چھپ کر ادھر نکل گیا۔ وہ تاسیہ پہنچا اور وہاں اپنے رشتے داروں سے ملا۔

دشمنی ختم ہو چکی تھی، کیونکہ میرے بھائیوں کے بچوں میں کوئی لڑکا نہیں تھا، جو انتقام لیتا۔ وہ آرام سے رہ رہے تھے۔ لیکن بد قسمت رحمان خان، تاسیہ کی ایک لڑکی سے دل لگا بیٹھا۔ اور پھر وہ چھپ چھپ کر تاسیہ جانے لگا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ وہ لڑکی دولت خان کی تھی۔ اور وہ بھی رحمان خان سے محبت کرتی تھی۔ لیکن دولت خان کے بیٹے کو یہ بات معلوم ہو گئی۔ اس کا نام سرتاج خان تھا۔ اور ایک دن اس نے رحمان خان کو کوئی مار دی۔

دولت خان نے میری آخری پوچھی بھی چھین لی۔ میرے رشتے داروں نے رحمان خان کے خون آلود کپڑے میرے پاس بھجوا دیئے اور میں پاگل ہو گیا۔ مجھ بوڑھے کے بدن میں اب اتنی قوت نہیں رہی تھی کہ اپنے بچے کا بدلہ لیتا۔ اور اس کے بعد میں نے صبر کر لیا۔ ”بوڑھے شہباز خان کی آنکھوں سے آنسو

مگر سنو، تم نے بدوق ادھر سے خریدا ہے؟“

”ہاں!“

”اس سے پہلے تمہارے پاس ہتھیار نہیں تھے؟“

”نہیں۔“

”کیا تم لوگوں کا نشانہ اچھا ہے؟“

”بس ٹھیک ہے۔“

”نہیں میرے بچے! پہاڑوں میں زندگی گزارنے والے بدوق کے کھلاڑی ہوتے ہیں۔ ہمارے

علاقے کا بچہ بچہ بچہ نشانے لگاتا ہے۔ اگر تمہارا نشانہ اچھا نہیں ہے تو تمہیں اس کی مشق کرنی چاہئے۔“

”مشق کر لیں گے بابا!“

”کل صبح، پہلا کام یہی ہوگا۔“

”آپ کا نشانہ تو بہت اچھا ہوگا، بابا؟“

”ہاں..... میں بھی اسی علاقے میں پیدا ہوا تھا۔“ بوڑھا ہنسنے لگا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم آپ سے کچھ سیکھ لیں گے۔“ میں نے کہا اور بوڑھا ہنسنے لگا۔

لگا، پھر بولا۔

”یہاں سے دس بارہ میل دور لالہ زار ہے۔ یہ ہیکو خان کی بستی ہے۔ ہیکو خان، دولت خان کا آدمی

ہے۔ ہمیں اس بستی سے ہٹ کر گزرنے ہوگا۔ ہم پہاڑوں کے پیچھے کا راستہ اختیار کریں گے، تاکہ دولت

خان پر اچانک جا پڑیں۔“

”ٹھیک ہے بابا!“ اور پھر کافی دیر تک ہم لوگ گفتگو کرتے رہے۔ پھر مجھے نیند آنے لگی اور میں اٹھ

کر اپنی جگہ آ لیٹا۔ دوسرے دن صبح ہی صبح آنکھ کھل گئی۔ شہباز خان جاگ اٹھا تھا۔ طلالت ابھی تک سو رہا

تھا۔ میں نے دیکھا، شہباز خان محبت بھری نظروں سے طلالت کو دیکھ رہا ہے۔ مجھے دیکھ کر مسکرایا، پھر

میرے سلام کا جواب دیتے ہوئے بولا۔

”تمہارا دوست بے حد عذر ہے۔ ان انجینی پہاڑوں میں اتنے آرام کی نیند سونا عام لوگوں کے بس

کی بات نہیں ہے۔“

”ہاں..... وہ بے حد عذر ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ہم لوگ ضروریات سے فارغ ہونے لگے۔

پھر طلالت بھی اٹھ گیا اور پھر ہم تینوں نے ناشتہ کیا، پھر ایک فکر مند بزرگ کی طرح شہباز خان نے کہا۔

”میں نے تمہارے دوست سے رات کو تمہارے نشانے کی بات کی تھی۔ کیا تم لوگ مجھے اپنا نشانہ

دکھاؤ گے؟“

”ضرور خان بابا!“ طلالت نے کہا اور ہم اپنی رائفلیں لے کر ایک مناسب جگہ چل پڑے۔

”پہلے ہم آپ کا نشانہ دیکھیں گے، خان بابا!“ طلالت نے کہا۔

”ہاں، ہاں..... ضرور۔ مگر اب ہم بوڑھا ہو چکا ہے۔“

پھر بہت دور ایک اونچی جگہ کچھ نشان بنائے گئے اور بوڑھے خان نے ان پر کامیاب نشانے

لگائے۔ بلاشبہ اس عمر میں بھی اس کا نشانہ قابلِ داد تھا۔ میں نے اور طلالت نے دل کھول کر تعریف کی۔

ہنے لگے۔ طلالت اور میں بہت متاثر تھے۔ پھر کافی دیر کے بعد طلالت نے پوچھا۔

”کیا تم اپنے بیٹے کی قبر پر بھی نہیں گئے؟“

”میری بی بی نے نہیں جانے دیا۔ وہ بہت ڈرتی تھی۔“

”تمہارے پاس رحمان کی لاش کیوں نہیں آئی؟“

”میرے رشتے داروں نے بتایا تھا کہ رحمان خان کی لاش بالکل خراب ہو چکی تھی۔ وہ ایک ویرانے

میں پڑا تھا اور اس قابل نہیں تھا کہ اس کی لاش میرے پاس لائی جاتی۔ چنانچہ انہوں نے اسے دفن کر دیا

اور میرے پاس صرف کپڑے بھیج دیئے۔“

”غم نہ کرو خان بابا! ہم ان سب کا انتقام لیں گے۔“ طلالت نے کہا۔

”میں نے کبھی کسی پر ظلم نہیں کیا میرے بچو! مگر آج میں اٹھ کھڑا ہوا ہوں۔ میں بزدل نہیں ہوں۔

میں امن پسند تھا۔ لیکن آج..... اب..... اب میں ایک ایک کا انتقام لوں گا۔“

”ہم تمہارے ساتھ ہیں بابا!“

”تم میرے محسن ہو۔ میں تمہارے اس احسان کو کسی نہ بھولوں گا۔ اگر تم مجھے نہ جگاتے تو..... تو شاید

میں اپنے بیٹے کے بدلے کی حسرت لے کر قبر میں جاتا۔ لیکن..... لیکن اب..... اگر میں بھی دولت خان

کے ہاتھوں مارا گیا تو مجھے افسوس نہیں ہوگا۔ میں اپنی کوشش میں جان دوں گا۔“

”دولت خان تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا شہباز خان! تم اکیلے نہیں ہو۔“ طلالت نے کہا۔ میں عموماً

خاموش ہی رہتا تھا۔ بہر حال میں اس پر دو گرام سے بھی ناخوش نہیں تھا۔ زندگی کو ہنگاموں کی ضرورت ہوتی

ہے اور طلالت کی محبت ہنگاموں سے پر تھی۔

”دولت خان کا علاقہ یہاں سے کتنی دور ہے؟“

”ابھی لمبا سفر ہے۔ لیکن پروا نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ طلالت نے کہا۔ اور پھر ہم سونے لیٹ گئے۔ اس ویران علاقے میں مجھے نیند نہیں آ

رہی تھی۔ سردی بھی خاصی تھی، لیکن سردی سے بچاؤ کے انتظامات بھی پورے تھے، اس لئے محسوس نہیں ہو

رہی تھی۔ میں نے دیکھا، طلالت مزے سے سو رہا ہے۔ البتہ شہباز خان جاگ رہا تھا۔

”شہباز بابا!“ میں نے اسے آواز دی۔

”جاگ رہے ہو دلدار؟“

”ہاں بابا! نیند نہیں آ رہی۔“

”آؤ، باتیں کریں۔“ بوڑھے نے کہا اور میں اٹھ کر اس کے قریب آ بیٹھا۔ ”وہ تمہارا بھائی ہے؟“

”سگا بھائی نہیں۔ لیکن بھائیوں سے زیادہ ہے۔“

”چچا کا لڑکا ہے؟“

”نہیں۔“

”مگر اس کا شکل..... وہ بالکل تمہارے جیسا ہے۔“

”یہی چیز ہماری دوستی کا باعث بنی ہے۔“

”اوہ.....! بوڑھے نے گردن ہلاتی، پھر بولا۔ ”بہر حال تمہارے بدن میں دلیر ماں کا خون ہے۔“

تب طلالت کے اشارے پر میں نے رائفل سنبال لی۔

بلاشبہ نشانے بازی کے بارے میں مجھے کوئی تجربہ نہیں تھا۔ میں نے طلالت کی طرف دیکھا اور اس نے آنکھ مار دی۔ پھر اس نے بوڑھے سے کہا کہ وہ یکے بعد دیگرے چھوٹے پتھر فضا میں اُچھالے اور مختلف سمتوں میں اُچھالے اور بوڑھا ہنسنے لگا۔ میرے حواس گم ہو رہے تھے۔ لیکن صاحب! طلالت، طلالت ہے۔ بوڑھے خان نے مختلف سمتوں میں پتھر اُچھالے اور میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ حشمت برادرز کے کلرک کے خاندان میں کسی نے ہندو قیس نہیں چلائی تھیں۔ بخدا ان نشانوں سے میرا کوئی تعلق نہیں تھا، لیکن اس کو میں کیا کرتا کہ میری آنکھیں بازی نے تینوں پتھروں کے پرچے اُڑا دیے تھے اور بوڑھا خان منہ پھاڑے مجھے دیکھ رہا تھا۔ میری بھی ہمت بڑھ گئی تھی۔ میں جانتا تھا کہ کسی طرف بھی گولی چلا دوں، لگے گی نشانے پر ہی۔ اور وہی ہوا۔ بوڑھا حیرت سے گلگ ہو گیا تھا۔ اور پھر جب میں نے رائفل رکھی تو اس نے مجھے سینے سے لگا لیا۔

”خدا کا قسم..... ایسا نشانہ اس سے پہلے نہیں دیکھا۔ ہمارا تو مغز خراب ہو گیا..... سمجھ میں ہی نہیں آتا کہ یہ نشانہ بازی کیسا ہے۔“

بہر حال، اس کے بعد طلالت نے اپنی نشانہ بازی دکھائی اور اس کے بارے میں صرف اتنا ہی کہہ دینا کافی ہے کہ وہ طلالت کی نشانہ بازی تھی۔ بوڑھے خان کا دماغ خراب ہو کر رہ گیا تھا۔ وہ پاگلوں کی طرح ہمیں دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ گردن ہلاتے ہوئے بولا۔

”تم لوگ..... تم لوگ اس دنیا کے انسان نہیں معلوم ہوتے۔ اور تمہارے ساتھ آنے کے بعد..... اب ہمیں بھی یقین ہونے لگا ہے کہ ہم اپنا پرانا آرزو پورا کر سکے گا۔“

ہم دونوں نے کوئی جواب نہیں دیا۔
”آؤ چلیں، ہماری دوسری منزل مچنی سرانے ہوگی، جہاں سے ہمارے دشمنوں کا علاقہ شروع ہو جاتا ہے۔ مچنی سرانے اگر گلباغ خان ہی کی ملکیت ہے تو پھر دولت خان کو ہمارے آنے کی خبر مل جائے گی۔“
شہباز خان نے گھوڑے پر سوار ہوتے ہوئے کہا اور ہم دونوں نے بھی اپنے گھوڑے سنبھال لئے۔

اور پھر ایک سمت کا حین کر کے ہم چل پڑے۔ بلند و بالا پہاڑوں کے درمیان تین آدمیوں کا یہ سفر بہت دلچسپ لگ رہا تھا اور پھر آنے والے لمحات کا تصور..... نہ جانے کون کون سے ہنگاموں سے نمٹنا پڑے۔
”تم نے کہا تھا، خان بابا! کہ آزاد علاقے میں زبردست خطرہ ہے۔ ابھی تک تو ایک بھی فرد سے ملاقات نہیں ہوئی۔“ راستے میں طلالت نے کہا۔

”اس دھوکے میں مت رہو برادر! جس علاقے سے ہم گزر رہے ہیں، اس علاقے کے جرگے کے سردار کو ہمارے بارے میں اطلاع ضرور مل گئی ہوگی۔“ خان نے کہا۔

”ارے..... وہ کیسے؟“

”پہاڑوں میں چھپی ہوئی بہت سی آنکھوں نے ہمیں دیکھا ہوگا اور جرگے کو اطلاع دی ہوگی۔“

”لیکن ہمیں تو کوئی نہیں نظر آیا۔“

”خاموشی سے گزرنے کی اجازت دے دی گئی ہوگی۔ ورنہ اتنی آسانی نہیں ہوتی۔“ بوڑھے خان نے بتایا اور ہم خاموش ہو گئے۔ ممکن ہے، بوڑھے خان کا بیان درست ہو۔ ممکن ہے، ان پہاڑی راستوں

کی ایسی ہی نگرانی ہوتی ہو۔

بہر حال، طویل سفر طے ہوتا رہا۔ موسم بھی بے حد خوشگوار تھا۔ گرمی کا نام و نشان نہیں تھا۔ تیز رفتار گھوڑے بھی خوش و خرم تھے اور آسانی سے سفر کر رہے تھے۔ بعض جگہ دشوار راستے آ جاتے، لیکن گھوڑے بھی مقامی تھے اور ان راستوں کے عادی۔ اس لئے انہیں کوئی دقت نہیں ہو رہی تھی۔ پھر اچانک سورج ہمارے سروں سے غائب ہو گیا اور بادلوں کی دھند چھا گئی۔ موسم اور رنگین ہو گیا تھا، لیکن بوڑھے خان نے کئی بار گردن اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھا تھا۔ بادل گہرے ہوتے جا رہے تھے۔

”کیا ان پہاڑوں کی بارش خطرناک ہوتی ہے خان بابا؟“ میں نے پوچھا۔

”بارش نہیں، برف باری کہو۔“ شہباز خان نے کہا۔

”اوہ..... تو کیا برف باری کے آثار ہیں؟“ طلالت نے پوچھا۔

”ہاں..... ان علاقوں میں اچانک اور غیر متوقع طور پر برف باری شروع ہو جاتی ہے اور پھر کئی کئی دن تک جاری رہتی ہے۔ نقشہ ہی بدل جاتا ہے۔ تم جن راستوں سے گزر کر دوسری جگہوں پر جاتے ہو، وہی پران کا نام و نشان نہیں ہوتا۔“

”خوب۔“ طلالت نے پسندیدگی کے انداز میں گردن ہلائی۔ ”بہت خوب صورت علاقہ ہے۔“
درحقیقت ہم ایک حسین خطے میں سفر کر رہے تھے۔ پہاڑوں کا حسن گھرا ہوا تھا۔ بادلوں کی کجلاہٹ میں ماحول بہت خوب صورت ہو گیا تھا۔ بادل گہرے ہوتے گئے۔ شہباز خان کے اشارے پر گھوڑوں کی رفتار تیز کر دی گئی تھی۔

پھر ایک ایسی پہاڑی آئی جس کے اوپری حصے پر ایک گول دائرے نما چٹان نظر آ رہی تھی، اس کے درمیان صاف کٹا ہوا سوراخ تھا۔ شاید یہ کسی قسم کا نشان تھا۔ کو کٹاؤ قدرتی ہی معلوم ہوتا تھا۔

تب بوڑھے شہباز خان نے کہا۔ ”اس پہاڑی کے دوسری طرف مچنی سرانے ہے۔“

”کوئی بستی ہے؟“

”ہاں، چھوٹی سی بستی ہے، جسے زغن خان نے آباد کیا تھا اور پھر زغن خان کے بعد اس کا بیٹا اس کا مالک بن گیا۔ پھر اس کا پوتا گلباغ خان۔ جو مکار بھی ہے اور بے غیرت بھی۔ اس نے اپنی چھوٹی دولت خان کو دے دی اور دولت خان نے اس پر رعایات کی بارش کر دی۔ اور گلباغ خان خود بھی اس علاقے کا اکھلائے لگا۔ کیونکہ اسے دولت خان کی مدد حاصل تھی۔“

”خوب۔ تو گلباغ خان ہمارے ساتھ کیسا سلوک کرے گا؟“

”یہ تو وقت بتاتا گا۔“ شہباز نے کہا اور ہم خاموش ہو گئے۔

دائرے والی پہاڑی کی لمبان کافی تھی۔ ہم گھوم کر ہی اس کے دوسری طرف پہنچ سکے۔

دوسری طرف کا منظر ادھر سے بھی زیادہ خوشگوار تھا۔ یہاں لہلہاتے کھیت نظر آ رہے تھے اور کھیتوں کے دوسری طرف کچے کچے مکان خوبصورت مکملوں کے مانند نکھرے ہوئے تھے۔ ان کی تعداد دوسو کے لہجہ ہوگی۔ بعض مکانات کی چیمبوں سے لرزتا ہوا سا دھواں اُٹھ رہا تھا۔ ہم نے گھوڑے روک لئے۔
مہاراجا خان عجیب سی نگاہوں سے بستی کو دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور ہماری طرف اُگلے لگا۔

شہباز کا رخ اس بڑی سی عمارت کی طرف تھا، جس پر ”قبوہ خانہ کچی سرائے“ کا بورڈ لگا ہوا تھا۔ سرائے کے باہر ایک چوڑا سائبان موجود تھا، جس میں گھوڑے باندھنے کی جگہ بنی ہوئی تھی۔ ہم لوگ اپنے گھوڑے اس سائبان کے نیچے لے گئے اور پھر شہباز خان گھوڑے سے نیچے اتر گیا۔ اس نے اپنے گھوڑے کو باندھا، ہم لوگ اس کی تقلید کر رہے تھے۔ بوڑھے خان نے اپنے کلاہ کے صاف سے داڑھی کو لپیٹ لیا۔ اس سے اس کا چہرہ کافی حد تک ڈھلک گیا تھا۔

پھر اس نے زین کے ہولسٹر سے رائفل کھینچی۔ پستول کی بیٹی اس کی کمر سے بندھی ہوئی تھی۔ ہم نے اپنی رائفلیں بھی ساتھ لے لیں اور اس کے بعد ہم سرائے کے دروازے سے اندر داخل ہو گئے۔

ایک بہت بڑا ہال تھا، جس میں لکڑی کی بے ہنگم کرسیاں اور میزیں پڑی ہوئی تھیں۔ ان کے گرد بے شمار خوش فکرے بیٹھے ہوئے قبوے سے شغل کر رہے تھے۔ تندرست و توانا۔ خوبصورت اور خطرناک چہرے والے۔ تھقبے اُبل رہے تھے۔ سب ایک دوسرے سے بے نیاز تھے۔ کھڑکیاں چاروں طرف سے کھول دی گئی تھیں اور ان سے باہر کی فضا صاف نظر آرہی تھی۔ کبھی کبھی ہوا کے کسی شریر جمو کے ساتھ برف کی پھوار اندر بھی آ جاتی اور چہرے پر ننھی ننھی ٹنگریوں کی بارش ہو جاتی۔ اندر کا موسم بھی کافی خشک تھا اور اس کی خشکی میں قبوے کی خوشبو شامل ہو کر عجیب لطف دے رہی تھی۔

ہمارے اندر داخل ہوتے ہی ایک دم خاموشی چھا گئی۔ لوگ ہمیں غور سے دیکھ رہے تھے، لیکن شہباز خان سب سے بے نیاز کوئی خالی میز تلاش کر رہا تھا۔ پھر اس نے ایک میز منتخب کی اور اس کی طرف چل پڑا۔ ہم بھی اس کے ساتھ تھے۔ اور پھر ایک کھڑکی کے نزدیک خالی میز پر ہم بیٹھ گئے۔ کرسیوں پر بیٹھنے کے بعد ہم نے چاروں سمت نگاہیں دوڑائیں۔ خاموشی ابھی تک طاری تھی۔

ہال میں بیٹھے ہوئے سارے لوگ ہی سہل تھے۔ تقریباً سب ہی کی کمر سے پستول کی بیٹی لٹک رہی تھی۔ اور ان میں مختلف ساز کے پستول تھے۔ بہت سے لوگوں کے پاس رائفلیں بھی تھیں۔ گویا ہتھیار یہاں عام تھے۔ ہم نے اپنی رائفلیں اپنے قریب رکھ لیں۔ اسی وقت میں نے طالوت کی ہلکی سی آواز سنی۔ ”راسم.....!“ اور میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ لیکن طالوت نے اتنے دھیمے لہجے میں کوئی بات کی کہ میں سن نہ سکا۔ بوڑھا شہباز خان ہال میں نگاہیں دوڑا رہا تھا اور ہماری طرف متوجہ نہیں تھا۔ اور پھر طالوت خاموش ہو گیا۔

میں نے اس سے اشارے سے پوچھا کہ وہ راسم کو کیا ہدایات دے رہا تھا۔ اور اُس نے لا پرواہی سے گردن ہلا دی۔ بہر حال، میں محکوک ہو گیا تھا۔ نہ جانے، طالوت نے راسم کو کیا ہدایات دی تھیں۔ ”کیا بات ہے خان بابا! خاموش کیوں ہو؟“ چند منٹ کے بعد طالوت نے پوچھا اور بوڑھا چونک کر ہماری طرف متوجہ ہو گیا۔

”میں دولت خان کے آدمیوں کو تلاش کر رہا ہوں۔“

”اوہ..... ان میں کوئی ہے؟“

”نہ جانے کتنے ہوں گے۔ لیکن اس خنزیر، توریز کو میں پہچان رہا ہوں جو بوڑھا ہو چکا ہے لیکن آج بھی جوانوں کے سے انداز میں بیٹھا ہے۔“ شہباز خان نے کینہ توڑ لگا ہوں سے ایک طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا سوچ رہے ہو خان بابا؟“

”کچھ نہیں۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”طویل عرصے کے بعد ایک بار پھر قسمت یہاں لے آئی ہے۔ لیکن سوچ رہا ہوں کہ اب میں کس قدر فلاح ہوں۔ میرے پاس کچھ بھی تو نہیں رہا ہے۔ انسان کا سب سے بڑا سرمایہ اس کی اولاد ہوتی ہے، جس کے پاس یہ دولت بھی نہ رہے، اسے زندہ رہنے کا کیا حق ہے؟ خدا نے مجھے ایک بیٹا دیا تھا۔ میں نے خود کو مطمئن کرنے کے لئے سوچا تھا کہ شیر کا بیٹا شیر بہر ہوتا ہے۔ لیکن لوگوں نے میرا شیر مجھ سے چھین لیا۔ اب میرے پاس انتقام کے سوا اور کیا رہ گیا ہے۔“ بوڑھے کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ تب طالوت نے اپنا گھوڑا آگے بڑھایا اور شہباز خان کے قریب پہنچ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”تمہاری دنیا میں بھی خوبی ہے شہباز خان! کہ ہر ایک کا مسئلہ نیا ہوتا ہے۔ تم لوگ اسی لئے زندہ ہو کہ تمہارے درمیان یکسانیت نہیں ہے۔ ہر دل ایک نئے درد سے آشنا ہے۔ ہر آنکھ میں نئے آنسو ہیں۔ عجیب ہے تمہاری دنیا۔ عجیب ہے۔“

اور میں چونک پڑا۔ یہ یوسف عمران بول رہا تھا۔ طالوت اپنی شخصیت کے لبادے سے جھانک رہا تھا۔ شاید وہ جذباتی ہو گیا تھا، چنانچہ میں جلدی سے اس کے قریب پہنچ گیا۔

اور وہ مجھے دیکھ کر سنبھل گیا۔ تب اس نے بوڑھے کے کندھے کو تھپتھاتے ہوئے کہا۔ ”انتقام کی پیاسی آنکھوں میں آنسو نہیں، آگ ہوتی ہے خان بابا! تم کبھی بھی ہمیں اپنی اولاد نہیں سمجھ سکتے۔ لیکن ہم نے تمہیں بابا کہا ہے۔ ہم قول نبھائیں گے۔“

”یہ میری آنکھوں کے آخری آنسو تھے میرے بچو! میں نے انہیں بھی گرا دیا۔ اب تم صرف ان آنکھوں کو شعلے برساتے ہوئے دیکھو گے، صرف شعلے۔ آؤ!“ بوڑھے نے گھوڑے کو اڑ لگا دی۔ اور ہم نے بھی اپنے گھوڑے اس کے پیچھے دوڑا دیے۔ شہباز خان نے کھیتوں کی پروا بھی نہیں کی تھی۔ اس نے اپنا گھوڑا کھیتوں میں ڈال دیا اور ہم نے بھی مجبوراً اس کی تقلید کی۔ حالانکہ لہباتے ہوئے کھیت روندنے سے کوفت ہو رہی تھی۔

اور پھر اسی وقت برف باری شروع ہو گئی۔ برف کے ذرات تیزی سے گرنے لگے۔ اس موسم نے طالوت کو بے حد متاثر کیا تھا۔ چنانچہ اس نے گھوڑے کی رفتار سست کر دی۔ بوڑھا خان ہم سے بہت آگے نکل گیا تھا۔

”طالوت!“ میں نے اپنے گھوڑے کی لگا میں کھینچ کر اسے آواز دی اور وہ میرے قریب آ گیا۔

”آؤ..... شہباز خان آگے نکل چکا ہے۔“

”یار! موسم بہت خوب صورت ہے۔“ طالوت نے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں..... لیکن حالات خوب صورت نہیں ہیں۔ ہم موسم سے لطف اندوز نہیں ہو سکتے۔“

”خیر..... پھر کسی۔“ طالوت نے گھوڑے کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا اور ہم نے رفتار تیز کر دی۔

چند ساعت کے بعد ہم نے بوڑھے شہباز کو جالیا۔ وہ پیچھے دیکھے بغیر آگے بڑھ رہا تھا۔ برف باری شروع ہونے کی وجہ سے بستی کے لوگ گھروں میں جا کھسے تھے۔ صرف اکا دکا آدمی جلدی جلدی گھروں کی طرف جاتے نظر آ جاتے تھے۔

”کون سا ہے؟“

”وہ، جس نے اپنی کلاہ کا طرہ ایک فٹ اونچا کر رکھا ہے۔“ اور ہم نے ایک تندرست و توانا بوڑھے کو دیکھا، جس کے چوڑے چہرے پر زخم کا گہرا نشان تھا۔ بوڑھا شکل اور آنکھوں سے کافی خونخوار معلوم ہوتا تھا۔

”خوب..... تو پہلے اُسے مارو خان بابا!“ طالوت نے کہا۔

”نہیں..... میں اس چھپورے پر اس وقت تک ہاتھ نہیں اٹھاؤں گا جب تک وہ میرے مقابل نہ آئے۔ میں تو گلبارغ خان سے معلوم کروں گا کہ میرے بیٹے کو کس طرح قتل کیا گیا۔“

”تو کیا وہ اس کے بارے میں جانتا ہوگا؟“

”اس کے علاوہ اور کون جانے گا؟“ شہباز خان نے دانت پیٹتے ہوئے کہا۔

”کیا وہ بھی ان لوگوں میں موجود ہے؟“

”نہیں..... چور اندر ہوگا۔“

”ہوں.....“ طالوت نے گردن ہلائی اور اسی وقت ایک بوڑھا بیرا ہمارے پاس آگیا۔

”تہوہ پیتا ہے خان؟“

”لاؤ۔“ شہباز خان نے ہماری آواز میں کہا۔

”کون سی ہستی سے آئے ہو؟ تمہاری شکلیں ہمارے لئے اجنبی ہیں۔“ بیرے نے کہا اور شہباز خان بھنوس اٹھا کر اسے دیکھنے لگا۔

”کیا تہوے کے پیسوں کے ساتھ یہ بھی ضروری ہے؟“ اس نے خونخوار لہجے میں کہا۔

”اجنبی لوگوں کے بارے میں ہم ضرور معلوم کرتے ہیں۔“ بیرے نے برا سامنا بنا کر کہا۔

”کیوں..... وہ چور دولت خان کسی سے خوف زدہ ہے کیا؟“ شہباز خان نے کہا اور بیرا چونک کر

اسے گھورنے لگا۔ ”ہاں..... ہاں میں جانتا ہوں، تم دولت خان کے کتے ہو۔ اُسی کے اشارے پر دم

ہلاتے ہو۔“ شہباز خان نے حقارت سے کہا۔

”یہ گلبارغ خان کا حکم ہے۔“

”وہ بے غیرت بھی اب حکم دینے کے قابل ہو گیا۔ کیوں نہ ہو، اس نے دولت خان کو لڑکی پیش

کی ہے۔“

بیرا آگ کی طرح سرخ ہو گیا تھا۔ پھر وہ خاموشی سے مڑا اور واپس چلا گیا۔ شہباز خان جیکھی نگاہوں

سے اُسے گھور رہا تھا اور اس کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔ ”اب وہ چوہا ہٹل سے نکل آئے گا۔“

اس نے مسکراتے ہوئے ہم دونوں کی طرف دیکھا اور اپنے پستول کے دستے پر ہاتھ رکھ دیا۔

میں نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری۔ باہر برف اور زور سے پڑنے لگی تھی اور میں سوچ رہا تھا کہ

اب یہ سفید برف خون سے رنگین ہو جائے گی، ہنگامہ ضرور ہوگا۔

اور میرا خیال غلط نہ تھا۔ ہال کے ایک دروازے سے، جس میں بیرا داخل ہوا تھا، ایک میلے رنگ کا

خوف ناک شکل والا آدمی باہر آیا۔ اس کے پیچھے دو مسلح جوان تھے اور بیرا اُس کے ساتھ تھا۔

باہر نکل کر اُس نے چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں اور بیرے نے انگلی سے ہماری طرف اشارہ کیا۔

”عارف!“ طالوت نے مجھے پکارا۔

”ہوں۔“

”سنجھ جاؤ۔ کسی قسم کا خوف مت محسوس کرو۔“ میں نے اسے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے آنے والوں کو دیکھنے لگا۔ شہباز خان اسی طرح گردن اگڑائے بیٹھا تھا۔ پھر اس کے منہ سے غراہٹ نکلی۔

”آؤ چور..... آؤ بے غیرت!“

گلبارغ خان اپنے آدمیوں کے ساتھ ہمارے سامنے پہنچ گیا۔ وہ خونخوار نظروں سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے پھنکارتی آواز میں کہا۔ ”کھڑے ہو جاؤ۔“

”او بے غیرت! تیری گردن آج بھی نہیں جھکی۔ آج بھی تجھے احساس نہیں ہوا کہ تُو نے اپنی پھوپھی دولت خان کو پیش کر کے اپنے باپ دادا کی غیرت منادی ہے۔“ شہباز خان نے زور سے کہا۔

”کھڑے ہو جاؤ۔“ گلبارغ خان گرجا۔ اس وقت ہال کے سارے لوگ ہماری طرف متوجہ تھے۔

”میں ایک بے غیرت کی بات نہیں مانتا۔“ شہباز خان نے کہا۔ اور دوسرے لمبے گلبارغ خان نے پستول نکال لیا۔ پھر وہ اپنے آدمیوں کی طرف رخ کر کے بولا۔

”اسے کھڑا کرو۔“

”رک جاؤ..... رک جاؤ۔“ طالوت نے ایک ہاتھ اٹھا کر دونوں آدمیوں کو روکا جو بڑے وحشیانہ انداز میں آگے بڑھے تھے اور وہ دونوں ٹھنک گئے۔ ان کے چہروں پر عجیب سے تاثرات پیدا ہو گئے اور یہ بات صرف میں نے محسوس کی تھی۔ وہ اپنی مرضی سے نہیں رکے تھے، کوئی غیر مرئی قوت اُن پر مسلط ہوئی تھی۔

”اسے کھڑا کرو۔“ گلبارغ خان دونوں کی طرف دیکھ کر دھاڑا۔

”ہم ایسا نہیں کر سکتے خان!“ وہ دونوں بیک وقت بولے، اور ان کی آنکھیں حیرت سے کھل گئیں۔

انہیں شاید احساس ہو گیا تھا کہ یہ جملے ان کی مرضی سے ان کے منہ سے نہیں نکلے۔

”کیوں؟“ گلبارغ خان گرجا۔

”کیونکہ..... کیونکہ..... تم سچ بے غیرت ہو۔“ وہ پھر اسی انداز میں بولے۔

”او خنزیر کے بچو!..... اونمک حرامو!..... تمہاری یہ جرات۔ تم سے بعد میں نمٹوں گا۔ دیکھ لوں گا

تمہیں بھی۔“ گلبارغ خان نے ان میں سے ایک کے لات ماری اور وہ لڑھک گیا۔ دوسرے کے منہ پر

اس نے پستول والا ہاتھ مارا تھا، اور اس کی پیشانی کی کھال پھٹ گئی اور خون بہہ نکلا۔ وہ بھی گر پڑا تھا اور

ان دونوں نے اٹھنے کی کوشش نہیں کی۔

تب شہباز خان کھڑا ہو گیا۔ اس نے مجمع کی طرف رخ کر کے کہا۔ ”کچی سرائے کے جوانو! کیا

تمہیں یہ بات معلوم ہے کہ گلبارغ خان نے دولت خان کی محبت کیسے حاصل کی؟ اس نے اپنے باپ کی

بہن دولت خان کو پیش کی تھی۔ کم عمر لڑکی بغیر نکاح کے دولت خان کے حرم میں داخل ہوئی تھی اور گلبارغ

خان اسی کی بدولت عزت دار بنا۔“

”او کتے!..... کتے! میں تجھے خاک کروں گا۔“ گلبارغ خان نے پستول کا رخ شہباز کی طرف کر کے

رائیگر دبا دیا۔ شہباز خان پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا تھا۔ لیکن گلبارغ کے پستول سے گولی ہی کہاں نکلی

تھی۔ نہ کوئی دھماکا ہوا تھا۔ شاید پستول خالی تھا۔

”تیرا پستول خالی ہو چکا ہے گلباغ! ایسے کھلونے غیرت داروں کے ہاتھوں میں اچھے لگتے ہیں۔ اب میں تجھے بتاؤں گا، میں کون ہوں۔“ شہباز خان نے اپنا چہرہ کھول دیا۔

ہم دونوں بھی کھڑے ہو گئے تھے اور ہم نے اپنے پستول نکال لئے تھے۔ ہماری نگاہیں چاروں طرف کا جائزہ لے رہی تھیں۔ خاص طور سے ہم بوڑھے توریز پر نگاہ رکھ رہے تھے۔

”گلباغ خان تعجب سے شہباز کو دیکھنے لگا۔ اور پھر وہ اسے پہچان گیا اور اس کے منہ سے سرسراتی آواز نکلی۔ ”شہباز خان!..... یہ تم ہو شہباز خان؟“

”ہاں..... یہ میں ہوں۔“ تو نے مجھے پہچان لیا۔

”یہاں کیوں آئے ہو شہباز خان؟“ گلباغ متنبہل کر بولا۔ ویسے وہ کسی حد تک نروس نظر آ رہا تھا۔ اوّل تو اس کے جوانوں نے جواب دے دیا تھا، اور اب بھی چوہوں کی طرح کونے میں کھڑے تھے۔

دوسرے اس کا پستول خالی تھا۔ نہ جانے کس طرح؟

”رحمان خان کے خون کا انتقام لینے کا وقت آ گیا ہے گلباغ خان! میں اس کے قاتلوں سے انتقام لینے آیا ہوں۔“

”آٹھ سال بعد۔“ گلباغ مسکرا کر بولا۔

”ہاں..... یہ آٹھ سال میں نے تیاریوں میں گزارے ہیں۔ اور اب وقت آیا ہے کہ میں دولت خان اور اس کے خاندان کو قبر میں پہنچا دوں۔“

”کیا پوری فوج ساتھ لائے ہو شہباز خان؟“

”جیسے کا انتقام لینے آیا ہوں۔ میں خود پوری فوج ہوں۔“

”سن لو بھئی..... یہ شیروں کے شیر دولت خان، شیر ببر تاج خان سے بدلہ لینے آیا ہے۔ پورے آٹھ سال کے بعد شہباز خان کی رگوں میں خون نے جوش مارا ہے۔“ گلباغ خان نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔

”لیکن اس بے وقوف سے پوچھو کہ یہ دولت خان کے پاس پہنچنے کا کس طرح؟“ اس بار دوسری آواز سنائی دی۔ اور یہ توریز کی آواز تھی۔ اس نے اپنی رائفل اٹھائی تھی۔ اس کے ساتھ ہی اس کی میز پر بیٹھے ہوئے دوسرے لوگ بھی کھڑے ہو گئے تھے۔

”میں تجھے بھی پہچان گیا ہوں توریز کتے!..... فکر مت کر۔ میں تیرا بھی دماغ ٹھیک کروں گا۔ دولت خان کا ایک ایک آدمی میرے قہر کا نشانہ بنے گا۔“

”میں دولت خان کا غلام ہوں۔ پہلے تو اُس کے غلاموں سے نمٹ لے، بوڑھے شہباز خان! اس کے بعد دولت خان کی بات کرنا۔“ توریز آگے بڑھتے ہوئے بولا۔ اس نے اپنے آدمیوں کو بھی اشارہ کر دیا تھا۔ چنانچہ وہ پانچوں بھی آگے بڑھ آئے۔ اور پھر وہ ہمارے نزدیک پہنچ گئے۔

”پستول نیچے پھینک دے توریز! ورنہ میں تیری پیشانی میں سوراخ کر دوں گا۔“ شہباز خان نے کہا اور توریز نے دانت کچکچا کر فائر کر دیا۔ لیکن اس کے پستول سے بھی ٹرچ کی آواز نکل کر رہ گئی۔

اور میری سمجھ میں راسم کو آواز دینے کی وجہ آ گئی۔ مجھے یقین ہو گیا کہ اس وقت قبوہ خانے میں موجود

کسی بھی شخص کے پستول یا رائفل میں کارتوس نہ ہوں گے۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ تب توریز نے پستول پھینک دی۔ وہ دو قدم پیچھے ہٹا اور اس نے رائفل تان لی۔

”اس کے ہاتھ سے پستول چھین لو۔“ اس نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا۔ اور اس کے بعد ایک دلچسپ منظر نظر آیا۔ توریز کے آدمیوں کے قدم اٹھے، لیکن پھر وہ ایک دائرے میں گھوم گئے۔ اور اس کے بعد انہوں نے کمر پر ہاتھ رکھ کر غصہ مٹا کر شروع کر دیا۔ وہ رقص کرنے لگے تھے۔ توریز منہ پھاڑے انہیں دیکھنے لگا۔ اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا تھا۔

”اس کا پستول چھین لو، خنزیر کے بچو!“ وہ دھاڑا اور اس کے آدمیوں کے رقص کرنے کی رفتار تیز ہو گئی۔

”کچکی سرانے کے جیلے اب پستول نہیں چلاتے، رقص کرتے ہیں۔“ شہباز خان نے کہا۔ ”تو بھی رائفل پھینک دے توریز! اور ان میں شامل ہو جا۔ اب ان کا مصرف یہی ہے۔“ شہباز خان نے کہا۔

اور دوسرے لمحے توریز، رائفل لے کر شہباز خان پر ٹوٹ پڑا۔ رائفل کا پہلا وار میز پر پڑا اور رائفل ٹوٹ گئی۔ دوسرے لمحے شہباز خان کے پستول سے گولی نکلی اور توریز کی پیشانی میں داخل ہو گئی۔ گلباغ نے دوسری طرف چھلانگ لگائی تھی، لیکن اس کے ساتھ ہی میں نے بھی چھلانگ لگائی اور گلباغ کی گردن پیچھے سے پکڑ لی۔ گلباغ نے پلٹ کر مجھ سے منٹنے کی کوشش کی، لیکن میرے فولادی گھونٹنے نے اسے زمین پٹا دی اور میں نے گرے ہوئے گلباغ کی پشت پر پاؤں رکھ دیا۔

یہ سب کچھ بڑی پھرتی سے ہو گیا تھا۔ توریز کے ساتھی اب بھی ٹھک ٹھک رقص کر رہے تھے۔ ان کے ہاتھ سرخ ہو گئے تھے اور آنکھیں غرط حیرت سے بند ہوئی جا رہی تھیں۔

ہال میں بیٹھے ہوئے دوسرے لوگ کھڑے ہو گئے تھے۔ ویسے وہ لوگ شاید اس جنگ میں حصہ نہیں لہنا چاہتے تھے کیونکہ غیر متعلق تھے۔ ممکن ہے وہ گلباغ سے خوش بھی نہ ہوں۔

”تو نے میری فوج دیکھ لی ہے گلباغ!..... اٹھ، باہر نکل۔ مجھے تجھ سے بہت سے حساب چکانے ہیں۔“ شہباز خان نے کہا اور پھر اس نے ہال میں ایک رشتی تلاش کی اور گلباغ خان کی گردن میں پھندا بنا کر ڈال دیا۔

”کچکی سرانے کے لوگو! اگر دولت خان اس کی تلاش میں آئے تو اسے بتا دینا کہ شہباز خان آیا تھا اور اسے رشتی سے باندھ کر لے گیا۔ اس سے کہہ دینا کہ وہ بہت جلد اس سے بھی ملے گا اور رحمان خان کے لہن کا حساب چکائے گا۔ تیاریاں کر لے۔“

”لیکن رحمان خان کا کیا قصہ ہے خان! ہمیں نہیں معلوم۔“ ایک شخص نے کہا۔

”ابھی..... چند روز کے بعد کچکی سرانے اور اس علاقے کے گرد و نواح میں دولت خان کی موت لے چکے ہوں گے۔ سرتاج خان کی جواں مرگی کی داستانیں عام ہوں گی، جب تم لوگوں کو حقیقت معلوم ہو جائے گی۔“ شہباز خان نے پُر جوش آواز میں کہا اور پھر اس نے گلباغ خان کی گردن میں بندھی ہوئی رشتی کو ایک جھٹکا دیا اور گلباغ خان گر پڑا۔

”اٹھ.....!“ شہباز نے اس کے ایک ٹھوکہ رسید کی اور گلباغ دانت پٹیتا ہوا کھڑا ہو گیا۔

”کچکی سرانے کے لوگو! میری مدد کرو۔ انہیں ہلاک کر دو۔ اگر تم نے میری مدد نہ کی تو..... تو دولت

خان کے قہر کا شکار ہو گئے۔ وہ تمہارے گھروں کو آگ لگا دے گا۔ وہ..... وہ.....“ گلباغ نے تماشا دیکھنے والوں سے کہا اور وہاں کھڑے ہوئے لوگوں کے چہروں پر حقارت کے آثار پھیل گئے۔ پھر ان میں سے ایک بوڑھا آگے بڑھا۔

”خوب جانتے ہیں ہم گلباغ خان!..... اور خوب جانتے ہیں تیرے دولت خان کو۔ یہ تیرا آپس کا معاملہ ہے، خود ہی نمٹ۔ اور آواز دے اپنے دولت خان کو۔ رہا ہمارا معاملہ تو ہمارے بھی ہاتھ پاؤں ہیں۔ دولت خان جب ہم سے پیچھے چھاڑ کرے گا تو ہم بھی اسے دیکھ لیں گے۔“

”تمہارا..... تمہارا بہت برا حشر ہو گا۔“ گلباغ خان نے کہا۔ لیکن پھر شہباز خان نے اسے ایک جھٹکا دیا اور وہ گرتے گرتے بچا۔ شہباز خان اسے گھسیٹتا ہوا باہر لے آیا۔ برف باری شدت اختیار کر گئی تھی۔ ماحول نیم تاریک سا ہو گیا تھا۔ لیکن شہباز، گلباغ خان کو گھسیٹتا ہوا باہر لے آیا۔ اور پھر وہ اپنا گھوڑا کھولنے لگا۔ ہم دونوں خاموشی سے اس کی تقلید کر رہے تھے۔ طالوت نے اپنے گھوڑے پر سوار ہوتے ہوئے کہا۔

”بوڑھا شدید غصے میں ہے۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے خود بھی اپنے گھوڑے کی طرف بڑھ گیا۔ بوڑھے نے گلباغ خان کی گردن میں پھنسی ہوئی رستی گھوڑے کی زین سے باندھ لی تھی۔

اور پھر اس نے گھوڑے کو آگے بڑھا دیا۔ گھوڑے کی رفتار زیادہ تیز نہیں تھی۔ لیکن گلباغ کو گرنے سے بچنے کے لئے دوڑنا پڑ رہا تھا۔ برف باری کی وجہ سے آنکھوں کے سامنے دُھند چھائی ہوئی تھی۔ کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ کچھ سرائے کے لوگ گھروں میں گھسے ہوئے تھے، لیکن کوئی اس وقت اس کی مدد کو نہیں آ سکتا تھا۔ اور پھر چیخنے کی ہمت بھی نہیں تھی۔ گردن کا پھندا کافی تنگ تھا۔ اگر چیخنے کی وجہ سے شہباز خان نے گھوڑے کی رفتار تیز کر دی تو زندگی محال ہوگی۔

اور پھر، ان لوگوں نے ہی ساتھ کہاں دیا، جو اس کا کھاتے تھے۔ گلباغ کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ زندگی کے کسی حصے میں ایسی تکلیف، ایسی ذلت اُٹھانی پڑے گی۔ اُس کی ذہنی کیفیت خراب ہو رہی تھی۔ بھی اسے شدت سے اپنے ساتھیوں پر تاؤ آتا، جنہوں نے شہباز کی شکل دیکھتے ہی طوطے کی طرح آنکھیں بدل لی تھیں۔ ورنہ شہباز خان پر حملہ کرنے کے بجائے قفس کرنا کیا معنی رکھتا تھا۔ اور کبھی بوڑھے شہباز خان پر۔ شہباز خان آٹھ سال کے بعد اتنا شرور کیسے ہو گیا کہ دولت خان سے لگرا لے آ جائے۔

لیکن جو کچھ تھا، لگا ہوں کے سامنے تھا۔ بلکہ خود پر بیت رہی تھی۔ ان راستوں سے واقفیت تھی، ورنہ نہ جانے کہاں جاتا۔ شہباز اسے بہتی سے باہر لے جا رہا تھا۔ ابھی تک گلباغ گرا نہیں تھا۔ زمین پر برف کی انچی خاصی تہہ جم گئی تھی، جس کی وجہ سے پاؤں اندر دھنسنے لگے تھے۔ بہر حال، سفر طے ہو گیا۔ اب وہ پہاڑی کے دامن میں تھے۔ اس پہاڑی میں چھوٹے چھوٹے غار موجود تھے اور غالباً شہباز خان نے انہی غاروں کو منتخب کیا تھا۔ ایک غار کے دہانے پر شہباز خان نے گھوڑا روک لیا اور ہم دونوں بھی اس کے ساتھ رُک گئے۔

”میں..... میں اسے اندر لے جاؤں گا۔“ شہباز خان نے گھوڑے سے اترتے ہوئے کہا۔

”ضرور لے جاؤ شہباز خان! کیا ہم باہر پہرہ دیں؟“

”کوئی ضرورت نہیں ہے۔ کون اس کتے کی مدد کو آئے گا۔ آؤ..... اندر آؤ۔“ شہباز خان نے کہا اور پھر وہ گلباغ کو گھسیٹتا ہوا غار میں لے گیا۔

میں نے گھوڑے ایک چٹانی سائبان کے نیچے کھڑے کر کے ان کی لگا میں ایک نوک دار پتھر میں ہاتھ دیں اور پھر ہم دونوں بھی شہباز خان کے پیچھے غار میں داخل ہو گئے۔ گلباغ خان غار کی سنگلاخ زمین پر بیٹھا ہوا قہر آلود نگاہوں سے شہباز خان کو دیکھ رہا تھا اور شہباز خان کے ہونٹوں پر درندگی سے بھرپور مسکراہٹ تھی۔

”ہاں گلباغ خان! اب تم زبان کھول دو۔“ شہباز خان نے اپنا شکاری چاقو ایک تیز کڑکڑاہٹ کے ساتھ کھولتے ہوئے کہا۔

”زبان کھول دو؟“ گلباغ خان غزایا۔ ”تو سن شہباز خان! تیری موت تجھے یہاں لائی ہے۔ تو نے میرے ساتھ جو سلوک کیا ہے، کیا تو سمجھتا ہے کہ دولت خان اسے معاف کر دے گا۔ دولت خان میرے جسم کی ایک ایک بوٹی کر دے گا۔ یہی نہیں، وہ سرحد کے پار جائے گا اور تیری عورت کو پھل لائے گا، اور پھر ہر خاص و عام کو دعوت دے گا۔ تیرا وہ حشر ہو گا شہباز خان! جس کا تو تصور بھی نہیں کر سکتا۔“

”میں تیری زبان باہر نکال لوں گا گلباغ خان! تیرے ساتھ وہ سلوک کروں گا، جو تیرے وہم و گمان میں بھی نہیں ہو گا۔ لیکن ابھی نہیں۔ ابھی تو تجھے بتانا ہے کہ میرے بیٹے کی موت کس طرح ہوئی۔“

”اس طرح، جیسے کوئی خارش زدہ کتا مارا جاتا ہے۔ سرتاج خان نے اس سے کہا کہ وہ زندگی بچانا ہاتا ہے تو دوڑے اور اس کے پستول کی ریش سے باہر نکل جائے۔ سرتاج خان کے ہاتھ میں ایک بڑا سیب تھا۔ اس نے کہا کہ وہ سیب کھائے گا اور جونہی سیب ختم ہو گا، اسی وقت وہ گولی چلا دے گا۔ چنانچہ شہباز خان! تیرا بیٹا پشت دکھا کر بھاگا اور سرتاج خان مزے سے سیب کھاتا رہا۔ پھر جونہی سیب ختم ہوا، اس نے گولی چلا دی۔ اور تیرا بیٹا بڑا ہی اناڑی تھا۔ وہ ریش سے نہ نکل سکا، اور ڈھیر ہو گیا۔“

”غلط..... بالکل غلط..... جھوٹ بول رہا ہے تو کتے!..... رحمان خان نے پشت نہیں دکھائی ہوگی۔ اگر وہ پشت دکھا کر مارا گیا تو..... تو پھر میں دولت خان سے کوئی بدلہ نہیں لوں گا۔ بزدل بیٹے کی موت پر مجھے خوشی ہوگی۔ سچ بول گلباغ خان!..... سچ بول۔ کیا وہ اسی طرح مارا گیا؟“ شہباز خان نے تڑپتے ”اے لہجہ میں کہا۔

”دوسری طرح۔“ گلباغ خان مسکرایا۔ ”میں تجھے سینکڑوں کہانیاں سناؤں گا۔ اصل بات کبھی نہیں ٹاٹاں گا۔“

”اوہ..... اوہ..... کہنے!..... خدا کا شکر ہے۔ اگر کٹو نے سچ کہا ہوتا تو یہ زخم مجھے جانبر نہ ہونے دیتا۔ اہا ہوا، ٹوٹ کھل گیا۔ لیکن اب میں صرف حقیقت سنوں گا، گلباغ خان! صرف حقیقت۔“ شہباز خان، گلباغ کے نزدیک آ گیا۔ گلباغ زمین پر بیٹھا ہوا تھا۔ شہباز نے لات مار کر اسے نیچے گرا دیا اور پھر اس کے سینے پر ہاتھ رکھ بیٹھا۔

”حقیقت بتا، گلباغ!..... سچ بول۔“ اس نے گلباغ کی پیشانی پر چاقو کی دھار سے لکیریں بناتے ہوئے کہا۔

”کبھی نہیں بتاؤں گا۔ میں بھی گلہاں خان ہوں۔ کبھی نہیں بتاؤں گا۔“ گلہاں نے ہڈیانی انداز میں کہا۔ پيشانی کی کپڑوں سے خون کی دھاریں بھوٹ کر آنکھوں پر آ رہی تھیں۔

گلہاں خان نے ہاتھ اٹھا کر آنکھیں صاف کرنے کی کوشش کی لیکن شہباز نے اس کی کلائی میں ہاتھ اتار دیا۔ اور گلہاں کے حلق سے ایک کرہہ آواز نکل گئی۔

”رحمان خان کے قاتلوں میں تو بھی شریک تھا، بول؟“

”شریک.....؟“ گلہاں نے ایک ہڈیانی قہقہہ لگایا۔ ”میں نے اسے اپنے ہاتھ سے ذبح کیا تھا۔“

”اوٹنے!..... اوٹنے!..... تو میرے بیٹے کا قاتل ہے۔“ شہباز خان نے دیوانوں کی طرح اس کا قہقہہ کئی وار کر دینے اور گلہاں پوری قوت سے چیخنے لگا۔ اس کے جسم کے ہر سوراخ سے خون ابل رہا تھا۔

”طالوت!“ میں نے لرزئی آواز میں کہا۔

”ہوں!“ طالوت سکون سے بولا۔

”یہ تو ہمارے پروگرام میں شامل نہیں تھا۔“

”اب ہو گیا ہے..... تم دیکھ چکے ہو..... گلہاں بہر حال ظالم ہے۔ اگر اسے موقع مل جاتا تو وہ شہباز کے اور خود ہمارے ساتھ اس سے برا سلوک کرتا۔“ طالوت نے اسی سکون سے جواب دیا۔

میں خاموش ہو گیا۔ ظاہر ہے، طالوت سے میں بھی مشتق تھا۔ لیکن یہ سب کچھ میرے لئے اجنبی تھا۔ میں خود بھی مجرموں کی طرح مارا مارا پھرتا رہا تھا۔ میرے ہاتھوں سے بھی قتل ہوا تھا۔ لیکن عجیب و غریب حالات میں۔ میں بہر حال قتل کا عادی نہیں ہوا تھا۔

گلہاں کے جسم سے بہت خون بہہ گیا تھا۔ لیکن وہ کافی جاندار تھا۔ پھر اس نے دم توڑتے ہوئے کہا۔

”میں مر رہا ہوں شہباز! لیکن سن لے، دولت خان کو، سرتاج خان کو یہ ضرور چل جائے گا کہ میرا قاتل تو ہے۔ اور پھر وہ ہوگا، جو تیرے لئے بہت اذیت ناک ہوگا۔ سن، میں تجھے ایک خوشخبری سنا سکتا..... آ..... آ.....“

گلہاں کا دم اکھڑنے لگا تھا۔ لیکن حواس اب بھی قائم تھے۔ ”میں..... تجھے ایک خوشخبری سنا سکتا تھا۔ لیکن..... اب..... نہیں..... اب نہیں۔“ اسے خون کی ایک بڑی تہ ہوئی اور پھر اس کی آنکھیں پھرا گئیں۔

”میرے لئے اس سے بڑی خوشخبری اور کیا ہو سکتی ہے کہ میرے بیٹے کے قاتلوں کے نشان مل جائیں۔ میں ان میں سے ایک ایک کو تلاش کر لوں گا۔ آؤ میرے بچو! ہم آگے بڑھیں گے۔ آؤ۔“ شہباز خان نے گلہاں کے مردہ جسم کو اٹھایا اور اسے برف پر ڈال دیا۔ پھر وہ گھوڑے پر سوار ہو کر آگے بڑھ گیا۔

ہم دونوں اس کے ساتھ تھے۔ شہباز خان بے حد سرور نظر آ رہا تھا۔ برف اب بھی اسی رفتار سے پڑ رہی تھی۔ تاریکی بڑھتی جا رہی تھی۔ پھر شہباز نے گھوڑا روک دیا۔

”اب آگے بڑھنا مشکل ہے۔ ہم یہیں قیام کریں گے۔“

”لیکن..... اس کھلی جگہ؟“ میں نے کہا۔

”نہیں دلاور خان! میں ان علاقوں کا کیڑا ہوں۔ آؤ میرے ساتھ۔ یہاں اتنے کشادہ غار ہیں کہ ان میں فوج سا جائے۔ آؤ۔“ شہباز خان گھوڑے سے اتر آیا۔ برف اور تاریکی کی وجہ سے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا، لیکن شہباز کی آنکھیں جیسے رات میں بھی سب کچھ دیکھ رہی تھیں۔ چند ساعت کے بعد برف

اوارے سروں سے غائب ہو گئی گھوڑوں نے بھی برف اپنے جسم سے جھاڑنے کے لئے پھریری لی تھی۔ گویا ام کی غار کے عظیم الشان دہانے میں داخل ہو گئے تھے۔

شہباز خان گھوڑے کو لئے آگے بڑھتا رہا۔ اور پھر اس نے کہا۔ ”میرے گھوڑے کی لگام پکڑو۔ میں روٹی کرتا ہوں۔“

”روٹی؟“ میں نے چونک کر کہا۔

”ہاں.....!“ شہباز خان ہنسنے لگا۔ تم نے سفر کے لئے بہت سامان خریدا تھا، لیکن ابھی تم ان پہاڑوں کے لئے ابھی ہو۔ بتاؤ، کیا تمہارے سامان میں روٹی ہے؟“

”نہیں۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”میرے پاس ہے۔“ بوڑھا اپنے گھوڑے پر لدے ہوئے تھیلے میں کچھ تلاش کرنے لگا۔ پھر اس نے کسی عجیب سی چربی کی بنی ہوئی موٹی تھیلے نکالی اور کشادہ غار میں روٹی بھیل گئی۔

روٹی ہونے کے بعد ہم نے گھوڑوں کی پشت سے زین اور تھیلے اتارے، اپنے ہتھیار قریب سے رکھے اور پھر ایک صاف جگہ دیکھ کر بستر بچھائے۔ پھر کھانے کی تیاریاں کرنے لگے۔ اس دوران ہم نے کوئی گفتگو نہیں کی تھی، لیکن کھانے کے دوران شہباز خان نے اچانک ہاتھ روک کر کہا۔ ”کیا بات ہے؟ تم لوگ خاموش کیوں ہو؟“

”کوئی بات نہیں خان بابا!“

”کیا میں نے غلط کیا؟“

”نہیں..... تم نے جو کچھ کیا ہے، سوچ سمجھ کر ہی کیا ہوگا۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”اطمینان رکھو۔ میرے ہاتھ سے کوئی بے گناہ نہیں مارا جائے گا۔ گلہاں خنجر تھا۔ اس نے اپنی لہرت دولت خان کے حوالے کر دی تھی۔ اور پھر دولت خان کی مدد حاصل ہو جانے کے بعد اس نے کمزوروں پر ظلم کرنے شروع کر دیئے۔ نہ جانے اس بے غیرت نے کتنوں کی عزت، دولت خان کے حوالے کی ہوگی۔ تم نے دیکھا، بستی کے لوگوں نے اس کی کوئی مدد نہیں کی۔ کوئی بھی گلہاں سے خوش نہیں تھا۔ ورنہ بستی کے ہر آدمی کے لئے وہ لوگ خون بہا دیتے۔“

”ٹھیک ہے خان بابا! مگر اس کی موت سے کوئی پتہ تو نہ چل سکا۔“

”نہ چلے..... پتہ بھی چل جائے گا۔ موذی کو مارنا ثواب ہے۔ مگر..... آج قسمت عجیب طور پر ہاتھ دے رہی ہے۔“

”کیوں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”تم نے کچھ عجیب باتیں نہیں دیکھیں؟“

”کیا؟“

”خالی پستول ہمارے لئے بہت بڑا گالی ہے۔ پٹھان لوگ کبھی پستول خالی نہیں رکھتے۔ لیکن تو ریز کا پستول بھی خالی تھا اور گلہاں کا بھی۔ اور پھر تو ریز کے آدمی ہمارے اوپر حملہ کرنے کے بجائے ناچنے لگے تھے اور گلہاں کے دونوں آدمیوں نے بھی اس کے ساتھ کوئی تعاون نہیں کیا تھا۔“

”ہاں۔ قسمت نے ہمارا ساتھ دیا ہے خان بابا!“ میں نے مسکراتے ہوئے طالوت کی طرف دیکھا۔

”اگر قسمت اسی طرح ساتھ دیتی رہی تو مجھے یقین ہے کہ رحمان خان کے قاتلوں کو فنا کر کے ہی واپس جاؤں گا۔“

”تم فکر مت کرو شہباز خان! قسمت اسی طرح ساتھ دیتی رہے گی۔“
 ”إن شاء اللہ!“ شہباز نے بڑے خلوص سے کہا اور پھر کھانے میں مصروف ہو گیا۔

”اب ہم کہاں چلیں گے خان بابا؟“

”تاسیہ۔“ شہباز خان نے جواب دیا۔

”ہوں۔“ طالوت نے ایک گہری سانس لی اور خاموش ہو گیا۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد ہم آرام کرنے لیٹ گئے۔ اور آج مجھے بھی نیند آگئی۔ طالوت کے خراٹے تو میں نے پہلے ہی سن لئے تھے۔



رات گزر گئی۔

دوسری صبح بڑی صاف و شفاف تھی۔ آسمان بالکل صاف تھا۔ برف نہ جانے کب تک گرتی رہی تھی۔ بہر حال ہوا چلنے کی وجہ سے کافی سردی ہو گئی تھی۔ چنانچہ ہم نے پوشینیں اور بڑے بالوں والی ٹوپیاں پہن لیں۔ بوڑھے خان نے بھی چمڑے کا لباس پہن لیا تھا۔ ناشتہ وغیرہ کیا گیا۔ گھوڑوں کو بھی شہباز خان نے اپنے ہاتھ سے کھلایا پلایا اور پھر پوری طرح چاق و چوبند ہونے کے بعد ہم نے ہتھیار چیک کئے اور پھر گھوڑوں پر سوار ہو کر چل پڑے۔

تا حد نگاہ سفید سفید برف نظر آرہی تھی۔ اگرچہ سورج نکلا ہوا تھا لیکن دھوپ میں ذرا بھی حدت نہیں تھی۔ سردی شدید تھی۔ کبھی کبھی بادلوں کے ٹکڑے سورج پر آ جاتے تو سردی کا احساس شدید ہو جاتا۔ طالوت کا گھوڑا میرے گھوڑے کے برابر دوڑ رہا تھا۔ طالوت نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔ ”عارف.....!“

”ہوں۔“ میں نے کہا۔

”کیا بات ہے؟ تم کچھ اُلجھے اُلجھے ہو؟“

”نہیں..... تمہارا خیال ہے۔“

”کیا یہ تبدیلی تمہیں پسند نہیں آئی؟“

”آئی ہے۔“ میں نے مختصر جواب دیا۔

”نہیں۔ تم سنجیدہ ہو۔ مجھے تو یہ مناظر بے حد پسند ہیں۔ برف پوش پہاڑ، خوب صورت اور خطرناک راستے۔ شہروں کی یہ نسبت کتنے پرسکون ہیں؟“

”ہاں..... لیکن ہم جس مسئلے میں اُلجھے گئے ہیں، میرا خیال ہے طویل نہ ہوگا۔ بڑے میاں کا کام ہو جائے تو انہیں چھٹی دے دیں گے۔“

”ٹھیک ہے، لیکن ان کا کام آسان نہیں ہوگا۔“

”ہم لوگ آسان کاموں کے عادی بھی نہیں ہیں۔ بڑے میاں بھی کیا یاد کریں گے۔“ طالوت نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔ ایک دڑے سے گزر کر ہم بلندی کی طرف چل پڑے۔ بوڑھے شہباز خان کی ۱۵ ہیں دُور دُور تک جائزہ لے رہی تھیں۔ چاروں طرف سنان پہاڑیاں خاموش کھڑی تھیں۔ ہم بلندی طے کرتے رہے۔

”یہ کون ہیں شہباز خان؟..... ان غریبوں کو تو کہاں سے پکڑ لایا ہے؟“

”میرے ساتھی..... میرے مددگار۔“

”کرائے کے ہیں؟“ سرتاج خان مذاق اڑاتے ہوئے بولا۔

”جیسے بھی ہیں، تیرے اور تیرے ساتھیوں کے لئے کافی ہیں۔“

”کیا بیٹے کی موت نے تیرا دماغ بھی خراب کر دیا ہے، بوڑھے شہباز؟..... سن! میں تیرے ساتھ

بکھرے رعبیت کرنا چاہتا ہوں۔ سرتاج خان بزدل نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں، تم صرف تین ہو اور میرے

ساتھ بہت سے لوگ ہیں۔ خود کو میرے حوالے کر دے۔ میں تجھے اور تیرے ساتھیوں کو قتل نہیں کروں گا

بلکہ تجھے اپنے باپ کے حوالے کر دوں گا۔ مجھے تیرے بڑھاپے پر رحم آتا ہے۔ ہاں، میرا باپ تیرے

ساتھ جو سلوک کرے، اس میں، میں دخل نہیں دوں گا۔“

”واقعی، یہ بے حد شریف آدمی ہے شہباز خان! تم سے جنگ نہیں کرنا چاہتا۔ لیکن کیا یہ مجھ سے

جنگ کرنا پسند کرے گا؟“ اچانک طلالت نے کہا۔

سرتاج خان چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ اس سے قبل کہ شہباز خان کچھ بولے، سرتاج خان، گھوڑے

سے اترتے ہوئے بولا۔ ”اگر تو مکاری سے کام نہ لے شہباز خان! تو میں تجھے پٹھانوں کی ایک رسم یاد

الانا چاہتا ہوں۔“

”کیسی رسم؟“ شہباز خان نے بے ساختہ پوچھا۔

”اگر کوئی کسی ایک فرد کو لٹکارے اور دوسرا اسے قبول کر لے تو صرف دو آدمیوں میں جنگ ہوتی

ہے۔ اس جھگڑنے نے مجھے لکھارا ہے۔ کیا تو مجھے اس سے جنگ کرنے کی اجازت دے گا؟“

”شہباز خان ضرور اجازت دے گا۔“ طلالت نے بھی گھوڑے سے اترتے ہوئے کہا۔ ”لیکن تو

اپنے آدمیوں سے بھی کہہ دے کہ وہ بدعہدی نہ کریں۔“

”پٹھان بدعہدی نہیں ہوتے۔“ سرتاج خان نے کہا۔ اور پھر وہ اپنے آدمیوں کی طرف مڑ کر بولا۔

”اگر شہباز خان کی طرف سے مکاری نہ کی جائے تو تم لوگ خاموش رہو گے۔“

میں نے شہباز خان کے چہرے پر کسی قدر بوکھلاہٹ دیکھی۔ اسے احساس تھا کہ سرتاج خان اور

طلالت کا کوئی مقابلہ نہیں تھا۔ سرتاج خان فیمل پیکر تھا اور طلالت اس کے سامنے چمچر۔

”تیرا جھگڑا مجھ سے ہے، اس سے نہیں۔ میں تجھ سے مقابلہ کروں گا۔“ شہباز خان نے کہا۔

”تو بوڑھا آدمی ہے شہباز! اور پھر میں تجھے قتل کرنے کے بجائے زندہ گرفتار کر کے اپنے باپ کی

خدمت میں تحفہ پیش کروں گا۔ میں تجھ سے جنگ نہیں کروں گا۔“

”اسے لڑنے دو شہباز خان!“ میں نے شہباز خان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور شہباز

خان خاموش ہو گیا۔ لیکن اس کے چہرے سے سخت بیچان اور اضطراب عیاں تھا۔

”ہاں جوان! کیا تو اپنی بات پر قائم ہے؟“ سرتاج خان نے مسکراتے ہوئے طلالت کو دیکھا۔

”بالکل..... لیکن اس جنگ کا نتیجہ کیا ہوگا؟“

”ہم دونوں میں سے ایک کی موت۔“

”اس کے بعد؟“ طلالت نے پوچھا۔

لیکن جونہی ہم سرے پر پہنچے، اچانک تینوں اچھل پڑے۔ تقریباً پچیس تیس کے قریب گھوڑے سوار بالکل سامنے سے آ رہے تھے۔ سب کے سب مسلح تھے اور ان کی قیادت ایک دیوبکر انسان کر رہا تھا۔ اس نے بڑے بالوں والے دیچھ کی کھال کا چست کوٹ پہن رکھا تھا اور اس کے کندھے سے راتھل لٹکی ہوئی تھی۔ ہم لوگوں کا اس طرح آنا سامنا ہوا تھا کہ ہم ٹھک کر رہ گئے۔

شہباز خان نے گھوڑے کی لگا میں کھینچ لیں اور پھر اس کے منہ سے غراہٹ نکلی۔

”دولت خان۔“

”کون سا ہے؟“ طلالت نے پوچھا۔

”مگر نہیں..... دولت خان ابھی تک اتنا جوان نہیں ہو سکا۔ وہ یقیناً سرتاج خان ہے۔ باپ کا ہم

شکل۔“ دوسری طرف بھی گھوڑے رک گئے تھے۔

دیوبکر انسان کا ہاتھ پٹی کے دیوالور پر پہنچ گیا اور پھر اس کی بھاری آواز ابھری۔

”کیا یہ تم ہو شہباز خان؟“

”ہاں..... میں شہباز خان ہوں۔ کیا تو دولت خان کا لڑکا ہے؟“

”ہاں..... میرا نام سرتاج خان ہے۔“

”یہ تو بہت اچھا ہوا۔ بہت جلد تو میرے سامنے آ گیا، سرتاج خان!“ شہباز خان نے بھی پستول پر

ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ لیکن میری نگاہیں سرتاج خان کے پیچھے موجود لوگوں پر جمی ہوئی تھیں۔ سب نے

راتھل اُتار لی تھیں اور پوری طرح تیار تھے۔

”تو ریز خان کو تو قتل کیا ہے، شہباز خان؟“ سرتاج خان نے پوچھا۔

”ہاں..... اور گلباغ بھی میرے ہی ہاتھوں کتے کی موت مارا گیا ہے۔“ شہباز خان نے فخریہ انداز

میں کہا۔

”اوہ..... تم..... تو نے گلباغ کو بھی قتل کر دیا۔ اس کا مطلب ہے کہ میرے آدمی کی اطلاع درست

تھی۔“ سرتاج خان، بھیڑیے کی طرح غزایا۔

”بالکل درست۔“ شہباز خان نے کہا۔

”تو نے ان دونوں کو کیوں قتل کیا شہباز خان؟“ سرتاج نے پرسکون لہجے میں کہا۔

”اس لئے کہ یہ تیرے ساتھی تھے۔ دولت خان سے میری کاپانی دشمنی ہے اور اب میں بدلہ لینے آیا

ہوں۔“

”اتنے طویل عرصے تک تیرا خون کیوں سرد رہا، شہباز خان؟“ سرتاج نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”وقت کا انتظار تھا۔“

”اب وقت آ گیا ہے۔“

”اس کا ثبوت دونوں لاشیں ہیں، جو دولت خان کے پاس پہنچ جائیں گی۔ لیکن تیسری لاش دیکھ کر

دولت خان کو سب سے زیادہ خوشی ہوگی۔ کیونکہ وہ لاش اس کے بیٹے سرتاج خان کی ہوگی۔ اتنی ہی خوشی،

جتنی مجھے رحمان خان کے خون آلود کپڑے دیکھ کر ہوئی تھی۔“

”خوب..... خوب.....“ سرتاج خان وحشیانہ انداز میں بولا۔ پھر وہ ہم دونوں کی طرف دیکھ کر بولا۔

”اس کے بعد میں ان دونوں کو گرفتار کر کے اپنے باپ کے پاس لے جاؤں گا۔“

”اور اگر تم مارے جاؤ سر تاج خان؟“

”تب.....“ سر تاج خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تب پھر میرے آدمی یہاں سے پانچ سو گز دور ہٹ جائیں گے۔ اس کے بعد تم لوگ مقابلہ کرنا اور اس کا جو بھی نتیجہ ظاہر ہو۔“

”ٹھیک ہے۔ مجھے منظور ہے۔“ طالوت نے کہا اور سر تاج خان نے گھوڑے کی لگام ایک آدمی کے حوالے کر دی۔ پھر اس نے ان سے پیچھے ہٹ جانے کو کہا اور بولا۔

”کیسے جنگ کرے گا؟..... بہتول سے؟“

”مزعہ نہیں آئے گا، سر تاج خان!“ طالوت نے جواب دیا۔

”مگر تیرے پاس تلوار نہیں ہے۔“

”تیرے پاس ہے؟“

”ہاں۔“ سر تاج خان نے گھوڑے کی زین سے تلوار کھینچی۔

”بس کافی ہے۔ میں تیری تلوار چھین کر تجھے موقع دوں گا کہ تو دوسری تلوار حاصل کر لے۔“ طالوت نے کہا۔

”میں تجھے تلوار مہیا کر سکتا ہوں۔“

”شکریہ..... میں دشمن سے تلوار مانگ کر جنگ نہیں کروں گا، بلکہ چھین لوں گا۔“

”کیا تو حج الدماغ ہے؟“ سر تاج خان نے کہا۔

”ابھی پتہ چل جائے گا۔“ طالوت نے کہا۔ ان دونوں کی گفتگو سے شہباز خان بہت مضطرب تھا۔ ہم لوگ بھی پیچھے ہٹ آئے تھے۔ تب شہباز خان نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”وہ..... وہ غلطی کر رہا ہے..... وہ حماقت کر رہا ہے۔“

”وہ اس کا عادی ہے۔ تم فکر مت کرو۔“ میں نے سکون سے کہا۔ میرے دل میں اضطراب کا تصور بھی نہیں تھا۔ طالوت کے لئے بھلا سر تاج خان کیا حیثیت رکھتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ طالوت تفریح کر رہا ہے۔ ورنہ وہ بہت کچھ کر سکتا ہے۔

دونوں آنے سنانے آگئے۔ سر تاج خان نے تلوار سیدھی کر لی تھی۔ اس کے فولادی بازو کی پھلیاں تڑپ رہی تھیں۔ وہ شاید اس فکر میں تھا کہ صرف ایک وار کرے اور دشمن کی گردن اڑا دے۔ یہی اس کے شایان شان تھا۔ ورنہ ایک نہبتا اور اس کے سامنے بے حیثیت انسان اگر اس کا وار بچا گیا تو خاصی سکی ہو گی۔ چنانچہ تلوار تولتے ہوئے پینترے بدلتا رہا۔ اور پھر ایک بار اس نے کاوا دے کر ایک بھر پور وار کیا۔ لیکن اچانک سر پر سے پرواز کر جانے والی ٹوپی نے اس کا ذہن بانٹ دیا۔ اور طالوت کو ہلنے کی ضرورت بھی نہ پیش آئی۔ اس نے بوکھلائے ہوئے انداز میں ٹوپی دیکھی اور سر ٹٹولنے لگا۔ ٹوپی کافی بلند ہو کر دوبارہ اس کے سر پر آ پڑی تھی۔

میری ہنسی نکل گئی۔ جبکہ دوسرے لوگ دم بخود تھے۔ بہر حال سر تاج خان نے اسے اتفاق ہی سمجھا تھا۔ البتہ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ اگر مقابل کے ہاتھ میں تلوار ہوتی تو وہ با آسانی اس وقت اس کے سینے میں بھونک سکتا تھا۔ جب اس نے ٹوپی کے لئے اوپر دیکھا تھا، اس بات کو وہ اچھی طرح سمجھ گیا تھا۔

اور اس بار وہ پوری طرح چونکا تھا۔ اس نے گھوم کر تلوار کا دوسرا وار کیا اور اچانک اس کے زیر جاے کا بند ٹوٹ گیا۔ زیر جامہ ڈھیلا ہو کر نیچے کھسک گیا اور سر تاج خان نے جلدی سے اسے دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ طالوت حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے مسخرے انداز سے پوچھا۔

”کیا ہوا سر تاج خان! کیا پیٹ میں درد ہو رہا ہے؟“

بھونچن ہی ایسی تھی۔ سر تاج خان کیا کہتا۔ ظاہر ہے، یہ اس کے دشمن کا کارنامہ تو نہیں تھا۔ نہ جانے کس طرح..... نہ جانے کیسے یہ ہو گیا۔ دوسرے لمحے وہ پیچھے ہٹا۔ اور پھر اپنے آدمیوں کے پیچھے چلا گیا۔

شہباز خان نے قہقہہ لگایا تھا۔ ”کیا بات ہے سر تاج خان! کیا تم نے میدان چھوڑ دیا؟“

”ابھی..... ابھی واپس آتا ہوں۔“

”ضروریات سے فارغ ہونے گئے ہو؟..... ابھی تو اس نے ایک بھی وار نہیں کیا۔“ شہباز خان جنتے ہوئے بولا۔ خود میرے پیٹ میں قہقہہ اُبل رہے تھے۔ طالوت مصحوم سی شکل بنائے کھڑا تھا۔

چند منٹ کے بعد سر تاج خان پھر واپس آ گیا۔ اب اس کے چہرے پر جھلٹا ہٹ اور دیوانگی طاری تھی۔ آتے ہی اس نے تلوار کے تابو توڑ حملے شروع کر دیے۔ طالوت اُچھل اُچھل کر اُس کے وار خالی دے رہا تھا۔ اور پھر اچانک سر تاج خان نے اپنی جگہ کھڑے کھڑے اُچھلتا شروع کر دیا۔ اس کے منہ سے بدحواسی میں ”ارے..... ارے“ نکل رہا تھا۔ اس کے بعد اس نے تلوار پھینک دی اور دونوں ہاتھوں سے اپنا لباس نوچنے لگا۔ اس نے اوپر کا کوٹ اتار کر پھینک دیا اور پھر چمڑے کی واسٹ بھی اتار دی۔ ساتھ ہی ساتھ وہ اُچھلتا بھی جا رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا، جیسے اس کے لباس میں چھپکیاں گھس گئی ہوں۔ لیکن اوپری لباس پر ہی بس نہیں ہوتی تھی، زیریں لباس میں بھی گڑبڑ تھی!

وہ بوکھلائے ہوئے انداز میں دوسری طرف بھاگ گیا۔ اس بار اُس نے ایک چٹان کے پیچھے پناہ لی تھی۔

”کیا یہ مقامی طریقہ جنگ ہے شہباز خان؟“ طالوت نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔ ”یہ بار بار بھاگ کیوں جاتا ہے؟“ اور شہباز خان نے زوردار قہقہہ لگایا۔ خود سر تاج خان کے آدمی بھی مسکرائے بغیر نہ رہ سکے تھے۔

”اب میں کس سے لڑوں، خان بابا؟“ طالوت نے فریادی لہجے میں کہا اور شہباز خان نے دوسرا قہقہہ لگایا۔ وہ پیٹ پکڑ پکڑ کر ہنس رہا تھا۔ لیکن طالوت نے اسی پر بس نہیں کی۔ وہ سر تاج خان کے آدمیوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اور اچانک ان لوگوں کے گھوڑوں نے اُلٹا چلنا شروع کر دیا۔ ان کے منہ آگے تھے، لیکن وہ پیچھے کی سمت دوڑ رہے تھے۔ بہت سے سوار بوکھلا کر ان سے گود پڑے اور بہت سے انہیں پیٹ ہٹ کر روکنے کی کوشش کر رہے تھے۔ لیکن ایک بھی گھوڑا نہ رکا۔ گودنے والوں نے دوڑ کر اپنے گھوڑے پل لائے تھے۔ لیکن گھوڑے تھے کہ کسی طور نہیں رک رہے تھے۔ وہ خود بھی رکنے کی کوشش کر رہے تھے۔ اس کوشش میں اُچھل کر رہے تھے، مگر رہے تھے، کھڑے ہو رہے تھے۔ ایک عجیب سی افراتفری پھیل گئی۔ گھوڑے سوار بری طرح بدحواس تھے۔

اور طالوت منہ پھاڑے کھڑا تھا۔

”یہ سب کیا ہے خان بابا؟ کیا یہ لوگ کوئی مزاحیہ ٹانگ پیش کر رہے ہیں؟“ لیکن خان کی ہنسی تھی کہ

رکنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ میں بھی ہنس رہا تھا۔ تب اچانک چٹان کے پیچھے سے سرتاج خان نے اپنے گھوڑے کی لگام پکڑی اور اچھل کر اس پر بیٹھ گیا۔ لیکن اسے دیکھ کر اور بھی ہم پٹ پڑا۔ سرتاج خان برہنہ تھا۔ اس نے صرف ایک چھوٹی سی کھال بدن پر باندھ رکھی تھی، جسے برابر رکھنے کے لئے وہ بار بار گھوڑے کی لگام چھوڑ کر اسے سنبھالنے لگتا تھا۔

”لینا.....! سرتاج خان نکل گیا۔“ شہباز خان چیخا۔

”رُک جاؤ خان بابا!..... وہ کپڑے چھوڑ کر بھاگ گیا ہے اور میں ننگے آدمیوں سے بالکل نہیں لڑ سکتا۔ انہیں دیکھ کر مجھے شرم آتی ہے۔“ طالوت نے کہا۔

اور پھر اچانک شہباز خان کی ہنسی میں بریک لگ گیا۔ اس نے حیرت سے ہم دونوں کی طرف دیکھا اور پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”مگر..... یہ سب ہوا کیا؟“

”یہ تو آپ ہی بتائیں گے، خان بابا!“ طالوت جلدی سے بولا۔

”میں..... میں کیا بتاؤں؟“

”پہلے اس نے پیٹ پکڑ لیا اور بھاگ گیا۔ دوبارہ کپڑے اُتار پھینکے اور پھر کپڑے چھوڑ کر بھاگ گیا۔ اور اس کے ساتھی اُلٹے گھوڑے دوڑاتے ہوئے فرار ہو گئے۔ آخر کیوں؟“

”مم..... مجھے کیا معلوم؟“

”کیوں؟..... آپ بھی تو انہی علاقوں کے رہنے والے ہیں۔“ طالوت نے کہا اور میری پھر ہنسی چھوٹ گئی۔

”ان باتوں کا علاقے سے کیا تعلق؟ پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا۔“ شہباز خان نے ہچکچاہٹ سے ہونے انداز میں کہا۔

”کمال ہے..... پھر اب ہم کیا کریں؟“

”سرتاج خان فح کر نکل گیا۔ مگر..... مگر..... وہ..... میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔ آؤ، آگے بڑھیں۔“

”سرتاج خان کے کپڑے اُٹھالیں؟“ طالوت نے مصومیت سے پوچھا۔

”اوہ..... ہاں..... یہ کپڑے دولت خان اور تاسیر والوں کے سامنے پیش کئے جائیں گے۔ دولت

خان کا نام اونچا ہوگا۔“

اور پھر درحقیقت چٹان کے عقب سے سرتاج خان کے کپڑے مل گئے، جنہیں شہباز خان نے احتیاط سے لپیٹ لیا تھا۔ اس کے بعد ہم نے گھوڑے آگے بڑھا دیئے۔ سرتاج خان اور اس کے ساتھیوں کا اب دُور دُور تک پیٹہ نہیں تھا۔

رہ گیا شہباز خان، تو وہ کبھی کبھی ہمیں گھورنے لگتا تھا۔ پھر ایک ٹھنڈی سانس لے کر سامنے متوجہ ہو جاتا تھا۔ یوں ہم سفر کرتے رہے۔ لیکن بہر حال، اب ہماری آمد کی خبر سب کو مل گئی ہوگی، لیکن کون کسے کیا بتائے گا۔ ایک بار شہباز خان آگے نکل گیا تو میں نے طالوت سے کہا۔

”درحقیقت تم پورے شیطان ہو۔“

”غلط..... ہم دونوں مل کر پورے ہوتے ہیں۔“

”مگر..... اس کے لباس میں کیا تھا؟“

”کچھ بھی نہیں تھا۔ صرف اسے وہم تھا۔ راسم اپنے کمالات دکھا رہا تھا۔“

”بے موت مارے گئے بے چارے۔ انہیں کیا معلوم کہ ایک شیطان ان کے علاقے میں گھس آیا ہے۔“

”دراصل میں اسے ہلاک کرنا نہیں چاہتا۔“

”کیوں؟“

”بس، تم تو اپنا دماغ نہ جانے کہاں چھوڑ دیتے ہو۔“

”تمہارے ساتھ رہ کر میں نے دماغ سے کام لینا چھوڑ دیا ہے۔“

”کیوں؟“

”کوئی بات دماغ میں آئے تو اس کے بارے میں سوچوں۔ نہ جانے تم کیا کیا چکر چلاتے رہتے ہو۔“

”گلباغ کی ایک بات یاد کرو۔ مرتے وقت اس نے کیا کہا تھا؟“

”گلباغ نے.....؟“ میں ذہن پر زور دینے لگا۔ ”اس نے تو بہت سی باتیں کی تھیں۔“

”اس نے کہا تھا کہ وہ بوڑھے شہباز کو ایک خوشخبری سنا سکتا ہے۔ لیکن وہ اسے خوش نہیں ہونے دے گا۔“

”اس..... ہاں، کہا تھا۔ مگر تم نے اس سے کیا نتیجہ اخذ کیا؟“

”کچھ بھی نہیں۔“ طالوت نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ اور پھر میں انتظار کرتا رہا، لیکن وہ خاموش ہی رہا۔ ہم برابر منزل میں طے کر رہے تھے۔ سرتاج اور اس کے آدمیوں کا دور دور تک نشان نہیں ملا تھا۔ وہ بری طرح بھاگے تھے اور اب بھی طالوت کی شرارت پر بے ساختہ ہنسی آ جاتی تھی۔ طالوت مصومیت سے سفر کر رہا تھا۔

کانی دیر گزر گئی۔ بوڑھا خان اب ہمارے برابر چل رہا تھا۔ وہ بھی گر ن جھکائے سوچ میں غرق تھا۔ پھر اچانک اس نے گردن جھٹکتے ہوئے کہا۔ ”میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔ کچھ بھی نہیں آتا۔“

”کیا بات ہے خان بابا؟“

”کیا تم لوگ فرشتے ہو، جو آسمان سے میری مدد کو آئے ہو؟“

”نہیں بابا! ہم گناہ گار انسان ہیں۔“

”پھر یہ سب کیا تھا؟“

”فیبی مدد کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے؟؟ تم غور کرو بابا! میرا اور اس کا کیا مقابلہ تھا؟ ڈر کے مارے میری بری حالت تھی۔“

”جھوٹ بول رہے ہو۔ میں نے تمہارا چہرہ دیکھا تھا۔ میرے تجربے کو چیلنج مت کرو۔ میں نے تمہارے چہرے پر اتنا ہی سکون دیکھا تھا، جیسے تمہیں یقین ہو کہ تم اسے آسانی سے مار لو گے۔“

”وہ موت کا سکون تھا، خان بابا! میں دل ہی دل میں دعائیں مانگ رہا تھا۔“

”نہیں۔ تم اتنے بزدل نہیں ہو۔ تم نے خود اسے لٹکا رہا تھا۔“

”تو مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ تیار ہی ہو جائے گا۔“ طالوت نے رو دینے والے انداز میں کہا۔

”خدا ہی بہتر جانتا ہے۔“ شہباز خان نے گردن جھٹکتے ہوئے کہا اور پھر سامنے دیکھتے ہوئے بولا۔

”اس دڑے میں داخل ہونے کے بعد ہم تاسیہ میں داخل ہو جائیں گے۔“

”کیا اس دڑے کا اختتام تاسیہ پر ہوگا؟“

”نہیں۔ اس کے بعد کوہ تامنہ آئے گا کوہ تامنہ کے اندر سے ایک سرگ تاسیہ میں جا کر کھلتی ہے۔ بہت خوبصورت جگہ ہے، تمہیں بہت پسند آئے گی۔ تاسیہ کے کارنگروں نے ایک بڑا کارنامہ دکھایا ہے۔“

”وہ کیا؟“

”کوہ تامنہ سے گرنے والے آبشار کو کاٹ کر سرگ کے ذریعے اندر لے گئے ہیں اور پھر وہ پانی تاسیہ کے کھیتوں کو سیراب کرتا ہے۔“

”خوب۔ واقعی عمدہ جگہ ہوگی۔“ میں نے شہباز خان کی باتوں پر غور کرتے ہوئے کہا۔ لیکن طالوت کے کان کھڑے تھے۔ وہ کچھ اور ہی سن رہا تھا۔ میں نے اس کی طرف دیکھا اور چونک پڑا۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے کہا۔ لیکن میرا جملہ ابھی پورا نہیں ہوا تھا کہ بہت سے دھماکوں کی آوازیں سنائی دیں اور گولیوں نے ہمارے ارد گرد پھڑاڑاٹے شروع کر دیئے۔ ہم دڑے کے اندر داخل ہو چکے تھے اور یہ گولیاں یقیناً دڑے کے دونوں طرف سے آ رہی تھیں۔

”بھاگو..... خطرناک جگہ ہے۔“ بوڑھا شہباز چیخا اور اس نے اپنا گھوڑا دوڑانا شروع کر دیا۔ ہم دونوں نے بھی اپنے گھوڑوں کی رفتار تیز کر دی۔ طالوت نہ جانے پہلے سے باخبر ہوا تھا یا نہیں، لیکن اس خطرناک سچویشن میں بوکھلا گیا تھا۔ بلاشبہ دونوں طرف سے آنے والی گولیاں با آسانی ہمیں چاٹ سکتی تھیں۔

لیکن آگے دوڑنے یا پیچھے ہٹنے کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا۔ دونوں طرف کی کیفیت یکساں تھی۔ چنانچہ آگے دوڑنا ہی بہتر تھا۔ گولیاں چلانے والے اناڑی نہیں تھی۔ لیکن اسے کیا کہا جائے کہ بہت سی گولیاں ہمارے لباس کو چھوٹی ہوئی نکل تھیں۔ لیکن ہم صرف چند سوت کے فاصلے پر محفوظ تھے۔

شہباز کا گھوڑا سب سے آگے تھا اور وہ بار بار پیچھے مڑ کر ہمیں دیکھتا جا رہا تھا۔ یہاں تک کہ ہم دڑے سے نکل گئے۔ گولیاں چلانے والے بہت پیچھے رہ گئے تھے۔ دڑے سے نکل کر ہم کھلی فضا میں آ گئے۔ سامنے ہی کوہ تامنہ تھا۔ شہباز نے رائفل اتار لی تھی اور اب دانت پیتے ہوئے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔

”میں جانتا تھا، بزدل سرتاج خان کوئی چال چلے گا۔ اس نے چالاکی اسی لئے کی تھی۔“ شہباز خان دانت پیتا ہوا بولا۔

”چلو چھٹی ہوئی۔“ طالوت نے ایک گہری سانس لی۔

”کیا مطلب؟“

”بڑے میاں کا شہر رخ ہو گیا۔ ورنہ وہ الٹی سیدھی سوچنے لگے تھے۔“

”یہ تو شہر رخ ہونے کی کوئی بات نہیں ہے۔ ہم صرف یقین تھے اور وہ میں پیچیں۔ اگر ہم دس بارہ کو مار لیتے، تب بھی بقیہ لوگ ہمیں بھون ڈالتے۔ اگر بڑے میاں یہ سوچ رہے ہیں تو.....“

”ابے، تو سب تیری طرح فلاسفر نہیں ہیں۔ خاموش بھی رہ۔“ طالوت نے کہا۔ ہم دونوں نے بھی شہباز خان کی دیکھا دیکھی رائفلیں اتار لی تھیں۔ لیکن درحقیقت اب سرتاج خان کے آدمی ہمارے سامنے

آنے سے کترارہے تھے۔ ہمیں دڑے کی بلندیوں پر کوئی نقل و حرکت نظر نہیں آ رہی تھی۔

”وہ چور سامنے نہیں آئے گا۔ آؤ! اب تاسیہ میں ہی اس سے ملاقات ہوگی..... آؤ!“ شہباز خان نے ایک چوڑی سرگ کے دہانے کی طرف گھوڑا بڑھاتے ہوئے کہا۔ تامنہ سے نکلنے والا آبشار صاف نظر آ رہا تھا۔ ویسے درحقیقت یہ علاقہ بے حد خوبصورت اور سرسبز تھا۔ آبشار کے چاروں طرف اور پہاڑی کے دامن میں بزمہ پھیلا ہوا تھا۔ آبشار کا پانی بلندی سے ایک پھیلی ہوئی چٹان پر گر رہا تھا اور شاید چٹان کے رخ کو اندر موڑ دیا گیا تھا۔ کیونکہ آبشار کا پانی چٹان سے نیچے نہیں گر رہا تھا اور پہاڑی ہی میں غائب ہو جاتا تھا۔

نہایت عمدہ ترکیب تھی۔ آبشار کو سرگ کے ذریعے موڑنا آسان بات نہیں تھی۔ لیکن ان جفاکش لوگوں کو دیکھنے کے بعد حیرت میں کمی ہو جاتی تھی۔ مجھے اور طالوت کو یہ جگہ بہت پسند آئی تھی۔ لیکن السوس! ہم یہاں سیر و تفریح کرنے نہیں، کشت و خون کرنے آئے تھے، جس کی ابتدا شہباز خان نے کر دی تھی۔ گو سرتاج خان سے طالوت کا طریقہ جنگ مجھے بے حد پسند آیا تھا۔ یہ جنگ بھی تھی اور تفریح بھی۔ لیکن میں جانتا تھا کہ تفریح عارضی ہے۔ اس علاقے میں تو قدم قدم پر گولیاں چلتی ہیں۔ کہاں تک تفریحات کا سہارا لیا جائے گا۔ اور پھر شہباز خان کے تہ تو بہت خراب تھے۔ ان سے اعزازہ ہوتا تھا کہ وہ ہر اس شخص کو موت کے گھاٹ اتار دے گا، جس کے بارے میں شبہ ہوگا کہ اس کا سرتاج خان اور دولت خان سے کوئی تعلق ہے۔ وہ تو آیا ہی اسی لئے تھا۔ اور طالوت پورے طور سے اس کا مددگار تھا۔ بہر حال، ان ہنگاموں میں میری کیا چلتی۔ میں کر بھی کیا سکتا تھا۔

”کیا تاسیہ میں ہمارا داخلہ علی الاعلان ہوگا؟“ میں نے سرگ کے دہانے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”ہاں..... ہم چوروں کی طرح نہیں داخل ہوں گے۔“ شہباز خان سیزنٹان کر بولا۔

”لیکن سرتاج خان ہمارے پیچھے ہے۔“

”وہ جس قدر بزدل ہے، تم دیکھ چکے ہو۔ اب وہ پیچھے سے ہی پٹانے چلاتا رہے گا۔ ویسے یہ بات اسے بدحواس کرنے کے لئے کافی ہے کہ ہم اس کے شہر میں داخل ہو رہے ہیں اور اس کی بزدلی کا راز امارے سینے میں ہے۔“

”اس کے آدمیوں کو بھی معلوم ہے۔“ میں نے کہا۔

”اگر ایک بھی آدمی پر اسے شبہ ہوا کہ وہ یہ راز کسی اور کو بتا دے گا تو وہ اسے زندہ نہ چھوڑے گا۔“ دولت خان کے ہم شکل نے طبیعت بھی دولت خان کی سی پائی ہوگی۔ “شہباز خان نے کہا۔

میں خاموش ہو گیا۔ طالوت ہماری باتوں سے لائق نظر آ رہا تھا۔ ایسا لگتا تھا، جیسے اسے اس گفتگو سے کوئی سروکار ہی نہ ہو۔ میں نے اس کی شکل دیکھی اور مجھے غصہ آنے لگا۔ اسے کسی بھی قسم کے حالات کی کیا پروا ہو سکتی ہے۔ وہ محفوظ ہے۔ ہاں، اگر کسی وقت وہ ہماری طرف سے غافل ہو جائے تو شامت تو ہم دونوں کی ہی آئے گی۔

لیکن میں یہ بات طالوت سے نہیں کہہ سکتا تھا۔ بوڑھا شہباز تو آیا ہی موت سے کھیلنے تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اس عظیم الشان سرگ کے دہانے کے پاس کھڑے تھے، جو شہر تاسیہ میں داخل ہونے کا دروازہ تھا۔ آبشار کا پانی اس کے اوپر سے گزر کر اندر کسی سمت جا رہا تھا۔ اس کی آواز کی گرج ضرور محسوس ہو رہی

تھی، لیکن وہ کہیں سے نظر نہیں آتا تھا۔

”بے حد شاعر جگہ ہے۔ بالکل جادوئی کارنامہ معلوم ہوتا ہے۔“ طالوت نے تعریفی اعزاز میں کہا۔

”ان پہاڑوں میں بڑے بڑے جفاکش موجود ہیں۔ وہ بہت بڑے دماغ رکھتے ہیں۔ افسوس، ان لوگوں کو اچھے راہبر نہیں ملتے، اس لئے وہ اپنی صلاحیتیں لئے ہوئے قبروں میں جاسوتے ہیں۔“ شہباز خان نے کہا۔

”یا پھر آپس کی دشمنیوں میں زعم گیاں بر باد کر دیتے ہیں۔“ طالوت بولا۔

”یہ بھی درست ہے میرے بچے؟“ شہباز خان نے ٹھنڈی سانس بھری اور خاموش ہو گیا۔ سرتاج خان کے آدمیوں کی نقل و حرکت اب دور دور تک نظر نہیں آرہی تھی۔ ہم انتظار کرتے رہے اور پھر واپس ہو گئے۔ ”یہ بھی ہو سکتا ہے، خان بابا! کہ سرتاج خان سرنگ کے دوسرے دہانے پر اپنے آدمیوں کے ساتھ ہمارا انتظار کر رہا ہو۔ اور جوں ہی ہم سرے پر پہنچیں، وہ ہمیں گولیوں پر رکھ لے۔“ میں نے کہا اور شہباز خان چونک پڑا۔ وہ چلتے چلتے رک گیا اور میری طرف دیکھنے لگا۔

”ہاں، وہ لومڑی کی اولاد یہ حرکت کر سکتا ہے۔“

”ہم اسے اس کا جواب بھی دے سکتے ہیں۔ اس لئے فکر مت کرو۔“ طالوت کی آواز سنائی دی اور میں دانت پیس کر رہ گیا۔

”ہاں..... دلیر خان ٹھیک کہتا ہے۔ ہم تائبہ ضرور چلیں گے۔ آؤ!“ شہباز خان نے کہا۔ اور ہم نے سرنگ میں گھوڑے آگے بڑھا دیے۔ سروں پر روشنی تھی، لیکن ہم جوں جوں آگے بڑھ رہے تھے، سرنگ تاریک ہوتی جا رہی تھی۔ گھوڑے بھی بھونک بھونک کر قدم رکھ رہے تھے۔ وہ کسی قدر خوف زدہ تھے۔ غالباً اس سے قبل وہ اس علاقے میں نہیں آئے تھے۔

تاہم، ہم پامردی سے آگے بڑھ رہے تھے۔ ہمارے سروں پر ایک عجیب سی سرسراہٹ کوٹ رہی تھی۔ بڑا سنگینی خیز سفر تھا۔ عقب سے بھی خطرہ تھا اور سامنے سے بھی۔ جگہ بھی ایسی تھی کہ ہم کسی طرف سے فرار نہیں ہو سکتے تھے۔ بہر حال، آگے بڑھتے رہے۔

”یہ سرسراہٹ.....!“ میں نے کہا۔

”پانی ہمارے سروں سے گزر رہا ہے۔“ شہباز خان نے جواب دیا۔

”اوہ..... پتھروں کی موٹائی کائی ہوگی۔ کیا پانی انہیں کاٹ سکتا ہے؟“ طالوت نے پوچھا۔

”اس کا انتظام کر لیا گیا ہے۔“

”کیا؟“

”وہ چٹان، جس پر گرنے کے بعد آبشار کا رخ مڑتا ہے، قدرتی طور پر وہاں نہیں جمی ہوئی، اسے ضرورت کے تحت موڑا بھی جاسکتا ہے۔ اس طرح آبشار نیچے گرنے لگتا ہے اور اس سرنگ کی صفائی اور مرمت کر لی جاتی ہے، جس سے پانی گزرتا ہے۔“

”بہت عمدہ۔“ طالوت نے تعریفی اعزاز میں کہا۔

”لیکن کیا کسی ذریعے سے اوپر کی سرنگ کا پانی اس سرنگ میں نہیں آ سکتا؟“ میں نے سوال کیا اور

اچانک شہباز خان رک گیا۔ تاریکی میں اس کی شکل تو نظر نہیں آرہی تھی لیکن اندازہ ہوتا تھا کہ وہ کسی خاص مقصد سے رکا ہے۔

”کیا بات ہے خان بابا؟“ طالوت نے سوال کیا اور شہباز خان اُچھل پڑا۔

”جلدی کرو..... آؤ..... جلدی سے سرنگ سے نکل جاؤ۔ کہیں یہ خیال اس مردود کے دماغ میں نہ آ جائے۔“ شہباز خان گھوڑے کو تیزی سے آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔

”گویا..... اس کا خطرہ ہے؟“

”سو فیصدی..... جلدی آؤ..... ہم آدمی.....“

لیکن الفاظ شہباز خان کے حلق ہی میں ایک گئے۔ جس جگہ ہم تھے، وہاں سے صرف چند گز کے فاصلے پر اچانک روشنی ہوئی اور پھر ایک خوفناک آواز کے ساتھ آبشار کا پانی اندر ٹھس آیا۔

”بھاگو..... واپس بھاگو۔“ شہباز خان چیخا۔ لیکن ہمارے عقب میں بھی ویسا ہی دروازہ کھل گیا۔ پانی کے طوفانی شور میں اس بار شہباز خان کی آواز بھی نہ سنائی دی۔ جس طرف سے ہم آ رہے تھے، وہ بلندی پر تھی اور ہم بتدریج ڈھلان میں جا رہے تھے۔ اس لئے عقب سے آنے والے پانی کے ریلے نے گھوڑوں کے قدم اکھاڑ دیئے۔ گھوڑے بھی ایک آوازوں میں چیخے، انہوں نے کھڑے ہونے کی کوشش کی، لیکن پانی کا خوفناک ریلہ بے پناہ طاقتور تھا۔ اس نے گھوڑوں کو اُچھال کر چھت سے ٹکرایا۔ صرف ایک لمحے میں میرے جسم کے نیچے سے گھوڑا نکل گیا اور میں سرنگ کی دیوار سے ٹکرایا۔ میرے ہاتھ غلا میں جھول گئے۔ کسی موہوم سے سہارے کی امید فضول تھی۔ پانی کا ریلہ مجھے اڑا کر آگے لے چلا۔

برف سے زیادہ ٹھنڈے پانی نے ایک لمحے میں ذہن سن کر دیا۔ ہاتھ پاؤں مفلوج کر دیئے۔ کوئی لہال ذہن میں نہیں تھا۔ کوئی بات سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ اندازہ ہی نہیں ہو رہا تھا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ عجیب سی کیفیت تھی۔ میرا پورا بدن اینٹھ گیا۔ سرنگ پانی سے بھر گئی تھی۔ پانی چھت تک پہنچ گیا تھا کیونکہ اس کی مقدار بھی زبردست تھی۔

اندازہ نہیں ہو سکا کہ ہوش کے کتنے لمحات گزرے تھے۔ پہلے دماغ میں ٹھنڈک ہوئی۔ پھر دم گھٹنے لگا۔ جان کنی کے عالم کا بھی احساس تھا۔ لیکن اس کے بعد سارے احساسات سے عاری ہو گیا کچھ ہوش درہا۔

لیکن عالم بے ہوشی کا بھی وقت نہیں متعین کر سکا۔ ہوش آ گیا۔ ہاں، کیسی حیرت انگیز بات ہے۔ ہوش آ گیا تھا۔ لیکن دماغ بدستور ماؤف تھا۔ سوچنے سمجھنے کی قوتیں سوئی ہوئی تھیں۔ بہر حال کافی دیر تک یہی کیفیت رہی، پھر حواس واپس آنے لگے۔ احساسات جاگے تو محسوس کیا کہ چاروں طرف پتھریلی اماں ہیں، اوپر چھت ہے۔

یہ ناموار دیواریں، کوئی غار ہی ہو سکتا ہے۔ لیکن..... لیکن یہ غار۔ ذہن میں تحریک ہوئی اور موت کی سرنگ یاد آ گئی۔ ایک بار پھر حواس جواب دینے لگے۔ وہ تصور ہی اس قدر بھیما تھا۔ خدا کی پناہ، چاروں طرف سے بند سرنگ اور طاقتور سفید پانی۔ آف..... کتنا ٹھنڈا، کیسا بخ۔ لیکن اس کے بعد زعمی! زعمی کا کیا سوال ہے؟..... تو..... تو کیا یہ قبر ہے؟ لیکن ایسی کشادہ قبر؟ میں نے قبریں تو دیکھی

شہباز خان نے پانی کا سفر ہوش و حواس میں کیا تھا۔ مگر یہ پانی بہت طاقتور ہوتا ہے۔ اس نے ہمیں کچھ نہیں کرنے دیا۔

”تو کیا ہم پانی کے ساتھ ہی سرگم سے باہر نکلے تھے؟“

”ہاں..... بزدل سرتاج خان نے دوسرا کھول دیے تھے، جو سرگم کی صفائی کے کام آتے تھے۔ سال میں ایک دفعہ سرگم کو پانی سے صاف کیا جاتا ہے۔ یہ سوراخ اسی کے لئے بنے تھے۔ پانی نے ہمیں باہر پھینک دیا اور اس طرف سے دولت خان کے آدمیوں نے ہمیں پکڑ لیا۔“

”آپ ہوش میں تھے، خان بابا؟“

”چہ، بولتا تو ہے یار! مگر ہمارے ہاتھ پاؤں بیکار ہو گئے۔ غم کا بات ہے کہ اس سے لڑائی نہیں کر سکا۔“

میں خاموش ہو گیا۔ طلالت کے بارے میں سوچ رہا تھا، کہاں گیا؟ کیا گل کھلا رہا ہے؟ ویسے میرا لہال تھا کہ پانی کا خطرہ اسے درپیش نہ ہوگا۔ پھر وہ ہمارے قریب کیوں موجود نہیں ہے؟

”طلالت!“ میں نے اسے آہستہ سے آواز دی۔

”کیا بات ہے دلاور خان؟“ شہباز خان نے پوچھا۔

”کچھ نہیں خان بابا!“ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ کیا کہتا طلالت کے بارے میں۔

”ہمارے کو یقین ہے دلاور خان کہ دلیر خان زندہ ہے۔ وہ لوگ سرگم میں اس کا لاش تلاش کر رہے تھے پر انہیں لاش نہیں ملا۔ ایک آدمی مجھ سے اس کے بارے میں پوچھتا تھا؟“

”وہ اس طرح نہیں مر سکتا، خان بابا! اس کی طرف سے بے فکر رہو۔“

”اوہ..... ہم فکر نہیں کرتا۔ مردوں کی طرح موت کو گلے لگانے کو تیار ہے۔ بس ہمیں ایک افسوس رہے گا۔ مرنے سے پہلے ہم نے سرتاج خان اور دولت خان کا لاش نہیں دیکھا۔“

میں خاموش رہا۔ ویسے ہی ذہن پر حملہ ہٹ سوار تھی۔ میں اتنا بہادر نہیں تھا کہ مرنے سے پہلے کسی لاش دیکھنا پسند کرتا اور پھر خاموشی سے مر جاتا۔ میں جانتا تھا، طلالت ہر قسم کے حالات بدلنے کی قوت رکھتا ہے۔ لیکن وہ چلا کہاں گیا؟ کیا پھر کسی آنکھ میں پڑ گیا؟ اگر اس بار بھی وہ کسی آنکھ میں پڑ گیا ہے تو پھر خدا ہی حافظ ہے اس بار شیکر جیسے کسی بد معاش سے واسطہ نہیں بلکہ خونخوار قبائلی مقابل ہیں جن کے لئے کوئی چلا کر کسی کو مار دینا ہنسی کھیل ہوتا ہے۔

”پھر اب کیا پروگرام ہے خان بابا؟“ میں نے پوچھا اور شہباز خان ہنس پڑا۔

”کھانا اور سونے کے علاوہ اور کیا کام ہو سکتا ہے دلاور خان! آرام کرو یا! جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔“

”مجھے اپنے دوست کی فکر ہے۔“

”زندگی ہے تو آئے گا۔ ورنہ مرنے کے بعد اسے تلاش کر لیں گے۔ فکر مت کرو۔“ اور میں ٹھنڈی ماس لے کر خاموش ہو گیا۔ ٹھیک کہتا ہے شہباز خان۔ بوڑھا مجھے واقعی دلاور خان سمجھتا ہے۔ لیکن میں اے کیسے بتاؤں کہ بھائی! میں ہر طرح سے ایک معمولی انسان ہوں۔ میری دلیری کا راز ایک جن کی مٹھی لہا ہے۔ ورنہ حشمت برادرز کے ایک کلرک کا مہمات سے کیا تعلق۔

دفعہ ہم چونک پڑے۔

تھیں۔ اتنی کشادہ تو نہیں ہوتیں۔ پھر بزرگوں کی بات یاد آگئی۔ نیک اعمال والے کی قبر کشادہ ہو جاتی ہے۔

نیک اعمال..... اس تصور پر ہی ہنسی آتی تھی۔ میرے..... اور نیک اعمال..... ایک بھی بات ایسی یاد نہ آ سکی، جسے نیک اعمال میں شامل کیا جاسکے۔ لیکن نہیں..... قدرت کے کھیل نرالے ہوتے ہیں۔ میں نے نرس رحمانی کی زندگی بچانے کے لئے بری طرح مار کھائی تھی۔ طلالت کا ساتھ مل جانے پر میں نے بے بس انسانوں پر ترس کھایا تھا۔ بخشے جانے کے لئے تو ایک ہی نکتہ کافی ہے۔

لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا میں واقعی مر چکا ہوں؟..... کیا موت کے بعد بھی آدمی خود سے اسی طرح لاعلم رہتا ہے؟..... روح کی قوت تو برتر ہوتی ہے۔ میں اپنی زندگی اور موت کا تعین بھی نہیں کر سکتا۔ کرنا چاہئے۔ احقانہ اعزازے قائم کرنے سے کیا فائدہ؟..... میں نے زمین کا سہارا لے کر اٹھنے کی کوشش کی۔ جسم میں بڑی تھابت محسوس ہو رہی تھی۔ تاہم اٹھ کر بیٹھ گیا۔ نیچے گھاس تھی۔ گویا پتھر ملی زمین پر میرا بستر تھا۔ دیواروں میں چھوٹے چھوٹے سوراخ تھے، ان سے ہوا اندر آرہی تھی۔ نیم تاریک سی جگہ تھی۔

کچھ اور ہمت کی اور کھڑا ہو گیا۔ دیواروں کو ٹٹولا تو ایک چٹائی دروازہ نظر آیا۔ حواس واپس آ چکے تھے۔ یہ سمجھنے میں دقت نہ ہوئی کہ بقیہ حیات ہوں اور کسی غار میں بند ہوں۔ پچھلے حالات سب یاد آ چکے تھے۔ لیکن یہ بات سمجھ میں نہیں آتی تھی کہ اس خونی سرگم سے فح کر میں غار میں کیسے پہنچ گیا۔ ویسے غار میں میرے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

چٹائی دروازے کو ٹٹولا۔ یوں تو میں اسے ہلا بھی نہیں سکتا تھا۔ لیکن دروازہ کسی میکینزم کے تحت گھومتا تھا۔ ایک طرف سے دبانے پر وہ گھوم گیا اور غار روشن ہو گیا۔

ابہر روشنی تھی۔ میں نے باہر جھانکا اور پھر دروازے سے نکل آیا۔ ایک چھوٹا سا برآمدہ تھا لیکن سامنے ہی سلاخ لگی ہوئی تھیں اور ان سلاخوں سے باہر جانا ممکن نہیں تھا۔

”دلاور خان!“ اچانک بائیں طرف سے مجھے شہباز خان کی آواز سنائی دی اور میں اُجھل پڑا۔ میں نے بائیں سمت دیکھا۔ ادھر بھی ایسا ہی برآمدہ تھا اور سلاخوں کے پیچھے شہباز خان کھڑا نظر آ رہا تھا۔ میں حیرت زدہ سا شہباز خان کی طرف بڑھ گیا۔

”کیسی طبیعت ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں خان بابا! مگر.....“

”اوئے خدائی خوار! ہم لوگ دولت خان کی قید میں ہیں۔“ شہباز خان نے بتایا۔ لیکن اس کے لہجے سے کسی قسم کے خوف یا تردد کا اظہار نہیں ہو رہا تھا۔

”اوہ.....!“ میں نے ہونٹ سکڑے اور پھر میری زبان سے بے اختیار طلالت کا نام نکلتے نکلتے رہ گیا۔ میں نے سنبھل کر کہا۔ ”اور..... دلیر خان کہاں ہے؟“

”اس شیر کے بچے کا پتہ نہیں چل سکا۔“

”مگر ہم زندہ کیسے فح گئے، خان بابا؟“

”چہ، یار! زندگی ہوتا ہے تو مارنے والا کوئی نہیں ہوتا۔ بخ پانی نے تمہیں بے ہوش کر دیا تھا۔ لیکن

چھ سات دراز قد قبائلی ہماری طرف آرہے تھے۔ وہ حسب معمول مسلح تھے۔ اور ان کے چہرے خشکی نظر آرہے تھے۔ ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر میرے کنبہ کے کاتلا کھولا۔ اور پھر دوسرے کو اشارہ کیا۔ دو آدمی اندر گھس آئے۔ انہوں نے میرے دونوں ہاتھ سامنے کر کے ان میں زنجیریں ڈال دیں اور پھر مجھے باہر نکال لیا گیا۔ یہی سلوک شہباز خان کے ساتھ کیا گیا تھا۔ پھر انہوں نے ہم دونوں کو آگے دھکیلتے ہوئے چلنے کا اشارہ کیا اور ہم چل پڑے۔

”کہاں لے چل رہے ہو خانا؟“ شہباز خان نے پوچھا۔

”دولت خان کے پاس۔“

”تم دولت خان کے آدمی ہو؟“

”ہاں۔“

”مجھے ایک بات بتا دو۔“

”کیا بات؟“

”میرے بیٹے رحمان خان کو کس نے قتل کیا تھا؟“

”یہ بات تمہیں دولت خان ہی بتائے گا۔“

”کیا یہ قید خانہ دولت خان ہی کا ہے؟“

”ہاں۔“

”تو اس چور نے بہت پاؤں نکال لئے ہیں۔ کیا اس علاقے کا جرگہ ختم ہو گیا؟“

”دولت خان، جرگے کا سردار ہے۔“

”اوہ..... پھر یہاں انصاف کون کرتا ہے؟“ شہباز خان نے مایوسی سے کہا۔

”دولت خان۔“

”میں جانتا ہوں، دولت خان کیسا انصاف کرتا ہوگا۔ اس کا مطلب ہے، تاسیہ کے لوگ سخت مصیبت

میں گرفتار ہوں گے۔ افسوس..... افسوس! کیا خان زورات کو تاسیہ کے بارے میں کچھ نہیں معلوم؟“

”آدھے سے زیادہ تاسیہ، دولت خان کی ملکیت ہے۔ خان زورات اس کا کیا گاڑ سکتا ہے؟“

”ہاں..... ظالم کی رشتی دراز ہوتی ہے۔“ شہباز خان نے ٹھنڈی سانس لی اور خاموش ہو گیا۔

قید خانے سے نکل کر ہم ایک پتھر پلے راستے پر چل پڑے۔ میں سخت پریشان تھا۔ طلالت کی اتنی دم

تک گشتگی کا مطلب تھا کہ وہ کسی مصیبت میں گرفتار ہو گیا۔ اور اب ہمیں جو کچھ کرنا ہے، خود ہی کرنا

ہے۔

لیکن میں خود کیا کر سکتا تھا، یہ مجھے اچھی طرح معلوم تھا۔ رہ گیا شہباز خان تو ہم نے اس پر الہی

دلیری کا اس قدر سکہ بٹھا دیا تھا کہ وہ میرے خوف زدہ ہونے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔

چھوٹے چھوٹے مکانات چاروں طرف بکھرے ہوئے تھے۔ ہاں، ہم کسی بلند جگہ پہنچتے تو ہمیں

بہت دور تک بکھری ہوئی بستی نظر آتی۔ لیکن یہ جگہ بستی سے کافی دور معلوم ہوتی تھی۔ دولت خان کی الہی

ملکیت..... عام بستی والوں کو شاید ابھی تک ہمارے بارے میں نہیں معلوم ہو سکا تھا۔ پھر پتھروں سے جا

ہوئے ایک بہت بڑے مکان کے دروازے پر ہم رک گئے۔

ہمارے ساتھ آنے والوں نے دروازہ کھولا اور ہمیں اندر چلنے کا اشارہ کیا۔ دروازے کے دوسری طرف ایک بہت بڑا محن تھا، جس کے ایک سرے پر کرسیاں پڑی تھیں۔ ان کرسیوں پر بہت سے لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک طرف کھڑا سرتاج خان مجھے نظر آ گیا تھا۔ اس کے سامنے والی کرسی پر ایک خونخوار قتل کا بوڑھا بیٹھا ہوا تھا۔ اور یقیناً یہی بوڑھا، دولت خان ہو سکتا تھا۔ سرتاج خان سے اس کی شکل بہت ملتی جلتی تھی۔ وہ مسکندہ خیر نگاہوں سے ہم دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ ہمیں لانے والوں نے ہمیں ان کے سامنے کھڑا کر دیا۔ بوڑھے دولت خان کی صحت قابل رشک تھی۔ اس عمر میں بھی وہ یوں معلوم ہوتا تھا۔ سرخ چہرہ انگارے کی طرح دکھ رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر حقارت آمیز مسکراہٹ تھی۔

”اوہ..... شہباز خان! میرے دیرینہ شناسا! تم خیریت سے تو ہو؟“ اس نے مسکندہ اڑانے والے انداز میں کہا۔

”ہاں دولت خان! میں اسی لئے خیریت سے ہوں کہ ایک دن تیری گردن مردہ دوں۔“ شہباز خان نے غزواتے ہوئے کہا۔

”ارے، ارے..... شاید تم پاگل ہو چکے ہو۔ کیوں تو جوان! کیا اس بوڑھے کا دماغ خراب ہو چکا ہے؟“ اس بار اس نے مجھے مخاطب کر کے کہا۔

”ہاں۔ اور آج کل یہ اپنے دشمنوں کا حساب چکاتا پھر رہا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”خوب..... خوب.....“ دولت خان نے قہقہہ لگایا۔ ”یہ بھی خوب بولتا ہے۔“ اس نے اپنے ساتھیوں کو مخاطب کر کے کہا اور سب ہنسنے لگے۔

”یہ سب تیرے بے غیرت مصاحب معلوم ہوتے ہیں دولت خان!“ شہباز خان نے کہا اور بیٹھے ہوئے لوگوں کی ہنسی رک گئی۔ ان کے چہروں پر برہمی کے آثار نظر آنے لگے۔

”جانے دو بھی۔ موت کو دیکھ کر آدمی بدحواس ہو ہی جاتا ہے۔ یہ میرا دیرینہ شناسا ہے، اس لئے اسے معاف کر دو۔“

”دیرینہ دشمن کیوں نہیں کہتے، دولت خان! کیا میری دشمنی سے تمہیں خوف معلوم ہوتا ہے؟“

”دشمن.....!“ دولت خان پھر ہنس پڑا۔ ”دشمن وہ ہوتے ہیں، شہباز خان! جن کی کوئی حقیقت ہوتی ہے۔ میں نے تمہیں کبھی اس قابل ہی نہیں سمجھا۔ میں جب چاہتا تھا تمہیں مسل سکتا تھا۔“

”اسی لئے جرگے کے سامنے فریاد لے کر گئے تھے دولت خان! اسی لئے مجھے بستی سے نکلوا یا تھا؟“

”میں نے جرگے سے کوئی فریاد نہیں کی تھی۔ بستی سے تمہارا نکلتا تھا ہمارے ہی حق میں بہتر تھا شہباز خان! میں نے سوچا، تمہارے دو بھائی میرے ہاتھوں مارے جا چکے ہیں۔ اگر تم یہاں رہے تو تم بھی

مارے جاؤ گے۔ اس لئے میں نے تمہارے اوپر رحم کیا۔ اور دیکھ لو! تمہارے جانے کے بعد تمہارا خاندان قحط کی زندگی بسر کر رہا ہے۔ میں نے کسی کو پریشان نہیں کیا۔ یہ دوسری بات ہے کہ تمہاری عورتوں نے

میرے خوف سے رُجھنا ہی چھوڑ دیئے۔“

”اور میرے رُجھنے سے خوف زدہ ہو کر تم نے اپنے کتوں سے اسے مروادیا۔ کیوں؟“

”رجمان خان کی بات کر رہے ہو؟ وہ اسی قابل تھا۔ اس نے ہماری عزت کی طرف نگاہ اٹھانے کی کوشش کی تھی۔ کیا میں اسے شہر سے بلانے گیا تھا؟ میں نے تو تمہارے خاندان کو نظر انداز کر دیا تھا۔ دشمنی

اُن سے کی جاتی ہے، جن کی کوئی حیثیت ہوتی ہے۔ تمہاری دشمنی میرے لئے کیا حقیقت رکھتی ہے۔“
 ”میں گرفتار ہو چکا ہوں دولت خان! میرے ہاتھوں میں زنجیریں ہیں، ورنہ میں تمہیں بتاتا میری دشمنی کیا حقیقت رکھتی ہے۔ یقین نہ آئے تو اپنے جانباڑ سے پوچھ لو۔“ شہباز خان نے سر تاج خان کی طرف اشارہ کیا اور سر تاج خان کے چہرے پر بوکھلاہٹ کے آثار پھیل گئے۔

”کیا مطلب؟“ دولت خان نے سر تاج خان کی طرف دیکھا۔

”میرا سامان میرے حوالے کر دو تو بتاؤں۔“ شہباز خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمہارے سامان میں کیا ہے؟“

”تمہارے دلیر بیٹے کے کپڑے، جنہیں چھوڑ کر یہ بھاگ آیا تھا۔“

”کیا کہہ رہا ہے یہ سر تاج خان؟“ دولت خان نے سر تاج خان سے پوچھا۔

”میرے خیال میں یہ بالکل پاگل ہو گیا ہے بابا!“ سر تاج خان نے سنبھل کر حقارت سے کہا۔

”اوہ..... تو اس کا مطلب ہے، سر تاج خان! کہ تمہارے کپڑے تمہارے ہاتھ لگ گئے ہیں۔ مگر

مجھے بتاؤ تو سہی، میرے جانباڑ! تم نے وہ حرکت کیوں کی تھی؟“ شہباز خان نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

”مجھے اجازت دو بابا! کہ میں اس کی زبان کاٹ دوں۔“ سر تاج خان غصے سے چیخا۔

”مگر یہ کہو اس کیا کر رہا ہے؟“ دولت خان نے پوچھا۔

”مجھے نہیں معلوم۔“

”مجھ سے سنو دولت خان! تمہارے دلیر بیٹے کی کہانی میں تمہیں سناؤں گا۔ اس کی تصدیق ان لوگوں سے کرو، جو اس کے ساتھ گئے تھے۔ جس وقت یہ ہمارے سامنے پہنچا تو اس نے ہم سے جنگ کی اجازت طلب کی، جسے دلیر خان نے قبول کر لیا۔ ہاں، وہ جیلا نہبتا تھا اور تمہارے بیٹے کے ہاتھ میں شمشیر براں تھی۔ لیکن تمہارا دلیر جانباڑ کبھی اپنے ساتھیوں کے پیچھے جا چھٹتا، کبھی کسی چٹان کے عقب میں۔ یہاں تک کہ تمہارے سارے جوان اسے چھوڑ کر بھاگ نکلے اور وہ لباس چھوڑ کر چلا آیا۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں، سر تاج خان؟“

”کیا بکتا ہے ذلیل بوڑھے؟..... کیا تیرا داغ خراب ہو گیا ہے؟“

”جس باپ کی ٹو اولاد ہے، اسے دیکھ کر تجھے جھوٹ بولتے دیکھ کر مجھے حیرت نہیں ہوتی۔“ شہباز

خان نے حقارت سے کہا۔

”سچ تو پاگل ہی ہو گیا ہے، شہباز خان! میری سمجھ میں نہیں آتا، میں تجھے کیا سزا دوں۔“

”اس دیوانے نے گلبار خان اور نوریز کو قتل کر دیا ہے بابا!“ سر تاج خان نے بتایا۔

”کیا.....؟“ بوڑھا آچھل پڑا۔

”ہاں..... نوریز کے ایک آدمی نے یہ اطلاع مجھے دی تھی، اسی لئے میں اس کی سرکوبی کو گیا تھا۔“

”یہ قبول رہا ہے، دولت خان!“ شہباز خان مسکرایا۔

”کیا..... کیا یہ حقیقت ہے کہ..... کہ ٹو نے ان دونوں کو قتل کر دیا ہے؟“

”ہاں..... میں نے تیرے دونوں کتے ہلاک کر دیئے ہیں۔“

”اوہ..... اوہ..... یہ بات مجھ تک کیوں نہیں پہنچی؟“ دولت خان غزایا۔

”اس میں کچھ دوسری باتیں بھی شامل تھیں دولت خان! سر تاج خان تجھے یہ کیوں بتاتا؟“
 ”شہباز خان کی گفتگو کی کیا حقیقت ہے سر تاج خان! جواب دو۔ میں تحقیقات کر لوں گا۔ اور میں یہ ہند نہیں کروں گا کہ میرا بیٹا مجھ سے بھی جھوٹ بولے۔“

”مجھے اسے قتل کرنے کی اجازت دی جائے بابا! اس نے ہمارے دو آدمی مار دیئے ہیں۔“

”پہلے میں اس کی حقیقت جاننا چاہتا ہوں۔“ دولت خان غزایا۔

”میں نہیں جانتا، کیا ہوا تھا۔ لیکن میں نے بزدلی کا مظاہرہ نہیں کیا۔“ سر تاج خان سرد لہجے میں بولا۔

”کیا ٹو نے اس کے ساتھی سے جنگ کی تھی؟“

”ہاں..... اس نے مجھے جنگ کے لئے لکارا تھا۔“

”پھر..... اس جنگ کا نتیجہ کیا ہوا؟“

”میں نہیں بتا سکتا، بابا! ممکن ہے ٹو میری بات کو جھوٹ سمجھے۔“

”ٹو میرے سامنے جھوٹ بولنے کی جرأت کر سکتا ہے؟“ دولت خان غزایا۔

”نہیں..... ہرگز نہیں۔ لیکن نہ جانے کیا ہو گیا تھا۔ میں نہیں جانتا۔ نہ جانے کیا ہو گیا تھا۔ پہلے

میری ٹوپی ہوا میں بلند ہو گئی۔ پھر میرا زیر جامہ کھل گیا۔ اور..... اس کے بعد مجھے ایسا معلوم ہوا، جیسے

مہرے بدن پر چھپکیاں رینگ رہی ہوں۔ ایسی حالت میں، میں کیا جنگ کر سکتا تھا؟ میں نے ایک چٹان

کے عقب میں جا کر لباس اتار کر دیکھا۔ لیکن اسی وقت میرے ساتھی مجھے چھوڑ کر بھاگ پڑے اور میں

اس بھی نہیں پہن سکا۔“

”ٹو بھی وہاں سے فرار ہو گیا؟“

”ہاں بابا!“ سر تاج خان نے گردن جھکا کر کہا۔

”اس کے بعد کی باتیں بھی معلوم کرو، دولت خان!“ شہباز خان چپک کر بولا۔

”بابا!..... کیا میں اسے قتل کر دوں؟ مجھے اجازت دو۔ ورنہ میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔“

”اس کے بعد کیا ہوا، سر تاج خان؟“ دولت خان سرد لہجے میں بولا۔

”ہم نے دڑے سے اس پر گولیاں چلائیں۔ لیکن یہ تینوں وہاں سے بھی بچ نکلے۔ تب ہم نے انہیں

تاسیہ آنے والی سرنگ میں داخل ہوتے دیکھا اور ہم نے ان پر پانی کھول دیا۔“

”گو یا انہیں گرفتار کرنے کے لئے تیرے پاس اور کوئی طریقہ نہیں تھا؟“ دولت خان غزایا۔

”میں تمہیں حقیقت بتا چکا ہوں۔“

”اس میں سمجھ میں نہ آنے والی کون سی بات ہے؟ کیا ٹو اس حقیر شخص کو مافوق البشر کہنا چاہتا ہے؟“

”میں کہہ چکا ہوں۔ اس کے علاوہ میں کچھ نہیں جانتا۔“ سر تاج خان نے کہا اور پھر وہ تیز قدم اٹھاتا

ادھان سے نکل گیا۔ دولت خان خوشخوار نگاہوں سے مجھے اور شہباز خان کو دیکھنے لگا۔

”تمہارا تیسرا ساتھی کہاں ہے؟“ اس نے سانپ کے مانند پھنکارتے ہوئے پوچھا۔

”تاسیہ آنے والی سرنگ میں ہمارے ساتھ چلو۔ پانی کھول دو۔ اور اس کے بعد تم اپنا نام بتا سکو تو ہم

تمہیں اپنے تیسرے ساتھی کے بارے میں ضرور بتا دیں گے، دولت خان!“ شہباز خان نے مسکراتے

ہلے کہا۔

”سرتاج خان نے بزدلی کا مظاہرہ کیا ہے، شہباز خان! لیکن وہ ابھی بچہ ہے۔ میں تیرے تیسرے ساتھی کو تلاش کراؤں گا اور سرتاج خان کو اس سے میرے سامنے مقابلہ کرنا پڑے گا۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ اس سے قبل تم لوگوں کو قتل نہیں کروں گا۔ اگر تمہارے تیسرے ساتھی نے سرتاج خان کو قتل کر دیا تو یہ بھی وعدہ کرتا ہوں کہ تم تینوں کو آزاد کر دوں گا۔ میں کسی بزدل بیٹے کا باپ بن کر زندہ نہیں رہ سکتا۔“

”اگر ہمارا تیسرا ساتھی نڈل سکا، تو؟“

”تو پھر اس دوسرے آدمی کو سرتاج خان سے مقابلہ کرنا پڑے گا۔“ اس نے میری طرف اشارہ کیا۔ ”ٹھیک ہے۔ مجھے منظور ہے۔“ بوڑھے شہباز نے کہا اور میری جان نکل گئی۔ تیرا استیفاءس بوڑھے! مجھے کیوں پھنسا دیا؟..... میں نے دل ہی دل میں کہا۔ میں سخت پریشان ہو گیا تھا۔ تب بوڑھے خان نے اپنے آپ کو اشارہ کیا۔

”لے جاؤ..... ان دونوں کو بند کر دو۔ اور ان کے تیسرے ساتھی کو تلاش کرو۔ اس کے بعد ہی ان کا فیصلہ کیا جائے گا۔“ اور دولت خان کے آدمی ہمیں لے کر واپس چل پڑے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہمیں اسی قید خانے میں بند کر دیا گیا

”تم فکر مت کرو دلاور خان! اس نے وعدہ کیا ہے کہ تمہیں جنگ کرنے کا موقع دے گا۔ میں صرف دولت خان کے سینے پر ویسا ہی داغ لگانا چاہتا ہوں، جیسا میرے سینے پر موجود ہے۔ جنگ کے میدان میں، میں تمہاری مدد کروں گا۔“

”کیا دولت خان اتنا ہی بے وقوف ہے؟“ میں نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”وہ تمہیں اس کا موقع دے دے گا؟“

”اس کی ضرورت ہی نہیں پیش آئے گی۔ دلیر خان بڑا کھنڈرا تھا۔ میرا دعویٰ ہے کہ اگر وہ چاہتا تو با آسانی سرتاج خان کو قتل کر سکتا تھا۔ لیکن اس نے تو تلوار بھی نہیں لی تھی۔ تم اس کی بہ نسبت سنجیدہ ہو۔ تم تلوار قبول کر لیتا۔ مجھے تمہارے بازو کی قوت پر بھروسہ ہے۔“

”مروا دیا بڑے مایاں!“ میں نے دل ہی دل میں سوچا۔ ”ارے میرے بازو بہت ناتواں ہیں۔ میں اس پہاڑ سے کیا مقابلہ کروں گا؟ طالوت کی دوسری بات تھی۔ واہ طالوت!..... خیر، تمہارے ساتھ رہ کر ایک نہ ایک دن تو یہی حشر ہوتا تھا..... لیکن آخر وہ کیا کہاں؟..... کس چکر میں پھنس گیا؟“

یہ بات تو سوچنا بے کار ہی تھی کہ وہ پانی کی سرنگ کا شکار ہو گیا۔ طالوت اس طرح شکار ہونے والوں میں سے نہیں تھا۔ بہر حال، دیکھنا یہ ہے کہ قسمت میں کیا لکھا ہے!

قبائلیوں کی روایتی مہمان نوازی کا مجھے ان غاروں میں قائل ہونا پڑا۔ گو ہم قیدی تھے..... دولت خان ایک بد فطرت انسان تھا..... لیکن کھانے پینے کی ہمیں کوئی تکلیف نہیں ہوئی۔ وقت پر کھانا ملتا اور نہایت عمدہ۔ پورے تین روز اس قید میں گزر گئے۔ اور اب میں اُسکا گیا تھا۔ اچھا ہے، جلدی سے یہاں سے نکلا جائے..... جنگ ہو..... اور فیصلہ ہو جائے۔ اس پار یا اُس پار۔ یوں بھی زندگی میں کیا رکھا ہے۔ طالوت نہ جانے کہاں گم ہو گیا۔ آج بھی جائے تو بے کار ہے۔ ایک نہ ایک دن تو اسی طرح مارے جانا ہے۔

نہ جانے کیا کیا اُلٹے سیدھے خیالات ذہن میں آتے رہتے تھے۔ طبیعت پر سخت بیزاری طاری تھی۔ گزرے ہوئے واقعات ذہن کے پردے پر چکراتے رہتے۔ دل چاہتا کسی بارے میں نہ سوچوں لیکن ان خیالات سے پیچھا چھڑانا مشکل ہی ہو جاتا۔

آج چوتھا دن تھا۔ صبح کے عمدہ ناشتے سے فارغ ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ موت کا پروانہ آ گیا۔ بہت سے مسلح آدمی قید خانے میں آگئے تھے۔

”دولت خان نے تمہیں طلب کیا ہے شہباز خان!“

”کیا بات ہے؟“

”اس نے کہا ہے کہ تمہارا تیسرا ساتھی نہیں مل سکا۔ اس لئے تمہارے دوسرے ساتھی کو سرتاج خان سے مقابلہ کرنا پڑے گا۔“

”اوہ..... ٹھیک ہے۔ ہم تیار ہیں۔“ شہباز خان نے سینہ نکال کر کہا اور میرا دل چاہا کہ بوڑھے کے سینے میں خنجر بھونک دوں۔ کس دلیری سے میرے قتل کا سامان کر رہا ہے۔ لیکن غلطی اس کی نہیں تھی۔ طالوت نے اسے غلط فہمی میں مبتلا کر دیا تھا۔

بہر حال، ہم چل پڑے اور اسی صحن میں پہنچ گئے، جسے میدان جنگ بنا دیا گیا تھا۔ آج یہاں کافی لوگ موجود تھے۔ دولت خان بھی تھا..... سرتاج خان بھی..... اور دوسرے بے شمار لوگ۔

دولت خان ہمیں دیکھ کر مسکرایا۔ ”تمہارے ساتھی کا حال پتا تو نہیں ہے شہباز خان؟“

”شیروں کی دوستی شیروں سے ہوتی ہے، گیدڑوں سے نہیں۔“ شہباز خان نے سینہ تانتے ہوئے کہا۔ ”خود تمہارے خون میں بھی گرمی پائی جاتی ہے شہباز خان! یا اب صرف دوسروں کے بل پر اکڑتے؟“

”دولت خان نے غصہ دلانے والے انداز میں کہا۔

”تم جیسے بزدل چوہوں سے اب بھی غمٹ سکتا ہوں دولت خان! آ جاؤ، ہمارے تمہارے درمیان

اگلی فیصلہ ہو جائے۔“

”میں لڑنا بھڑنا چھوڑ چکا ہوں شہباز خان!..... ہاں، تمہاری خواہش پوری کی جا سکتی ہے۔ کیا تم

جنگ کرو گے؟“

”مقابل کے بارے میں پتہ چل جائے تو۔“ شہباز خان نے کہا۔

”وہ..... جس نے تمہارے بیٹے رحمان کو قتل کیا ہے۔“

”آہ..... کہاں ہے وہ؟ دولت خان! اسے میرے سامنے لے آ..... میں تیرے سارے

گناہ معاف کر دوں گا۔ میں تجھے زندگی بخش دوں گا۔“ شہباز خان نے پُر جوش لہجے میں کہا۔

”لیکن تم اس کی شکل نہ دیکھ سکو گے۔“

”کیا مطلب؟..... کیوں؟“

”بس..... یہ میری شرط ہے۔ تمہاری اور اس کی دونوں کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی جائے گی۔ تم

ایک دوسرے کے منہ میں ربر کے ٹکڑے دے دیئے جائیں گے۔ تم ایک دوسرے سے بات بھی نہ کر سکو گے۔“

”یہ انوکھی شرط ہے۔“ شہباز خان حیرت سے بولا۔

”میں نے جنگ کے دلچسپ طریقے ایجاد کئے ہیں۔ بولو! اپنے بیٹے کے قاتل سے مقابلہ کرو گے؟“

”میں تیار ہوں..... میں تیار ہوں۔“ شہباز خان نے غراتے ہوئے کہا۔ لیکن یہ الوکی شرط میری سمجھ میں بھی نہیں آئی تھی۔ آخر دولت خان اس سے کیا فائدہ اٹھانا چاہتا ہے۔ اور پھر کیا یہ جنگ خطرناک نہ ہوگی؟..... اگر شہباز خان بھی مارا گیا تو پھر میں تنہا رہ جاؤں گا۔ لیکن شہباز خان اس داؤ پر جت ہو گیا تھا۔ کیا ضروری تھا کہ اس کے بیٹے کا قاتل وہی ہو، جس سے دولت خان اسے لڑا رہا ہے۔ لیکن اب شہباز خان کو روکنا بھی مشکل تھا۔ وہ بیٹے کے قاتل سے جنگ کرنے کے نئے سے سرشار تھا۔

”ٹھیک ہے۔ پہلے مقابلے کی تیاریاں کی جائیں۔“ دولت خان نے کہا۔ ”تم دونوں خنجروں سے مقابلہ کرو گے تاکہ ایک دوسرے سے قریب آسکو۔“

اور پھر شہباز خان کو اس کی پسند کا خنجر دے دیا گیا۔ ایک سیاہ رنگ کی پٹی اس کی آنکھوں سے باندھ دی گئی اور پھر اس کے چہرے پر ایک ایسا تھیلا چڑھا دیا گیا، جس سے وہ سانس وغیرہ لے سکے۔ خنجر اس کے ہاتھ میں دے دیا گیا تھا۔

میں تھوک نکلتے ہوئے اس دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا، جس سے قاتل کی آمد کا انتظار کیا جا رہا تھا۔ آہ..... طالوت کہاں مر گیا؟ ساری جھوٹیں دولت خان کے ہاتھ میں ہے۔ ہم بے بس ہیں اور ذلیل ہو رہے ہیں۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا۔ لیکن میرے کانوں میں کوئی آواز نہ گونجی۔ اور میں ایک ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا!

اور پھر ایک دروازے سے ایک نوجوان قیدی کو اندر لایا گیا۔ اس کے چہرے پر بھی تھیلا بندھا ہوا تھا۔ لیکن وہ تندرست و توانا اور پھر تیتلا معلوم ہوتا تھا۔

گئے بڑے میاں.....! میں نے دل ہی دل میں سوچا۔ دونوں کے منہ میں ربر کے ٹکڑے دبا دیئے گئے۔ بظاہر یہ اس لئے تھے کہ دونوں ایک دوسرے کی آواز پر حملہ نہ کر سکیں۔ اور پھر ایک آدمی ان سے تھوڑے فاصلے پر کھڑا ہو گیا۔ یہ ان دونوں کو لڑانے والا تھا۔

”تم دونوں ایک دوسرے کے مقابل ہو۔ تمہارے درمیان صرف چار فٹ کا فاصلہ ہے۔ مقابلے کے لئے تیار ہو جاؤ۔“ تیسرے آدمی نے کہا اور دونوں خنجر تولنے لگے۔ لڑنے والے کے چہرے پر مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ اس نے دولت خان کی طرف دیکھا۔ دولت خان ایک سرخ رومال اٹھائے ہوئے تھا۔ پھر اس کا ہاتھ ہلا اور اس کے ساتھ ہی لڑانے والے نے کہا۔

”شاباش..... حملہ کرو۔“

شہباز خان نے اپنی طرف سے کہیں زیادہ پھرتی کا مظاہرہ کیا تھا۔ اس کا خنجر صرف چند انچ کے فاصلے سے گزر گیا تھا۔ ورنہ قیدی کا کام تمام ہو گیا ہوتا۔ قیدی نے بھی اپنا لمبا ہاتھ گھمایا۔ اس کا وار بھی بے حد خطرناک تھا۔ شہباز خان کے بازو کی آستین پھٹ گئی۔ لیکن اس کے ساتھ ہی شہباز خان نے دھرا حملہ کر دیا تھا۔ قیدی صرف اندازے سے پیچھے ہٹ گیا۔ وہ بھی معمولی آدمی نہیں معلوم ہوتا تھا۔

میں سانس روکے اس سنسنی خیز مقابلے کو دیکھ رہا تھا۔

لڑانے والے کی آواز ابھری۔ ”اب تم لوگ پھر ایک دوسرے سے فاصلے پر چلے گئے ہو۔ نوجوان قیدی! تمہارا دشمن تمہارے بائیں طرف ہے اور بوڑھے! تمہیں دائیں طرف حملہ کرنا ہے۔“

دونوں پھر تیار ہو گئے۔ اور اس بار مجھے خطرہ ہوا کہ دونوں میں سے ایک گیا۔ وہ وحشیانہ انداز میں

ایک دوسرے پر حملہ کر رہے تھے۔ لڑانے والا خود بھی اُچھل اُچھل کر انہیں پوزیشن بتا رہا تھا۔ لوگ قہقہے لگا رہے تھے۔ خود دولت خان بھی ہنس رہا تھا۔ البتہ سرتاج خان خاموش تھا۔ وہ شاید مجھ سے بھی خائف تھا۔ کیونکہ اس کا پہلا تجربہ اچھا نہیں تھا۔

اس بار پھر شہباز خان نے خوفناک حملہ کیا اور اچانک میں اُچھل پڑا۔ لڑانے والا شخص اس طرح اُچھل کر شہباز خان کی طرف آیا تھا جیسے کسی نے اس کی کمر پر لات رسید کر دی ہو۔ شہباز خان کو آہٹ مل گئی تھی، چنانچہ دوسرے لمحے اس کا خنجر لڑانے والے کے پہلو میں پھنسا ہوا گیا۔ لوگوں کے منہ سے چیخیں نکل گئیں۔ خود لڑنے والے کی چیخ بڑی دراز تھی۔ شہباز خان نے سمجھا کہ اس نے اپنے دشمن کا کام کر دیا ہے۔ چنانچہ وہ دشمن کو موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔ اس سے قبل کہ لوگ شہباز خان کو روکیں، اس نے پے در پے لڑانے والے پر کئی وار کر ڈالے اور وہ زمین پر گر پڑا۔

دولت خان اس عجیب و غریب سانحے پر پریشانی سے کھڑا ہو گیا تھا۔ پھر اس نے دانت پیس کر اپنے آدمیوں کو اشارہ کیا۔ ”قیدی کو لے جاؤ۔“

اور دو تین آدمیوں نے قیدی کے ہاتھ سے خنجر لے لیا اور اسے تھپتھپے ہوئے لے گئے۔

”اوہ..... شہباز خان!..... اوہ، شہباز خان! یہ تو نے کیا کیا؟“ دولت خان غزایا اور شہباز خان کے منہ سے ربر نکال کر پھینک دیا۔ اس نے خون آلود خنجر لہراتے ہوئے کہا۔

”میں نے دشمن کا کام تمام کر دیا ہے۔ میری آنکھوں کی پٹی کھولو۔“

”او بے وقوف..... گدھے!..... ٹوٹے..... ٹوٹے دوسرے آدمی کو قتل کر دیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ شہباز خان حیرت سے بولا۔

”اوہ..... اس کی آنکھیں کھول دو۔“ دولت خان نے کہا اور کچھ لوگوں نے شہباز خان کی آنکھیں کھول دیں۔ حقیقت معلوم ہونے پر شہباز خان بھی ششدر رہ گیا تھا۔

لیکن میری ذہنی کیفیت کچھ اور تھی۔ میں کچھ اور سوچ رہا تھا۔ کیا لڑانے والا اتفاق سے اُچھل کر شہباز خان کے خنجر کی زد پر آ گیا تھا؟..... یا..... یا پھر.....

”طالوت.....!“ میں نے کسی موہومی امید پر آواز دی۔

”معاف کر دے یار عارف!..... صرف ایک بار معاف کر دے۔“ مجھے اپنے کان کے قریب ہی طالوت کی سرگوشی سنائی دی۔ اور میرا دل چاہا کہ خوشی سے پاگلوں کی طرح چیخنے لگوں۔ میری زبان گنگ ہو گئی۔ ”خدا کی قسم!..... زندگی بھر سامنے نہیں آؤں گا، اگر تو نے صدقِ دل سے مجھے معاف نہ کر دیا۔“

طالوت کی سرگوشی میرے کانوں میں گونجی۔

”تم خیریت سے تو ہوتا؟“

”بالکل..... بالکل..... اور یقین کرو کہ راسم تمہاری خبر گیری کر رہا تھا۔ اگر تم ایک بار بھی اسے آواز دیتے تو وہ تمہیں تسلی دے دیتا۔“

”خیر..... تم سے گفتگو پھر کروں گا۔ موجودہ جھوٹیں سے واقف ہو؟“

”اچھی طرح۔ ورنہ ان دونوں کو لڑانے والا خود مار کیسے کھا جاتا؟“

”ہوں..... مجھے شبہ تھا۔ اب کیا کرنا ہے؟ سرتاج خان سے مجھے جنگ کرنی ہے۔“

”تو کرو۔ اس میں گھبرانے کی کیا بات ہے؟“

”میرا تو ہارٹ فیل ہوا جا رہا تھا۔ اور تم کہہ رہے ہو گھبرانے کی کیا بات ہے۔“

”جنگ نہیں کرنا چاہتے؟“ طالوت نے پوچھا۔

”لغت ہے۔“ میں دانت پیستے ہوئے بولا۔

”ٹھیک ہے۔ وہ تم سے نہیں لڑے گا۔ اور اگر میں اس وقت یہاں نہ بھی آتا، تب بھی راسم تمہاری مدد کو موجود تھا۔ بہر حال، غائب تو رہا ہوں لیکن ایسی دور کی لایا ہوں کہ سارے گناہ معاف کر دو گے۔“

”نی الحال تو اپنی پڑی ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ کیا ہوتا ہے۔“ میں نے ان لوگوں کی طرف دیکھا۔ شہباز خان احمقوں کی طرح اس لاش کو دیکھ رہا تھا جو اس کے ہاتھ سے شکار ہوا تھا۔

”اس میں میرا کیا قصور ہے دولت خان! یہ خود سامنے آ گیا تھا۔“ شہباز خان نے کہا۔

”اب تیرا کیا خیال ہے شہباز خان؟“

”میں نہیں جانتا، تو نے اپنے لڑاکے کو بھگا کیوں دیا۔ میں اب بھی اس سے جنگ کرنے کو تیار ہوں۔ لیکن تیرا تماشا زیادہ دلچسپ نہیں رہا۔ ہم دونوں کو کھلی آنکھوں سے لڑنے دے۔ اصل تماشا اس وقت ہوگا۔“

”تیرا ساقی کیا کہتا ہے؟ کیا تو اپنے وعدے کو پورا کرے گا؟“

”دلاور خان شیر ہے، گیدڑ نہیں۔ وہ تیار ہے۔“ شہباز خان نے کہا۔ اور میں نے کلکا کر بوڑھے کو گالیاں دینا شروع کر دیں۔ کجنت میری جان کے پیچھے پڑ گیا ہے۔ اگر طالوت اس وقت بھی نہ آتا تو اس بوڑھے نے مروا دیا تھا۔

”تو ٹھیک ہے۔ میرا شیر بھی میدان میں آنے کو تیار ہے۔ سرتاج خان!“

”بابا!.....!“ سرتاج خان نے خطرناک تہور سے کہا۔ شاید اس کی رگوں میں بھی خون نے جوش مارا تھا۔

”سامنے آؤ اور اپنا شکار حاصل کر لو۔“

”میں تیار ہوں بابا!“ سرتاج خان نے چوڑی اور وزنی تلوار سونتتے ہوئے کہا۔

”طالوت!.....!“ میں نے گھبرائے ہوئے انداز میں طالوت کو پکارا اور طالوت کی ہنسی میرے کانوں میں گونج اٹھی۔ پھر اس نے جیتے ہوئے کہا۔

”تلوار طلب کرو۔“

”دل بھر گیا ہے مجھ سے؟“

”نہیں زہری جان! تم سے تو ایسا دل لگا ہے کہ کبھی بھری نہیں سکتا۔ جو میں کہہ رہا ہوں، کرتے رہو۔“

”اچھا۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ اور پھر میں بھی آگے بڑھ آیا۔ ”کیا مجھے تلوار نہیں ملے گی؟“ میں نے زوردار آواز میں کہا۔

”اسے اس کی پسند کی تلوار دو۔“ دولت خان نے گرج کے کہا۔ اور بہت سی تلواں میرے سامنے لائی گئیں۔ میں نے ان میں سے ایک تلوار اٹھالی۔ بھلا مجھے اس دھار دار ہتھیار سے کیا دلچسپی تھی؟ صحیح

معتوں میں مجھے یہ ہتھیار سنبھالنا بھی نہیں آتا تھا۔ لیکن بہر حال مجھے تلوار لے کر سرتاج خان کے مقابل آنا پڑا۔ سرتاج خان کے چہرے پر بظاہر جوش کے آثار تھے لیکن آنکھوں سے دبے دبے خوف کی پرچھائیاں بھی جھلک اٹھتی تھیں۔ پہلا تجربہ اسے یاد تھا۔

میں نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ میرا ہی دل جانتا ہے کہ میں کیسے مسکرایا تھا۔ ابھی تک طالوت کی طرف سے کوئی تحریک نہیں ہوئی تھی۔ اور میں دل ہی دل میں خود پر فاتحہ پڑھ رہا تھا۔

دولت خان نے پھر سرخ رومال اٹھالیا تھا اور اس کا ہاتھ آہستہ آہستہ بلند ہو رہا تھا۔ دیکھنے والوں کے چہروں سے بھی جوش کا اظہار ہو رہا تھا۔ اور پھر دولت خان نے جھکے سے رومال نیچے کر دیا۔

سرتاج خان نے پیٹھ بٹا دیا۔ اور میں پیچھے ہٹ گیا۔ لیکن..... اچانک سرتاج خان نے ایک پاؤں اٹھا کر کھٹنے پر رکھ لیا۔ تلوار کی نوک کو دوسرے ہاتھ کے انگوٹھے پر رکھ لیا اور رقص کے ایک دلفریب پوز میں آ گیا۔

”ہا، طالوت!.....!“ میں نے دل ہی دل میں ہانک لگائی۔

سرتاج خان یہ پوز بنا کر مسکراتا رہا۔ اس نے بڑی ادا سے چھلا ہونٹ دانتوں میں دھالیا تھا اور گردن ناز سے منکرا رہا تھا۔ پھر اس نے مسکراتے ہوئے کسی فاحشہ عورت کے انداز میں دولت خان کو آنکھ ماردی اور دولت خان کا منہ حیرت سے پھیل گیا۔ دوسرے لوگ بھی احمقوں کے انداز میں دیوہیکل سرتاج خان کو دیکھ رہے تھے جو جنگ کرنے کے بجائے رقص کرنے کے موڈ میں نظر آتا تھا۔

میں آگے بڑھا اور میں نے تلوار کی نوک سرتاج خان کی کمر میں چھو دی۔ وہ شرمائے ہوئے انداز میں پک کر رہ گیا اور پھر زبانی آواز بنا کر بولا۔ ”اُوئی اللہ!..... مان جاؤ!“

”سرتاج خان!.....!“ دولت خان کی دہاڑ زبردست تھی۔ ”تو اپنے باپ کے سامنے ہے۔“

”ہائے!..... میں مرجاؤں!.....“ سرتاج خان نے تلوار پھینک کر دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا لیا۔

”قتل کرو، دلاور خان!.....!“ اسے قتل کرو۔ تمہارا دشمن تمہاری تلوار کی زد پر ہے۔“ دولت خان حلق پھاڑ کر دہاڑا۔

”یا اللہ!..... رحم کر!..... مجھے میرے ظالم باپ سے بچا۔“ سرتاج خان نے دونوں ہاتھ کلیجے پر رکھ لئے۔ وہ کسی وحشت زدہ حینہ کی طرح اکڑوں بیٹھ کر ہانپنے لگا۔

”مبارک ہو دولت خان! تیرے بیٹے کی اصلیت سامنے آ گئی۔“

”قتل کرو!..... اسے قتل کرو۔“ دولت خان پاگلوں کی طرح چیخا۔

”اے اللہ!..... اے اللہ!.....“ سرتاج خان کا ہنسی آواز میں بولا۔ ”بچالے میرے مولا!..... میری

عزت بچالے۔“ اور دولت خان اس پر چڑھ دوڑا۔ اس نے میرے ہاتھ سے تلوار چھیننے کی کوشش کی۔ لیکن اس دوران سرتاج خان ریس کر گیا تھا۔ وہ دونوں ٹانگیں چوڑی کر کے عجیب بے گنے انداز میں ہماگ رہا تھا۔

اور اب لوگوں کا ضبط ٹوٹ گیا تھا۔ وہ حلق پھاڑ پھاڑ کر ہنس رہے تھے۔ اور دولت خان کی گردن دامت سے جھکی ہوئی تھی۔ پھر وہ مجھ پر آٹ پڑا۔

”تم!..... تم نے اسے قتل کیوں نہیں کر دیا؟..... جواب دو۔ کیا اس جرم کے بدلے میں تمہیں قتل نہ

اور یہ تو میں ہی جانتا تھا کہ بے چارے سرتاج خان کو کیا ہوا ہے۔ میرے علاوہ اور کون جان سکتا تھا۔ سرحد کے ان دلیروں کو بڑے بڑے سوراؤں سے واسطہ پڑا ہوگا۔ لیکن ایسے سوراہا کہیں نہ ملے ہوں گے۔

رات کو جب بوڑھا شہباز خان سو گیا تو میں نے طالوت کی گردن تاپی۔ ”ہاں اب بتاؤ..... تم کہاں غائب ہو گئے تھے؟“

”باہر چلو گے؟“ طالوت نے میرے سوالوں کا جواب دیئے بغیر کہا۔
”کیا مطلب؟“

”آؤ.....!“ طالوت نے میرا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ اور پھر جب میں اُٹھنے کی کوشش کر رہا تھا تو اس نے مجھے دھکا دے دیا۔ یہ ان کی مخصوص حرکت تھی، اس کے باوجود میں گڑبڑا جاتا تھا۔ میں نے گرتے گرتے بجھنے کے لئے سہارا لیا تو ایک چٹان میرے ہاتھ آگئی۔ اس کے ساتھ ہی ٹھنڈی اور فرحت بخش ہوا کے جھونکے میرے بدن سے ٹکرائے تھے۔

میں نے چاروں طرف دیکھا۔ ہم ایک سنان علاقے میں کھڑے ہوئے تھے۔ تھوڑے فاصلے پر تاسیہ کے چراغ روشن نظر آرہے تھے۔ پوری آبادی خاموش تھی۔ میں نے گہری سانس لے کر طالوت کی جانب دیکھا۔

”میں بالکل مجبور ہو گیا تھا عارف!“ طالوت نے کہا۔
”میں تمہاری مجبوری کے بارے میں جانتا چاہتا ہوں۔“
”بس ایک خاندانی روایت..... ایک انوکھی دعا۔“
”کیا مطلب؟“

”ایک بار میں چاہ زیمان میں گر پڑا تھا۔ جب والد صاحب قبلہ نے پانی کے قیدی ازعود کو آزاد کیا اور اس نے اس تاریک کنوئیں سے مجھے نکالا۔ اس کنوئیں میں اس کے سوا کوئی نہیں اُتر سکتا تھا۔ والد صاحب نے اس کی خطائیں معاف کر دیں اور اسے مکمل طور سے آزاد کر دیا۔ ہاں، اس کے سپرد ایک کام کر دیا گیا۔ وہ یہ کہ پانی کے ڈوبنے والوں کو وہ بچائے گا۔ تو سرنگ میں اچانک پانی آیا تھا۔ میں بھی ایک لمحے کے لئے گھبرا گیا اور اسی وقت ازعود نے مجھے بازوؤں میں اٹھالیا۔

ازعود کو نہیں معلوم تھا کہ میں کون ہوں۔ جب خشکی میں لا کر اس نے میری شکل دیکھی تو اُچھل پڑا۔ کیونکہ اسے بھی میرے فرار کے بارے میں معلوم تھا۔ اس نے میری منت سماجت شروع کر دی کہ میں واپس چلوں۔ میں سخت پریشان ہو گیا تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ اس علاقے کی طرف متوجہ ہو۔ چنانچہ مجبوراً مجھے اسے چکر دینے پڑے۔ میں اسے صحرائے آلام میں لے گیا۔ میں نے اس سے کہا کہ وہاں میرے چند دوست میرے منتظر ہیں، ان سے اجازت لے لوں تو اس کے ساتھ چلوں گا۔ اس دوران میں نے راسم کو ہدایت کر دی تھی کہ وہ تمہارا خیال رکھے۔ صحرائے آلام کے ایک خوفناک کنوئیں کے نزدیک میں نے چالاکی سے کچھ لباس رکھ دیئے اور پریشانی سے ازعود سے کہا کہ شاید میرے خاکی دوست اس کنوئیں میں پھنس گئے ہیں۔ میں نے ازعود سے عہد لیا کہ جب تک وہ انہیں تلاش نہ کر لے گا، باہر نہیں نکلے گا۔ اور اس نے عہد کر لیا۔ چنانچہ وہ کنوئیں میں داخل ہو گیا اور میں وہاں سے فرار ہو کر یہاں پہنچ گیا۔

”کروں؟“

”ہم ہمیشہ مرد میدان پر ہاتھ اٹھاتے ہیں دولت خان! بزدلوں کو قتل کرنا ہمارا شیوہ نہیں۔“ شہباز خان نے کہا۔

”لے جاؤ، بند کر دو انہیں۔ لے جاؤ۔“ دولت خان پاگلوں کے انداز میں دہاڑا اور بہت سے لوگوں نے ہمیں پھر جکڑ لیا۔ ایک بار پھر ہمیں قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ بوڑھا شہباز خان راستے بھر ہنستا رہا تھا۔ وہ پیٹ پکڑ پکڑ کر ہنسنے لگتا۔

”واہ رے دولت خان! کیا شاندار جوان پیدا کیا ہے۔“ وہ کہتا اور ہنسنے لگتا۔ لیکن جب ہم غار میں داخل ہوئے تو چونک پڑے۔ خاص طور سے بوڑھے شہباز خان کا منہ حیرت سے پھیلا رہ گیا۔ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ فرش پر طالوت گھٹنوں میں منہ دیئے سوراہا تھا۔ شہباز خان پہلے تو حیرت سے منہ پھاڑے کھڑا رہا۔ ہمیں لانے والوں نے ہمیں باہر ہی چھوڑ دیا تھا۔ اور پھر اچانک شہباز خان مسرت سے بھرپور آواز میں چیخا۔

”اوئے دلیر خان!..... اوئے دلیر خاناں!“

اور پھر وہ سوتے ہوئے طالوت سے لپٹ گیا۔ ”تو آگیا دلیر خاناں! تُو زندہ ہے میرے بیٹے؟..... تُو زندہ ہے؟“ وہ انتہائی محبت سے طالوت کو پہنچنے پہنچ کر کہہ رہا تھا اور طالوت احمقوں کی طرح خاموش تھا۔
”تُو کہاں سے پکڑا گیا ہے میرے بیٹے؟..... بول، تُو کہاں سے پکڑا گیا؟“
”افریقہ کے جنگلات سے۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”میرا دل تیرے لئے روتا تھا دلیر خان! میں نے یہی سمجھا تھا کہ تُو سرنگ میں کہیں پھنس کر مر گیا۔ آج مجھے ایسا ہی لگ رہا ہے جیسے میرا رحمان خان مجھے واپس مل گیا ہے۔ میں بہت خوش ہوں دلیر خان! مگر تُو چلا کہاں گیا تھا؟“

”بس ایسے ہی..... ان لوگوں کی نگاہوں سے چھپتا پھر رہا تھا، خان بابا!“

”اوئے تُو نے آج کا تماشا نہیں دیکھا۔ خدا کا قسم، دولت خان کا اس سے بڑا بے عزتی اور کیا ہو سکتا ہے؟ اس کا بیٹا نہ مرد ہے نہ عورت۔“ شہباز خان نے ایک گرج دار قبضہ لگایا۔ ”مگر پانی کی سرنگ میں تیرے ساتھ کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں بابا! بس جو تم لوگوں کے ساتھ پیش آئی، وہی میرے ساتھ ہوا۔“

”مگر تجھے زندہ دیکھ کر ہمیں بہت خوشی ہوئی ہے۔ دولت خان انگاروں پر لوٹ رہا ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ وہ ہمارے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے۔“

”لیکن ہم یہاں قید ہونے تو نہیں آئے شہباز خان!“

”لیکن سرنگ میں پھنس کر ہم بند ہو گئے۔ میں تیری وجہ سے اُداس تھا دلیر خان! اب ہم یہاں سے نکلنے کی کوشش کریں گے۔“

”کل ہم یہاں سے نکل چلیں گے بابا! تم بے فکر رہو۔“

”اب مجھے فکر نہیں ہے۔ میں نے دولت خان کو خوب ذلیل کر دیا ہے۔ مگر اس کا بے عزت بیٹا۔ مجھے تعجب ہے، سرحد کے دلیر ایسی اولاد نہیں پیدا کرتے۔ یہ سرتاج خان کو کیا ہو گیا ہے؟“

آہ..... بے چارہ ازغود۔ اپنے عہد سے مجبور ہو کر اب اس کنوئیں میں میرے خیالی ساتھیوں کو تلاش کرتا رہے گا۔“ طالوت نے غم آلود لہجے میں کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔

”اگر وہ نہ ملے تب بھی وہ باہر نہیں آئے گا؟“

”نہیں۔ اس نے عہد کیا ہے۔“

”تم کسی کو نہیں چھوڑتے طالوت!“

”تمہارے سوا سب کو چھوڑنے کو تیار ہوں..... بس۔“

”یہی بات تھی، جس کی بنا پر تم کہہ رہے تھے کہ میں تمہاری زیادتی معاف کر دوں گا؟“

”نہیں۔“

”پھر.....؟“ اس نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”آؤ میرے ساتھ۔“ طالوت نے کہا۔ اور پھر ہم آگے بڑھ گئے۔ طویل فاصلہ طے کر کے طالوت ایک دور دراز پہاڑی کے نزدیک پہنچ گیا۔ اس پہاڑی کے ایک غار کے سامنے آگ روشن تھی۔ دیواروں میں مشعلیں لگی ہوئی تھیں اور بہت سے مسلح قبائلی نظر آ رہے تھے۔ تب طالوت نے راسم کو آواز دی اور راسم سامنے آ گیا۔

”ہمارا سامان۔“ طالوت نے اس سے کہا اور راسم نے پلک جھپکتے ہمارا ضروری سامان ہمارے سامنے رکھ دیا۔

”گھوڑوں کا کیا ہوا طالوت؟“ میں نے پوچھا۔

”افسوس، گھوڑے نہ بچ سکے۔ تم نے شاید ان کی لاشیں نہیں دیکھیں۔ پہاڑوں کے دوسری طرف اس جگہ بڑی ہیں جہاں یہ لوگ مردہ جانور ڈال دیتے ہیں۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”افسوس۔ عمدہ گھوڑے تھے۔“

”اپنا دوشالہ نکال لو۔“ طالوت نے کہا۔

”اوہ.....!“ میں نے اس کی شکل دیکھی اور پھر اپنے سامان سے شاہ دانا کا دوشالہ نکال لیا۔ راسم نگاہوں سے اوجھل ہو گیا تھا۔ میں نے دوشالہ اوڑھ لیا۔ پھر طالوت نے بھی نگاہوں سے اوجھل ہونے کا عمل کیا اور اس کے بعد میرا ہاتھ پکڑ کر اس غار کی طرف چل پڑا جہاں مسلح پہریدار کھڑے تھے۔ چند پہرے دار غار کے دہانے پر جمے ہوئے تھے۔ ان کی رائفلیں ان کے نزدیک رکھی ہوئی تھیں۔

طالوت نے ہونٹ سکڑے اور رائفلوں کی طرف پھونکنے لگا۔ رائفلیں اپنی جگہ سے ہلئیں اور پھر زور جا پڑیں۔ پہرے دار چونک پڑے تھے۔ وہ بدحواسی میں رائفلیں اٹھانے دوڑے۔ اور طالوت نے دوبارہ پھونک مار دی۔ رائفلیں اور زور جا پڑی تھیں۔ اور غار کا دروازہ خالی ہو گیا۔ تب طالوت میرا ہاتھ پکڑ کر اطمینان سے غار کے دروازے میں داخل ہو گیا۔ ایک چھوٹی سرنگ زور تک نہ تھی۔ اور اس کے اختتام پر ایک اور چھوٹا سا غار تھا۔ لیکن اس غار کے دہانے پر لوہے کی سلاخیں لگی ہوئی تھیں۔ سلاخوں کے پیچھے پھر کی ریل پر کوئی گھنٹوں میں سر دیئے سورا تھا۔

”آؤ.....!“ طالوت نے کہا اور ہم سلاخوں کے نزدیک پہنچ گئے۔ ”اندرا آ جاؤ۔“ طالوت نے کہا اور سلاخوں کی درمیانی جگہ سے اندر داخل ہو گیا۔ سلاخوں کی درمیانی جگہ چھ انچ سے زیادہ نہیں تھی۔ طالوت

کا داخلہ ہی حیرت انگیز تھا۔ میں نے بھی اسی کے انداز میں اس چھوٹی سی جگہ سے گزرنے کی کوشش کی اور بلاشبہ یہ تجربہ میرے لئے کافی دلچسپ اور سسنی خیز تھا۔ گویا دوشالہ اوڑھنے کے بعد میرا کوئی وجود ہی نہیں تھا۔ میں اطمینان سے اندر داخل ہو گیا۔

سونے والا ایک قوی میکل جوان تھا۔ لیکن اس کی داڑھی بڑھی ہوئی تھی، سر کے بال منتشر تھے۔ میں حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔ طالوت اس کے سر ہانے پہنچ کر کھڑا ہو گیا۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔

”یہ کون ہے؟“ بالآخر میں نے طالوت سے پوچھا۔

”وہ قیدی۔ جس نے آج شہباز خان سے مقابلہ کیا تھا۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”اوہ..... لیکن اس سے ہمیں کیا سروکار ہے؟“

”زبردست۔“ طالوت پھیکیاں بھجوا رہا تھا۔

”کیا مطلب؟“

”غور سے اس کی شکل دیکھو۔“ طالوت نے کہا اور میں جھک کر قیدی کو غور سے دیکھنے لگا۔ لیکن اس کے باوجود میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ میں سیدھا ہو کر سوالیہ انداز میں طالوت کو دیکھنے لگا۔

”کوئی اندازہ؟“

”نہیں۔“ میں نے اعتراف کیا۔

”یہ رحمان خان ہے۔“ طالوت نے کہا اور میں اس کی شکل دیکھنے لگا۔

”کون رحمان خان؟“ میں نے کہا۔

”شاید تمہارا ذہن سو رہا ہے۔ کیا تمہیں اس کے چہرے میں شہباز خان کی جھلکیاں نظر نہیں آتیں؟ کیا شہباز خان کے بیٹے کا نام رحمان.....“ طالوت اتنا ہی کہہ پایا تھا کہ میں شدت حیرت سے اُچھل پڑا۔

”یہ..... لیکن یہ.....“

”ہاں..... یہ..... لیکن یہ..... زندہ ہے..... یہ شہباز خان کا بیٹا رحمان خان ہی ہے اور زندہ ہے۔ اس کی موت کا افسانہ بھوٹا ہے اور کینیہ صفت دولت خان نے آج ان دونوں باپ بیٹوں کو لڑایا تھا۔ غور کرو طالوت! کسی کے ہاتھوں کوئی مارا جاتا..... کیسا دلدوز المیہ ہوتا۔ بوڑھا باپ جو بیٹے کے غم میں سلگ رہا تھا، اگر وہ قیدی کو ہلاک کر دیتا تو دولت خان باپ کو بیٹے کی شکل دکھا دیتا اور کہتا کہ اس کا کوئی قصور نہیں ہے۔ خود شہباز خان نے اپنے بیٹے کو قتل کیا ہے۔ اور اگر رحمان خان، شہباز خان کو قتل کر دیتا تو درندہ صفت دولت خان، بیٹے کا مذاق اڑاتا کہ اس نے بوڑھے باپ کو قتل کر دیا۔“ طالوت کی آواز ابھری۔ میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔

”میں ان دونوں کے ہاتھوں سے دولت خان یا اس کے بیٹے سر تاج خان کو بھی قتل کر سکتا تھا۔ لیکن ابھی انہیں کچھ اور سزائیں ملنی چاہئیں، اس لئے انہیں زندہ چھوڑ دیا ہے۔“

”اوہ..... طالوت..... طالوت..... درحقیقت تم نے دنیا کا عظیم کارنامہ انجام دیا ہے۔ بڑے بروقت پہنچے طالوت! اگر ان دونوں کو لڑانے والا ان کے ہاتھوں نہ مارا جاتا تو دولت خان یہ تماشا جاری رکھتا۔ اور اس کے بعد..... لیکن میرے خدا..... میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا، تم اس بات تک کیسے پہنچے؟“

”ویسے آج کل تمہاری کھوپڑی ناکارہ ہوتی جا رہی ہے عارف!“
”کیوں؟“

”مجھے رحمان خان کی موت پر پہلے ہی شبہ تھا۔“
”وہ کس طرح؟“

”اس وقت سے، جب شہباز خان نے گلبارغ کو قتل کیا تھا اور گلبارغ نے مرتے مرتے کہا تھا کہ وہ شہباز خان کو ایک خوشخبری سنا سکتا ہے، لیکن نہیں سنائے گا۔ بھلا غور کرو، غم زدہ باپ کو بیٹے کی موت کے بعد کیا خوشخبری سنائی جاسکتی تھی سوائے اس کے کہ اسے اس کے بیٹے کی زندگی کی اطلاع دی جاتی۔“

”اوہ..... ہاں..... تم نے اس بارے میں کچھ کہا بھی تھا۔“
”ہاں۔ اور تم نے توجہ نہیں دی تھی۔“

”مجھے اعتراف ہے طلوت!..... تم میری خوشی کا اندازہ نہیں کر سکتے۔ چلو، ہم بوڑھے شہباز خان کو خوشخبری سنادیں۔“

”ہاں..... ہاں..... کیا کہہ رہے ہو؟ سارا کھیل بگڑ جائے گا۔“
”کیا مطلب؟“

”ابھی مبر کرو۔ ابھی اسے کچھ نہیں بتائیں گے۔ ورنہ بوڑھے کی نہ جانے کیا کیفیت ہو۔ ابھی تو دولت خان اور سرتاج خان سے منمننا ہے۔“

”اوہ..... پھر کیا پروگرام ہے؟“

”بس دیکھتے رہو..... اس بار تم خاموش رہو۔ کیونکہ کام میری پسند کا ہے، مجھے کرنے دو۔“
”ٹھیک ہے۔ جیسی تمہاری مرضی۔ آؤ، اب ہم قید خانے چلیں۔“ میں نے کہا اور ہم دونوں قید خانے کی طرف چل پڑے۔ بوڑھا شہباز اسی طرح دنیا و مافیہا سے بے خبر سو رہا تھا۔
ہم دونوں بھی لیٹ گئے۔ تب میں نے طلوت سے کہا۔ ”ایک بات بتاؤ۔“
”ہوں۔“

”تم تو خاموشی سے ہی قید خانے میں آئے ہو۔“
”ہاں۔“

”پہرے دار تمہیں دیکھ کر حیران نہ ہوں گے؟“

”ہونے دو۔“ طلوت نے لاپرواہی سے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔ ظاہر ہے، اس شخص کو کیا لگ رہا ہو؟ میں نے سوچا اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔

مجھے کافی دیر تک نیند نہیں آئی۔ بوڑھا شہباز خان اور طلوت گہری نیند سو رہے تھے۔ درحقیقت رحمان خان کی زندگی کی مجھے بہت خوشی تھی۔ بوڑھا شہباز خان سنے گا تو کس قدر خوش ہوگا۔

باقی رہے یہ لوگ..... یعنی دولت خان اور سرتاج خان وغیرہ۔ تو اب طلوت آ گیا تھا۔ اور بقول اس کے، اسے طور پر کام کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ بہر حال میں صرف اتنا جانتا تھا کہ دولت خان کی سلامت آگئی تھی۔ طلوت نہ جانے ان کے ساتھ کیسا سلوک کرے گا۔ دولت خان کی یوں بھی کوئی حیثیت نہیں رہ گئی تھی۔

”میں جس وقت وہاں پہنچا تو دونوں لڑا کے مقابل تھے۔ مجھے ان کے ڈھکے ہوئے چہروں پر حیرت ہوئی۔ تب میں نے ان تھیلوں کے اندر جھانکا اور مجھے اس قیدی میں شہباز خان کی شبہت محسوس ہوئی۔ میں حیران تو ہوا لیکن فوری طور پر کچھ کرنا ضروری تھا۔ میں نے راسم کو ہدایات دیں اور اس نے حالات بدل دیے۔ بعد میں، میں نے راسم کے ذریعے ہی تحقیقات کرائی اور راسم نے مجھے رپورٹ دے دی۔“

”ہاں، تمہارے لئے یہ کیا مشکل تھا؟ لیکن راسم کی رپورٹ کیا ہے؟“

”بڑی دلچسپ کہانی ہے۔ آؤ..... باہر چل کر سناؤں گا۔“ طلوت نے کہا اور ہم دونوں اسی انداز سے قید خانے سے باہر نکل آئے۔

باہر رانٹلوں کا ہنگامہ جاری تھا۔ سارے مسلح پہرے دار ایک جگہ جمع ہو کر رانٹلیں اڑ جانے کے حیرت انگیز واقعے پر تبصرہ کر رہے تھے۔ ہم ان سے دُور ایک پتھر پر آ بیٹھے اور طلوت نے کہا۔

”راسم کی رپورٹ کے مطابق جس وقت دولت خان اور سرتاج خان نے رحمان خان کو پکڑا، اس وقت عشق زندہ جوڑا ایک دوسرے میں گم تھا۔ دولت خان کی بیٹی گلغشا، رحمان خان پر بری طرح مرنی ہے۔ رحمان خان نے سرتاج خان سے مقابلہ کرنے کی کوشش کی، لیکن گلغشا درمیان میں آ گئی۔ اس نے کہا، مجرم وہ ہے۔ سزا اسے سنائی جائے۔ وہ دولت خان کی بہت چیمٹی ہے۔ دولت خان نے اسے دھمکیاں دیں اور غیرت دلائی کہ وہ اس کے دشمن کے بیٹے سے محبت کرتی ہے۔“

تب گلغشا نے کہا کہ اسے یہ بات معلوم نہیں تھی۔ اس نے باپ کی منت سماجت کی کہ اس دشمن کو ختم کر دیا جائے۔ دولت خان نیم راضی تھا لیکن سرتاج خان راضی نہ ہوا۔ وہ ہر قیمت پر رحمان خان کو قتل کر دینا چاہتا تھا۔ تب گلغشا نے کہا کہ ٹھیک ہے، وہ رحمان خان کو قتل کر دے۔ لیکن گلغشا پورے تائید میں گھسے گی اور ایک ایک سے کہے گی کہ وہ حاملہ ہے اور اس کے پیٹ میں رحمان خان کا بچہ ہے۔ شہباز خان کے بیٹے رحمان خان کا۔ چنانچہ دو ہی صورتیں ہیں۔ یا تو رحمان خان کے ساتھ اسے بھی قتل کر دیا جائے یا ان دونوں کو بچا کر دیا جائے۔ سرتاج خان غصے سے دیوانہ ہو رہا تھا، لیکن دولت خان کے سامنے اس کی ایک نہ چلی۔ دولت خان نے بالآخر یہ فیصلہ کیا کہ رحمان خان کی موت کی خبر مشہور کر دی جائے اور اسے خاموشی سے قید کر لیا جائے۔ رحمان خان کی زندگی بچ جانے سے گلغشا نیم راضی ہو گئی۔ دولت خان نے سرتاج خان کو سمجھایا کہ کسی مناسب موقع پر رحمان خان کو قتل کر دیا جائے گا اور اس وقت تک گلغشا بھی راہ راست پر آ جائے گی۔ بمشکل سرتاج خان راضی ہو گیا۔ لیکن گلغشا بھی بہت سخت نکلی۔ وہ ہر ماہ رحمان خان کی خبر گیری کرنے آتی ہے۔ اور یہ لوگ رحمان خان کو زندہ رکھنے پر مجبور ہیں۔ گلغشا نے شادی کرنے سے بھی انکار کر دیا ہے۔ ویسے حاملہ ہونے والی بات غلط تھی۔ وہ دونوں پاک ہیں۔“

”لیکن وہ لاش.....؟“

”دولت خان کے ایک اور دشمن کی تھی، جسے مسخ کر کے رحمان خان کا لباس پہنا دیا گیا تھا۔ اور پھر چونکہ لاش شہباز خان کے پاس نہیں گئی، اس لئے یہ راز، راز رہا۔“

”خدا کی پناہ..... لیکن کیسی مسرت افزا خبر ہے۔“

دوسری صبح سب سے پہلے میں جاگا تھا۔ ناشتہ لانے والے ناشتہ دے کر چلے گئے تھے۔ طالوت چونکہ میرا ہم شکل تھا، اس لئے انہوں نے کوئی توجہ نہیں دی تھی۔

ناشتہ وغیرہ کرنے کے بعد طالوت نے شہباز خان سے کہا۔

”کیا خیال ہے خان بابا! کیا ہم دولت خان کے قیدی بنے آئے ہیں؟“

”اس..... نہیں..... مگر.....“ بوڑھے شہباز نے بے بسی سے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

”تو چلو پھر، باہر کی فضا میں سانس لیں گے۔ دولت خان کی کیا مجال جو ہمیں بند کر سکے۔“

”اوہ..... اوہ..... میرے شیر..... مگر باہر محافظ موجود ہیں۔“

”سب اپنے غلام ہیں، خان بابا! آؤ، اٹھو۔“ طالوت نے کہا اور پھر وہ قید خانے کے دروازے کے

پاس پہنچ گیا۔ ”اے..... دروازہ کھولو۔“ اس نے پتھر کے ایک ٹکڑے سے دستک دی اور ایک محافظ نے

دروازہ کھولا۔

”صبح ہو گئی ہے بھائی صاحب!“ طالوت بڑی محبت سے بولا۔

”تو پھر.....؟“ محافظ نے غصیلے انداز میں کہا۔

طالوت اُس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ پھر اُس نے لجاجت سے کہا۔ ”تو دروازہ کھول دو۔“

اور محافظ نے جلدی سے دروازہ کھول دیا۔

”آئیے خان بابا!“ طالوت نے گردن جھکا کر کہا اور ہم تینوں قید خانے سے باہر نکل آئے۔

پھر ہم دوسرے ہال سے بھی باہر نکلے جہاں بہت سے محافظ موجود تھے۔ وہ سب ہمیں دیکھ کر اُچھل

پڑے۔ ان میں سے بہت سوں نے پستول نکال لئے تھے۔

”ارے ارے، اس کی کیا ضرورت ہے؟ کیا ہم تمہارے لئے غیر ہیں؟“ طالوت نے عجیب لہجے

میں کہا اور میں نے ان سب کے چہرے دھیلے پڑتے دیکھے۔

”نہیں..... ہرگز نہیں!“ سب بھڑائی ہوئی آواز میں بولے۔

”تو پستول رکھ لو۔“ طالوت انہیں چمکارتے ہوئے بولا اور انہوں نے پستول ہولسٹروں میں واپس

رکھ لئے۔ ”اب اجازت دو۔“ طالوت نے کہا۔

”خدا حافظ!“ سب اسی انداز میں بولے اور شہباز خان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ طالوت

اطمینان سے انہیں الوداع کہتا ہوا باہر نکل آیا۔

”اوئے دلاور خان!..... اوئے دلاور خان! رُک جا۔ پہلے مجھے اس کے بارے میں بتا۔“ شہباز

خان میرا شانہ جھنجھوڑتے ہوئے بولا۔

”میں کیا بتاؤں خان بابا؟“ میں نے بے بسی سے کہا۔

”کیا یہ جادوگر ہے؟“

”نہیں..... صرف ہمارا دوست ہے۔“

”مگر..... وہ لوگ اس کی بات کیوں مان گئے؟“

”میں نے انہیں بھاری رشوت دی ہے خان بابا! نہ صرف وہ بلکہ تاسیہ کے دوسرے لوگ بھی اب

میری بات مانیں گے۔“

”اوئے..... مگر بابا! تم نے کب ان کو رشوت دیا؟“

”رات کو۔ آپ فکر نہ کریں بابا!..... آئیں، اب ہم کوئی قیام گاہ تلاش کر لیں، اس کے بعد دولت

خان کو چیلنج کریں گے۔ دیکھتے ہیں، یہاں اُس کے آدمی زیادہ ہیں یا ہمارے۔“

بوڑھے خان نے پریشانی سے گردن ہلا دی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ دشمنوں کے اس علاقے

میں ان کے آدمی کہاں سے آ گئے۔ لیکن شہباز نے طالوت کی انوکھی طاقتوں سے کون انکار کر سکتا تھا؟ دولت

خان کی جج جج ہی مصیبت آ گئی تھی۔ ہم بہت دُور نکل آئے۔ پہاڑیوں کے سلسلے کے پاس پہنچ کر طالوت

لکا اور پھر بولا۔

”یہاں بے شمار غار ہیں۔ کوئی بھی غار ہماری قیام گاہ بن سکتا ہے۔ کیوں؟“ اس نے میری طرف

دیکھا۔

”ٹھیک ہے۔“ میں نے گردن ہلا دی۔

اور ہم کوئی مناسب غار تلاش کرنے لگے۔ ویسے مجھے طالوت کا یہ چکر پسند نہیں آیا تھا۔ بوڑھے شہباز

خان سے اُس کے بیٹے کی زندگی کی خبر چھپائے رکھنا مجھے کچھ اچھا نہیں معلوم ہوتا تھا۔ لیکن مجبوری تھی۔

طالوت نے ایک عمدہ سا غار تلاش کر لیا اور ہم اس میں فروکش ہو گئے۔ تب طالوت نے بوڑھے شہباز

خان سے کہا۔ ”ہم یہاں رحمان خان کی موت کا انتقام لینے آئے ہیں خان بابا! کسی خیر سگالی کے مشن پر

نہیں آئے۔ میرے خیال میں ہمیں تھوڑے سے انتظامات کرنے کے بعد اپنا کام شروع کر دینا چاہئے۔“

”لیکن ہم کیا انتظامات کر سکتے ہیں؟ ہمارا سامان بھی تو ان کے قبضے میں چلا گیا۔“

”میں وہ سامان ان کے قبضے سے نکال لے لانا ہوں۔ اُن کے گھوڑے بھی چرائیں گے اور پھر ان پر

ملا کر کریں گے۔“

”اوہ..... تب چلو۔ ہم تینوں چلتے ہیں۔“

”نہیں خان بابا! تم یہ کام میرے اوپر چھوڑ دو۔ کیا خیال ہے دلاور خان؟“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے بیزارگی سے کہا۔

”تو مجھے اجازت دو خان بابا!..... اور ہاں، دلاور خان! تم ذرا میرے ساتھ آؤ۔“ طالوت غار سے

باہر نکل آیا۔ بوڑھا خان منہ کھول کر رہ گیا تھا۔

”کیا بات ہے عارف! تم بیزار سے نظر آ رہے ہو۔“

”ہاں، تمہارا خیال درست ہے۔“

”لیکن کیوں؟“

”مجھے ان ہنگاموں میں کچھ لطف نہیں آ رہا طالوت! رحمان خان زندہ ہے۔ اگر واقعی اس کی موت کا

الٹام لینا ہوتا تو پھر ٹھیک تھا۔ اب فضول باتوں سے کیا فائدہ؟ یوں بھی یہ زیادہ دلچسپ جگہ نہیں ہے۔“

”اوہ.....“ طالوت نے ہونٹ سکڑ لئے۔ ”پھر تم بتاؤ، کیا کرنا چاہئے؟“

”رحمان خان کو ان کے قبضے سے نکال لاؤ۔ بوڑھے کے حوالے کرو اور پھر یہ جگہ چھوڑ دو۔“

”میرا خیال تھا اس چور سر تاج خان کو کچھ اور سزا دوں۔“

”کافی سزا مل گئی ہے۔ اندھو کو پیٹ لو۔ اور پھر یہاں سے چلو۔“

”خوب..... خوب..... ٹو کہنا چاہتا ہے کہ وہ لوگ انسان نہیں، جن ہیں؟“

”میں کچھ نہیں کہنا چاہتا، سوائے ایک بات کے۔“

”بول، بول..... وہ کون سی بات ہے؟“

”بوڑھے شہباز خان کو رہنے دو۔ اس دلاور خان کو ایک بار اور میرے حوالے کر دو۔ میں اُس کا سر کاٹ لوں، اس کے بعد تم جو کہو گے، وہ کروں گا۔“

”اوہ..... نامرد! ٹو اپنے آدمیوں کے ساتھ مل کر اس ایک آدمی کی زندگی لے گا؟ اور اگر تیرے خیال میں وہ جن ہے تو پھر ٹو اس کا کیا بگاڑ سکے گا؟ نہیں سرتاج خان! یہ بھی تیرے بس کی بات نہیں ہے۔ ٹو نے میری زندگی بھر کے کارناموں پر پانی پھیر دیا ہے۔ میں نے ایک اور فیصلہ کیا ہے۔ میں اس پر عمل کروں گا۔“

”کیا فیصلہ ہے بابا؟“

”سرتاج خان! میں نے پوری زندگی جو کچھ کیا ہے، اس پر نادم ہوں۔ اب سے کچھ وقت پہلے میرے اندر کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ لیکن پھان کی آن ہی اس کا سب کچھ ہوتی ہے۔ میری آن ٹوٹ گئی۔ میرا دل ٹوٹ گیا۔ میں نے سوچا کہ یہ میرے کون سے گناہ کی سزا ہے؟ تو مجھے گناہوں کے سوا کچھ یاد نہیں آیا۔ تب میں نے سوچا کہ پوری زندگی میں ثواب کا ایک ہی کام کر لوں..... اور وہ کام یہ ہو کہ شہباز خان کو اس کا بیٹا واپس کر دوں۔“

”یہ نہیں ہو سکتا بابا!..... یہ ہرگز نہیں ہو سکتا۔“ سرتاج خان غزایا۔

”تیری یہ غزاہٹ اصلی ہوتی تو بے شک یہ نہیں ہوتا۔ لیکن ٹو میدان میں کھڑے ہو کر تاپنے والوں میں سے ہے۔“ دولت خان نے عمارت سے کہا۔

”یہ نہیں ہو سکتا خان!..... یہ بالکل نہیں ہو سکتا۔ تیری آن ایک بار اور ٹوٹ چکی ہے۔ اس وقت ٹو نے کچھ نہیں کیا۔“ سرتاج خان نے طنز یہ لہجہ میں کہا۔

”تیرا اشارہ کس طرف ہے؟“ دولت خان غزایا۔

”جب تیری بیٹی، تیرے دشمن کے بیٹے سے عشق کر رہی تھی، تیرا دشمن تیری عزت سے کھیل رہا تھا اور ٹو بیٹی کے ہاتھوں اتنا بے بس ہوا کہ ٹو نے اپنے دشمن کو قتل بھی نہ کرایا۔ تیری بیٹی آج بھی اُس سے محبت کرتی ہے۔“

”سرتاج خان!.....“ بوڑھا دھشتیانہ انداز میں چیخا۔

”ٹو اپنی زندگی کے دن گزار چکا ہے خان!..... اب میرا وقت ہے۔ شہباز خان کا بیٹا کبھی رہا نہیں ہو سکتا۔ میں تو اُس کی زندگی کے ہی خلاف ہوں۔ اور خان! آج سے تیرے معاملات میں نے اپنے ہاتھ میں لے لئے ہیں۔ میں نے کافی سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے۔ میں نے سوچا تھا کہ اگر ٹو میرا ہم آواز ہوگا تو ٹھیک ہے۔ ورنہ میں تجھے گرفتار کر لوں گا۔“

”سرتاج خان!.....“ بوڑھے دولت خان نے فخر نکال لیا۔

”آ جاؤ..... اندر آ جاؤ۔“ سرتاج خان نے کہا اور بہت سے مسلح آدمی دھڑ دھڑاتے اندر آ گئے۔

”گرفتار کر لو دولت خان کو۔“

”ہوں!.....!“ طلالت نے ایک گہری سانس لی، پھر شانے ہلا کر بولا۔ ”چلو ٹھیک ہے۔ تمہاری دم سے ان بد معاش باپ بیٹوں کو معاف کئے دیتا ہوں۔ جب پھر آؤ، ذرا ان سے ملاقات تو کریں۔“

”ہاں چلو۔ میں ذرا بوڑھے خان سے کہہ آؤں۔“ میں نے کہا اور غار میں واپس جا کر بوڑھے سے کہہ آیا کہ میں بھی دلیر خان کے ساتھ جا رہا ہوں۔

”جیسا تمہاری مرضی بابا! ہم کیا بولے۔“ بوڑھے نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”آپ یہاں پوشیدہ رہیں گے بابا! باہر نکلنے کی کوشش نہیں کریں گے۔“

”ٹھیک ہے، جیسا تم بولو گے ویسا ہی کریں گے۔“ بوڑھے نے گہری سانس لی۔ میں چاہتا تھا کہ اس بوڑھے کے جسم میں نیا خون دوڑا دوں۔ لیکن بہر حال کچھ دیر اور انتظار سہی۔ بہر حال میں طلالت کے پاس پہنچ گیا۔

”دوشالہ۔“ طلالت نے کہا اور میں نے شاہ دانہ کا دوشالہ اوڑھ لیا۔ ”آنکھیں بند کرو۔ ہم وقت ضائع کیوں کریں؟“ طلالت پھر بولا اور میں نے اس کے کہنے پر عمل کیا۔

تب اس نے آہستہ سے میرا بازو دبایا اور میرے کانوں میں دولت خان کی آواز گونجی۔ ”میرے سامنے اُس خنزیر کا نام مت لو..... میں اُس کی شکل سے نفرت کرتا ہوں۔“

”لیکن اُس سے مل تو لو۔ سن تو لو، وہ کیا کہنا چاہتا ہے۔“ ایک نسوانی آواز تھی۔

”پھر میرے پاس آ کر کوئی جھوٹ بولے گا۔ سرتاج خان کی ماں! دولت خان نے گردن اٹھا کر زندگی گزاری ہے۔ میں نے کچھ لوگوں کے ساتھ بہت برا سلوک کیا ہے۔ خدا مجھے معاف کرے، میرے گناہوں کی اس سے بڑی سزا اس دنیا میں کچھ اور نہیں ہو سکتی تھی کہ میرا بیٹا بزدل نکل جائے۔ میرا دل چاہتا ہے، سرتاج خان کو گولی مار دوں۔“ دولت خان دانت چپیں کر بولا۔

”میرے کہنے سے..... میرے کہنے سے ایک بار اُس کی سن لو۔“ دولت خان کی بیوی نے اصرار کیا۔ اور دولت خان اسے گھورنے لگا۔ پھر اُس نے گرج دار آواز میں کہا۔

”بلاؤ اُسے..... بلاؤ۔“

اور دولت خان کی بیوی اس کمرے سے باہر نکل گئی، جہاں ہم موجود تھے۔ میں نے ایک گہری سانس لے کر طلالت کی طرف دیکھا۔ طلالت مجھے سیدھا دولت خان کے مکان میں لے آیا تھا۔

”کیا خیال ہے عارف! یہ دولت خان تو کچھ سیدھا ہوتا جا رہا ہے۔“

”ہاں۔“ میں نے مختصر آ جواب دیا اور ہم انتظار کرتے رہے۔ تھوڑی دیر کے بعد دروازے میں سرتاج خان نظر آیا۔ اس کے پیچھے اس کی ماں بھی تھی۔ سرتاج خان کا حلیہ خراب ہو رہا تھا۔ وہ سخت پریشان نظر آ رہا تھا، لیکن اُس کی آنکھوں میں خوف کی پرچھائیاں رقصاں تھیں۔

دولت خان نے اُسے نفرت سے دیکھا۔ ”اب کیا کہنے آیا ہے؟“ وہ دہاڑا۔

”تمہارا غصہ بجایا بابا!..... لیکن میری سن لو۔“

”سننا..... ضرور سننا۔“

”وہ سب کچھ میرے بس میں نہیں تھا بابا! میں کسی پراسرار طاقت کے کہنے سے یہ سب کر رہا تھا۔ میرا جسم میرے بس میں نہیں رہا تھا۔“ سرتاج خان نے کہا۔

”تم..... تم لوگ.....“ دولت خان گر جا۔ لیکن آنے والوں نے دولت خان کو چاروں طرف سے جکڑ لیا۔

طلالت نے مسکراتی نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔

”اے بھائی عارف! ڈراپ سین ہو گیا۔“ وہ آہستہ سے بولا۔ بدلتے ہوئے یہ رنگ میرے لئے بھی دلچسپ تھے۔

”لے جاؤ۔ اسے قید خانے میں بند کر دو۔ مجھے بہت سے اہم فیصلے کرنے ہیں۔“ سرتاج خان نے کہا اور مسلح لوگ، دولت خان کو کھینچتے ہوئے باہر لے چلے۔

”گل چن!..... گل چن! تو بھی بیٹے کے ساتھ شریک ہے۔“ دولت خان اپنی بیوی کی طرف دیکھتا ہوا ہاڑا۔

”ہاں دولت خان!..... میں بیٹے کے ساتھ ہوں۔“ اُس نے کہا اور دولت خان خاموش ہو گیا۔

سرتاج خان مسکراتی نگاہوں سے دولت خان کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے دو مصاحب اور اس کی ماں اب بھی اس کے قریب کھڑے تھے۔ پھر اُس کے آدی دولت خان کو باہر لے گئے۔ سرتاج خان نے دونوں ہاتھ جھاڑے تھے۔ پھر وہ اپنے دونوں ساتھیوں سے مخاطب ہو کر بولا۔

”تم لوگ جاؤ۔ اور شہباز خان اور اُس کے ساتھی کو لے آؤ۔ ان کا قصہ بھی آج ہی پاک ہو جانا چاہئے۔“

”جو حکم سرتاج خان!“ دونوں نے گردن ہلائی اور باہر نکل گئے۔

”اب تو کیا کرے گا سرتاج خان؟“ سرتاج خان کی ماں نے اس سے پوچھا۔

”پہلے شہباز خان، اُس کے بیٹے اور اس کے ساتھی کو ختم کرنا ہو گا! اس کے بعد ہمیں گلفشاں کی شادی کرنی ہے۔ ان کاموں سے فارغ ہونے کے بعد ہی میں بابا کو آزاد کر سکتا ہوں۔“

”انہیں قید خانے میں کوئی تکلیف تو نہیں ہوگی؟“

”بالکل نہیں۔ تم فکر مت کرو۔“ سرتاج خان نے مسکراتے ہوئے کہا اور بوڑھی عورت کے چہرے پر تشویش نظر آنے لگی۔

”آؤ.....!“ طلالت نے میرا ہاتھ پکڑ کر باہر نکلتے ہوئے کہا اور میں باہر نکل آیا۔

”اب کیا پروگرام ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ایک اور کردار رہ گیا ہے۔ اس سے بھی ملاقات کر لیں۔“

”کون.....؟“

”گلفشاں۔“

”لیکن وہ سیدھی سادی لڑکی کیا ہم لوگوں کو دیکھ کر پریشان نہیں ہوگی؟“

”دیکھتے لیتے ہیں۔“ طلالت نے کہا اور ہم گلفشاں کی تلاش میں نکل گئے۔ تھوڑی سی تک دودھ کے بعد ہم اس کے کمرے میں پہنچ گئے۔ اندازے سے گلفشاں کو پہچانا تھا۔ خاصی حسین اور مصہوم سی لڑکی تھی۔

”میرا خیال ہے، میں اس سے گفتگو کروں۔“ طلالت بولا۔

”ٹھیک ہے۔“

”جب تم یہاں رکو۔ میں باقاعدہ دروازہ کھٹکھٹاتا ہوں۔ ورنہ بات نہ بن سکے گی۔“

میں نے گردن ہلا دی اور طلالت باہر نکل گیا۔ پھر اُس نے باہر سے دستک دی اور گلفشاں نے سادہ سی آواز میں کہا۔ ”آ جاؤ۔“

اور طلالت اندر داخل ہو گیا۔ گلفشاں نے اُسے دیکھا اور اُچھل پڑی۔ اُس نے دوپٹہ سر پر برابر کر لیا۔ ”کون ہو؟..... تم کون ہو؟“

”میرا نام دلیر خان ہے۔ شاید تم نے اپنے گھر میں میرا تذکرہ سنا ہو۔ میں شہباز خان کے ساتھ آیا ہوں۔“

”اوہ..... اوہ..... یہاں کیوں آئے ہو؟“

”تم سے گفتگو کرنے۔“

”مجھ سے..... مجھ سے کیا گفتگو کرو گے؟“

”حالات ایک دم بدل گئے ہیں گلفشاں! تمہارے علم میں یہ بات نہیں ہے کہ تمہارے بھائی نے تمہارے باپ کو قید کر لیا ہے۔“

”بابا..... بابا کو.....؟ نہیں..... یہ کیسے ممکن ہے؟“

”جو کچھ میں کہہ رہا ہوں، اس کے بارے میں باہر نکل کر معلوم کر لینا۔ مجھے تم سے کچھ اور باتیں کرنی ہیں۔“

”ظہرو، پہلے میں تمہیں ایک بات بتا دوں۔“

”مجھے معلوم ہے، تم مجھے رحمان خان کی زندگی کی اطلاع دو گی۔“ طلالت مسکراتے ہوئے بولا۔

”اوہ..... اوہ..... تو کیا.....؟“

”ہاں۔ ہمیں سارے حالات معلوم ہیں گلفشاں! سرتاج خان نے تمہارے بابا کو اس لئے قید کر دیا ہے کہ اب انہیں عقل آگئی ہے۔ انہیں احساس ہو گیا تھا کہ انہوں نے شہباز خان اور اس کے بیٹے پر ظلم کیا ہے۔ لیکن سرتاج خان اس بات پر تیار نہیں ہے کہ رحمان خان کو آزاد کر دیا جائے۔ اس نے اپنے آدمیوں کو روانہ کیا ہے کہ وہ شہباز خان، اس کے ساتھی اور رحمان خان کو لے آئیں تاکہ وہ انہیں قتل کر دے۔“

”نہیں، نہیں..... سرتاج خان ایسا نہیں کر سکتا۔ اُسے..... اُسے مجھے بھی قتل کرنا ہو گا۔“ گلفشاں چیخ پڑی۔

”تمہاری ماں بھی اس سازش میں شریک ہے گلفشاں! میں تمہارے پاس صرف اس لئے آیا ہوں کہ تم سے تمہارے خیالات معلوم کروں۔“

گلفشاں سسکیاں لے رہی تھی۔

”میں..... میں بے بس ہوں..... لیکن میں سرتاج خان کو ایسا نہیں کرنے دوں گی۔ بابا نے مجھے لہان دی تھی۔ انہوں نے کہا تھا کہ رحمان خان قیدی رہے گا، اُسے قتل نہیں کیا جائے گا۔ میں خاموش ہو گئی تھی۔ لیکن..... لیکن اب.....“

”کیا تم ہمارا ساتھ دو گی گلفشاں؟“

”مجھے بتاؤ، میں کیا کروں؟“

”ہم نے حالات سے تمہیں آگاہ کر دیا ہے۔ فی الحال تم صرف خاموش رہو۔ جو کچھ ہو رہا ہے، ہونے دو۔ ہم سب ٹھیک کر لیں گے۔ کوئی جذباتی قدم اٹھانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”میں..... میں وہی کروں گی، جو تم کہو گے۔ لیکن..... میرے بابا..... رحمان خان.....“ گلفشاں روتے ہوئے بولی۔

”ان دونوں کی طرف سے بے فکر رہو۔“ طلالت نے اُسے تسلی دی۔ اور پھر وہ مجھے ایک مخصوص اشارہ کر کے باہر نکل آیا۔ میں بھی باہر آ گیا تھا۔

”کیسی رہی؟“

”بہت عمدہ۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”آؤ، اب سرتاج خان کو دیکھیں۔“ طلالت بولا اور ہم واپس سرتاج خان کے کمرے میں پہنچ گئے۔ سرتاج خان پورے کمرے میں ناچ رہا تھا۔ قید خانے کے محافظ اور اُس کے ساتھی پریشان کھڑے تھے۔

”بکواس کرتے ہو۔ میں تم لوگوں کو ایسی سزا دوں گا کہ یاد رکھو گے۔ آخر وہ کیسے نکل گئے؟“

”ہماری آنکھوں کے سامنے سرتاج خان! تم لالو یا نہ مانو..... وہ جادوگر تھے۔ ہم پاگل ہو گئے تھے۔“

”ان جادوگروں کی ایسی تہی..... گلداز خان! جاؤ، جتنے آدمی چاہو ساتھ لے لو۔ انہیں چپے چپے تلاش کرو۔ جہاں نظر آئیں، گولی مار دو۔ جاؤ۔“ سرتاج خان دہاڑا اور اُس کے ساتھی باہر نکل گئے۔

سرتاج خان ہاتھ مل رہا تھا۔ پھر اُس نے بوڑھی گل چمن کی طرف مخاطب ہو کر کہا۔ ”یہ بہت برا ہوا

ماں!..... یہ بہت برا ہوا۔“

”سب کچھ ہی برا ہو رہا ہے سرتاج خان!..... افسوس، تیرے کہنے سے میں بھی بہک گئی۔ میں نے بڑھاپے میں دولت خان سے غداری کی ہے۔ نہ جانے کیا ہونے والا ہے سرتاج!“

”بے کار باتیں مت سوچو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں..... میں.....“ سرتاج خان جملہ پورا نہ کر سکا۔ اس کے پاس آگے کچھ کہنے کے لئے الفاظ ہی نہ تھے۔

”آؤ..... اب یہ بے چارہ کیا کہے گا۔“ طلالت بولا اور میں احمقوں کی طرح اُس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ ”آؤ اب رحمان خان کو نکال لیں۔ اُس کی رہائی کا وقت آ گیا ہے۔ لیکن سنو! کیوں نہ بوڑھے دولت خان کو بھی ساتھ لے لیا جائے۔ اُس بے چارے کو اب معاف کر دینا چاہئے۔ کیونکہ وہ راہِ راست پر آ گیا ہے۔“

”یہ سارا مسئلہ تمہیں ہی طے کرنا ہے۔ میں دخل نہ دوں گا۔“ میں نے کہا اور طلالت مسکراتے لگا۔

”ٹھیک ہے میری جان!..... تم آؤ تو سہی۔ لو، یہ سنبالو۔“ طلالت نے لکڑی کا ایک موٹا ڈنڈا میرے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا۔ دیا ہی ایک ڈنڈا اُسکے ہاتھ میں تھا۔

”ارے..... اس کا کیا کریں گے؟“

”ہمارے ہتھیار ہیں۔ تلوار وغیرہ سے کوئی مارا جائے گا۔ مزاحمت کرنے والوں کے لئے یہ ڈنڈے ہی کافی ہیں۔“ طلالت نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

”راسم!“ طلالت نے راسم کو آواز دی۔

”آقا!“ راسم ظاہر ہو گیا۔

”قید خانے کی طرف راہنمائی کرو، جہاں دولت خان قید ہے۔“ اور راسم نے گردن جھکا دی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ہم اس قید خانے کے سامنے کھڑے تھے، جہاں دولت خان سلاخوں کے پیچھے موجود تھا۔

”دو مثال! اتار دو عارف!“ طلالت نے کہا اور خود بھی ظاہر ہو گیا۔ میرے بدن میں سنسنی دوڑ گئی تھی۔ اب ہم محافظوں کے سامنے تھے۔ اور دوسرے لمحے ہمیں دیکھ لیا گیا۔

محافظ اُچھل پڑے۔ اور پھر وہ خنجر اور تلواریں کھینچ کر ہماری طرف دوڑے۔ دولت خان پاگلوں کی طرح ہمیں دیکھ رہا تھا۔ ہم دونوں نے محافظوں کے وار اپنے ڈنڈوں پر روکے۔ ڈنڈے تو ایک بہانہ تھے، جس کے پڑے وہ دوبارہ نہ اٹھ سکے۔ حالانکہ محافظوں کی تعداد دس بارہ کے قریب تھی، لیکن انہیں لمبا کرنے میں دو منٹ سے زیادہ نہ لگے۔

دولت خان سلاخیں پکڑے ہمیں دیکھ رہا تھا۔ جب سارے محافظ لمبے ہو گئے تو طلالت قید خانے کی طرف بڑھا۔ اُس نے قید خانے کے موٹے تالے کو ڈنڈے کی ایک ہی ضرب سے توڑ دیا۔ اور پھر سلاخوں والے دروازے کو کھولتے ہوئے وہ بولا۔

”آؤ دولت خان!..... باہر آ جاؤ۔“

لیکن دولت خان کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ پھر اُس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے اور اُس نے روتے ہوئے کہا۔

”مجھے بھی ہلاک کر دو۔ خدا کے لئے، مجھے بھی ہلاک کر دو۔ تاکہ میری سزا دنیا میں ہی پوری ہو جائے۔ آہ..... اس سے بڑے غم کی بات اور کیا ہوگی، میرے دشمن میرے اوپر رحم کھا رہے ہیں۔“

”تمہاری دشمنی شہباز خان سے تھی دولت خان! وہ مظلوم تھا، اس لئے ہم اس کی مدد پر آمادہ ہوئے تھے..... لیکن..... اب تم بھی مظلوم ہو۔ خدا سے اپنے گناہوں کی توبہ کرنا دولت خان!..... آؤ، کچھ کرنے کا موقع ملا ہے۔ پیچھے نہ ہٹو۔ باہر آ جاؤ۔“

”لیکن اب زندگی میں کیا رکھا ہے؟ جی کر کیا کروں گا؟ اب تو..... اب تو کوئی بھی اپنا نہیں رہ گیا۔“

”تمہاری بیٹی..... تمہاری ہے۔ سرتاج خان اُس کے ساتھ بھی اچھا سلوک نہیں کرے گا۔“

”ایں.....“ دولت خان اُچھل پڑا۔ ”ہاں..... آہ..... میری گلفشاں..... میری گلفشاں.....“ وہ درد سے کرا رہا۔

”اس کے علاوہ شہباز خان تمہارا دشمن ضرور ہے۔ لیکن تم اگر چاہو تو اُس سے معافی مانگ سکتے ہو۔ وہ فراخ دل ہے، ضرور معاف کر دے گا۔ ہم تمہیں اُس کے سامنے سرخرو ہونے کا موقع دے سکتے ہیں۔“

”وہ..... وہ کس طرح؟“

”اس کے بیٹے کو اپنے ہاتھوں سے اس کی خدمت میں پیش کر دو۔ میرا خیال ہے، بیٹے کو پانے کے بعد وہ سب رنجشیں بھول جائے گا۔“ طلالت نے کہا اور دولت خان کی آنکھوں میں روشنی پیدا ہو گئی۔

”کیا..... کیا یہ ممکن ہے؟..... کیا ایسا ہو سکتا ہے؟“

”آؤ..... باہر آ جاؤ۔“ طلالت نے کہا اور دولت خان باہر نکل آیا۔ اُس کی آنکھوں سے بدستور آنسو بہہ رہے تھے۔ وہ بار بار خدا سے توبہ کر رہا تھا۔

”میرے معبود!..... میرے معبود! میں اس قابل نہیں ہوں کہ تیرے حضور بخشش کے لئے ہاتھ پھیلا سکوں۔ لیکن..... لیکن شرمسار، تیرے حضور کھڑا ہوں۔ میرے معبود!..... میرے معبود!“ ہولے ہولے اُس کی آواز ابھر رہی تھی اور ہم اسے سن رہے تھے۔

طالوت بے حد متاثر ہو گیا۔ اور پھر اس نے آہستہ سے مجھ سے کہا۔ ”ٹھیک ہی ہوا۔ جو کچھ ہوا، ٹھیک ہوا۔ ایسے آدمی کو ہم کیا سزا دیں؟“

تھوڑی دیر کے بعد ہم اس قید خانے میں پہنچ گئے جہاں رحمان خان قید تھا۔ چار آدمی اسے باہر لا رہے تھے۔ یہ سرتاج خان کے ساتھی تھے۔ ہم لوگ ان کے سامنے پہنچ گئے۔ دولت خان ہمارے ساتھ تھا۔ سرتاج خان کے آدمی ہمیں دیکھ کر ششدر رہ گئے تھے۔

”کہاں لے جا رہے ہو اسے؟“ دولت خان نے گرج کر پوچھا۔

”سرتاج خان نے طلب کیا ہے۔“

”چھوڑ دو..... میں حکم دیتا ہوں، اسے چھوڑ دو۔“

”ہم سرتاج خان کی حکم عدولی نہیں کر سکتے خان!“

”تب میں تمہارے سر قلم کر دوں گا۔“ دولت خان دہاڑا اور ان کی طرف بڑھا۔ لیکن ہم دونوں نے آگے بڑھ کر اسے روک دیا۔

”ہم موجود ہیں خان بابا! رک جاؤ۔“ اور پھر ہمارے ڈنڈے چل پڑے۔ خوب چلے۔ اور چند منٹ کے بعد محافظ زخمی پڑے تھے۔ رحمان خان ششدر رہ گیا تھا۔

”آؤ رحمان خان!“ دولت خان نے ٹوٹی ہوئی آواز میں کہا۔ ”آؤ..... دولت خان کا غرور خاک میں مل گیا ہے۔ آؤ میرے بچے! میں تم سے اپنے مظالم کی معافی بھی مانگنے کے قابل نہیں ہوں۔ آؤ..... میری سمجھ میں نہیں آتا، کون کون سے گناہ کا ازالہ کر سکوں گا۔ مجھ سے کوئی سوال مت کرنا۔ میرے پاس کوئی جواب نہیں ہے۔ میں کوئی جواب دینے کے قابل نہیں ہوں..... آؤ۔“

”کہاں چل رہے ہو دولت خان؟“ رحمان خان کی آواز میں گرج اب بھی باقی تھی۔

”آؤ..... مجھ سے سوال مت کرو میرے بیٹے!..... تمہیں خدا کا واسطہ، مجھ سے کوئی سوال مت کرو۔ میرے پاس جواب نہیں ہے۔“

رحمان خان کچھ پریشان ہو گیا تھا۔ پھر اُس نے گردن ہلا کر کہا۔

”چلو دولت خان! میں نہیں سمجھتا اب تم کون سی چال چل رہے ہو۔ اور یہ ضرورت تمہیں کیوں پیش آئی۔“ رحمان خان بہر حال کشادہ دل شہباز خان کا بیٹا تھا۔ اور پھر وہ ہمارے ساتھ چل پڑا۔

اب اس سلسلے کا سب سے اہم سین باقی تھا۔ راستے میں دولت خان نے مجھ سے درخواست کی۔

”میری ایک بات مان لو گے میرے بچے؟“

”کیا خان بابا؟“

”مجھے تمہا شہباز خان کے سامنے جانے دینا۔ جو کچھ بھی ہو، میرے حال پر چھوڑ دینا۔“

”یہ خطرناک ہو گا دولت خان! شہباز خان، بیٹے کا زخم خوردہ ہے۔ وہ تمہارے ساتھ کوئی خطرناک سلوک نہ کر بیٹھے۔“

”مجھے میری قسمت پر چھوڑ دینا میرے بچے! یہ میری درخواست ہے۔“

”یہ سب کیا ہے؟ کیا تم لوگ مجھے نہ بتاؤ گے، کون سے شہباز خان کی بات ہو رہی ہے؟ میں بھی انسان ہوں۔ خدا کے واسطے، مجھے بھی تو کچھ بتاؤ۔ مجھے بتاؤ تو کسی دولت خان! تمہارے رویے میں یہ اچانک کیسی تبدیلی آگئی ہے؟“ رحمان خان نے پریشانی سے پوچھا۔

”میں شکست کھا چکا ہوں رحمان خان! تمہارا باپ خدائی قوتوں کے ساتھ میرے اوپر حملہ آور ہوا اور اُس نے مجھے بدترین شکست دے دی۔ اور اب شکست خوردہ دولت خان، شہباز خان کو اس کی امانت لوٹا کر جان کی امان حاصل کرنے جا رہا ہے۔“ دولت خان نے کہا اور رحمان خان گنگ رہ گیا۔ اس کے منہ سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا۔ وہ غار سامنے آگئے تھے جہاں ہمارا قیام تھا۔ تب طالوت نے آہستہ سے مجھ سے کہا۔

”میں رحمان خان کے ساتھ رہوں گا۔ تم دو سالہ اوڑھ کر اندر چلے جانا۔ اگر شہباز خان کسی خطرناک حرکت پر آمادہ ہو جائے تو اسے روکنا۔“

اور میں نے گردن ہلا دی۔ بالآخر دولت خان، شہباز خان کے سامنے پہنچ گیا۔

شہباز خان قدموں کی آہٹ سن کر چونک پڑا تھا۔ دولت خان کو دیکھ کر وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا۔

”تو تم یہاں تک پہنچ گئے دولت خان!“ اُس نے ایک خوفناک غراہٹ سے کہا۔

”ہاں۔“ دولت خان سکون سے بولا۔

”گنتے آدمی لائے ہو؟..... تمہا کیوں داخل ہوئے ہو یہاں؟“ شہباز خان نے کہا اور پھر اچانک دولت خان پر آ پڑا۔ ”اگر میں صرف تمہیں ختم کر سکا دولت خان! تو میں سمجھوں گا، میں نے اپنی زندگی کا مقصد پایا۔“

اس نے دولت خان کی گردن دبوچ لی۔ لیکن دولت خان نے مدافعت نہیں کی تھی۔ شہباز خان نے اسے بری طرح رگڑ دیا۔ یوں بھی شہباز خان، دولت خان سے زیادہ طاقتور تھا۔

شہباز خان، دولت خان کو بری طرح مار رہا تھا۔ لیکن دولت خان کی طرف سے کوئی مدافعت نہ پا کر وہ رُک گیا۔

”تیرے ہاتھ پاؤں کیوں مفلوج ہو گئے گیدڑ! مجھ سے مقابلہ کر۔ اپنے آدمیوں کو آواز کیوں نہیں دیتا؟ کیا تو اپنی بزدلی سے میرا غصہ شہنشاہ کرنا چاہتا ہے؟“

”مجھے اور مارو شہباز خان! ابھی میرے جسم کے بہت سے حصے گتھار ہیں۔ میں چاہتا ہوں، میرے جسم کے ایک ایک مسام سے خون اُبل پڑے تاکہ کوئی حصہ غلیظ نہ رہے۔“

”کیا بکواس کرتا ہے بزدل کتے!..... اٹھ، مقابلہ کر۔ پٹھان گرے ہوؤں کو نہیں مارتے۔“ شہباز خان گر جا۔

”میں بہت بے غیرت انسان ہوں شہباز خان!..... مجھے مارو۔“

دولت خان، شہباز خان کے قدموں سے منہ رگڑنے لگا۔ اور شہباز خان حیران رہ گیا۔ وہ پریشانی سے دولت خان کو دیکھ رہا تھا۔ پھر اُس نے دولت خان کا گریبان پکڑ کر اُسے اٹھایا۔

”کیا..... کیا تو بھی پاگل ہو گیا ہے؟“ وہ تعجب سے بولا۔

”تمہارا بزدل دشمن، تمہارے بیٹے کو لایا ہے شہباز خان! اگر رحمان کو کلیجے سے لگا کر تمہارا غصہ ٹھنڈا ہو جائے تو مجھے معاف کر دیتا۔“ دولت خان نے کہا اور پھر باہر کی طرف رخ کر کے بولا۔ ”رحمان خان! اندر آ جاؤ..... اندر آ جاؤ رحمان خان!“ اور رحمان خان اندر داخل ہو گیا۔

شہباز خان کی آنکھیں پٹی کی پٹی رہ گئی تھیں۔ پھر اُس کے حلق سے ایک دلدوز آواز نکل۔

”رحمانے.....!“

اور وہ دوڑ کر رحمان خان سے لپٹ گیا۔ میں باہر نکل گیا۔ اور چند ساعت کے بعد طلالت اور میں اندر داخل ہو گئے۔ شہباز خان پاگلوں کی طرح رحمان خان کو چوم رہا تھا۔ اور دولت خان سر جھکائے بیٹھا تھا۔ شہباز خان کی کیفیت پاگلوں جیسی تھی۔ ہمیں دیکھتے ہی وہ دھاڑا۔ ”دلیر خان!..... دلاور خان!..... دیکھو، رحمانے زندہ ہے۔ یہ زندہ ہے میرے بچو!..... یہ دیکھو، یہ زندہ ہے۔“

اور پھر جب شہباز خان کے دل کی بھڑاس نکل گئی تو ہم نے اسے پوری کہانی سنائی۔ شہباز خان غور سے سن رہا تھا اور دولت خان کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ تب شہباز خان اپنی جگہ سے اٹھا، اُس نے دولت خان کا بازو پکڑ کر اُسے اٹھایا اور گلے سے لگاتے ہوئے بولا۔

”اوئے دولت خان! خدا اپنے بندوں کو معاف کر دیتا ہے تو ہم کیا حقیقت رکھتے ہیں۔ میں نے تجھے معاف کر دیا میرے یار!..... تو نے میری آنکھوں کی روشنی لوٹا دی ہے۔ میرے اوپر احسان کیا ہے۔ بت خان! خدا کا قسم..... ہم نے تجھے معاف کر دیا۔ دل سے معاف کر دیا۔ رحمان خان اب تیرا بھی بیٹا ہے۔“

اور دولت خان، شہباز خان سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

بد معاش اعظم اب معنی خیز نگاہوں سے میری طرف دیکھ رہے تھے۔ پھر انہوں نے مجھے اشارہ کیا اور میں باہر نکل آیا۔ ”جناب!“ اُس نے میری طرف دیکھا۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں؟“

”سرتاج خان کے بارے میں کیا حکم ہے؟“

”بہر حال، وہ دولت خان کا بیٹا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ ہاں..... شاید تمہارا ہی خیال درست ہے اسی سے اس کے بارے میں گفتگو کی جائے۔“

طلالت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور تھوڑی دیر تک تبادلہ خیال کرنے کے بعد ہم واپس اندر پہنچ گئے۔

رحمان خان ہمیں دیکھ کر مسکرانے لگا تھا۔

”کیسی مزرے کی بات ہے میرے بھائیو! تم لوگوں نے ہمارے اوپر اتنا بڑا احسان کیا ہے۔ لیکن نہ تو میرے باپ کو اور نہ مجھے ابھی تک تمہارے بارے میں کچھ معلوم ہے۔“ رحمان خان نے کہا۔

”کیا معلوم کرنا چاہتے ہو رحمان خان؟“

”یہی کہ تمہارا تعلق کون سے علاقے سے ہے؟ گھر بار کہاں ہے؟ اور کیا تم ہمیں چھوڑ دو گے یا اب

”نہ بھائی ہوں گے؟“

”ہم لوگ آوارہ گرد ہیں رحمان خان!..... جیسا کہ میں بتا چکا ہوں کہ ہماری دوستی ہم شکل ہونے کی

وجہ سے ہوئی۔ لیکن اس کے بعد ہماری راہیں بھی ایک ہو گئیں۔ دلیر خان کے باپ نے اسے گھر سے نکال دیا۔ اس کے خیال میں دلیر خان کی عادات خراب ہو گئی تھیں۔ میرا باپ میری حرکتوں سے پریشان ہو کر میرے بچپن میں ہی اللہ کو پیارا ہو گیا۔ بس ہم دونوں یونہی آوارہ گردی کرتے پھرتے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”مگر..... اب میں تمہارا باپ ہوں..... اور میں تمہیں آوارہ گردی نہیں کرنے دوں گا۔“ شہباز خان نے کہا اور ہم دونوں مسکرانے لگے۔ پھر میں نے دولت خان سے پوچھا۔

”سرتاج خان کے بارے میں اب تمہارا کیا خیال ہے دولت خان؟“

”وہ..... وہ میری اولاد ہے۔ مجھ جیسے گنہگار باپ کی ایسی ہی اولاد ہونی چاہئے۔ مجھے اس سے کیا شکایت ہو سکتی ہے؟ ہو سکے تو میری بیٹی کو وہاں سے نکال لاؤ۔ میں اس کا ہاتھ رحمان خان کے ہاتھ میں دے کر کوئی ویرانہ اپنا لوں گا اور باقی زندگی عبادت کروں گا۔ اب مجھے دنیا سے زیادہ عاقبت کی فکر ہے۔“

”اوہ.....“ طلالت نے میری طرف دیکھا اور ایک بار پھر ہم مشورہ کرنے باہر آ گئے۔

”ٹھیک ہی ہے عارف! ہم سرتاج خان پر کیوں وقت برباد کریں۔ جیسا دولت خان کہتا ہے، ویسا ہی کیا جائے۔“ طلالت نے کہا۔ اور پھر چونک پڑا۔ اس نے میرا شانہ دبایا اور میں نے بھی اس کے اشارے کی طرف دیکھا۔ بے شمار گھوڑے طوفانی رفتار سے دوڑتے اسی طرف آرہے تھے۔ اور ان کی قیادت منہ سے جھاگ اڑاتا ہوا سرتاج خان کر رہا تھا۔ اُن کا رخ ہماری ہی طرف تھا۔

طلالت نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر میری طرف دیکھا۔

گھوڑوں کے ٹاپوں کی آواز اتنی بلند تھی کہ سب چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگے۔ تب دولت خان کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات نظر آئے۔ وہ سرتاج خان کی طرف دیکھتا رہا، جس نے ہم دونوں کو دیکھ لیا تھا۔ اور پھر اُس کی نگاہیں آسمان کی طرف اٹھ گئیں۔

”مجھے اپنے گناہوں کا اعتراف ہے میرے معبود! لیکن تو تو معاف کر دیتا ہے۔ مجھے کتنی بار شرمندہ ہونا پڑے گا۔ میری غیرت، میرا وقار اب کوئی نام نہیں رکھتا۔ پھر اس بے جان بدن پر بے غیرتی کے اور کتنے نشان بنیں گے؟ میری روح چلی جا چکی ہے۔ اب مجھے صرف موت درکار ہے..... صرف موت! صرف موت۔“

دولت خان کی رگیں پھول گئیں۔ اس کا چہرہ انگارے کی مانند دیکھنے لگا اور وہ سینہ تان کر آگے بڑھ آیا۔ سرتاج خان کے بے شمار ساتھی ہمارے چاروں طرف پھیل گئے تھے۔ اور خود سرتاج خان اپنا گھوڑا سامنے لے آیا تھا۔ اس کے ہاتھ میں اسفل دہی ہوئی تھی۔ دولت خان آہستہ آہستہ اُس کے سامنے آ گیا۔

”کیوں آیا ہے سرتاج خان؟“ اس نے قہر و غضب میں ڈوبی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”یہ دیکھنے دولت خان! کہ تیرے جیسے بزدل انسان نے کہاں پناہ لی ہے۔ کیا چٹھانوں کی یہی ریت ہے کہ وہ اپنے دشمنوں سے پناہ کی بھیک مانگتے ہیں؟“ سرتاج خان نے کہا۔

”میں نہیں جانتا سرتاج خان! کہ کیا میرا باپ بھی اتنا ہی بے غیرت تھا، جتنا میں ہوں۔ افسوس، لکھے اس کی حقیقت معلوم نہیں ہے۔ لیکن حالات بتاتے ہیں کہ یقیناً وہ بھی میری طرح ظالم اور بے

غیرت ہوگا۔ ورنہ اس کے نطفے سے دولت خان کیوں جنم لیتا۔ دولت خان کو اعتراف ہے سر تاج خان! کہ اس جیسا ذلیل، کمینہ فطرت انسان اس بستی میں دوسرا نہیں ہے۔ میں نے جو کچھ کہا ہے، وہ ناقابل معافی ہے۔ لیکن میرے نطفے سے تجھ جیسے انسان نے جنم لے کر میرے گناہوں کی سزا پوری کر دی ہے۔ اس کے بعد کوئی اور سزا ایجاد نہ ہوئی ہوگی۔ اور اس کے بعد اگر مجھے کوئی سزا دی گئی تو میرا دل قبول نہیں کرے گا۔“

”میں اگر تیرے گناہوں کی سزا ہوں دولت خان! تو اس میں میرا کیا قصور ہے؟ لیکن بعض اوقات کسی ایک انسان کے گناہ کی سزا دوسروں کو بھی بھگتنا پڑتی ہے۔ اپنے ساتھیوں کو یہ بات سمجھا دے۔“

سر تاج خان نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔

”کیا چاہتا ہے؟ کیوں لے کر آیا ہے ان بزدلوں کو؟“ دولت خان غزایا۔

”میں تجھ سے رشتے ختم کر چکا ہوں دولت خان! اور تجھے معلوم ہے کہ تُو نے میری راہ میں آنے کی کوشش کی ہے۔ اب تیرا شمار میرے دشمنوں میں ہے۔ تُو نے میرے بدترین دشمن رحمان خان کو آزا د کیا ہے۔ اس کے بعد میرا فرض ہو گیا ہے کہ تجھے اور تیرے ساتھیوں کو قتل کر دوں۔“ سر تاج خان نے وحشیانہ انداز میں کہا۔

”کیا تُو پٹھانوں کی کسی رسم کا قائل نہیں رہا سر تاج خان؟“

”کیا مطلب؟“

”اگر تُو خود کو پٹھان کہتا ہے تو پھر پٹھانوں کی ایک رسم پوری کر۔ ہمارے قبیلے میں غالازی رائج ہے۔ کسی بھی مسئلے کے حل کے لئے زیادہ کشت و خون کی بجائے صرف دو دشمن آپس میں جنگ کر لیتے ہیں۔ میں تجھے غالازی کی دعوت دیتا ہوں۔“

”تُو بوڑھا ہو گیا ہے دولت خان! اس کے علاوہ میرا دشمن صرف تُو نہیں ہے۔ یہ سب میرے دشمن ہیں۔ میں ان سب کو قتل کرنے کا خواہش مند ہوں۔ اس کے لئے میں کیا کروں؟“

اور دولت خان دانت پیس کر رہ گیا۔ بلاشبہ اس کے لئے کوئی رسم نہیں تھی۔

”کیا تمہارے ہاں ہارے ہوئے دشمن کے لئے کوئی سزا نہیں ہے سر تاج خان؟ تم بار بار میدان چھوڑ کر بھاگ چکے ہو۔ کیا تم نے یہ نہیں سوچا کہ اب بھی تمہارے ساتھ وہی سلوک ہو سکتا ہے، جواب تک ہوتا رہا ہے؟“ اس بار طالوت نے پوچھا۔

”آج میں تم سب کی موت بن کر آیا ہوں۔“ سر تاج خان غزایا اور طالوت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”مجھے بتاؤ دولت خان! میں اس سر پھرے کے ساتھ کیا سلوک کروں؟“ اس نے دولت خان سے

پوچھا۔

”خدا اس کے ساتھ برا سلوک کرے۔ اب میرا اس سے کیا تعلق؟“ دولت خان نے مایوسی سے کہا۔

”آؤ سر تاج خان! بولو، کیا چاہتے ہو؟..... آؤ، ہمیں گرفتار کر لو۔ ہمیں گولی مار دو۔“ طالوت نے

کہا۔

”ان سب کو گرفتار کر لو اور ایک چٹان کے ساتھ کھڑا کر کے گولی مار دو۔“ سر تاج خان نے کہا اور اس

کے ساتھی گھوڑوں سے اتر پڑے۔ خود سر تاج خان بھی گھوڑوں سے اتر آیا تھا۔

لیکن جو بنی وہ گھوڑوں سے اترے، نہ جانے گھوڑوں کو کیا ہو گیا۔ وہ بری طرح ہنہانے لگے۔ تمام گھوڑے پچھلے پیروں پر کھڑے ہو گئے اور پھر وہ پلٹ کر بری طرح بھاگ نکلے۔ بدحواسی کی بات تھی۔ سر تاج خان کے سارے ساتھی بے اختیار گھوڑوں کو پکڑنے کے لئے لپکے۔ خود سر تاج خان کئی قدم دوڑ گیا تھا۔ لیکن پھر وہ رُک گیا۔ اس کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکل سکا تھا۔

پھر وہ بھلائے ہوئے انداز میں پلٹا اور اس نے طالوت کی طرف شست باندھ کر فائر کیا۔ لیکن رائفل خالی تھی۔ طالوت آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہا تھا۔ پھر اُس نے سر تاج خان کی رائفل پکڑ لی۔

”ایک بار تو مردوں کی طرح لڑو سر تاج خان! حسرت ہی رہے گی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور سر تاج خان نے رائفل چھوڑ دی۔ وہ پاگلوں کے سے انداز میں طالوت پر ٹوٹ پڑا۔ اس نے طالوت کی کمر پکڑ لی تھی اور پھر وہ طالوت کے پاؤں زمین سے اکھاڑنے کی کوشش کرنے لگا۔ طالوت نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا رکھے تھے۔

لیکن سر تاج خان کا واسطہ تو کسی پتھر یا ستون سے پڑا تھا وہ پوری قوت سے اس ستون کو ہلانے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن ستون کہیں ہلتے ہیں؟ سر تاج خان کا جسم پسینہ پسینہ ہو گیا۔ لیکن وہ انتہائی کوشش کے باوجود طالوت کا کچھ نہ بگاڑ سکا۔ جب اس نے طالوت کے بدن پر گھونے پر سانا شروع کر دیئے۔ اور اس سے بھی کچھ نہ بگڑا تو اُس نے گردن جھکا کر کسی ارے بھینے کی طرح اس کے سینے پر ٹکرماری۔

لیکن سر تاج خان کے منہ سے نکلنے والی دھاڑ بہت تیز تھی۔ اُس کی پگڑی خون سے سرخ ہو گئی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑا اور زمین پر بیٹھ گیا۔ لیکن خون کافی مقدار میں نکل گیا تھا اور مسلسل بہہ رہا تھا۔ چنانچہ وہ لہبا ہو گیا۔

دولت خان کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ اس نے منہ دوسری طرف کر لیا۔ لیکن شہباز خان آگے بڑھ کر طالوت کے بدن کو ٹٹولنے لگا تھا۔ رحمان خان بھی آگے بڑھ آیا تھا۔ طالوت مسخرے انداز میں اُٹھنے لگا۔

”ارے، ارے.....“ وہ اُچھل اُچھل کر کہہ رہا تھا۔ ”تم میرے گدگدی کیوں کر رہے ہو؟“

”اوئے دلیر خان! تُو آخر کس دھات سے بنا ہوا ہے؟“ شہباز خان تمہیرانہ لہجے میں بولا۔

”نت..... تو..... تو گدگدی کیوں کر رہے ہو؟“ طالوت اسی بے نکل انداز میں اُچھلتے ہوئے بولا۔

مجھے ہنسی آگئی تھی۔

”کیا یہ مر گیا؟“ دولت خان کی آواز ابھری اور ہم سب چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگے۔ ”آؤ

چلیں۔ گلفشاں کو نکال لائیں۔“ وہ ایک طرف مڑ گیا۔

ہم سب اس کے پیچھے پیچھے چل پڑے۔ راستے میں سر تاج خان کا ایک بھی ساتھی نظر نہیں آیا۔ شاید انہوں نے گھوڑوں کے پیچھے ہی پیچھے بھاگ جانے میں عافیت سمجھی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم بستی میں داخل ہو گئے۔ بستی کے لوگ شاید حقیقت سے ناواقف تھے۔ گھر میں گلفشاں تنہا تھی۔ دولت خان کو دیکھ کر وہ اس سے لپٹ گئی۔

”آؤ گلفشاں!..... آؤ۔ یہ بستی اب ہمارے رہنے کے قابل نہیں رہ گئی۔ آؤ..... ورنہ لوگ تجھے

اس لئے حقارت سے دیکھتے رہیں گے کہ تُو بے غیرت دولت خان کی اولاد ہے۔ چل گلفشاں! ہمارا قافلہ لٹ چکا ہے۔ عزت، دولت، غیرت، حمیت اب ہمارے پاس کچھ نہیں ہے۔ چل گلفشاں! اس سے قبل کہ لوگوں کو ہمارے لئے کا احساس ہو جائے، ہم یہاں سے نکل چلیں۔“

اور گلفشاں اُس کے ساتھ چل پڑی۔

تب اُس کی نگاہ حمان خان پر پڑی اور وہ ٹھٹک گئی۔

”آ جا گلفشاں! شکست کے بہت سے نشان تجھے نظر آئیں گے۔ ان نشانوں پر نہ ٹھک۔ یہ تو اب زندگی کے سارے راستوں پر بکھرے پڑے ہیں۔ ہم ان سے قدم نہیں بچا سکتے۔“

دولت خان اُس کا بازو پکڑ کر آگے بڑھ گیا۔ ہم سب اُس کے ساتھ تھے۔

”دوستو! اس بارے ہوئے جواہر کے بارے میں تم نے اب کیا فیصلہ کیا ہے؟“ بستی سے کافی دور نکل کر دولت خان نے پوچھا۔

”میری تجھ سے دشمنی ختم ہو گئی ہے دولت خان! اب تُو میرا بھائی ہے۔ چل، یہاں سے جا کر میں نے اپنی ایک چھوٹی سی کٹیا بنالی تھی، جو رحمان خان کی موت کے بعد بے چراغ ہو گئی تھی۔ آؤ ہم سب مل کر اسے روشن کریں گے۔ آؤ دولت خان!“ شہباز خان نے دولت خان کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔ اس نے گلفشاں کے سر کی اوڑھنی برابر کر دی تھی۔ دولت خان شرمندگی سے سر جھکائے آگے بڑھتا رہا۔ تب ہم نے غاروں کے قریب سے گزرتے ہوئے کچھ آوارہ گھوڑے دیکھے اور طالوت ایک دم رُک گیا۔

”گھوڑے۔“ وہ آہستہ سے بولا۔

”ہاں، گھوڑے۔“ میں نے بھی بے ساختہ کہا۔

”ہمیں گھوڑوں کی ضرورت ہے۔“

”ارے..... یہ..... یہ شاید سرتاج خان کے ساتھیوں کے گھوڑے ہیں، جنہیں وہ پکڑ نہیں سکے ہوں گے۔“ شہباز خان بے اختیار بولا۔

”مگر یہ اسی طرف آرہے ہیں۔“ رحمان خان نے کہا۔

”پکڑو..... انہیں پکڑو۔“ شہباز خان خود بھی گھوڑوں کو پکڑنے کے لئے دوڑا۔

گھوڑے پکڑ لئے گئے۔ اور سب سے پہلے گلفشاں کو ایک گھوڑے پر بٹھایا گیا۔ پھر سب لوگ گھوڑوں پر سوار ہو گئے اور گھوڑے چل پڑے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ادھر سے گزرے، جہاں سرتاج خان زخمی ہوا تھا۔ دولت خان نے اس طرف سے منہ پھیر لیا۔

لیکن سرتاج خان اب اس جگہ موجود نہیں تھا، جہاں اسے چھوڑا تھا۔ البتہ زمین پر خون کے دھبے موجود تھے۔ اور اچانک پہاڑوں میں ایک آواز گونگی۔

”بابا!..... بابا!“

ہمارے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ دولت خان ایک لمحے کے لئے ٹھٹکا، لیکن پھر اُس نے گھوڑا آگے بڑھا دیا۔

”بابا!..... میں نے تمہیں دیکھ لیا ہے بابا! میں زخمی ہوں..... میں نے تمہیں دیکھ لیا ہے بابا!“ سرتاج خان حلق پھاڑ کر چیخ رہا تھا۔

شہباز خان نے گھوڑا روک لیا۔

”دولت خان!“ وہ سپاٹ لہجے میں بولا۔

”کیا بات ہے شہباز خان؟“

”سرتاج زخمی ہے۔“

”اُسے مرنے دو شہباز خان!..... اُسے مرنے دو۔“

”نہیں میرے دوست! وہ تمہاری اولاد ہے۔ اُسے معاف کر دو۔ بچہ ہے، زخمی ہے۔ آؤ، ہمیں اُس کی مدد کرنی چاہئے۔“

”نہیں شہباز خان! میرے زخموں کو اور نہ کریدو۔“

”وہ ہماری اولاد ہے دولت خان! جانے بھی دے یار! بچوں سے غلطی ہو ہی جاتی ہے۔ میرا سینہ اولاد کے غم سے آشتا ہے، دولت خان! چل میرے یار! ہم اسے لے آئیں۔“

”بابا!..... بابا!..... بھیا!.....“ گلفشاں درد بھرے انداز میں رو پڑی۔

”آؤ دولت خان! ہم اسے لے آئیں۔“ شہباز خان نے کہا اور دولت خان کا بازو پکڑ کر آگے بڑھنے لگا۔ دولت خان گردن جھکائے اُس کے ساتھ چل پڑا۔

”کہاں ہو سرتاج خان؟“ شہباز خان چیخا۔

”میں..... میں ادھر ہوں..... میں.....“ اور پھر ایک چٹائی دوشانے کے نزدیک سرتاج کا بدن آہستہ آہستہ ابھرا۔ اُس کا پورا چہرہ خون میں ڈوبا ہوا تھا۔ بمشکل تمام سہارا لے کر وہ چٹائی دوشانے میں کھڑا ہو سکا۔ لیکن اُس کی حالت غیر معلوم ہوتی تھی۔

”ہم آرہے ہیں سرتاج خان!..... ہم آرہے ہیں۔“ شہباز خان، دولت خان کا بازو پکڑ کر دوڑنے لگا۔

اور اچانک میں نے بجلی سی کوئنتی دیکھی۔ سرتاج خان جس طرح ٹھٹکا ہونے کی اداکاری کر رہا تھا، درحقیقت وہ اس قدر ٹھٹکا تھا۔ شیطان ہی کارگزاری کے لئے تیار تھا۔ رائفل شاید اس نے اس انداز سے چٹان سے لٹکائی تھی کہ اسے آسانی سے اٹھا سکے۔ اُس نے نہایت بھرتی سے رائفل اٹھائی اور ایک لمحہ ضائع کئے بغیر فائر کر دیا۔

گوئی دولت خان کی پیشانی میں سوراخ کرتی ہوئی گھڑی سے نکل گئی تھی۔

دولت خان کے منہ سے ایک عجیب سی آواز نکلی اور پھر وہ زمین پر گر کر تر پنے لگا۔ شہباز خان ہکا بکا رہ گیا تھا۔

”بھو شہباز خان!“ طالوت چیخا لیکن سرتاج دوسرا فائر کر چکا تھا۔ شہباز خان کے منہ سے ایک کرب اک چیخ نکلی اور وہ بھی زمین پر آ رہا تھا۔

”بابا!.....“ گلفشاں چیخی۔ اُس نے دوڑنے کی کوشش کی لیکن رحمان خان نے اسے دبوچ لیا۔ اور

”اے اسے ایک طرف دھکیلا ہوا آگے بڑھا۔“

”او بزدل!..... او کتے!..... او خنزیر کی اولاد!..... میں آرہا ہوں۔ میں..... میں تجھے کچا چالوں گا۔“

”آؤ..... آؤ بزدل چوہے! تمہیں بھی تمہارے باپ کے پاس روانہ کر دوں۔“ سرتاج خان نے

قہقہہ لگا کر کہا۔ اور دوسرے لمحے گولی رحمان خان کے قریب سے نکل گئی۔ لیکن اسی وقت طلالت نے چھلانگ لگائی اور رحمان خان کو لئے ہوئے نیچے گر پڑا۔ سرتاج خان کا یہ فائر بھی خالی گیا تھا۔

”رحمان خان! تم یہاں رکو۔ میں اس مردود کو دیکھتا ہوں۔“
”نہیں۔“ رحمان خان نے طلالت کے کھینچے سے نکلنے کی کوشش کی۔ ”اس نے میرے باپ کو قتل کر دیا ہے۔۔۔۔۔ میں اس سے انتقام لوں گا۔“

”وہ میرا بھی باپ تھا۔ رک جاؤ رحمان خان! میری راہ میں مشکلات پیدا مت کرو۔“ طلالت نے کہا۔
”نہیں۔۔۔۔۔ نہیں۔“ رحمان خان پاگلوں کی طرح چیخا۔
”بکومت۔“ طلالت کی غزاہٹ بہت خوف ناک تھی۔ اُس نے خونخوار نگاہوں سے رحمان خان کو گھورا اور رحمان خان کسی خوف زدہ چوہے کی طرح ٹھک گیا۔

تب طلالت اُسے چھوڑ کر آگے بڑھا۔ اور سرتاج خان نے موقع سے پورا فائدہ اٹھایا۔ گولی طلالت کے سینے سے ٹکرائی تھی۔ لیکن طلالت کے قدموں میں کوئی لغزش نہ ہوئی۔
وہ آگے بڑھا۔ اور سرتاج خان بدخواہی میں گولیاں چلاتا رہا۔ پھر میں نے اُسے چٹان کے عقب سے نکل کر بھاگتے ہوئے دیکھا۔

طلالت اب بھی آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہا تھا۔ نہ جانے کیوں اس وقت مجھے طلالت بے حد ہراساں معلوم ہوا۔ میرے بدن میں ایک جھرجھری سی آگئی تھی۔ سرتاج خان پوری قوت سے بھاگ رہا تھا۔ اب وہ نیچے ایک وادی میں داخل ہو رہا تھا۔ شاید وہاں سے وہ غاروں میں نکل جانا چاہتا تھا۔ تب طلالت رک گیا۔ اُس نے ایک ہاتھ بلند کیا اور سرتاج خان رک گیا۔

نہ جانے کیوں۔۔۔۔۔ نہ جانے کیوں وہ رک کر طلالت کی طرف دیکھنے لگا۔ اُس کے چہرے کے تاثرات نظر نہیں آ رہے تھے۔ اور پھر وہ واپس آنے لگا۔ طلالت کسی چٹان کی طرح اپنی جگہ جما کھڑا تھا اور سرتاج خان مشینی انداز میں اُس کی طرف واپس آ رہا تھا۔

دوسری طرف اچانک شہباز خان کے بدن میں حرکت ہوئی۔ رحمان خان اُس کے قریب پہنچ چکا تھا۔ میں بھی اس کی طرف دوڑا اور گلفشاں میرے پیچھے۔

”خان بابا!“ رحمان خان نے شہباز خان کو سہارا دیتے ہوئے کہا۔
”کوئی بات نہیں ہے رحمان! گولی میرے بازو کے گوشت سے نکل گئی ہے۔“ شہباز خان اس کے سہارے سے کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔ گلفشاں، دولت خان کی لاش سے لپٹی ہوئی سکیاں بھر رہی تھی۔
تب شہباز خان نے رحمان سے کہا۔ ”اے سنبالو بیٹے! بد نصیب لڑکی۔“

دوسری طرف سرتاج خان واپس طلالت کے سامنے پہنچ چکا تھا۔ طلالت نے ہاتھ بڑھا کر اس کی پٹنی سے پستول نکال لیا۔ اور پھر وہ اس کے چیمبر چیک کرنے لگا۔ پستول میں کارتوس موجود تھے۔

”سرتاج خان!“ طلالت کی آواز ابھری اور پھر اُس نے پستول سرتاج خان کے ہاتھ میں دے دیا۔
”اس کی نال کٹنی پر رکھ کر خودکشی کرلو۔ تم اتنے ذلیل ہو کہ میں اپنے ہاتھ سے تمہیں قتل بھی نہیں کروں گا۔“
سرتاج خان نے پستول کی نال اپنی کٹنی پر رکھی اور پھر اُس نے ٹرانگٹر دبا دیا۔ اُس کے منہ سے آواہ بھی نہ نکل سکی۔ ہاں پستول کی آواز پر چونک کر سب نے اس کی طرف دیکھا۔

سرتاج خان کسی کٹے ہوئے درخت کی طرح نیچے گر رہا تھا۔ اور طلالت واپس پہنچ گیا۔
”سنو۔۔۔۔۔!“ اس نے میری طرف دیکھا۔

”کیا بات ہے طلالت؟“ میں اس الیے پر رنجیدہ ہو گیا تھا۔
”دولت خان کی قبر کے لئے کوئی مناسب جگہ تلاش کرو۔ ہم اسے قبر میں اتارنے کے بعد جلد از جلد یہاں سے روانہ ہو جانا چاہتے ہیں۔“

اور پھر اُس نے گلفشاں کو دیکھا جو روتے روتے بے ہوش ہو گئی تھی۔
”رحمان خان!“ اس نے رحمان خان کو مخاطب کیا۔

”جی دلیر خان!“ رحمان خان جلدی سے آگے بڑھ آیا۔
”اے سنبالو۔ میں خان بابا کا زخم دیکھتا ہوں۔“ طلالت نے شہباز خان کا ہاتھ پکڑا اور ایک چٹان کی طرف بڑھ گیا۔

”اوائے دلیر خان! اب میں اتنا بوڑھا بھی نہیں ہوں کہ اتنے اتنے سے زخموں سے گھبراؤں گا۔ لیکن دولت خان کی موت کا مجھے افسوس ہے۔“
”اے اُس کے گناہ کی سزا ملی ہے۔“

”پھر بھی۔۔۔۔۔ پھر بھی اُسے ایسے نہیں مرنے چاہئے تھا۔“

”تم تو اُس کے دشمن تھے شہباز خان!“

”اوائے دشمنی تو ختم ہو گئی تھی۔ براہوا۔۔۔۔۔ ظلم ہوا۔“ شہباز خان غم زدہ لہجے میں بڑبڑاتا رہا۔

دولت خان کی قبر پر فاتحہ پڑھ کر ہم وہاں سے چل پڑے۔ شہباز خان کی اجازت سے رحمان خان نے گلفشاں کو اپنے گھوڑے پر بٹھالیا تھا۔ اس عجیب الیے سے ذہن پر بوجھ تھا۔ بڑی خاموشی سے سفر ہو رہا تھا۔

شام ڈھل گئی تھی۔ اور ایک جگہ قیام کی غمیری۔ رات کے کھانے وغیرہ کا انتظام کیا گیا۔ کسی سے کھایا نہیں گیا تھا۔ گلفشاں رہ رہ کر رونے لگتی تھی۔ لیکن رحمان خان کی موجودگی سے اُسے تقویت تھی۔
کھانے سے فارغ ہو کر میں اور طلالت چل پڑے۔

”جی۔۔۔۔۔“ طلالت نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”یار! اب رحمان خان کے گھر جا کر کچھ اور رقت انگیز مناظر دیکھنے میں آئیں گے۔“

”کیا مطلب؟“

”اُس کی ماں۔۔۔۔۔ ظاہر ہے، ماں کو اُس کا وہ بیٹا ملے گا، جس کی موت پر وہ آنسو بہا کر صبر کر بیٹھی تھی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ ہاں، یہ تو ہے۔“

”پھر کیا خیال ہے؟“

”فرار۔۔۔۔۔!“

”کس طرح؟“

”میرا خیال ہے، شہباز خان سے بات کر لی جائے۔“

”کیا بات کرو گے؟“

بے نیاز رب! میں تو ایک گنہگار انسان ہوں۔“ شہباز خان کہہ رہا تھا۔

پھر اُس نے جائے نماز بچھائی اور سجدہ ریز ہو گیا۔

”آؤ..... بات بن گئی۔“ طلالت نے میرا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔

”لیکن ہم تو گناہگار ہو گئے طلالت!..... اُس نے ہمیں فرشتہ سمجھا۔“

”خدا ہمارا گناہ معاف کر دے گا۔ ہم مجبور تھے۔“

”مگر اب کیا کیا جائے؟“ میں نے پوچھا۔

”ابے یہاں سے تو نکلو۔ اس کے بعد فیصلہ کریں گے کہ کیا کیا جائے۔“

”گھوڑے؟“ میں نے کہا۔

”جہنم میں جائیں۔“ طلالت نے میرا بازو پکڑتے ہوئے کہا اور میں مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ یہ شخص جس جگہ سے بیزار ہوتا ہے، اسی طرح ہوتا ہے۔



”آؤ..... اب تو مجھے بھی بات کرنی آگئی ہے۔“ طلالت نے کہا اور مجھے ساتھ لے کر آگے بڑھ گیا۔

شاہ دانہ کا دوشالہ اس نے میرے ہاتھ میں دے دیا تھا۔ نہ جانے اُس کے کیا ارادے تھے۔

شہباز خان، رحمان خان اور گلفشاں سے کافی دُور بیٹھا زمین کرید رہا تھا۔ وہ کسی خیال میں گم تھا۔

”شہباز خان!“ طلالت نے سنجیدگی سے اسے آواز دی۔

”اوہ..... آؤ میرے بچو!“ اس نے بڑی محبت سے کہا اور ہم دونوں اُس کے پاس بیٹھ گئے۔ ”کیا

بات ہے؟“ اُس نے ہم دونوں کی شکل دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہم آپ سے اجازت طلب کرنے آئے تھے۔“ طلالت بولا۔

”کیا مطلب؟“

”ہم اب جانا چاہتے ہیں۔“

”کہاں؟“

”شہباز خان! ہمارا کام ختم ہو گیا ہے۔ ہمیں اسی وقت تک کے لئے بھیجا گیا تھا۔“

”بھیجا گیا تھا؟..... کس نے بھیجا تھا؟“

”شہباز خان! تم دانا انسان ہو۔ کیا تمہیں ہمارے اندر کچھ عجیب باتیں محسوس نہیں ہوتیں؟“

”کیا مطلب؟“ شہباز خان چونک پڑا۔

”ابتدا ان دونوں گھوڑوں کے حصول سے ہوئی۔ بے شک ان گھوڑوں پر سواری آسان نہیں تھی۔

پھر سرتاج خان اور اس کے ساتھیوں کے اُلٹے دوڑنے والے گھوڑے..... اس کے بعد کی دوسری ناقابل

یقین باتیں۔ کیا یہ سب تمہیں عجیب محسوس نہیں ہوتیں؟“

”ہاں۔ لیکن تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“ شہباز خان کی آواز میں عجیب سا تاثر تھا۔

”یہی کہ ہمارا مشن پورا ہو گیا ہے۔ ہمیں حکم ملا تھا کہ تمہاری مدد کریں۔ رحمان خان کو تم سے ملا دیں

اور اس کے بعد واپس آجائیں۔“

”مم..... مگر آخر تم کون ہو؟“ شہباز خان کی آواز میں لرزش تھی۔

”رحمان خان کی شادی گلفشاں سے کر دینا۔ اُسے کوئی تکلیف نہ ہو۔ اور دیکھو، میں کون ہوں۔“

طلالت نے دونوں ہاتھوں سے چہرہ ڈھک لیا اور دوسرے لمحے وہ نگاہوں سے غائب تھا۔

”ارے..... ارے.....“ شہباز خان کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ اور پھر اُس نے خوف زدہ نگاہوں

سے میری طرف دیکھا۔ طلالت کی حرکت میں سمجھ گیا تھا۔ چنانچہ میں نے بھی شاہ دانہ کا دوشالہ اوڑھ لیا۔

اور ظاہر ہے، میں بھی شہباز خان کی نگاہوں سے غائب ہو گیا ہوں گا۔ لیکن اب ہم دونوں اسے بخوبی دیکھ

رہے تھے۔

شہباز خان پاگلوں کی طرح منہ کھولے کھڑا تھا۔ اور پھر وہ چیختا ہوا رحمان خان کی طرف دوڑا۔

”رحمان خان!..... رحمانے..... رحمانے.....!“

”آؤ دیکھیں، کیا ردِ عمل ہے۔“ طلالت نے کہا اور ہم دونوں بھی اسی طرف چل پڑے۔ شہباز خان

شاید رحمان خان کو تفصیل بتا رہا تھا۔ رحمان اور گلفشاں بھی سخت حیران تھے۔

”میں گناہگار انسان ہوں میرے مجبور!..... ٹو نے میری کون سی بات پسند کر لی..... میرے پاک،

کہا۔

”بھئی میں نے تو.....“

”کیوں ذلیل کر رہے ہو طالوت! ایک درخواست ہے۔ جب تمہارا اس دنیا سے دل بھر جائے اور تم واپس جانا چاہو تو براہ کرم میرا ایک کام ضرور کرتے جانا۔“

”اوہ..... کیا کام؟“

”راسم سے کہہ کر کوئی ایسا سرلیج الاثر زہر میرے لئے مہیا کر ادینا، جسے کھانے کے بعد تکلیف کا کوئی احساس نہ ہو اور انسان کچھ سوچے کچھے بغیر مر جائے۔ میں تم سے علیحدگی کے تصور کے چند لمحات بھی نہیں گزار سکتا۔“

”مجھے تیری دوستی پر ناز ہے عارف! میں خود تجھ سے جدا نہیں رہ سکتا۔ لیکن بس کبھی کبھی تیرا خیال آ جاتا ہے، کہیں تو صرف مروت میں میرا ساتھ نہ دے رہا ہو۔“

”نہیں طالوت، میرے دوست! میں ایک بے سہارا انسان ہوں۔ میری دنیا میں میری کوئی حیثیت نہیں ہے، تو جانتا ہے۔ تیری معیت میری زندگی کا ستون ہے۔ تو چلا گیا تو یہ عمارت زمین بوس ہو جائے گی۔“

”عارف.....!“ طالوت چونک کر بولا۔

”کیوں..... کیا ہوا؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”کیا ہم دونوں پاگل ہو گئے ہیں؟“

”کیوں؟“

”پھر یہ کبواس کیا حیثیت رکھتی ہے؟ ظاہر ہے، نہ میں تجھے چھوڑ سکتا ہوں اور نہ تو مجھے۔ پھر ان باتوں میں وقت ضائع کرنے کی بجائے یہ سوچنا چاہئے کہ اب ہمارا دوسرا قدم کیا ہوگا؟“

”دوسرے قدم کے بارے میں اس سے پہلے ہم نے کیا سوچا ہے، جواب سوچیں گے۔ جدھر منہ اٹھا، چل پڑیں گے۔“

”گویا رات کو آرام کیا جائے۔“

”بے شک!“

”ٹھیک ہے۔ آرام کرو۔“ طالوت نے کہا اور پھر اس نے سنجیدگی سے سونے کی ٹھان لی۔ اور شاید تھوڑی دیر کے بعد سو بھی گیا۔ لیکن مجھے کافی دیر تک نیند نہیں آئی۔ چاند نکل آیا۔ اور میں چاند پر نگاہیں جمائے خیالات میں الجھا رہا۔ لیکن یہ بھی بے خوابی کا ایک مجرب علاج ہے۔ نہ جانے کب چاند کی سنہری ٹھنڈک میری آنکھوں میں نیند لے آئی۔

اور دوسری صبح جب میں جاگا تو سورج ناگواری سے مجھے گھور رہا تھا۔ میں نے گردن گھما کر طالوت کو دیکھا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ حیرت کی بات یہ تھی کہ چٹان کے عقب میں نیچے کی سمت دو گھوڑے کھڑے ہوئے تھے۔ مجھے دیکھ کر وہ مسکرایا اور بولا۔

”اٹھو..... کافی دیر تک سو لئے۔“

”ہاں۔“ میں ایک انگڑائی لے کر اٹھ گیا۔ چٹان کے آخری کونے پر پانی کے برتن وغیرہ رکھے ہوئے

ہم شہباز خان وغیرہ سے کافی دور نکل آئے۔ اور پھر ایک بڑی چٹان کے عقب میں ہم دونوں رک گئے۔

”آؤ..... اوپر بیٹھیں گے۔“ طالوت نے کہا اور ایک مناسب راستے سے چڑھ کر ہم مسلح چٹان پر پہنچ گئے۔ صاف ستھری چٹان پر بیٹھ کر میں نے منہ اٹھا کر تازہ ہوا بھیپھروں میں بھری اور پھر اسی چٹان پر دراز ہو گیا۔

طالوت گھٹنے سکڑے بیٹھا تھا۔

کافی دیر اسی طرح گزر گئی۔ تب میں نے ایک گہری سانس لے کر طالوت کو مخاطب کیا اور طالوت میری جانب دیکھنے لگا۔

”بہت گہری سوچ میں ہو۔ کیا بات ہے؟“

”کوئی خاص بات نہیں۔ آئندہ پروگرام پر غور کر رہا ہوں۔“

”ایک بات بتاؤ طالوت!“

”پوچھو۔“

”کیا ہماری قسمت میں زندگی بھر صحرا گردی لکھی ہے؟ کسی مقام پر قیام ہو گیا نہیں؟“

”تم آگے گئے ہو عارف؟“ طالوت نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”مجھے احساس ہے میرے دوست! اپنی تفریح طبع کی خاطر میں نے تمہیں بھی در بدر کر دیا ہے۔ دراصل میری طبیعت تمہاری طبیعت سے اس قدر ہم آہنگ ہے کہ تم میری شخصیت کا ایک جزو بن گئے ہو۔ لیکن عارف! برا مت ماننا۔ میں تو ابھی اپنی دنیا میں واپس جانے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا۔ میری دنیا پر جمود طاری ہے۔ اور مجھے اس قبرستان سے وحشت ہوتی ہے۔ میں تو ابھی تمہاری دنیا دیکھوں گا۔ لیکن میرے دوست! اگر تم میرا ساتھ نہ دینا چاہو تو میں تمہیں خدا حافظ کہہ سکتا ہوں۔ میں تمہارے اعلیٰ مستقبل کا انتظام کر دوں گا۔ پوری زندگی عیش و عشرت میں گزار سکو گے۔“

”اس کبواس کا کیا مطلب؟“ میں نے بھٹاتے ہوئے انداز میں کہا۔

”برا مت مانو۔ میں نے ایک بات کہی ہے، تمہارے سوال کے جواب میں۔ تمہیں حق ہے کہ اپنی دنیا کے ماحول کے مطابق زندگی گزارو۔ تمہیں بھی بیوی بچوں کی.....“

”بیوی بچوں کی اور تمہاری ایسی کی ایسی۔ فضول کبواس مت کرو۔“ میں نے تھلائے ہوئے لہجے میں

تھے۔ طالوت نے اس طرف اشارہ کیا اور میں ضروریات سے فارغ ہونے لگا۔ منہ ہاتھ دھو کر جب میں طالوت کے پاس پہنچا تو وہ دسترخوان کے سامنے بیٹھا تھا۔ اور دسترخوان پر عمدہ قسم کا ناشتہ موجود تھا۔
”اوہ.....“ میں نے معنی خیز انداز میں گردن ہلائی۔

”آج کی نیافت راسم کی طرف سے ہے۔“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”ظاہر ہے۔“ میں نے طویل سانس لی۔ اور پھر ہم دونوں نے اطمینان سے ناشتہ کیا۔ ”یہ کھوڑے؟“
”یقیناً سرتاج خان کے بھگوڑے سپاہیوں کے ہوں گے۔ خود بخود آگئے تھے بے چارے۔ میں نے پُر تپاک خیر مقدم کیا۔“ طالوت مسکراتے ہوئے بولا۔
”خوب!“ میں چپنے لگا۔

ناشتہ کرنے کے بعد کافی دیر تک ہم لوگ ادھر ادھر کی گپیں ہانکتے رہے۔ بہت سے لوگ زیر گفتگو آئے۔ اور پھر طالوت نے دُور..... بہت دُور پہاڑیوں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
”اُن پہاڑیوں کے دوسری طرف کیا ہے؟“
”میں نہیں جانتا۔“

”کیوں نہ ادھر کا رخ کیا جائے؟“

”جیسا پسند کرو۔“ میں نے جواب دیا۔

”ادھر ہی چلیں گے۔ میں نے فیصلہ کیا ہے۔“

”سرتسلیم خیم ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ اور طالوت دُور سے دھوئیں کی مانند نظر آنے والی پہاڑیوں کو دیکھنے لگا۔ پھر وہ اٹھ گیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ہم کھوڑوں پر سوار خراماں خراماں اس طرف جارہے تھے۔ چاروں طرف بے آب و گیاہ پہاڑوں کے علاوہ کچھ نہ تھا۔ بڑا خشک سفر تھا۔ میں نے طالوت کی طرف دیکھا۔ اس کا باقاعدہ سفر کرنے کا ارادہ تھا۔ ورنہ اُس کے لئے کیا مشکل تھا کہ پلک جھپکے اور ہم پہاڑوں کے نزدیک ہوں۔ لیکن موڈی جن تھا۔ اس نے صرف کھوڑوں پر قناعت کی تھی۔ چنانچہ پورا دن سخت تکلیف میں گزرا۔ جب شام کی ہوائیں اندھیرے کو کھینچ کر لانے لگیں تو ہم ایک سبزہ زار میں ٹپکے چکے تھے۔ یہاں سبز گھاس کے میدان تھے۔ دُور ایک ندی گنگنائی ہوئی گزر رہی تھی۔

پیاسے کھوڑے اس طرف دوڑنے لگے۔ ہم نے انہیں روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ کھوڑوں نے پالی میں منہ ڈال دیا اور ہم نے ان کی پشت چھوڑ دی۔

طالوت چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ کہیں کہیں خود رو درخت اُگے ہوئے تھے۔ بڑی بڑی چٹانیں اور دُور تک بکھری پڑی تھیں۔ عجیب سا علاقہ تھا۔ پُراسرار اور خوب صورت۔

”عمدہ جگہ ہے۔“ اس نے کہا اور ہم نے قیام کے لئے ایک جگہ منتخب کر لی۔ وہ پہاڑ زیادہ دُور نہ تھے، جنہیں ہم نے صبح کو دیکھا تھا۔ بڑے خوب صورت پہاڑ تھے۔ اُن کی چوٹیوں پر سفید سفید برف کی ٹوپیاں نظر آ رہی تھیں۔ برف پگھل چکی تھی، ورنہ یہ سارے پہاڑ ہی برف پوش ہوتے۔ موسم بھی نہاں عمدہ تھا۔ طبیعت میں شگفتگی پیدا ہو گئی تھی۔

ایک عمدہ سی جگہ بیٹھ کر ہم نے پاؤں پھیلا دیئے اور رات کی چادر ماحول پر آ پڑی۔ سورج غائب ہ گیا۔ آسمان پر ابر کے ٹکڑے سر جوڑنے لگے۔

”بارش۔“ طالوت نے آسمان کی طرف دیکھ کر کہا۔

”میرا خیال ہے بارش نہیں، برف باری۔“

”بڑا حسین منظر ہوتا ہے۔“

”ہاں..... مجھے بھی پسند ہے۔ لیکن میرے عزیز! اگر یہ برف باری ہو ہی گئی تو کیا رات برف کے ذرات سے ہم آغوش ہو کر گزاری جائے گی؟“

”یہاں بہت سی چٹانوں کے سائبان موجود ہیں۔ کہیں بھی پناہ لے لیں گے۔“

”ہاں۔“ میں نے ایک طویل سانس لی۔ ”بھوک لگ رہی ہے۔“

”راسم.....!“ طالوت نے دائیں طرف رخ کر کے کہا۔

”آقا.....!“ راسم نگاہوں کے سامنے تھا۔

”کھانے کا وقت ہے۔“

”کیا پیش کروں؟“ راسم نے کسی ویٹر کے سے انداز میں پوچھا۔

”اپنا آؤر نوٹ کراؤ۔“ طالوت نے جھٹتے ہوئے کہا۔

”راسم مجھ سے زیادہ بہتر جانتا ہے۔“ میں نے بھی جھٹتے ہوئے جواب دیا۔

”جاؤ یا ر!..... لے آؤ، جودل چاہے۔“ طالوت نے کہا۔ اور راسم نے گردن جھکا دی اور پھر وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد راسم نے تازہ گرم اور لذیذ کھانوں کے ڈھیر لگا دیئے اور ہم کھانے میں مشغول ہو گئے۔

ابھی کھانے سے فارغ نہیں ہوئے تھے کہ برف باری شروع ہو گئی۔ ننھے ننھے سفید ذرات آسمان سے ہماری طرف لپکے اور ہم مسرت سے انہیں دیکھنے لگے۔

”قدرت نے انسان کی دل بستگی کے لئے کیا کیا سامان مہیا کئے ہیں۔“ طالوت آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا اور پھر اُس نے جلدی سے گردن جھکا لی۔ برف کے ذرات آنکھوں میں آ پڑے تھے۔

کھانے سے فارغ ہو کر ہم ایک چٹان پر جا چڑھے۔ چٹان پر برف بکھری ہوئی تھی۔ ایک ہلکی سی تہہ۔ ہم اس پر بیٹھ گئے اور نیچے کی برف ہمارے جسموں کی حرارت سے پگھلنے لگی۔ ہمارے شانوں پر، سر پر اور جسم کے دوسرے حصوں پر برف کے ذرات جم رہے تھے۔ اور جب ہم انہیں جھاڑتے تو سفید برادہ سا بکھر جاتا۔ دونوں خاموش تھے۔ لیکن دونوں ہی اس حسین موسم سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

کافی دیر گزر گئی۔ برف برابر گر رہی تھی۔ تب دُور..... کافی دُور اچانک ایک روشنی سی نظر آئی اور ہم تعجب سے اسے دیکھنے لگے۔

”عارف!“ طالوت نے مجھے مخاطب کیا۔

”ہاں۔“

”روشنی دیکھی؟“

”ہاں۔“

”کیا ہے؟“

”پتہ نہیں۔“

”اوہ..... وہ دیکھو، اس چٹان کے عقب سے روشنی ابھر رہی ہے۔“ طالوت نے کہا۔ میں بھی اسی طرف دیکھ رہا تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے ایک ایک کر کے بہت سی مشعلیں روشن کی جا رہی ہوں۔ اور پھر روشنی کا ایک دائرہ سامن گیا۔

”اٹھو.....!“ طالوت نے کہا اور میں بھی غیر اختیاری طور پر اٹھ گیا۔ ہم دونوں روشنی کی طرف بڑھنے لگے۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ان چٹانوں کے نزدیک پہنچ گئے جو عجیب ساخت کی تھیں۔ کئی چٹانوں نے ٹل کر ایک پیالہ سا بنا لیا تھا۔ ان کے رخسوں سے گزر کر اندر جایا جاسکتا تھا۔ ہاں اگر کوئی اوپر سے اترنے کی کوشش کرتا تو مشکل پیش آتی۔ کیونکہ ان کے اندرونی سرے ڈھلوان تھے۔ پھر ہم نے چٹانوں کے اوپر کچھ انسانی سائے ابھرتے دیکھے اور ہم جلدی سے آڑ میں ہو گئے۔

”کوئی دلچسپ معاملہ ہے۔“ طالوت نے میرے کان کے قریب سرگوشی کی۔

”یقیناً۔“

”چٹانوں کی بلندی سے یہ ہمیں دیکھ سکتے ہیں۔ آؤ..... ان کی نظروں سے اوچھل ہو کر چلیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے تائید کی اور چند منٹ کے بعد ہم پوشیدہ حالت میں چٹان کے ایک رخنے کے اندر داخل ہو گئے۔ اندر تقریباً بیس آدمی موجود تھے۔ یہ لوگ جانوروں کی کھالوں کی جینٹوں اور چست پانچاموں میں ملبوس تھے۔ سروں پر بڑے بالوں والی گول ٹوپیاں تھیں اور پیروں میں پنڈلیوں تک جوتے۔ سب کے سب رانگٹوں اور پستولوں سے مسلح تھے، بلکہ چٹانوں پر چڑھے آدمیوں کے پاس اسٹین گنیں بھی موجود تھیں۔ قوی ہیکل اور خطرناک آدمی معلوم ہوتے تھے۔ لیکن ان کے چہرے سیاہ کپڑوں سے ڈھکے ہوئے تھے۔

طالوت نے شانے ہلا کر میری طرف دیکھا اور ہم ایک کونے میں کھڑے ہو گئے۔ پیالہ نما چٹانوں کے رخسوں میں مشعلیں لگی ہوئی تھیں۔ مخصوص ساخت کی مشعلیں تھیں لیکن ان کے اوپر سا بنان بھی تھے۔ کو یا مشعلیں لگانے کی یہ جگہ انسانی ہاتھوں سے تراشی ہوئی تھی۔ اتنے آدمی موجود تھے، لیکن ایسی ہراساں خاموشی چھائی ہوئی تھی، جیسے وہاں انسانوں کا وجود ہی نہ ہو۔ اور یہ خاموشی کافی دیر تک طاری رہی۔ پھر چٹانوں میں کسی گھوڑے کے ٹاپوں کی آواز ابھری اور مختلف جگہوں پر کھڑے ہوئے لوگوں میں زندگی کی ایک لہری دوڑ گئی۔ وہ بے چینی سے چٹانوں کے اوپر دیکھنے لگے۔ اور پھر اُھر سے ایک آواز سنائی دی۔

”وہ آگیا ہے۔“

نیچے موجود لوگوں میں سے کسی نے کوئی جواب نہ دیا۔ ہم لوگ چٹانوں کے رخسوں پر نگاہ دوڑا رہے تھے۔ جب ایک قوی ہیکل شخص اسی لباس میں ایک رخنے سے اندر داخل ہو گیا اور اندر موجود لوگوں نے مختلف جملوں میں اس کا استقبال کیا۔ وہ سب اس انداز سے مودب ہو گئے تھے، جیسے آنے والا کوئی بہت بڑی حیثیت کا حامل ہو۔

طالوت اور میں بڑی دلچسپی سے یہ منظر دیکھ رہے تھے۔

”کیا چکر ہے؟“ طالوت نے سرگوشی کی۔

”میرا خیال ہے، چند لحظات میں پتہ چل جائے گا۔“ میں نے بھی اسی انداز میں کہا۔ خاموشی اب تک برقرار تھی۔ آنے والا دیوید ہیکل انسان تھا۔ وہ کمر پر ہاتھ رکھے، سامنے کھڑے ہوئے لوگوں کو گھور رہا

تھا۔ پھر اس نے ہماری آواز میں کہا۔

”دوستو! میرے پاس تمہارے لئے خوشخبری ہے۔ آنے والے آگئے ہیں۔ میں نے انہیں پوائنٹ بارہ میں ٹھہرا دیا ہے۔ وہیں پر انہوں نے اپنا کام شروع کر دیا ہے۔ اور اب بہت جلد میں آپ لوگوں کے سپرد کچھ کام کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہم سب مستعد ہیں۔“ ایک آدمی نے جواب دیا۔

”شہر کی کیا رپورٹ ہے؟“

”ہمارے آدمی خوش اسلوبی سے اپنا کام کر رہے ہیں۔ کیا آپ نے چیمگونیائیں نہیں سنیں؟“

”ہاں..... میں مطمئن ہوں۔ لیکن ایک اور بات بھی میرے علم میں آئی ہے۔“

”وہ کیا؟“

”ہم نے محسوس کیا ہے کہ ایک خفیہ تحریک ہمارے خلاف معروف ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”آپ کو علم ہے کہ ہمارے نمائندے ملکہ کے واقعے کو اچھا ل رہے ہیں۔ لیکن اب کچھ لوگ اُس کی تردید کرتے پھر رہے ہیں۔ انہوں نے بہت سے لوگوں کو اپنا ہم خیال بنالیا ہے۔“

”کیا وہ لوگ تمہاری نگاہوں میں آئے؟“

”نہیں۔ لیکن ہم اُن کی تلاش میں ہیں۔“

”اونہہ..... مجھے ان لوگوں کی پروا نہیں ہے۔ میرا کام اتنا کمزور نہیں ہے کہ معمولی قسم کے لوگ اس میں رخنہ انداز ہو سکیں۔“

”ٹھیک ہے۔ ہم بھی ان کے لئے فکر مند نہیں ہیں۔“

”بس، آج کی گفتگو یہیں تک محدود تھی۔ بہت جلد تم لوگوں کو تمہارے ٹھکانے پر کام سے مطلع کر دیا جائے گا۔ بس اب تم جا سکتے ہو۔“ قوی ہیکل قبائلی دونوں ہاتھ ہلا کر چٹان کی طرف بڑھ گیا۔ دوسرے لوگ بھی منتشر ہونے لگے۔

”کیا چکر ہے؟“ میں نے طالوت کی طرف رخ کر کے کہا۔

”یہ تو معلوم کرنے سے ہی پتہ چلے گا۔“

”کس سے معلوم کرو گے؟“

”کوئی بھی ذریعہ نکال لیں گے۔ تم بتاؤ، کیا تمہیں ان معاملات میں کچھ دلچسپی محسوس ہو رہی ہے؟“

”ہاں..... پُر اسرار لوگ ہیں۔ ملکہ کے بارے میں گفتگو کر رہے تھے۔“

”یہ ملکہ کون ہو سکتی ہے؟“

”کسی قبائلی ریاست کی ملکہ۔ یہاں سرحد پر بہت سی ریاستیں پھیلی ہوئی ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”یار عارف! معاملات دلچسپ رخ بھی اختیار کر سکتے ہیں۔“

”یقیناً۔“

”تو پھر بسم اللہ۔“

”آؤ چلیں..... وہ سب نکل چکے ہیں۔“

”اوہ..... اُن کی فکر مت کرو۔ راسم اُن کے بارے میں بتا سکتا ہے۔“ طلالت نے لاپرواہی سے کہا۔ اور پھر ہم بھی چٹان کے رخنے سے باہر نکل آئے۔ تھوڑے فاصلے پر ہمارے گھوڑے خاموش کھڑے تھے۔ سمجھ دار جانوروں نے آواز نہ نکال کر ہمارے ساتھ تعاون کیا تھا۔ ہم اپنے گھوڑوں کے نزدیک آ گئے۔ طلالت اپنی اصلی شکل میں آگیا اور میں نے بھی شاہ دانہ کا دوشالہ اُتار دیا۔ اور پھر ہم گھوڑوں پر سوار ہو ہی رہے تھے کہ اچانک چٹان کے اوپر سے ایک آواز سنائی دی۔

”خبردار..... تم دو پستولوں کی زد پر ہو اور میرا نشانہ بھی خطا نہیں ہوتا۔“

ہم دونوں ہی بری طرح اُچھل پڑے تھے۔

”ہاتھ بلند کرو..... ورنہ زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔“ آواز پھر آئی۔ آواز کی نوانیت چھپی نہ رہ سکی تھی۔ لیکن اس میں سفاکی تھی۔ ایسا لگتا تھا، جیسے بولنے والی جو کہہ رہی ہے، وہی کرگزرے گی۔

طلالت نے مجھے اشارہ کیا۔ اور پھر خود بھی ہاتھ بلند کر دیئے۔

”اے تم.....“ آواز نے شاید مجھے مخاطب کیا تھا۔ کیونکہ اب ہم اسے دیکھ بھی سکتے تھے۔ اُس نے پستول سے میری طرف اشارہ کیا تھا۔ ”یہ رشتی لو۔ اپنے ساتھی کے ہاتھ مضبوطی سے پشت پر باندھ دو۔“ اس نے ایک رشتی میری طرف اُچھال دی۔ اور پھر طلالت سے بولی۔ ”چلو، تم دونوں ہاتھ پشت پر کر کے گھوم جاؤ۔“

طلالت نے دونوں ہاتھ پشت پر کئے اور گھوم گیا۔

”سنو..... میرے پورے بدن پر آنکھیں ہی آنکھیں ہیں۔ اگر تم نے کوئی حرکت کی تو مفت میں جان کھودو گے۔“

”کیا ہم ان آنکھوں کو ٹٹول سکتے ہیں؟“ طلالت نے پوچھا اور ٹرچ کی آواز کے ساتھ طلالت کے پاؤں کے قریب پتھر کی کرچیاں اڑ گئیں۔ اُس نے بے آواز پستول سے فائر کیا تھا۔

”بکواس سے پرہیز کرو۔ مجھے تم میں سے صرف ایک کی ضرورت ہے۔ لیکن اگر میرا کام ہو جائے تو ممکن ہے میں تم دونوں ہی کو زندہ چھوڑ دوں۔“

”ہم میں سے کون سا پسند ہے؟“ طلالت نے پوچھا۔

”اگر اس کے بعد تم نے بکواس کی تو میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی۔“ آواز حد درجہ سرد تھی۔

”کمال ہے۔“ طلالت ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ میں نے طلالت کے ہاتھ اُس کی پشت پر باندھ دیئے تھے اور چند ساعت کے بعد میں اس کام سے فارغ ہو گیا۔

”اب اس کا اسلحہ نکال کر نیچے ڈال دو۔“ پستول والی نے پھر کہا۔ وہ اطمینان سے چٹان پر پاؤں لٹا کر بیٹھ گئی تھی۔ اس کے جسم پر بھی ویسا ہی لباس تھا، جیسا ہم نے ان مردوں کے جسم پر دیکھا تھا۔ بڑے بالوں والی ٹوپی نے اس کا چہرہ ڈھکا ہوا تھا۔ ممکن ہے اس کے چہرے پر بھی سیاہ نقاب ہو۔ تاریکی کی دم سے نظر نہیں آ رہی تھی۔ اور پھر برف کا ہلکا سا دھواں ہمارے اور اس کے درمیان حائل تھا۔

”ہمارے پاس اسلحہ نہیں ہے۔“

”بکواس مت کرو۔ جو کہا جا رہا ہے، کرو۔ چلو جلدی کرو۔“

”مجھے شرم آتی ہے۔“ میں نے کہا اور طلالت ہنس پڑا۔ پھر جلدی سے بولا۔

”اس کی باتوں میں مت آنا۔ جھوٹ بول رہا ہے۔ میرے پاس پستول موجود ہے۔ اور اس نے میرے ہاتھ بھی ڈھیلے باندھے ہیں۔ یہ دیکھو۔“ طلالت نے رشتی کھول کر دونوں ہاتھ سامنے کر دیئے۔

”ہوں..... شکریہ.....“ عورت نے غزائے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”تم اچھے آدمی معلوم ہوتے ہو۔ چلو، اب تم کس کر اس کے ہاتھ باندھ دو۔“

میں بد محاش طلالت کی اس حرکت پر ہکا بکا رہ گیا تھا۔ شرارت کے بوڑ میں تھا کجخت۔ اُس نے کس کر میرے ہاتھ باندھ دیئے تھے۔

”کیا اس کے پاس پستول موجود ہے۔“

”دو..... دو.....!“ طلالت جلدی سے بولا۔ حالانکہ درحقیقت میرے پاس پستول نہیں تھا۔ لیکن وہ طلالت ہی کیا، جو میرے لباس سے دو پستول نہ نکال لیتا۔ طلالت نے دو پستول نکال کر عورت کے سامنے ڈال دیئے۔

”تمہارے پاس بھی پستول ہے؟“

”ہے۔“ طلالت نے سادگی سے کہا۔

”تم بھی اپنا پستول نکال کر ڈال دو۔“ اور طلالت نے نہایت سعادت مندی سے ایک اور پستول نکال کر چٹان کے سامنے پھینک دیا۔ ”اپنے ہاتھ بلند رکھو۔“

”اب بھی اس کی ضرورت ہے؟“

”ہاں۔ میں خود بھی تمہارے لباس کی تلاشی لوں گی۔ ممکن ہے تمہارے پاس دوسرا پستول موجود ہو۔“

”میں جھوٹ نہیں بولتا۔ سمجھیں؟“ طلالت نے غصیلے انداز میں کہا۔

”چلو..... میں اپنی تسلی ہی کر لوں۔“ عورت چٹان سے گود آئی۔ اور پھر اُس نے طلالت کے لباس کی تلاشی لی تھی۔ پھر عورت ایک گہری سانس لے کر پیچھے ہٹ گئی۔ قریب سے ہم نے اس کا بخوبی جائزہ لیا تھا۔ خاصے حسین جسم کی مالک تھی، لیکن کافی محتاط نظر آتی تھی۔

”کیا نام ہے تم دونوں کا؟“

”یہ خربوز خان ہے..... اور میں تربوز خان۔“ طلالت نے جواب دیا۔

”مسخرہ پن مت کرو۔ نام بتاؤ۔“

”کک..... کیا مطلب؟“ طلالت حیرت سے بولا۔

”کیا تم دونوں کے یہی نام ہیں؟“

”ہاں..... اس میں حیرت کی کیا بات ہے؟“

”جہنم میں جاؤ۔ مجھے تمہارے ناموں سے غرض نہیں ہے۔ میں تو تم سے تمہارے سربراہ کے بارے میں جاننا چاہتی ہوں۔“

”سربراہ کیا ہوتا ہے بھائی خربوز؟“ طلالت نے میری طرف رخ کر کے کہا۔

”تم زیادہ نڈر بننے کی کوشش کر رہے ہو۔ لیکن آخری وارننگ دے رہی ہوں۔ اس کے بعد تم میں سے ایک کو ختم کر دیا جائے گا۔“

”تم ہماری جوڑی برباد کرنے پر کیوں تلکی ہوئی ہو؟ بلاوجہ ختم کر دو گی؟“ طلالت نے اسی مسخرے

پن سے کہا۔
 ”اگر تم مرنا ہی چاہتے ہو..... تو یہ لو۔“ لڑکی نے پول سیدھا کر لیا۔
 ”خدا حافظ بھائی خربوز! موت جس وقت بھی آجائے۔ اسی وقت لکھی تھی۔ روزِ محشر آواز دے لیتا۔“
 طلالت روہا کی آواز میں بولی اور عورت ہنس پڑی۔
 ”میں تمہاری دلیری کی قدر کرتی ہوں۔ لیکن اب میں وقت ضائع کرنے کے لئے تیار نہیں ہوں۔
 براہ کرم میرے سوال کا جواب دو۔“
 ”مگر تمہارا سوال ہی ٹیڑھا ہے۔“ طلالت بولا۔
 ”کیا ابھی تم چٹانوں کے درمیان نہیں تھے؟“
 ”تھے۔“

”تب پھر کیا تم اُس گفتگو میں شریک نہیں تھے جو وہاں ہو رہی تھی؟“
 ”تھے۔“ طلالت اطمینان سے بولا۔
 ”میں سربراہ کے بارے میں جانتا چاہتی ہوں۔“
 ”یہی تو غلط ہے۔ سربراہ کون سا تھا، ہمیں بھی نہیں معلوم۔“
 ”وہی، جس نے تم لوگوں کو کسی کے آنے کی اطلاع دی تھی۔“
 ”ہم لوگوں کو کیوں دیتا؟ ہم تو خود چھپے ہوئے تھے۔“
 ”کیا مطلب؟“

”ہم نے اتفاقاً یہ طور پر ہی انہیں دیکھا تھا۔“
 ”بکو اس کر رہے ہو۔ کیا تم ان کے ساتھیوں میں سے نہیں ہو؟“
 ”لغت ہے۔ ہم تو غریب الوطن ہیں۔ سیر کرتے کرتے اس طرف آ گئے تھے۔“
 ”میں کہتی ہوں، جھوٹ بولنے سے باز آ جاؤ۔“ عورت دانت کچکا کر بولی۔
 ”اگر تیسری بار تم نے مجھے جھوٹا کہا تو..... تو.....“ طلالت غصیلے لہجے میں بولا۔
 ”تو تم کیا کرو گے؟“

”خ..... خود کشی کر لوں گا۔“ طلالت نے ڈھیلے ڈھالے لہجے میں کہا اور عورت پھر ہنس پڑی۔
 ”کاش تم اندازِ قوم نہ ہوتے، کاش تم ملتِ فروش نہ ہوتے۔ تمہاری یہ دلیری کیسے غلط راستوں پر جا رہی ہے۔“

”بھائی خربوز! کیا یہ درست ہے؟“ طلالت نے پھر میری طرف دیکھا۔
 ”مخمرہ پن چھوڑ دو۔ یہ غلط فہمی کا شکار ہیں۔ ہمیں ان کی غلط فہمی دور کرنی چاہئے۔“ میں نے جھلکے ہوئے انداز میں کہا۔

”اچھا..... تو تم ہی غلط فہمی دور کرو۔“

”خاتون! یہ حقیقت ہے..... ہم دور سے آرہے ہیں۔ ہم نے رات گزارنے کے لئے ان چٹانوں میں پناہ لی تھی۔ برف باری شروع ہونے کے کچھ منٹ بعد ہمیں روشنی نظر آئی اور ہم تجسّس میں ڈوب کر ادھر آ گئے۔ تب ہم نے اندر کے مناظر دیکھے۔ اور جب سب چلے گئے تو ہم واپس آئے تھے۔ یہی وجہ

ہے کہ ہمارے گھوڑے ان سب سے الگ بندھے ہوئے تھے۔“

”کیا ثبوت ہے کہ تم سچ بول رہے ہو؟“

”نی الحال ایک ثبوت کے علاوہ اور کوئی ثبوت نہیں ہے کہ ہمارے لباس ان سے الگ ہیں۔ جبکہ وہ یکساں لباس میں تھے اور وہ لباس تمہارے جیسا تھا۔“

عورت سوچ میں ڈوب گئی۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”تب تم جہنم میں جاؤ۔ بلا وجہ میں نے وقت برباد کیا۔ لیکن سنو! زورات میں داخل ہونے کی کوشش مت کرنا۔ وہاں کے حالات بہت خراب ہیں۔ ہر انجینی کو شک کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے اور بعض اوقات اگر ان کے بارے میں مناسب معلومات مہیا نہیں ہوتیں تو انہیں گولی مار دی جاتی ہے۔“

”سنو خانم! اگر مناسب سمجھو تو ہمیں زورات کے حالات سے آگاہ کرو۔“

”فضول باتوں کے لئے میرے پاس وقت نہیں ہے۔“ اس نے کہا اور اس کے منہ سے تیز سیٹی کی آواز نکلی۔ اسی لمحے سفید رنگ کا ایک گھوڑا دوڑتا ہوا اس کے قریب آ گیا۔ عورت نہایت پھرتی سے اس پر سوار ہو گئی۔ پھر اس نے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور ہوا ہو گئی۔

”عمدہ عورت ہے۔“ طلالت تعریفی لہجے میں بولا۔

”افسوس، اس کی شکل نہیں دیکھی جا سکی۔“

”دیکھ لیں گے۔ ضرور دیکھ لیں گے۔ پروا کیوں کرتے ہو؟“ طلالت تسلی آمیز انداز میں بولا۔ اور اس کے لہجے پر مجھے ہنسی آ گئی۔ ”کیا خیال ہے، ہو گئی نا کہانی تیار۔“

”شاید۔“ میں نے بھی ہنستے ہوئے کہا۔

”ابے تو پھر جلدی کرو۔ کیا ہم اس کا تعاقب نہیں کریں گے؟“ طلالت نے گھوڑوں کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ میں بھی اس کے ساتھ ہی آگے بڑھ گیا۔ اور پھر ہم گھوڑوں پر سوار ہو کر اسی راستے پر چل پڑے، جس پر پہلے وہ لوگ اور بعد میں عورت گئی تھی۔ لیکن ہمارے گھوڑوں کی رفتار بہت ست تھی اور ہم بڑے اطمینان سے چل رہے تھے۔ رات کی تاریکی اور اور برف پاری کی وجہ سے گھوڑے بھی سب سے چل رہے تھے، اسی لئے ہم نے رفتار تیز کرنے کی کوشش نہیں کی۔ طلالت کسی سوچ میں گم تھا۔

کئی منٹ کی خاموشی کے بعد اس نے کہا۔ ”کیا تم نے حالات پر کچھ غور کیا ہے عارف؟“

”کس قسم کے حالات پر؟“ میں نے پوچھا۔

”بھئی وہ لوگ، اُن کی گفتگو اور پھر عورت کی باتیں۔ کوئی نتیجہ اخذ ہو سکا؟“

”میرا ذہن اس قابل نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”ٹوپی پر سے برف جھاڑتے رہو۔ کیا تمہیں زورات کا نام یاد نہیں ہے؟ خان زورات کی شہباز خان بھی بہت تعریف کیا کرتا تھا۔“

”یاد ہے۔ بالکل یاد ہے۔“

”گویا نیک دل خان قابلِ تعریف ہے۔ اور اسی کے خلاف کوئی سازش ہو رہی ہے۔ ان لوگوں کے الفاظ کے مطابق، ملکہ کے بارے میں کیا پوچھنا کرایا جا رہا ہے۔ اور پھر آنے والے جو پوائنٹ نمبر بارہ پتاریاں کر رہے ہیں..... کیسی تیریاں؟..... شاید انقلاب لانے کی۔ گویا خان زورات کی زندگی کو

رائی زورات کے شہریوں کو ہماری اجنبیت کا احساس دلا دے۔“
طالوت نے گھوڑا آگے بڑھا دیا۔ اور میں بھی اس کے ساتھ چل پڑا۔

”کہاں پناہ حاصل کرو گے طالوت؟“

”دیکھتے ہیں۔“ طالوت نے لاپرواہی سے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔

گھوڑے ست رفتاری سے چلتے ہوئے زورات کے بازاروں میں داخل ہو گئے۔ بازار سنان ہاے ہوئے تھے۔ لوگ گہری نیند میں مست تھے۔ بلاشبہ زورات کو ایک جدید شکل دے دی گئی تھی۔ بہت کانی رقبے میں آباد تھا یہ شہر۔ طالوت ایک سڑک سے دوسری سڑک پر، ایک گلی سے دوسری گلی میں داخل ہوتا رہا۔ پھر وہ ایک بڑے مکان کے احاطے کے سامنے رک گیا، جہاں شہر کا واحد فرد جاگ رہا تھا۔ یہ ایک بوڑھا آدمی تھا، جس کے ہاتھ میں حقہ تھا اور کبھی کبھی حقے کی گڑگڑاہٹ بھی گونج اٹھتی اور اس کے مونہ کی سوندھی بو پھیل جاتی۔

”آؤ۔“ طالوت نے کہا اور گھوڑے سے اتر گیا۔ گھوڑوں کی باگ پکڑے ہوئے ہم دونوں مکان کے احاطے میں داخل ہو گئے۔ اور بوڑھا ٹاپوں کی آواز سن کر اُچھل پڑا۔

”آگئے۔“ وہ خاموشی سے بولا اور حقہ رکھ کر ہماری طرف لپکا۔ ”آہا..... آگئے..... آؤ..... مجھے یقین تھا، تم ضرور آؤ گے۔ دیکھا، میں جاگ کر تمہارا انتظار کر رہا تھا۔“ بوڑھا بچوں جیسی خوشی کے ساتھ بولا۔

طالوت نے ایک گہری سانس لے کر میری طرف دیکھا۔

”انمانہ سو گئی ہے۔ جاؤ..... اندر جاؤ۔ اُسے جگا لینا۔ ذرا گہری نیند سوتی ہے۔ خوب جھنجھوڑ لینا۔ مگر رات بیت گئی ہے، کہیں گلاب خان بھی نہ سو گیا ہو۔ مگر خیر..... میں اسے جگا لوں گا۔ لاؤ، سلفے کے لئے پیو۔“ میرا نشہ بڑی دیر سے اُکھڑا ہوا ہے۔ اے دیکھتے کیا ہو؟ پیسے نکالو۔“

”نشے کے ساتھ ساتھ میں تمہاری گردن بھی اُکھاؤں گا۔ ورنہ ہوش دحواس میں رہ کر گفتگو کرو۔“ طالوت نے پلٹ کر بوڑھے کا گریبان پکڑ لیا اور بوڑھے کی آنکھیں خوف سے پھیل گئیں۔

”گگ..... گردن اُکھاؤ لو گے؟“ اُس نے خوف زدہ آواز میں پوچھا۔

”ہاں۔“

”دل..... لیکن کیوں؟“

”تم کون ہو؟“ طالوت نے پوچھا۔

”پوگا..... پوگا جان۔“ بوڑھے نے بھدک کر کہا۔

”یہ کیا ہوتا ہے؟“ طالوت نے پوچھا اور مجھے ہنسی آ گئی۔

”میں ہوتا ہوں۔ بالکل میں ہوتا ہوں۔“ اس نے اسی انداز میں جواب دیا۔

”طالوت!“ میں نے حالات کسی حد تک سمجھ کر طالوت کو آواز دی اور وہ میری طرف دیکھنے لگا۔

”اے کچھ رقم دے کر دفع کر دو۔ اتفاق سے ہم نے بہترین جائے پناہ تلاش کی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ طالوت نے حیرت سے کہا۔ اس دوران میں نے کچھ کُرسی بوڑھے کی طرف بڑھا دی تھی، جسے دیکھ کر بوڑھا خوشی سے اُچھل پڑا۔

”ارے واہ..... اس سے تو میں اپنا سارا قرض بے باق کر دوں گا۔ جیتے رہو..... جیتے رہو..... اب

خطرہ ہے۔ لیکن ایک پارٹی..... اُس شخص کے الفاظ یاد کرو۔ اُس نے کہا تھا کہ ایک پارٹی اُن کے خلاف میدان میں اتر آتی ہے۔ کیا یہ لڑکی اُس دوسری پارٹی کی فرد نہیں ہو سکتی، جو ان لوگوں کے تعاقب میں یہاں آئی تھی۔ اور ہمیں ان کا آدمی سمجھ کر ہم سے معلومات حاصل کرنا چاہتی تھی؟“

”خوب..... کیا تمہارے ہاں بھی جاسوسی ناول نگار ہوتے ہیں؟“ میں نے حیرت زدہ انداز میں طالوت کو گھورتے ہوئے کہا۔

”کیوں..... کیا میرے اندازے غلط ہیں؟“ طالوت نے جھلڑ کر پوچھا تھا۔

”یہ بات نہیں۔ لیکن تمہاری نکتہ دانی بہت خوب ہے۔ مسئلہ یہ ہے کہ کیا ہم زورات ہی کی طرف جا رہے ہیں۔ غلط یا صحیح زرخ کا اندازہ کس طرح ہو؟“

”بکواس مت کرو۔ بس چلتے رہو۔ تم نے میری زندگی کا مذاق اُڑایا ہے، اسے یاد رکھنا۔“ طالوت نے کہا۔

”ارے، ارے..... کیا تم ناراض ہو گئے؟“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ لیکن میری بات پر غور کرو۔ اور اس کے علاوہ کوئی اور کہانی تیار کر کے بتا دو۔“ طالوت نے کہا۔

”حقیقت بہت جلد سامنے آجائے گی طالوت! لیکن پروگرام کیا ہے؟“

”کیا پہلے سے پروگرام بنانے کی خاص ضرورت ہے؟ دیکھیں گے، حالات کو جانچیں گے۔ اور پھر جو بھی مظلوم ہو، اُس کی مدد کریں گے۔ کیا خیال ہے؟“

”بالکل..... بالکل کریں گے۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ نہ جانے کون سے ہنگامے جنم لینے والے تھے۔

ان آخری پہاڑیوں کے نزدیک پہنچ گئے۔ اور پھر ایک چھوٹے سے دڑے سے گزرنے کے بعد جب ہم دو بی طرف پہنچے تو حیران رہ گئے۔ ان زرد زرد پہاڑیوں کے اس طرف، اس دیران میدان سے پرے ایک ایسی خوب صورت دنیا آباد ہوگی، گمان بھی نہ تھا۔ ریاست زورات کا شہر زورات، زمرہ کی پلیٹ میں رکھے ہوئے سفید ہیرے کی طرح تھا۔ چاروں طرف پہاڑوں پر سبزہ چڑھا ہوا تھا، جس میں اب تھوڑی دیر کی برف باری سے سفید ذرات اکٹھے گئے تھے اور اس زمرہ کی شکل میں کہیں کہیں سفیدی جمع ہو گئی تھی۔ اونچے نیچے خوب صورت مکانات، لکڑی کے، پتھر کے، جن کی بعض کھڑکیوں سے روشنی چمک رہی تھی۔

سویا سویا شہر، خاموش خاموش سا۔

ہم نے گھوڑے روک لئے۔ طالوت اور میں بھی خاموشی سے سامنے دیکھ رہے تھے۔ البتہ ہمارے گھوڑے منہ سے کھر کھر کی آواز نکال کر اپنے بدن کو جھٹک کر برف گرا دیتے تھے۔

”یہ زورات ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”خاصا بڑا شہر ہے۔“

”ہاں..... میں بھی اسے دیکھ کر حیران ہوا ہوں۔ مجھے اتنی امید نہیں تھی۔“

”آؤ عارف! رات کی خاموشی سے فائدہ اُٹھا کر ہم اس شہر میں پناہ حاصل کر لیں۔ ممکن ہے، دن کی

تم اندر جاؤ، اغمانہ کو چگالو۔ وہ بے حد خوش اخلاق ہے۔ ذرا بھی برا نہیں مانے گی۔“
بوڑھے نے ایک زقند بھری اور دوڑتا ہوا احاطے سے نکل گیا۔ طالوت نے شانے اچکا کر میری طرف دیکھا۔

”آؤ“ میں نے کہا۔ اور پھر ہم نے گھوڑے احاطے میں باندھ دیئے۔

”میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا ہے۔“ طالوت نے میرا شانہ بھیج کر غزاتے ہوئے کہا۔

”یار! ہم ویسی ہی ایک جگہ آگئے ہیں۔ میرا مطلب ہے کاروباری جگہ..... میرا خیال ہے، یہاں لڑکیاں ملتی ہیں۔“

”ارے.....؟“

”ہاں میرے دوست! اس میں حیرت کی کیا بات ہے؟ غلاظت اور گندگی ہر جگہ ہوتی ہے۔ بوڑھا نشے کا عادی ہے۔ ممکن ہے وہ اس کی بیٹی ہی ہو۔“

”تو پھر؟“

”ہمیں اس سے کیا غرض۔ ہمیں تو راتوں رات کسی جائے پناہ کی ضرورت تھی نا۔ اور میرا خیال ہے، اس سے عمدہ جگہ نہیں ہو سکتی۔ یہاں کوئی ہمیں حیرت سے نہیں دیکھے گا۔“

بات طالوت کی سمجھ میں بھی آگئی تھی۔ چنانچہ ہم دونوں خاموشی سے بڑے مکان میں داخل ہو گئے۔ اس میں چھ سات کمرے تھے۔ بعض میں روشنیاں تھیں، بعض بے چراغ پڑے تھے۔

”کسی اغمانہ کو جگانے کی کیا ضرورت ہے؟ بس ایک کمرہ تلاش کرلو۔“ طالوت نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ لیکن آؤ، اس مکان کا جائزہ تو لے لیں۔“ میں نے طالوت سے کہا اور طالوت تیار ہو گیا۔ مکان میں کل چار افراد تھے۔ دونو جوان لڑکیاں، ایک بوڑھی عورت اور ایک بوڑھا جو چلا گیا تھا۔

”خوب..... اچھی پوزیشن ہے۔ میرا خیال ہے، وہ آخری سرے والا کمرہ درست ہے۔“ طالوت نے کہا۔

”آؤ پھر، آرام کریں۔“ میں نے کہا اور ہم اس کمرے میں داخل ہو گئے۔ کمرے کی عقبی کھڑکی کھول دینے سے باہر کا منظر نظر آنے لگا۔ برف اب بھی پڑ رہی تھی اور اندراچھی خای خنکی تھی۔ ہم کھروری زمین پر لیٹ گئے۔

”کیا خیال ہے عارف! زبردستی کے مہمان کیسے رہے؟“ طالوت نے مسکراتے ہوئے میری طرف کروٹ بدل لی۔

”تمہارا موڈ ہے طالوت! ورنہ میں جانتا ہوں، تم خان زورات کے محل میں بھی قیام کر سکتے ہو۔“ میں نے کہا۔

”اونہ..... ہر ماحول کے بارے میں جاننا ضروری ہے۔ کھروری زمین پر بھی انسان سوتے ہیں۔ بہت سے لوگ تمہاری دنیا میں ایسے بھی ہیں جن کے سر پر سائبان بھی نہیں ہے۔“

”ہاں۔ میری دنیا کی بات نہ کرو۔ نہ جانے میری دنیا میں کیا کیا ہے۔“ میں نے ایک ٹھنڈی آہ بھر کر کہا۔

”ٹھیک ہے..... ٹھیک ہے، اب سونے کی کوشش کرو۔ تاکہ صبح کو شکل پر پھنکار نہ برسے۔“ طالوت

نے کروٹ لیتے ہوئے کہا اور میں نے بھی کروٹ بدل لی اور اس کھروری زمین پر بھی مجھے نیند آگئی۔ پھر صبح کو اس وقت ہی آنکھ کھلی، جب چند آوازیں نزدیک سنائی دیں۔ میں نے چونک کر دیکھا۔ رات کا بوڑھا، بوڑھی عورت اور دو خوب صورت لڑکیاں ہمارے گرد کھڑی تھیں۔

”ایسے کام نہیں چلے گا اغمانہ! تو امیر زورات کی بیٹی نہیں ہے۔ میں کہتی ہوں، اتنی گہری نیند سوئی کیوں؟ مہمان کیا سوچیں گے؟“

”میں گہری نیند نہیں سو رہی تھی۔ مجھے جگانے کی کوشش ہی نہیں کی گئی۔“ ایک لڑکی نے جواب دیا۔

”ابھی اٹھ جانے دے۔ اگر مہمانوں نے شکایت کی، تب تیری خبر لوں گی۔ رنٹے سے کہوں گی کہ اب یہاں مہمانوں کے ساتھ یہ سلوک ہونے لگا ہے۔“

”خدا کے لئے..... خدا کے لئے، رنٹے سے کچھ مت کہنا۔ میں مہمانوں سے معافی مانگ لوں گی۔“

”بھائی خربوز خان! یہ سب کیا ہے؟“ طالوت کی آواز سنائی دی تھی۔

”اب اٹھ تریبوز کے بچے!“ میں نے حملائے ہوئے انداز میں کہا اور طالوت اُچھل کر بیٹھ گیا۔ ہمارے اس طرح جاگ جانے سے ہمارے گرد کھڑے ہوئے سارے لوگ چونک پڑے تھے۔

پھر بوڑھی نے اپنے چہرے پر ملاحت کے آثار پیدا کئے اور کریمہ انداز میں مسکراتی ہوئی بولی۔

”اٹھو بچو!..... ہائے کیسا مرشدہ کیا ہے۔ تم یہاں آ کر کیوں سو گئے تھے؟ مجھے جگایا ہوتا۔“

”ہم یہاں بہت آرام سے سوئے تھے بڑی بی! ہمیں کوئی تکلیف نہیں ہوئی۔“

”تم ہمارے مہمان تھے۔ مہمانوں کے ساتھ یہ سلوک تو کہیں نہیں ہوتا۔“

”کوئی فرق نہیں پڑا۔ تم بے فکر ہو، ہم بہت خوش ہیں۔“

”تم نے اغمانہ کو جگایا تھا؟ بڑی بی نے پوچھا۔

”نہیں..... ہم تو سیدھے اسی کمرے میں آئے تھے۔ اور چونکہ سخت نیند آ رہی تھی، اس لئے اطمینان سے سو گئے۔“

”چلو پھر کوئی بات نہیں۔ اب تم نہالو۔ میں ناشتہ تیار کراتی ہوں۔ چل دلشاد! ناشتہ تیار کر۔ اور اطمینان! تو ان لوگوں کے نہانے کا انتظام کر۔ اور پوگے! تو باہر بیٹھ۔“

”جانا ہوں..... جاتا ہوں۔“ بوڑھے نے کہا اور باہر نکل گیا۔ بوڑھی عورت جو چہرے سے کافی فطرتاںک معلوم ہوتی تھی، دوسری لڑکی کو لے کر باہر نکل گئی۔ اب کمرے میں اغمانہ ہمارے ساتھ رہ گئی تھی۔

”میں تم لوگوں سے معافی جاتی ہوں، یہاں تمہیں تکلیف ہوئی۔“ اُس نے گھیر آواز میں کہا۔

”خربوز بھائی! اس لڑکی سے کہو، ہمیں کوئی تکلیف نہیں ہوئی۔“ طالوت نے کہا۔

”تم ہمیں غسل خانہ دکھا دو۔ باقی باتیں بعد میں ہوں گی۔“ میں نے کہا۔

”اوہ..... آؤ.....“ وہ جلدی سے بولی اور پھر غسل خانے کے دروازے پر زک کر اس نے التجا آمیز انداز میں کہا۔ ”سنو، ممکن ہے، اس کے بعد مجھے دوبارہ موقع نہ مل سکے۔ ممکن ہے، میں تم سے نہ کہہ سکوں۔ خدا کے لئے، میرے بارے میں ناراضگی کا اظہار مت کرنا۔ ورنہ رنٹے میری کھال اڈھیر دے گا۔“

”یہ رنٹے کون ہے؟“ طالوت نے سوال کیا۔

”اس کے بارے میں پھر بتاؤں گی۔ اس وقت موقع نہیں ہے۔ اب میں جاؤں؟“

”ٹھیک ہے۔“ طالوت نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور لڑکی واپس مڑ گئی۔

”عارف!“ طالوت ڈھیلے ڈھالے لہجے میں بولا۔

”بھائی تربوز!“ میں نے مضحکہ خیز انداز میں گردن ہلائی۔

”رنجے.....!“

”ہاں، رنجے۔“

”لڑکیوں کی کھال اُدھیر دیتا ہے۔“

”ہم اُس کی کھال اُدھیر دیں گے۔“

”اُس کی کھال میں بھس بھی بھریں گے۔“

”ابں، ہاں..... مگر بھس کہاں سے دستیاب ہوگا؟“

”فی الحال اس کے بارے میں مت سوچو۔ بلکہ یہ سوچو کہ غسل خانہ ایک آدمی کے لئے ہے یا دونوں

بیک وقت اس میں غسل کر سکتے ہیں۔ اگر صرف ایک کے لئے ہے تو پہلے میں جاؤں، یا.....“

”تم ہی چلے جاؤ۔ مگر واپس آ جانا۔“

”آ جاؤں گا۔ اللہ مالک ہے۔“ ہم دونوں اسی طرح مسخرے پن کی باتیں کرتے رہے۔ پھر

طالوت غسل خانے میں داخل ہو گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم غسل سے فارغ ہو گئے تھے۔ ہمیں ناشتے کے لئے لے جانے والی دوسری

خوب صورت لڑکی تھی، جس کا نام دلشاد لیا گیا تھا۔ اُس کی عمر اغمانہ سے کم تھی اور وہ کسی قدر شوخ بھی نظر

آتی تھی۔

”آپ کا نام دلشاد ہے خاتون؟“ طالوت نے بھیگی آنکھیں بنا کر پوچھا۔

”ہاں ہے..... پھر؟“ وہ چڑچڑے انداز میں بولی۔

”اللہ اکبر..... کیا آپ ہری مرچوں کا شوق رکھتی ہیں؟“

”کیا مطلب ہوا اس بات کا؟“ اُس نے حیکمے انداز میں طالوت کو گھورا۔

”خدا پناہ میں رکھے۔ کیا آپ نے ناشتہ نہیں کیا ہے؟“

”کیا تم پاگل ہو؟“ لڑکی کلکلا کر بولی۔

”ابھی تک تو نہیں ہوں۔ لیکن انشاء اللہ.....“

”تم نے میرے ناشتے کے بارے میں پوچھا تھا۔“

”میں نے سوچا کہ..... اگر کوئی اوز بات میرے منہ سے نکل گئی تو ممکن ہے، ناشتے میں آپ مجھے

ہی کھا جائیں گے۔“

”دیکھو جی، میں پتھر مار کر سر پھاڑ دیا کرتی ہوں۔ میرے بارے میں الٹی سیدھی باتیں مت کرنا۔

میں کسی سے نہیں ڈرتی۔“

”رنجے سے بھی نہیں؟“ طالوت نے یونہی اندھیرے میں تیر پھینکا۔

”رر..... رن..... شے.....“ وہ کسی قدر گھبرا گئی۔ ”ہاں..... اس سے بھی نہیں۔“ اُس نے کھوکھلے

لہجے میں کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

بہر حال، اس کے بعد ہم خاموش ہو گئے اور پھر ناشتے کے کمرے میں پہنچ گئے۔ ناشتے کے کمرے

میں اغمانہ موجود تھی۔ دسترخوان بچھا ہوا تھا اور اس پر دودھ کی مصنوعات، پیاز، کچھ پھل رکھے ہوئے تھے۔

اغمانہ نے مسکراتے ہوئے ہمارا استقبال کیا۔ لیکن یہ مسکراہٹ مصنوعی تھی۔ زندگی سے اس کا کوئی

تعلق نہیں تھا۔ اس نے ہم سے ناشتہ کرنے کے لئے کہا اور ہم بے تکلفی سے بیٹھ گئے۔ ناشتہ بہت عمدہ

تھا۔ خوب سیر ہو کر کھایا۔

”کسی اور چیز کی ضرورت؟“ اغمانہ نے پوچھا۔

”نہیں، شکریہ۔ تم سے کچھ باتیں کریں گے۔“

”آپ..... آپ..... دونوں.....؟“ اُس نے ہکلائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”ہاں۔“

”ایک ساتھ؟“ وہ کسی قدر پریشانی سے بولی۔

”ہاں..... کیا حرج ہے؟“ طالوت نے جواب دیا اور وہ گھبرا کر دلشاد کو دیکھنے لگی۔

”تو جا..... تو یہاں کیوں کھڑی ہے؟“ اُس نے کسی قدر ڈانٹنے والے انداز میں کہا۔ اور دلشاد

ہمیں گھورتی ہوئی باہر نکل گئی۔ اور پھر اغمانہ سراسیمہ سی نگاہوں سے ہماری طرف دیکھنے لگی تھی۔

”مم..... میرا مطلب ہے آپ دونوں.....؟“ وہ پھر بولی۔

”تم اس قدر پریشان کیوں ہو اغمانہ؟“ طالوت نے کہا۔

”نہیں..... آؤ.....“ اُس نے بے چارگی سے کہا اور پھر اُٹھ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔ ہم اُس

کے ساتھ تھے۔ لیکن راستے میں بوڑھی اور کریمہ صورت عورت ہمارے سامنے آ گئی۔ اُس نے اپنے پیلے

اور بد نما دانت نکال دیئے تھے۔

”جار ہے ہو..... مگر پیسے.....؟“ اُس نے ہاتھ پھیلا دیا۔ اور طالوت نے جیب میں ہاتھ ڈال کر

کچھ نوٹ نکالے اور اُس کی طرف بڑھادیئے۔ بوڑھی کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ اس کے بعد

اس کے منہ سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا اور ہم اس طرف بڑھ گئے جہاں اغمانہ دروازہ کھولے ہمارا انتظار

کر رہی تھی۔

ہمارے قریب پہنچنے پر وہ راستے سے ہٹ گئی اور ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔ لیکن اغمانہ کے چہرے

پر اب بھی پریشانی کے آثار تھے۔

”تم لوگ برا مت ماننا۔ میں کبھی دو آدمیوں کے ساتھ نہیں رہی۔ میں..... میں.....“

”اندر چلو بے وقوف لڑکی!“ طالوت نے اُس کے شانے پکڑ کر اُسے اندر دھکیلتے ہوئے کہا اور وہ بے

پسی سے کمرے میں داخل ہو گئی۔ طالوت نے پلٹ کر دروازہ بند کر دیا تھا۔

لڑکی گہری گہری سانسیں لے رہی تھی۔

”کیوں..... گرمی لگ رہی ہے کیا؟“ طالوت نے پوچھا۔

”جی..... وہ..... نہیں.....“ وہ بے سکے انداز میں بولی۔

”پتہ نہیں، کیا بک رہی ہو۔ بیٹھ جاؤ۔“ طالوت نے اُسے سامنے پڑی ہوئی چارپائی پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے کہا۔ وہ پریشان پریشان سی بیٹھ گئی۔

”تم پریشان کیوں ہو؟“

”نہیں..... پریشان نہیں ہوں۔ بس میں دو آدمیوں کے ساتھ.....“

”ہم آدمی ہیں، درندے نہیں۔ تمہیں چیر پھاڑ کر نہیں کھا جائیں گے۔ بیٹھو، باتیں کرو۔ ہم تم سے کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں۔“

”جی.....؟“ اُس نے حیرانی سے ہماری طرف دیکھا۔

”ہاں..... اس کے علاوہ اور کچھ نہیں۔“

”اور کچھ نہیں.....؟“

”نہیں..... تمہاری سوچ غلط ہے۔ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں۔“

”اوہ..... اوہ.....“ اُس نے ایک گہری سانس لی اور اس کے چہرے پر کسی قدر سکون کے آثار نظر آنے لگے۔ پھر اُس نے مشکرانہ نگاہوں سے ہماری طرف دیکھا اور بولی۔

”تم مجھ سے ناراض تو نہیں ہو؟“

”ناراضگی کی کیا بات ہے؟“

”درحقیقت رات کو میں گہری نیند سوئی تھی۔ تم نے مجھے جگانے کی کوشش کی تھی؟“

”جی نہیں۔ ہمیں آپ سے ایسا کوئی کام نہیں تھا۔ جس کی وجہ سے آپ کو رات کو جگایا جاتا۔“

”یا تو تم بہت ہی شریف آدمی ہو یا پھر ضرورت سے زیادہ بے وقوف۔ بوڑھی ماں نے تمہیں ایسے ہی میرے ساتھ نہ بھیج دیا ہوگا۔ اُس نے پیسے ضرور لئے ہوں گے۔“

”اغمانہ! فضول باتیں مت کرو۔ تمہاری بوڑھی ماں نے اور تم نے جو کچھ بھی سوچا ہو، تم جو بھی کرتی ہو، ہمیں اس سے غرض نہیں ہے۔ ہم کہہ چکے ہیں، ہمیں تم سے گفتگو کرنی ہے۔“

”میں تیار ہوں۔“ اُس نے مصومیت سے کہا۔

”رنشے کون ہے؟“ طالوت نے پوچھا اور اغمانہ کا چہرہ اتر گیا۔ وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر لے

گئی۔ ”جواب دو اغمانہ!..... رنشے کون ہے؟“

”میرا ماموں ہے۔“ اغمانہ نے جواب دیا۔

”اوہ..... بوڑھی عورت تمہاری ماں ہے؟“

”نہیں..... میری خالہ ہے۔“

”اور بوڑھا؟“

”وہ..... میرا خالو ہے۔“

”تمہارے ماں باپ کہاں گئے؟“

”مر گئے۔“ اُس نے ایک ششدری سانس لے کر کہا۔

”اوہ..... تو کیا تمہارے ماموں اور خالہ نے تمہاری پرورش کی ہے؟“

”ہاں۔“ اُس نے جواب دیا۔

پوری صورت حال ہماری سمجھ میں آ گئی تھی۔ مظلوم اغمانہ خالہ اور ماموں کا ذریعہ معاش بنی ہوئی تھی۔ بہر حال مظلوم لڑکیوں کی فہرست میں اس کا نام بھی شامل کر لیا گیا۔ کئی منٹ تک ہم گردن جھکا لے

اُس کے بارے میں سوچتے رہے، پھر طالوت نے پوچھا۔

”کیا تمہاری چھوٹی بہن بھی اسی لائن پر چل رہی ہے؟“

”خدا نہ کرے..... خدا نہ کرے۔“ وہ تڑپ کر بولی اور اُس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ ”میں نے رنشے سے کہہ دیا ہے، وہ جتنا چاہے مجھ سے کمالے، جس قدر چاہے مجھے لوٹ لے، لیکن دلشاد کی طرف بری نگاہ نہ ڈالے۔ خود دلشاد بہت تیز ہے، رنشے اُس سے ڈرتا ہے۔ ابھی تک تو خدا نے اُس کی حفاظت کی ہے۔ آگے بھی وہی نگہبان ہے۔“

”اوہ..... فکر مت کرو اغمانہ!..... فکر مت کرو۔ ہم تمہاری مدد کریں گے۔ تمہیں رنشے کے چنگل سے نکال لیں گے۔ اور تمہیں ایک عمدہ زندگی گزارنے کا موقع دیں گے۔“

اور اغمانہ نے گردن جھکا لی۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آئے تھے۔ صاف ظاہر تھا، اس نے ہماری باتوں کو درواری میں سنا ہے۔ ممکن ہے، دوسروں نے بھی اسے یہ پیشکش کی ہو اور بے وقوف بنا کر چلے گئے ہوں۔

بہر حال، اس کے بعد طالوت نے یہ موضوع ختم کر دیا۔ کئی منٹ تک خاموشی رہی۔ پھر اغمانہ نے کہا۔ ”تم نے بوڑھی خالہ کو پیسے دیئے ہوں گے۔“

”ہاں..... کیوں؟“

”بس..... میں..... میں..... میں ہر طرح تیار ہوں۔“ وہ ہٹکا کر بولی۔

”بیٹھی رہو اغمانہ! ہم صرف تم سے گفتگو کریں گے تاکہ تمہیں ان لوگوں میں اور ہم میں فرق کا احساس ہو جائے، جنہوں نے شاید ہماری طرح تمہیں تسلیاں دی ہوں گی۔“

”اوہ.....“ وہ چونک پڑی۔ اُس نے حیرت سے ہم دونوں کی شکل دیکھی تھی، جیسے اُسے حیرت ہوئی ہو کہ ہم نے اُس کے دل کی بات کیسے جان لی۔ اور پھر اُس نے گردن جھکا لی۔

”بلکہ اگر ہو سکے تو ایک ایک کپ چائے پلوادو۔ طبیعت سیر نہیں ہوئی۔“ میں نے کہا اور اغمانہ جلدی سے کھڑی ہو گئی۔

”ابھی لائی۔“ وہ دروازے کی طرف بڑھی اور دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔

طالوت نے ایک گہری سانس لے کر میری طرف دیکھا۔ ”خیریت، یہ چائے کی ضرورت کس طرح پیش آ گئی؟“ اُس نے پوچھا۔

”میں تم سے کہنا چاہتا تھا کہ کس الجھن میں پڑ گئے۔ ہمیں دوسرا کام کرنا ہے۔ یہاں بھنس کر.....“

”اوہ..... دوسرے کام ضرور کریں گے عارف! لیکن کیا ان مظلوم لڑکیوں کو ایسے ہی چھوڑ دیں گے؟“

”ٹھیک ہے۔ لیکن میرا خیال ہے، پہلے اس الجھن کو دیکھ لیا جائے۔“

”میں نے سوچا ہے کہ اس مکان کو اپنا ہیڈ کوارٹر بنالیا جائے۔ یہاں رہنے میں کوئی دقت بھی نہیں ہے۔ یہیں سے زورات کے حالات معلوم کئے جائیں۔ اور پھر فیصلہ کیا جائے۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“

”بوڑھی عورت سے معاملے کی بات کر لیں گے۔ اور اس دقت تک اُسے بے وقوف بنائیں گے،

جب تک یہاں کے معاملات سے واقف نہیں ہو جاتے۔“

”بالکل ٹھیک۔“ میں نے اس سے اتفاق کیا۔ اور اسی وقت اغمانہ واپس آگئی۔

”میں نے دلشاد سے کہہ دیا ہے۔ ابھی تیار کر کے لاتی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ بیٹھو!“

”دروازہ کھلا رہنے دوں؟“

”یقیناً۔“ طالوت نے کہا اور وہ مسکراتی ہوئی ہمارے سامنے بیٹھ گئی۔ کئی منٹ خاموشی سے گزر گئے۔

پھر طالوت نے بڑی چالاکي سے سلسلہ گفتگو شروع کیا۔

”خان زورات کے بارے میں سنا ہے کہ بے حد رحم دل اور خدا ترس انسان ہے۔ کیا تم لوگوں نے

رنسے کی شکایات اس کے کانوں تک پہنچانے کی کوشش کبھی نہیں کی؟“ اس نے پوچھا۔

اغمانہ نے چند سیکنڈ تک گردن جھکا کر کچھ سوچا، پھر آہستہ سے بولی۔ ”خان زورات تک رسائی بہت

مشکل تھی۔ اور پھر صرف ایک بار میں نے نکل بھاگنے کی کوشش کی تو دو ماہ تک بستر پر پڑی رہی تھی۔“ اس

نے ڈیڈ بائی آنکھوں سے دروازے کی طرف دیکھا۔

”مارا تھا تمہیں رنسے نے؟“

”ہاں..... اس کے بعد میری ہمت نہیں پڑی۔ لیکن دلدادہ بہت تیز ہے۔ اس نے کوشش کی تو رنسے

نے اُسے دھکی دی کہ وہ مجھے قتل کر دے گا۔ تب مجبوراً دلشاد بھی خاموش ہو گئی۔“

”بڑی افسوس ناک ہے تمہاری کہانی۔ لیکن خان زورات کے بارے میں ہم نے سنا تھا کہ وہ بہت

باخبر انسان ہے۔ تعجب ہے، خود اُس کے زیر سایہ ایسے مظالم ہو رہے ہیں۔“

”خان بابا کو کچھ نہ کہو۔ وہ درحقیقت رحم دل انسان ہے۔ یہ اُس کی رحم دلی ہی ہے کہ نہ جانے آج

کس مصیبت میں گرفتار ہے۔ نہ جانے وہ کہاں گیا۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”اِس.....!“ اغمانہ بھی چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔

”خان زورات کہاں ہے؟“

”اوہ..... تمہیں نہیں معلوم؟“

”نہیں۔“ میں نے گردن ہلائی۔

”کیوں؟..... کیا تمہارا تعلق زورات سے نہیں ہے؟“

”نہیں۔ ہم تاسیہ بستی کے باشندے ہیں۔ وہیں سے آئے ہیں۔“

”تعجب ہے۔ ہاں، ارے میں نے تمہارے لباس پر غور ہی نہیں کیا۔ تم دونوں بھائی ہو؟“

”ہاں۔“

”تمہاری شکلیں کیسی ایک دوسرے سے ملتی ہیں۔“

”تم نے اب غور کیا ہے؟“

”نہیں، پہلے بھی غور کیا ہے۔ لیکن سچ پوچھو، مجھے اپنے پاس آنے والوں سے سخت نفرت ہوتی ہے۔

سخت نفرت۔ میں ان سے ان کی ذات کے بارے میں کوئی سوال نہیں کرتی۔ تمہاری دوسری بات ہے۔“

”کیوں، ان میں کیا صل جڑے ہوئے ہیں؟“ دروازے سے دلشاد کی آواز سنائی دی، جو چائے کی

ٹرے لئے اندر آ رہی تھی۔

”اوہ..... دلشاد! یہ بہت نیک لوگ ہیں۔“ اغمانہ جلدی سے بولی۔

”یہاں کون سی نیکیاں کرنے آئے ہیں؟“ وہ چائے رکھتے ہوئے ناک سکڑ کر بولی۔

”دلشاد!“ اغمانہ گھبرائے ہوئے انداز میں بولی۔

”فکر مت کرو اغمانہ! اس تک چڑی کی باتیں مجھے پسند ہیں۔“ طالوت نے کہا۔

”لغت ہے تمہاری پسند پر۔ میں تمہاری پسند پر تھوکتی بھی نہیں۔“

”دلشاد! خدا کے لئے، زبان قابو میں رکھ۔ پھر کوئی ہنگامہ کھڑا کرے گی؟“

”میں ہنگاموں سے نہیں ڈرتی۔ سمجھیں؟“ دلشاد کمر پر ہاتھ رکھ کر بولی۔

”ٹھیک ہے..... لیکن.....“ اغمانہ کبھی ہماری شکل دیکھتی کبھی دلشاد کی۔

”بیٹھ جاؤ دلشاد!“ طالوت نے سنجیدگی سے کہا۔

”کیوں بیٹھ جاؤں؟ غلام ہوں تمہاری؟“ وہ آنکھیں نکال کر بولی۔

”افوہ..... دلشاد! تم ان لوگوں کو نہیں سمجھیں۔ یہ وہ نہیں ہیں جو یہاں آتے ہیں۔ دلشاد! یہ ان میں

سے نہیں ہیں جو میرے طلب گار ہوتے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ دلشاد کسی قدر نرم پڑ گئی۔

”ہاں دلشاد! یہ اجنبی ہیں۔ زورات کے رہنے والے بھی نہیں ہیں۔“

”لیکن انہوں نے خالہ کو موٹی رقم دی ہے۔“

”میں بھی تو تم سے کہہ رہی ہوں۔“

”پھر یہ کون ہیں؟“

”صرف مہمان۔ اس سے زیادہ میں کچھ اور نہیں جانتی۔“

دلشاد حیرت سے ہمیں گھورنے لگی۔ اور طالوت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر اُس نے نرم

لہجے میں کہا۔ ”ہم چند روز تمہارے یہاں قیام کریں گے، زورات کی سیر کریں گے اور پھر یہاں سے چلے

جائیں گے۔“

”سیر کرنے کے لئے تم نے برے وقت کا انتخاب کیا ہے۔ زورات کے حالات تو بہت خراب

ہیں۔“ دلشاد نے کہا۔

”اگر تم غصہ تھوک کر میزبانوں کی طرح بیٹھو تو تم سے بات کی جائے۔“ طالوت نے کہا۔

”اگر تم باجی کے گاہک نہیں، صرف انسان ہو تو میں تم سے شرمندہ ہوں۔ ویسے انسانوں کو دیکھے

ہوئے عرصہ بیت گیا۔ یہاں تو صرف بھیڑیے آتے ہیں۔ خون کے پیاسے، جو نوپتے بھنبھوڑتے ہیں اور

سیر ہو کر واپس چلے جاتے ہیں۔“ دلشاد نے کہا۔

ہم دونوں اس تلخ لڑکی کو غور سے دیکھ رہے تھے اور اُس سے متاثر تھے۔ وہ چند سیکنڈ خاموش رہی،

پھر بولی۔ ”تو تمہیں زورات کے حالات معلوم نہیں ہیں۔“

”نہیں۔“

”زورات سخت بجران سے گزر رہا ہے۔ کل نہ جانے کیا حالات ہوں۔“

”اگر مناسب سمجھو تو ہمیں بتاؤ۔“

”خان زورات کو اغوا کر لیا گیا ہے۔ اور اس اغوا میں خانم کا ہاتھ ظاہر کیا جا رہا ہے۔“

”خانم.....؟“

”ہاں۔ زورات کی ملکہ۔ خان زورات کی نوجوان بیوی۔“

”اوہ..... یہ کب کی بات ہے؟“

”دو ہفتے گزر گئے۔“

”خان کا یہ نہیں چل سکا؟“

”بالکل نہیں۔ سخت کوشش ہو رہی ہے۔“

”ملکہ پر شبہ ظاہر کرنے والے کون لوگ ہیں؟“

”امیر گلبار۔ لیکن اُن کی نیک نامی پر شبہ نہیں کیا جاسکتا۔“

”ان کی کیا حیثیت ہے؟“

”سب سے بڑا خاندان ہے زورات کا۔ شاہی خاندان سے بھی بڑا۔ ہمیشہ کا نیک نام ہے۔ اس

خاندان کے افراد بڑے بڑے عہدوں پر ہیں۔“

”خوب۔“ طالوت نے دلچسپی سے میری طرف دیکھا۔ مجھے بھی اس گفتگو میں دلچسپی محسوس ہوئی

تھی۔ ”کیا امیر گلبار کی زورات کی خانم سے کچھ دشمنی تھی؟“

”نہیں..... لیکن اگر اُن کا شبہ درست ہے تو پھر ہر سنجیدہ آدمی کو خانم پر نگاہ رکھنی ہوگی۔“

”کیا مطلب؟“ طالوت نے پوچھا۔

”کھیل یوں بھی کوئی اچھا آدمی نہیں تھا۔“

”یہ کون ہے؟“

”خان زورات کا بیٹا۔“

”تو کھیل کا ان معاملات سے کیا تعلق؟“

”ہو یا نہ ہو، لیکن کہا جاتا ہے کہ زورات کی خانم کا کھیل سے ضرور تعلق ہے۔“ دلشاد نے کہا۔

”دلشاد! اپنے الفاظ پر قابو رکھو۔“ اغمانہ نے سرسرائی آواز میں کہا۔

”اوہ نہ..... کیوں قابو رکھوں؟ ڈرتی ہوں کسی سے؟“

”بڑی الجھی ہوئی کہانی ہے۔ سمجھ میں نہیں آتی۔“ طالوت نے میری طرف دیکھ کر کہا۔

”بس، میں کچھ اور نہیں سمجھاؤں گی۔ میرا دماغ خراب نہیں ہے۔“ دلشاد اچانک کھڑی ہو گئی۔ عجیب

تھکن حراج لڑکی تھی۔ اغمانہ اُسے روکتی رہ گئی۔ لیکن وہ باہر نکل گئی تھی۔

”اس کے بعد کے حالات تم بتاؤ گی اغمانہ!“ طالوت نے کہا۔

”میں کیا بتا سکتی ہوں؟ میرے حالات نے مجھے کسی اور معاملے میں مداخلت کا موقع ہی نہیں دیا۔“

”ہوں۔“ طالوت خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا۔ پھر اُس نے گردن ہلائی اور ہم چائے پینے لگے۔

چائے سے فارغ ہونے کے بعد طالوت نے اغمانہ سے کہا۔ ”اغمانہ! اپنی خالہ کو بھیج دو۔ میں اُن

سے گفتگو کروں گا۔“

”اچھا۔“ اُس نے سادگی سے کہا اور اُٹھ کر باہر نکل گئی۔

”معاملات ہماری توقع سے زیادہ دلچسپ ہیں۔ کیا تم بھی ان میں دلچسپی لے رہے ہو عارف؟“

”بالکل۔“ میں نے بھرپور لہجے میں کہا۔

”گویا خانم ایک فریق ہے۔ خان زورات کے اغوا میں اُس کا ہاتھ بتایا جاتا ہے۔ اور دوسرے فریق

وہ ہیں، جنہیں ہم نے پہاڑوں میں دیکھا تھا۔ اور یہ بات بھی کسی حد تک ہمارے علم میں آچکی ہے کہ

دوسرا فریق چال باز ہے۔ ان لوگوں کی گفتگو سے یہ اندازہ ہوا تھا۔“

”بے شک۔“

”تو پھر تیسرے فریق ہم کیوں نہ بن جائیں۔ جو صرف اصلیت سامنے لانے والوں میں سے

ہوں۔“

”نقاب پوش نے کسی پروپیگنڈہ پارٹی کا ذکر بھی کیا تھا۔“

”اُسے بھی دیکھ لیں گے۔“

”اور وہ پُر اسرار حسین؟“

”ارے سب کی قلمی کھل جائے گی۔ تم فکر مت کرو۔ بس یہ بتاؤ کہ کیا اس سلسلے میں کام کرنے کو تیار

ہو؟“

”بخوش۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو لطف آجائے گا۔ حالات کچھ ایسے ہی معلوم ہو رہے ہیں۔“

چند منٹ کے بعد خالہ آگئی، منہ پر مکاری کی مسکراہٹ سجائے۔ اس منہ پر بڑھیا سے سخت

نفرت محسوس ہوتی تھی۔ تاہم طالوت نے اُس سے گفتگو شروع کی۔

”چھوٹی لڑکی کے بارے میں کیا خیال ہے بڑی بی؟“

”نہیں..... ابھی وہ تیار نہیں ہے۔“

”میں منہ مانگی رقم دوں گا۔“

”مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے بیٹے! مگر..... تم اُسے تیار کر لو تو دوسری بات ہے..... وہ بڑی سخت

حراج ہے۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ اب تم دوسری بات بتاؤ۔ اگر میں ایک آدھ ہفتے تمہارے پاس رہنا چاہوں تو؟“

”سر آٹھوں پر۔“

”لیکن ایک شرط ہے۔“

”کیا؟“

”جب تک میں یہاں رہوں گا، کوئی دوسرا نہیں آنے پائے گا۔“

”اگر تم ایک ہفتے کی ادا ہو گئی کرو گے تو دوسرا کیسے آئے گا یہاں؟“

”بولو..... کیا مانگی ہو؟“

”جو خوشی سے..... بڑھی نے بے غیرتی سے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور طالوت نے نوٹوں کی

ایک گڈی نکال کر بوڑھی کی گود میں ڈال دی۔ یہ رقم بوڑھی اس چھوٹی سی ریاست میں ایک سال میں بھی نہ کماتی ہوگی۔ گڈی دیکھ کر اُس کا سانس پھول گیا۔

”ہمارے کھانے، پینے، سونے کا معقول انتظام ہونا چاہئے۔ اور اگر ہماری مرضی کے خلاف کوئی گزبڑ ہوئی تو خون کی ندیاں بہہ جائیں گی۔“

”تم بالکل فکر مت کرو یہاں۔“ بوڑھی نے بمشکل تمام خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔
”دونوں لڑکیوں کو ہماری خدمت میں رہنا چاہئے۔ چھوٹی سے اگر بات بن گئی تو اس کی رقم تمہیں الگ سے ملے گی۔“

”ٹھیک ہے۔ تم بالکل فکر مت کرو۔“ بوڑھی نے زور زور سے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
”بس، چا سکتی ہو۔“ طالوت نے رعب سے کہا اور بوڑھی جلدی سے اٹھ کر باہر لپکی۔ انداز ایسا تھا جیسے خطرہ ہو کہ نوٹ اُس سے چھین لئے جائیں گے۔

اس کے باہر نکلتے ہی طالوت اُسے گالیاں دینے لگا۔
”تجھے تو ایسا درست کروں گا بوڑھی! کہ یاد کرے گی۔“

”اور رننے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“
”رننے.....؟“ طالوت دانت پیسنے لگا۔

”اب کیا پروگرام ہے؟“
”باہر نکلیں گے۔ حالات دیکھیں گے۔ بہت سے معاملات ہیں۔ ایک ایک کر کے حالات سے واقفیت حاصل کرنا ہوگی۔“

”کب چلو گے؟“
”بس تھوڑی دیر کے بعد۔“

”میرا خیال ہے، راسم کو تکلیف دینا پڑے گی۔“
”کیوں؟“

”مقامی لباس۔ ہمیں مقامی لباسوں کی ضرورت ہوگی۔ ورنہ اجنبی لگا ہوں سے دیکھے جائیں گے۔“
”منگوا لئے جائیں گے۔“ طالوت نے پُر خیال انداز میں کہا۔ اس کے بعد ہم دیر تک بیٹھے اسی

موضوع پر گفتگو کرتے رہے۔ بوڑھی پلٹ کر نہیں آئی اور امید تھی کہ نہیں آئے گی۔ ہم لوگوں نے تیاریاں کیں اور راسم نے ہماری مرضی کے مطابق لباس مہیا کر دیئے۔

باہر نکل رہے تھے کہ دلشاد نظر آگئی۔ وہ تیزی سے ہماری طرف بڑھ رہی تھی۔ ایک دم ٹھٹک گئی۔ اُس کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار نظر آئے۔ اور پھر نہ جانے کیوں، وہ بچوں کے سے انداز میں مسکرا دی۔

”کیوں..... کیا بات ہے؟“
”تم دونوں..... تم دونوں ایک دوسرے کا آئینہ معلوم ہوتے ہو۔ بہت ہی اچھے لگ رہے ہو تم دونوں۔ کوئی تمہیں دیکھ کر حیران ہوئے بغیر نہ رہے گا۔“

”اچھا.....!“ طالوت ہنس پڑا۔
”کہاں جا رہے ہو تم دونوں؟“

”زورات کی سیر کرنے۔“

”اوہ..... شام کو واپس آ جاؤ گے؟“

”ہاں۔“

”تب ٹھیک ہے۔ خالہ کہہ رہی تھی کہ تم لوگ کافی دن تک یہاں رہو گے۔ اور جب تک تم رہو گے، اور کوئی نہیں آئے گا۔“

”ٹھیک کہہ رہی ہے۔“

”کیا تم نے خالہ کو بہت سے پیسے دیئے ہیں؟“

”اس بارے میں بھی کچھ کہہ رہی تھی تمہاری خالہ؟“

”ہاں۔ کہہ رہی تھی کہ تم لوگ بہت مالدار معلوم ہوتے ہو۔“

”اس سے تمہارے اوپر کیا فرق پڑتا ہے؟“

”میرے اوپر کیا فرق پڑے گا؟ میں تو دولت پر تھوکتی ہوں۔“ اس نے ناک سکڑ کر کہا۔

”جیتتی رہو..... جی خوش کر دیا۔ بس، اب بھاگ جاؤ۔“ طالوت نے کہا اور میرا شانہ پکڑ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

دن کی روشنی میں ہم مکان سے نکل آئے۔ تب زورات کی بستی دیکھی۔ بلاشبہ ایک عمدہ شہر کی حیثیت رکھتی تھی۔ ہم گھوڑوں پر بیٹھے بستی کی سیر کرتے رہے۔ اونچے نیچے مکانات دیکھے، گلیاں بازار دیکھے۔ یہاں اسکول اور کان و غیرہ بھی تھے۔

پہاڑوں سے گھری اس بستی کو دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ اس کا رکھوالا اس کے بارے میں کیا خیالات رکھتا ہے۔ اس نے اپنی بستی کے عوام کی خوشحالی کا کس طرح خیال رکھا ہے۔ خان زورات..... نہ جانے بے چارے کے ساتھ کیا سلوک ہوا ہے۔ نہ جانے اُسے کس نے اغوا کیا ہے۔ بازاروں میں گھومنے پھرنے والوں نے ہماری طرف کوئی توجہ نہ دی۔ ظاہر ہے، اتنے بڑے شہر میں دو آدمیوں کی موجودگی کیا حیثیت رکھتی تھی۔ ویسے یہاں ہوٹل وغیرہ نہیں تھے۔ ہاں، قہوہ خانے بکثرت تھے۔

گھوڑوں کی پشت پر ہم نے آدھے شہر کا چکر لگایا۔ اور پھر ایک قہوہ خانے میں جا بیٹھے۔ ایک ملازم نے قہوے کے برتن ہمارے سامنے رکھ دیئے۔ بلاشبہ باحول میں ایک پُر اسراری خاموشی مچلی ہوئی تھی۔ ہر شخص کسی سوچ میں کم نظر آتا تھا۔ ایک عجیب سی کیفیت تھی۔ ایک عجیب سا احساس۔

دفعۃً دو آدمی ہماری طرف بڑھے۔ یہ شکل و صورت سے خطرناک نظر آتے تھے۔ جسامت بھی کافی تھی۔ جس وقت وہ ہمارے سروں پر پہنچ گئے، تب ہمیں احساس ہوا۔ طالوت نے قہوے کا پیالہ آہستہ سے رکھ دیا۔ اُس کے تیور خراب نظر آ رہے تھے۔

”کون ہو تم لوگ؟“ اُن میں سے ایک نے سخت لہجے میں پوچھا۔

”قرب و جوار میں بیٹھے ہوئے لوگ چونک چونک کر ہماری طرف دیکھنے لگے۔“

طالوت نے میری طرف دیکھا اور میں نے قہوے کا پیالہ اطمینان سے اپنے نزدیک کھڑے ہوئے شخص کے منہ پر اُچھال دیا۔ قہوہ کافی گرم تھا۔ اُس کا چہرہ جھلس گیا۔ طالوت نے کھڑے ہو کر میز الٹ دی تھی۔ اور دوسرا آدمی میز کی لپیٹ میں آ کر ڈھیر ہو گیا۔ قہوے سے جلنے والا دونوں ہاتھ چہرے پر رکھے

”تھوڑی دیر کے بعد ہم خانم آف زورات کے خوبصورت کمرے کے دروازے پر تھے۔ طالوت نے دروازے پر طاقت صرف کی، لیکن دروازہ اندر سے بند تھا۔

”بند ہے۔“ طالوت نے سرکشی کی۔

”ترکیب نمبر دس۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ طالوت نے گردن ہلا دی۔ اور پھر اُس کی زوردار لات کمرے کے دروازے پر پڑی اور ہم دونوں تیار ہو گئے۔ اندازے کے مطابق چند لمحات کے اندر ہی دروازہ کھلا اور دو قوی بیکل نوجوان باہر نکل آئے۔ جونہی وہ باہر نکلے، ہم اندر داخل ہو گئے۔ اندر خانم کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں تھا۔ درمیانی عمر کی خوب صورت اور پُر وقار عورت۔ چہرے پر پریشانی کی لیکریں۔ دروازے کی جانب دیکھ رہی تھی۔

دونوں نوجوان اندر آ گئے۔ ”کوئی بھی نہیں ہے خانم!“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”پھر یہ آواز کیسی تھی؟“

”پتہ نہیں۔“

خانم چند ساعت خاموشی سے ان دونوں کی شکلیں دیکھتی رہی، پھر ایک گہری سانس لے کر بولی۔ ”میں جانتی ہوں، زورات کے درو دیوار میرے دشمن ہو گئے ہیں۔ لیکن خیر، دروازہ بند کر دو۔“ ایک نوجوان نے دروازہ بند کر دیا۔ اور وہ دونوں کرسیاں کھینٹ کر بیٹھ گئے۔

”ہاں، کیا تیار ہے تمہیں؟“ خانم نے پوچھا۔

”امیر گلبار کے محل میں ہمارا آدمی پہنچ چکا ہے۔ بے حد چالاک آدمی ہے۔ بہت جلد رپورٹ دے گا۔“ ”میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ خان کہاں ہیں۔ اگر وہی مجھے مل جائیں تو میں ساری ذمہ داریاں اُن کے سپرد کر کے خودکشی کر لوں۔ اُن کے بنا تو میں مر بھی نہیں سکتی۔“

”آپ ہمت نہ ہاریں خانم! حالات کا مقابلہ کرنے میں ہم آپ کے ساتھ ہیں۔“

”خدا تمہیں خوش رکھے۔ تم جیسے چند انسانوں کے سہارے سے تو میں زندہ ہوں۔ خدا کی قسم، حقیقت سامنے آ جائے، اس کے بعد میں زندگی بھی خوشی سے دے دوں گی۔ بدنامی کا کوئی داغ لے کر میں مر بھی نہیں سکتی۔ میرے والدین، میرے خاندان کی بھی عزت ہے۔“ خانم کی آواز میں سسکیاں شامل تھیں۔

”آپ ہمارے سروں پر قائم رہیں خانم! ہم آپ کے لئے جان قربان کرنے کو تیار ہیں۔“

”مگر اب کیا کیا جائے؟“

”ممکن ہے امیر گلبار کے محل سے کوئی پتہ چل سکے۔“

”اندھیرے کے تیر ہیں۔ نشانوں کا کیا بھروسہ؟“

”پھر بھی، ہمیں اپنی کوششوں میں ناکام ہونے دیں خانم! اس کے بعد پہلے ہم خودکشی کریں گے، پھر آپ۔“ نوجوان نے کہا۔

خانم کی گردن جھکی ہوئی تھی۔ پھر اُس نے گہری سانس لی اور بولی۔

”ٹھیک ہے، تم جاؤ۔ میں انتظار کروں گی۔“ اور وہ دونوں نوجوان اٹھ گئے۔

دہاڑ رہا تھا۔

طالوت نے جیب سے قبوے کی قیمت نکالی اور تھوڑے فاصلے پر کھڑے ہوئے شخص کے ہاتھ پر رکھ دی۔ اتنی دیر میں میز کی کمر سے گرنے والا کھڑا ہو گیا تھا۔ اُس نے بیٹی سے پستول نکالا اور طالوت کی طرف تان لیا۔ لیکن دوسرے لمحے طالوت نے اس کے پستول والے ہاتھ پر لات ماری اور پستول اُچھل گیا۔ طالوت نے اسے اطمینان سے لپک لیا تھا۔

چلنے والے کی ہمت ہی نہ رہی تھی کہ کوئی دوسری حرکت کر سکے۔

”اب بتاؤ، کیا چاہتے ہو؟“

”خزیر..... خزیر کے بچے!“ پستول والا طالوت کے ہاتھ میں دبے ہوئے پستول کو نظر انداز کر کے اس پر جھپٹا۔ لیکن طالوت نے پستول کا دستہ اس قوت سے اُس کی کھوپڑی پر سید کیا کہ اُسے تارے ہی نظر آ گئے ہوں گے۔

”آؤ!“ طالوت نے مجھ سے کہا اور ہم دونوں اطمینان سے قبوہ خانے سے نکل آئے۔ کسی اور نے ہمیں روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”مگر یہ تھے کون؟ اور کیا چاہتے تھے؟“ میں نے حیرانی سے کہا۔

”پتہ نہیں۔“ طالوت نے لا پرواہی سے شانے اچکائے۔

”معلوم تو کیا ہوتا۔“

”کیا ضرورت ہے عارف! اب سوچو، کرنا کیا ہے؟ میں ان معاملات میں مداخلت چاہتا ہوں، فوری طور پر۔ یہاں کے لوگ سپنس کا شکار ہیں۔ ہمیں بھی حالات سے واقف ہونا چاہئے۔“ ”تو پھر کام شروع کر دو۔ تمہارے لئے کیا مشکل ہے؟“

”ابتدا کہاں سے کی جائے؟“

”زورات کے محل سے۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو آؤ۔“ طالوت نے میری ٹانگ میں ٹانگ اڑادی اور میں گرتے گرتے بھاگ کر اُسے اچھی طرح جانتا تھا، لیکن بعض اوقات اس بد معاش کی حرکتیں عقل سے باہر ہوتی تھیں۔ گھرنے سے سنبھلا تو زورات کے محل کے پائیں باغ میں تھا۔

”یہ..... یہ کون سی جگہ ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”خان آف زورات کا محل۔“

”اوہ..... اب؟“

”آؤ..... خانم سے ملیں گے۔“ طالوت نے کہا اور پھر میرا ہاتھ پکڑ کر ایک طرف چل پڑا۔

”تو گویا براہ راست کام کرنے کا فیصلہ کر چکے ہو؟“

”بالکل۔“ طالوت نے جواب دیا۔ اُس کے چہرے سے پتہ چلتا تھا کہ وہ ہنگامی طور پر کام کرنے کے موڈ میں ہے۔ محل کے صدر دروازے پر پہرے دار موجود تھے۔

”دوشالہ اوڑھ لو۔“ طالوت آہستہ سے بولا اور میں نے اس کے کہنے پر عمل کیا۔ طالوت خود بھی نگاہوں سے روپوش ہو گیا تھا۔ اور ہم اطمینان سے پہریداروں کے درمیان سے نکل کر اندر داخل ہو گئے۔

اتھاپ ہوا۔ گو عمر میں تضاد تھا، لیکن میرے والدین نے یہ بات پسند کی۔ مجھے کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ میں یہاں آگئی۔ حالانکہ عرشیا میری ہم عمر تھی۔ بہر حال میں نے اس موضوع پر کچھ نہیں سوچا اور اپنے فرائض اہتمام دینے لگی۔ یہاں مجھے ناپسند کرنے والوں میں صرف عرشیا تھی۔ میری بیٹی..... میری سوتیلی بیٹی۔ میں اس پر کوئی الزام نہیں لگاؤں گی۔ کیونکہ وہ معصوم ہے۔ وہ مجھ لکھے نفرت ضرور کرتی ہے، میرے خلاف سازش نہیں کر سکتی۔ دوسرا انسان کھلیل ہے۔ لوگ اُسے برا سمجھتے ہیں۔ وہ اوباش انسانوں میں بیٹھتا ہے۔ لیکن خود برا نہیں ہے۔ میرے سامنے وہ ہمیشہ احترام ملحوظ رکھتا ہے۔ لیکن الزام لگایا گیا ہے کہ میں نے اس کی سازش سے خان زورات کو اغوا کرایا ہے۔ یہ غلط ہے۔ میں نے اپنے شوہر کے خلاف کوئی سازش نہیں کی۔ سازش کرنے والے دوسرے ہیں۔ میں بے تکلفی سے امیر گلبار کا نام لے سکتی ہوں۔ وہ ہمارے خاندان کے دشمن ہیں اور ہمیشہ ہمارے خلاف صف آرا رہے ہیں۔ میں ریاست کی باگ ڈور، جو ہند کرے اُس کے ہاتھ میں دینے کو تیار ہوں۔ لیکن شرط یہ ہے کہ میرے اوپر سے تمام الزامات واپس لے جائیں۔“

”آپ کا مطالبہ جائز ہے خانم!“ طالوت نے کہا۔

”کیا تم خلوصی دل سے کہہ رہے ہو؟“

”ہاں..... ہم آپ کی مدد کریں گے۔“

”مجھے اس وقت ہمدردوں کی ضرورت ہے۔ میرے محافظوں نے میرے عوام کو میرے خلاف بھڑکا دیا ہے۔ میرے ہمدردوں کی تعداد بہت کم ہے۔“

”ہم آپ کے ہمدرد ہیں۔“

”تم میرے لئے کیا کرو گے؟“

”وہ کریں گے، جس کا آپ تصور بھی نہیں کر سکتیں خانم!“ طالوت نے جواب دیا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”ناموں میں کیا رکھا ہے خانم! آپ مجھے پانسہ پلٹ خان نمبر ایک اور انہیں پانسہ پلٹ خان نمبر دو کہہ سکتی ہیں۔“

خانم کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آگئی۔ ”خوش مزاج ہو تم لوگ۔ مجھے بھی ہنسنے ہنسانے والے لوگ پسند ہیں۔ لیکن بد قسمتی نے میری مسکراہٹ چھین لی ہے۔“

”ہم بد قسمتی سے آپ کی مسکراہٹ واپس لے کر آپ کے ہونٹوں پر چپکا دیں گے۔ آپ فکر نہ کریں۔“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اب ہمیں اجازت دیں۔“

”خدا حافظ..... کاش! کوئی میرے لئے کچھ کر سکے۔“ خانم ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔ اور ہم والوں باہر نکل آئے۔ طالوت سنجیدہ تھا۔ ہم اطمینان سے محل کے بیرونی حصے کی طرف چل پڑے۔ طالوت کی خاموشی بے حد بڑا سرا رک رہی تھی۔ دفعۃً وہ رُک گیا۔

”کیوں.....؟“ میں نے اسے دیکھا۔

”کام شروع کرنا ہے نا؟“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”آؤ!“ طالوت نے میرے کان کے قریب سرگوشی کی اور ہم دونوں بھی ان نوجوانوں کے ساتھ باہر نکل آئے۔ نوجوان آگے بڑھ گئے تھے۔ جب وہ دور نکل گئے تو طالوت نے خود کو ظاہر کر دیا۔ میں نے بھی شاہ دانہ کا دوشالہ اتار دیا۔ اور پھر طالوت نے دروازے پر دستک دی۔

”کون ہے؟..... اندر آ جاؤ۔“ خانم کی آواز ابھری اور ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔ خانم نے ہماری طرف دیکھا اور اُچھل پڑی۔ وہ متوحش انداز میں کھڑی ہو گئی تھی۔

”تم کون ہو؟“ اُس نے سوال کیا۔ اور پھر باری باری ہماری شکلیں، ہمارا جسم اور ہمارا لباس دیکھنے لگی۔

”خانم کے دوست۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”لیکن تمہاری شکلیں میرے لئے اجنبی ہیں میں نے پہلے کبھی تمہیں نہیں دیکھا۔ میں نے کبھی تمہارے چہرے نہیں سنے۔“

”ہم زورات میں اجنبی ہیں۔“ میں نے کہا۔

”اوہ..... اوہ..... بیٹھ جاؤ۔ خدا کے واسطے مجھے اپنے بارے میں صاف صاف بتاؤ۔ اگر دشمن بھی ہو، تب بھی مجھے دشمنی کی وجہ بتاؤ۔ میں وہی کرنے کو تیار ہوں جو تم چاہتے ہو۔ لیکن مجھے وجہ بتا دو۔“

”ہم سو فیصد دوست ہیں خانم! اور یہ جذبہ لے کر آپ کے پاس آئے ہیں کہ آپ کی مدد کریں۔“ طالوت نے کہا۔

”جب تم زورات میں اجنبی ہو تو تمہیں زورات کے بارے میں کیسے معلوم ہوا؟..... تمہاری یہاں تک رسائی کیسے ممکن ہوئی؟“

”یہ ہماری خوبی ہے خانم! ہم ناممکن کو ممکن بنانے کے ماہر ہیں۔ رہا زورات کا مسئلہ تو یہاں کے گلی کوچے بتاتے ہیں کہ زورات اُجھن میں گرفتار ہے۔“

”اجنبی دوستو! اگر تم دوست ہو تب، اگر مذاق اُڑانے آئے ہو، تب میں تم سے درخواست کروں گی کہ ایک ایسی عورت کی مدد کرو، جو کمزور ہے۔ جو وہ کچھ برداشت کر رہی ہے، جو اس کے بس کی بات نہیں ہے۔ سنو..... میری آخری منزل موت ہے۔ میں خوشی سے مر جانے کو تیار ہوں۔ لیکن میں چاہتی ہوں کہ میرے کردار پر جو داغ لگے ہیں، وہ دھل جائیں۔“

”کیا آپ ہمارے اوپر بھروسہ کر سکتی ہیں خانم؟“ طالوت نے پوچھا۔

”ہاں۔ میں اس وقت ہر ستون کا سہارا لے سکتی ہوں۔ یہ جاننے کے باوجود کہ کوئی بھی ستون میرا مقبرہ بن سکتا ہے۔“

”تب پھر خانم! الف سے لے کر یے تک پوری داستان سنا دیں۔ کوئی لفظ درمیان سے حذف نہ کریں۔ وہ بھی بتا دیں جو دوسروں کے علم میں نہیں ہے۔ یہ بھروسے کی کوئی ہے اور یہی ہمارے جذبات کو تحریک دے گی۔“

”مجھے اعتراض نہیں ہے۔“ بے بس عورت نے کہا اور پھر پُر خیال انداز میں بولی۔ ”تم نے کہا ہے کہ تم زورات میں اجنبی ہو۔ سنو، شاید تمہیں یہاں کے مفصل حالات بھی معلوم نہ ہوں۔ خان زورات ایک نیک دل انسان ہے، زورات کی ملکہ کے انتقال کے بعد اس نے دوسری شادی کا فیصلہ کیا۔ مہر

”تو پھر ابھی کیوں نہ شروع کر دیا جائے۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“

”تو بھائی پانسہ پلٹ خان نمبر دو!..... پھر شروع کرو۔“

”کیا ارادہ ہے؟“

”اس سلسلے میں جتنے کردار ملوث ہیں، ایک ایک کر کے انہیں ٹٹولتے ہیں۔“

”مثلاً؟“

”ٹھیکل، عرشلا، امیر گلبار۔ فی الحال یہ تین نام فہرست میں ہیں۔ میرا خیال ہے، ابتدا کسی حسین چہرے سے کی جائے۔ یوں بھی حسین چہروں سے شروع ہونے والے کام خوش اسلوبی سے طے پا جاتے ہیں۔“

”گویا عرشلا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سمجھ دار آدمی ہو۔ مجھے بتانے کی کیا ضرورت ہے؟“ طلالت نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر ایک

گزرتے ہوئے ملازم کو روک کر بولا۔ ”اے، خانم عرشلا کہاں ہیں؟“

”خانم اپنی خواب گاہ میں ہیں اور خان زادی بیلا باغ میں۔“

”اور یہ بیلا باغ کہاں ہے؟“ طلالت نے پوچھا۔

”اس عمارت کے پیچھے۔ مگر تم کون ہو؟“ ملازم نے پوچھا۔

”دوسری طرف گھوم جاؤ۔“ طلالت بولا۔ اور ملازم حیرت سے اُسے گھورنے لگا۔ پھر اُس کی گردن خود بخود دوسری طرف گھوم گئی۔ طلالت نے ہونٹ سکڑ کر پھونک ماری اور ملازم بدحواس سا آگے دوڑا چلا گیا۔

”آؤ.....!“ طلالت نے کہا اور میں ہنستا ہوا اس کے ساتھ چل پڑا۔ عمارت کے پیچھے درحقیقت ایک خوبصورت باغ تھا، جس کے درمیان ایک ننھا سا کانچ بنا ہوا تھا۔ طلالت نے پسندیدگی کی نگاہوں سے اس حسین علاقے کو دیکھا۔ ”عمدہ جگہ ہے..... آؤ۔“ اور ہم کانچ کی طرف بڑھ گئے۔

کانچ کے دروازے پر کوئی پہریدار موجود نہیں تھا۔ ہم لوگ اطمینان سے اندر داخل ہو گئے۔ ایک لمبی راہداری سے گزر کر ایک کمرے کے دروازے پر رُکے۔ طلالت نے دروازے کو دھکیل کر کھولا۔ دروازہ اندر سے بند نہیں تھا۔ اس نے اطمینان سے دروازہ کھول دیا۔

بہت ہی خوبصورت کمرہ تھا۔ موٹا قالین بچھا ہوا تھا۔ اس پر اعلیٰ درجے کا فرنیچر موجود تھا۔ ایک آرام کرسی پر ہم دونوں کی طرف پشت کئے کوئی بیٹھا تھا۔ لمبے لمبے بال کرسی سے نیچے لٹک رہے تھے۔ آہٹ سن کر وہ اس پھرتی سے پلٹی کہ ہم حیران رہ گئے۔ اس کے ہاتھ میں پستول نظر آ رہا تھا اور آنکھوں میں کسی بھوک بلی کی سی کیفیت تھی۔ اس نے چمک دار نگاہوں سے ہم دونوں کو دیکھا اور پھر چمک بولی آواز میں بولی۔

”آؤ..... آؤ..... مجھے تم سے مل کر کافی خوشی ہوگی۔“

”آؤ۔“ طلالت نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”طلالت!“ میں آہستہ سے بولا۔

”ہوں۔“

”اس کی آواز پر غور کرو۔“

”کر چکا ہوں۔“ طلالت نے جواب دیا۔

”کیا خیال ہے؟“

”بہت خوب صورت آواز ہے۔“

”مذاق مت کرو۔ میرا مطلب ہے.....“

”سمجھ رہا ہوں یار! تمہارا مطلب۔ تھوڑی دیر خاموش رہو۔“ طلالت نے جھلکے ہوئے انداز میں کہا۔

”کیا مشورے کر رہے ہو؟..... غالباً تمہارے پاس پستول تو ہوں گے ہی۔“ حسین لڑکی بہت مضبوط اعصاب کی مالک معلوم ہوئی تھی۔

”اونہہ..... ہم پستول نہیں رکھتے۔ آنکھ مار کر قتل کر دیتے ہیں۔“

”اوہ..... تمہاری شکلیں حیرت انگیز طور پر ایک دوسرے سے مشابہہ ہیں۔ آؤ بیٹھو، میرے پاس کس کام سے آئے ہو؟“ لڑکی نے پورے سکون سے کہا۔ ویسے مجھے اس کے انداز پر زیادہ حیرت نہیں تھی۔ میں اُس کی آواز سے اُسے پہچان گیا تھا۔ میرا اندازہ غلط نہیں تھا تو یہ وہی عورت تھی، جو کچھلی رات ہمیں پہاڑوں میں ملی تھی۔

طلالت اطمینان سے اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ میں بھی دوسری کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ لڑکی اطمینان سے کرسی پر بیٹھی تھی لیکن پستول کا انداز ایسا تھا کہ ہماری ذرا سی بھی غلط جنبش پر اس کے استعمال میں دقت نہ ہو۔

”ہاں، اب بتاؤ..... کون ہو؟ غالباً تم دونوں جڑواں بھائی ہو۔“

”کون سے سوال کا جواب پہلے درکار ہے؟“

”تمہاری ذات سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اپنی آمد کا مقصد بتاؤ۔“ اس نے صاف لہجے میں کہا۔

”تمہارا نام عرشلا ہے؟“

”ہاں ہے۔“ اس نے اعتراف کیا۔

”کچھ معلومات درکار ہیں تم سے۔“ طلالت نے لا پرواہی سے کہا۔

”مگر تم ہو کون؟“ اُس نے خوشخوار لہجے میں کہا۔

”ہماری ملاقات پہلی نہیں ہے۔“ اس بار میں نے اُن کی گفتگو میں مداخلت کی۔

”کیا مطلب؟“ وہ چونک پڑی۔

”کچھلی رات، پہاڑوں میں ہم نے تم سے اپنا تعارف کرایا تھا۔ اس وقت، جب کچھ پراسرار لوگ ایک میٹنگ کر رہے تھے۔“ میں نے جواب دیا اور عرشلا کا چہرہ ایک لمحے کے لئے ست پڑ گیا۔ لیکن بڑے آہستہ اعصاب کی مالک تھی۔ فوراً خود پر قابو پایا اور غصیلے انداز میں بولی۔

”میرا خیال ہے، تم دونوں پاگل ہو۔ لیکن غل کی اب یہ حالت رہ گئی ہے کہ تم جیسے لوگ بلا روک ٹوک اندر آ جاتے ہیں۔ میرے پاس کیوں آئے ہو، اس کا مقصد بتاؤ۔ ورنہ میں تمہارے اوپر گولی بھی چلا

”خیر..... یہ تو بتا دو کہ گھیل سے کہاں ملاقات ہو سکے گی؟“
 ”کیوں؟“ وہ پھر چونک پڑی۔
 ”بس ایسے ہی..... پرانی شناسائی ہے۔ یہاں آئے ہیں تو ملتے چلے جائیں گے۔“
 ”اور اس کے باوجود تم خود کو شریف انسان کہہ رہے ہو۔ جاؤ، کسی ملازم سے پوچھ لو۔ وہ تمہیں اس کے پاس پہنچا دے گا۔“ اس نے نفرت زدہ انداز میں ہونٹ سکڑتے ہوئے کہا۔
 ”پانسہ پلٹ نمبر دو!“ طالوت نے میری طرف دیکھا۔
 ”کیا بات ہے بھائی نمبر ایک!“
 ”چلیں؟“

”چلو.....!“ میں نے بھی اسی مضحکہ خیز انداز میں جواب دیا اور ہم دونوں بیلا باغ کے خوب صورت کانٹے سے نکل آئے۔ ہم اس طرح اس عمارت میں گھوم رہے تھے، جیسے یہ ہماری تنہا گاہ ہو۔
 طالوت پر پھر شجیدگی طاری ہو گئی تھی۔ ہم بیلا باغ سے نکل کر پھر دوسری عمارت میں آ گئے۔
 ”بہر حال، عرشیا بھی ان معاملات میں خصوصی طور سے ملوث ہے۔ لیکن میرے ذہن میں ایک سوال ہے۔“
 ”کیا؟“

”وہ تنہا ہے یا اُس کے ساتھ کچھ اور لوگ بھی ہیں؟“
 ”معلوم کرنا پڑے گا۔“

”ویسے تمہیں اُس کے رات کے الفاظ یاد ہیں؟“

”ہاں..... کم از کم اُس کا تعلق ان لوگوں سے نہیں ہے جو پہاڑوں میں موجود تھے۔ گویا وہ خان اورات یا خانم کے دشمنوں میں سے نہیں ہے۔“
 ”لیکن خانم کے الفاظ بھی یاد رکھنا۔“
 ”کیا مطلب؟“

”خان زورات نہ سہی، وہ خانم کے دشمنوں میں سے ضرور ہو سکتی ہے..... اے!“ طالوت نے ایک گزرتے ہوئے ملازم کو روکا اور وہ ان کے قریب آ گیا۔

”خان زادہ گھیل کہاں ہے؟“

”اپنے کمرے میں..... مگر تم کون ہو؟“

”گھیل کے دوست۔ تم ہمیں اس کے کمرے تک پہنچا دو۔“

”آؤ.....!“ ملازم نے کہا اور ہم اس کے پیچھے چلے پڑے۔ اُس نے ایک اونچے دروازے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”یہ ہے گھیل خان کی حرم..... اگر دوست ہو تو اندر چلے جاؤ۔ ساری ذمہ داری تمہاری ہے۔“
 ”پروا نہ کرو..... ہم دونوں لنگوٹے ہیں۔“ طالوت نے کہا اور مجھے اشارہ کیا۔ ہم نے دروازے کو ہٹایا اور دروازہ کھل گیا۔ جسے کمرہ کہا گیا تھا، وہ کمرہ نہ تھا بلکہ ایک عظیم الشان ہال تھا، جس کی بناوٹ ۱۷۷۰ء کی تھی۔ عقی حصہ کھلا ہوا تھا۔ اور دوسری طرف بھی دو دروازے نظر آ رہے تھے، جو کھلے ہوئے

سکتی ہوں اور اپنی حفاظت کے سلسلے میں تم دونوں کو ختم بھی کر سکتی ہوں۔“
 ”خاتون عرشیا! ہم اس وقت بھی آپ کو بتا چکے ہیں کہ آپ کے زورات سے ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے، اور آج بھی یہی کہتے ہیں۔ زورات کے اجنبیوں کی خواہش ہے کہ آپ لوگوں کی مدد کی جائے۔ تو خاتون! ہم آپ کی مدد کے لئے آئے ہیں۔“
 ”تم دونوں مجھے پاگل معلوم ہوتے ہو۔ مجھے کسی کی مدد کا نہیں ہے۔ نہ ہی تمہاری پہاڑوں والی بات درست ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ آپ ہم سے تعاون نہیں کر رہیں، نہ کریں۔ لیکن سن لیں، آج ہی سے زورات میں نت نئے ہنگامے ہوں گے۔ خان زورات کے دشمنوں کو چوہے کے بل سے نکال لیا جائے گا اور انہیں سڑکوں پر کتے کی موت مار دیا جائے گا۔“

”اور یہ تم کرو گے؟“ وہ طنزیہ انداز میں بولی۔

”ہاں خاتون عرشیا!“ طالوت نے ہماری آواز میں کہا۔

”تو پھر میرے پاس کیوں آئے ہو؟“

”اس خیال سے آئے تھے کہ آپ سے بھی ملاقات کر لی جائے۔ ممکن ہے، آپ بھی زورات سے کچھ دلچسپی رکھتی ہوں۔“ طالوت نے کہا اور عرشیا کے چہرے پر سرخی دوڑ گئی۔ اس کی آنکھیں اور زیادہ خطرناک ہو گئیں۔ اس نے ہونٹ بھینچ لئے۔ اور درحقیقت اس شکل میں وہ کافی خطرناک نظر آ رہی تھی۔
 ”سنو.....!“ اس نے سانپ کی طرح پھنکارے ہوئے کہا۔ ”میں جانتی ہوں، تم بابا کے دشمنوں کی کوئی نئی چال ہو، جو تیسرے راستے سے کام کرنا چاہتے ہو۔ لیکن کوشش کر لو۔ اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکو گے۔ عرشیا کسی کی محتاج نہیں ہے۔“

”ہم جارہے ہیں مس عرشیا!“ طالوت نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”دل تو چاہتا ہے کہ تمہیں نہ جانے دوں۔ لیکن یہ زورات کا محل ہے۔“ وہ غزائی۔

”ہمیں یہاں آتے ہوئے کسی نے نہیں دیکھا۔“ طالوت بولا۔

”کیا مطلب ہے اس بات کا؟“

”اگر آپ کا دل چاہ رہا ہے کہ ہمیں یہاں سے نہ جانے دیں تو آپ کو کوئی خاص وقت نہ ہوگی۔ بشرطیکہ آپ ہماری لاشیں ٹھکانے لگانے کا بھی معقول بندوبست کر سکیں۔“

”فوراٰ یہاں سے چلے جاؤ..... جاؤ..... فوراً نکل جاؤ۔“

”ارے بس..... ہمت جواب دے گئی؟“ طالوت نے مضحکہ اڑاتے ہوئے کہا۔

”میں کہتی ہوں چلے جاؤ..... ورنہ..... ورنہ.....“ عرشیا دانت پیس کر کھڑی ہو گئی۔ پستول پر اُس کی گرفت سخت تھی۔ چند ساعت وہ ہم دونوں کو گھورتی رہی اور پھر اُس کے چہرے کے تاثرات بدلنے لگے۔

”ممکن ہے، تمہارا مشن ہی یہ ہو..... ممکن ہے تم صرف قربانی کے کمرے ہو..... جاؤ..... چلے جاؤ۔“

”ایک کپ چائے بھی نہیں؟“

”مجھے افسوس ہے، میں تمہارے ساتھ دوستانہ سلوک نہیں کر سکتی۔“

تھے۔ ہم نے خالی ہال کو دیکھا اور پھر ایک دوسرے کی طرف۔

”دروازے۔“ طالوت نے کہا۔

”آؤ۔“ میں نے کہا اور ہم دونوں کھلے ہوئے دروازوں کی طرف بڑھ گئے۔ سمجھ میں نہیں آیا کہ کون سے دروازے سے داخل ہوا جائے۔ چنانچہ ایک دروازے سے میں اور دوسرے سے طالوت اندر داخل ہو گیا۔

لیکن دونوں دروازے ایک دوسرے بڑے ہال کے تھے۔ اور یہ ہال خالی نہیں تھا۔ تین چار قوی بیکل لوگ کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک اور کرسی پر بڑی مونچھوں والے لیکن دبلے پتلے بدن کا ایک نوجوان بیٹھا ہوا تھا۔ اچھی شکل و صورت کا تھا، لیکن چہرے پر شرافت نہیں تھی۔ آنکھیں سرخ اور ڈراؤنی تھیں۔ اس کے سامنے میز پر شراب کی بوتل اور گلاس رکھا ہوا تھا۔ وہ تنہا ہی بیٹھا تھا۔ دوسرے لوگ اس کے سامنے کسی حد تک مؤدب نظر آ رہے تھے۔

نوجوان کا رخ سامنے ہی کی طرف تھا۔ ہمیں دیکھ کر وہ چونک پڑا۔ اس کے انداز پر اس کے سامنے بیٹھے ہوئے لوگوں کو بھی احساس ہوا اور ان کی گردنیں بھی گھوم گئیں۔

نوجوان خونخوار آنکھوں سے ہمیں گھورتا رہا۔

”سب ہی نمونے ہیں۔“ طالوت نے آہستہ سے کہا۔

”آگے آؤ۔“ نوجوان کی ہماری آواز سنائی دی اور طالوت خوف زدہ انداز میں آگے بڑھ گیا۔ اُس نے میری آستین بھی پکڑ لی تھی۔ اس طرح ہم دونوں اس کے قریب پہنچ گئے۔

”کون ہو تم لوگ؟“ نوجوان دھاڑا۔

”تت..... تربوز..... رخ..... تربوز.....“ پہلے طالوت اور پھر میں نے سہمے ہوئے انداز میں کہا۔

”کیا بکواس ہے؟“ نوجوان دھاڑا۔

”نن..... نام ہیں ہمارے۔“

”تمہیں اندر کیوں آنے دیا گیا؟“

”ہم کھیل خان سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”کیوں؟“

”پپ..... پرانی دوستی ہے۔“ طالوت نے اسی انداز میں ہکلاتے ہوئے جواب دیا۔

”کس سے..... کھیل سے؟“ کھیل خان نے پوچھا۔

”ہاں.....!“

”میرا نام کھیل ہے۔“ کھیل کی مونچھوں کے نیچے ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”اچھا.....“ طالوت نے خوش ہو کر کہا اور پھر دوڑ کر کھیل سے بغل گیر ہو گیا۔ کھیل ہکا بکارہ گیا تھا۔

اُس کے ساتھی اُچھل کر کھڑے ہو گئے تھے۔ ان کے ہاتھ پستول پر پہنچ گئے تھے۔

بشمکل تمام کھیل نے اُسے دور دھکیلا۔ اس کے چہرے پر غصے کے آثار نظر آ رہے تھے۔ ”دیکھو ان

مسخروں کو۔ پوچھو ان سے، یہ کون ہیں؟ کس نے انہیں بھیجا ہے؟..... رکو، پہلے ان کے لباس کی تلاشی

لو۔“ کھیل نے ساتھیوں کو اشارہ کیا اور انہوں نے پستول نکال لئے۔ پھر اُن کے رخ ہماری طرف کر لے

ہوئے بولے۔

”اپنے ہاتھ بلند کر لو۔“

اور ہم دونوں نے نہایت شرافت سے ہاتھ اوپر کر دیئے۔

”ان میں سے ایک آدمی نے ہم لوگوں کی جامہ تلاشی لی، لیکن ہمارے پاس معمولی سا چاقو بھی نہیں تھا۔ اُس نے کھیل کی طرف رخ کر کے گردن ہلا دی اور ہم نے ہاتھ گرا دیئے۔

”ہاں..... اب بتاؤ..... تم کون ہو؟..... کس نے بھیجا ہے اور کیا چاہتے ہو؟“

”خان زورات کے بارے میں معلومات کرنے آئے ہیں۔“

”کیا؟“ کھیل نے پوچھا۔

”کہاں چھپا ہے تم نے اسے؟“ طالوت نے کہا اور کھیل کی آنکھیں کچھ اور بھیا نک ہو گئیں۔ وہ

خوف ناک نظروں سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔

”کس نے بھیجا ہے تمہیں؟“ اس نے کہا۔

”ہم خود آئے ہیں۔“

”تمہیں خان زورات سے کیا دلچسپی ہے؟“

”ان سے بھی ہماری پرانی دوستی ہے۔“ طالوت نے تسخرانہ انداز میں کہا۔

”ہوں..... معلوم کرو ان دونوں سے..... کس نے بھیجا ہے انہیں؟“ اس نے اپنے ساتھیوں سے

کہا اور ان چاروں نے پستول ہولسٹروں میں رکھ لئے۔

”خان زورات کہاں ہے کھیل؟ اگر ان کے اغوا میں تمہارا ہاتھ ہے تو صاف صاف بتا دو۔ انہیں

ہمارے حوالے کر دو۔ ورنہ دوسری صورت میں ہم تمہیں سزا دینے کے حق دار ہوں گے۔“ طالوت نے

سخت لہجے میں کہا۔

”کھال کھینچ دو ان کی..... کھڑے کر دو..... میں ذمہ دار ہوں۔“ کھیل نے غضب ناک لہجے میں کہا

اور وہ سب ہم پر ٹوٹ پڑے۔ لیکن طالوت ہی بے خبر تھا، نہ میں۔ میرا خوف ناک گھونٹہ اُن میں سے

ایک کے جڑے پر پڑا اور شاید اُس کا منہ ہمیشہ کے لئے ٹیڑھا ہو گیا۔ طالوت نے ان میں سے ایک کو سر

سے بلند کر کے بائی دو بردے مارا تھا۔ اور پھر اُس کی ٹھوکروں نے انہیں اُٹھنے کے قابل نہ چھوڑا۔ کھیل

نے اپنا پستول نکالنا چاہا، لیکن پستول اس کے ہولسٹر میں ایسا پھنسا کہ کسی طور نہ نکل سکا۔

کھیل پستول نکالنے کے لئے زور لگا رہا تھا۔ اور ہم دونوں گرے ہوئے آدمیوں کو ناکارہ کر رہے

تھے۔ چند منٹ کے بعد ان میں کھڑے ہونے کی سکت نہ رہی۔ تب طالوت ہاتھ جھاڑتا ہوا کھیل کی طرف

بڑھا۔ اس نے کھیل کا ہاتھ پکڑ کر ہولسٹر سے ہٹا دیا۔ اور پھر اس کا پستول نکال کر اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

کھیل احمقوں کی طرح اس کی شکل دیکھ رہا تھا، اور طالوت اس کی نگاہوں میں جھانک رہا تھا۔ پھر

کھیل نے اپنے آدمیوں کی طرف دیکھا اور بوکھلائے ہوئے انداز میں بولا۔

”کیا..... کیا یہ مر گئے؟“

”نہیں..... صرف بے ہوش ہیں۔“

”اوہ..... مگر..... مگر.....“

”کیا تم بھی مار کھانا چاہتے ہو کھیل؟“ طالوت نے پوچھا۔

”تم..... تم میری توہین کر رہے ہو۔ جانتے نہیں، میں کون ہوں؟“

”مجھے یہ جاننے کی ضرورت نہیں ہے کھیل! میں جو کچھ جانتا چاہتا ہوں، وہ تم مجھے بتاؤ گے۔“

”تم زبردست نقصان اٹھاؤ گے..... سمجھے؟“ کھیل بے بسی سے بولا۔ اپنے ساتھیوں کا حشر دیکھ کر

اس کی بہادری دکھانے کی ہمت نہیں بڑھ رہی تھی۔

”میرے نفع نقصان کی تم کوئی فکر مت کرو۔ بولو، میری بات کا جواب دو گے؟“

”کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“ وہ بھڑائی ہوئی آواز میں بولا۔

”خان زورات کہاں ہے؟“

”کیا تمہیں خانم نے بھیجا ہے؟“ کھیل نے پوچھا۔

”کھیل! صرف میرے سوال کا جواب دو۔“

”اگر تمہیں اُس نے بھیجا ہے تو میں اس سے منٹ لوں گا۔ میں دیکھوں گا، وہ کتیا مجھے کتنا بدنام کر سکتی

ہے۔“ کھیل نے کہا اور طالوت نے اُلٹا ہاتھ اس کے منہ پر سید کر دیا۔

کھیل لڑکھڑاک کر کئی قدم پیچھے ہٹ گیا تھا۔ لیکن طالوت کا ہاتھ اور رنگ نہ لاتا۔ اُس کے ہونٹ سے

خون ٹپکنے لگا۔ اُس کی خونخوار آنکھوں میں بھی خون ہی خون نظر آنے لگا۔

دوسرے لمحے وہ طالوت پر جھپٹ پڑا۔

”مار ڈالوں گا..... مار ڈالوں گا۔“ وہ کسی جانور کی طرح غزایا تھا۔ اور اس نے طالوت کی کمر پکڑ لی

تھی۔ لیکن نہ جانے طالوت نے کیا کیا، اُس کے حلق سے ایک کرب ناک چیخ نکلی اور وہ کئی قدم پیچھے

ہٹ گیا۔ طالوت آگے بڑھا اور اس نے کھیل کا ایک بازو پکڑ کر مروڑ دیا۔ کھیل دوہرا ہو گیا تھا۔

”خان زورات کہاں ہے؟“

”چھوڑ دے..... چھوڑ دے مجھے..... پاگل!..... کتے! چھوڑ دے۔“ کھیل طاقت صرف کرنے لگا،

لیکن طالوت کی گرفت سے آزاد ہونا آسان کام نہیں تھا۔ البتہ اُس کے بازو کی تکلیف بڑھتی جا رہی تھی۔

”خان زورات کہاں ہے؟“ طالوت کا لہجہ بہت خونخوار تھا۔

”وہ..... وہ میرا اچھا ہے اور..... میرا خون خراب نہیں ہے۔“ کھیل نے کراہتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب ہوا اس بات کا؟“

”اگر مجھے خان زورات کے بارے میں معلوم ہوتا تو میں خود بھی ہاتھ پر ہاتھ رکھے نہیں بیٹھا ہوتا۔

کھیل نے کہا۔

”تمہارے خیال میں خان زورات کو کس نے اغوا کیا ہے؟“

”ہاتھ تو چھڑ دو..... آہ..... ہاتھ.....“

”پہلے جواب۔“

”امیر گبار نے۔ اس کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔“

”ہوں۔“ طالوت نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ کھیل اب بھی درو سے کراہ رہا تھا۔

”کہاں رکھا ہے امیر گبار نے خان زورات کو؟“

”مجھے نہیں معلوم۔“

”پھر بیکے۔“ طالوت غزایا۔

”سچ کہہ رہا ہوں، مجھے نہیں معلوم۔ اگر معلوم ہوتا تو میں اسے چھڑانے کی کوشش ضرور کرتا۔ میرا اس

سے اسی بات پر اختلاف ہو گیا ہے۔“

”تم مجھے پوری کہانی سناؤ گے؟“ طالوت نے اُسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”کیا..... کیا یہ مر گئے؟“ اس نے پھر اپنے ساتھیوں کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”ایک بھی نہیں مرا۔ فکر مت کرو، بیٹھ جاؤ۔“

اور کھیل بیٹھ گیا۔ اس کے چہرے پر اب بھی تکلیف کے آثار ہو رہے تھے۔ ”ایک گلاس..... ایک

ہیک لے لوں؟“ اُس نے کراہتے ہوئے کہا۔

”لو میری جان! ایک میری طرف سے بھی۔“ طالوت چپکا۔ اور کھیل نے گلاس میں شراب اٹھ لی۔

پھر اسے چند ہی لمحوں میں معدے میں اتار لیا۔ اور پھر ہونٹ چوستا ہوا طالوت کی طرف دیکھنے لگا۔ اُس کی

ہاں دروازے کی طرف بھی اٹھ جاتی تھیں۔

”تمہاری مدد کو اگر پوری فوج بھی آ جائے، تب بھی تمہیں ہمارے چنگل سے نہ چھڑا سکے گی۔ کیا

مجھے؟“ طالوت نے کہا۔

”مگر تم ہو کیا بلا؟“ کھیل حملائے ہوئے انداز میں بولا۔

”اصلی نام خربوز، تربوز۔ عرفیت پانہ پلٹ نمبر ایک اور دو۔ دیسے تم خدائی فوجدار بھی کہہ سکتے ہو۔

دیسے ان باتوں میں کیا رکھا ہے۔ کام کی باتیں کرو۔“

”کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“

”خوب..... ابھی تک نہیں معلوم ہو سکا۔ کیا پھر اٹھنا پڑے گا؟“

”ذلیل مت کرو۔ گولی مار دو۔“ کھیل خان غزایا۔

”ذلیل کرنا مقصود نہیں ہے دوست! لیکن تم بھی تو تعاون کرو۔“

”خان زورات کے اغوا میں میرا ہاتھ نہیں ہے۔“

”تم نے امیر گبار کا نام لیا تھا۔“

”ہاں..... مجھے شبہ ہے، اسی نے خان کو اغوا کیا ہے۔“

”کیسے شبہ ہے؟“

”پہلے وہ یہ کام میرے ذریعے چاہتا تھا۔“

”یعنی؟“

”وہ خانم کے خلاف سازش کرنا چاہتا تھا۔ خانم کے خاندان سے اُس کی پرانی دشمنی ہے۔ میں بھی

اُس کے فریب میں آ گیا تھا اور..... اور اُس کے فریب میں آ کر میں نے ایک گھناؤنا کام کیا۔“

”وہ کیا کام تھا؟“

”میں نے کسی کو نہیں بتایا۔“ کھیل غزایا۔

”مجھے بتا دو میری جان! کسی سے کہتے تھوڑی جا رہا ہوں۔“

”میں نے اپنی ماں کو بدنام کیا۔“

”کیا مطلب؟“

”میں نے اپنی زبان سے کچھ نہیں کہا۔ لیکن میں نے امیر گلبار کی پھیلائی ہوئی افواہ کی تردید بھی نہیں کی۔“

”گول مول گفتگو مت کرو۔ صاف کہو۔“

”خانم میری ماں ہے۔ میں نے کبھی اسے بری آنکھ سے نہیں دیکھا۔ لیکن امیر گلبار..... مکار انسان نے میرے اور اُس کے تعلقات کی افواہ پھیلائی اور میں نے خاموشی اختیار کر لی۔“

”گھٹیل نے دونوں ہاتھوں سے منہ چھپالیا۔“

”امیر گلبار کا مقصد کیا تھا؟“

”براہ کرم..... براہ کرم اور کچھ مت پوچھو۔“

”ہم تمہاری مدد بھی کر سکتے ہیں گھٹیل! تم نے ہماری دشمنی دیکھی ہے، دوستی بھی آزماؤ۔ لیکن اس کے لئے تمہیں ایک ایک لفظ صاف صاف بتانا پڑے گا۔“ طالوت نے کہا۔

”گھٹیل کئی منٹ تک منہ چھپائے رہا، پھر اُس نے آہستہ آہستہ ہاتھ نیچے گرا دیئے۔“

”طویل کہانی نہیں ہے۔ بہت کچھ تمہیں بتا چکا ہوں۔ حالانکہ مجھے یہ بھی نہیں معلوم کہ تم کون ہو۔“

”میں تمہیں بتا چکا ہوں۔ ہم جو کوئی بھی ہیں، نہ تمہارے دشمن ہیں نہ خانم کے، نہ زورات کے۔ ہم تم سب کی مدد کرنا چاہتے ہیں، بلا واسطہ۔ اس لئے تمہیں ترذ نہیں ہونا چاہئے۔“

”جو کوئی بھی ہو، طاقتور ہو۔ اور طاقتور بذات خود بہت کچھ ہوتا ہے۔ سنو، جو کچھ کہہ رہا ہوں، اس میں ایک لفظ غلط نہیں ہے۔ اس کے بعد اگر تم میرے بدن کی بوٹی بوٹی کاٹ دو گے، تب بھی کچھ اور نہیں معلوم کر سکو گے۔“

”ہم تمہارے اوپر اعتبار کریں گے گھٹیل خان!“

”خان زورات میرا مہربان چچا ہے۔ اس کی ذات سے نہ صرف مجھے بلکہ کسی کو کوئی تکلیف نہیں پہنچی۔ مجھے اس سے کوئی اختلاف نہیں تھا۔ لیکن میں امیر گلبار کی لڑکی زورینہ سے محبت کرتا ہوں۔ وہ بھی مجھے چاہتی ہے۔ ایک بار امیر گلبار اور اس کے بیٹے زور خان نے ہم دونوں کو نیچا دکھایا۔“

”زور خان نے نکوار نکال لی۔ لیکن امیر گلبار نے اسے روک دیا اور مجھے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔ میں اُس کے ساتھ اُس کے گھر پہنچ گیا۔ امیر گلبار عجیبگی سے مجھے دیکھ رہا تھا۔“

”زورینہ سے تمہارے کب سے تعلقات ہیں؟“

”تین سال سے۔“ میں نے جواب دیا۔

”کہاں تک پہنچ چکے ہو؟“

”پائیزنگی کی حدود کے اندر۔ محبت کی انتہائی منزل تک۔“ میں نے کہا۔

”سچ کہتے ہو؟“

”بالکل سچ۔ جھوٹ کی ہر سزا بھگتنے کے لئے تیار ہوں۔“

”زورینہ سے شادی کرنا چاہتے ہو؟“

”ہاں۔“

”کیا کر سکو گے اس کے لئے؟“

”جو مجھ سے کہا جائے گا۔“

”تمہاری حیثیت کیا ہے، سوائے اس کے کہ خان زورات کے بیٹے ہو۔ کیا تم کبھی زورات کے

حکمران بن سکتے ہو؟“

”شاید کبھی نہیں۔“

”لیکن میں زورینہ کی شادی والی زورات سے کرنا چاہتا ہوں۔“

”میرے لئے کیسے ممکن ہے؟“

”ہمت کرو تو ہر ناممکن، ممکن بن سکتا ہے۔“

”وہ کس طرح؟“

”پہلے تمہیں حلف اٹھانا پڑے گا جو کچھ کہوں گا، اسے راز رکھو گے، اس پر اسی طرح عمل کرو گے، جس

طرح میں کہوں گا۔ حلف اٹھائے بغیر کچھ ممکن نہیں۔“

میں زورینہ کی محبت میں اندھا ہو رہا تھا۔ میں نے حلف اٹھالیا۔ تب امیر گلبار نے مجھ سے کہا۔

”اگر تم نے معاہدے کی خلاف ورزی کی تو نہ صرف زورینہ سے ہاتھ دھوؤ گے، بلکہ تمہیں اپنی زندگی

سے بھی ہاتھ دھونا پڑیں گے۔“

”مجھے منظور ہے۔“ میں نے کہا۔ تب اُس نے باقی گفتگو دوسری نشست میں کرنے کے لئے کہا اور

زورینہ سے مجھے ملنے کی اجازت دے دی۔ تم جانتے ہو، میں اُس کا کس قدر ممنون ہوا ہوں گا۔

اور پھر دوسری ملاقات میں اُس نے دل کا حال کھول دیا۔ اس نے کہا، وہ زورات کی حکومت

حاصل کرنے میں میری مدد کر سکتا ہے۔ اور پھر اس نے پورا پروگرام بتایا۔ پروگرام کے تحت ہمیں سب

سے پہلے خانم آف زورات کا پیہ کاٹنا تھا۔ اسی سے خطرہ ہو سکتا تھا۔ کیونکہ اس کا خاندان بہت با اثر

تھا۔ خان زورات کی موت کے بعد خانم کا خاندان برسرِ اقتدار آ سکتا تھا۔ رہی خان زورات کی لڑکی

عرشلا، تو اس کی کوئی آواز نہیں تھی۔ خانم، خان زورات سے اپنے خاندان کے لئے کوئی وصیت لکھوا

سکتی تھی۔

زورات کی حکومت بہت دلکش تھی دوستو! اور پھر میری محبت بھی مجھے مل رہی تھی۔ میں تیار ہو

گیا۔ اور میں نے اس پروپیگنڈے کی کوئی تردید نہیں کی جو میرے اور خانم کے بارے میں شروع

ہوا۔ یوں میں نے اپنی ماں کو بدنام کیا۔ لیکن خان زورات کے افواہ کا پروگرام مجھ سے بھی پوشیدہ

رکھا گیا۔ میں نے امیر گلبار سے رابطہ قائم کیا تو اس نے انکار کر دیا۔ اس نے کہا کہ خان کے افواہ میں

اس کا ہاتھ نہیں ہے۔ میں نے اس سے سخت الفاظ میں کہا کہ خان زورات، یعنی میرے چچا کو فوراً

برآمد ہونا چاہئے۔ تو اس بات پر میری اس سے تکرار ہو گئی ہے۔ یہ ہے کل داستان۔ اور اس میں کوئی

جھوٹ نہیں ہے۔“

”ہوں۔“ طالوت نے گردن ہلائی۔ ”خانم کے خلاف پروپیگنڈہ ہم کس نے شروع کی ہے؟“

”میں نہیں جانتا۔“ گھٹیل نے کہا۔

”اب تم کیا چاہتے ہو؟“ طالوت نے پوچھا۔

”میں سخت اُبھن میں ہوں۔ ایک طرف چچا ہے، دوسری طرف محبت۔“

”خان زورات کے اغوا کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”میرا شبہ امیر گلبار کی طرف ہے۔“

”کیا وہ افرادی قوت بھی رکھتا ہے؟“

”وہ بے پناہ دولت مند ہے۔ اور دولت ہر طاقت مہیا کر دیتی ہے۔“

”ہوں..... تو کھیل! میرا دوستانہ مشورہ ہے کہ اس معاملے میں خاموشی اختیار کرو۔ خان زورات کو

ہم برآمد کریں گے۔ ممکن ہے تمہاری ضرورت بھی پیش آئے۔“

”میں تیار ہوں۔ لیکن کیا میرے ذہن کے لئے یہ اُبھن کم ہے کہ میں تمہارے بارے میں کچھ نہیں

جانتا۔“

”ہم خدائی فوجدار کے علاوہ اور کچھ نہیں ہیں۔ ہمارا تعلق زورات سے نہیں ہے۔ بس اس کے علاوہ

اور کچھ جاننے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ ہاں، عرشلا کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟“

”خونخوار لمبی..... بے حد چالاک ہے۔ خانم سے خار کھاتی ہے اور بس۔“

”ٹھیک ہے..... اجازت دو..... بہت جلد تم سے ملاقات کریں گے۔“ طالوت نے کہا اور پھر

میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر واپسی کا اشارہ کیا اور پھر ہم دونوں محل ہی سے نکل آئے۔

”کیا خیال ہے عارف؟“

”انوکھی داستان ہے۔“ میں نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

”بے حد..... لیکن میرا خیال ہے، کھیل وہ آدمی نہیں ہے۔“

”کون سا؟“

”جورات پہاڑوں میں تھا۔ اُس کی آواز.....“

”ہاں، وہ آواز کھیل کی نہیں تھی۔“

”پھر.....؟“

”ابھی ایک مہرہ اور ہے؟“

”امیر گلبار.....؟“

”ہاں۔“

”اسے بھی دیکھ لیں گے۔ آخری مہرہ ہے، اطمینان سے دیکھیں گے۔ آؤ..... آج کا کام ختم۔ واپس

چلیں۔“ اور ہم واپس اپنے ٹھکانے کی طرف چل پڑے۔ دروازے پر پہنچے تو اندر سے ہنگامے کی آواز آ

رہی تھی۔ ہم دونوں ٹھک ٹھکے۔

”رنشے.....؟“ طالوت آہستہ سے بولا۔

”ممکن ہے۔“

”دوشالہ اوڑھ لو۔“ طالوت آہستہ سے بولا اور خود بھی نگاہوں سے روپوش ہو گیا۔ میں نے بھی

دوشالہ اوڑھ لیا اور ہم مکان کے اندر داخل ہو گئے۔

ہمارا اندازہ درست تھا مکان کے اندرونی حصے میں ہنگامہ برپا تھا۔ رنشے ایک کریہہ شکل اور قوی

بیکل آدمی تھا۔ وہ چڑے کا چابک لئے کمرے کے درمیان کھڑا تھا۔ ایک کونے میں اغمانہ بیٹھی آنسو بہا

رہی تھی۔ کمرے کے درمیان دلشاد شعلہ جوالہ بنی کھڑی تھی۔

”میں تیری صورت داغ دار کر دوں گا۔“ رنشے دہاڑا۔

”میری دلی خواہش ہے، تُو ایسا ہی کر۔ تاکہ لوگ میری شکل سے گھن کھا کر اپنے ناپاک ارادوں کی

تعمیل نہ کر سکیں۔“

”میں تیری کھال اُدھیر دوں گا۔“

”تُو بزدل ہے۔ کچھ بھی نہ کر سکے گا۔ کان کھول کر سن لے رنشے! میں اغمانہ نہیں ہوں۔“ دلشاد

غضب ناک آواز میں بولی۔

”دلشاد..... دلشاد..... کتیا کی بچی!..... میں تجھے ٹھیک کر دوں گا۔“

”وہ یقیناً کتیا ہی ہوگی، جو میری ماں اور تیری بہن تھی۔“

رنشے نے چابک والا ہاتھ اٹھایا لیکن دلشاد کے چہرے پر کوئی تبدیلی پیدا نہ ہوئی۔ وہ تہی کھڑی رہی۔

”رُک جاؤ رنشے!..... لڑکی پاگل ہو گئی ہے۔ میں اُسے سمجھا لوں گی۔“ بوڑھی عورت نے کہا۔

”ابھی اور اسی وقت سمجھالے۔ ورنہ میں اسے زندہ نہ چھوڑ دوں گا۔“ رنشے نے دانت پیستے ہوئے

کہا۔

”یہ بے غیرت مجھے کیا سمجھائے گی؟ تجھے جو کچھ کرنا ہے، ابھی کر لے۔“ دلشاد دیوانگی سے بولی۔

”اگر کام نہ کرے گی تو کھائے گی کیا؟“ بوڑھی بولی۔

”میں تیری روٹی پر لعنت بھیجتی ہوں۔“

”وہ لوگ بہت امیر ہیں دلشاد! اگر تُو ان میں سے دوسرے کو پھانس لے تو وارے نیلاے ہو جائیں

گے۔“

”خاموش، ذلیل..... کتیا! ورنہ میں تیرا خون پی جاؤں گی۔“

”طالوت!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”ہوں۔ طالوت کی آواز بہت سنجیدہ تھی۔

”یہ ہمارا ہی ذکر خیر ہے۔“

”میرا خیال ہے ان لڑکیوں کو ان دونوں خبیثوں سے نجات دلا دی جائے۔“ طالوت آہستہ سے

بولا۔ اور پھر ہم دونوں رنشے کی طرف متوجہ ہو گئے، جو بھیانک انداز میں دلشاد کی طرف بڑھ رہا تھا۔

”میں اسے زندہ نہیں چھوڑ دوں گا۔ مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے دلشاد کے نزدیک پہنچ

کر چابک اٹھایا۔ اور اسی وقت طالوت نے ہاتھ بڑھا دیا۔ اس کا ہاتھ کافی لمبا ہو گیا تھا۔ چابک اُس نے

پکڑ کر ایک زوردار جھٹکا دیا اور رنشے اوندھے منہ گر پڑا۔ وہ حیرانی سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ

خونخوار انداز میں اٹھا۔

”تُو نے..... تُو نے چابک پکڑا تھا۔ میں..... میں تجھے.....“ اُس نے وحشیانہ انداز میں چابک

گھمایا۔ لیکن اس بار چابک دلشاد کے بجائے بوڑھی کے بدن پر پڑا۔

کہاں کی نیند، کیسی کسل۔ جلدی سے اٹھا۔ طالوت میرے سرہانے ہی کھڑا تھا۔
”منہ ہاتھ دھولو۔“

”ٹھٹ..... ٹھنڈا ہو جائے گا۔“ میں نے بدحواسی میں ناشتے کی طرف اشارہ کیا۔
”نہیں ہوگا۔ یہ تو صرف نمونہ ہے۔ تمہیں جگانے کا اہتمام کیا گیا تھا۔“

”اور پھر ناشتہ کیا ہوگا؟“ میں نے دسترخوان کی طرف دیکھا اور دل دھک سے رہ گیا۔ وہاں تو کچھ بھی نہ تھا۔ ہاں، جس جگہ اب سے چند ساعت پیشتر دسترخوان بچھا ہوا تھا، وہاں اب ہری ہری گھاس نظر آ رہی تھی۔

”کیا بے ہودہ مذاق ہے۔“ میں نے برامنائے ہوئے کہا۔

”جاؤ۔ ضروریات سے فارغ ہولو۔ ناشتہ آجائے گا۔“ اور میں گردن جھکا کر ایک طرف چل پڑا۔
تھوڑی دیر کے بعد ہم کچ بج کے دسترخوان پر بیٹھے ہوئے تھے اور دسترخوان اعلیٰ لوازمات سے پر تھا۔
خوب ڈٹ کر ناشتہ کیا۔ اور پھر راسم کسی پیرے کے انداز میں برتن سمیٹ لے گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم تیار ہو گئے۔ طالوت میری شکل دیکھ رہا تھا۔

”کیا پروگرام ہے طالوت؟“

”میرا خیال ہے، آج بہت سے کام نمٹائے جائیں۔“

”ہاں..... یہ پہاڑ زیادہ پسند نہیں آئے۔ جلد ہی مہذب دنیا میں چلیں گے۔“

”بالکل..... بالکل..... تو اب امیر گلبار کو دیکھ لیا جائے؟“

”یقیناً۔“

”تب پھر آؤ۔“ طالوت نے کہا اور میں اُس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ طالوت میرے برابر چل رہا تھا۔ اچانک اُس نے میرے شانے کو زور سے دھکا دیا اور میں گرتے گرتے بچا۔ لیکن اُس کی حرکت میری سمجھ میں آگئی تھی۔

”کیا اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب نہیں ہے؟“ میں نے برا سامنے بناتے ہوئے کہا۔

”افسوس، نہیں۔“

”اور اگر کسی وقت میرا منہ ٹوٹ جائے؟“

”دوسرا لگایا جاسکتا ہے۔“ طالوت نے اطمینان سے کہا۔ اسی وقت ہمیں عقب سے بہت سے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ اور اس سے قبل کہ ہم گھومتے، چھ راقلین ہماری طرف تن گئیں۔

”خبردار..... ہاتھ اوپر اٹھا دو۔“ ایک کڑک دار آواز نے کہا۔ ہم نے خاموشی سے ہاتھ اوپر اٹھا دیے۔ تب ہم نے انہیں دیکھا۔ وردی پہنے ہوئے چھ محافظ تھے۔

”کون ہو تم؟..... یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”مسافر ہیں۔ رفع حاجت کے لئے آئے تھے۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”کیا بکواس ہے؟..... جانتے ہو، یہ کون سی جگہ ہے؟“

”بب..... بیت الخلاء نہیں ہے؟“ طالوت احمقانہ انداز میں بولا۔

”اچھے معلوم ہوتے ہیں، زور شاہ!“ کسی نے کہا۔

بوڑھی کی چیخ کان پھاڑ دینے والی تھی۔ ”اے میرے مولا! بچانا۔“ وہ دروازے کی طرف لپکی۔ لیکن رنٹے کو نہ جانے کیا ہو گیا۔ اس نے لپک کر پھر بوڑھی پر وار کیا تھا اور بوڑھی پھر چیچی۔ پھر تو رنٹے کا چابک تھا اور بوڑھی کا بدن۔ رنٹے پاگلوں کے سے انداز میں اسے ادھیڑ رہا تھا۔ دلشاد اب منہ پھاڑے اغمانہ کے نزدیک جا کھڑی ہوئی تھی۔ اور بڑھیا کی چیخیں چھٹ اڑائے دے رہی تھیں۔

لیکن رنٹے اندھا ہو گیا تھا۔ وہ عقل و خرد سے عاری ہو گیا تھا۔ اپنی دانست میں وہ دلشاد کو مار رہا تھا۔ لیکن مصیبت بوڑھی کی آئی ہوئی تھی۔ بارہ زبانون کا خوفناک چابک..... اور رنٹے کا قوی ہیکل جسم..... بوڑھی کے بدن سے محاورتا نہیں، حقیقتاً کھال اتر رہی تھی۔ وہ لہو لہان ہو گئی تھی۔ اب اُس کی کراہیں بھی مدہم ہوتی جا رہی تھیں۔

اور پھر اُس نے تڑپ تڑپ کر دم توڑ دیا۔ تب رنٹے کا جنون سرد ہوا۔

”میرے احکامات سے منحرف بھی، کیسینی کہیں کی۔“ وہ بولا۔ اور پھر اس نے اغمانہ اور دلشاد کی طرف دیکھا اور اُس کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ ”ہیں.....“ وہ پاگلوں کے سے انداز میں بولا۔ ”تو..... تو زندہ ہے۔“ اُس کا مخاطب دلشاد سے تھا۔ پھر اُس نے اسی انداز سے بوڑھی کی طرف دیکھا۔

”ارے..... ارے..... یہ کیا ہوا؟..... ارے..... ارے.....“ وہ بوکھلائے ہوئے انداز میں بوڑھی کے نزدیک بیٹھ گیا۔ ”یہ..... یہ کیا ہوا؟..... ارے یہ میں نے کیا کیا؟..... میں نے..... اپنی بہن کو قتل کر دیا..... ارے، میں نے..... میں نے.....“ اور پھر وہ زور سے چیخا۔ ”میں نے اپنی بہن کو قتل کر دیا۔“

اور اس کے بعد وہ یہی الفاظ دوہراتا ہوا، چیختا ہوا باہر نکل گیا۔

”نی الحال یہی کافی ہے۔ اگر اس کا انجام مناسب نہ ہوا تو پھر ہم خود اُسے کیفر کردار تک پہنچا دیں گے۔“ طالوت نے کہا۔ اور پھر میری طرف دیکھ کر بولا۔ ”آؤ..... اب یہاں رکنہ بیکار ہے عارف! بہت سے بوجھ خود پر لانا مناسب نہ ہوگا۔ امیر گلبار سے بھی آج ہی بات کر لی جائے۔“

”جیسا مناسب سمجھو۔“ میں نے تھکے تھکے انداز میں کہا اور پھر طالوت کے ساتھ باہر نکل آیا۔

باہر مجمع جمع ہو رہا تھا۔ رنٹے کو لوگوں نے پکڑ لیا تھا۔ اس کے لباس پر خون کے چھینٹے تھے۔

”آ جاؤ..... کام حسب مرضی ہوا ہے۔“ طالوت نے کہا اور ہم دونوں وہاں سے کافی دور نکل آئے۔

”کچھ تھکن محسوس کر رہے ہو؟“ تھوڑی دیر کے بعد طالوت نے پوچھا۔

”ہاں یار!“ میں نے اکتائے ہوئے انداز میں کہا۔

”تب آؤ۔ پہاڑیوں میں کسی جگہ آرام کریں گے۔ امیر گلبار کو صبح ہی دیکھ لیں گے۔“

”چلو.....!“ میں نے کہا۔ اور پھر ویران پہاڑیوں میں ایک مناسب جگہ ہم نے قیام کا فیصلہ کیا اور آرام کرنے لیٹ گئے۔ میرے ذہن میں عجیب سا خلفشار تھا۔ رات گئے تک میں اور طالوت انہی حالات پر تبصرہ کرتے رہے اور پھر سو گئے۔

دوسری صبح گوشت کی سوندھی بو سے میری آنکھ کھلی۔ پشت کے نیچے کھردری زمین تھی۔ لیکن اس کے باوجود نیند بہت عمدہ آئی تھی۔ گردن گھما کر دیکھا..... سامنے ہی دسترخوان چنا ہوا تھا، جس پر بے شمار برتن رکھے ہوئے تھے۔

نے مجھے اشارہ کیا اور ہم خاموشی سے آگے بڑھ گئے۔ ”اس شرارت کی کیا ضرورت تھی؟“ میں نے کہا۔
 ”لطف نہیں آیا؟“ طالوت نے بچوں کے سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اب وہ بیت الخلا کی
 گرائی کرتے رہیں گے۔“

میں نے گہری سانس لے کر گردن ہلائی۔ کیا کہہ سکتا تھا، اس خطرناک معصوم کے بارے میں۔ محل
 کے اندرونی حصے میں داخل ہو کر ہم امیر گلبار کی تلاش میں مصروف ہو گئے۔

”یار!..... یہ محل بھی خان زورات کے محل سے کسی طرح کم نہیں ہے۔“

”ہاں..... امیر گلبار معمولی حیثیت کا انسان نہیں معلوم ہوتا۔“

”ہے کہاں کبخت؟ اے.....“ طالوت نے ایک ملازم کو آواز دے لی اور ملازم اس کے قریب پہنچ
 گیا۔ ”امیر کہاں ہیں؟“

”اپنی نشست گاہ میں۔ مگر تم کون ہو؟“

”تم سب جاسوس ہو کیا؟ ہر ایک یہی سوال کرتا ہے۔“

”کیا امیر نے تم سے ملنے کی خواہش کی ہے؟“

”نہیں تو کیا ہم تمہاری شادی کے سلسلے میں یہاں آئے ہیں؟“ طالوت نے کہا اور ملازم جھینپ
 گیا۔ پھر وہ ہمیں ساتھ لے چلا اور ایک خوبصورت دروازے پر رُک گیا۔

”امیر اندر ہیں۔“ اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئے۔ اندر بھی صرف تین آدمی تھے۔ امیر
 گلبار اور دو اور آدمی۔ جو مقامی ہی معلوم ہوتے تھے۔ امیر گلبار حقہ پی رہا تھا۔ خاصا بارع آدمی
 تھا۔ ہمیں دیکھ کر وہ تینوں چونک پڑے۔ امیر خاموشی سے ہماری طرف دیکھ رہا تھا۔ ہم اس کے
 قریب پہنچ گئے۔

امیر نے اس پر بھی کچھ نہ کہا۔ البتہ اس کے دونوں ساتھیوں نے پستول نکال لئے تھے۔ امیر نے
 انہیں اشارے سے روکا اور نرم لہجے میں بولا۔ ”میں تمہیں نہیں جانتا۔“

”امیر گلبار آپ ہی ہیں؟“ طالوت نے مسکیت سے پوچھا۔

”ہاں۔“

”ہم آپ کو قتل کرنے آئے ہیں۔“ طالوت اسی سادگی سے بولا۔

”کیا؟“ امیر گلبار کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”ہاں..... ہمیں باہر سے بلایا گیا ہے۔ اور معقول معاوضے پر آپ کے قتل کا کام سونپا گیا ہے۔“

امیر گلبار کے دونوں ساتھی کھڑے ہو گئے۔ انہوں نے پستول ہماری گردنوں پر رکھ دیئے اور پھر
 صوب معمول ہمارے لباس کی تلاشی لی گئی۔ لیکن اس سے کچھ ملنے کا سوال ہی نہیں تھا۔

”کیا کیفیت ہے؟“ امیر گلبار نے اپنے آدمیوں سے پوچھا۔

”خالی ہیں۔“ انہوں نے جواب دیا۔

”پاگل معلوم ہوتے ہیں۔ مگر یہاں داخل کیسے ہو گئے؟“ امیر گلبار نے کہا۔

”پتہ نہیں خان! پھرے داروں کو سزا ملنی چاہئے۔“

”مگر قاتر کر لو انہیں۔ داروغہ کے پاس لے چلو۔“ کڑک دار آواز والے نے کہا اور باقی آدمی
 راٹھلیں سیدھی کر کے ہماری طرف بڑھے۔

”ارے بھائیو!..... رر..... رر..... رر.....“ طالوت نے دونوں ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”بکواس مت کرو۔“ کڑک دار آواز والے نے کہا اور ہمیں گرفتار کر لیا گیا۔ طالوت کی یہی مرضی
 تھی۔ ورنہ اُن کی کیا ہمت تھی کہ ہمیں گرفتار کرتے۔

”دیکھو..... دیکھو یہ ساری ذمہ داری تمہارے اوپر ہوگی۔“ طالوت عجیب سے انداز میں بولا اور ان
 میں سے کچھ لوگ ہنس پڑے۔

”لے چلو..... دھکے دیتے ہوئے لے چلو۔“ کڑک دار آواز والے نے دوسروں کو ڈانٹ دیا اور وہ
 لوگ ہمیں دھکے دینے لگے۔

”ارے خدا کے بندو!..... ارے خدا کے بندو! دھکے تو نہ دو..... ویسے ہی حالت..... خراب ہے۔“
 طالوت کی بد معاشی پر مجھے بھی ہنسی آ رہی تھی۔

بہر حال تھوڑی دیر کے بعد ہم داروغہ کے سامنے کھڑے تھے۔ داروغہ بھی ایک خونخوار آدمی تھا۔ اُس
 نے سوالیہ انداز میں ہماری طرف دیکھا۔

”یہ دونوں اندرونی محل میں کھڑے تھے خان! فضول بکواس کر رہے تھے۔“

”اندرونی محل میں..... اور دربان کہاں مر گئے تھے؟“ داروغہ نے پوچھا۔

”انہیں چمکے دے کر اندر داخل ہوئے ہوں گے۔“

”کیا بکواس ہے؟ وہ ان کے حکمے میں آ گئے۔“

”ہم کیا کہہ سکتے ہیں جناب؟“

”سب کو میرے سامنے حاضر کرو۔“

”ارفع حاجت کرنا چاہتے ہیں۔“ طالوت نے فقیروں کے سے انداز میں کہا۔

”کیا.....؟“ داروغہ جھٹلایا۔

”بہت بری حالت ہے خان!“ طالوت گھکھکیا۔

”کیا بک رہے ہیں یہ؟“

”یہی بکواس وہاں کر رہے تھے خان!“

”ڈنڈے مار مار کر درست کر دو۔ اسلحہ تو نہیں ہے ان کے پاس؟“

”بہت سا اسلحہ ہے خان! مگر رفع حاجت.....“

”اوہ گدھو..... انہیں بیت الخلا لے جاؤ۔ خود ان کے سر پر کھڑے رہو۔“

”شرم آئے گی خان!“ طالوت مسخرے پن سے بولا اور لوگ پھر ہنس پڑے۔

”لے جاؤ۔“ داروغہ دھاڑا۔ اور وہ بادل غواستہ ہمیں پھر دھکے دینے لگے۔

”دو شمال۔“ طالوت نے آہستہ سے مجھ سے کہا اور آنکھ مار دی۔ بہر حال ہمیں الگ الگ دو بیت

الخلاء میں پہنچا دیا گیا اور اندر داخل ہو کر میں نے دو شمال اوڑھ لیا۔

طالوت بھی باہر نکل آیا تھا اور ہمارے نگران اپنی دانست میں بڑے چوکے کھڑے تھے۔ طالوت

”مظہر، ان سے گفتگو تو کر لی جائے۔“ امیر گلبار نے کہا۔ اور پھر ہماری طرف رخ کر کے بولا۔
”کس نے تمہیں میرے قتل پر مامور کیا ہے؟“

”خانم آف زورات نے۔“ طالوت نے جواب دیا۔ مجھے چکر آرہے تھے۔ بد معاش طالوت نے
پھر چکر چلا دیا تھا۔ کسی جگہ اپنی شرارت سے باز نہیں آتا۔

”اوہ..... کیا خانم پاگل ہو گئی ہے؟“

”آپ اُن کی بے عزتی نہیں کر سکتے خان! انہوں نے ہمیں پانچ ہزار روپے دیئے ہیں۔“ طالوت
نے برا ماننے والے انداز میں کہا اور پھر وہ امیر گلبار کے دونوں ساتھیوں سے مخاطب ہو کر بولا۔

”اے، تم بھی خاموش کھڑے ہو۔ حالانکہ ہماری مدد کے لئے تمہیں بھی بھاری رقم دی گئی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ وہ دونوں چونک پڑے۔

”یہ بھی ہمارے ساتھی اور خانم کے مددگار ہیں امیر! ہمیں ان کے بارے میں بتا دیا گیا ہے۔“

”کیا بکواس ہے؟“ امیر گلبار چونک پڑا۔ وہ حقہ چھوڑ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ اور امیر گلبار کے دونوں آدمی
بوکھلاہٹ میں ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے۔

”کیا تم انہیں جانتے ہو دلاور خان؟“ امیر گلبار نے پوچھا۔

”مخترے ہیں خان! ضرور کسی سازش کے تحت آئے ہیں۔“

”ہم تمہاری طرح چور نہیں ہیں۔ دیکھو، ہم نے صاف صاف کہہ دیا۔ تم کیوں چھپا رہے ہو؟“
طالوت نے کہا۔

”میں تجھے کوئی مار دوں گا۔“ دلاور خان نے پستول تان لیا۔

”مظہر دلاور خان!..... اے، تم بتاؤ..... خانم نے ان کے بارے میں تم سے کیا کہا تھا؟“

”ارے، ہم ان دونوں کو اچھی طرح جانتے ہیں۔ یہ خانم کے محل میں ہمیں ملے تھے۔ اب دیکھو،
انہوں نے ہماری تلاشی لے کر تم سے کہہ دیا کہ ہمارے پاس اسلحہ نہیں ہے۔ حالانکہ ہمارے پاس بہت سا
اسلحہ ہے۔“

”کیا مطلب؟“ خان چونک پڑا۔

”یہ دیکھو۔“ طالوت نے اپنے لباس سے ایک پستول نکال کر امیر گلبار کے سامنے ڈال دیا۔ پھر اس
نے دوسری طرف سے ایک اور پستول نکال لیا اور اس کے بعد اس نے دودھتی بم نکال کر خان کے سامنے
پھینک دیئے اور میری طرف دیکھ کر بولا۔ ”اب تم بھی اپنا اسلحہ نکال کر دکھاؤ۔“

مروا دیا تھا طالوت نے ان دونوں بے چاروں کو۔ بہر حال میرے لباس سے اسلحہ کیوں نہ برآہ
ہوتا۔

ان دونوں کے چہرے ہونق ہو کر رہ گئے تھے۔

”کیوں..... اب کیا خیال ہے؟“ طالوت نے ان سے پوچھا لیکن امیر گلبار حرکت کر چکا تھا۔

دوسرے لمحے چار آدمی اندر گھس آئے۔ وہ بھی مسلح تھے۔

”دلدار خان اور گلدار کو حراست میں لے لو اور سخت نگرانی میں رکھو۔“

اس کے ساتھ ہی اس نے ہمارا اسلحہ اپنے قابو میں کر لیا تھا۔

”تم دونوں بیٹھ جاؤ۔“ اس نے نرم لہجے میں کہا اور طالوت اطمینان سے بیٹھ گیا۔ میں بھی اس کے
”ایک بیٹھ گیا تھا۔ وہ دونوں بے چارے اپنی گرفتاری پر احتجاج بھی نہ کر سکے تھے۔

”جب تم مجھے قتل کرنے آئے تھے، تو تم نے اپنا کام کیوں نہیں کیا؟“ اس نے پوچھا۔

”ہم نے اس سے پہلے تمہیں نہیں دیکھا تھا۔“

”اس کا کیا مطلب ہوا؟“

”تمہیں دیکھنے کے بعد قتل کرنے کو دل نہیں چاہا۔ نہ جانے خانم تمہیں کیوں قتل کرانا چاہتی ہے۔“

”نیک لوگ ہوتے..... تم نے نادانستگی میں میری مدد کی ہے۔ کہاں سے آئے ہو تم؟“

”سولی بستی سے ہمیں بلوایا گیا ہے۔“

”خانم نے اس کام کے لئے تمہیں پانچ ہزار روپے دیئے تھے؟“

”ہاں۔“

”اسلحہ بھی اس نے دیا ہو گا۔“

”ہاں۔“

”میں تمہیں دس دس ہزار دوں گا۔“

”دس دس ہزار۔“ طالوت نے شدید حیرت کا اظہار کیا۔

”ہاں..... پورے دس دس ہزار..... نقد!“ امیر گلبار مسکرایا۔

”مگر ہمیں کیا کرنا ہو گا؟..... کیا خانم کو قتل کرنا ہے؟“

”نہیں دوست! وہ تو خود قتل ہو جائے گی۔ تمہاری مدد کی بھی ضرورت پڑے گی۔“

”ہم حاضر ہیں امیر گلبار! کیا ہم خانم کے پانچ پانچ ہزار روپے واپس کر دیں؟“

”کیا ضرورت ہے؟ انہیں بھی رکھو۔“

”اوہ..... بہت بہت شکر یہ خان!..... ہمیں کرنا کیا ہو گا؟“

”فی الحال اس کے سوا کچھ نہیں کہ تم محل گلبار میں معزز مہمانوں کی طرح رہو گے۔ یہاں تمہیں ہر
سہولت حاصل ہوگی، سوائے اس کے کہ تم اس وقت تک باہر نہ جاسکو گے، جب تک میں نہ چاہوں۔“

”ہمیں منظور ہے خان!“ طالوت نے جواب دیا اور امیر گلبار نے ملازموں کو بلانے کے لئے گھنٹی
بھادی۔ ملازموں کے آنے پر اس نے انہیں ہمارے بارے میں خصوصی ہدایات دیں اور ملازم ہمیں لے

کر چل پڑے۔ محل کے ایک عمدہ حصے میں ہمیں ٹھہرایا گیا تھا۔ لیکن بہر حال، پہرے کی پابندیاں سخت تھیں۔
ملازموں کے جانے کے بعد میں نے دانت پیستے ہوئے طالوت کی طرف دیکھا۔ ”یہ کیا چکر چلا دیا

ہے تم نے؟“

”غلط ہے کیا؟“

”صحیح بھی کیا ہے؟“ میں نے جھلجھلے ہوئے انداز میں کہا۔

”امیر گلبار کے مہمان ہیں۔ اور کیا چاہتے ہو؟“

”یہاں کیا جھک مارو گے؟“

”یار! احقر ہی ہو۔ ہم شہ رگ تک پہنچ گئے ہیں۔ اب باقی کام مشکل نہ ہو گا۔“

”اوہ..... کہاں ہے وہ؟“
 ”گلابار کی شکار گاہ کے ایک خفیہ قید خانے میں۔“
 ”گو یا امیر گلابار.....؟“
 ”سو فیصدی ثبوت مل گیا۔“
 ”ہوں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”کس حالت میں ہے؟“
 ”امیر گلابار اس سے کچھ اور کام لینا چاہتا ہے، اس لئے اس نے خان کو کوئی جسمانی تکلیف نہیں پہنچائی۔“
 ”تمہاری اس سے ملاقات ہوئی؟“
 ”ہاں۔“
 ”گو یا بہت کچھ کرائے ہو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں۔ پونہی سمجھ لو۔“
 ”خان کو علم ہے کہ امیر گلابار نے ہی اسے انکوائیا ہے؟“
 ”یقیناً۔ اسے سب کچھ علم ہے۔ لیکن وہ واقعی نیک انسان ہے۔ بالکل بے بس ہے۔ سازشی ذہن نہیں رکھتا۔“
 ”امیر گلابار کا مقصد؟“
 ”یہ خان زورات کو بھی نہیں معلوم۔“
 ”تم نے معلوم کیا؟“
 ”ہاں۔“ طالوت مختصر آہولا۔
 ”تو پہیلیاں کیوں بھجوا رہے ہو؟“ میں نے ہچکچاتے ہوئے انداز میں کہا۔
 ”وہی اقتدار، یار!..... اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے؟“ طالوت نے بھی برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔
 ”کیسے ہیں تمہاری دنیا کے انسان۔ ہر شخص دولت اور اقتدار کے لئے جی رہا ہے۔“
 ”تو مجھ سے کیا کہہ رہے ہو؟ میں کیا کروں؟“ میں نے چڑ کر کہا۔
 ”طالوت میری شکل دیکھتا رہا، پھر فرس پڑا۔“ ناراض ہو گئے میری جان! اس نے کہا۔
 ”تم مجھے میری دنیا کا طعنہ نہ دیا کرو۔“
 ”ناراض ہو گئے تو معافی چاہتا ہوں۔ لیکن ان لوگوں پر بڑا غصہ آتا ہے۔ انسانی زندگی، اخلاق، محبت، کسی چیز کی ان کی نگاہوں میں کوئی وقعت نہیں ہے۔ امیر گلابار صرف اقتدار کے لئے کتابرا کھیل، کھیل رہا ہے۔ چھی.....“
 ”کھیل کیا ہے؟“
 ”اس کی تفصیل ابھی پردہ راز میں ہے۔ لیکن تم فکر مت کرو۔ بہت جلد سارے راز کھل جائیں گے۔ بہت جلد سارے برائی سے پاک ہو جائیں گے۔“ طالوت پر خیال انداز میں بولا۔
 ”پروگرام کیا ہے اب؟“
 ”میرا خیال ہے، کہیں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ ویسے ہم یہاں قیدی بھی نہیں ہیں۔ محل میں گھوم

”یعنی.....“
 ”اب میرا دماغ نہ چالو۔ اس بار میرا کمال دیکھو اور دیکھتے رہو۔“
 ”بہتر ہے۔ مجھے سونے کی اجازت دو۔ اس نرم و آرام دہ مسہری پر نیند بہت عمدہ آئے گی۔“
 ”اجازت ہے۔“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں درحقیقت مسہری پر لیٹ گیا۔ بس ذہن کا ایک عجیب سی جھلکا ہٹ طاری ہو گئی تھی اور اسی جھلکا ہٹ میں نیند آ گئی۔
 نہ جانے کب تک سویا۔ آنکھ کھلی تو طالوت موجود نہیں تھا۔ میں نے چاروں طرف دیکھا کرے گا دروازہ اندر سے بند تھا۔ ہاتھ روم میں جھانکا۔ دوسری جگہوں پر دیکھا۔ اور پھر بدن میں ایک ٹھنڈی لہر دوڑ گئی۔ اگر وہ واپس نہ آیا تو یہاں امیر گلابار کے محل میں اچھی خاصی درگت بن جائے گی۔ واہ رے طالوت! تیری معیت میں راحت بھی ہے اور مصیبتوں کے پلندے بھی۔“
 پریشان سا بیٹھا تھا کہ دروازے پر آہٹ سنائی دی اور پھر کمی نے دستک دی۔ یا شامت، میں نے دل ہی دل میں ڈرتے ہوئے دروازہ کھول دیا۔ دو ملازم تھے۔ اسلحہ تو یہاں سب کے پاس تھا۔
 ”چائے پیش کر دی جائے جناب؟“ ایک ملازم نے پوچھا۔
 ”ہاں لے آؤ..... لے آؤ۔“ میں نے جلدی سے جواب دیا اور ملازم لوٹ گئے۔ شکر ہے، اندر آئے۔ ورنہ طالوت کو نہ پا کر شبہ میں مبتلا بھی ہو سکتے تھے۔
 چائے کی ٹرالی آ گئی۔ میں نے دروازے سے ہی لے لی تھی۔ عجیب مضحکہ خیز پوزیشن میں تھا۔ دل کی کیفیت کچھ درست نہ تھی اور سوچ رہا تھا کہ نئی مصیبت سے کیسے نمٹا جائے۔
 چائے بنائی اور پیالی کی طرف ہاتھ بڑھا ہی رہا تھا کہ عقب سے ایک ہاتھ آیا اور میری پیالی اٹھال گئی۔ میں اُچھل پڑا تھا۔
 ”کیا بد اخلاقی ہے؟ میرے لئے چائے نہیں بنائی۔“ طالوت کی آواز ابھری اور میں نے طویل سانس لی۔
 ”تو تم آگئے؟“
 ”کیوں..... خطرہ تھا؟“
 ”اب تو لفظ خطرہ بھی میرے لئے بے بنیاد ہو گیا ہے۔“ میں نے بے بسی سے کہا۔
 ”چائے لایا یا! فضل کو اس مت کر۔“ طالوت نے اُکتائے ہوئے انداز میں کہا اور میں نے چائے کی پیالی اُسے پیش کر دی۔ میں نے اور طالوت نے چائے وغیرہ پی اور پھر ہم آرام سے بیٹھ گئے۔
 ”کہاں چلے گئے تھے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”تم سو گئے تھے۔ میں نے سوچا، کچھ کام ہی کر ڈالوں۔“
 ”اوہ..... تو کچھ کیا؟“
 ”بہت کچھ۔“
 ”خوب۔“ میں نے دلچسپی سے کہا اور طالوت نے کرسی کی پشت سے ہٹ کر آنکھیں بند کر لیں
 میں سوالیہ انداز میں اسے دیکھ رہا تھا۔ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔
 ”میں نے خان زورات کا پتہ لگا لیا ہے۔“

پھر سکتے ہیں۔ آؤ، باہر کی سیر کریں۔“

اور میں تیار ہو گیا۔ ہم دونوں مختلف حصوں سے ہوتے ہوئے ایک بار پھر باغ میں پہنچ گئے۔ اور اتفاقاً طور پر ہی ان محافظوں سے ٹکھیز ہو گئی، جنہیں ہم باغ میں چھوڑ آئے تھے۔ وہ ہمیں دیکھ کر اچھل پڑے۔

”پکڑنا..... لینا..... پھر آگئے.....“ وہ چیخے اور ہماری طرف دوڑے۔ دونوں نے ہمیں پکڑ لیا۔

”کیا بات ہے؟“ طالوت سخت لہجے میں بولا۔

”اب کے نہیں بھاگ سکو گے بیٹا!“ ایک محافظ بولا۔

”کیا بکواس کر رہے ہو؟ چھوڑ دو ہاتھ۔“ طالوت نے جھکا دیا اور محافظ اوندھے منہ جا پڑا۔ لیکن گرتے گرتے بھی وہ چیخا تھا۔

”بھاگئے..... بھاگئے نہ پائے۔“

بہت سے دوسرے لوگ بھی آگئے۔ ان میں وہ بھی تھے، جنہیں امیر گلبار نے ہماری خدمت کا حکم دیا تھا۔ ہمیں ضرورت نہ پڑی۔ وہ خود ہی ان سے بڑھ گئے۔

”کیا تمہارا دماغ خراب ہے؟ یہ امیر کے مہمان ہیں۔“

”امیر کے مہمان؟“ وہ دونوں ہم گئے۔

”ہاں..... قابل احترام مہمان۔“

”لل..... لیکن یہ تو وہی ہیں جو..... بیت الخلا سے بھاگ گئے تھے۔“

”پاگل ہوتم دونوں۔ دونوں معافی مانگو ان سے۔“ اور وہ ہمارے سامنے کمر گڑانے لگے۔ طالوت مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا تھا۔

”کوئی نہ کوئی حرکت ایسی ہی کر دیتے ہو کہ بس۔“

”انہی حرکتوں میں تو زندگی ہے۔“ طالوت نے کہا اور ہم باغ کے آخری سرے تک پہنچ گئے۔

طالوت پر نہ جانے کیا محبت سوار تھا، ساری دنیا سے لاپرواہ ہو گیا تھا۔ ہم دونوں محل تک محدود تھے۔ کھارہے تھے، پنی رہے تھے، عیش کر رہے تھے۔ کوئی کام نہ ہوتا۔ طالوت نت نئی حرکتیں کرتا رہتا۔ محل کے محافظ اس سے خوف زدہ رہنے لگے تھے۔ تین دن گزر گئے تھے۔ اس دوران ایک مختصر سی ملاقات امیر گلبار کے لڑکے محراب خان سے ہوئی تھی۔ ایک دفعہ لڑکی کو ڈور سے دیکھا تھا۔ دونوں خوب صورت تھے۔ ان سے گھٹنے ملنے کا کوئی موقع نہیں ملا تھا۔

تیسری رات، امیر گلبار کے ہاں بڑی چھل پھل تھی۔ بہت سے لوگ نظر آئے تھے۔ بڑی ہڈ اسراری کیفیات تھیں۔ رات کو امیر گلبار نے ہمیں بھی بلا بھیجا۔

جس ہال میں ہم پہنچے، وہاں اجنبی لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ امیر گلبار بھی موجود تھا۔

”میرے سنے دوست۔“ امیر گلبار نے ہماری طرف اشارہ کیا۔ ”انہیں خانم نے میرے قتل کے لئے بھیجا تھا۔ لیکن اب یہ میرے دوست ہیں۔“

”کیا یہ جلسہ عام میں گواہی دیں گے؟“

”یہ سوال ہم ابھی ان سے کریں گے۔“ امیر گلبار نے کہا اور پھر میری طرف رخ کر کے بولا۔

”دوستو! میں نے تم سے جس مدد کی درخواست کی تھی، اس کا وقت آ گیا ہے۔ کل شہر کے سب سے بڑے چوک میں، میں نے ایک جلسے کا اہتمام کیا ہے۔ یہاں سارے زورات کے عوام پہنچیں گے۔ کل کا دن فیصلے کا ہوگا۔ عوام فیصلہ کر لیں گے کہ زورات کی حکمران خانم رہے گی یا کوئی اور ہوگا۔ چنانچہ خانم کے خلاف ہم نے بے شمار ثبوت اکٹھے کئے ہیں، ان میں تمہاری گواہی بھی ایک حیثیت رکھتی ہے۔“

”ہم ضرور گواہی دیں گے امیر!“ طالوت نے پُر جوش انداز میں کہا۔

”میں نے جلسہ عام میں خانم، شکیل اور عریلا کو بھی طلب کیا ہے۔ یوں سمجھو، یہ ایک عوامی عدالت ہے۔ اور ان لوگوں کو اس میں شریک ہونا پڑے گا۔ کل دودھ کا دودھ، پانی کا پانی ہو جائے گا۔“

”ہم تمہارے ساتھ ہیں امیر گلبار!“

”شکر یہ دوستو! میرا مقصد پورا ہو جائے گا۔ تم سب کو اس تعاون کا صلہ دوں گا۔“ امیر گلبار نے کہا اور پھر کافی دیر تک وہ سب کل کے جلسے کی تیاریوں کے بارے میں گفتگو کرتے رہے۔ خاصی رات گئے یہ نشست برخاست ہوئی تھی۔ میں اور طالوت اپنی رہائش گاہ پر چل پڑے۔

میرے ذہن میں سخت بے چینی تھی کمرے میں داخل ہوتے ہی میں نے طالوت کی ٹانگ پکڑی۔ ”یہ سب کیا ہے طالوت؟ تمہارا کیا پروگرام ہے؟ اس بار تم عجیب حرکتیں کر رہے ہو۔“

”امیر گلبار نے کہا تھا، دودھ کا دودھ، پانی کا پانی ہو جائے گا۔“ طالوت مسکراتے ہوئے بولا۔ ”تو میری جان! دودھ، دودھ رہے گا اور پانی، پانی۔“

”مگر تم نے طے کیا کیا ہے؟“

”اس بار خاموش ہو کر تماشا دیکھو تو بہتر ہے۔“ طالوت نے کہا اور میں اُس کی شکل دیکھنے لگا۔ پھر میں نے جھلائے ہوئے انداز میں گردن ہلائی۔

”ٹھیک ہے۔ میں تماشا ہی دیکھوں گا۔“

دوسرے دن، ہم بھی دوسرے لوگوں کے ساتھ جلسہ گاہ میں پہنچ گئے۔ تاحد نگاہ ایک عظیم الشان میدان پھیلا ہوا تھا۔ بلا مبالغہ سارا زورات اُٹھ آیا تھا۔ جہاں تک نگاہ جاتی، سر ہی سر نظر آ رہے تھے۔ ہم نے اس عظیم مجمع کو دیکھا اور ٹھنڈی سانس لے کر رہ گئے۔ میں طالوت سے ابھی تک ناراض تھا اور میں نے اس سے ہمیں پوچھا تھا کہ وہ یہاں کیا کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔

ہم بھی دوسرے لوگوں کے ساتھ اس عظیم الشان اسٹیج کے عقب میں پہنچ گئے، جہاں امیر گلبار نے خانم کے خلاف دوسرے گواہوں کو بٹھایا تھا۔ بڑا زبردست انتظام تھا۔ خود امیر گلبار کے اپنے محافظ بھی موجود تھے۔

ایک لمبی گھوڑا گاڑی میں خانم آئی۔ دوسری میں عریلا اور شکیل ساتھ آئے تھے۔ چونکہ یہاں کے اصول کے مطابق یہ عوامی عدالت تھی، اس لئے سب کو بلا چون و چرا آنا پڑا تھا۔

اور پھر تمام لوگ جمع ہو گئے۔ خانم کے چہرے پر سیاہ رنگ کی باریک نقاب تھی۔ جس میں وہ بہت خوب صورت نظر آ رہی تھی۔ عریلا بے نقاب تھی، شکیل کا چہرہ ہمیشہ سے کچھ زیادہ ہی خوفناک نظر آ رہا تھا۔ سب اسٹیج کے اوپر پہنچ گئے۔ جب امیر گلبار بھی وہاں پہنچ گیا امیر گلبار نے ایک اناؤنسر کو اشارہ کیا اور وہ اسٹیج پر آ گیا۔

کی بات ہوئی ہو۔ اس کے بعد اُس نے دوبارہ مجمع کو مخاطب کیا۔
 ”میرے دوستو! میرے ایک عزیز ترین دوست نے فرمائش کی ہے کہ اب میں جو کچھ کہوں، سچ کہوں۔ بلکہ جو کچھ جھوٹ بول چکا ہوں، اس کی خود ہی تردید کر دوں۔ تو میرے عزیز بھائیو! اب میں سچ بول رہا ہوں۔ اور میں خدا کو حاضر ناظر جان کر کہہ رہا ہوں کہ جو کہوں گا، سچ کہوں گا۔ بات یہ ہے کہ خانم آف زورات کا تعلق اس خاندان سے ہے، جس سے ہماری پرانی دشمنی چل رہی ہے۔ خان زورات نے جس وقت دوسری شادی کا فیصلہ کیا، اور اس خاندان کو منتخب کیا، میں اسی وقت اس کا مخالف تھا۔ میرے سینے پر سانپ لوٹ رہے تھے۔

لیکن مجبوری تھی دوستو! میرے ہاں کوئی لڑکی ایسی نہیں تھی، جس کی شادی میں خان زورات سے کر دیتا۔ میں مجبور تھا۔ لیکن میں خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔ میرے دل میں سب سے بڑی جگہ یہ تھی کہ اب اس خاندان کی اولاد زورات کی حکمران ہوگی۔ اور میں اسی وقت سے سازشوں میں مصروف ہو گیا۔ میں نے کئی بار کوشش کی کہ خانم کو خان زورات کی نگاہوں سے گرا دوں۔ لیکن بد قسمتی سے کامیابی نہ ہوئی۔ لیکن کب تک؟..... میں مسلسل کوشش میں مصروف تھا۔

اور بالآخر ایک موقع ہاتھ آ ہی گیا۔ خان زورات کا بھتیجا میری لڑکی سے عشق کرنے لگا۔ میں نے اسے رنگے ہاتھوں پکڑ لیا۔ میرا بیٹا اُسے قتل کرنے کے درپے تھا۔ لیکن میں نے اس کی جان بچائی اور اسے پیشکش کی کہ وہ خانم آف زورات کو بدنام کرنے میں میرا ساتھ دے۔ میں کوشش کر کے اُسے والی زورات بنا دوں گا اور اس کی شادی اپنی بیٹی سے کر دوں گا۔ کھلی تیار ہو گیا اور ہم نے خانم کو بدنام کرنے کی مہم شروع کر دی۔ اس مہم کو زوردار بنانے کے لئے میں نے کھلی کی لائسنس میں خان زورات کو اغوا کر لیا اور اسے قید خانے میں ڈال دیا۔ کھلی اس بات سے ناراض ہو گیا تھا۔ لیکن میں نے خان زورات کے اغوا کی خبر اس سے بھی چھپائے رکھی۔ اور میرے دوستو! پھر میں نے کرائے پر کچھ ایسے لوگ بلوائے جو زورات میں ہنگامے کریں۔ اُن کے سپرد کھلی کا قتل بھی تھا۔ کیونکہ میرے ذہن میں اصل سکیم کچھ اور تھی۔ میں کھلی کو بھی دھوکے میں رکھ کر قتل کر دینا چاہتا تھا۔ کیونکہ میری اصل مددگار، خان زورات کی لڑکی عریشا تھی، جو میری دست راست تھی۔ عریشا، خانم سے بے پناہ نفرت کرتی ہے۔ اور اسی نفرت کے تحت وہ میرے لئے کام کرنے پر آمادہ ہو گئی تھی۔ میرا پروگرام تھا کہ کھلی، خان زورات اور خانم کی موت کے بعد عریشا ہی اس خاندان کی واحد حکمران بنے۔ چنانچہ میں محراب خان سے اس کی شادی کر دوں گا اور اس طرح حکومت میرے خاندان میں آ جائے گی۔ یہ جامع پروگرام میرے ذہن کی پیداوار ہے۔ اور یوں سمجھو کہ کسی کو کانوں کان اس کی خبر نہیں ہو سکتی تھی۔ لیکن میرے دوست کی خواہش ہے کہ میں سچ بولوں۔ سو میں نے حقیقت تمہارے سامنے پیش کر دی۔“ امیر گلبار خاموش ہو گیا۔

عوام پر سکتے کی سی کیفیت طاری تھی اور میں سحرزدہ انداز میں طلالت کو دیکھ رہا تھا۔ تو یہ تھا طلالت کا پروگرام۔ خانم، کھلی، عریشا ہر ایک سکتے کی سی کیفیت میں مبتلا تھا۔ اور امیر گلبار فاتحانہ انداز میں چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔

”اس کا مقصد ہے امیر گلبار! سازش تم نے کی ہے؟“ ایک سرحدی سردار کھڑے ہو کر بولا۔

”سرحد کے اصول کے مطابق وطن کا کوئی معزز شخص، موجودہ حکومت کے سلسلے میں یا کسی بڑے عوامی مسئلے پر، عوامی عدالت طلب کر سکتا ہے۔ امیر گلبار نے اپنا یہ حق استعمال کرتے ہوئے آج عوامی عدالت طلب کی ہے۔ میرے دوستو! زورات میں جو کچھ ہو رہا ہے، کون ہے جو اس سے واقف نہیں ہے۔ ہمارا وطن سازشوں کی سر زمین نہیں بننا چاہئے۔ حکومت ناکارہ ہے تو اسے بدل دو۔ سازشوں کو چل دو۔ اسی فیصلے کے لئے آج آپ کو جمع کیا گیا ہے۔“

”ہم ہنگاموں کو ختم کر دیں گے۔ ہم سازشوں کو پکچل دیں گے۔“ عوام کی آواز ابھری اور اناؤنسر بیٹھ گیا۔ جب امیر گلبار اٹھا اور عوام کے سامنے آ گیا۔

”بھائیو! تمہیں معلوم ہے کہ گلبار ہمیشہ سے زورات کی عظمت کا نشان رہا ہے۔ ہم نے حکومت نہیں کی۔ ہم نے حکومت نہیں چاہی۔ لیکن زورات کو جب بھی ہماری ضرورت پڑی، ہم پیش پیش رہے۔ ہم نے ہمیشہ اپنا فرض پورا کیا۔ آج جب زورات ایک بار پھر بحران کا شکار ہے تو ہم اپنا فرض پورا کرنے نکل آئے ہیں۔ میرے دوستو! حالات کافی حد تک آپ کے سامنے ہیں۔ سازشوں کے چہرے ممکن ہے، آپ میں سے کچھ کی نگاہ میں ہوں۔ لیکن عوامی عدالت میں ہمیشہ سچ بولا جاتا ہے۔ خواہ وہ بادشاہ وقت کے خلاف ہی کیوں نہ جاتا ہو۔ کیا میں ٹھیک کہہ رہا ہوں؟“

”بالکل ٹھیک ہے۔“ عوام کی آواز سنائی دی۔

”شکریہ میرے بھائیو!“ امیر گلبار کچھ دیر کے لئے رُک گیا۔ طلالت، خانم کے پاس پہنچ گیا تھا، جس کا چہرہ زرد ہو رہا تھا۔ اس نے طلالت کی شکل دیکھی اور خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گئی۔

”پانسہ پلٹ نمبر ایک آپ سے مخاطب ہے۔“ طلالت بولا۔

”میرا..... میرا مذاق اُڑانے آ گئے ہو؟“ خانم کی آواز آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی تھی۔

”نہیں خانم!..... پانسہ پلٹنے۔ ابھی آپ تماشا دیکھیں گی۔“ طلالت نے کہا اور مسکراتا ہوا اپنی جگہ آ بیٹھا۔ میری سمجھ میں اب بھی نہیں آ رہا تھا کہ طلالت نے کون سی ترکیب سوچی تھی۔ ہاں، اس بات کو میں اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ بہر حال پانسہ پلٹ حیثیت رکھتا ہے۔ ایک داؤ مارے گا اور سب چت ہو جائیں گے۔ لیکن وہ داؤ کیا ہوگا؟ یہ ابھی میری سمجھ میں نہیں آیا تھا۔

”تو میرے دوستو! میں کھلے دل سے ان معاملات کی ذمہ داری خانم آف زورات پر ڈالتا ہوں۔ بوڑھے خان زورات کی نوجوان بیوی، جو ایک اعلیٰ خاندان سے تعلق رکھتی ہے۔ جو ہماری ملکہ ضرور ہے۔ لیکن عام عورتوں کی طرح ایک عورت ہے۔ ایک نوجوان عورت، جو بوڑھے خاندان کو پسند نہیں کرتی۔ میں نے اتنا بڑا الزام بغیر ثبوت کے نہیں لگایا۔ میں آپ کے سامنے ثبوت پیش کر دوں گا، خانم نے خان زورات کو اغوا کر لیا۔ تاکہ خان زورات کے بچے کھلی کے ساتھ عیش کر سکے۔ میں کھلی کو طلب کرتا ہوں۔ وہ میرے بیان کی تصدیق کرے۔“

کھلی کا چہرہ دھواں ہو گیا تھا۔

لیکن کھلی سے قبل طلالت اُنھہ کر امیر گلبار کے نزدیک پہنچ گیا۔ اس نے جھک کر امیر گلبار کے کان میں کچھ کہا اور امیر گلبار مسکرانے لگا۔ طلالت اُس کے سامنے ہی کھڑا ہو گیا۔

امیر گلبار مجمع کو دیکھ دیکھ کر مسکراتا رہا۔ پھر اُس نے اس انداز میں قہقہہ لگایا، جیسے کوئی بہت ہی مزے

”یہاں کا کام ختم۔ اب یہاں کیا رکھا ہے۔“

”مگر چل کہاں رہے ہو؟“

”ان پہاڑوں سے نکل چلو۔ آبادی میں چلو۔ یہاں سے طبیعت اکتا گئی ہے۔“

”میں خود بھی یہی کہنا چاہتا تھا۔“

”مگر چلیں کہاں؟“

”واپس تو نہیں چلیں گے۔ آؤ، پہاڑوں کے اس پار چلیں۔ دیکھیں، اس سمت کی دنیا کیسی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ طلالت نے مجھ سے اتفاق کیا اور پھر دائیں طرف دیکھ کر بولا۔ ”راسم.....!“

”آقا!“ راسم سامنے آ گیا۔“

”گھوڑوں کی ضرورت ہے۔“

”حاضر کرتا ہوں آقا!“

اور یہ کام راسم کے لئے کیا مشکل تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم گھوڑوں پر سفر کر رہے تھے۔ ہمارا رخ پہاڑوں کی طرف تھا۔



”ہاں۔ تمہارا خیال درست ہے۔“ امیر گہار نے گردن جھکا کر کہا۔

”تم نے زورات کے خلاف سازش کی ہے؟“

”بالکل۔“

”تم نے خان زورات کو اغوا کیا ہے؟“

”ہاں، میرے ساتھیوں نے یہ کارنامہ سرانجام دیا ہے۔“

”خان زورات زندہ ہے؟“

”ہاں..... میں نے اُسے اس وقت تک کے لئے زندہ رکھا ہے، جب تک میرا بیٹا مکمل طور پر حکمران نہ بن جائے۔ کچھ ضروری باتوں میں اُس کی ضرورت پڑے گی، اس کے بعد میں اُسے قتل کر دوں گا۔“

”ہمارے ہوتے ہوئے یہ کیسے ممکن ہے؟..... خان زورات کہاں ہے؟“

”میرے خصوصی قید خانے میں۔“

”تم نے زورات میں ہنگامے کرائے ہیں۔ تم نے ہماری خانم کو بدنام کیا ہے۔ تمہارا قتل واجب ہے۔“ سردار پیش میں آ کر بولا۔

”امیر گہار کو قتل کر دو..... سازشیوں کو قتل کر دو۔“ عوام میں غلغلہ اُٹھا۔ اور پھر ایک خوفناک ہنگامہ

برپا ہو گیا۔ بے شمار گولیاں امیر گہار کے جسم میں پڑتی ہو گئیں۔ عرشہ نے اُٹھ کر بھاگنے کی کوشش کی،

لیکن کھیل، عرشہ دونوں میں سے کوئی نہ بچ سکا۔ گولیوں نے اُنہیں چھلنی کر دیا تھا۔ عوام بگڑ گئے تھے۔

ایک بہت بڑے گروہ نے خانم کو گھیر لیا تھا۔

خانم کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ تب طلالت، خانم کے

پاس پہنچ گیا۔

”آپ کی خواہش پوری ہو گئی ہے خانم آف زورات! خان زورات سے ملیے۔“ طلالت نے کہا اور

خانم چونک پڑی۔

اُس کے عقب میں خان زورات کھڑے تھے اور اس طرح حیرت ناک انداز میں چاروں طرف

دیکھ رہے تھے، جیسے اپنی یہاں موجودگی پر سخت حیران ہوں۔ خانم نے محبت بھرے انداز میں ان کا ہاتھ پکڑ

لیا۔ دوسرے لوگوں نے بھی خان زورات کو دیکھ لیا تھا۔ اور خان زورات کے نام کے نعرے لگنے لگے۔

طلالت واپسی پر میرے پاس پہنچ گیا۔

”بھائی خربوز.....!“ اُس نے میرا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا اور میں نے اُس کی طرف دیکھا۔ ”اب

ہمارا یہاں کیا کام ہے؟“

”کک..... کیا مطلب؟“

”چلیں۔“

”کہاں؟“ میں نے استعانہ انداز میں کہا۔

”اے یہاں سے نکلو۔ کوئی گولی بھگ کر اھر آگئی تو خواخوہ سوراخ ہو جائے گا۔“ وہ مجھے کھینچتے

ہوئے بولا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم اس مجمع سے نکل آئے۔ طلالت تیز رفتاری سے آگے بڑھ رہا تھا۔

”جا کہاں رہے ہو؟“ میں نے کک آ کر پوچھا۔

تمہاری مرمت کریں گے۔ ”چلو..... لے چلو انہیں۔“ ایک افسر نے کہا۔
 ”کیوں اپنی گردن پر عذاب لیتا ہے بچہ! درویشوں کو تنگ مت کرو، ہمیں جانے دو۔ ہم کسی کو نقصان نہیں پہنچائیں گے۔“ طالوت نے کہا۔
 ”لے چلو۔ یہ دوسرے ملک کے جاسوس معلوم ہوتے ہیں۔“
 ”مظہر جا۔ تیری اس حکومت کا کیا نام ہے؟“
 ”یہ گونداس پکڑ کی راجدھانی ہے۔ گونداس پکڑ۔ شیروں کا شیر۔ جس کی ہیبت سے دُور دُور کی ریاستیں کانپتی ہیں۔“

”ہم اس شیروں کے شیر کو گیدڑوں کا گیدڑ بنادیں گے۔ ہم درویش ہیں۔“
 ”لے چلو۔ یہ مہاراج کا ایمان کر رہا ہے۔ مسلمان معلوم ہوتا ہے۔“
 ”سائیں خربوز!“ طالوت نے مجھے مخاطب کیا۔
 ”سائیں تربوز!“ میں نے جواب دیا۔
 ”کرامات دیکھے بغیر باز نہ آئیں گے۔“
 ”ایسا ہی لگتا ہے؟“
 ”پھر دکھاؤ کرامات۔“

”تم خود دکھا دو سائیں تربوز!“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔
 ”چلو میں ہی دکھا دیتا ہوں۔“ طالوت نے کہا اور پھر اس نے ایک اٹلی اٹھائی اور فوجی افسر زمین سے اٹھتا چلا گیا۔ وہ غلام میں چار پانچ فٹ اوپر معلق ہو گیا۔ اُس کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا۔ غلام میں وہ زور زور سے اپنے ہاتھ پاؤں مارنے لگا۔ تب طالوت نے دوسرے فوجی کی طرف اٹلی اٹھائی اور اس کا بھی وہی حشر ہوا۔ اور اس کے بعد تو فوجیوں میں بھگدڑ مچ گئی۔
 دس بارہ فوجی غلام میں معلق تھے۔

”ہمیں نیچے اُتارو۔ ہمیں نیچے اُتارو۔“ فوجی چیخ رہے تھے۔
 ”یہ کام میرا بھائی سائیں خربوز کرتا ہے۔“ طالوت میری طرف اشارہ کر کے بولا۔
 ”بھگوان کے لئے ہمیں نیچے اُتار دو۔“
 ”سائیں خربوز!“

”کیا خیال ہے بھائی تربوز؟“

”لٹکا رہنے دو۔ آؤ چلیں۔“ طالوت نے کہا اور لٹکے ہوئے آدمی چننے لگے۔

”اُتار دو..... بھگوان کے لئے اُتار دو۔ ہم تمہیں کچھ نہ کہیں گے۔“ فوجی گڑگڑانے لگے۔ مجھے بھی ہلکی آگئی تھی اور طالوت نے تسخرانہ انداز میں انہیں دیکھا۔
 ”سائیں خربوز!“ اُس نے مجھے پکارا۔

”ابھی نہیں..... ابھی نہیں۔ یہاں سے دُور نکل جانے کے بعد ان کی رسیاں کاٹ دیں گے۔“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے، آؤ۔“ طالوت آگے بڑھ گیا۔ لٹکتے ہوئے فوجی دیکھتے رہ گئے تھے۔ ”کیا خیال ہے،

سفر خاموشی سے طے ہوتا رہا۔ گھوڑے ظاہر ہے، عام نہ تھے۔ پہاڑوں پر چڑھنے میں انہیں کوئی دقت نہ ہوئی اور ہم دوسری طرف اُتر گئے۔ پہاڑوں کے دوسری طرف ہم نے بے شمار فوجیوں کو دیکھا۔ یہ شاید سرحد کے نگران تھے۔

”غالباً ہم پڑوسی ملک کی سرحد پر ہیں۔“ میں نے کہا۔

”تو پھر.....؟“

”یہ لوگ آسانی سے ہمیں دوسری طرف نہ جانے دیں گے۔“

”مشکل سے چلیں گے۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”مگر سنو تو..... سنو تو..... کیوں نہ ہم چھپ کر چلیں۔“

”چور ہیں کیا؟..... کیوں چھپ کر چلیں؟..... چلتے رہو۔“ طالوت نے بدستور ضدی انداز میں کہا۔ گھوڑے تیر کی طرح فوجیوں کی طرف جا رہے تھے۔ فوجیوں نے ہمیں دیکھ لیا تھا۔ اور پھر وہ ہمیں ہاتھ سے رُکنے کا اشارہ کرنے لگے۔

لیکن گھوڑوں کی رفتار سست نہیں ہوئی اور وہ فوجیوں کے سروں پر پہنچ گئے۔ تب فوجیوں نے بند و قیں تان لیں اور گھوڑوں کے راستے میں بہت سے فوجی آگئے۔ مجبوراً گھوڑوں کو رُکنا پڑا تھا۔
 فوجیوں نے ہمیں چاروں طرف سے گھیر لیا۔ وہ ہمیں خونخوار نگاہوں سے گھور رہے تھے۔
 ”نیچے اُتر آؤ۔ ورنہ کوئی مار دی جائے گی۔“ ایک فوجی گرج کر بولا۔

”اُترو بھئی۔ ورنہ کوئی مار دی جائے گی۔“ طالوت نے میری طرف دیکھا اور میں جلدی سے نیچے اُتر آیا۔ اس جن کی کیا بات تھی۔ میں تو بہر حال انسان تھا۔ طالوت بھی نیچے اُتر آیا تھا۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے فوجیوں سے پوچھا۔

”کہاں منہ اٹھائے چلے آ رہے ہو؟ روکنے سے کیوں نہیں رُکے؟..... تمہیں پتہ نہیں کہ یہ دوسرے ملک کی سرحد ہے۔“ ایک فوجی نے سامنے آ کر کہا۔

”ہم درویش لوگ ہیں بابا! ہمارے لئے کوئی سرحد متعین نہیں ہوتی۔ ہمیں جانے دو۔“

”تم درویش ہو؟“ فوجی مذاق اُڑانے والے انداز میں بولا۔

”ہاں۔ ماڈرن درویش۔“ طالوت آنکھیں بند کر کے جھومتے ہوئے بولا۔

”جب فکر مت کرو۔ ہم تمہیں انتہائی ماڈرن قید خانے میں ڈالیں گے۔ نہایت ماڈرن طریقے سے

”یہ کیا شے ہیں؟“

”ہنڈت کہلاتے ہیں۔ مندروں کے پجاری ہوتے ہیں۔ بڑے عیش ہیں ان لوگوں کے۔“
 ”خوب..... بڑی عمدہ چیزیں ہیں یہ تو۔ ہم انہیں اور عیش کرائیں گے۔“ طلالت نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”آگئی بے چاروں کی شامت۔ میں نے دل میں سوچا۔ بہر حال، طلالت کی اس بات کا میں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔“ یہ بتوں کو پوچھتے ہیں نا؟“
 ”ہاں۔“

”ان بتوں کے بارے میں ان کے بڑے بڑے عقیدے ہوں گے۔“

”یقیناً۔“

”بہت ہی خوب۔“ طلالت مسکراتے ہوئے بولا غالباً اُس کے شریر ذہن میں کوئی خاص منصوبہ پرورش پارہا تھا۔ ”تو پھر آج کا دن انہی کے ساتھ گزارا جائے، پھر کہیں چلیں گے۔“
 ”جیسی تمہاری مرضی۔“ میں نے شانے اچکائے۔ ظاہر ہے، مخالفت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ ہوتا وہی تھا جو طلالت چاہتا تھا۔ چنانچہ ہم دیر تک ان کی پوجا دیکھتے رہے۔ لوگ مٹائیاں، پھل اور نہ جانے کیا کیا لارہے تھے اور دیوی، دیوتاؤں کے چرنوں پر نچھاور کر رہے تھے۔ ہنڈت اُن کی پیشانیوں پر چندن اور مندیل لگا رہے تھے۔ بخور دانوں میں عجیب عجیب قسم کے دھوئیں اٹھ رہے تھے۔
 ”بڑی انوکھی مخلوق ہے۔ کسی کا وزن دو ڈھائی من سے کم نہیں ہے۔“

”مٹائیوں کے ڈھیر دیکھ رہے ہو؟“ میں نے کہا۔

”ظاہر ہے۔ یہ سب دیوتاؤں کے پجاریوں کے لئے ہوں گے۔“

”تو اور کس کام آئیں گے؟“

”آج میں ان سب کو خوب مٹائی کھلاؤں گا۔ تم مجھے ان کے عقیدوں کے بارے میں بتاؤ۔“ اور مجھے جس قدر معلوم تھا، میں نے طلالت کو بتا دیا۔

”پوجا دونوں وقت ہوتی ہے؟“

”ہاں۔“

”جب پھر آؤ..... شام کی پوجا میں شریک ہوں گے۔ اس وقت تک یہاں کے دوسرے لوازمات بھی دیکھ لیں گے۔“ طلالت نے کہا اور ہم ہال کے اندرونی دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ یہاں ایک راہداری میں چھوٹے چھوٹے کمروں کے دروازے تھے۔ ان کمروں میں پنڈے رہتے تھے۔ پنڈے تنگ دھڑنگ چھوٹی سی دھوتی باندھے جینو ڈالے ادھر سے ادھر آ جا رہے تھے۔ ہم انہیں دیکھتے ہوئے آگے بڑھتے رہے۔ اور پھر مندر کے اندرونی حصے میں پہنچ گئے۔ ایک بڑے ہال کے دروازے سے گزرتے ہی ہم ٹھک گئے۔ بے حد حسین و جمیل عورتوں کا جھگڑا تھا، جو ایک دوسرے سے چہلپیں کر رہی تھیں۔

”عارف!“ طلالت ہونٹوں کے سے انداز میں بولا۔

”ہوں۔“ میں بھی دنیا کے اس منتخب حسن کو دیکھ کر ششدر رہ گیا تھا۔

”اتنی ساری..... مگر یہ کون ہیں؟“

”پجاریں۔“ میں نے جواب دیا۔

اس کو دعائیں پکڑ شیروں کے شیر کی راہدہانی کے بارے میں؟“

”دیکھ لیتے ہیں۔ کیا حرج ہے؟“

”نام کیا ہے؟“

”ہندو ریاست معلوم ہوتی ہے۔“ میں نے کہا اور طلالت گردن ہلانے لگا۔ ہمیں کافی فاصلہ طے کرنا پڑا تھا، جب کہیں جا کر کسی بستی کے نشانات نظر آئے۔ دور کہیں گھنڈ بن رہا تھا۔ ناقوس کی صدائیں بھی بلند ہو رہی تھیں۔ طلالت غور سے یہ آوازیں سن رہا تھا۔ پھر اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”یہ مختلف مذاہب لوگ ہوتے ہیں نا؟“

”ہاں۔“

”گڑبڑ ہوتے ہیں کچھ۔“

”کافی..... لیکن یہاں بھی تخصیص ہے۔“

”آؤ..... آؤ دیکھ لیں گے۔ میں ان کی عبادت گاہ دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”یہ آوازیں وہیں سے آرہی ہیں۔“ میں نے اسے بتایا۔

”خوب..... خوب..... تو آؤ جلدی۔“ طلالت نے کہا اور ہم تیز رفتاری سے ان آوازوں کی سمت بڑھنے لگے۔ تھوڑی دور ہمیں ایک مندر کا عکس نظر آیا اور میں نے طلالت کو اشارہ کیا۔ طلالت گردن ہلانے لگا تھا۔

”ایک منٹ طلالت!“ میں نے کہا۔

”کیوں؟“

”لباس۔ ہم مخصوص لباسوں کے بغیر ان کی عبادت گاہ میں نہیں داخل ہو سکیں گے۔“

”کون روکے گا؟“ طلالت نے اکر کر کہا۔

”چھپ کر چلو تو دوسری بات ہے۔“

”آؤ..... چھپ کر ہی چلتے ہیں۔“ طلالت نے کہا۔ پھر میں نے شاہ دانہ کا دو شالہ اوڑھا اور طلالت نے نگاہوں سے غائب ہو جانے کا عمل کیا اور ہم دونوں مندر کے دروازوں کی طرف چل پڑے۔ مندر کے دروازے سے داخل ہوتے ہی ایک بہت ناک بت پر نگاہ پڑی اور طلالت ٹھک گیا۔

”یہ کیا ہے؟“

”ان لوگوں کا کوئی دیوتا۔“

”پھر کا ہے نا؟“

”ہاں۔ میں نے جواب دیا اور طلالت پُر خیال انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ میں نے اُس کی آنکھوں میں شرارت ناچتی دیکھی تھی۔ اس کے بعد وہ آگے بڑھ گیا۔ یہاں تک کہ ہم ایک بہت بڑے ہال میں پہنچ گئے، جہاں پوجا ہو رہی تھی۔ طلالت دلچسپی سے منہ پھاڑے پنڈتوں کو دیکھ رہا تھا، جو موٹے تازے اور تنگ دھڑنگ تھے۔ اُن کے سر گھٹنے ہوئے تھے اور درمیان میں لمبی لمبی چوٹیاں لٹک رہی تھیں۔

”عارف.....!“ طلالت شرارت آمیز انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔

”ہوں۔“

”ہائے..... یہ کس کام آتی ہیں؟“

”بڑے بڑے تماشے ہوتے ہیں ان مندروں میں۔ یہ دیو کنیائیں ہیں، دیوی دیوتاؤں کے سامنے رقص کرتی ہیں۔ اور..... اور.....“

”اور کیا؟..... جلدی بتاؤ۔“

”یہ تو بڑے پجاری ہی بتا سکتے ہیں۔“

”بڑے پجاری بھی ہوتے ہیں؟“ طالوت کراہ کر بولا۔

”بہت بڑے ہوتے ہیں۔“ میں نے معنی خیز انداز میں گردن ہلائی۔

”دل تڑپ اٹھا ہے خدا کی قسم..... ان سے ملاقات ضرور کریں گے۔ اور عارف! یہ تو جائز ہیں نا؟“

”میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا بھائی!“

”دیکھیں گے۔ پہلے یہاں کے رنگ دیکھیں گے۔ کیا خیال ہے، کیوں نہ ہم بھی چند روز کے لئے

پنڈت بن جائیں..... مگر یار! یہ حلیہ..... خود کو مسخرے معلوم ہوں گے۔“

”ہاں..... سادھو بننے کے لئے سب کچھ کرنا ہوگا طالوت!“

”دیکھیں گے یار! خول چڑھالیں گے سروں پر۔ اللہ مالک ہے۔ افوہ..... اس لڑکی کو دیکھو، کیسی

اُداس بیٹھی ہے۔“ طالوت نے ایک انتہائی حسین اور نوخیز لڑکی کی طرف اشارہ کیا اور میں اس لڑکی کو

دیکھنے لگا۔

کنول سا چہرہ..... انتہائی پرکشش آنکھیں..... چہرے پر اُداسی کے پادل چھائے ہوئے تھے۔ دوسری

لڑکیاں اُسے چھیڑ رہی تھیں۔ لیکن اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نہیں آ رہی تھی۔

”بہت حسین ہے۔“ میں نے سحر زدہ سے انداز میں کہا۔

”وہ تو بہت حسین ہے۔“ طالوت بھی بولا۔

”آؤ..... دوسری جگہیں دیکھیں۔“ میں نے کہا اور ہم اس ہال سے بھی نکل آئے۔ تھوڑی ہی دیر

میں ہم نے اندر کا کوئی نہ کوئی چھان مارا۔ مندر کے عقب میں ایک خوب صورت اور کافی بڑا تالاب تھا۔ اس

کے کنارے ہی بڑے پجاری کی عالی شان رہائش گاہ تھی۔

”اب اپنا ٹھکانہ بتاؤ۔“ طالوت نے کہا۔

”یہاں کا ماحول تو بہت گھٹا گھٹا ہے۔“

”پھر..... یہاں کے حالات جانے بغیر تو یہاں سے جانا بھی مناسب نہیں ہے۔“

”آؤ..... چمت پر چلیں۔“ میں نے کہا اور ہم اُن پر جانے والے زینوں کی طرف بڑھ گئے، جنہیں

ہم پہلے ہی دیکھ چکے تھے۔ چمت صاف ستھری تھی۔ خوب مٹلی اور عمدہ جگہ تھی۔ طالوت کو بھی اور مجھے بھی وہ

جگہ بہت پسند آئی اور ہم نے وہیں قیام کا فیصلہ کر لیا۔ طالوت ایک جگہ بیٹھ کر مسکرائے لگا تھا اور میں سمجھ رہا

تھا کہ اس کے ذہن میں شرارت مرتب ہو رہی ہے۔

کافی دیر ہم نے وہاں گزاری۔ اور پھر طالوت بولا۔ ”کیا پوچھا تم ہو گئی ہوگی؟“

”شاید۔“

”تو پھر اب پجاری مٹھائی تقسیم کر رہے ہوں گے۔“

”دیکھیں۔“ میں نے کہا۔

”آؤ.....“ طالوت کھڑا ہو گیا اور ہم دونوں نیچے اتر کر اُس بڑے ہال کی طرف چل پڑے۔ بالکل

لھیک وقت پر آئے تھے۔ چار پنڈے، دیوی دیوتاؤں کے چٹوں میں رکھے ہوئے مٹھائیوں کے دوئے

ایک جگہ جمع کر رہے تھے۔ اور مٹھائی اور پھلوں کا ایک بڑا انبار لگا ہوا تھا۔

طالوت نے معنی خیز نگاہوں سے میری طرف دیکھا اور پھر اس نے ایک آنکھ دہائی اور ایک بہت

بڑے بت کے پیچھے چلا گیا۔ پنڈے مٹھائی جمع کر چکے تھے اور اب تقسیم شروع ہونے والی تھی۔

تقسیم کی غرض سے پنڈے ایک لائن میں کھڑے ہو گئے۔ چار پنڈے مٹھائی کے خالی دوئے ان

میں تقسیم کرنے لگے۔ اور پھر اس کے بعد وہ مٹھائی کی طرف بڑھے۔ لیکن جو مٹھائیوں نے مٹھائی کی

طرف ہاتھ بڑھایا، اچانک ایک خوفناک پھنکار سنائی دی اور ایک انتہائی چوڑے پھن والے سیاہ ناگ نے

مٹھائی کے دونوں سے سر نکال لیا۔

”ہا..... ہا..... ہا.....“ پنڈوں کی دہائیں سنائی دیں اور وہ اُچھل کر بھاگے۔ پھنکار دوسرے پنڈوں

نے بھی سن لی تھی۔

”ہرے رام..... ہرے رام..... ناگ..... ناگ..... ناگ.....“ وہ بھی چیخنے ہوئے بھاگے اور اس

بری طرح بھاگے کہ مجھے بھی ان سے پچھا مشکل ہو گیا۔ میں بری طرح دیوار سے چپک گیا تھا۔

بہر حال ایک ایک پنڈا باہر بھاگ گیا۔ تب سیاہ ناگ مٹھائی کے دونوں کے درمیان سے نکلا اور

بڑے بت کے پیچھے چلا گیا۔ دوسرے لمحے طالوت باہر نکل آیا اور میرے نزدیک پہنچ گیا۔

”آؤ..... اپنا حصہ وصول کر لیں۔ چمت پر چلیں گے۔ میرا خیال ہے، یہ پنڈے اب مٹھائی کو ہاتھ

نہیں لگائیں گے۔“ میں ہنسنے لگا۔ اور پھر ہم نے عمدہ قسم کی مٹھائی اٹھائی اور واپس چمت پر پہنچ گئے۔

نیچے پنڈارے بھاگ دوڑ کر رہے تھے۔ اُس ہال میں جانے کی ہمت کسی میں نہیں پڑ رہی تھی۔ لیکن

میں کس کی پروا ہو سکتی تھی۔ ہم نے مزے سے مٹھائی کھائی اور پھر آرام کرنے لیٹ گئے۔

جس جگہ ہم لیٹے تھے، بڑی ہوادار تھی۔ مٹھائی کھاتی تھی، پیٹ دڑنی ہو گیا تھا۔ نیند آ گئی۔ اور پھر اس

ات جا گئے۔ جب خاصی رات ہو گئی تھی۔ کانوں میں ایک عجیب سی آواز آرہی تھی۔ سازوں کی آواز۔

”عارف!“ طالوت نے میرا کندھا ہلایا۔

”جاگ رہا ہوں یار!“

”یہ آوازیں کیسی ہیں؟“

”دیکھنا پڑے گا۔“

”آؤ یار! بڑی گہری نیند سوئے۔“ طالوت نے کہا اور ہم دونوں بیکار لوگ اٹھ گئے۔ اور پھر نیچے اتر

آئے۔ سازوں کی آواز پوچا کے ہال سے آ رہی تھی۔ بڑی دلکش آواز تھی۔ ہم اُس کی طرف کھینچے چلے

گئے۔ اور پھر ہال میں داخل ہو گئے۔ ہال کا منظر دیکھ کر ہم ساکت رہ گئے۔ بڑا پر سحر منظر تھا۔ تھالیوں میں

اپنے روشن تھے۔ دیو کنیائیں قطار باندھے کھڑی تھیں۔ انہوں نے بڑا حسین میک اپ کیا ہوا تھا۔ رنگین

لھوس ساخت کے لباسوں میں وہ بہت ہی حسین نظر آ رہی تھیں۔ چہروں پر جگمگاتے ہوئے ستارے

ایک عجیب سا باندھ رہے تھے۔ سازوں کی دھن پر اُن کے پاؤں تھرک رہے تھے اور ہال کی فضا بڑی مست لگتی تھی۔

طلالت نے دلچسپ لگا ہوں سے یہ منظر دیکھا۔ پھر اُس کی نگاہیں پنڈوں اور بچاریوں پر پڑیں، جو دھول کی تھاپ پر مست ہو رہے تھے۔ اُن کی آنکھوں میں سرخی تھی۔ شاید وہ جس پیٹے ہوئے تھے۔ ویسے ہال کی فضا پاک صاف تھی۔ طلالت گردن ہلانے لگا۔ اس کی آنکھوں میں شرارت ابھر رہی تھی۔ تب بڑا بچاری ہال میں داخل ہو گیا اور دیو کنیاں جھک گئیں۔ ننگ دھڑنگ بچاری کئی من کی لاش تھا۔ فٹ بال کی طرح گول اور گھٹا ہوا سر، منڈی ہوئی مونچھیں، سر کے درمیان ایک لمبی سی چوٹی جھول رہی تھی۔ آنکھیں انگاروں کی طرح سرخ تھیں۔ پھر وہ ایک سنگھاسن پر بیٹھ گیا اور سازوں کی دھن تیز ہو گئی۔ تب دیو کنیاں آگے آئیں اور انہوں نے رقص شروع کر دیا۔ سازوں کی لے سے اُن کے قدم ہم آہنگ ہو گئے اور پنڈے جھومنے لگے۔ بڑا بچاری پتھر کی طرح ساکت و جامد بیٹھا تھا۔ اُس کی خونی آنکھیں دیو کنیاؤں پر جمی ہوئی تھیں۔ اور پھر ایک پنڈے نے اس کے سامنے گھٹی ہوئی بھنگ کا پیالہ رکھ دیا۔ اُس نے پیالہ اٹھایا اور اسے حلق کے راستے اپنی منگے نما توند میں اٹھیل لیا۔ اس کے بعد اُس نے پیالہ رکھ دیا اور پھر دیو کنیاؤں کا رقص دیکھنے لگا۔

اچانک طلالت اپنی جگہ سے کھسکا۔ میں نے اُس کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ میں دیو کنیاؤں کے پُر سر رقص میں اسی طرح کھویا ہوا تھا۔ میں تو اس وقت چونکا، جب میں نے بڑے بچاری کے عقب میں طلالت کا چہرہ ابھرتے دیکھا۔ پھر طلالت کے ہاتھ اٹھے اور بڑے بچاری کی چوٹی اُس کی گرفت میں آ گئی۔ بڑے بچاری کی خوف ناک چنگھاڑ سازوں پر بھی بھاری تھی۔ وہ دونوں ہاتھ خلا میں مار رہا تھا۔ لیکن طلالت اُسے ایسی جھکا پیاں دے رہا تھا کہ بچاری اُس کے بدن کو چھو نہ سکے۔ ساز بند ہو گئے۔ رقص رُک گیا۔ دیو کنیاں اور پنڈت منہ پھاڑے اب بڑے بچاری کا رقص دیکھ رہے تھے، جو تکلیف سے کراہتا ہوا ادھر ادھر لڑھک رہا تھا۔

”کیا ہو گیا؟..... کیا ہو گیا مہاراج؟“ چند بچاری اُس کے گرد جمع ہو گئے۔

”چھوڑ دے..... اے چھوڑ دے..... مہاراج!..... اے..... ہائے..... ہائے.....“ بڑا بچاری دہاڑ رہا تھا اور دوسرے لوگ اس کے چاروں طرف کھڑے اسے دیکھ رہے تھے۔

”کیا چھوڑ دے مہاراج؟“ ایک پنڈے نے آگے بڑھ کر پوچھا۔

”ہائے..... اے..... چھوڑ دے..... ہائے.....“ بڑے بچاری کے منہ سے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں نکل رہا تھا۔

”ہے رام۔ کیا ہو گیا بچاری جی کو؟“ کسی نے کہا۔ لیکن ان کے قریب پہنچنے کی ہمت کسی کو نہیں ہوئی تھی۔ تب طلالت نے زور سے بچاری کو ایک دھکا دیا اور اونڈھے منہ گر پڑا۔

پنڈے اُچھل کر پیچھے ہٹ گئے تھے۔ بچاری جی خود اسے وزنی تھے کہ گرنے کے بعد اٹھنا اُن کے بس کی بات نہیں تھی۔ پنڈے اُن پر چھا گئے اور انہوں نے بڑی مشکل سے بڑے بچاری جی کو اٹھایا۔ بڑے بچاری کے حواس قائم نہیں تھے۔ چوٹی کے نیچے کا سر کافی زور سے ڈکھ رہا تھا۔ پنڈوں نے انہیں پھر سے سنگھاسن پر بٹھا دیا۔ بچاری جی نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا تھا۔

دیو کنیاں اب بھی حیران کھڑی تھیں اور بڑے بچاری کو دیکھ رہی تھیں۔ اور طلالت میرے پاس واپس پہنچ گیا۔

”کیا رنگ میں بھنگ ڈال دی یار! کتنا عمدہ رقص ہو رہا تھا۔“ میں نے منہ بتاتے ہوئے کہا۔

”یار! نہ جانے کیوں اُس کی سرخی کی ڈم کی مانند اٹھی ہوئی چوٹی دیکھ کر میرے ہاتھوں میں سمجھلی ہو رہی تھی۔ بس دل چاہا۔“ طلالت نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اب بچاری جی اس قابل نہیں رہے کہ رقص و سرود سے لطف اندوز ہوں۔“

”ظاہر ہے۔“

”تو پھر یہاں رُکنے سے فائدہ؟“

”اے ظمہرو۔ ذرا تماشا دیکھیں۔“ طلالت نے کسی کھلنڈرے لڑکے کے سے انداز میں کہا اور مجھے ہنسی آ گئی۔ بہر حال، ہم وہاں کھڑے رہے۔ بڑے بچاری کے حواس کافی دیر تک درست نہیں ہوئے تھے۔ اور پھر جب سر کی دھن کم ہوئی، دماغ قابو میں آیا تو وہ کسی ار نے پھینے کی طرح کھڑا ہو گیا۔

”کون تھا؟..... یہ کون تھا؟“ وہ غزایا۔

”کہاں مہاراج؟..... کیا ہو گیا مہاراج؟..... کیسی طبیعت ہے؟“ پنڈوں نے ہمدردی سے پوچھا۔

”جلا دوں گا..... جسم کر دوں گا ایک ایک کو۔ بتاؤ، کون تھا؟ کس نے میری چوٹی پکڑی تھی؟“ بڑے بچاری غصے سے بے حال ہو رہے تھے۔

”چوٹی پکڑی تھی؟“ ایک بچاری نے حیرت سے کہا۔ وہی بڑے بچاری کے زیادہ قریب تھا۔ چنانچہ بڑے بچاری نے اُس کی گردن پکڑ لی اور پنڈا تھر تھر کا پٹنے لگا۔

”شہ..... شہ!..... شہ!..... شہ!..... کیا ہو گیا مہاراج کو؟“

”مہاراج کے بچے!..... بتا، میری چوٹی کس نے پکڑی تھی؟“

”کسی نے نہیں مہاراج! ہم نے تو نہیں دیکھا۔“ پنڈے نے کہا۔

”نہیں دیکھا۔“ بڑے بچاری نے پنڈے کے گھٹے ہوئے سر پر ایک ہاتھ جھاڑتے ہوئے کہا اور پنڈا ہائے رام کہہ کر زمین پر گر پڑا۔ عجیب ہنگامہ ہو گیا تھا۔ دیو کنیاں دروازے سے باہر نکل گئیں۔ اب صرف پنڈے رہ گئے تھے اور مہاراج، جو پنڈوں سے باز پرس کر رہے تھے۔ لیکن ظاہر ہے، کسی نے کچھ دیکھا ہوتا تو بتاتا۔“

”آؤ..... اب یہاں کا ماحول غیر دلکش ہو گیا ہے۔“ طلالت نے کہا اور ہم دروازے سے باہر نکل آئے۔ ”یار عارف!“ طلالت پُر خیال انداز میں بولا۔

”ہوں۔“

”وہ خوب صورت لڑکی ان لڑکیوں میں نظر نہیں آتی۔“

”میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔“

”نہ جانے کیوں..... اس کی شکل بار بار نگاہوں میں ابھر آتی ہے۔“

”بہت حسین ہے وہ؟“

”یہ بے شک، بے ڈول پنڈے اور پنڈت اس کے ساتھ بھی ناز یا حرکتیں کرتے ہوں گے۔“

”تم مانویا نہ مانو عارف! اُس لڑکی میں کوئی خاص بات ضرور ہے۔“

”اگر ہے تو پہ چل جائے گا۔“ میں نے کہا۔ اور پھر ہم اس ہال سے نکل آئے۔ کیونکہ لڑکی وہاں موجود نہیں تھی۔ ہم دوسرے کمروں میں اُسے تلاش کرتے رہے۔ اور پھر بڑے پجاری کی رہائش گاہ کی طرف نکل آئے۔

چھ پنڈے بڑے پجاری جی کے ساتھ آرہے تھے۔ بڑے پجاری اب بھی غڑحال سے تھے۔ لڑکی تو چونکہ نظر نہیں آئی تھی، اس لئے ہم اُن کے پیچھے ہی چل پڑے۔ اور ان کے ساتھ ساتھ پجاری جی کی رہائش گاہ میں داخل ہو گئے۔ بڑے پجاری جی ایک سنگھاسن پر بیٹھ گئے اور پنڈت اُن کے گرد کھڑے ہو گئے۔

جب بڑے پجاری نے گردن اٹھا کر سرخ نگاہوں سے انہیں دیکھا۔ ”تم میرے متر ہو۔ تم میرے ساتھی ہو۔ کیا تم بھی وہی کہتے ہو جو دوسرے؟“

”مان لیں مہاراج!..... ہم کسی کو یہ حرکت کرتے دیکھتے اور خاموش رہتے؟ ہم اُس کی ٹکا پوٹی کر اٹلتے، جو مہاراج کا اپمان کرتا۔“ ایک پنڈت نے کہا۔

”میں جانتا ہوں۔ پنڈتوں میں میرے مخالف موجود ہیں۔ خاص طور سے جو گندر لال کے ساتھی میرے دشمن ہیں۔ مگر کیا جو گندر لال ایسا مہمان ہو گیا کہ وہ جادو سے کام لے سکے؟“

”ارے اس بھانڈے کے پاس یہ شکتی کہاں ہے مہاراج؟ بھسوت مل کر، آنکھیں لال کر کے کوئی سادھو تھوڑا سی بنتے ہیں؟ اس کی مجال ہے کہ ہمارے مہاراج پر وار کر سکے؟“

”پھر..... دشواش کرو بھوپندر جی!..... کسی نے میری چوٹی اس زور سے پکڑی تھی کہ آنکھوں میں تارے ناچ گئے تھے۔ میں بے بس ہو گیا تھا۔“

”مہاراج! صبح سے مندر میں دووا تھے ہو چکے ہیں۔ صبح کو مٹھائی میں ناگ دیوتا پھنکار رہے تھے۔ اور شام کو..... یہ..... یہ واقعہ ہوا۔ کہیں ناگ دیوتا تو ناراض نہیں ہو گئے؟“ ایک دوسرے پنڈت نے کہا۔

”ہو سکتا ہے۔“ بڑے پجاری نے پُر خیال انداز میں کہا۔ ”کل ہمیں ناگ دیوتا کی کیرتن کرائی ہو گی۔ تم لوگ تیاریاں شروع کر دو۔“

”اوش مہاراج! ہم کل تیاریاں کر لیں گے۔“

”یہ کیا ہوتا ہے؟“ طالوت نے میرے کان میں سرکشی کی۔

”میں بھی نہیں جانتا۔“ میں نے کہا اور طالوت گردن ہلانے لگا۔ پھر بڑے پجاری نے ان لوگوں سے چلے جانے کے لئے کہا اور خود ایک مرگ چھالہ پر لیٹ گئے۔ پنڈت ایک ایک کر کے باہر نکل گئے تھے۔

اب کمرے میں بڑے پجاری اور ہم دونوں کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ جب پجاری جی اٹھے اور انہوں نے دروازہ بند کر دیا۔ پھر انہوں نے دونوں ہاتھوں سے تالی بجائی اور ایک اندرونی دروازہ کھل گیا، جس پر پہلے ہم دونوں کی نگاہ نہیں پڑی تھی۔ دروازے سے اندر داخل ہونے والی دو خوب صورت لڑکیاں تھیں۔

”آج تمہاری باری ہے؟“ پجاری جی نے پوچھا۔

”ہاں مہاراج!“ دونوں لڑکیوں نے بیک وقت کہا۔

”تیرا کیا نام ہے؟“

”کیا کہا جا سکتا ہے۔ وہ ہندو دھرم سے تعلق رکھتی ہے۔ ممکن ہے، وہ خود ان پجاریوں کی اتی عقیدت مند ہو کہ ان کے قرب کو نجات کا ذریعہ سمجھتی ہو۔“

”یہ تو بڑے افسوس کی بات ہے۔“

”کیوں؟“

”میرا مطلب ہے، اتنی خوب صورت لڑکی۔“

”دھرم کی بات ہے۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”میرا دل نہیں مانتا۔ وہ بہت اُداس تھی۔ کیا خیال ہے..... آؤ، اُسے تلاش کریں۔“

”کیا کرو گے؟“

”بس دیکھیں گے۔ اُس کے بارے میں میرے ذہن میں تجسس بیدار ہو گیا ہے۔ ہم اُس کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔“ اور ہم دیوکنیاؤں کی رہائش گاہ پر چل پڑے۔ لیکن اندر کے مناظر دیکھ کر ہمیں ایک دوسرے کی طرف رخ کر کے کھڑے ہو جانا پڑا۔ دنیا کا منتخب خُسن ہمارے سامنے تھا۔ ہم لے

کوئی پاکباز زندگی نہیں گزاری تھی۔ وقت نے ایک زمانے میں میرے لئے ایسا ماحول مہیا کیا تھا، جس کا تصور آج بھی ذہن میں پلپل چا دیتا تھا۔ طالوت کا چہرہ بھی سرخ ہو گیا تھا۔

”عارف!“ اُس نے سخرے انداز میں کہا۔

”کیا ہے بھائی تربوز؟“

”اب کیا کریں؟“

”صبر کرو بھیا!“

”نکل چلو۔“

”کہاں جا سکیں گے اب؟“

”ہاں یار! میری ٹانگیں تو بے جان ہو رہی ہیں۔ بیٹھ جاؤں؟“ طالوت نے کہا اور میں ہنسی نہ روک

سکا۔ لیکن طالوت دم سے بیٹھ گیا تھا۔

بڑا بھیا تک منظر تھا۔ لڑکیاں ایک دوسرے سے چہلیں کر رہی تھیں۔ وہ خود اپنے حسین جسموں سے بے نیاز تھیں۔ ٹھیک ہے، جنس مخالف اُن کے خیال میں نہاں اس ہال میں موجود نہیں تھی۔ لیکن شاید ایک

دوسرے سے شرم بھی ان کے دھرم میں موجود نہیں تھی۔ بہر حال، یہ خوفناک منظر کافی دیر تک جاری رہا۔ اور پھر میں نے طالوت کو مخاطب کیا۔ ”بھائی تربوز!“

”خربوز اعظم.....!“ طالوت نے جواب دیا۔

”اب اٹھ جاؤ۔“

”کیسے اٹھوں؟“

”سخرہ پن مت کرو۔ آؤ، اُسے تلاش نہیں کرو گے؟“

”ایں..... ہاں..... اسے تو بھول ہی گئے۔ مگر کہاں تلاش کریں؟“

”ان لوگوں میں تو موجود نہیں ہے۔“

”اس گنبد کی ہی ایسی تپسی کئے دیتے ہیں۔“

”بے کار بات ہے۔ یہ ہندو ریاست ہے۔ نہ جانے کتنے مندر ہوں گے اور نہ جانے ان مندروں میں کون کون سے کھیل کھیلے جاتے ہوں گے۔“

”نہیں جاؤں گا۔ خدا کی قسم، نہیں جاؤں گا۔ بس کہہ دیا۔“ طالوت جھنجھلائے ہوئے انداز میں بولا اور میں نے گہری سانس لی۔ بے چارے پنڈت کی شامت ہی آگئی تھی۔ کون روک سکتا تھا؟

چند ساعت کے بعد دسوتی آگئی۔ اس کے ہاتھ میں خوب صورت دھات کی صراحی اور دو چھوٹے مہوٹے جام تھے۔ شکنتلا بدستور مہاراج کے پاؤں دبا رہی تھی۔ دسوتی نے لپکتے ہوئے قہار رکھ دیا، جس میں شراب کے برتن بچے ہوئے تھے۔ اور پھر اس نے ایک جام بھرا اور اسے مہاراج کے ہونٹوں تک لے گئی۔ مہاراج نے منہ کھول دیا اور شراب اُن کے بھاڑ جیسے منہ سے اندر داخل ہو گئی۔

دو تین جام پینے کے بعد مہاراج اُٹھ گئے۔ ”سندر پو!“ انہوں نے کہا۔

”مہاراج!“ دونوں لڑکیوں نے بیک وقت جواب دیا۔

”تمہیں یہاں کی ریت معلوم نہیں ہے؟“

”ہم پہلی بار آپ کی سیوا میں آئے ہیں مہاراج!“

”دوسری لڑکیوں نے تمہیں نہیں بتایا؟“

”کچھ باتیں بتائی ہیں مہاراج!“

”وہ کیا؟“

”یہی کہ مہاراج جس طرح چاہیں، ان کی سیوا کی جائے۔ ان کی کوئی بات ٹالنے کے لئے نہیں ہوتی۔“

مہاراج ایک دوسرے سنگھاس پر نیم دراز ہو گئے۔ شکنتلا اُن کے پیروں کے نزدیک بیٹھ کر حسب معمول اُن کے پاؤں دبانے لگی اور دسوتی انہیں جام پر جام بھر کر دینے لگی۔ مہاراج شراب پینے کے دوران لڑکیوں سے مذاق بھی کرتے جا رہے تھے۔

طالوت نہ جانے کیوں ابھی تک برداشت کئے ہوئے تھا۔ ویسے پنڈت جی مہاراج نے ابھی تک ساری حدیں عبور کرنے کی کوشش نہیں کی، نہ ہی ابھی ایسے آثار نظر آرہے تھے۔ ویسے اس ساری گفتگو کے دوران بھی مہاراج سر کی تکلیف کو فراموش نہ کر سکے تھے اور بار بار اُن کا ہاتھ سر پر پہنچ جاتا تھا۔ چوٹی پر ہاتھ پڑتے ہی اُس کے منہ سے کراہ نکل جاتی تھی۔

پھر مہاراج اُٹھ کر بیٹھ گئے۔

”سندری!“ انہوں نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔

”مہاراج۔“ دسوتی جلدی سے بولی۔

”دارو کے دو چار جام میرے سر پر اُلٹ دو۔“

”مہاراج!“ دسوتی حیرت سے بولی۔

”جو کہہ رہا ہوں، کرو۔“ مہاراج نے کہا۔ ”میرے سر میں تکلیف ہے۔“

”جو آگیا مہاراج!“ دسوتی نے کہا۔ اور پھر اُس نے شراب کا ایک جام بھرا۔ اسی وقت میں نے

طالوت کو ہاتھ اٹھاتے ہوئے دیکھا، اُس کی ایک انگلی لمبی ہو گئی۔ انگلی کا سرا جام کی طرف بڑھا اور پھر

”دسوتی۔“

”اور تیرا؟“ مہاراج نے دوسری لڑکی کو مخاطب کیا۔

”شکنتلا۔“

”تم لوگ دھرمان مندر سے آئی ہو؟“

”ہاں مہاراج!“

”خیر..... ٹھیک ہے۔ ہمیں دارو پلاؤ۔ آج ہمارا من پریشان ہے۔“

”جو آگیا مہاراج!“ دسوتی نے کہا اور لڑکیاں واپس چل پڑیں۔

”شکنتلا!“ مہاراج نے دوسری لڑکی کو آواز دی۔

”مہاراج!“ وہ رُک گئی۔

”تُو کہاں جا رہی ہے؟..... ادھر آ، ہمارے پاس۔“ اور شکنتلا عقیدت سے مہاراج کے پاس پہنچ گئی۔ ”تُو جا دسوتی! دارو لے آ۔“ اور دسوتی دروازے سے نکل گئی۔

تب مہاراج نے شکنتلا کو نزدیک بٹھایا اور اپنا پاؤں اُس کی نازک گود میں رکھ دیا۔ شکنتلا مطلب سمجھ گئی تھی۔ چنانچہ وہ اپنے نرم و نازک ہاتھوں سے پجاری جی کا بھدا اور کسی ستون کی طرح موٹا پاؤں

دبانے لگی۔ مہاراج کی ارنے بھینے کی طرح دراز تھے۔ لیکن وہ بار بار اپنی کھوپڑی پر ہاتھ رکھ لیتے تھے۔

بد معاش طالوت نے اُن کی بنیادیں ہلا دی تھیں۔ پھر وہ میرے کان کے پاس منہ کر کے بولا۔

”عارف!“

”فرمائیے۔“ میں نے کہا۔

”کیا خیال ہے استاد؟“

”کس بارے میں جہاں پناہ؟“

”جانتے ہو، اس کے بعد کیا مناظر ہوں گے؟“

”اندازہ تو ہو رہا ہے۔“

”میرا خیال ہے، ہر جگہ اخلاقیات کا چرچہ نہیں چلنا چاہئے۔ ہم یہاں رُکیں گے۔ یار! کتنی خوب

صورت لڑکیاں ہیں اور یہ ارنا بیٹسا۔“

”تمہارا دماغ خراب ہے؟“ میں نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”ابھی اور خراب ہوگا، جب یہ گنبد ان سے عشق کرے گا۔“ طالوت نے غزاتے ہوئے کہا اور مجھے

ہنسی آگئی۔

”اے اجارہ داری ہے تمہاری۔ خود انہیں دیکھو، کیسی اطاعت کر رہی ہیں اس کی۔“

”پتہ نہیں کیا مجبوری ہے بے چاریوں کے ساتھ۔“

”طالوت! یہاں بہت سی بے چاریاں ہیں۔ ایک ایک کی مجبوری معلوم کرتے رہو گے تو پوری مہر

اسی مندر میں گزر جائے گی۔“

”اس کا ایک بہتر نعم البدل ہے۔“

”وہ کیا؟“

جانے لگا۔ مہاراج کے لیے ناخنوں نے اُن کی کھوپڑی چھیل دی تھی۔
 ”آؤ..... میرا خیال ہے، رات بھر کے لئے کافی ہے۔“ طالوت نے کہا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ میں بھی ہنستا ہوا اُس کے پیچھے چل پڑا تھا۔
 ”بھلے آدمی! ہوا کیا تھا؟“
 ”کہاں؟“ طالوت نے معصوم بن کر پوچھا۔
 ”پنڈت جی کی کھوپڑی پر۔“
 ”اوہ..... کوئی خاص بات نہیں..... صرف کھجلی..... جو رات بھر جاری رہے گی۔“ طالوت نے کہا اور میں ہنس پڑا۔
 ”کیوں بے چارے کی جان کے گاہک ہو گئے ہو؟“
 ”اور اُس دُپے کو نہیں دیکھا تھا؟ کس مزے سے ان خوب صورت ہاتھوں سے پاؤں دیوار ہا تھا۔“
 ”تم کس کس کو روکتے پھر گئے؟“
 ”جسے جسے دیکھوں گا۔“ طالوت آنکھیں نکال کر بولا۔ ہم دونوں چھت پر پہنچ گئے۔ اور پھر اپنی جگہ لیٹ گئے۔ طالوت خاموشی سے کچھ سوچ رہا تھا۔ پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔
 ”یار!..... وہ نہیں ملی۔“
 ”کیا کرو گے طالوت! اُس سے مل کر؟ وہ بھی ان دوسری ہندو لڑکیوں کی طرح دیو داسی ہے۔“
 ”یار! نہ جانے کیوں، دل کہہ رہا ہے کہ..... کہ وہ اُن کی طرح نہیں ہے۔“
 ”میں بتاؤں؟“
 ”کیا.....؟“
 ”یہی کہ تمہارا دل یہ بکواس کیوں کر رہا ہے؟“
 ”بتادے بھائی!“
 ”اس لئے کہ وہ بہت حسین ہے۔“
 ”قسم لئے لو..... حسین وہ ضرور ہے۔ لیکن صرف یہی بات نہیں ہے۔ اُس کے چہرے کی اُداسی کچھ اور افسانے سنار ہی ہے۔“ طالوت پر خیال انداز میں بولا۔
 ”میرے کان وہ افسانے نہیں سن سکے۔ ویسے تم چاہو تو ہم اُسے تلاش کر لیں گے۔“
 ”ضرور کریں گے۔ کم از کم پتہ تو چلے۔“ طالوت نے کہا اور ہم اپنی منتخب کردہ جگہ پر آرام کرنے لیٹ گئے۔ طالوت کسی سوچ میں گم تھا۔ پھر اُس نے اچانک کہا۔
 ”تم نے اُن لڑکیوں کی گفتگو سنی تھی؟“
 ”وہ کیا نام تھا، دوستی اور شکنتلا کی؟“
 ”ہاں۔“
 ”ہاں..... وہ کسی اور مندر سے آئی تھیں۔“
 ”ویسے یار! اس دُپے کے عیش ہیں۔ میرا خیال ہے، کوئی دیو داسی اُس کی ہوس سے نہیں بچی ہوگی۔“
 ”ان حالات میں تو یہی کہا جاسکتا ہے۔“

طالوت نے جام میں اُنکلی کا سراؤں دیا۔
 ”مارا گیا پنڈت۔“ میرے منہ سے نکلا اور میں طالوت کی کارکردگی کے ردِ عمل کے لئے تیار ہو گیا۔
 یہ اُنکلی کچھ نہ کچھ کے آئی ہوگی۔
 دوستی نے شراب کا جام مہاراج کے سر پر اُٹھیل دیا۔ مہاراج نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ دوستی دوسرا جام بھرنے لگی تھی۔ لیکن اچانک مہاراج کے حلق سے ایک دہاڑ نکلی تھی۔
 ”ہے رام..... ہے پر بھو..... ہے رام..... ہے پر بھو!“ وہ چیخ رہے تھے اور اپنے گھٹنے ہوئے سر کو دونوں ہاتھوں سے بری طرح کھجا رہے تھے۔ دونوں لڑکیاں بوکھلائے ہوئے انداز میں کھڑی ہو گئیں۔
 ”مہاراج!“ شکنتلا کے منہ سے نکلا۔
 ”مر گیا..... ہائے..... ہائے..... کیا..... کیا.....“ مہاراج نے کھجا کھجا کر کھوپڑی لہو لہان کر لی تھی۔ وہ پورے کمرے میں بھاگتا پھر رہا تھا۔ یقیناً اُس کی دہاڑیں دُور تک سنی جاتی رہی ہوں گی۔ لڑکیوں نے بھی اس بات کو محسوس کر لیا۔
 اور وہی ہوا..... باہر سے دروازہ دھڑ دھڑایا جانے لگا۔
 ”مہاراج!..... دروازہ کھولنے..... مہاراج!“
 ”مر گیا..... ہائے مر گیا۔“
 ”دروازہ کھولنے مہاراج!“
 ”جاؤ..... جاؤ..... تم جاؤ۔“ نہ جانے مہاراج کو کیسے خیال آ گیا اور لڑکیاں اندرونی دروازے کی طرف بھاگیں۔ لیکن مہاراج نے لپک کر ان میں سے ایک کی کمر پکڑ لی۔
 ”ارے، ارے..... مر گیا..... مر گیا..... ہائے، یہ..... یہ..... یہ تو لیتی جاؤ، بیسواؤ!“ انہوں نے شراب کی تھال کی طرف اشارہ کیا اور شکنتلا نے پلٹ کر تھال اٹھالیا۔ اندرونی دروازے کی طرف بھاگی تو پیٹس کی صراحتی گر پڑی۔ زوردار آواز ہوئی تھی۔
 ”مر گیا..... ہائے رام.....“ پنڈت چلا یا۔
 ”دروازہ کھولنے مہاراج!..... دروازہ کھولنے۔“ باہر سے دروازہ زور زور سے پینا جا رہا تھا۔ شکنتلا نے صراحتی اٹھائی اور بمشکل تمام لڑکیاں دروازے سے نکل کر بھاگ سکیں۔
 تب مہاراج نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا اور پھر امار کر بہت سے پنڈے اندر گھس آئے۔
 ”کیا ہو گیا مہاراج..... کیا ہو گیا مہاراج؟“ بہت سی آوازیں ابھریں۔
 ”پانی..... پانی.....“ مہاراج دونوں ہاتھوں سے کھوپڑی رگڑتے ہوئے بولے۔
 ”ہوا کیا مہاراج؟“
 ”ہے بھگوان..... ہے بھگوان..... ناگ دیوتا..... ناگ دیوتا۔“
 اور پنڈے بے اختیار چیخ پڑے۔ بہت سے واپس نکل بھاگے۔ بہت سے اونچی جگہوں پر چڑھ گئے۔ لیکن مہاراج بدستور کھوپڑی کھجا رہے تھے۔
 ”پانی..... ارے پانی.....“
 اور پھر نہ جانے کتنے ہنگاموں کے بعد پانی آیا۔ اور مہاراج کے اشارے پر اُن کی کھوپڑی پر اُٹھایا

”یہ لڑکیاں کون ہوتی ہیں؟“

”اچھے گھرانوں کی ہوتی ہیں۔ مندروں کو دان کر دی جاتی ہیں۔ اور پھر یہ ان پجاریوں کے رحم و کرم پر ہوتی ہیں۔ لوگ انہیں حرم سمجھتے ہیں۔ لیکن یہاں جو کچھ ہوتا ہے، وہ کسی حد تک تم بھی دیکھ چکے ہو۔“

”سارے مندروں میں یہی ہوتا ہے؟“

”پوجا اور رقص تو ان کے مذہب میں شامل ہے۔ لیکن باقی معاملات کے بارے میں نہیں کہا جاسکتا۔ ان کے ہاں بھی بڑے بڑے رشی منی ہوتے ہیں۔ ان میں نیک لوگ بھی ہوتے ہیں۔ سب کے بارے میں ایک ہی بات نہیں کہی جاسکتی۔“

”ہوں.....“ طالوت نے پُر خیال انداز میں کہا اور پھر اچانک وہ ہنس پڑا۔

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”کچھ نہیں..... میں سوچ رہا ہوں، وہ بڑے پجاری مہاراج رات بھر کھوپڑی کھاتے رہیں گے۔ صبح کو ممکن ہے، کھوپڑی ہی ان کے شانوں پر موجود نہ ہو۔“

”سخت اذیت دی ہے تم نے اُسے۔“

”اور اس نے مجھے اذیت نہیں دی۔ اتنی حسین لڑکیاں اور اس تو ندو کے قبضے میں۔ ابھی تو دیکھنا، اس کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہوں۔ اور ہاں، یہ پنڈے بھی تو عیش کرتے ہوں گے۔“

”رہنے دے یا!..... بس رہنے دے۔ سو جا آرام سے۔“

”نمٹ لوں گا کل ان بد معاشوں سے بھی۔“ طالوت نے غزواتے ہوئے کہا۔

اور پھر کانی دیر تک اُس کی آواز نہ سنائی دی۔ میں نے گردن اٹھا کر دیکھا۔ وہ کروٹ لے کر سو گیا تھا۔ میں بھی سونے کی کوشش کرنے لگا۔ کیا طالوت کا خیال درست ہے؟..... وہ حسین، اُداس چہرہ..... کیا وہ اُداس کوئی خاص حیثیت رکھتی تھی؟..... مگر وہ گئی کہاں؟..... کسی دوسرے مندر میں؟..... ادبہ..... ہوگا۔ میں نے آسمان پر نگاہ دوڑائی اور آسمان مجھے انوکھی کہانیاں سناتے لگا۔

انہی کہانیوں کے دوران نہ جانے کہاں سے نیند چپکے سے پلکوں کے دروازے سے داخل ہوئی اور پھر سورج کی چمکی کرن نے ہی جگایا تھا۔ سورج کی ان چھوٹی کنواری کرن چپکے سے آسمان سے اُتر آئی تھی۔ کسی سے پوچھے بغیر، کسی سے کہے بغیر..... نرم نرم سی..... کبھی سبھی سی..... زمانے کو دیکھنے کی شوقین۔ میں نے اس کے کنوارے لمس کو محسوس کیا۔ کشش انگیز لمس۔ اور میرے کانوں میں ریلے تھپتھپے کھل گئے۔

لیکن یہ قہقہہ اس نوخیز کرن کے تو نہ تھے۔ اور پھر یہ تو تھا قہقہہ۔ اس کے ساتھ ہنسنے والا کون تھا؟ ذہن جاگا اور میں احقوں کی جنت سے نکل آیا۔ ریلے قہقہوں کی آوازیں نیچے سے آرہی تھیں۔ ذہن میں تجسس جاگا اور میں چھت کے کنارے پہنچ گیا۔ لیکن دوسری طرف کا منظر.....!

حسین صبح کا حسین تھہ۔ اخلاق اجازت نہیں دیتا تھا کہ وہاں رزکوں۔ لیکن ذہن و دل میں دھماکے ہو رہے تھے۔ اور پھر میں کون سا عابد و زاہد تھا۔ شیطان کا بید و کار۔ اور میں وہاں سے نہ ہٹ سکا۔ اس جگہ سے مندر کا عقی تالاب نظر آرہا تھا۔ اور تالاب میں جل پریاں رقص کر رہی تھیں۔

دیکھنا دیکھنا کا جھرمٹ..... وہ تالاب میں نہا رہی تھیں۔

ہندو مندروں کے بارے میں کچھ میں نے بھی سنا تھا۔ تیرتھ یا تراؤں کی تفصیل سن چکی۔ گنگا اور جنا

کے کنارے اشان کرنے والوں کی کچھ کہانیاں میرے کانوں میں بھی پڑی تھیں۔ لیکن یہ کہانیاں اتنی پرانی تھیں کہ اب صرف کہانیاں ہی معلوم ہوتی تھیں۔ حقیقت ایسے مناظر کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔

لیکن..... وہ کہانیاں زندہ ہو گئی تھیں۔ وہ قہقہے عملی روپ دھار چکے تھے۔

اور پھر مجھے تنہائی کا احساس ہوا۔ اوہ..... میرا دوست اس حسین صبح کی قیامتوں سے نا آشنا ہے۔ سورج اُبھرے گا تو یہ مناظر گم ہو جائیں گے۔ چنانچہ میں طالوت کی طرف دوڑا۔

”طالوت!..... طالوت!“ میں نے اُسے جھنجھوڑا اور وہ ہڑبڑا کر اُٹھ بیٹھا۔

”کیا قیامت آگئی؟“ اس نے سوال کیا۔

”ہاں۔“

”اوہ.....“ وہ جلدی سے اُٹھ بیٹھا۔ ”لیکن سورج ابھی سوائیزے پر نہیں آیا ہے۔“

”ماہتاب زمین پر اُتر آئے ہیں۔“

”کہاں ہیں؟“

”جلدی آؤ!“ اور وہ نہ جانے کس موڑ میں تھا کہ میرے ساتھ چلا آیا۔ اور پھر تالاب کا منظر دیکھ کر اُس نے چھت کی بلندی سے نیچے چھلانگ لگانے کی کوشش کی۔ میں نے پیچھے سے اُس کی کمر پکڑ لی۔

”کیا بد تمیزی ہے؟“ میں نے کہا۔

”کیوں؟“

”میرے بیٹھو۔“

”جانے دو۔ قریب سے دیکھوں گا۔“ طالوت نے کہا۔

”طالوت! ہوش میں آؤ۔“

”نہیں آ سکتا۔ صبح ہی صبح..... آنکھ کھولتے ہی..... نہیں برداشت کر سکتا۔ نہیں برداشت کر سکتا۔“

اس نے دوبارہ چھلانگ لگانے کی کوشش کی اور میں نے پھر اُسے پکڑ لیا۔

”بورمت کرو یا!..... اس سے تو میں تمہیں نہ جگاتا تو بہتر تھا۔“

”اوہ.....“ طالوت نے میری شکل دیکھی اور پھر سنبھل گیا۔ پھر وہ دوبارہ تالاب کی طرف دیکھنے لگا۔

”یہ بتاؤ، آخر یہ کیا طلسم خانہ ہے؟ یہاں کیا کیا ہوتا ہے؟“

”سورج نکلنے سے قبل یہ لوگ دریاؤں اور تالابوں میں غسل کرتے ہیں۔ عورتیں الگ، مرد الگ۔

بڑے بڑے دریاؤں پر ان کے الگ الگ گھاٹ ہوتے ہیں۔“

”پوری ریاست میں ایسا ہی ہوتا ہے؟“

”ہاں..... یہ بھی ان کی مذہبی رسوم میں شامل ہے۔“

”تب پھر ہم باقی زندگی یہیں گزاریں گے۔“ طالوت نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ میں نے کوئی

جواب نہیں دیا۔ طالوت دلچسپ نگاہوں سے اس خُسن آوارہ کو دیکھتا رہا۔ اور پھر اُس نے سرسراہی آواز

میں کہا۔

”عارف!“

”ہوں۔“ میرا دل وہاں سے لگا ہوا نہ تھا۔

دوئم

طلوت — 253

”تم انہیں دھکا دے سکتے ہو۔ لیکن پھرتی ہے۔ کسی کے ساتھ لینے ہوئے درخت سے نیچے مت آگرنے۔ میں دوسرا ڈرامہ کرتا ہوں۔“ طلوت کی سرکشی میرے کانوں میں گونجی۔

لیکن وہ میرے پاس موجود نہ تھا۔ ہاں، دو پنڈے ضرور مجھ سے چند فٹ کے فاصلے پر درختوں سے چمٹے ہوئے تھے۔ میں آگے بڑھا۔ ایک دو شاخے کو پکڑا۔ پتے پٹنے کی آواز پر پنڈوں نے پلٹ کر دیکھا۔ لیکن ظاہر ہے، انہیں نظر کون آتا؟ دوسرے لمحے میں نے دو شاخے کو مضبوطی سے پکڑ کر ایک پنڈے کی کمر پر زوردار لات رسید کی کہ گودرخت تالاب سے تقریباً پانچ فٹ کے فاصلے پر تھا، لیکن پنڈا تالاب میں ہی گر گیا تھا۔ اس کی گھٹھیاؤں چیخ بہت بلند تھی۔ اس سے قبل کہ دوسرا پنڈا اسیلے اور کچھ سمجھنے کی کوشش کرے، میری لات نے اُسے بھی اُچھال دیا۔ اور وہ بے چارا زمین پر ہی گرا تھا۔

اور تالاب سے سرخس چھین بلند ہونے لگیں۔ کنارے پر لباس تبدیل کرتی ہوئی دیو کنیاؤں بری طرح چیخ رہی تھیں۔ اور پھر ان چیخوں میں دوسرے درخت پر چھپے ہوئے پنڈوں کی چیخیں بھی شامل ہو گئیں۔ وہ ان عورتوں سے زیادہ زور سے چیخ رہے تھے۔ اور میں نے ان چیخوں کا راز بھی پایا۔

جس درخت پر پنڈے چیخ رہے تھے، اس پر سیاہ رنگ کا ایک اڑدھاننا سانپ رینگ رہا تھا۔ تین پنڈے پکے ہوئے پھلوں کی طرح اس درخت سے بھی ٹپکے اور دیو کنیاؤں کی چیخیں آسمان سے باتیں کرنے لگیں۔ پنڈے بری طرح اٹھ کر بھاگے۔ پانی میں گر اہوا آدی بدحواسی میں نکل نہیں پایا تھا۔ وہ ہر بار کنارے سے پھسل جاتا تھا۔

اور ذرا سی دیر میں مندر کے دوسرے حصے سے پنڈوں کی پوری فوج نکل آئی۔ کچھ عورتیں خود کو چھپانے کے لئے درختوں کی آڑ لے رہی تھیں۔ لیکن جو نبی ان کی نگاہ درخت پر پہنچتی، وہ چیخ مار کر دوڑ پڑتیں۔ کیونکہ اس درخت پر بھی پنڈے چھپے ہوتے۔ بہر حال، عجیب ہنگامہ برپا ہو گیا تھا۔ پنڈوں کی فوج نے پورے تالاب اور اس کے کنارے کے درختوں کو گھیر لیا۔ اور پھر چھپے ہوئے پنڈوں کو نیچے اُتارنا جانے لگا۔

شاید یہ جرم اچھا خاصا تھا۔ کیونکہ آنے والوں نے چھپے ہوئے ایک ایک پنڈے کو پکڑ لیا تھا۔ میں نے ایک طویل سانس لے کر گردن جھٹکی اور اس درخت پر سانپ تلاش کرنے لگا۔ لیکن سانپ غائب تھا۔ تب مجھے اپنے کانوں کے قریب طلوت کی ہنسی سنائی دی۔ ”کیسی رہی؟“

”یار! تجھے شیطان کہنا، شیطان کو بہت بڑا درجہ دینا ہے۔“

”محبت ہے تیری۔ ورنہ میں کس قابل ہوں۔“ طلوت نے اکساری سے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔ چھپے ہوئے پنڈوں کی خوب درگت بن رہی تھی۔ عورتیں سب بھاگ گئی تھیں۔ اور پھر پنڈوں کو بھی اندر لے جایا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد تالاب خالی ہو گیا۔

”آؤ..... اب ہم کب تک درخت پر لٹکے رہیں۔“ طلوت نے کہا اور ہم دونوں بھی درخت سے نیچے اتر آئے۔ ”بہر حال، اس دن کی ابتدا بہت دلچسپ رہی ہے۔ میں چاہتا ہوں، انہما بھی اتنی ہی دلچسپ ہو۔“

”ہوگی..... ضرور ہوگی۔ ان بد بختوں کی شامت ہی آگئی تھی اس وقت جب ہم یہاں داخل ہوئے تھے اور وہ کھٹنے بجارے تھے۔“

”وہ یہاں بھی نہیں ہے۔“

”میرا خیال ہے، چلی گئی یہاں سے۔“

”لیکن کہاں؟“

”ممکن ہے کسی دوسرے مندر میں۔“

”تب ہم یہاں ایک ایک مندر کی خاک چھانیں گے۔ ہم اسے ضرور تلاش کریں گے عارف!“

”تمہارے لئے کیا مشکل ہے؟“

”نہیں یار! تم نہیں سمجھتے۔ رام سے ایسے کاموں میں مدد لینا مناسب نہیں ہے۔ اس ماحول سے واقفیت بھی ضروری ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ جیسی تمہاری مرضی۔“

سورج بلند ہوتا جا رہا تھا۔ اور تالاب کی جل پریاں باہر نکل رہی تھیں۔

”ارے، ارے!“ اچانک طلوت چونک پڑا۔

”خیریت، کیا ہوا؟“

”ان درختوں کی طرف دیکھو عارف!“

”کون سے درخت؟“

”اے وہ تالاب کے کنارے۔“ اور میں طلوت کے اشارے پر ان درختوں میں جھانکنے لگا۔ کئی منٹ کی کوشش کے بعد مجھے وہ پنڈے نظر آئے، جو درختوں کے پتوں میں چھپے ہوئے تھے۔ وہ بندر کی طرح موٹی شاخوں سے لپٹے ہوئے تھے۔

”ارے۔“ میں چونک پڑا۔

”چھپے ہوئے ہیں بد معاش۔“ طلوت کے لہجے میں شرارت تھی۔

”ہاں۔“

”اُن کی ایسی تھپی۔ روزانہ یہی حرکت کرتے ہوں گے۔“

”یقیناً، ان لڑکیوں کو نہیں معلوم۔“

”بالکل..... اور یقیناً ان کا یہاں آنا منع ہے۔ ورنہ وہ چھپے ہوئے کیوں ہوتے؟“

”بے شک!“

”اے تو پھر آؤ نا۔“ طلوت کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔

”کیا مطلب؟“

”ان کی یہ حرکت قابل معافی نہیں ہے۔“

”ہم بھی تو دیکھ رہے ہیں طلوت!“ میں نے کہا۔

”ہماری اور بات ہے۔“ طلوت نے میری گردن پکڑ کر مجھے زور سے دھکا دیا اور میری چیخ نکلنے لگتے رہ گئی۔ میں چھت کے کنارے تھا اور بہر حال چھت اتنی اونچی تھی کہ ہاتھ پاؤں کی سلامتی مشکل تھی۔

لیکن اپنی حماقت کو کیا کہوں۔ بار بار بھول جاتا کہ وہ طلوت ہے۔ دہلتے ہوئے دل کو سنبھالنا تو معلوم ہوا کہ ایک درخت پر ہوں۔

ان بے چارے پنڈوں کو بھوکا مرنے پڑے گا۔“
”اچھا ہے۔ کوئی بھی تین من سے کم وزن کا نہیں ہے۔ کچھ وزن ہی کم ہو جائے گا۔“ طلالت نے ہنستے ہوئے کہا۔ وہ کسی طور ان لوگوں کو معاف کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔

پورے مندر میں سخت ہنگامہ برپا ہو گیا تھا۔ سارے پنڈے جگہ جگہ جمع ہو کر چہ میگوئیاں کر رہے تھے۔ وہ ان آفات کو دیوتاؤں کی ناراضگی سے تعبیر کر رہے تھے۔ آج ناگ پوجا ہونے والی تھی۔ اس کے بعد شاید ناگ دیوتا راضی ہو جائیں۔ درختوں پر چڑھ کر غسل کرنے والیوں کا نظارہ کرنے والے مجرم پنڈوں کے لئے نہ جانے کیا سزا تجویز ہوئی تھی۔

بہر حال، ناشتے کے بعد ہم نے پورے مندر کے ایک ایک کونے کی سیر کی اور پھر بڑے پجاری جی کی سیوا میں پہنچ گئے۔ بڑے پجاری کا واقعی حلیہ بگڑ گیا تھا۔ سر میں جگہ جگہ اپنے ہی ناخنوں سے لگائے ہوئے زخم موجود تھے جن پر کسی درخت کے پتے کوٹ کر رکھے گئے تھے۔ وہ شدید بخار میں مبتلا تھے اور کراہ رہے تھے۔ بہت سے پنڈے ان کے گرد موجود تھے۔

”عارف!“ طلالت نے میرے کان میں سرکشی کی۔

”ہوں۔“

”کیا خیال ہے، ان پنڈت جی سے ہی کیوں نہ اس لڑکی کے بارے میں معلوم کیا جائے۔“

”ارے۔“ میں چونک کر طلالت کی شکل دیکھنے لگا۔

”کیوں..... کیا حرج ہے؟“

”گویا اس کی اور ذرگت بناؤ گے؟“

”یار! نہ جانے کیوں تمہیں اس ریچھ پر رحم آ رہا ہے۔ سچ جانتو مجھے تو ان لوگوں سے ذرہ برابر بھی ہمدردی نہیں ہے۔ میرا خیال ہے، میں اس لڑکی کے بارے میں معلوم کروں۔“

”کر لو بھائی! تمہیں کون روک سکتا ہے؟“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”اب ان پنڈوں کو یہاں سے نکالنا ہے۔“

”ضرور..... حکم دیں۔“

”میں ہی بندوبست کرتا ہوں۔“ طلالت نے کہا اور ایک طرف کھسک گیا۔ نہ جانے کس طرح وہ میری نگاہوں سے بھی غائب ہو گیا تھا۔ اور پھر چند ہی ساعت کے بعد اس کمرے کے ایک کونے سے ایک سانپ کی پھنکار سنائی دی اور پنڈے چونک پڑے۔ پھنکار پھر سنائی دی۔ اور اس بار سانپ کے منہ سے شعلے بھی نکلے تھے۔

اور پنڈے گھمکھاتے ہوئے کھڑے ہو گئے۔ ”پپ..... پنڈت جی مہاراج! نن..... ناگ..... دیوتا..... ہے۔“ وہ سب دروازے کی طرف دوڑ پڑے۔ کیونکہ سانپ نے آگے بڑھنے کی کوشش کی تھی۔

بڑے پجاری جو سخت فحاشی کے عالم میں لیٹے ہوئے تھے، اس پھرتی سے اٹھے کہ میں دنگ رہ گیا۔ انہوں نے بھی دوسرے پنڈوں کے ساتھ مل کر دروازے سے باہر چھلانگ لگائی تھی۔ لیکن میں نے پھرتی سے ان کی کمر پکڑ لی اور واپس کمرے میں دھکیل دیا۔

”ہائے..... ہائے..... ہائے مر گئے، رام!..... ارے مر گئے..... ہائے مر گئے۔“ پجاری بد حال ہو

”چھوڑو..... اب کیا پروگرام ہے؟“ طلالت نے لا پرواہی سے کہا۔
”ناشتہ۔“

”ایں، ہاں..... ناشتہ..... آؤ پھر پوجا ہال میں چلیں۔“

”چلو۔“ میں نے کہا اور ہم مندر کے اندرونی حصے کی طرف چل پڑے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم پوجا کے ہال میں داخل ہو رہے تھے۔ پوجا کرنے والے عقیدت مند ہال میں داخل ہو رہے تھے۔ پنڈت، بتوں کے سامنے اشلوک پڑھ رہے تھے۔ دھونیاں جلا رہے تھے اور لوگوں کے تلک وغیرہ لگا رہے تھے۔ عقیدت مندوں کے ہاتھوں میں ہار اور مٹھائیاں تھیں اور پنڈے حسب معمول انہیں ایک جگہ جمع کر رہے تھے۔

طلالت کی نگاہ ایک موٹے تازے پیئے پر پڑی، جو ہاتھوں میں عمدہ قسم کی مٹھائیوں کا ایک دونٹا لے اندر آ رہا تھا۔ طلالت نے ہونٹوں پر زبان پھیری اور مجھے ٹھوکا دیا۔

”عارف! کیا خیال ہے؟..... کافی رہے گی؟“

”ہاں..... ناشتے کے لئے کافی ہے۔“

”لاتا ہوں۔“ طلالت نے کہا اور پیئے کی طرف بڑھ گیا۔ بنیا بڑے اہتمام سے اندر آ رہا تھا۔ طلالت نے اطمینان سے دونٹا اس کے دونوں ہاتھوں سے اٹھا لیا اور بنیا اُچھل پڑا۔ اُس نے اُچھل کر دوٹے کو پکڑنے کی کوشش کی، لیکن طلالت پیچھے ہٹ گیا اور بنیا گرتے گرتے بچا۔

”ہے رام.....“ پیئے کے منہ سے نکلا اور وہ بدحواسی میں پھر دوٹے کی طرف لپکا۔ لیکن طلالت نے اُسے جھکا کر دی اور اس بار وہ ایک پنڈے سے ٹکرا گیا۔

”پپ..... پنڈت جی!“ وہ چیخا۔ لیکن پنڈت جی تو خود منہ پھاڑے اس پر دوازے کے والے دوٹے کو دیکھ رہے تھے۔ بنیا پھر دوٹے کی طرف لپکا۔ اور اس بار وہ ایک دوسرے پنڈے کو لپیٹ میں لئے ہوئے ڈھیر ہو گیا۔ دونوں کی چیخیں ابھری تھیں۔ لیکن چیخیں تو دوسرے لوگوں کے حلق سے بھی نکل رہی تھیں۔

طلالت نے آنکھ سے اشارہ کیا اور میں دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ سب لوگ تھر تھر کانپ رہے تھے۔ اُن کی آنکھیں خوف و دہشت سے پھیلی ہوئی تھیں۔ لیکن طلالت چونکہ ناشتے کے موڈ میں تھا اس لئے وہ زیادہ دیر تک نہ رکا اور دوٹا لے ہوئے باہر نکل آیا۔ کسی کی ہمت نہ پڑی تھی کہ دوٹے کا تعاقب کرے۔ ہاں چیخ دہاڑ پھر شروع ہو گئی تھی۔

مگر ہمیں اس سے کیا۔ ہم تو واپس اپنی قیام گاہ پر پہنچ گئے تھے۔ اور مزے سے مٹھائی کھا رہے تھے۔ خوب اچھی طرح ناشتہ کرنے کے بعد ہم اترے، ایک کنوئیں سے نکال کر تازہ پانی پیا اور تازہ دم ہو گئے۔

”اب اس مندر سے باہر نکلو گے یا نہیں؟“

”نکلیں گے یار! کیا یہاں مزہ نہیں آ رہا؟“

”بخش دو ان بے چاروں کو۔ بھوکے مر جائیں گے۔ تم دیکھ لینا، یہاں حاضری بہت کم ہو جائے گی۔“ میں نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”پوجا کرنے والے یہاں کے حالات سے خوف زدہ ہو کر دوسرے مندروں کا رخ کویں گے اور

گیا۔ پنڈے سب باہر نکل گئے تھے۔ میں نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا۔
پجاری جہاں گرا تھا، اب اوندھا ہو گیا تھا اور سجدے کی سی کیفیت میں پڑا تھا۔ سر کانپ رہا تھا۔ ساتھ
ہی اُس کے منہ سے کچھ الفاظ نکل رہے تھے۔

”ٹٹا..... ٹٹا کر دو مہاراج!..... ہائے ٹٹا کر دو۔“

”پجاری!“ طالت کی گرج دار آواز ابھری۔

”نن..... ناگ..... ناگ دیوتا..... مہاراج!“ پجاری کانپتا ہوا بولا۔

”بھگوان کے گھر میں یہ اندھیر..... ٹٹو دیو کنیاؤں کے ساتھ رنگ رلیاں مناتا ہے۔“

”ٹٹا..... ٹٹا کر دو مہاراج!..... شارے مندروں میں لپکی ہوتا ہے..... شارے مندروں میں لپکی
ہوتا ہے۔“

”ہم سب کو ٹھیک کر دیں گے۔“ طالت نے اکڑ کر کہا۔

”ہو ہو ہو..... ہو ہو ہو..... شب کے ساتھ ہی مجھے بھی ٹھیک کر دینا مہاراج! اش بار ٹٹا کر دو۔“

پجاری جی کانپتے ہوئے بولے۔

”ایک شرط پر ہم تمہیں ٹٹا کر دیتے ہیں۔“

”مجھے شادی شرطیں منظور ہیں مہاراج! بھگوان کے واسطے ایک بار ٹٹا کر دو۔ میری کھوپڑی پر بچھو
ڈنک مار رہے ہیں۔“

”ہمیشہ مارتے رہیں گے۔ تم مجھے اس سندرناری کے بارے میں بتاؤ جو پرسوں رات یہاں موجود
تھی۔“

”یہاں تو بہت شیشندرناریاں آتی جاتی رہتی ہیں مہاراج! آپ کون سی ناری کے بارے میں کہہ
رہے ہیں؟“ پجاری اسی طرح سجدے میں پڑا پچھی پچھی آواز میں کہہ رہا تھا۔

”وہ ڈبلی پتلی سی..... خوب صورت سی۔“

”کوئی دیو کنیا ہوگی مہاراج!..... دشواش کریں..... میں نہیں جانتا۔“

میری نگاہیں بڑے پجاری پر جمی ہوئی تھیں، اس لئے میں نہ دیکھ سکا کہ سانپ کب کھسکا۔ میں تو اس
وقت اُچھل پڑا، جب طالت نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”کیا یہ سچ کہہ رہا ہے؟“ اس نے میرے کان میں سرگوشی کی۔

”میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ وہ بھی کوئی دیو کنیا ہوگی۔“

”ہوں۔“ طالت نے ایک گہری سانس لی۔ پھر پھیکے سے انداز میں بولا۔ ”تب پھر یہاں سے چلو
یار! اب یہاں کچھ نہیں رکھا۔ بس، طبیعت اکھڑ گئی۔“

”زخمی ہو گئے ہو پیارے!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ابے نہیں..... اب ایسے زخم بھی مناسب نہیں۔ ان آبرو باختاؤں سے مجھے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔“
”تب پھر آؤ۔“

”آؤ.....“ طالت نے کہا اور ہم اوندھے پڑے پجاری کو چھوڑ کر باہر نکل آئے۔ تین دن کے بعد
ہم نے مندر کے دروازے سے باہر قدم نکالا تھا۔ بہر حال، مندر کی تقریبات خوب رہی تھیں۔ طالت کی

موج میں اُلجھا ہوا تھا۔

”پریشان ہو طالت؟“ میں نے سوال کیا۔

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا پریشانی کا۔ بس اس لڑکی کے چہرے کی اُداسی مجھے یاد آ جاتی ہے، جو
طاوت نہیں تھی۔“

”تب پھر میری جان! ہم اُسے تلاش کریں گے۔“

”چھوڑو..... جب وہ صرف دیو کنیا تھی تو پھر ہمیں اس سے کیا؟“

”ممکن ہے وہ مظلوم ہو۔ ہمیں دھرم و مذہب کو نظر انداز کر کے انسانیت کی مدد کرنی چاہئے۔“

”اب جب میرا ذہن صاف ہوا تو تم فضول باتیں لے بیٹھے۔“ طالت نے غصے سے کہا۔

”تمہارا خیال ہے، مجھے مظلوموں کی مدد سے کوئی دلچسپی نہیں ہے؟“ میں نے طالت کو گھورا۔

”پھر ذہن کیوں بھٹکا دیتے ہو؟“

”تمہارا خیال ہے..... ورنہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”تب پھر ہم پہلے مندروں میں اُسے تلاش کریں گے۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ میں نے کہا اور پھر ہم خاموشی سے چل پڑے۔ میں گہری نگاہوں
سے ہستی کا جائزہ لے رہا تھا۔ خاصا بڑا شہر تھا، پرانے طرز پر آباد۔ عجیب لگ رہا تھا۔ ہم جدید شہروں کے
ای۔ ہمارے لئے تو اس قسم کے شہر ایک کلاسیکل حیثیت رکھتے تھے۔ لیکن بہر حال ابھی ایسی ریاستیں باقی
تھیں، جو عہد قدیم کے مناظر پیش کرتی تھیں۔

ایک دوسرے چھوٹے سے مندر کے اندر داخل ہو کر ہم نے دیکھا۔ لیکن یہ مندر کوئی حیثیت نہیں رکھتا
تھا۔ اور پھر ہم نے بے شمار مندر دیکھ ڈالے۔ بڑے بڑے مندروں کے اندر دیوداسیاں وغیرہ تھیں۔ لیکن
ان میں وہ کامنی نظر نہ آئی۔ پورے تین دن اور گزر گئے اور اب ہم مایوس ہو گئے تھے۔

”آخر تم راسم سے کام کیوں نہیں لیتے؟“ میں نے عاجز آ کر کہا۔

”فضول باتیں نہیں۔ کچھ کام اپنے آپ بھی کرنے چاہئیں۔“ طالت نے جواب دیا اور پھر وہ
لہلہال انداز میں بولا۔ ”عارف! تم نے ایک بات پر غور کیا؟“

”کیا؟“

”اس پورے شہر میں مسجد ایک بھی نہیں ہے۔“

”ہاں۔ لیکن یہ کوئی حیرت کی بات نہیں ہے۔ ممکن ہے یہاں مسلمان ہی نہ ہوں۔“

”یہ ممکن ہے؟“

”ہاں..... ہو سکتا ہے۔“

”وجہ؟“

”بھئی مذہبی تعصب۔ یہ ہندوؤں کی ریاست ہے۔ ممکن ہے راجہ کو وہاں کپور مسلمانوں کو پسند نہ
لے ہو۔ اور اس نے یہاں سے مسلمانوں کو نکال دیا ہو۔“

”اُس کی ایسی تہیسی۔ اس کی کیا مجال کہ وہ خدا کی زمین پر اُس کے نام لیواؤں کے ساتھ ایسا سلوک
لے۔“ طالت غضب ناک انداز میں بولا اور میرے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بچوں کی سی باتیں کر رہے ہو طالوت!“

”کیوں؟“ طالوت غزایا۔

”خدا کے کون سے نام لیواؤں کی بات کر رہے ہو؟ خدا کا نام تو سبھی لیتے ہیں۔“

”میں مسلمان کے بارے میں کہہ رہا ہوں۔“

”تم مسلمانوں کی سرزمین سے ہی آئے ہو۔“

”تو پھر؟“

”کیا خدا کا نام لینے والے، خود ہی خدا کے نام لینے والوں پر مظالم نہیں توڑ رہے؟ کیا اپنے بھائی اپنے بھائیوں کی گردنیں ہی نہیں کاٹ رہے؟ کیا وہ رشتہ مذہب، رشتہ انسانیت کا احساس کرتے ہیں؟ کیا وہ خدا کے رشتے سے محبت کرتے ہیں؟ مذہب و ملت کو صرف ایک روایت نہیں بنالیا گیا؟..... ہاں، مذہب و ملت ایک حیثیت رکھتے ہیں۔ جب خدا کا نام لینے والے کسی آنجناب میں پھنس جاتے ہیں تو دوسروں کو متاثر کرنے کے لئے وہ مذہب کا سہارا لیتے ہیں۔ اخوت کے واسطے دیتے ہیں۔ کیسی دکھ کی بات ہے طالوت! ہم اپنی مصیبتوں کا حل خدا کے نام میں پاتے ہیں۔ اور اس کے سہارے مصیبتوں سے نکل آتے ہیں۔ لیکن مصیبت سے نکل آنے کے بعد ہم اس مضبوط سہارے کو کس آسانی سے نظر انداز کر دیتے ہیں۔ ہم یہ کیوں نہیں سوچتے طالوت! کہ جب ہماری پریشانیوں اور آفات کا حل ان رشتوں، اس نام میں پوشیدہ ہے تو ہم اسے ہی کیوں نہ اپنائیں۔ ان اصولوں کو اپنی زندگی میں کیوں نہ شامل کر لیں ہمارے پریشانیوں کا حل ہیں۔“

”ہاں..... انوکھی بات ہے عارف! ہم ایک مضبوط سہارے کو چھوڑ کر عارضی سہاروں کی پناہ حاصل کرتے ہیں۔“

”ان غیر مذہبیوں کی تو بات ہی کیا ہے۔“

”ٹھیک ہی کہتے ہو یار!“ طالوت نے گردن جھٹکتے ہوئے کہا اور ہم ایک مناسب جگہ تلاش کر کے بیٹھ گئے۔ طبیعت کسی قدر مکرر ہو گئی تھی دونوں کافی دیر تک سوچ میں ڈوبے رہے۔ پھر طالوت نے ہی گردن اٹھائی۔

”کس سوچ میں ڈوب گئے عارف؟“

”بس..... کوئی خاص بات نہیں۔“

”بوریت ہو رہی ہے یار!“

”کچھ سوچو۔“

”سوچ لیا۔“

”اچھا..... کیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”شرک۔“ طالوت مسکرایا۔

”یعنی؟“

”ارے بھی راجہ گونداس کپور کا محل۔ کیا اس محل کو ہمارے قدموں کی برکت کی ضرورت نہیں ہے؟“

”یقیناً ہے۔“

”ارے تو اٹھو نا۔“ طالوت نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

”ایسے ہی جاؤ گے؟“ میں نے سوال کیا۔

”تو پھر.....؟“

”کچھ مزہ نہیں آتا طالوت! کیوں نہ ہم ایک باقاعدہ حیثیت سے وہاں چلیں۔“

”کوئی حرج نہیں ہے۔“

”مگر حیثیت کیا ہو؟“

”یہ بھی تم ہی سوچو۔“

”ہوں.....“ میں نے پُر خیال انداز میں کہا اور پھر آہستہ سے بولا۔ ”طالوت! پورا ہندو مذہب

توہمات اور کہانیوں پر مشتمل ہے۔ ان کی دیو مالا میں بڑی حیثیت رکھتی ہیں۔ اگر ہم کسی دیو مالا کی حیثیت

سے وہاں چلیں یا پھر کسی بڑے سا دھوکے حیثیت سے تو لطف آ جائے گا..... میرا خیال ہے، ہمارا بڑا عمدہ

استقبال ہوگا۔ اور تم با آسانی اس رول کو نبھاسکتے ہو۔“

”درست کہا خر بوز جی مہاراج!“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بس تو خر بوز جی مہاراج!..... تیاریاں کرو۔“

”تیاریاں کیسی خر بوز مہاراج؟“

”سادھوؤں کا لباس اول ضرورت۔ شکل و صورت بھی تبدیل کرنا پڑے گی۔“

”میرا خیال ہے، رہیں گے ہم شکل۔“

”ہاں..... ذرا دلچسپی رہے گی۔“

”شکل و صورت کے بارے میں کیا کرنا ہوگا؟“

”لبے لبے بال، لمبی داڑھیاں وغیرہ۔“ میں نے کہا۔

”مثلاً ایسے؟“

طالوت نے میرے سر پر ہاتھ پھیرا اور میں پیچھے ہٹ گیا۔ لیکن شانوں سے نیچے نکلنے مگرے سیاہ

بال اور ٹھوڑی کے اچانک وزن نے مجھے بوکھلا دیا۔ میری سیاہ داڑھی سینے پر آ رہی تھی اور سر کے بال

اچانک بے حد لمبے ہو گئے تھے۔

”اپنی شکل دکھاؤ خر بوز جی مہاراج!“ میں نے سنبھلتے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے طالوت بھی میرا ہم

شکل ہو گیا۔ میں شدت حیرت سے گنگ ہو گیا تھا۔

”ہمارے چہرے یونہی سرخ و سفید تھے۔ اس پر سے گھنے سیاہ بال اور سیاہ داڑھی۔ طالوت بے حد

خوب صورت اور پُر وقار لگ رہا تھا۔ یقیناً یہی شکل میری ہوگی۔ میں نے مطمئن انداز میں گردن ہلائی۔

”اب لباس کی کسر رہ گئی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہ بھی پوری ہو جائے گی۔“ طالوت نے جواب دیا اور اس بار اس نے راسم کو آواز دی اور راسم

حاضر ہو گیا۔

”آتا رہا یار! دو عدد سادھوؤں کے لباس۔ لیکن گندے نہ ہوں۔“

”حاضر کرتا ہوں آقا!“ راسم نے کہا اور نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ اور اس جن زادے کے لئے کیا

مشکل تھا۔ سادھوؤں کے سارے لوازمات کے ساتھ حاضر ہوا تھا۔
ہیتل کے کنڈل، مڑی ہوئی بھیاںک شکل کی لکڑیاں اور سادھوؤں کے سفید لباس راسم نے ہمارے
سامنے پیش کر دیئے اور ہم نے شکریہ کے ساتھ قبول کر لئے۔ شکلیں بدل ہی چکی تھیں۔ لباس بدلے اور
حلیے بدل گئے۔

”وہ ماتھے پر نقش و نگار بھی تو بنانے ہوتے ہیں۔“ طالوت نے کہا۔
”ضروری نہیں ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”ہاں، کچھ کرامات کی ضرورت ہوگی۔“
”ارے، ایسی ایسی کرامات دکھاؤں گا کہ طبیعت خوش ہو جائے گی مہاراجو! اس کپور کی۔“ طالوت
نے کہا اور ہم گوند اس کپور کے گل کی طرف چل پڑے۔



تھوڑی دیر کے بعد ہم محل کے سامنے تھے۔
کیا شان تھی۔ باوردی پہرے دار چاروں جانب بھیلے ہوئے تھے۔ ایک راستہ دربار عام کی طرف
جاتا تھا۔ اس پر جانے والوں کو روک ٹوک نہیں تھی۔ دوسرا راستہ محل کے اندرونی حصے کی طرف جاتا تھا،
جہاں بغیر اجازت پر نہ پڑھیں مارتا تھا۔ شاید دربار لگا ہوا تھا۔ لوگ اس طرف سے آ جا رہے تھے۔
ہم دونوں اسی راستے پر چل پڑے۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ہم دربار عام کے دروازے پر تھے۔
دروازے پر کھڑے ہوئے پہریداروں نے ہماری طرف دیکھا اور دونوں ہاتھ جوڑ کر پناہ کیا۔
”کھسی رہو بچہ!“ میں نے ہاتھ اٹھا کر کہا اور پہرے دار سامنے سے ہٹ گئے۔

”بہت خوب۔“ طالوت نے کہا اور ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔ اندر ایک عظیم الشان ہال تھا، جس
میں آخری سرے پر تخت لگا ہوا تھا۔ تخت کے دونوں طرف زرنگار کرسیاں پڑی ہوئی تھیں، جن میں سے
ایک کرسی پر ایک دراز قامت شخص، چوڑا چہرہ، انتہائی حد تک بڑی اور چڑھی ہوئی مونچھیں، چھوٹی چھوٹی
سرخ آنکھیں، چوڑی دار پانچاھے اور ایک قیمتی کپڑے کی شیروانی پہنے ہوئے ایک خوب صورت چھتری
ہاتھ میں لئے ہوئے بڑے گھٹنے سے براجمان تھا۔ دوسری کرسی پر ایک بوڑھا سادھو بیٹھا ہوا تھا۔ یہ بھی
تندرست آدمی تھا۔

البتہ تخت خالی تھا۔

”آدمی شاندار ہے۔“ طالوت نے کہا۔

”ہاں..... لیکن راجہ نہیں ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”یہ راجہ نہیں معلوم ہوتا۔“

”کیوں؟“

”راجہ تو تخت پر ہوتا۔“

”اوہ..... پھر کون ہے؟“

”وزیر..... یا پھر کوئی اور بہت بڑا عہدیدار۔“

”ہوں۔“ طالوت نے گردن ہلائی۔ چار سیڑھیاں اتر کر نیچے دوسرے درباریوں کی کرسیاں تھیں۔
ایک طرف مسائل لانے والوں کا کٹہرہ بنا ہوا تھا، جہاں چند لوگ کھڑے ہوئے تھے اور ایسے ہی دوسرے
لوگ جو راج دربار سے تعلق رکھتے تھے۔ ہم دونوں کو سب نے گردنیں اٹھا اٹھا کر دیکھا۔

بڑی مونچھوں والے نے بھی چھوٹی چھوٹی آنکھوں سے ہمیں دیکھا تھا دربار کے کچھ آداب ضرور ہوں گے، لیکن ہمیں ان آداب کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔

”آجاؤ۔“ طالوت نے رُکے بغیر کہا اور ہم سب کو نظر انداز کر کے آگے بڑھتے رہے۔ یہاں تک کہ بیڑیوں کے پاس پہنچ گئے۔ اور پھر ہم نے پہلی بیڑی پر ہی قدم رکھا تھا کہ دو چوہدار جن کے ہاتھوں میں بلم تھے، ہمارے پاس پہنچ گئے۔

”یہیں رُکیں مہاراج!“ ان میں سے ایک نے کہا اور طالوت نے اُس کی طرف دیکھا۔ پھر دوسرے کی طرف۔ اور دونوں اس طرح پیچھے ہٹے، جیسے انہیں کرنٹ لگا ہو۔

جب طالوت نے اشارہ کیا اور ہم بیڑیوں پر چڑھ کر اوپر پہنچ گئے۔ چوڑے چہرے والا گہری نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔ اس کے دوسری طرف بیٹھا ہوا سادھو بھی ہماری طرف ہی متوجہ تھا۔ جب بڑی مونچھوں والے نے گرج دار آواز میں کہا۔

”کیا بات ہے مہاراج؟“

”گو دغا اس کپور کہاں ہے؟“ طالوت نے کہا۔

”مہاراج دربار میں نہیں آتے۔ تم لوگ کہاں سے آئے ہو؟“

”وہاں سے، جہاں تیری نگاہیں، تیرا تصور نہیں پہنچ سکتا۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”مطلب کی بات کرو مہاراج! میرا تصور بہت دُور پہنچ جاتا ہے۔“ گھٹی مونچھوں کے نیچے معنی خیز مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کون ہے تُو؟“ طالوت نے اُس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم دیوان ہرچن لال کے سامنے ہوسنت!“ اس بار سادھو کی آواز ابھری۔

”راجہ کو دغا اس کپور کو بلاؤ۔ ہم اُس کے سوا کسی سے ملنا نہیں چاہتے۔“ طالوت نے پُرعرب لہجے میں کہا۔

”آپ اپنے بارے میں بتائیے گی ان مہاراج! کہاں سے آئے ہیں اور کیوں مہاراج سے ملنا چاہتے ہیں؟ اگر آپ بہت بڑے گیانی ہیں تو پھر آپ کو یہ بھی معلوم ہونا چاہئے کہ مہاراج کسی سے نہیں ملتے۔“

”خربوز جی مہاراج!“ طالوت نے مجھے پکارا۔

”مہاراج خربوز۔“

”ان آنکھ کے اندھوں کو بتاؤ کہ ہم کتنے بڑے گیانی ہیں۔“

”آپ ہی بتا دیں مہاراج!“ میں نے کہا۔

”کیا مسخرہ پن لگا رکھا ہے تم لوگوں نے۔ یہ دربار ہے۔ دربار کا احترام کرو۔“

”سادھوؤں کے لئے کوئی دربار قابل احترام نہیں۔ ہم تو اس دربار کے باسی ہیں، جہاں بڑے بڑے راجہ بھکاری ہوتے ہیں۔“

”آپ کو کس چیز کی ضرورت ہے مہاراج! بتائیں اور یہاں سے چلے جائیں۔“

”کیوں..... اتنے بڑے محل میں ہماری کوئی جگہ نہیں ہے؟“

”اوہ..... تو یوں کہئے۔ آپ یہاں رہ کر روٹیاں توڑنا چاہتے ہیں۔ لیکن اس کے لئے تو بہت سے

مندر اور دھرم شالہ موجود ہیں مہاراج!“ دیوان نے کہا۔

”روٹیاں صرف توڑنا ہی نہیں، کھانا بھی چاہتے ہیں۔“

”نکال دو ان بد معاشوں کو۔ خواہ وہ پریشان کرنے آگئے ہیں۔“ دیوان نے سخت لہجے میں کہا اور کی چوہدار ہماری طرف بڑھے۔

”خبردار..... رُک جاؤ۔ اگر خربوز جی مہاراج کو جلال آگیا تو تم سب بھسم ہو جاؤ گے۔“ میں چیخ کر بولا۔

”پنڈت ناگی داس!“ دیوان جی نے اس بار سادھو مہاراج کو مخاطب کیا۔

”دیوان جی۔“

”ذرا ان سادھوؤں کو دیکھئے۔ یہ بھی مفت خورے ہیں یا کچھ رکھتے بھی ہیں؟“

”میں دیکھ رہا ہوں دیوان جی! مجھے تو یہ مسخرے معلوم ہوتے ہیں۔“

”خربوز جی مہاراج! مجھے جلال آگیا ہے۔“ طالوت بولا۔

”آنے دیں مہاراج! یہ ایسے نہیں مانیں گے۔“ میں نے کہا۔

”تو یہ لے۔“ طالوت نے ایک ہاتھ اٹھایا اور سادھو مہاراج یعنی ناگی داس کی کرسی الٹی ہو گئی۔

صورت حال یہ تھی کہ ناگی داس اس پر بیٹھے ہوئے بھی تھے، لیکن نیچے نہیں گر رہے تھے اور کرسی الٹی خلاء میں لٹکی ہوئی تھی۔

”اگر سنتوں، سادھوؤں کا ایسے ہی ایمان ہوتا رہا اس محل میں، تو ایک دن ہم اس محل کو بھی اسی طرح

الٹا کر دیں گے۔ آؤ خربوز جی مہاراج!“ طالوت نے میرا شانہ پکڑ لیا اور واپسی کے لئے مڑا۔

لیکن دیوان ہرچن لال جلدی سے کھڑا ہو گیا تھا۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے خلاء میں الٹی لٹکی ہوئی

کرسی کو دیکھ رہا تھا۔ درباریوں کی بھی عجیب کیفیت تھی۔ سب کے منہ پھٹے ہوئے تھے۔

”مہاراج!..... مہاراج!..... رُک جائیے مہاراج!“ دیوان ہرچن لال ہاتھ اٹھا کر چیخا۔

”اب نہیں رُکیں گے..... اب نہیں رُکیں گے۔ ہم روٹیاں توڑنے آئے تھے۔ نہیں توڑیں گے

تیری روٹیاں..... اُتار لے اب اپنے ناگی داس کو۔ ہم بھی تو دیکھیں، کیسے اُتارنا ہے۔“ طالوت اٹھتے

ہوئے بولا۔

ناگی داس بڑی خاموشی سے لٹکے ہوئے تھے۔ پھلے آدمی نے کوئی جدوجہد نہیں کی تھی۔

”مہاراج!..... مہاراج!..... رُک جائیے مہاراج!“ دیوان جی نے کہا۔ بہت سے لوگ ہمارے

راستے میں آگئے تھے۔ اور پھر دیوان جی بھی بیڑیاں اُتر کر ہمارے پاس پہنچ گئے۔

”رُک جائیے مہاراج!..... رُک جائیے۔“

”کیوں رُک جائیں؟..... نہیں رُکیں گے۔“

”آپ مہان ہیں مہاراج! ہماری آنکھیں آپ کو نہیں پہچان سکی تھیں۔“

”مسخرے ہیں ہم تو۔“

”نہیں مہاراج! بھول ہو گئی تھی۔ شکر دیں۔“

”دیوان ہرچن لال۔“ طالوت نے کہا۔

”مہاراج!“ دیوان عاجزی سے بولا۔

”ہم تم سے کہہ چکے ہیں کہ ہم کو دنداس کپور سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”ان سے بھی ملا دوں گا مہاراج! مجھے بھی سیوا کا موقع دیں۔“

”تب محل میں ہمارے ٹھہرنے کا بندوبست کرو۔“

”سب کچھ ہو جائے گا مہاراج! سب کچھ ہو جائے گا۔ آپ پدھاریے تو سہی۔“

”خربوز جی مہاراج!“ طالوت نے مجھے پکارا۔

”مہاراج تربوز۔“

”کیسے پدھاریے؟“ طالوت مضحکہ خیز لہجے میں بولا۔ پدھارے کا لفظ اُس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔

”جہاں دل چاہے بیٹھ جائیں مہاراج!“

”اوہ..... اچھا، اچھا۔“ طالوت نے کہا۔ اور پھر وہ خطرناک شخص، مہاراج کو دنداس کپور کے تخت پر بیٹھ گیا۔ سارے درباری کھڑے ہو گئے تھے۔ کوہ لنگے ہوئے مہاراج کو دیکھ کر ششدر تھے لیکن کو دنداس کپور کے تخت پر کسی اور کو بیٹھنے دیکھ کر وہ غصے میں بھر گئے تھے۔

”مہاراج!..... مہاراج!.....! شاکر کریں مہاراج! وہاں نہ بیٹھیں۔ بڑی مہربانی ہوگی۔“

”کیوں؟..... کیوں نہ بیٹھیں؟“

”یہ مہاراج کا سنگھاسن ہے۔ یہاں اور کوئی نہیں بیٹھ سکتا۔“

”سادھو بیٹھ سکتے ہیں۔“ طالوت نے اور جم کر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”کسی سے اٹھایا جائے تو اٹھا دو۔“

”یہ کتنا ہی بڑا سادھو ہو، اسے تخت سے اٹھا دو۔“ راجدھانی کی فوجوں کا سپہ سالار بولا۔

”تو آؤ..... اٹھا دو۔“ اور اس سے قبل کہ دیوان جی کچھ کہتے، سالار چند لوگوں کو اشارہ کر کے طالوت پر پل بڑا۔ اس نے طالوت سے ہاتھ پائی نہیں کی تھی۔ لیکن وہ سب مل کر اُسے اٹھانے کی کوشش کر رہے تھے۔ لیکن دیکھنے والوں نے دیکھا کہ پانچ چھ آدمی مل کر طالوت کو ہلا بھی نہ سکے۔

اور پھر وہ بری طرح ہانپنے لگے۔ سالار پریشان نگاہوں سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔

”برخواست..... دربار برخواست۔“ دیوان ہرچن لال چیخا اور درباری کھڑے ہو گئے۔ بہر حال، یہاں بھی خوب دھماچو کڑی مچ گئی تھی۔ طالوت اب بھی تخت پر جم بیٹھا تھا۔ معمولی بات نہیں تھی۔ بہت برا شگون تھا کہ راجہ کی زندگی میں اس کے تخت پر کوئی بیٹھ جائے۔

”اٹھ جائیے مہاراج!..... بھگوان کے لئے اٹھ جائیے۔ ورنہ میں مصیبت میں پھنس جاؤں گا۔“

”بڑے چھوٹے دل کے ہوتم لوگ۔ کیا ہو گیا، اگر تھوڑی دیر کے لئے ہم اس تخت پر بیٹھ گئے۔“ طالوت نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”اس کی سزا موت ہے مہاراج! مگر آپ سنت سادھو ہیں۔ میں آپ سے کیا کہوں؟“ ہرچن لال نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ اس کے خونخوار چہرے پر بے بسی نظر آرہی تھی۔

عام لوگ دربار سے چلے گئے تھے۔ ہرچن اور دوسرے خاص لوگ موجود تھے۔

”نانگی داس کی مشکل حل کر دیں مہاراج!“ ہرچن لال نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

”نانگی داس! نیچے اتر آؤ۔“ طالوت نے کہا اور نانگی داس کی کرسی سیدھی ہو گئی۔ پھر وہ نیچے اتر آئی۔

نانگی داس اب بھی کسی بت کی مانند ساکت تھا۔ اُس کی پلکیں تک نہیں جھپک رہی تھیں۔

”ہم آپ کی کیا سیوا کریں مہاراج؟“ ہرچن لال نے کہا۔

”بس کچھ روز تمہارے ساتھ گزاریں گے۔ کو دنداس کپور سے ملیں گے اور پھر یہاں سے چلے جائیں گے۔“

”مگر مہاراج تو کسی سے ملتے نہیں۔“

”کیوں؟“

”بس..... آج کل اُن کی صحت ٹھیک نہیں ہے۔ وہ دربار میں بھی نہیں آتے ہیں۔“

”ہم ان کی صحت ٹھیک کر دیں گے۔“

”وہ کسی سے ملیں، جب نا۔“

”پھر دربار کے کام کون چلاتا ہے؟“

”ان کا داس۔“ ہرچن لال نے گردن جھکاتے ہوئے کہا۔

”چلو ٹھیک ہے دیوان جی! مگر کیسی ہے تمہاری حکومت؟ یہاں دو سادھوؤں کے لئے بھی جگہ نہیں ہے۔“

”پوری ریاست درگا پور میں جگہ جگہ دھرم شالے اور مندر موجود ہیں مہاراج! اور پھر آپ جیسے رشی منی کو تو ہاتھوں ہاتھ لیا جائے گا۔ آپ چتا کیوں کرتے ہیں؟“

”چتا اس بات کی ہے کہ ہم تمہارے محل میں ٹھہریں گے۔ ہم عام سادھو نہیں ہیں۔“

”اگر آپ آگیا دیں تو راج مندر میں آپ کا بندوبست کر دیا جائے۔“

”راج مندر..... یہ کہاں ہے؟“

”محل کے اندر..... بہت بڑا مندر ہے۔ اس کے دواں ہفتے میں صرف ایک روز عام لوگوں کے لئے کھلتے ہیں۔“

”چلو منظور ہے۔ وہیں سہی۔“ طالوت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”نانگی داس جی!“ ہرچن لال دھاڑا۔

”ہیں..... ہیں..... ہے بھگوان!..... ہری کرشن..... ہری شنکر.....“ نانگی داس حواس میں آتے ہوئے بولے۔ اور پھر وہ تھر تھر کانپنے لگے۔

”کیا آپ مر رہے ہیں؟“ ہرچن لال دانت پیستے ہوئے بولا۔

”نہیں دیوان جی!..... نہیں منتری جی!..... نہیں سنت جی مہاراج!“ اس نے ہم دونوں کی طرف ہاتھ جوڑ لئے۔

”مہان سادھوؤں کو راج مندر لے جائیے۔“

”جو آگیا مہاراج!..... جو حکم مہاراج!“ نانگی داس کی شکل بگڑی ہوئی تھی۔ کئی منٹ تک اُلٹے لنگے رہنے کے بعد اُن کی عقل معدے سے کھوپڑی میں آگئی تھی۔ ”چلے مہاراج!“

”پورن مہاراج سے کہہ کر ان کے رہنے کا عمدہ بندوبست کرا دیں۔“

”جو آگیا مہاراج!“ نانگی داس نے بدستور ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا اور ہرچن لال ہماری طرف

دیکھ کر مسکرایا۔

”آپ کو کوئی کھانا نہ ہوگی مہاراج!“

”اسی میں تمہاری کتنی ہے ہرچن لال!“ میں نے کہا اور ہرچن لال بدستور مسکراتا رہا۔ ناکی داس اب ہمارے سامنے بچھا جا رہا تھا۔ راستے میں اس نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔

”مجھے شکر دیں مہاراج!..... بھگوان کے لئے مجھے شکر دیں۔ میں آپ کا داس ہوں۔ آپ کو نہ سمجھ سکا تھا۔“

”جاؤ، معاف کیا بچہ! سادھوؤں کے بارے میں جانے بغیر اب ایسی کوئی بات منہ سے مت نکالنا۔“ طلالت نے کہا اور ہم محل کا راستہ طے کرتے رہے۔ راج مندر، راج محل کی رہائشی عمارت کے عقب میں تھا۔ نہایت عالیشان مندر تھا۔ وسیع و عریض رقبے میں پھیلا ہوا۔ مندر کے صحن میں ایک بہت بڑا ہنومان کا مجسمہ نصب تھا۔ اس کے پیچھے ایک بڑا دالان تھا۔ دالان سے گزر کر پوجا کا ایسا عظیم الشان ہال تھا، جہاں سینکڑوں آدمی ایک وقت میں آجائیں۔

یہاں سونے چاندی کے بے شمار بت رکھے ہوئے تھے۔ درجنوں پنڈت اور پنڈے پوجا میں مشغول تھے۔ ناکی داس کی معیت میں ہم ان کے درمیان سے گزرتے چلے گئے۔

”کیا خیال ہے عارف! یہاں دیو داسیاں بھی ہوں گی؟“

”راج مندر ہے۔ دیو داسیاں زیادہ ہی ہوں گی۔“

”اور تالاب.....“ طلالت نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔

”دیکھ لیں گے یار!“

”ویسے عمدہ جگہ ہے۔“

”اس میں کیا شک ہے؟“

”سونے کے ان بتوں کو دیکھ کر چہ چلتا ہے کہ مال دار ریاست ہے۔“

”یقیناً۔“ میں نے کہا اور پھر ناکی داس ایک دروازے کے پاس پہنچ گیا۔

”جو تیاں اُتار دیں مہاراج!“ ناکی داس نے کہا۔

”کیوں..... یہ کون سی جگہ ہے؟“

”آپ ایک بہت بڑے رشی منی کی سیوا میں حاضر ہو رہے ہیں۔“

”یہ کون ہیں؟“

”مہاراج پورن لال جی۔ ان سے مل کر آپ کی طبیعت خوش ہو جائے گی۔“

”آپ کی راج دربار میں کیا حیثیت ہے ناکی داس جی؟“

”بس..... داس ہوں، مہاراج گوونداس کپور کا۔ دھرم کے کاموں میں دیوان جی کی مدد کرتا ہوں۔“

”اوہ.....“ طلالت نے گردن ہلائی۔ اور پھر ہم نے مخصوص ساخت کی سادھوؤں کی کھڑاؤں دروازے پر اُتار دیں اور اندر داخل ہو گئے۔ بڑا سا کمرہ تھا۔ اندر کا ماحول بڑا پُر اسرار تھا۔ سیاہ رنگ کا ایک ہیبت ناک مجسمہ کمرے کے درمیان میں رکھا ہوا تھا اور اس کے قدموں میں ایک سڈول جسم کا مقصص سر جھکائے بیٹھا تھا۔ اس کے بدن پر بھی سادھوؤں کا لباس تھا۔ لیکن عام سادھوؤں کی مانند اس کا سر گھٹا

ہوا نہیں تھا۔ بلکہ لمبے لمبے بال بکھرے ہوئے تھے۔

”ہری اوم۔“ ناکی داس نے آہستہ سے کہا۔ لیکن سادھو متوجہ نہیں ہوا۔ وہ سر جھکائے بیٹھا رہا۔ اور کئی منٹ اسی طرح گزر گئے۔ ہم لوگ بور ہونے لگے تھے۔ اور طلالت کے چہرے کے تاثرات بدلتے جا رہے تھے۔

”اُٹھاؤں اسے؟“ طلالت نے غزائی ہوئی آواز میں کہا۔

”اوہ..... زکو..... دیکھتے رہو۔“ میں نے سرگوشی میں کہا۔ تب سادھو نے گردن اُٹھائی اور پھر وہ اپنی جگہ سے اُٹھ گیا۔ خاصے لمبے قد کا مالک تھا۔ عام سادھوؤں کی طرح پجرب نہیں تھا۔ بلکہ سڈول بدن رکھتا تھا۔ چہرے سے تیز اور خطرناک معلوم ہوتا تھا۔ اس نے خاموشی سے ہم تینوں کو دیکھا اور پھر بڑے نرم لہجے میں بولا۔

”کیا بات ہے ناکی داس! کون لوگ ہیں یہ؟“

”بڑے گیمانی ہیں مہاراج! بہت بڑے سادھو ہیں۔“ ناکی داس نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔

”خوب..... جے رام جی کی مہاراج!“ سادھو نے نرم لہجے میں کہا اور ہم دونوں نے بھی ہاتھ جوڑ دیئے۔ ”میرے پاس کیسے آئے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”دیوان ہرچن لال جی نے بھیجا ہے۔ ان کی اچھا ہے کہ آپ ان کے لئے مندر میں رہنے کا بندوبست کر دیں۔“

”ہوں۔“ سادھو نے کہا اور ایک بار پھر ہماری طرف دیکھا۔ اُس کی آنکھیں بہت گہری اور ذہن میں اُتر جانے والی تھیں۔ ”مہاستری کی آگیا کا پالن ہوگا۔ ناکی داس! تم جاؤ۔“

”مہاراج ہرچن لال جی کی اچھا ہے کہ ان کے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا جائے۔“

”یہ بھگوان کا گھر ہے ناکی داس! یہاں کسی کے ساتھ برا سلوک نہیں ہوتا۔“ سادھو پورن لال نے بدستور نرم لہجے میں کہا۔ لیکن یہ بات ہم دونوں نے ہی محسوس کی تھی کہ اس نرم آواز میں بھیڑیے کی سی خزاہٹ ہے۔

”مجھے آگیا ہے مہاراج؟“

”ہاں جاؤ۔ چنانہ کرو۔ اُن کے ساتھ برا سلوک نہ ہوگا۔“

اور ناکی داس، ہاتھ جوڑ کر نمسکار کر کے چلا گیا۔

”ہینو مہاراج!..... مگر ٹھہرو..... تمہیں یہ جگہ پسند نہیں آئے گی۔ آؤ!“ پورن لال نے کہا اور پھر وہ ہمارے ساتھ دروازے سے نکل آیا۔ عظیم الشان مندر کے ایک اور خوب صورت کمرے میں پہنچ کر ہم زمین پر بھیجی ہوئی دری پر بیٹھ گئے۔

پورن لال نے ایک طرف لٹکا ہوا گھنٹہ بجا دیا تھا۔ ایک قوی ہیکل پنڈا اندر آگیا۔

”سادھو مہاراج آئے ہیں۔ ان کے لئے چل پانی لاؤ۔“

”مہاراج!“ پنڈے نے سر جھکایا اور باہر نکل گیا۔ تب پورن لال نے روشنی میں ہماری آنکھوں میں جھانکا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اُس کے دانت بھی کسی بھیڑیے کی مانند تھے اور اُس کی مسکراہٹ بظاہر نرم، لیکن اندر سے بڑی خوف ناک لگتی تھی۔

سے ملے ہوا۔ جسے کوٹھری کہا گیا تھا، وہ ایک عمدہ اور کشادہ کمرہ تھا۔ روشن اور ہوادار۔ وہاں آرام و آسائش کا سارا سامان موجود تھا۔ طلالت اطمینان سے ایک نرم مرگ چھالہ پر دراز ہو گیا۔

”ایسا لگتا ہے، جیسے سسرال آئے ہو۔“ اُس نے کروٹ بدل کر کہا۔
”لیکن طلالت! میں خود کو بہت سے انجانے خطرات میں گھرا ہوا محسوس کر رہا ہوں۔“
”خطرات کی ایسی تھیں۔“

”تم نے کچھ غور کیا؟“ میں نے پوچھا۔
”اب کریں گے۔ مگر کس سلسلے میں؟“

”دیوان ہرچن کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”چالاک اور خطرناک آدمی ہے۔“ طلالت نے لاپرواہی سے جواب دیا۔

”میرا بھی یہی خیال ہے۔ صورت ہی سے خوف ناک معلوم ہوتا ہے، تم لاپرواہی سے ٹال رہے ہو۔“

حالانکہ میرا خیال ہے، اس نے ہمیں بحالتِ مجبوری برداشت کیا ہے۔
”جیسے بھی برداشت کرے۔ بہت سے لوگوں نے ہمیں بحالتِ مجبوری برداشت کیا ہے۔ یہ کون سی لی بات ہے۔“ طلالت نے کہا۔

”اور پھر یہ پورن لال؟“

”صحیح معنوں میں تو میرے خیال میں پورن لال، ہرچن لال سے زیادہ ہی خطرناک ہے۔“

”فیصلہ نہیں کیا جاسکتا کہ دونوں میں کون زیادہ خطرناک ہے۔“

”فیصلہ کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے یار! ہم دونوں کی ناک کاٹ لیں گے۔ تاکہ ناک غائب ہو جائے اور صرف ”خطرہ جانی“

”تمہارے لئے یہ بات کوئی اہمیت نہیں رکھتی طلالت! لیکن مجھے غور کرنا پڑے گا۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ ہرچن لال ہمیں نظر انداز کر دے گا۔“

”جب تک زندہ ہوں، تمہارے لئے بھی کوئی بات اہمیت نہیں رکھتی، سمجھے؟“ طلالت نے کہا۔ اور پھر ہچکچاتے ہوئے انداز میں بولا۔ ”چھوڑو یار! کیا فضول باتیں لے بیٹھے۔ کچھ رنگین، کچھ دلکش باتیں کرو۔“
”ہوں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”یہ راج محل ہے۔ رنگینیوں اور دلکشی سے بھرپور ہو گا۔ میں ہم پر نگلنا پڑے گا۔“

”مندری سیر کریں؟“ طلالت نے پوچھا۔

”رات ہونے دو۔ ویسے پوجا ہال میں چلیں گے۔ دیکھیں گے، وہاں کیا پوزیشن ہے۔“

”تب پھر آرام کرو۔“ طلالت نے کہا اور مزے سے لیٹ گیا۔ لیکن میں ان دونوں شخصیتوں کا موازنہ کر رہا تھا۔ ہرچن لال اور پورن لال۔ ہرچن صاحبِ اقتدار۔ گویا کوئٹہ کی پوری غیر موجودگی میں وہ دربار بھی لگا سکتا ہے۔ اور تنہا حکومت کے کاموں کو نمٹا سکتا ہے۔ اس سے اس کی حیثیت کا پتہ چلتا ہے۔ گوئٹہ کی پوری اس پر بے حد اعتماد کرتا ہے۔

اور..... شاید پورن لال، ہرچن لال کے خاص آدمیوں میں شامل ہے۔ لیکن یہ شخص بھی ہرچن لال سے کم خطرناک نہیں ہے۔ خاص طور سے ایسے لوگ بے حد خوفناک ہوتے ہیں، جو بھیڑیے ہونے

”آپ کے درشن کر کے بڑی خوشی ہوئی مہاراج! میرا نام پورن لال ہے۔ آپ کا شہ نام؟“

”تربوز لال..... تربوز لال۔“ طلالت نے جواب دیا۔

”اوہ.....“ پورن لال آہستہ سے بولا۔ اُس نے اس نام پر کسی حیرت کا اظہار نہیں کیا تھا۔ ہاں، اُس کی آنکھیں ہمیں ٹٹول رہی تھیں۔ ”آپ دونوں بھائی معلوم ہوتے ہیں۔ آپ کی شکلیں ایک دوسرے سے بہت ملتی ہیں۔“ اس نے کہا۔

”ہاں..... ہم دونوں بھائی ہیں۔“

”کہاں سے آئے ہیں؟“

”پہاڑوں سے۔“ طلالت نے جواب دیا۔ ویسے وہ بھی اب اس ماحول سے واقف ہو گیا تھا اور کافی حد تک فٹ چار ہا تھا۔

”خوب..... تعلق کہاں سے ہے؟“

”پہاڑوں سے۔“

”اوہ..... میں سمجھا..... آپ اپنے بارے میں کچھ بتانا نہیں چاہتے۔ سچ ہے، سادھو سنتوں کا اس سنار سے کیا تعلق؟ یہ سنار ان کے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ بہر حال، میں آپ کو مجبور نہیں کروں گا۔“
”یہ بات نہیں ہے پورن مہاراج! سچی بات یہ ہے کہ ہم نے جیون میں پہلی بار اس سنار کو دیکھا ہے۔ ہم نے پہاڑوں پر آنکھ کھولی، وہیں عمر پتائی۔ اور پھر ہمیں حکم ملا کہ اس سنار کو قریب سے دیکھیں۔ سو ہم چلے آئے۔“ میں نے کہا۔

”بھگوان کی لیلیا ہے۔“ پورن لال نے کہا۔ بڑا بکا اور گہرا آدمی تھا۔ اتنی دیر میں پنڈا، تھال اٹھائے آ گیا۔ اُس کے پیچھے ایک اور پنڈا تھا۔ اُس کے ہاتھ میں کسی خوش رنگ مشروب کے گلاس تھے۔ پہلے پنڈے کے ہاتھوں پر رکھے ہوئے تھال میں پھل اور مٹھائیاں تھیں۔ انہوں نے یہ سب سامان ہمارے سامنے رکھ دیا۔

”شروع کریں مہاراج!“ پورن لال نے کہا اور پنڈوں سے مخاطب ہو کر بولا۔

”ایک کوٹھری مہاراج کے لئے ٹھیک کر دو۔ سنت یہاں آرام کریں گے۔“

”جو آگیا مہاراج!“ دونوں پنڈے ادب سے بولے اور باہر نکل گئے۔ میں نے کسی قدر تکلف سے کام لیا تھا۔ لیکن طلالت کسی سلسلے میں تکلف کرنا نہیں جانتا تھا۔ وہ دھڑلے سے شروع ہو گیا اور پھلوں اور مٹھائیوں پر ہاتھ صاف کرنے لگا۔ اس نے ایک بار بھی پورن لال کو اپنے ساتھ شامل ہونے کے لئے نہیں کہا تھا۔ پورن لال مسکراتی نگاہوں سے ہمیں دیکھتا رہا۔

اور پھر شربت کے کئی گلاس پینے کے بعد طلالت نے ایک ڈکاری اور اس طرح مجھے اور پورن لال کو گھورنے لگا، جیسے اس سے قبل ہماری موجودگی کو ہی بھول گیا ہو۔

”پوجا شام کو چھ بجے ہوگی مہاراج! اس سے تک آرام کریں۔“ پورن لال نے پھر گھٹنہ بجایا اور پنڈے آگئے۔ ”کوٹھری ٹھیک کر دی؟“

”ہاں مہاراج!“

”جاؤ..... انہیں لے جاؤ۔“ پورن لال نے حکم دیا اور ہم باہر نکل آئے۔ کوٹھری تک کا سفر خاموشی

”ہرچن لال۔“ طالوت نے کہا اور میں بھی اُس کے اشارے پر ہرچن لال کی طرف دیکھنے لگا، جو شاید پجاری پورن لال کی طرف جا رہا تھا۔ ”دو خطرناک ملنے والے ہیں۔“ اس نے کہا۔
”ہمیں ان سے دور نہیں رہنا چاہئے۔“

”تب پھر آؤ۔“ ہم اپنے کمرے کی طرف چل پڑے اور پھر انتہائی پھرتی سے تیار ہو کر ہم دونوں پورن لال کی رہائش گاہ کی طرف دوڑے۔ لیکن اس وقت ہم دنیا کی نگاہوں سے اوجھل تھے۔
پورن لال کی رہائش گاہ کے کواڑ کھلے ہوئے تھے۔ پنڈے باہر نکل رہے تھے۔ شاید انہیں باہر جانے کا حکم دیا گیا تھا۔ بہر حال، ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔ ہرچن لال ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا، اور پجاری اس سے تھوڑے فاصلے پر کھڑا جاتے ہوئے پنڈوں کو دیکھ رہا تھا۔ پھر جب آخری پنڈا نکل گیا تو پورن لال نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کر دیا۔

اور پھر وہ مسکراتا ہوا ہرچن لال کی طرف مڑا۔ وہی بھیڑیوں جیسی مسکراہٹ۔

”کیسے ہو پورن لال؟“ ہرچن نے پوچھا۔

”جی رہا ہوں، مہاراج کی کراپا سے۔“

”خوب گزر رہی ہے؟“ ہرچن مسکرایا۔

”خوب۔“

”دیوہتی رام ہوئی؟“

”ہو جائے گی مہاراج!..... فح کر کہاں جائے گی؟“ پورن لال نے خوف ناک انداز میں ہنستے ہوئے کہا۔

”ہاں..... تم سے فح کر کوئی جا سکا ہے آج تک؟“ ہرچن لال بولا اور طالوت ایک گہری سانس لے کر میری طرف دیکھنے لگا۔

پورن لال بدستور ہنس رہا تھا اور ہرچن گہری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ ایک طویل سانس لے کر بولا۔

”میں نے دو سادھوؤں کو تمہارے پاس بھیجا تھا پورن لال!“

”بچے گئے ہیں مہاراج! اور میں نے آپ کی آگیا کے مطابق انہیں آرام سے ٹھہرا دیا ہے۔“

”میں نے صرف اس لئے انہیں تمہارے پاس بھیجا تھا پورن لال؟“

”میں یہ بھی جانتا ہوں مہاراج! پر آپ سے بات کئے بنا میں کیا کر سکتا تھا؟ اب مجھے ان کے بارے میں بتائیے۔“

”خود تم نے ان کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگایا؟“

”معمولی سا۔“

”کیا؟“

”بہت گہرے، بہت چالاک ہیں۔ بس، اس کے علاوہ اور کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔“

”اچانک دربار میں آگئے۔ ایسے ایسے حیرت انگیز کارنامے دکھائے کہ سارے درباری حیران رہ گئے۔ ان میں سے ایک پاپی تو راج سنگھاسن پر بھی بیٹھ گیا۔ سینا پتی بہت بگڑا۔ اُس نے اسے اٹھانے کی

کے باوجود بھیڑوں کے انداز میں گفتگو کریں۔ بہر حال، یہ تجربہ بھی دلچسپ رہے گا۔ میں نے ایک طویل سانس لے کر آنکھیں بند کر لیں۔

شام کو چھ بجے ہم تیار ہوئے اور پوجا کے ہال میں چل پڑے۔ اندر سے مکیوں کی سی جھنڈناہٹ سنائی دے رہی تھی۔ ہم نے اندر قدم رکھا تو آنکھیں چکا چوند ہو گئیں۔

جس مندر میں ہم نے تین روز گزارے تھے، اس کی تو حیثیت ہی کیا تھی۔ وہ عام مندر تھا اور یہ راج مندر۔ محل کی داسیاں اور رانیاں سبھی موجود تھیں۔ صحیح معنوں میں مردوں کی تعداد نہ ہونے کے برابر تھی۔ صرف چند مرد اور درجنوں عورتیں۔ یا پھر پنڈے تھے، جو حسبِ معمول پوجا کے کاموں میں مشغول تھے۔ بہت سے پنڈت تھے۔ لیکن پورن لال موجود نہیں تھا۔

”یار! بڑا حسن بکھرا ہوا ہے۔“

”راجہ کا محل ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”ویسے یہ ہندو عورتیں بے حد حسین ہوتی ہیں۔“

”اس میں کیا شک ہے؟“

”ان میں گووند اس کپور کی رانیاں بھی ضرور ہوں گی؟“

”ہاں۔ میرا خیال ہے، داسیاں جن حسیناؤں کو جھرمٹ میں لئے ہوئے ہیں، وہ رانیاں ہی ہوں گی۔“

”اس عورت کو دیکھو۔ میرا خیال ہے، یہ زیادہ عمر کی نہیں ہے۔“ طالوت نے ایک خوب صورت عورت کی طرف اشارہ کر کے کہا اور میں اس رانی کو دیکھنے لگا۔ بلاشبہ انتہائی پُرکشش خدوخال کی مالک تھی۔ چاند کی مانند دمکتا ہوا چہرہ، زیورات سے لدی ہوئی تھی، اس لئے اور حسین نظر آ رہی تھی۔ میں اُسے دیکھتا ہ گیا۔ درمیانہ قد، انتہائی حسین جسم، جو سرخ رنگ کی ساڑھی میں بے حد پُرکشش نظر آ رہا تھا۔

کیا حسین چہرہ ہے طالوت!“ میرے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

”پنہ ہے تمہیں؟“ طالوت نے کہا۔

”کیا بات ہے اس کی۔“

”تب جاؤ..... تمہیں دی۔“ طالوت نے فراخ دلی سے کہا اور مجھے ہنسی آ گئی۔

”ابے، ہنسنے کی کیا بات ہے؟ تم اُس سے عشق کرنے کے لئے آزاد ہو۔“ طالوت نے مصنوعی انداز میں بگڑتے ہوئے کہا اور میں گردن ہلا کر رہ گیا۔ ویسے یہ حقیقت تھی۔ وہ کوئی بھی ہو، مجھے پسند آئی تھی اور میں اُس کے لئے دل میں کافی کشش محسوس کر رہا تھا۔

”پوجا جاری رہی۔ پنڈت اشوک پڑھتے رہے۔ اور پھر پوجا کے خاتمے پر ایک دیو کنیا نے تھوڑی دیر رقص کیا۔ تب پوجا ختم ہو گئی۔ داسیاں، رانیاں مندر سے نکلے گئیں۔“

میں صرف اسی رانی کو دیکھ رہا تھا۔ بڑی نزاکت تھی اُس کی چال میں۔ بے حد پُرکشش عورت تھی، دل چھین لینے والی۔ ہم لوگ بھی پوجا ہال سے باہر نکل آئے۔ اور باہر قدم رکھتے ہی طالوت چونک پڑا۔

”عارف!“ اُس نے آہستہ سے کہا۔

”ہوں.....“

کوشش کی، لیکن بہت سے لوگ بھی مل کر اُسے نہ اٹھا سکے۔

”طاقت کا کمال ہوگا۔ اُن کے بدن بھی مضبوط معلوم ہوتے ہیں۔“

”ارے نہیں پورن لال! ناگنی داس سے پوچھو، جن کی کرسی الٹی لٹکی ہوئی تھی اور وہ اس پر بیٹھے تھے۔“

”ہوں۔“ پورن لال کی آنکھیں بھی گہری سوچ میں ڈوب گئیں۔ کئی منٹ تک خاموشی رہی، پھر اُس

نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”صورت سے تو ایسے گیانی نہیں معلوم ہوتے۔ اور اگر ہیں تو راج محل میں

ان کا کیا کام؟ انہوں نے اپنے آنے کا کارن نہیں بتایا؟“

”مہاراج کو داس کپور سے ملنے کی باتیں کر رہے ہیں۔“

”مقصود؟“

”کون پوچھ سکتا تھا؟“

”تو پھر کیا آگیا ہے ہر چن لال جی؟“

”میں نے انہیں تمہارے حوالے کر دیا ہے پورن لال! میں محل میں کسی خطرناک آدمی کا وجود

برداشت نہیں کر سکتا۔ حالات ویسے ہی اچھے نہیں ہیں۔“

”ہوں۔“ پورن لال کی ہوں بہت طویل تھی۔ پھر اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے ہر چن

لال جی! آپ کا داس سب کچھ ٹھیک کر لے گا۔ بڑے بڑے گیانیوں سے اس کا واسطہ پڑا ہے۔“

”تم سمجھتے ہو پورن لال! ہوشیاری سے کام کرنا ہے۔“

”بس، آپ چھتا نہ کریں۔ ہاں، وہ مادیوری کی کیا رہی؟“ پورن لال مسکرایا۔

”ابھی کیا جلدی ہے پورن لال! وہ کام بھی ہو جائے گا۔ ابھی تو دیوتی کو سنبالو۔“

”اُسے محل میں آ جانا چاہئے مہاراج! آپ اُسے مجھے دے چکے ہیں۔ باقی کام بھی آپ خود کریں

گے۔“

”آجائے گی..... آجائے گی۔“ ہر چن لال نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ اٹھ گیا۔ پورن

لال اُسے دروازے تک چھوڑنے آیا تھا اور ہر چن لال باہر نکل گیا۔

”دو خطرناک انسان۔“ میں نے آہستہ سے کہا اور طلالت چونک پڑا۔

”ہاں..... ایک طلالت..... اور دوسرا عارف۔“ اُس نے مضحکہ خیز انداز میں کہا۔

”نہیں..... ایک ہر چن لال اور دوسرا پورن لال۔“

”بکواس ہے۔ دونوں سازشی معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن ہمارا کیا بگاڑیں گے۔“

”پروگرام تو بنا ہے۔“

”دیکھ لیں گے۔“ طلالت اکثر بولا اور پھر مجھے اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”آؤ چلیں۔“

اور پھر ہم دونوں کمرے سے نکل آئے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنی کوٹھری میں تھے۔

”یہ دیوتی کون ہے؟“ طلالت پر خیال انداز میں بولا۔

”اور مادیوری۔“ میں نے کہا۔

”پورن لال کافی عیاش معلوم ہوتا ہے۔“

”اور ان دونوں کی لمبی بھگت ہے۔“

”مگر وہ شیروں کا شیر کہاں روپوش ہے؟“

”گو داس کپور؟“

”ہاں۔“

”یہاں تو آوے کا آواہی بگوا معلوم ہوتا ہے۔ وہ بھی کوئی عیاش فطرت انسان ہوگا۔ عورتوں میں

گھسار ہتا ہوگا۔ ویسے یار! اس راج مندر میں ابھی تک کوئی تفریق نہیں ہوئی۔“

”صبر کرو۔ یہاں کے حالات معلوم کرو۔ تفریق کے لئے بہت وقت پڑا ہے۔“

”یار عارف! نہ جانے کیوں، رہ رہ کر مجھے وہ لڑکی یاد آ جاتی ہے۔“

”اعتراف کیوں نہیں کر لیتے؟“

”اُس کے خُسن، اُس کی خوب صورتی، اُس کی پرکشش آنکھوں کا اعتراف کرتا ہوں۔ لیکن اس کے

بعد سب فضول بکواس ہے۔ تم نے مجھے اس قدر پکا کر دیا ہے کہ اب ان چکروں میں نہیں پڑتا۔ وہ بھی کسی

موٹی تو نند والے سادھو کے پاؤں دبا کر کتی حاصل کرنے کے چکر میں ہوگی۔ حسین ضرور تھی، لیکن ضروری

تو نہیں ہے کہ ہمارے مطلب کی بھی ہو۔“

”لیکن ہم تو اُسے تلاش کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔“

”یہاں کے ماحول کو دیکھ کر طبیعت مکدر ہو گئی ہے۔ خاص طور سے تلاش نہیں کریں گے۔ ہاں، اگر

اس دوران نظر آگئی تو اس کے بارے میں معلوم کرنے کی کوشش کریں گے۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔“

”اب کیا پروگرام ہے؟“

”جو تمہاری مرضی۔“ میں نے کہا۔

”محل کی سیر نہیں کرو گے؟“

”کر لیں گے۔ میرا خیال ہے، رات کا بھونچا ہو جانے دو۔ اور پھر ممکن ہے، پورن لال جی آج ہی

ہم سے ملاقات کی کوشش کریں۔“

”انتظار کریں اس کا؟“

”میری تو بچی رائے ہے۔“ میں نے جواب دیا اور طلالت نے ایک مرگ چھالہ پر لیٹ کر پاؤں

پھیلا دیئے۔ میں بھی خیالات میں گم ہو گیا تھا۔

رات کا کھانا آگیا۔ ڈھاک کے دو نے ایک تھال میں سجے ہوئے تھے۔ مٹھائی، پوریاں، ترکاری

اور بہت سی چیزیں۔ دو تھال ہمارے سامنے رکھ دیئے گئے۔ اور پھر کھانا لانے والے چلے گئے تو میں نے

کھانے کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”ضمہر جایار! بے صبری مت کر۔“ طلالت نے کہا اور میں رک گیا۔ طلالت نے کھانے پر ہاتھ گھمایا

اور نہ جانے کیا کرنے لگا۔ پھر اُس نے مطمئن انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”پورن لال جی کی نوازشوں کا خیال رکھنا ہوگا۔“

”زہر وغیرہ؟“

”سب کچھ ہو سکتا ہے۔“ طالوت نے جواب دیا اور ہم کھانے پر پل پڑے۔ ویسے میں طالوت کی بات سے متفق تھا۔ بہر حال، اُس رات پورن لال جی ہم سے ملاقات کرنے نہیں آئے۔ رات کو کافی دیر تک ہم نے اُن کا انتظار کیا اور پھر سو گئے۔

صبح مندر کے گھنٹوں اور ناقوس کی آوازوں سے آنکھ کھلی تھی۔

”لغت ہے..... سونے بھی نہیں دیتے سالے۔“ طالوت نے منہ بتاتے ہوئے کہا۔

”اُٹھ جائیے خربوز جی مہاراج! پوجا کرنے بھی چلنا ہے۔“ میں نے کہا اور طالوت اُٹھتے ہوئے بولا۔

”کل سے بجا جائیں یہ کچھ بھی۔ میرا ذمہ۔“

اور پھر ضروری تیاریوں کے بعد ہم باہر نکل آئے۔ پورن لال جی پوجا کے ہال میں موجود تھے۔ اس وقت زیادہ لوگ موجود نہیں تھے۔ پنڈے نظر آرہے تھے۔ کچھ عورتیں بھی تھیں۔ اس کا مطلب ہے کہ راج محل میں شام کی پوجا زیادہ زوردار ہوتی ہے۔

بہر حال، ہم ان لوگوں کی حرکتیں دیکھتے رہے۔ اور پھر پوجا ختم ہو گئی۔ پورن لال جی مڑے اور ہمیں دیکھ کر ٹھٹک گئے۔ پھر وہ مسکراتے ہوئے ہماری طرف آئے۔ انہوں نے دونوں ہاتھ جوڑ کر پرنام کیا اور ہم نے ہاتھ اٹھا دیئے۔

”کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی آپ لوگوں کو؟“

”سادھو سنتوں کو تکلیف اور آرام کی کوئی چٹنا نہیں ہوتی۔“ میں نے جواب دیا۔

”میری اچھا ہے کہ کچھ سے آپ کے ساتھ گزروں۔“

”گزارو۔“ طالوت نے کہا۔

”تب آئیے، صبح کا ناشتہ میرے ساتھ کریں۔“ پورن لال نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہم دونوں اس کے ساتھ چل پڑے۔ پورن لال ہمیں مندر کے ایک دُور دراز حصے میں لے گیا۔ اُس کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔ مندر کا یہ حصہ سارے حصوں سے زیادہ خوب صورت تھا۔ سچے سچے بڑے سے کمرے میں پرانے طرز کا عمدہ فرنیچر موجود تھا۔ پورن لال نے ہمیں بیٹھنے کا اشارہ کیا اور ہم بیٹھ گئے۔ پورن لال ہمارے سامنے ایک کارنس کے قریب کھڑا ہو گیا تھا۔ کارنس پر کبھی ٹکائے وہ ہمیں گہری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”آپ یہاں کیوں آئے ہیں مہاراج؟“ اُس نے سوال کیا۔

”سنسار سدھارنے۔“ میں نے جواب دیا۔

”سنسار ٹھیک ہے مہاراج! اور پھر سنسار، راج مندر میں محدود نہیں ہے۔“

”ابتدا یہاں سے کریں گے۔“

”یہاں پورن لال کی حکومت ہے۔“

”ایں..... تو یہ گودند اس کپور کی راجدھانی نہیں ہے؟“ طالوت نے حیرت سے کہا۔

”میں راج مندر کی بات کر رہا ہوں۔“

”کیا راج مندر اس راجدھانی سے الگ ہے؟“ طالوت نے پوچھا۔

”نہیں۔ لیکن یہاں کے اصول اور ہیں۔ یہاں پورن لال کی مرضی چلتی ہے۔“

”کیا کہنا چاہتا ہے بچہ!..... صاف صاف کہہ۔“ طالوت بولا۔

”سب سے پہلے میں تمہاری حقیقت جانتا چاہتا ہوں۔ تم نے اپنے نام غلط بتائے ہیں۔ تربوز لال، تربوز لال نام نہیں ہوتے۔“

”تربوز جی مہاراج!“ طالوت جلال سے بولا۔

”مہاراج خربوز!“

”اس باگل کو سمجھاؤ..... اسے بتاؤ کہ ہمارے پتا کو بھی چند نے ہمارا یہی نام رکھا تھا۔ اب یہ کہے گا کہ کو بھی چند بھی نام نہیں ہوتا تو ہم اپنے دادا، لالہ بیگن رائے کا نام لیں گے۔ اس سے پوچھو، اسے امارے ناموں پر امتراض کرنے کا کیا حق ہے؟“

”جواب دو پورن لال؟“ میں نے کڑک کر کہا۔

”مجھے کوئی ادھیکار نہیں ہے مہاراج! آپ نہیں بتانا چاہتے تو نہ سہی۔“ پورن لال نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ چونک کر بولا۔ ”ارے ہاں مہاراج!..... میں بھوجن کا بندوبست کروں۔“ اور پھر وہ باہر نکل گیا۔ تب چالاک طالوت میری طرف متوجہ ہوا۔

”بھائی تربوز!“

”خربوز جی مہاراج!“ میں نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔

”اس وقت کے بھوجن میں ضرور گزربڑ ہوگی۔“

”ہونی چاہئے۔ میرے خیال میں پورن لال اس وقت ہم سے معاملے کی بات کرنا چاہتا تھا، لیکن واپس ہو گیا۔“

”راسم.....!“ طالوت نے آہستہ سے کہا۔

”آقا!“ راسم کی آواز سنائی دی۔

”کھانا بدل جانا چاہئے۔“

”تجیل ہوگی آقا!“ راسم کی آواز آئی اور طالوت اطمینان سے بیٹھ گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد پورن لال واپس آ گیا۔ اُس کے ہونٹوں پر ویسی ہی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔

”میں بھوجن کے لئے کہہ آیا ہوں۔ ابھی آتا ہوگا۔ اور کیا سا چار ہیں مہاراج!“

”درگا پور میں بڑے پاپ ہو رہے ہیں پورن لال! ہمارا خیال ہے، ہم درگا پور والوں کو ٹھیک کر دیں۔ مندر بھگوان کا گھر ہوتا ہے۔ تم جیسے لوگوں نے اسے بھی خراب کر دیا ہے۔“

”آپ ہم سب کو ٹھیک کر دیں مہاراج!“ پورن لال مسکراتے ہوئے بولا۔

”اوش..... اوش..... چٹانہ کرو۔“

”آپ کو مندر کے کاموں سے دلچسپی نہیں ہے مہاراج؟“

”پوچھا پاٹ کسے پسند نہیں ہوتی؟ پرتو اس کے علاوہ جو کچھ ہو رہا ہے، وہ بھگوان کے ساتھ غصول ہے۔ بھگوان ڈھیل دیتا رہتا ہے۔ مگر جب وہ رشی کھینچتا ہے تو بڑی موٹی موٹی گردنیں اس میں پھنسی رہ جاتی ہیں پورن لال!“

”مہاراج!..... مہاراج!“ اُس نے زور زور سے آوازیں دیں۔ لیکن ہم دم سادھے پڑے رہے۔
”مہاراج! سو رہے ہیں کیا؟“ اُس نے کھکیاتے ہوئے پوچھا۔ اور پھر دو تین بار ہمیں جھنجھوڑنے کے بعد
باہر بھاگا۔

”بھائی تربوز!“ طلالت اسی انداز میں پڑے پڑے بولا۔

”ہوں۔“

”ہوشیار..... اطلاع جارہی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور طلالت خاموش ہو گیا۔ ہمیں کافی دیر تک
انتظار کرنا پڑا۔ اس کے بعد باہر سے کئی آوازیں سنائی دیں اور پھر بہت سے لوگ اندر کھس آئے۔ آگے
آگے ہر چن لال اور پورن لال تھے۔ اُن کے چہرے جوش سے سرخ ہو رہے تھے۔ دونوں ہی جھک کر
ہمیں دیکھنے لگے۔ پھر انہوں نے مسرت سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”آپ نے انہیں بہت بڑا مان لیا تھا ہر چن مہاراج! پورن لال کی بات اور ہے۔“ پورن لال نے
خبر سے کہا۔

”تم نے دربار میں ناکی داس کی درگت دیکھی ہوتی پورن لال! تو تم بھی حیران رہ جاتے۔“

بہر حال، تمہاری کامیابی، بھکوان کی کرپا ہے۔ یہ تو تم بھی نہ معلوم کر سکے کہ یہ تھے کون؟“

”سر پھرے تھے سرے۔ اس کے علاوہ کیا۔ راج مندر میں رہ کر مفت کی روٹیاں توڑنا چاہتے تھے۔“

”لیکن..... لیکن..... بہر حال..... اب کیا کیا جائے پورن لال؟“ ہر چن لال نے پوچھا۔

”کچھ نہیں مہاراج! پنڈے انہیں ٹھکانے لگا دیں گے۔ مہمان لوگ تھے، آکاش پر چلے گئے۔“

”مہاراج تربوز!“ طلالت نے آواز لگائی اور ہر چن لال اور پورن لال اس طرح اُچھل پڑے،
جیسے جیروں کے نیچے سانپ آ گیا ہو۔ اُن کے منہ سے کھکیائی ہوئی آوازیں بھی نکل گئی تھیں۔

”ہے رام..... ہے بھکوان..... ہے رام..... ہے بھکوان۔“ پنڈے دیوار سے بٹک گئے۔ مجھے

ہنسی آرہی تھی۔

”ابے سور ہے ہو کیا؟“ طلالت زور سے بولا۔

”صبح ہو گئی بھائی تربوز؟“ میں نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے، دوپہر بھی ہو گئی۔“ طلالت اُٹھ کر بیٹھ گیا۔

ہر چن لال پھٹی پھٹی نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔ پورن لال کا سینہ بھی زور زور سے پھول پچک
رہا تھا۔ اُس کے چہرے پر بے پناہ سنجیدگی تھی۔

”ارے..... ارے..... کیا ہوا پورن لال جی؟..... کیا ہو گیا؟..... تم لوگ..... تم لوگ.....“

ب..... بھائی تربوز!“

”کیا تکلیف ہے ان لوگوں کو؟“ میں نے اُٹھتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں مہاراج! مہانتری ہر چن لال آپ کے درشن کو آئے تھے۔“ پورن لال سنبھل کر بولا۔

”اچھا، اچھا..... بھائی تربوز!..... تربوز جی مہاراج!“

”مہاراج تربوز۔“

”جب تک وہ ڈمبل دے رہا ہے مہاراج! چتا کیسی۔ جب وہ رشتی کھینچے گا، تب دیکھی جائے گی۔“
پورن لال نے ڈھٹائی سے جواب دیا۔

اتنی دیر میں دو پنڈے تھال لے آئے۔ تین تھال تھے۔ دو تھال ہم لوگوں کے سامنے رکھ دیئے گئے
اور ایک پورن لال کے سامنے۔

”شروع کریں مہاراج!“ پورن لال نے کہا اور ہم شروع ہو گئے۔ پورن لال دلچسپ نگاہوں سے
ہمیں دیکھ رہا تھا۔ یہاں تک کہ ہم نے کھانا ختم کر لیا۔

”اور کیا سبوا کروں مہاراج؟“

”جو کچھ کر چکے ہو، وہ کافی نہیں ہے پورن لال؟“ طلالت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں سمجھا نہیں مہاراج! کسی چیز کی کمی رہ گئی؟“ پورن لال نے کہا۔

”ہاں۔“

”وہ کیا مہاراج؟“

”تمہارے اندر عقل کی۔ تم نے یہ نہیں سوچا پورن لال! کہ سادھو سنتوں پر ایسی چیزیں اثر نہیں
کرتیں۔“ طلالت نے کہا اور میری طرف دیکھ کر بولا۔ ”چلیں بھائی تربوز لال!“

”چلئے مہاراج!“ میں نے کہا اور ہم دونوں اُٹھ کر باہر نکل آئے۔ پورن لال خوف ناک نگاہوں
سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔ ہم اپنی کوشش میں آگئے۔

”تو طے ہو گیا عارف! کہ ہمارا پہلا شکار پورن لال ہی ہے۔“

”اب تو ہے ہی۔ پہلا دار اس نے کیا ہے۔“

”دوسرا ہم کریں گے۔“ طلالت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور خاموشی سے مرگ چھال پر بیٹھ گیا۔

میں بھی خاموشی سے کچھ سوچنے لگا تھا۔ اچانک طلالت مسکراتے ہوئے بولا۔

”عارف!“

”ہوں۔“ میں چونک پڑا۔

”کیوں نہ ہم مر جائیں۔“

”کیا مطلب؟“

”تھوڑی دیر کے لئے پورن لال کو خوش کر دیں۔“

”اس سے کیا فائدہ ہو گا؟“

”تفریح..... یوں بھی دن گزارنا ہے..... رات کو کچھ کارروائی کریں گے۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ تب طلالت نے دو گولیاں نکالیں۔ ایک

اپنے منہ میں ڈالی اور دوسری مجھے دے دی۔

”اسے چبالو۔“ طلالت اپنی گولی چباتے ہوئے بولا۔ اور گولی چبانے سے ہمارے منہ سے فیروزی

رنگ کا پانی بہنے لگا۔ ”بس لیٹ جاؤ۔ اس انداز سے، جیسے بڑی اذیت سے دم نکلا ہو۔“

”بلاشبہ، طلالت کا خیال غلط نہیں تھا۔ پورن لال کو یقین نہیں تھا کہ زہر آلود کھانا کھانے کے بعد بھی

ہم بچ گئے ہوں گے۔ ہماری کوشش کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ تقریباً بیس منٹ کے بعد ایک پنڈا اندر کھس آیا۔

”درشن کرا دو۔“

”کرا دوں؟“ میں نے کہا۔

”بالکل..... بالکل۔“ طالوت نے کہا۔

”چلیں مہاراج! آپ کی منو کا منا پوری ہو گئی۔“ پورن لال نے ہرچن لال کا بازو پکڑ کر دروازے کی طرف مڑتے ہوئے کہا اور ہرچن لال جلدی سے مڑ گیا۔ دونوں بڑی بدحواسی سے دروازے سے نکلے تھے۔

طالوت نے مجھے آنکھ ماری اور ان کے پیچھے چلنے کا اشارہ کیا۔ میں نے جلدی سے شاہ دانہ کا دوشارہ اوڑھ لیا۔ طالوت بھی عام نگاہوں سے غائب ہو گیا تھا۔ دوسرے لمحے ہم دونوں باہر نکل آئے۔ پنڈے پہلے ہی رفو چکر ہو گئے تھے۔ ہرچن لال اور پورن لال اسی حصے کی طرف جا رہے تھے، جہاں پورن لال نے ہم سے ملاقات کی تھی۔ ہم اُن کے دونوں طرف چلے گئے۔ اور پھر وہ اسی کمرے میں داخل ہو گئے۔

”یہ کیا ہوا پورن لال؟“ ہرچن لال نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”میں کیا بتاؤں مہاراج!“ پورن لال جھینپے ہوئے سے لہجے میں بولا۔

”تم نے انہیں ہوشیار کر دیا ہے۔ میں نے تمہیں پہلے ہی بتایا تھا کہ تم انہیں جس قدر معمولی سمجھ رہے ہو، وہ نہیں ہیں۔“

”مجھے بہت حیرت ہیں مہاراج! دش میں نے ہی کھانے میں ملایا تھا۔ لیکن انہوں نے ایک بات کہی تھی۔“

”کیا؟“

”انہوں نے کہا تھا کہ سادھو سنتوں پر یہ چیزیں اثر نہیں کرتیں۔“

”اس کے بعد بھی تم نے انہیں مردہ سمجھ لیا؟“

”ان کے منہ سے نیلا پانی نکل رہا تھا مہاراج! آپ نے خود بھی دیکھا ہوگا۔“

”بہت برا ہوا پورن لال!..... بہت برا ہوا۔ انہوں نے ہماری باتیں بھی سن لی ہوں گی۔“

”اب کیا کیا جائے ہرچن لال جی؟“

”تملکا مہاراج کے چروں میں جانا ہوگا۔ ان بھوتوں کو وہی ٹھیک کریں گے۔“

”وہ تیار نہ ہوں گے مہاراج!“

”انہیں تیار کرنا ہی ہوگا۔ اس سے وہ ہماری سہائتا نہ کریں گے تو پھر کب کریں گے؟ ہمیں اُن کی ضرورت ہے۔“

”آپ جائیں مہاراج!“

”ہاں..... میں آج ہی رات کر جاؤں گا۔ آپ سمجھ نہیں رہے پورن لال! ان دونوں سادھوؤں کی یہاں موجودگی ہمارے لئے خطرناک بھی ہو سکتی ہے۔ ہمارا کام بھی رک سکتا ہے۔“

”یہ تو آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ پورن لال پر خیال انداز میں بولا۔ اور اس کے بعد وہ دونوں خاموش بیٹھے کچھ سوچتے رہے۔ طالوت سچا خیر انداز میں گردن ہلا رہا تھا۔

پھر ہرچن لال اٹھ گیا اور پورن لال بے کچھ کے بغیر دروازے سے نکل گیا۔ پورن لال اب بھی

گردن جھکائے کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ پھر وہ اٹھا، اپنے بدن سے بھسوت لی اور کمرے سے باہر نکل آیا۔ اس کے بعد وہ ایک بت کے قدموں میں جا بیٹھا۔

طالوت نے مجھے اشارہ کیا اور ہم دونوں وہاں سے چل پڑے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنی کوٹھری میں تھے۔ ”اس کام کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”کوئی سازش۔“

”یار! یہاں سازشوں کے علاوہ بھی کچھ ہوتا ہے؟“

”بہت کچھ ہوتا ہے طالوت! چھوڑو ان باتوں کو۔ اب بتاؤ، کیا پروگرام ہے؟“

”موجودہ پروگرام بھی خاصا دلچسپ ہے۔ رات کو کچھ ہنگامے کریں گے۔ اب آرام کریں۔“ طالوت لیٹ گیا۔ میں بھی اس کے نزدیک ہی لیٹ گیا تھا۔

”یہ تھکا کیا ہوتا ہے؟“ تھوڑی دیر کے بعد طالوت نے پوچھا۔

”اللہ ہی بہتر جانتے۔“

”ہوگا کچھ۔ اُسے بھی دیکھ لیں گے۔ لیکن اس پورن لال کے بارے میں کیا خیال ہے؟ کیا سلوک کیا جائے اس کے ساتھ؟“

”بات تفریح سے آگے نہیں بڑھنی چاہئے۔ ویسے ان لوگوں کو خوب زچ کرو۔ نہ جانے کیا چکر چلا رکھے ہیں سالوں نے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوکے چیف!..... جیسا آپ کہیں گے، ویسا ہی ہوگا۔“ طالوت نے کہا اور آنکھیں بند کر لیں۔ یقیناً اُس کا شیطانی دماغ شرارتیں ترتیب دے رہا ہوگا۔ میں بھی خاموش رہا تھا۔

دوپہر کو بھی ہمارے لئے عمدہ کھانا آیا۔ اب ایسی کوئی حرکت نہیں ہو سکتی تھی۔ اس لئے ہم نے اطمینان سے کھانا کھایا اور پھر باہر نکل آئے۔ طالوت اور میں پورے مندر کا گشت کرتے پھرے۔ پنڈے ہمیں دیکھ کر آپس میں کھسک پھر کرنے لگتے تھے لیکن کوئی ہم سے مخاطب نہ ہوا اور ہم مندر گشت کرتے رہے۔ اور پھر دیو داسیوں والے حصے میں جا نکلے۔

حورتیں اپنے اپنے کاموں میں مشغول تھیں۔ لیکن انہوں نے ہمیں دیکھ کر کام چھوڑ دیئے اور ہمارے گرد جمع ہو گئیں۔

”سنا ہے آپ دونوں بڑے گیانی ہیں مہاراج!“ ایک شریری لڑکی نے کہا۔

”کیا جانتی ہو؟“ طالوت نے کہا۔

”آپ کی عمر کیا ہے؟“ لڑکی تڑ سے بولی۔

”ایک ہزار سال۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”دوسرے مہاراج کی بھی اتنی ہی ہوگی؟“

”نہیں..... ہم دونوں میں ایک گھٹے کا فرق ہے۔“

”ایک گھنٹہ؟“ لڑکیاں ہنس پڑیں۔

”کیا آپ دونوں جڑواں ہیں مہاراج؟“

”ہم تمہیں جڑے ہوئے نظر آ رہے ہیں؟“ طالوت آنکھیں نکال کر بولا۔

”ہم آپ کی کیا سیوا کریں؟..... کچھ جل پانی؟“
 ”پانی ہم جتنے میں ایک بار پیتے ہیں۔ آرام کرو تم لوگ۔“ طلالت نے کہا اور پھر چونک کر ایک لڑکی کو اشارہ کیا۔ ”تیرا کیا نام ہے سندری؟“
 ”زروپا مہاراج!“

”ہوں۔ میں تیرے ماتھے پر باگیٹھری کا استھان دیکھ رہا ہوں۔ میں نے غلط تو نہیں کہا تریوز جی مہاراج؟“

”نہا نکل ٹھیک۔ روگ باگیٹھری سات لڑیوں کی مالالئے ہوئے اس کی طرف بڑھ رہا ہے۔ کیا ٹو گاتی ہے لڑکی؟“ میں نے کہا۔

”مجھ مہاراج!..... مہاراج پورن لال کو میری آواز بہت پسند ہے۔“ لڑکی جھانسنے میں آگئی۔
 ”ٹھیک ہے۔ جس کے ماتھے پر باگیٹھری جھمکے، اس کے کیا کہنے۔ ہم نے یہ مالا ایک اور لڑکی کے ماتھے پر بھی دیکھی تھی۔“

”کون تھی وہ مہاراج؟“

”ہم اُس کا نام نہیں جانتے..... حلیہ بتا سکتے ہیں۔“ طلالت نے کہا۔

”وہی بتائیں۔“

اور طلالت نے یادداشت کے سہارے اُس پُر اسرار لڑکی کا حلیہ بیان کر دیا، جو ایک بار نظر آنے کے بعد نہ جانے کہاں غائب ہو گئی تھی۔ اور میں طلالت کی چال سمجھ گیا۔ گویا وہ لڑکی ابھی تک طلالت کے ذہن سے چپکی ہوئی ہے۔ بڑا گہرا ہے یہ شخص..... لیکن نہ جانے کیوں طلالت اُس کی تلاش میں اپنی پُر اسرار قوتوں سے کام نہیں لے رہا تھا۔ وہ چاہتا تو اُسے لڑکی کی تلاش میں کوئی دقت پیش نہ آتی۔ اُس کی بہت سی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتی تھیں۔ اور میں خود بھی اُسے پریشان کرنا نہیں چاہتا تھا۔
 ”وہ دیو داسی تھی مہاراج؟“ زروپا نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”درگا پور، دیو داسیوں سے مبرا پڑا ہے۔ نہ جانے کون ہوگی اور کہاں ہوگی۔“ لڑکی نے جواب دیا اور طلالت خاموش ہو گیا۔ پھر ہم یہاں سے بھی چلے آئے۔ شام کی پوجا میں ہم حسب معمول شریک تھے۔ شام بڑی حسین ہوتی تھی۔ پورا راج مندر اندر کا اکھاڑا بن جاتا تھا۔ سارے محل کی حسین عورتیں یہاں جمع ہو جاتی تھیں۔

لیکن آج وہ من موہنی نظر نہ آئی، جسے دیکھ کر میں کل بہت متاثر ہوا تھا۔

”سمجھ گیا۔“ طلالت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”تیری نگاہیں کسے تلاش کر رہی ہیں؟..... سمجھوں راسم کو؟“

”فضول بکواس۔ میں کسی کو تلاش نہیں کر رہا۔“ میں نے جھینپے ہوئے انداز میں کہا اور طلالت ہنسنے لگا۔

پوچا کے بعد پورن لال ہمارے پاس آیا۔ اُس کے چہرے سے خجالت کا اظہار ہو رہا تھا۔

”تھوڑا سا سے مجھے دیں گے مہاراج؟“ اُس نے خجالت سے کہا۔

”ضرور دیں گے پورن جی۔ فرمائیے؟“ طلالت نے کہا۔

”میں آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”کچھ جل پانی بھی ضرور ہوگا۔“

”ضرور مہاراج!..... میرے بھاگ۔“

”اب کے اس میں کیا ملاؤ گے؟“ طلالت ہنس کر بولا۔

”داس کو سبق مل چکا ہے مہاراج! داس آپ سے کچھ ضروری باتیں کرنا چاہتا ہے۔“

”آؤ تریوز لال جی!“ طلالت نے میرا شانہ پکڑتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر ہم پورن لال کے ساتھ چل پڑے۔ پورن لال ہمیں اپنی اسی نشست گاہ میں لے گیا تھا۔ اُس نے بڑی عاجزی سے ہم سے بیٹھنے کے لئے کہا اور ہم بیٹھ گئے۔

”مہاراج!“ اُس نے لرزتی آواز میں کہا۔ ”میں بڑا پاپی ہوں۔ میں نے آپ کے ساتھ دھوکا کیا۔ لیکن قصور میرا نہیں ہے مہاراج! آپ جانتے ہیں، آپ کو ہر چرن لال نے بھیجا تھا۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن ہر چرن لال بلاوجہ ہمارا دشمن کیوں ہو گیا؟“ طلالت نے پوچھا۔

”وہ ڈرتا ہے مہاراج!“

”کیوں؟“

”آپ جانتے ہیں، راج محلوں میں نہ جانے کیا کیا ہوتا ہے۔ ہر چرن لال جی منتری ہیں مگر ان کی ہوس بڑھی ہوئی ہے۔ وہ مہاراج کو دنداس کپور کے خلاف سازش کر رہے ہیں۔ اگر آپ معمولی منش ہوتے تو انہیں پردا نہ ہوتی۔ مگر آپ کا گیان، آپ کا منتر دیکھ کر وہ ڈر گئے کہ کہیں آپ ان کا بھاڑا نہ پھوڑ دیں۔“

”سادھوؤں کو راج محل سے کیا لینا ہے بالک! ہمیں کیا پڑی ہے کہ کسی کا بھاڑا پھوڑتے پھریں؟ ہم تو سنسار سدھارنے کے لئے آئے تھے۔ یہی ہمارا کام ہے۔“ میں نے کہا۔

”آپ مہان ہیں مہاراج! اس داس کو شاکر دیں۔ داس کو آپ سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ بس ہر چرن لال کے کہنے میں آکر میں نے آپ سے دھوکا کیا تھا۔ مجھے شاکر دیں مہاراج! میں تو آپ سے گیان لینا چاہتا ہوں۔“

”تھلا کون ہے پورن لال جی؟“ میں نے کہا۔ اور میری بات کا وہی رد عمل ہوا جو ہونا چاہئے تھا۔ پورن لال کا منہ کھلا رہ گیا۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے ہمیں دیکھتا رہ گیا۔ پھر اُس نے تھوک نکالا اور اُس کے منہ سے نکلا۔

”ہے بھگوان!..... ہے بھگوان!“

”تھلا کون ہے پورن لال؟ ہمیں معلوم ہے، اب ہر چرن لال اُس کے پاس جائے گا۔“

”آپ..... آپ مہان ہیں مہاراج!..... تھلا پنڈت، درگا پور کے سب سے بڑے پجاری ہیں۔ انہیں سینکڑوں منتر آتے ہیں۔ پورے سنسار میں ان جیسا گیانی کوئی نہ ہوگا۔“

”ہوں..... ٹھیک ہے۔ انہیں بھی دیکھ لیں گے۔“ اس بار طلالت نے کہا۔

”مہاراج!..... مہاراج! میری بڑی مٹی خراب ہوئی ہے۔“

”کیوں..... تمہیں کیا ہو گیا؟“

”میں ہر چن لال کے ہاتھوں میں کھلوتا ہوں۔ اُس کی بات نہ مانوں تو وہ میرے پران لے لے گا۔ وہ بڑا خطرناک ہے مہاراج!..... میری بڑی مصیبت آگئی۔ آپ جیسے مہمان سادھوؤں سے دھوکا کرتے ہوئے بھی جان جاتی ہے اور دوسری طرف..... ہے بھگوان! میں کیا کروں؟“

”تو چھتا نہ کر پورن لال! ہر چن جو کرتا ہے، کرنے دے۔ سادھوؤں کو نقصان نہیں پہنچے گا۔“

”میری رائے ہے مہاراج! تلکا جی کے آنے سے پہلے آپ یہاں سے چلے جائیں۔ بڑی کرپا ہوگی مہاراج! میرا جیون بھی بچ جائے گا۔“

”یہ ناممکن ہے پورن لال! ہم اُس سے ڈر کر چلے جائیں؟“

”میری مان لیں مہاراج!“

”ناممکن۔“ طلالت گرج کر بولا۔

”آپ تلکا ناتھ جی کو دیکھ لیں۔ اس کے بعد آپ فیصلہ کر لیں۔“

”ٹھیک ہے، اُسے آنے دو۔“

”برادر والی کوٹھری میں چپ کر آپ اُن کی باتیں سن لیں۔ میں چپ چاپ آپ کو وہاں چھپا دوں گا۔ پر مجھے شک ہے کہ آپ مہاراج! اگر آپ چاہیں تو میں آپ کو باہر نکلنے کا چور راستہ بھی بتا دوں۔ آپ وہاں سے نکل سکتے ہیں۔“

”چور راستہ کون سا ہے؟“ طلالت نے پوچھا۔

”آئیے۔“ پورن لال نے کہا اور طلالت کھڑا ہو گیا۔ مجھے بھی مندر کے اس چور راستے سے دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ پورن لال ایک دیوار کے پاس پہنچا۔ اُس نے دیوار کی کوئی کل دہائی اور دیوار اپنی جگہ سے ہٹ گئی۔ ایک دروازہ بن گیا اور میں اور طلالت، پورن لال کے اشارے پر اندر داخل ہو گئے۔ دوسری طرف تاریکی تھی۔ صرف چھت سے روشنی آرہی تھی۔ لیکن وہ ایک مختصر سے حصے کو روشن کرنے کے علاوہ اور کچھ نہ کر رہی تھی۔ ہم دونوں اندر پہنچ گئے۔

لیکن اپنے پیچھے دروازہ بند ہونے کی آواز سن کر ہم چونک پڑے تھے۔

”پورن لال!.....!“ طلالت نے پکارا۔

”دھوکا کر گیا یا؟“ میرے منہ سے نکلا۔ کمرے میں گہری تاریکی تھی سوائے اس ننھے سوراخ کے

چھت میں تھا اور کافی بلندی پر تھا۔ طلالت دانت پیس رہا تھا۔

”میرا خیال ہے، اُس نے اپنے تابوت میں آخری کیل ٹھوک لی ہے۔“ طلالت غراتے ہوئے

بولا۔ ”گویا اتنی دیر تک وہ اپنی باتوں سے ہمیں احمق بناتا رہا تھا۔“

”یقیناً۔ اور یہ اُس کی آخری کوشش تھی۔“

”کیا مطلب؟“

”ہو شیار ہو جاؤ طلالت! اس نے ہمیں صرف قید کرنے کی کوشش ہی نہیں کی ہوگی۔“

”پر دامت کرو یا! ہاں، یہ سوچو کہ اُس نے جو گفتگو کی تھی، جھوٹ تھی؟“

”ان حالات میں اور کیا سوچا جاسکتا ہے۔“

”تو ان پورن لال جی کا کرپا کرم جلد ہو جانا چاہئے۔ اچھا پورن لال جی! آپ بھی کیا یاد کریں گے۔“ طلالت گردن ہلانے لگا۔ اور پھر اُس نے چھت کے سوراخ کو دیکھا۔

اور اچانک ہمیں تاریک کمرے کے دائیں کونے سے کھٹکے کی ایک آواز سنائی دی، اور اس کے ساتھ ہی ایک خوفناک پھنکار۔

”سانپ۔“ میرے منہ سے لرزتی ہوئی آواز نکلی اور طلالت بھی چونک پڑا۔ سانپ تھا کہ مصیبت، اتنی تیزی سے حملہ آور ہوا کہ جان بچانا مشکل ہو گئی۔ ہم نے دوسرے کونے میں چھلا گئی اور سانپ بھی خوف ناک انداز میں پلٹ پڑا۔ شاید وہ بہت زیادہ بھوکا تھا، یا مخصوص طریقے سے ستایا ہوا تھا، اسی لئے غصے سے پاگل ہو رہا تھا۔

طلالت نے صورت حال بھانپ لی۔ دوسرے لمحے اُس نے میرا بازو پکڑا اور مجھے ایک طرف کھینچا۔ اور اُس کی یہ حرکت میرے لئے اچھی نہیں تھی۔ دوسرے لمحے روشنی کا احساس ہوا۔ اور ارد گرد کا ماحول دیکھا تو ہم اپنی کوٹھری میں تھے۔ میں نے زمین پر بیٹھ کر آنکھیں بند کر لیں۔

طلالت البتہ خاموش تھا۔

اور یہ خاموشی..... میں اسے اچھی طرح محسوس کر رہا تھا۔ کئی منٹ کے بعد میرے حواس بحال ہوئے اور میں نے طلالت کی طرف دیکھا۔ ”بڑی طرح پھنس گئے تھے یا؟“

”اُس کی ایسی ٹیسی۔ چلو تیار ہو جاؤ۔“

”تیار ہوں برادر!“ میں نے گہری سانس لے کر کہا اور طلالت نے نگاہوں کے سامنے سے غائب ہونے کا عمل کیا۔ میں نے بھی دو شانہ اوڑھا اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔ طلالت خاموشی سے اس طرف بڑھ رہا تھا، جہاں تھوڑی دیر قبل ہم دونوں تھے۔ پورن لال اب بھی اسی کمرے میں موجود تھا اور کچھ سوچ رہا تھا۔

ہمیں اندر داخل ہوئے چند لمحات ہی گزرے تھے کہ دو پنڈے آگئے اور پورن لال انہیں دیکھنے لگا۔

”رانی جی آگئیں مہاراج!“

”آگئیں؟“ پورن لال اُچھل پڑا۔

”ہاں مہاراج!..... وہ استھان پر آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔“

”اوہ..... بالدیو..... غلطی ہو گئی۔ میں تمہیں مع کرنا بھول گیا۔ آج میرا داغ ٹھیک نہیں ہے۔ آج

میں بہت پریشان ہوں۔ خیر سنو، تم دونوں یہاں زکو۔ اس دروازے پر نگاہ رکھو۔ اور ہاں، دھارچے اپنے

ہاتھوں میں لے لو۔ کوئی نکلنے کی کوشش کرے تو خیال کئے پناہی گردنیں اڑا دینا۔ میں ذمے دار ہوں۔“

”جو آگیا مہاراج!“ پنڈے مرے ہوئے لہجے میں بولا۔

”کیا کہا ہے تم نے رانی دیوتی سے؟“

”وہی مہاراج! جو آپ نے آگیا دی تھی۔“

”ہوں۔“ پورن لال نے کہا اور پھر وہ اس کمرے سے نکل آیا اور اس سے ملحق ایک دوسرے کمرے

میں داخل ہو گیا۔ یہاں اُس نے لباس تبدیل کیا، آنکھوں میں کاجل لگایا، بدن سے خوشبو ملی اور پوری

طرح تیار ہو کر باہر نکل آیا۔ اب وہ راج مندر کے ایک مخصوص حصے کی طرف جا رہا تھا اور ہم دونوں

خاموشی سے اُس کے پیچھے چل رہے تھے۔ تالاب والے راستے سے گزر کر وہ مندر کے سب سے دُور دروازے میں پہنچ گیا، جو کافی دیران تھا۔ اس طرف چڑے وغیرہ بھی نہیں تھے۔ پورن لال ایک دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔

ایک چوڑا صحن تھا، جس میں پتیل کا ایک درخت پھیلا ہوا تھا۔ دالان میں کئی مجستے موجود تھے اور پھر ایک دروازہ تھا۔ پورن لال اسی کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اندر روشنی تھی اور اس روشنی میں چودھویں رات کا چاند جھلکا رہا تھا۔ لمبے لمبے بال کمر سے گزر کر زمین تک پہنچ رہے تھے۔ دودھ جیسا سفید اور چمک دار چہرہ، آنکھوں کی تصویر بنا ہوا تھا۔

یہ وہ حسین عورت تھی، جسے میں نے پوجا کے دوران راج محل کے مندر میں دیکھا تھا اور کافی متاثر ہوا تھا۔

”اے عارف!“ طلالت نے میرا شانہ دبایا۔

”ہوں۔“

”تیرے والی۔“

”وہی ہے۔“

”مگر رانی دیوتی؟“

”دیکھن ہے، رانی ہی ہو۔“

”مگر بڑی کسن ہے۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟ یہ راجہ مہاراجے بڑے عیاش ہوتے ہیں۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”پورن لال کی نمسکار سو بیکار ہو مہارانی!“ پورن لال نے اندر داخل ہو کر بڑے بیٹھے لمبے میں کہا اور رانی چونک پڑی۔

”نمسکار مہاراج!“ خوب صورت عورت جلدی سے کھڑی ہو گئی۔

”پدھاریے مہارانی!..... پدھاریے۔ داس اس قابل نہیں ہے کہ آپ اسے اتنا بڑا زتبہ دیں۔“

”آپ مہان ہیں مہاراج! آپ کے من میں بھگوان کی دی ہوئی جوتی ہے۔“

”ہری رام..... ہری شکر..... بس دیا ہے مرلی منوہر کی۔“ پورن لال اُس کے سامنے آ کر بیٹھ گیا۔

”آپ نے مجھے بلایا تھا مہاراج؟“

”ہاں مہارانی! سنسار کی تکلیفیں ہماری نگاہوں سے چھپی نہیں رہتیں۔ ہمارے کانوں میں دُکھی من کی پکار سرگوشیاں کرتی رہتی ہے۔ مہارانی اُداس تھیں، ہم نے اپنی قوتوں کو آواز دی اور انہوں نے ہمارے کان میں بہت سی باتیں کہیں۔ تب ہم چپ نہ رہ سکے۔“

”آپ مہان ہیں مہاراج!“

”ارے ہم کیا اور ہماری ذات کیا۔ بس گرو کی دیا ہے۔ کیا آپ ہمیں من کی بات نہ بتائیں گی

ارانی؟..... ہم آپ کی زبان سے آپ کے من کی کہانی سننا چاہتے ہیں۔“

”اپنے من کی جوت سے کام لیں مہاراج! میری وجہ نہ مل سکے گی۔“

”سادھو سنت دنیا تیاگ چکے ہوتے ہیں رانی دیوتی! ان سے شرم بیکار ہے۔ وہ تو سنسار کو دُکھوں سے نکالنے کا کام کرنے کے لئے زندہ رہتے ہیں اور بس۔ آپ محل کمرن کی بات کہہ دیں۔“

دیوتی نے سر جھکا لیا۔ اُس کے چہرے پر شرم کے آثار تھے اور پورن لال ہوس ناک نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ہم دونوں خاموش کھڑے اس بھیڑیے کے شکار کرنے کا انداز دیکھ رہے تھے۔

”بولئے رانی دیوتی!“ بالآخر پورن لال نے کہا۔

”ہم کیسے بولیں پورن جی!..... جب نہیں کھلتی۔“

”میں کہہ چکا ہوں رانی! سادھو سنتوں سے شرم اچھی نہیں ہوتی۔“

”مہاراج..... مہاراج کو جانے کیا ہو گیا ہے۔“

”کیا بات ہے؟ مجھے بتائیں۔“

”عجیب عجیب باتیں کرتے ہیں۔ میرے تو پاس ہی نہیں آتے۔ میں..... میں وواہ ہونے کے بعد سے اب تک..... اب تک کنواری ہوں۔“ دیوتی نے آچھل منہ میں ٹھونس لیا اور پورن لال کی آنکھوں میں شیطان اُتر آیا۔

”اتنی رانیاں ہیں..... مگر آپ کی ٹکری ایک بھی نہیں۔ کیا مہاراج اندھے ہو گئے ہیں؟“ پورن لال نے کہا۔

”میں کیا جانوں؟“ دیوتی مسکراتی ہوئی بولی۔

”حالانکہ مہاراج نے بڑے چاہ سے آپ کو بیاہا تھا۔“

”آپ..... آپ نہیں سمجھتے پورن لال جی!“

”میں سب سمجھتا ہوں رانی دیوتی! دھن واہ ہے آپ کو کہ اس کے باوجود آپ نے اتنا سے گزار لیا اور زبان سے اُف تک نہ کی۔“

”اُف تو ہم نے کبھی نہیں کی پورن جی!“ دیوتی اُداس لمبے میں بولی۔

”ہم نہیں سمجھے مہارانی؟“

”یہ وواہ ہماری مرضی سے تو نہیں ہوا مہاراج! ہمیں تو جیتے جی زکھ میں جھونکا گیا ہے۔“

”ہم اب بھی نہیں سمجھے مہارانی!“ پورن لال نے کریدتے ہوئے کہا۔

”ہم سادھنا کے زمیندار کی پٹری ہیں مہاراج گو دنداس کپور شکار کھیلنے گئے تھے، جب انہوں نے ہمیں دیکھا۔ پھر کون ہمیں ان سے بچا سکتا تھا؟ ہمارے پتا کو حکم دیا گیا کہ ہمارے وواہ کی تیاریاں کی جائیں۔ پتا جی کیسے انکار کر سکتے تھے۔ گوہو میں نہ پلوا دیا جاتا۔ بے چارہ ست پرکاش۔“ رانی نے ایک سسکی لی۔

”ست پرکاش کون ہے مہارانی؟“ پورن لال دلچسپی سے بولا۔

”ہمارے بچپن کا ساگھی..... ہمارا پریمی..... ہم سادون بھادوں کی طرح پریم کرتے تھے ایک

دوسرے سے۔ پرتو..... پھر سادون بھادوں ہی ہو کر رہ گئے ایک دوسرے کے لئے..... ہم بچھڑ گئے، کبھی نہ ملنے کے لئے۔“

”وہ کہاں ہے رانی دیوتی؟“

”آپ پاگل ہو گئے ہیں مہاراج!..... کیا آپ بھول گئے کہ میں سب کچھ ہونے کے ساتھ ایک ہندو استری بھی ہوں۔ میرے ساتھ کچھ بھی ہوا، پر میں اپنی عزت کسی کو نہ دوں گی۔“

”پاگل ہو گئی ہے دیوتی!..... تیرا پریمی تجھ سے چھینا گیا۔ تیرے سہاگ نے تجھے ٹھکرا دیا اور تو دھرم کی لکیر پیٹ رہی ہے۔“ پورن لال نے اپنے مضبوط پنجوں سے اس کے شانے دیوچ لئے۔

”تم تو دھرم سیوک ہو پورن لال مہاراج! دھرم کی باتیں ہم سے زیادہ جانتے ہو۔ کیا میں اپنے بچی کو دھوکا دوں؟ تمہارے ساتھ رنگ رلیاں منا کر پاپ کروں؟ اور پھر پاپ کی پوٹ لے کر گردن اُوچی کروں؟..... کیا میری گردن اُوچی ہو سکے گی مہاراج؟“

”تُو انسان بھی ہے۔ تیرے ساتھ انیائے ہوا ہے دیوتی!“

”اس کا انصاف کرنے والا بھگوان ہے۔ تم کون ہو؟“ دیوتی غضب ناک لہجے میں بولی۔

”میں بھگوان کا داس ہوں۔ مجھے یہی حکم ملا ہے۔“

”غلط..... تم شیطان کے چیلے ہو۔ بھولی بھالی ناریوں کو بہکا کر زکھ میں جھونک دیتے ہو۔ بڑے مہان بننے تھے مہاراج! شیطان کے جال میں آگئے نا۔ ہٹ جاؤ میرے پاس سے۔ میں جیون اسی طرح گزار دوں گی، مگر پاپ نہ کروں گی۔“

”تُو بھول گئی دیوتی! راج محل میں میری بھی چلتی ہے۔ دیوان ہر چرن میری مٹھی میں ہے۔“

”تو پھر..... اس سے کیا ہوا؟“

”تجھے میری بات ماننی ہوگی۔“

”پران لے لو گے نا میرے۔ عزت نہ لے سکو گے مہاراج! کرلو جو چاہو۔ دیکھوں گی میں بھی۔“

”دیوتی! میرے غصے کو نہ جگا۔“

”تیرے پاس جاگنے والی کوئی چیز نہیں ہے رنگے سیار۔ جاگ سکتا تو تیرا سر دے جاگتا۔ تُو ہندو دھرم کو بدنام کر رہا ہے۔ دھرم کوئی خراب نہیں ہوتا، بانی! اس کو ماننے والوں میں راکھشش نکل آتے ہیں۔ وہی دھرم بدنام کرتے ہیں۔ بول، ہندو دھرم میں تجھ جیسے پاپیوں کی گنجائش ہے؟..... ارے دھرم نیکیاں سکھاتے ہیں۔ تُو نے یہ بدی کہاں سے پائی؟“

”بے کار باتیں نہ کرو دیوتی! میں تیرا جیون بنانا چاہتا ہوں۔“

”بنانے بگاڑنے والا بھگوان ہوتا ہے۔ میں تجھے اپنے شریر کو ہاتھ بھی نہ لگانے دوں گا۔ سن ذلیل سادھو! میں جذبات کے ہاتھوں بہک کر اپنے پریمی کے پاس گئی تھی۔ میں نے اس سے کہا کہ وہ جیون کی پیاس بجھالے، میری طرف سے اجازت ہے۔ میں نے اپنا شریر اس کے سامنے ڈال دیا۔ اس نے کہا، ہم اپنے دھرم پر کالک نہیں لگائیں گے دیوتی! یہ بدن ہمارے اپنے ہیں۔ لیکن دھرم پورے سنسار کا ہے، اس پر ہمارا ادھیکار نہیں ہے۔ ایک وہ تھا..... اور ایک تُو ہے..... جو دھرم بانٹتا ہے اور خود کنگال ہے۔“

”دیوتی!..... دیوتی! میں اب برداشت نہیں کر سکتا۔ کس کی مجال ہے جو تجھے میرے بچے سے نکال لے۔ میں..... میں جو چاہوں گا، کروں گا۔ اور پھر..... اور پھر تجھے یہاں سے دھکے دے کر نکال دوں گا۔ کون تیری بات سنے گا؟ یہاں میری راجدھانی ہے۔ عزت اسی میں ہے، میری بات مان لے۔ خود بھی عیش کر۔ تیرا درجہ بہت اونچا ہو گا۔“

”نہ جانے کہاں ہوگا؟..... نہ جانے جیتا بھی ہوگا یا مر گیا۔“ دیوتی کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

”سچ بڑا انیائے ہوا ہے تمہارے ساتھ..... مجھے تم سے بہت ہمدردی ہے رانی دیوتی۔ مگر کوئداس پور کو کیا ہوا؟ کیا مہاراج کی آنکھوں میں اندھیرا اُتر آیا ہے؟“

”ہماری حیثیت ایک داسی کی سی ہے مہاراج! کھا لیتے ہیں، پی لیتے ہیں، سو جاتے ہیں اور بس۔“

”بڑا انیائے ہوا ہے آپ کے ساتھ۔ ہم نے جھوٹ تو نہ کہا تھا۔ مگر رانی! آپ ہمت سے کام کیوں نہیں لیتیں؟“

”کیا کریں؟..... بتاؤ، ہم کیا کریں؟“

”کوئداس مہاراج نے آپ کی کول جوانی خاک میں ملائی ہے، آپ اس کی قیمت کیوں نہیں وصول کر لیتیں؟“

”ہم کیا کریں؟..... کیسے کریں؟“

”آپ کا بالک درگا پور کا راجہ ہونا چاہئے۔ آپ کا بالک درگا پور کا راجہ ہونا چاہئے۔ آپ ایسی کوششیں کیوں نہیں کرتیں؟“

”ہمارا بالک..... کیسی باتیں کرتے ہیں پورن مہاراج!..... بالک آسمان سے گرے گا؟“ دیوتی نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”سادھو کے پاس سارے علاج موجود ہیں دیوتی!“ پورن لال اصلیت پر آگیا۔

”ہم نہیں سمجھے مہاراج!“

”بھگوان آپ کو بالک دے گا۔ میں آپ کی سہانیا کروں گا۔ مگر آپ کو بھی کچھ کرنا ہوگا۔“

”کیا پورن مہاراج؟“

”کسے بھی طرح مہاراج کو دارو پلا کر..... یا کوئی بھی نشے کی چیز پلا کر اپنے ساتھ سلانا ہوگا۔“

پورن لال۔ نہ کہا۔

”اس۔۔۔ کیا ہوگا؟“

”سنت کی آنکھوں سے کوئی بات نہیں چھپی۔ آپ چتا نہ کریں۔ آپ کا جیون کشت ہوا ہے..... آپ بھی بدلہ لیں۔ دل کھول کر بدلہ لیں۔“ پورن لال نے کہا۔

”مگر کیسے پورن لال؟“ دیوتی نے پریشانی سے کہا۔

”میرا من آپ کے لئے بہت اُداس ہے مہارانی! میں آپ کی سہانیا کروں گا۔ میں آپ کو بالک دوں گا۔ آپ کے پیٹ میں میرا بچہ پروان چڑھے گا۔ میں آپ کے لئے..... میں آپ کے لئے سب کچھ کرنے کو تیار ہوں۔“

پورن لال نے اچانک اپنی جگہ سے اٹھ کر دیوتی کو اپنی گرفت میں لے لیا۔ اور دیوتی ہکا بکا رہ گئی۔

”مہاراج!..... مہاراج! کیا آپ نشے میں ہیں؟“ وہ گرجی۔

”میں تیری سہانیا کرنا چاہتا ہوں دیوتی!..... تُو کیوں کی طرح نازک، کرن کی طرح خوب صورت ہے۔ اور تیری جوانی یوں نظر انداز کی جا رہی ہے..... میں یہ انیائے برداشت نہیں کر سکتا۔ تیرا بالک.....

انداز میں کہا۔

”اچھا.....؟“ طالوت جیسے سوتے سے جاگ اٹھا۔

”ہاں..... ہاں..... بالکل۔“ پورن لال کے بازوؤں میں میری ہڈیاں کڑکڑا رہی تھیں اور میری آواز بچھ رہی تھی۔ پورن لال کی گردن کی رگیں پھول رہی تھیں۔ چہرہ انگارہ ہو گیا تھا۔

”ابے تو اپنا داهنا ہاتھ اس کی کھوپڑی پر کیوں نہیں مارتے؟“ طالوت نے کہا۔ سچ میرا داهنا ہاتھ آزاد تھا اور اس وقت اس کی قوت میرے ذہن سے نکل گئی تھی۔ میں نے فوراً اس پر عمل کیا اور میرا فولادی ہاتھ، پورن لال کی پیشانی پر پڑا۔ ہتھوڑے کی سی ضرب ہو گئی۔ پورن لال کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی اور میں اس کے بازوؤں سے نکل گیا۔

پورن لال نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا تھا۔ پھر اُس نے گردن جھٹکی اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ہمیں دیکھا۔ لیکن میری زوردار لات، پورن لال کی کمر پر پڑی اور وہ گرتے گرتے بچا۔ لیکن طالوت نے اسے سنبھال لیا۔ اس نے پورن لال کے دونوں شانے پکڑ لئے اور پورن لال نے پھر دونوں ہاتھوں سے طالوت کو گرفت میں لینے کی کوشش کی۔

لیکن مقابل طالوت تھا۔ پورن لال کے دونوں ہاتھ خلا میں جھول گئے تھے۔ اور طالوت کے زوردار گھونے نے اُسے پھر رہاؤں کر دیا۔ یہاں میں پہلے ہی تیار تھا۔ میں نے ایک زوردار ٹکڑ ماری اور اس بار پورن لال زمین پر ڈھیر ہو گیا۔

جب طالوت نے اسے گھورا اور اس وقت طالوت کی آنکھوں میں پُر اسرار چمک لہرائی۔ میں نے پہلی بار طالوت کی آنکھوں میں یہ انوکھی چمک دیکھی تھی۔

”پورن لال!“ اس نے بڑے پیار سے پکارا اور پورن لال اُسے دیکھنے لگا۔ ”گھوڑا بن جاؤ میری جان!“ اور پورن لال دونوں ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل کھڑا ہو گیا۔ ”ہنہناؤ!“ طالوت نے کہا اور پورن لال نے منہ سے کھر کھر کی آوازیں نکالیں اور پھر زور سے ہنہنایا۔ آواز بالکل گھوڑوں کی سی تھی۔

”شاباش!..... شاباش!“ طالوت سرور لہجے میں بولا۔ ”دیکھا، کتنا سعادت مند گھوڑا ہے۔ پورن بیٹے! دولتی جھاڑو۔“ طالوت پھر بولا اور پورن دونوں ٹانگیں اُچھالنے لگا۔ اور اس کوشش میں اوندھے منہ گر پڑا۔

دیویتی اب بھی ساکت کھڑی تھی۔ وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی، جیسے اس کی سمجھ میں کچھ نہ آرہا ہو۔

”تربوز لال!“ طالوت نے مجھے آواز دی۔

”کیا ہے تربوز لال؟“ میں نے بیزارگی سے کہا۔

”گھوڑا کیسا ہے؟“

”بالکل بکواس۔“

”کیوں؟“

”اسے دولتی جھاڑو بھی نہیں آتی..... اوندھے منہ گر پڑتا ہے۔“

”پھر کیا کیا جائے؟“

”پاگل ہے ٹو..... مجھے جانے دے..... بس ہٹ جا..... میں جاؤں گی۔“

”ذور ذور تک آدم زاد نہیں ہے۔ ثواب اس وقت تک کہیں نہیں جائے گی، جب تک میری بات نہ مان لے۔“ پورن لال خوف ناک انداز میں بولا اور تن کر کھڑا ہو گیا۔ دیویتی کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔

جب طالوت نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”تربوز بھائی!“ وہ بھڑائی ہوئی آواز میں بولا۔

”ہوں۔“ میں چونک پڑا۔

”ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہے۔ سارے مذہب نیکیاں سکھاتے ہیں اور نیکی انسان کے ساتھ کی جاتی ہے۔ اور جب کسی کو انسان تسلیم کر لو تو اسے انسان ہی سمجھو۔ دھرم بعد میں آتا ہے۔“

”یقیناً۔“

”آدم زاد تم ہو، پری زاد میں ہوں۔ کیا ہم دونوں مل کر اُس گدھے کو مرغا نہیں بنا سکتے؟“

”تو انتظار کس بات کا ہے؟“ میں نے جواب دیا۔

”دو شالہ اُتار دو۔“ طالوت نے کہا اور ہم دونوں دروازے کے قریب آ گئے۔ دوسری طرف پورن لال نے دیویتی کے نازک بدن کو دیوچ لیا تھا۔ دیویتی شدید مزاحمت کر رہی تھی۔ لیکن پورن لال نے اُسے اٹھا کر زور سے بستر پر پٹخ دیا۔

اور اسی وقت طالوت نے اندر سے ہی دروازے پر لات ماری اور اُس کے ساتھ ہی مجھے پورن لال پر دھکا دے دیا۔ میں حیران رہ گیا تھا۔ لیکن طالوت کی تو ساری حرکتیں ہی حیران کن تھیں۔

”بچاؤ..... بچاؤ مجھے پورن لال جی!..... تربوز جی مہاراج مجھ سے ناراض ہو گئے ہیں۔ بچاؤ پورن مہاراج!“ اور پورن لال اُچھل پڑا۔ اُس کا منہ کھلا اور بند ہو گیا۔ اُس کے حلق سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔ دیویتی اُچھل کر ایک کونے میں کھڑی ہو گئی تھی۔ وہ بھی ہمیں متوجہ نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ پھر پورن لال کو ہوش آ گیا۔ اُس نے ہماری طرف دیکھا اور اُس کی آنکھوں میں خون اُتر آیا۔

”تو..... تو تم زندہ ہو.....؟“ اُس نے دانت پیس کر کہا۔

”ابے غلطی تمہاری ہے۔ اس میں ہمارا کیا قصور؟“ طالوت جھلٹائے ہوئے انداز میں بولا۔ ”سالا سانپ بھیجا تو ایسا مرل۔ اُس سے رینکا بھی نہیں جا رہا تھا۔“

”چلے جاؤ تم دونوں..... نکل جاؤ یہاں سے..... ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔“

”اس بار اڑدھا بھیجو گے کیا؟“ طالوت خوف زدہ انداز میں بولا۔

”میں..... میں تمہیں قتل کر دوں گا۔ خون کر دوں گا تمہارا۔“ پورن لال نے مجھے دیوچ لیا۔ کیونکہ میں ہی اُس کے قریب تھا۔ بڑی خوفناک گرفت تھی، کبجنت کی۔

”تربوز لال!..... تربوز لال!“ میں چیخا۔

”اچھا ہے۔ پہلے تم مر جاؤ۔ پھر میں تمہارے غم میں رو رو کر جان دے دوں گا۔“ طالوت نے بوڑھی عورتوں کے سے انداز میں کہا۔

”نہیں پیارے بھائی! ہمارا تمہارا جھگڑا الگ۔ اس وقت ہم دشمن کے سامنے ہیں۔“ میں نے مظلوم

”اس کا ڈر کتنے بدل دو۔“

”کیا بنایا جائے؟“

”مرغی۔“ میں نے جواب دیا۔

”ابے نہیں۔ اسے اٹھ دینے میں مشکل ہوگی۔“ طالوت نے شرمائے ہوئے انداز میں کہا۔

”ہونے دو۔“

”نہیں، گھوڑا ٹھیک ہے۔“

”ہرگز نہیں۔ مرغی ٹھیک ہے۔“

”گھوڑا۔“

”مرغی۔“ میں نے بھی آنکھیں نکال کر کہا۔

”اچھا۔“ طالوت نے مُردہ سی آواز میں کہا اور پھر وہ درد بھرے لہجے میں بولا۔ ”مجبوری ہے

پیارے پورن لال!..... میرا سناچی نہیں مانتا۔ تمہیں تکلیف تو ہوگی۔ لیکن مرغی بھی کیا بری ہے۔ اور ہاں، تم اٹھ دینے کے لئے مجبور نہیں ہو۔ کسی مرغنے سے یاری ہو جائے تو مجبوری ہے، ورنہ اٹھ دینے کی چنداں ضرورت نہیں ہے۔“

اور پورن لال سکڑ کر بیٹھ گیا۔ پھر اُس نے مرغی کی مانند ہی نکلتا شروع کر دیا تھا۔

اچانک دیوتمی نے ایک چیخ ماری۔ اور پھر وہ دروازے کی طرف لپکی۔ ہم دونوں میں سے کسی نے اُسے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ دروازے سے باہر نکل گئی۔ پورن لال اب اطمینان سے ہاتھوں اور پیروں کے بل زمین پر بیٹھا ہوا تھا۔

”کیا خیال ہے؟“ طالوت نے مجھ سے پوچھا۔

”کافی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”آؤ.....“ طالوت بولا۔ اور ہم دونوں باہر چل پڑے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنی کٹھری میں تھے۔

مرگ چھالہ پر بیٹھ کر طالوت نے کہا۔ ”آج کا کام ختم۔ چلو آرام کریں۔“

”پنڈت تلکا کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”آؤ جانے دو۔ پہلے سے پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے؟ میں آرام کرنے کے موڈ میں ہوں۔ سونے دو۔“ طالوت نے کہا اور لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔ شاید وہ سو بھی گیا۔ لیکن مجھے نیند نہیں آ رہی تھی۔ کافی دیر تک میں جاگتا رہا اور اوٹ پٹانگ باتیں سوچتا رہا۔ پھر میرے ذہن میں ایک خیال آیا اور میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

راج مندر کا ماحول بے سکون تھا۔ کوئی خاص بات نہیں نظر آتی تھی۔ چنانچہ میں راج مندر سے نکل آیا۔ دو شالہ اوڑھنے کی ابھی میں نے ضرورت نہیں محسوس کی تھی۔ کیونکہ اس وقت تک کسی نے مجھے نہیں ٹوکا تھا۔ میرے ذہن میں خیال تھا کہ میں آج راج محل کی سیر کروں۔ گو مجھے یہاں کے راستے وغیرہ معلوم نہیں تھے۔

بہر حال، میں طالوت کی طرح دلیر اور بے فکر نہیں تھا، اس لئے میں نے تھوڑی دیر چل کر دو شالہ اوڑھ لیا اور لوگوں کی نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ اب میرے انداز میں زیادہ اعتماد پیدا ہو گیا تھا۔ چنانچہ میں

آزادی سے گھومنے لگا۔ اور اسے اتفاق ہی کہنا چاہئے کہ ہر چرن لال مجھے نظر آ گیا۔ اس کے ساتھ کوئی اور بھی تھا۔

میں سنبھل گیا..... مجھے یاد آ گیا تھا کہ ہر چرن لال، تلکا کے پاس گیا تھا۔ تو کیا تلکا یہی ہے؟ میں ان لوگوں کے قریب پہنچ گیا اور پھر بوڑھے خبیث کی شکل دیکھ کر مجھے جھرجھری سی آگئی۔ چھوڑے کی طرح سکڑا ہوا تھا۔ پورے بدن، یہاں تک کہ گھٹے ہوئے سر پر بھی جھریاں پڑی ہوئی تھیں۔ سر کے درمیان ایک باریک سی چوٹی کسی چوہے کی دُم کی مانند کھڑی ہوئی تھی۔ بدن ننگا تھا۔ صرف ایک چھوٹی سی دھوئی تماشانی ہوئی تھی۔ گلے میں جینیو پڑا تھا۔ پیروں میں لکڑی کی کھڑاؤں تھیں، جن کی آواز سنائے میں دُور دُور تک پھیل رہی تھی۔ بوڑھا تلکا شکل سے ہی شیطان نظر آ رہا تھا۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔

اور اچانک تلکا چلتے چلتے رُک گیا۔

”کیا بات ہے پنڈت جی مہاراج؟“ ہر چرن نے چونک کر پوچھا۔

”ہر چرن!“ تلکا کی باریک سی آواز ابھری۔

”کیا بات ہے مہاراج!“

”ہمارے پاس کوئی اور ہے۔“

”کہاں؟“ ہر چرن لال نے چاروں طرف دیکھا۔

”قریب..... بہت قریب..... میری ناک اسے سونگھ رہی ہے۔“

”پرنتو یہاں تو کوئی بھی نہیں ہے مہاراج!“ ہر چرن نے حیرانی سے کہا۔

”کوئی ہے..... ضرور ہے ہر چرن! اسے تلاش کرو۔ میری ناک دھوکا نہیں دے سکتی۔“

”میں کیسے تلاش کروں تلکا مہاراج؟“ ہر چرن بے بسی سے بولا۔

”مگر ہو کون سکتا ہے؟..... ہے پر بھو!..... ہے جگن کشوری..... ہے جگ تاتھ..... ہے کالی دیوی.....

اے میرے سامنے نگا کر دے۔“ اور سا دھوڑ زور سے کوئی منتر پڑھنے لگا۔

”خوب!“ میں دل ہی دل میں اس کی ناک کا اعتراف کئے بغیر نہ رہ سکا۔

سادھو نے زور زور سے منتر پڑھنے کے بعد آسمان کی طرف ہاتھ بلند کیا اور جیسے کوئی شے مٹی میں لے لی۔ پھر اس نے مٹی پر پھونک ماری اور پھر اسے اوپر کر کے کھول دیا۔ تیز روشنی ہوئی اور نیلے رنگ کی منحنی منحنی چنگاریاں فضا میں اڑنے لگیں۔ پھر یہ چنگاریاں میری طرف بڑھیں اور انہوں نے میرے گرد حصار کر لیا۔

میں اُچھل پڑا تھا۔ اور پھر میں نے ایک طرف دوڑ لگا دی۔ یہ منظر میرے لئے سخت بدحواس کر دینے والا تھا۔ چنگاریاں میرے ساتھ دوڑ رہی تھیں۔ اور ہر چرن بھی بدحواسی میں میرے پیچھے چلا آ رہا تھا۔ پھر بہت سے پہرے دار بھی ہر چرن کے ساتھ ہو گئے۔

”دوڑو..... پکڑو..... جانے نہ پائے..... پکڑ لو..... گرفتار کر لو۔“ ہر چرن چیخ رہا تھا اور پہرے داروں کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کسے پکڑیں۔ میں راج مندر کی طرف بھاگ رہا تھا۔

اور پھر میں راج مندر میں گھس گیا۔ دوڑو، پکڑو کا شور میرے پیچھے آ رہا تھا۔ لیکن میں اتنی تیز دوڑا تھا کہ وہ لوگ کافی پیچھے رہ گئے۔ شور کی آوازیں مندر میں بھی سن لی گئیں۔ چنانچہ سوتے ہوئے پنڈے جاگ

”کیا سے ہوا ہے ہر چن لال؟“ طالوت نے پوچھا۔

”ہم اندر تلاشی لیں گے۔“ ہر چن بولا۔ اب تلکا بھی اُس کے نزدیک پہنچ گیا تھا۔

”میں پوچھتا ہوں، سے کیا ہوا ہے؟“ طالوت گرجا۔

”مجھے نہیں معلوم۔“

”یہ سے کسی کو جگانے کا ہے؟ ہماری نیند کیوں خراب کی گئی ہے؟“

”جاؤ..... اندر دیکھو..... اندر کون ہے؟“ ہر چن لال نے پنڈوں سے کہا اور پنڈے اندر گھس گئے۔

کوٹھری کون سی بڑی تھی، جو کسی کے چھپنے کا احتمال ہوتا۔ چنانچہ پنڈوں نے گردن ہلا دی۔

”ان دونوں میں سے بھی کوئی ہو سکتا ہے۔“ تلکا کی کریمہ آواز ابھری۔ اُس کی پوری شخصیت

کراہت آمیز تھی۔ اُس کے ایک ایک عضو سے نفرت ہوتی تھی۔

”یہ کون ہے ہر چن لال؟“ طالوت نے پوچھا۔

”ارے..... ارے، مہاراج تلکا پنڈت۔ تم ان کا نام کس طرح لے رہے ہو؟“ ہر چن بوکھلا کر بولا۔

”انہیں ناکی داس سے ملا دو، ہر چن لال! اور تم بھی اب یہاں سے بھاگ جاؤ۔ رات کافی بیت گئی ہے۔“

”ہوش میں رہو مہاراج! میرا نام ہر چن لال ہے۔ میں تمہیں یہاں سے گھسیٹا ہوا لے جاؤں گا اور

سولی پر چڑھا دوں گا۔“

”تربوز مہاراج!“ طالوت نے مجھے پکارا۔

”مہان خربوز جی!“

”کیا ہر چن لال جی کی بدمی ٹھیک کر دی جائے؟“

”زبانی مہاراج..... زبانی..... ممکن ہے، یہ شریف آدمی باز آجائے۔“

”کیا خیال ہے ہر چن لال!..... جاتے ہو یا.....“ طالوت نے اسے گھورا اور ہر چن نے بوکھلا کر

آنکھیں پھیر لیں۔ پھر وہ پنڈوں کی طرف رخ کر کے بولا۔

”جاؤ تم..... دیکھو، راج مندر میں ایک ایسا آدمی کھس آیا ہے جس کے گرد اگن ناچ رہی ہے۔“

پنڈوں کی سمجھ میں کچھ آیا ہو یا نہ آیا ہو، لیکن انہوں نے وہاں سے بھاگ جانے میں عافیت سمجھی تھی۔

پھر ہر چن لال نے امداد طلب نگاہوں سے تلکا کی طرف دیکھا۔ تلکا گہری نگاہوں سے ہم دونوں

کا جائزہ لے رہا تھا۔ پھر اس نے نرم لہجے میں کہا۔ ”ہم آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتے ہیں مہاراج!“

”ابے جاتا ہے یہاں سے کہ دوں کھوپڑی پر ایک ہاتھ۔ سالا سوکھے کامریض۔ ابے پہلے ایک

درجن اٹھ لے چڑھا، اس کے بعد آنا۔“ طالوت نے کہا اور ہر چن لال بری طرح پھرجا گیا۔

”مارڈالوں گا..... مارڈالوں گا..... چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ مہاراج کا یہ ایمان۔“ اور وہ ہماری

طرف بڑھا۔ لیکن تلکا نے اس کا بازو پکڑ لیا تھا۔ اس نے ہر چن کو پکڑتے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔

”نہیں نہیں ہر چن!..... سادھو سنتوں کی بات کا برا نہیں مانتے۔ نہ جانے کون سی بات میں کیا

چسکار ہو۔ رہنے دے، اش شے۔ صبح کو ہم مہاراج سے بات کر لیں گے۔“ اور ہر چن رک گیا۔ ”آرام

کریں مہاراج! صبح کو آپ کی شیوا میں حاضر ہوں گے۔ آؤ ہر چن!“ تلکا نے ہر چن کا بازو پکڑا اور

اُٹھے تھے اور صورت حال معلوم کرنے کے لئے دروازے کی طرف بڑھ رہے تھے۔ میں اندر گھسا تو بہت

سے پنڈے میرے راستے میں تھے۔ میں نے دونوں ہاتھوں سے انہیں دھکیلا اور پنڈے بدحواسی میں

ایک دوسرے پر ڈھیر ہو گئے۔ اور پھر انہوں نے بھی اڑتی ہوئی چنگاریاں دیکھی تھیں، جو ظاہر ہے ان کی

سمجھ میں نہیں آئی ہوں گی۔ دوسرے لمحے وہ کھکھیا نے لگے۔ اور یہ بے چارے پنڈے ہی تھے، جنہوں

نے اندر داخل ہونے والوں کو روکا۔ چونکہ وہ دروازے میں کھڑے کھکھیا رہے تھے۔ آنے والے ان سے

نکرائے اور ان کے ساتھ ہی ڈھیر ہو گئے۔ اس طرح مجھے اپنی کوٹھری میں پہنچنے کا موقع مل گیا۔

طالوت بدستور خراٹے لے رہا تھا۔

”طالوت!..... طالوت!“ میں نے گھبرائے ہوئے انداز میں اسے جھنجھوڑ ڈالا۔

”کیا ہوا؟..... کیا ہوا؟..... ارے!“ طالوت نے میرے گرد بکھری ہوئی چنگاریاں دیکھیں اور

بوکھلاہٹ میں کھڑا ہو گیا۔ ”یہ..... یہ کیا ہے عارف؟“

”مصیبت..... تلکا کی مصیبت۔“ میں نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”جلدی کرو۔ وہ میرے

پیچھے آرہے ہیں۔“

طالوت نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اس نے منہ کھول دیا۔ مجھے ایسا محسوس ہوا، جیسے تیز ہوا مجھے ایک

طرف کھینچ رہی ہو اور میں پوری قوت صرف کر کے خود کو روکنے لگا، لیکن نڈرک سکا اور طالوت کے قریب

پہنچ گیا۔ طالوت نے میرا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔ لیکن میرے گرد بکھری ہوئی چنگاریاں طالوت کے حلق میں

غائب ہوتی جا رہی تھیں۔ ایسا لگ رہا تھا، جیسے ننھے ننھے جگنو کی غار میں کھس رہے ہوں۔ اور پھر ساری

چنگاریاں غائب ہو گئیں تو میں نے جلدی سے شاہ دانہ کا دو شاہ اُتار دیا۔

شور اب مندر میں آ گیا تھا۔ ہر چن لال ہماری ہی کوٹھری کی طرف دوڑ رہا تھا۔ اور پھر کوٹھری کے

دروازے پر قدموں کی آواز رُک گئی۔

”دروازہ کھولو۔“ ہر چن کی آواز ابھری۔

”قصہ کیا ہے؟“ طالوت نے سرکشی کی۔

”ان کے ساتھ تلکا ہے۔ خطرناک آدمی ہے۔ ہوشیار..... باقی باتیں پھر بتا دوں گا۔“ میں نے

جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ فکر مت کرو۔“ طالوت نے کہا۔

”دروازہ کھولو..... کھولو دروازہ۔“ باہر سے زور زور سے دروازہ بجایا جانے لگا اور طالوت دروازے

کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دروازہ کھول دیا۔ میں بھی اپنی کیفیت درست کر کے اس کے نزدیک آ کھڑا

ہوا تھا۔

ہر چن لال بڑی کینہ توڑ نگاہوں سے ہم دونوں کو گھور رہا تھا۔

”کیا بات ہے مہاستری جی!“ طالوت نے پاٹ دار آواز میں پوچھا۔

”اندر اور کون ہے؟“ ہر چن لال نے بھی سخت لہجہ اختیار کیا تھا۔

”تمہارے خیال میں کون ہو سکتا ہے؟“ طالوت نے اُلٹا اس سے سوال کر دیا۔

”وہ کون ہے جو باہر سے آیا ہے؟“

”آپ نے دونوں کو دیکھ لیا مہاراج؟“

”ارے.....“ میں اُٹھ چلا۔ میں نے چاروں طرف دیکھا۔ ”یہ آواز کہاں سے آرہی ہے؟“

”خاموشی سے سنو یا!۔“ طالوت نے کہا۔ لیکن میں حیرت سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔ کوئی بھی چیز نہیں تھی اور دوسری طرف سے آواز صاف آرہی تھی۔ وہی دونوں تھے۔

”ہاں مہاراج!“

”گہرے آدمی معلوم ہوتے ہیں۔“

”ہیں کون مہاراج! میں تو سخت پریشان ہوں۔“

”چھتا مت کرو ہر چن لال! میں تمہارا کام کر دوں گا۔ لیکن تم نے میرے کام کے بارے میں کیا سوچا ہر چن لال!“

”آپ کا کام؟..... میں سمجھا نہیں مہاراج!“

”راج نہں۔“ بوڑھے خبیث کی آواز ابھری۔

”اوہ.....“ ہر چن کے منہ سے آہستہ سے نکلا۔ وہ کئی منٹ خاموش رہا تھا، پھر اس نے کہا۔ ”یہ نہیں ہو سکتا مہاراج! کہ آپ اس کا خیال چھوڑ دیں۔“

”حالات نہیں دیکھ رہے ہمارے..... اُس کے بریم نے ہمیں شکھا دیا ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔

”انا اللہ..... بھائی عاشق ہیں۔“ طالوت نے کہا۔ لیکن میں تو اس آواز پر غور کر رہا تھا۔ آخر یہ آ کہاں سے رہی تھی۔

”لیکن وہ بڑی بس کی پڑیا ہے مہاراج!..... پورن لال الگ اس پر دانت رکھتا ہے۔ وہ تو گووند اس پور مہاراج نے اسے نہیں دیکھا۔ ورنہ پھر وہ ہم میں سے کسی کی نہیں رہتی۔“

”ہمارے سامنے کس کی مجال ہے کہ اس پر نگاہ رکھے۔“

”لیکن مہاراج!..... کرا پا کرو۔ آپ کو معلوم ہے کہ میں اُس کے پنا نہیں جی سکتا۔“

”بکومت ہر چن لال! ہم تمہارا کام اسی شرط پر کریں گے کہ اسے ہمارے حوالے کر دو۔“ تلکا پنڈت نے کہا۔

”مہاراج!..... مہاراج!“

”ہم جارہے ہیں۔“ تلکا شاید اٹھ گیا تھا۔

”سنئے تو سہی مہاراج!..... بیٹھ جائے..... سنئے..... اُس نے آج تک مجھے بھی پریم کی نگاہوں سے نہیں دیکھا۔ اگر وہ آپ کو پسند کر لے تو پھر ٹھیک ہے۔ آپ کا اس پر حق ہے۔“

”وجہ دیتے ہو، ہر چن لال!“

”ہاں مہاراج! لیکن شرط یہی ہے کہ اگر اُس نے من سے آپ کو پسند کر لیا تو ٹھیک ہے۔ ورنہ اس کے ساتھ کوئی زبردستی نہیں ہوگی۔“

”منظور ہے۔ تم دیکھو گے۔ وہ من سے ہمیں سو بیکار کرے گی۔“

”آپ جتنی رکھتے ہیں مہاراج!..... بد نصیب تو میں ہی ہوں۔“ ہر چن لال نے کہا۔ ”خیر چھوڑیے ان باتوں کو۔ ان دونوں کے بارے میں آپ نے کیا سوچا ہے؟“

ایک طرف چل پڑا۔ طالوت نے مجھے آنکھ ماری تھی اور پھر وہ بھی ان کے پیچھے نکلنے کو تیار ہو گیا۔

”رُک جاؤ طالوت! کہاں جارہے ہو؟“ میں نے اس کا بازو پکڑ لیا۔

”ان کے پیچھے۔ پہلے ان کی باتیں سن لیں، اس کے بعد ہم آپس میں باتیں کریں گے۔“

”رُک جاؤ یا!..... وہ بڑا خبیث ہے..... ہواؤں میں انسانوں کی بوسنگھ لیتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”میری بوسنگھ کسے گا۔ میں انسان کہاں ہوں؟ ویسے مجھے اس کی پروا نہیں ہے۔ ٹھیک ہے، اسے بعد میں دیکھ لیں گے۔ اب تم بیٹھ جاؤ۔ اور اس آدمی رات کے ہنگامے کے بارے میں بتاؤ۔“

”یار! عمدہ چیز آئی ہے۔ میرا خیال ہے، اس سے تمہیں مقابلہ کرنے میں بھی لطف آئے گا۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”اب تفصیل بھی بتا دو یا!۔“ طالوت نے بیزار سے کہا۔

”بس، نیند نہیں آرہی تھی۔ دوشالہ اوڑھ کر باہر نکل گیا۔ وہاں یہ دونوں نظر آ گئے۔ میں ان کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا کہ بوڑھے خبیث نے رُک کر کہا کہ اس کی ناک، انسان کی بوسنگھ رہی ہے۔“

”خوب..... پھر.....؟“ طالوت دلچسپی سے بولا۔

”اس نے مٹھی بند کر کے کوئی منتر پڑھا، ایک روشنی ہوئی۔ اس نے کہا تھا، جو کوئی ہے اسے نکال دے۔ سوچنا گریاں میرے گرد پھیل گئیں اور میں بدحواسی میں دوڑ پڑا۔“

”عمدہ۔“ طالوت پر خیال انداز میں بولا۔

”اب سوچو پر غور دار!..... آدمی خطرناک ہے۔“

”عارف دی گدھے..... غصہ مت دلاؤ..... ورنہ اُس کی سوکھی ہوئی ہڈیوں کا تیل نکال کر تمہارے پورے بدن پر مل دوں گا۔“ طالوت غصیلے انداز میں بولا۔

”مگر کیا اس کے بعد بھی تم اس کی پروا نہیں کرتے۔“

”ابے اتنے عرصے سے اپنے ابا جان کو دھوکا دیتا پھر رہا ہوں۔ یہ سالا سوکھا پانس میرا کیا بگاڑ سکتا ہے؟“

”پھر بھی، ہوشیاری کی ضرورت ہے طالوت! یہ ہندو جوگی بڑے منتر جانتے ہیں۔“

”ایک بات بتاؤ؟“ طالوت نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”ضرور میرے بھائی! ضرور بتاؤ۔“

”وہ گندے علم کا ماہر ہے۔ تم نے اس کی شخصیت سے گھن نہیں محسوس کی؟“

”خدا کی قسم! محسوس کی تھی۔“ میں نے پُر جوش انداز میں کہا۔

”گندرا علم خطرناک ضرور ہوتا ہے۔ لیکن چھتا نہ کر بچ!..... ایسے چکر دوں گا مہاتما جی کو کہ چشمی کا دودھ یاد آ جائے گا۔ ٹھہرو، یہاں رہ کر ان کی گفتگو سنتے ہیں۔“

”یہاں رہ کر؟“ میں تعجب سے بولا۔

”راسم.....!“ طالوت نے آواز دی اور راسم کو آنے میں دیر کیا لگتی۔ ”اُن دونوں کی گفتگو یہاں سننا چاہتا ہوں۔“ طالوت نے کہا اور راسم نے مسکراتے ہوئے گردن جھکا دی۔ اُس نے ایک ہاتھ خلا میں نچایا اور ہر چن لال کی آواز ابھری۔

”بھور ہونے دو۔ وہ دونوں تمہارے سامنے اپنے بارے میں بتائیں گے۔ اور پھر تم ان کے لئے جو بھی سزا ملے کرو گے، وہ خاموشی سے سزا قبول کریں گے۔“

”کیا..... کیا ایسا ہو سکے گا مہاراج؟“

”اوش..... کیا تم تلکا کو ٹوٹکیا سمجھتے ہو؟“ تلکا کی آواز میں بڑا مان تھا۔

”ٹھیک ہے مہاراج!..... مجھے آپ پر دشواری ہے۔ مگر یہ پورن لال کہاں گیا؟..... سو گیا ہوگا پاکھنڈی۔ آپ بھی سو جائیں مہاراج! صبح کو ان دونوں کا فیصلہ کریں گے۔“

”ہمارا استھان کہاں ہے؟“

”یہی کمرہ ٹھیک ہے مہاراج!“

”ہاں..... ٹھیک ہے۔ تم جاؤ۔“ تلکا نے کہا اور پھر شاید ہرچن لال کمرے سے نکل گیا۔ آوازیں بند ہو گئیں اور طالوت میری طرف دیکھ کر مسکرانے لگا۔

”طالوت! مجھے بتاؤ، یہ آوازیں کہاں سے آرہی ہیں؟“ میں نے کہا۔

”کمال ہے یار! اتنی دلچسپ گفتگو ہو رہی تھی، تم نے اس پر تو غور نہیں کیا۔ آوازوں کے لئے اتنے پریشان ہو۔“

”یار! حیرانی کی بات ہے۔“

”میرے خیال میں بالکل حیرانی کی بات نہیں ہے۔ تم لوگ کالے رنگ کے پلاسٹک کے آلے میں سمندر پار کی گفتگو سن سکتے ہو۔ ہزاروں میل دور کے حالات دیکھ لیتے ہو۔ ہماری سائنس اتنی بھی نہ ہوگی؟“

”مگر یار! ہماری سائنس تو نظر آتی ہے۔“ میں نے قائل ہوتے ہوئے کہا۔

”سائنس سائنس میں فرق بھی تو ہوتا ہے عارف!..... اس بات کو جانے دو۔ یہ تلکا مہاراج تو اب مجھے بھی مزے کے نظر آنے لگے ہیں۔ کیا تم نے توجہ سے ساری گفتگو سنی؟“

”ہاں۔“

”کوئی خاص بات نوٹ کی؟“

”راج ہنس۔“ میں نے طالوت کی آنکھوں میں جھانکا۔

”شکر ہے..... بالکل ہی غیر حاضر نہیں تھے۔“

”ظاہر ہے..... میں گفتگو سن رہا تھا۔“

”مگر یہ ہے کیا بلا؟“

”ظاہر ہے، لڑکی ہوگی۔“

”ہاں..... عشق و عاشقی کی بات بھی ہو رہی تھی۔“ طالوت نے کہا اور میں گردن ہلانے لگا۔ پھر اچانک میں کسی خیال کے تحت چونک پڑا۔

”طالوت!“

”ہاں..... ہاں..... کہو، جلدی کہو۔“

”میں وہی لڑکی.....؟“

”میرے دماغ میں بھی یہی بات آرہی تھی۔“

”اوہ..... تب تو..... تب تو لڑکی واقعی پراسرار شخصیت کی مالک ہے۔ ریاست درگا پور کے اتنے بڑے بڑے لوگ اُس کے چکر میں ہیں۔“

”مہاراج! گوئنداس کی پوری بات بھی آئی تھی۔“

”راجہ بھی کافی عیاش معلوم ہوتا ہے۔“

”شاید وہ عیاشی کی وجہ سے ہی دربار میں بھی نہیں آتا۔ اور ہرچن لال پورے درگا پور پر راج کر رہا ہے۔“

”ہو سکتا ہے۔“

”خیر، راجہ کو بھی دیکھ لیں گے۔ پہلے ان لوگوں کو درست کر لیا جائے۔“

”نہ جانے کیوں یہ آدمی مجھے خوف ناک لگ رہا ہے۔ دراصل طالوت! میں اس بات سے ڈر رہا ہوں کہ اب تک ہمارا واسطہ صرف ایسے لوگوں سے پڑتا رہا ہے جو صرف عام لوگ تھے۔ میرا مطلب ہے، جادو وغیرہ سے ان کا تعلق نہیں تھا۔ لیکن ہندو جادوگر بہت مشہور ہوتے ہیں۔ تمہیں ان کے بارے میں کوئی تجربہ نہیں ہے۔“

”اب ہو جائے گا میری جان!..... بس اب سونے کی کوشش کرو۔ صبح کو بہت سے معرکے سر کرنے ہیں۔“ طالوت نے حسب عادت لاپرواہی سے کہا اور سونے کے لئے لیٹ گیا۔

لیٹ میں بھی گیا تھا..... لیکن نہ جانے کب تک نیند نہیں آئی تھی۔ طالوت مست نیند کے خزانے لے رہا تھا اور میں جاگ رہا تھا۔ پھر میری آنکھوں میں بھی چپکے سے نیند گھس آئی۔



نے پوچھا۔

”ہنگامہ۔“ میں نے جواب دیا۔

”پورن لال برآمد ہو گیا؟“

”میرا خیال ہے ابھی نہیں۔ ابھی اس کے بارے میں کچھ نہیں سنا گیا۔“

”چلو..... باہر چلیں۔“ طالوت نے کہا اور ہم دونوں تالاب پر آئے۔ وہاں منہ ہاتھ دھویا، دانت وغیرہ صاف کئے اور پھر اندر واپس آ گئے۔ پنڈے اپنی کوششوں میں ناکام ہو گئے تھے۔ چنانچہ کھٹے بجانے کی کوشش ترک کر دی گئی تھی۔ پوجا کرنے والے یونہی آ گئے تھے۔ اور پھر پورن لال کی تلاش شروع ہو گئی۔

”مہاراج پورن لال کہاں ہیں؟“ کسی نے کہا۔

”ارے ہاں..... مہاراج صبح سے نظر نہیں آئے۔“

”کہاں گئے؟“ بہت سی آوازیں آئیں۔ سب کو پورن لال کا خیال آ گیا تھا۔

”دیکھو..... مہاراج کو تلاش کرو۔“

اور پنڈے، پورن لال کی تلاش میں چاروں طرف دوڑنے لگے۔ بڑی افراتفری پھیل گئی۔ تلکا پنڈت کی آمد کی شاید ابھی یہاں کسی کو خبر نہیں تھی۔ لیکن پھر تلکا بھی برآمد ہو گیا اور سارے پنڈے عقیدت سے اُس کے سامنے جک گئے۔ بدولت تلکا، پوجا کے ہال میں آ گیا تھا۔

”بڑی عجیب عجیب باتیں ہو رہی ہیں تلکا مہاراج؟“

”کیا بات ہے؟“

”آج مندر کے سارے گھٹے بند ہو گئے۔ سکھ کی آوازیں بھی بند ہو گئیں..... اور مہاراج پورن غائب ہیں۔“

”پورن لال غائب ہے؟“ تلکا چونک پڑا۔

”ہاں مہاراج!“

”کب سے؟“

”رات کو انہیں دیکھا گیا تھا۔ پوجا میں تھے۔ صبح سے ان کا پتہ نہیں ہے۔“

”مہاراج پورن لال، تالاب کے اس پار کے مکان میں موجود ہیں۔“ ایک پنڈا چیخا ہوا آیا۔ ”وہ وہاں موجود ہیں۔“

”کیا کر رہے ہیں؟“ تلکا نے پوچھا۔

”اٹھو! پر بیٹھے ہیں۔“ پنڈا بدحواسی میں بولا اور سب اُسے گھورنے لگے۔ ”میں جاکہ رہا ہوں

مہاراج!..... وہ کئی اعڑے نیچے دبائے بیٹھے ہیں اور ان پر سے اُٹھ نہیں رہے۔“

”کیا بکواس ہے؟“ تلکا غزایا۔

”آپ..... آپ خود دیکھ لیں تلکا مہاراج! بھگوان کی سوگند، میں جاکہ رہا ہوں۔“ پنڈا رو دینے

والی آواز میں بولا۔ اور اب ہنگامہ دوسری طرف منتقل ہو گیا۔ بہت سے لوگ مندر کے دوسرے حصے کی طرف دوڑے۔ تلکا بھی اپنی سوکھی ناگئیں اٹھا تا ہوا اسی طرف جا رہا تھا۔ ویسے پنڈے اُس کے زبردست

اور پھر صبح ناقوس کی صداؤں سے ہی آنکھ کھلی تھی۔ نہ جانے کتنی دیر سویا تھا۔ طالوت بھی جاگ گیا تھا اور دانت پیس رہا تھا۔

پھر اُس نے راسم کو آواز دی۔ ”راسم.....!“

”صبح بخیر آقا.....!“ راسم نے فوراً جواب دیا۔

”ابھی نہیں..... ہم بہت دیر سے سوئے تھے۔ کچھ دیر اور سوئیں گے۔“

میرے لئے کیا حکم ہے؟“

”ایک بھی گھنٹہ نہیں بچنا چاہئے۔ ایک بھی آواز بلند نہ ہو۔“ طالوت نے کہا۔

”ایسا ہی ہو گا آقا!“ راسم نے کہا اور نگاہوں سے غائب ہو گیا۔ اور چند ساعت کے بعد واقعی

ساری آوازیں معدوم ہو گئیں۔ حالانکہ مندر کی صبح ایسی پر شور ہوتی تھی کہ کان پھٹ جاتے تھے۔ اور ابھی چند ساعت قبل ایسی ہی کیفیت تھی۔ لیکن اب بالکل خاموشی چھا گئی تھی..... لیکن پھر یہ خاموشی ٹوٹ گئی۔

اب یہ انسانوں کا شور تھا۔ نہ جانے کیسی بھاگ دوڑ ہو رہی تھی۔ طالوت تو کروٹ بدل کر گہری نیند سو رہا تھا، لیکن میری نیند اُچٹ گئی تھی۔ طبیعت بھاری ہو رہی تھی۔ لیکن صورت حال معلوم کرنے کے لئے نکل آیا۔ میں جانتا تھا، یہ دن مندر میں بڑا ہنگامی ہو گا۔ اور اس صبح کی ابتدا ابھی ایسی ہوئی ہے۔

میں باہر نکل آیا۔ بہت سے پنڈے جگہ جگہ جمع تھے۔ کچھ پنڈے مندر کی دیواروں پر کھڑے سمندری گھونگھوں سے بنائے ہوئے ناقوسوں میں پھونکیں مار رہے تھے۔ ان کے چہرے سرخ ہو گئے تھے۔ وہ بار بار ناقوس جھاڑنے لگتے اور پھر بجانے کی کوشش کرتے۔ لیکن آواز نکلتی تھی، نہ نکلتی۔

یہی کیفیت بڑے بڑے پیتل کے گھنٹوں کی تھی۔ بے شمار لوگ کھٹے ہلا رہے تھے۔ لیکن بیکار..... ایسا لگتا تھا، جیسے ان میں بجانے والی ہتھوریاں ہی نہ ہوں۔ توہمات کے بندے بڑے دہشت زدہ تھے۔

وہ اس الٹو کی بات کو بڑی بدشگونی قرار دے رہے تھے۔ پورے مندر میں ہنگامہ تھا۔ پنڈے جھانک جھانک کر پیتل کے گھنٹوں میں دیکھ رہے تھے۔

میں نے ایک گہری سانس لی۔ نہ جانے کیوں میرے دل کو تقویت سی ہو گئی۔ تلکا خطرناک شخصیت ضرور ہے، لیکن اُس کا واسطہ جس شخص سے پڑنے والا ہے، وہ ناقابلِ تخیر ہے۔ وہ صرف کچھ دیر سونے کے لئے اتنا بڑا ہنگامہ برپا کر سکتا ہے۔ میں وہاں سے پلٹا اور واپس طالوت کے پاس پہنچ گیا۔

طالوت بھی اب آنکھیں کھولے لیٹا تھا۔ اُس کے انداز میں کسلندی تھی۔ ”کیا ہو رہا ہے باہر؟“ اس

عقیدت مند تھے۔ بہت سے پنڈے اُس کے پیچھے ادب سے چل رہے تھے۔
 ”رُک جاؤ۔ اُن سے کہو، کوئی اندر نہ داخل ہو۔“ تلکا نے کہا اور پنڈے چیخ چیخ کر انہیں تلکا پنڈت کا حکم سنانے لگے۔ چنانچہ وہ بھی رُک گئے، جو پرانے مندر کے دروازے تک پہنچ گئے تھے۔ سب نے تلکا مہاراج کو راستہ دے دیا۔

اور اچانک تلکا کو جیسے کوئی خیال آ گیا۔ اُس نے سارس کی طرح گردن اٹھائی اور اُچک اُچک کر دیکھنے لگا۔ تب اُس کی نگاہ ہم دونوں پر پڑی اور اس کے ہونٹوں پر ایک مکر وہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ پیچھے ہٹا اور ہمارے قریب پہنچ گیا۔

”جے رام جی کی مہاراج!“ اس نے دونوں ہاتھ جوڑے۔ میں اور طالوت مسکرا کر رہ گئے تھے۔
 ”داس سے کچھ ناراضگی ہے مہاراج؟“ تلکا نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا کہنا چاہتے ہو تلکا جی؟“ طالوت نے زہریلے انداز میں پوچھا۔
 ”کچھ نہیں شواہی!..... رات بھر چند ریکٹی کا پاٹھ کیا، پرنٹ تمہارا کھ نہ تلاش کر سکا۔ بڑی بات ہے۔ مگر مقابلہ سخت رہے گا مہاراج! ہی ہی ہی.....“ وہ عجیب سے انداز میں ہنسا۔

”ہاں تلکا جی! تمہارے لئے بڑی مصیبت پڑ جائے گی۔“
 ”دیکھیں گے مہاراج! آئیے، اندر آئیں۔ یہ پورن لال کو کیا ہو گیا ہے؟“
 ”آپ دیکھیں تلکا مہاراج! ہم یہیں ٹھیک ہیں۔“
 ”آئیے بھی..... اب ایسی بھی کیا..... ہم دونوں گیان کی جنگ لڑیں گے۔ آپس میں من بگاڑنے سے کیا ملے گا؟“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔ لیکن ہر چرن لال کو آپ نے اطلاع نہیں کرائی؟“
 ”ارے ہاں..... خوب یاد دلایا۔ ارے سنو بھگوان داس! مہاراج ہر چرن لال کو تو اطلاع دو۔ پورن لال ان کا بھی متر ہے۔ دیکھیں تو آکر، اسے کیا ہو گیا ہے؟“ اور بہت سے پنڈے دوڑ گئے۔

بہر حال ہم تلکا اور کچھ دوسرے لوگوں کے ساتھ اندر داخل ہو گئے۔ پورن لال، دالان کے دوسری طرف اسی کمرے میں موجود تھا۔ اور اسی جگہ بیٹھا تھا، جہاں ہم چھوڑ گئے تھے۔

ہمیں دیکھتے ہی وہ مرغی کی طرح ٹوٹوٹوایا..... اور ٹوٹوٹوایا ہی رہا۔ اُس نے سنہیل سنہیل کر بیٹھنے کی کوشش بھی کی تھی۔ اور ایک سفید انڈا اُس کے نیچے سے سرک آیا تھا۔

”پورن لال!..... اٹھو پورن لال!“ تلکا نے اُس کے قریب پہنچ کر کہا اور پورن لال زور سے ٹوٹوٹوایا۔

”منش کی زبان میں بات کر پورن!..... یہ تلکا کا حکم ہے۔ منش کی زبان میں بات کر۔“
 ”اے بھاگ یہاں سے..... دیکھتا نہیں ہے، میں بچے نکال رہی ہوں۔“ پورن لال نے جواب دیا اور تلکا اُس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ پورن لال کے چہرے پر بیزارگی تھی۔

”کیسے بچے، پورن لال؟“ بالآخر اُس نے پوچھا۔
 ”سفید سفید..... چھوٹے چھوٹے..... بڑے ہی سندور..... بڑے ہی سندور۔“
 ”کیا بک رہا ہے پورن لال!..... ٹو منش ہے۔ مرغی نہیں ہے۔“

”ہے بھگوان! اس بوڑھے کی آنکھیں ٹھیک کر دے۔ میں اسے منش نظر آ رہی ہوں۔ ارے کلنگ! بھاگ جا یہاں سے..... کیوں مجھے ستا رہا ہے؟..... میں تیرا کیا بگاڑ رہی ہوں؟“ پورن لال نے مظلوم انداز میں کہا اور تلکا اُسے دیکھتا رہا۔ مجھے زور کی ہنسی آ رہی تھی۔ لیکن طالوت بڑی سنجیدگی سے پورن لال کو دیکھ رہا تھا۔

”کچھ آپ ہی بتائیں مہاراج!..... کیا ہوا پورن لال کو؟“ کر یہہ شکل بوڑھا ہماری طرف مڑا۔
 ”جو تمہیں ہونے والا ہے تلکا مہاراج!“

”ہی ہی ہی..... مجھے تو مرغی بنانا مہاراج!..... میں انڈوں پر نہ بیٹھ سکوں گا۔ اور ہاں، مندر کے کھنڈے کیسے بند ہو گئے تھے؟“ لومڑی کی شکل والے تلکا نے کہا۔
 ”تم تو بڑے گیانی ہو تلکا پنڈت! معلوم کر لو۔“

”سب کچھ معلوم ہو جائے گا..... چتا مت کرو..... سے آنے دو۔ اوش اوش..... ویسے ایک بات بتا دوں۔“
 ”ضرور۔“

”چندر گپتی تمہارے بارے میں کوئی جواب نہیں دیتی۔ اس کا ایک مطلب ہو سکتا ہے۔“
 ”وہ کیا مہاراج؟“

”ہو سکتا ہے، ہندو دھرم سے تمہارا کوئی سمبندھ نہ ہو۔“ تلکا نے ہماری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ سچ بات ہے، میرے چہرے کا رنگ تو اڑ گیا تھا۔ لیکن طالوت نے قہقہہ لگایا تھا۔
 ”ہاں ہاں..... ہمارا دھرم آکاش سے اُترا ہے مہاراج!..... آپ چتا نہ کریں۔“ اس نے جلدی سے کہا۔

”نہیں میرے پیارے بالکوا!..... میں سچ کہہ رہا ہوں۔ اگر تم ہندو نہیں ہو تو لیچھ ضرور ہو گے۔ اور پنڈوں اور پجاریوں کو جب یہ بات معلوم ہوگی تو وہ آرام سے تمہارا کرایا کر دیں گے۔ بہت جلد میں ان کے سامنے یہ بات رکھ دوں گا۔“

”تم جو کچھ کرو گے تلکا مہاراج! وہ تمہارا کام ہوگا۔ اور ہم جو کچھ کریں گے، وہ ہمارا۔“ طالوت نے جواب دیا۔ اسی وقت دیوان ہر چرن لال آ گئے۔ اُن کے چہرے پر بھی پریشانی کے آثار تھے۔

”یہ سب کیا ہو رہا ہے تلکا مہاراج؟“ ہر چرن لال نے آتے ہی پوچھا اور پھر ہمیں دیکھ کر سنہیل گیا۔
 ”ان بالکوں سے پوچھو، جن کی بدھی خراب ہو گئی ہے۔ تلکا سے ٹکر لینے آئے ہیں۔“

”ارے تم سب یہاں کیوں آ رہے ہو؟..... باہر جاؤ..... مجھے انڈے سینے دو۔ میرے انڈے ٹوٹ جائیں گے۔“ پورن لال نے پریشانی سے کہا اور ہر چرن چوٹک کر اسے دیکھنے لگا۔

”یہ کیا پاگل پن ہے پورن لال!..... اٹھو..... چلو اندر چلو۔“ ہر چرن لال نے پورن لال کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ اور پورن لال کسی مظلوم مرغی کی طرح زور زور سے چیختا رہا۔ ”چلو..... اسے اٹھا کر مندر میں لے چلو۔“ ہر چرن لال نے پنڈوں کو حکم دیا اور پورن لال کو پکڑ لیا۔ پورن لال دہاڑیں مار مار کر رو رہا تھا۔ وہ بین کر رہا تھا کہ اس کے ساتھ انیائے ہوا ہے۔ اسے اپنے بچوں سے محروم کر دیا گیا ہے۔

”آؤ یار!..... آج کھانے پینے کی بات بھی نہ ہو سکے گی۔ خود ہی ہندو بست کریں۔“ طالوت نے

”پہلے بھی کہہ چکا ہوں میری جان! کہ میرے اوپر بھی بعض اخلاقی پابندیاں ہیں، جنہیں تم پر ظاہر کرنے سے معذور ہوں۔ بعض معاملات میں میری پوزیشن یوں سمجھ لو کہ کر سکتا ہوں.... لیکن نہیں کر سکتا۔“

”ہاں۔ تم نے کہا تھا۔“ میں نے گردن ہلائی۔

”البتہ تمہارے والی کے لئے مدد کر سکتا ہوں۔“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”دیویتی؟“

”ہاں..... کیوں؟“ طالوت نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہم اُس کی مدد ضرور کریں گے طالوت! لیکن اب میں اسے اپنی نہیں کہہ سکتا۔“

”کیوں؟“

”ارے تم اُس کی پورن لال سے گفتگو سن چکے ہو۔ وہ کسی ست پرکاش سے پریم کرتی ہے۔“

”اوہ..... تب کیا فرق پڑتا ہے؟ ہم اُسے ست پرکاش دلادیں گے۔ مگر یارا یہ راجہ کووند اس کپور تو ایسا لگتا ہے جیسے صرف ایک نام ہو۔ اس سے کب ملاقات کرو گے؟“

”تم یہاں کے ہنگامے نمٹا لو تو پھر دیکھیں گے۔“

”تو آؤ..... آج تمہاری دیویتی سے مل لیں۔“

”ابھی نہیں طالوت! میری رائے ہے، پہلے تلکا کا قصہ نمٹا دو۔“

”ہوں.....“ طالوت نے ہونٹ بھیج کر میری طرف دیکھا۔

”بالکل۔“

”آؤ استاد! اُس بوڑھے سے بھی منٹ لیں۔“ طالوت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور نہ جانے کیوں میرا دل بھڑک اٹھا۔ لیکن اب کسی خوف کا اظہار طالوت کے غصے کو دعوت دیتا تھا۔ اور یہ انتہا پسند شخص تفریباً بھی اپنی کسی بات کو عملی جامہ پہنا سکتا تھا۔ ہم دونوں اس کمرے سے نکل آئے، جہاں کھانے پینے کی چیزیں موجود تھیں۔

پنڈے اب بھی حیران پریشان، ٹولیوں میں بے کھڑے تھے۔ وہ پورن لال اور گھنٹے بند ہو جانے والے واقعات پر چہ میگوئیاں کر رہے تھے۔ ہم ان کی باتیں سنتے ہوئے اس طرف بڑھ رہے تھے جہاں پورن لال رہتا تھا۔ اور پھر ہم اس کمرے کے سامنے پہنچ گئے۔ طالوت نے دروازے پر دستک دی۔

”آ جاؤ مہاراج!“ اندر سے تلکا کی آواز سنائی دی اور ہم اندر پہنچ گئے۔ پورن لال بدستور ایک کونے میں بیٹھا تھا۔ اُس کے نیچے انڈے رکھوا دیئے گئے تھے۔ کیونکہ اُس نے رورود کر دیواروں سے سر مارنا شروع کر دیا تھا۔ اُسے اپنے نکلنے والے چوزوں کا غم تھا۔ ایک سرے پر ہرچن لال بیٹھا خونی لگا ہوں سے دیکھ رہا تھا۔ لیکن تلکا کے منہ سے چہرے پر وہی تاثرات تھے۔

”پدھاریئے مہاراج!..... پدھاریئے۔“ اُس نے ہم دونوں سے کہا اور ہم بیٹھ گئے۔ ”کیوں نہ ہمارے درمیان صاف بات چیت ہو جائے مہاراج!“ تلکا نے کہا۔

”ہم تیار ہیں۔ کیوں ہرچن لال جی!“ طالوت نے ہرچن لال سے کہا۔

”آپ نے جس طرح یہاں آ کر لوگوں کو پریشان کیا ہے، یہ اچھی بات نہیں ہے۔ آپ من کی بات کہیں۔ کیا چاہتے ہیں آخر آپ؟“ ہرچن لال نے غصیلے انداز میں کہا۔

مجھ سے کہا اور ہم بھی وہاں سے چل پڑے۔ غرض خوب ہنگامہ ہو رہا تھا۔ مندر کے سارے پنڈے جمع ہو گئے تھے، اور پورن لال کی حالت پر ان کے چہرے اترے ہوئے تھے۔ ہم لوگ مندر میں واپس آ گئے۔ اور پھر کھانے پینے کی چیزوں کی تلاش میں بھٹکنے لگے۔

کھانا موجود تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ پروسا نہیں گیا تھا۔ بہر حال، ہم نے اپنی ضرورت کے مطابق نکال لیا اور اطمینان سے ایک کونے میں بیٹھ کر کھانے لگے۔

”یار طالوت!“ میں نے کھانا کھاتے ہوئے طالوت کو مخاطب کیا۔

”پدھر مرشد!“

”اس پورن لال کے بچے کے نیچے انڈے کہاں سے آ گئے؟“

”راسم نے اس کی خواہش پوری کر دی تھی۔ وہ بے چارہ انڈے کہاں سے دیتا؟“

”واقعی، تم بہت بڑے شیطان ہو۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اے یہ بتاؤ، لطف آ رہا ہے یا نہیں؟“

”میں تو خوف زدہ ہوں یارا!“

”اس بوڑھے تلکا سے۔“

”ہاں۔“

”اس کے بعد اگر تم نے یہ بات زبان سے نکالی تو تمہیں مرغا بنا کر پورن لال سے تمہارا جوڑا لگوا دوں گا۔ سنجیدگی سے کہہ رہا ہوں۔“ طالوت نے غزاتے ہوئے کہا۔

”تم دیکھو، اس نے ہمارے بارے میں کتنا درست اندازہ لگایا ہے۔“

”ارے مجھے اس کی کوئی پروا نہیں۔ وہ مقابلے پر تو آئے۔“ طالوت نے کہا اور میں ایک ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ طالوت بھی کھاتے ہوئے سوچ رہا تھا۔ پھر اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہم تلکا پنڈت کو معاف بھی کر سکتے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”ہاں..... اُس کی جاں بخشی کی جاسکتی ہے۔“

”کیسے؟“ میں نے پوچھا۔

”اگر وہ راج ہنس ہمیں دے دے۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”ہوں۔ یہ راج ہنس کوئی بڑی مصیبت بن کر رہے گی۔ میری پیش گوئی ہے۔“

”بنا کرے..... اندازہ لگاؤ۔ کیا یہ وہی لڑکی ہو سکتی ہے؟“

”ہو بھی سکتی ہے طالوت!“

”کس بنا پر کہہ رہے ہو؟“

”وہ اتنی ہی خوب صورت تھی۔“

”ہاں یارا!..... قسم لے لو، جو ذہن میں ایسی ویسی کوئی بات ہو۔ لیکن وہ لڑکی ذہن سے بری طرح چپک گئی ہے۔“

”لیکن طالوت! تم اسے اپنے طور پر کیوں نہیں تلاش کر لیتے؟“

”کوئی پوچھے بھی تو من کی بات، ہر چن لال!“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اس کے بجائے آپ نے تو ہمارے خلاف سازشیں شروع کر دیں۔ اور اس بندر کو بلا کر تو آپ نے ہمیں اور غصہ دلا دیا ہے۔ ہم اس بندر کے بغیر بھی گفتگو کر سکتے ہیں۔“ طالوت نے تلکا کی طرف اشارہ کیا۔

اور ہر چن لال شدید غصے کے عالم میں کھڑا ہو گیا۔ وہ تلکا کی توہین پر چراغ پا ہو گیا تھا۔ لیکن مکار تلکا بدستور مسکرا رہا تھا۔

”مکار سادھو!..... میں..... میں تمہارے کھڑے کر دوں گا۔ تم تلکا مہاراج کا ایمان نہیں کر سکتے۔ مہاراج!..... مہاراج! آپ مجھے آگیا دیں۔ میں اپنے خنجر سے ان کے کھڑے کر دوں۔ چاہے میری جان ہی کیوں نہ چلی جائے۔“ ہر چن لال اپنی پٹنی سے خنجر کھینچتے ہوئے بولا۔ لیکن تلکا نے ہاتھ اٹھالیا تھا۔

”رہنے دے ہر چن!..... منہش کے کہنے سے کچھ نہیں ہو جاتا۔ پدھاریے مہاراج! آپ ہر چن سے ہی بات کر لیں۔ میں خاموش رہوں گا۔“ وہ اپنی نخوس آواز میں بولا۔

”ہرگز نہیں سو کھے بندر! تم اسے ہمارے کھڑے کرنے کی اجازت دے دو۔“ طالوت نے زہریلے لہجے میں کہا اور ہر چن لال بچ بچ خنجر سیدھا کر کے طالوت کی طرف دوڑ پڑا۔ طالوت نے اس وقت کوئی پراسرار چال چلنے کے بجائے سیدھا سیدھا ہر چن لال کے خنجر پر ہاتھ ڈال دیا۔ اور پھر اُس کا زوردار چھڑ ہر چن لال کے گال پر پڑا۔ کیا ہی زوردار آواز تھی، جیسے پتھر چھوٹا ہو۔ ہر چن لال کا سر چکرا کر رہ گیا تھا۔

پھر وہ خنجر کو اُٹا سیدھا ہوا میں لہراتا ہوا چینا۔ ”مارڈالوں گا۔“ لیکن اسی وقت، تلکا کی آواز سنائی دی۔

”ہر چن لال! کیا تُو خود تلکا کا ایمان نہیں کر رہا؟..... کیا تُو اس کی بات مان رہا ہے؟“ اور ہر چن لال رک گیا۔

”تلکا مہاراج!..... تلکا مہاراج!..... نہٹ کر دو انہیں..... مارڈالوں پاویں کو..... بھسم کر دو۔ میں انہیں برداشت نہیں کر سکتا۔ اب درگا پور میں یہ رہیں گے یا میں..... مجھے اپنے ایمان کی چٹا نہیں ہے۔ میں..... میں.....“

”دھیرج رکھ ہر چن!..... تُو مجھے محل میں کیوں لایا ہے؟ میں ان لوگوں کو ٹھیک کر دوں گا۔ تم نے ہر چن لال کا ایمان کر کے بہت برا کیا ہے بالکو! اب تمہیں اس کی سزا جھگٹنا پڑے گی۔“

”بڈھے، بے وقوف! تیری شامت آئی ہے۔ ہم تیار ہیں۔ جب چاہے، سامنے آ جا۔ جس طرح چاہے، آ جا۔ دیکھیں گے، تُو کتنا بڑا سادھو ہے۔“ طالوت نے کہا۔

”ایسے نہیں مہاراج!“ تلکا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”یہ راج محل ہے۔ لڑنا ہے تو کسی سنان جگہ چل کر لڑیں۔ اس لڑائی میں مزہ آئے گا۔“

”ہمیں کہیں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ جو کچھ کرنا ہے، یہیں کر لے۔ آؤ تربوز مہاراج!“

طالوت نے کہا اور میں بھی اُٹھ گیا۔ ہم دونوں دروازے کی طرف بڑھے۔ ہر چن لال دیوانگی کے عالم میں ہونٹ چبا رہا تھا۔ لیکن بے بس انسان کیا کر سکتا تھا۔ تلکا بھی کچھ نہ بولا اور ہم باہر نکل آئے۔

میں خاموش تھا، لیکن طالوت کے ہونٹوں پر وہی لاپرواہ مسکراہٹ تھی۔ ہم واپس اپنی کوٹھری میں آ گئے۔ اور پھر میں نے ایک گہری سانس لی۔

”جی..... خربوز جی مہاراج؟“ میں نے اسے دیکھا۔

”کیوں؟“ طالوت نے میری طرف مسکراتے ہوئے کہا۔

”اب کیا خیال ہے؟“

”کچھ نہیں..... عیش کرو۔ کوئی تفریحی پروگرام بناؤ۔“

”تلکا کے بارے میں کچھ نہیں سوچو گے؟“

”میری سمجھ میں نہیں آتا عارف! تلکا تمہارے ذہن پر اس قدر کیوں سوار ہے؟“ طالوت نے ہچکچاتے ہوئے انداز میں کہا۔

”کیا تمہارے خیال میں اب اس کی کوئی گنجائش رہ گئی ہے کہ وہ ہمارے ساتھ رعایت کرے؟“

”اور ہمیں رعایت کی ضرورت ہے..... کیوں؟“

”میرا خیال ہے، ہمارا کھانا بھی بند کر دیا جائے گا۔“

”اور ہم بھوکے مر جائیں گے۔“

”افوہ..... بھی تم غلط کیوں سوچ رہے ہو؟ میرا یہ مطلب نہیں ہے۔“

”اچھا..... یہ مطلب نہیں ہے۔ میں واقعی غلط سوچ رہا تھا۔“ طالوت دانت نکال کر بولا اور میں اُس پڑا۔ ”عارف! میں چاہوں تو ابھی تلکا کو ناچ نکال سکتا ہوں۔ لیکن تم نے دیکھا، پہلا وار پورن نے کیا اور اب وہ انڈے سی رہا ہے۔ میں چاہتا ہوں، تلکا بھی کوشش کرے۔“

”جیسی تمہاری مرضی یار!“ میں نے بیزار سی کہا۔

”آؤ..... ہنگامہ کریں۔“ طالوت نے کہا۔

”کیا مطلب؟“ میں اُچھل پڑا۔

”ہنگامہ..... صرف ہنگامہ۔“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”ہنگامہ.....“ طالوت ہنس پڑا اور میں اُچھلنے کی طرح اسے گھورتا رہ گیا۔ طالوت نے میرا ہاتھ پکڑا اور باہر نکل آیا۔ لیکن تلکا ہم سے پہلے ہی ہنگامہ شروع کر چکا تھا۔

بے شمار پنڈے ہمارے کمرے کے سامنے جمع ہو گئے تھے۔ ان کے چہروں پر خطرناک تاثرات تھے۔ میں انہیں دیکھ کر کھٹک گیا اور طالوت نے ہونٹ سمجھنے لگے۔

تب دو قوی جہل پنڈے آگے بڑھ آئے۔ ”کیا تم لیجھو ہو؟“ ان میں سے ایک نے پوچھا۔

”کیا بات ہے مہاراج؟“ طالوت نے نرم لہجے میں کہا۔

”تلکا مہاراج کہتے ہیں، تم لیجھو ہو..... اور چالاکی سے یہاں گھس آئے ہو۔“

”کیا ہم صورت سے تمہیں لیجھ نظر آتے ہیں؟“ طالوت نے پوچھا۔

”مسلمان بڑے چالاک ہوتے ہیں۔ وہ ہر طرح کی صورتیں بنالیتے ہیں۔“

”اور صورتیں بگاڑ بھی دیتے ہیں مہاراج!“ طالوت نے کہا۔

”تمہیں بتانا پڑے گا۔“ پنڈا بولا۔

”نہ بتائیں مہاراج..... تو.....؟“ طالوت مسکراتے ہوئے بولا۔

اور تلکا اس طرح پڑا تھا، جیسے مر گیا ہو۔

”جاؤ..... مہاراج ہرچن لال کو خبر دو..... تلکا لیچہ ہے۔“ کسی پنڈے نے کہا اور پھر سارے پنڈے اسے چھوڑ کر ہٹ گئے۔

”مروادیا نا۔“ میں نے طلالت سے کہا۔ لیکن طلالت غور سے تلکا کو دیکھ رہا تھا۔ پنڈوں نے اُسے اتنا مارا تھا، لیکن تلکا کے بدن کے کسی حصے سے خون نہیں نکلا تھا۔

پنڈے اب تھوڑے تھوڑے فاصلے پر ٹولیاں بنائے کھڑے تھے۔ تلکا کے مسلمان ثابت ہو جانے پر وہ سخت حیران تھے اور اس کے بعد شاید ان کی ہمت بھی نہیں ہوئی تھی کہ ہم سے اپنا مطالبہ دوہراتے۔

دفعۃً تلکا نے ایک آنکھ کھول کر دیکھا۔ پھر دوسری آنکھ کھولی اور اس کے ہونٹوں پر وہی شیطانی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس کے کسی انداز سے تکلیف کا اظہار نہیں ہوتا تھا۔ جب وہ اُٹھ کر اپنی جگہ بیٹھ گیا۔

”ارے..... طلالت!“ میں حیرت سے بولا۔ طلالت بھی تلکا کی جانب دیکھ رہا تھا۔ تلکا نے ہماری طرف دیکھ کر آنکھ ماری۔

”دار کر گئے مہاراج!..... مگر اب ہوشیار رہیں۔ اگلا دار تلکا کا ہوگا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”چھتا نہ کریں مہاراج! سارے دار آپ پر اُلتے رہیں گے۔“ طلالت نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

”دیکھیں گے..... دیکھیں گے۔“ تلکا کھڑا ہو گیا۔ اور پھر وہ ایک طرف بڑھا تو پنڈے اُس کی طرف دوڑ پڑے۔

”جا کہاں دہا ہے بد معاش!..... مہانتیری جی ہی تیرے بارے میں فیصلہ کریں گے۔ تو یہاں سے بچ کر نہیں جا سکتے گا۔“ پنڈوں نے اسے پکڑ لیا۔ تب تلکا نے سنجیدگی سے ان کی طرف دیکھا۔

”بس، بس..... چھوڑ دو..... بہت ہو گئی۔ دونوں نے تم اتنے ساروں کو بے وقوف بنا دیا ہے۔ تمہاری بددیانتی ہو گئی ہے۔ ارے پاگلو! یہ جادوگر ہیں۔ لیچہ جادوگر۔ بہت جلدی تمہیں پتہ چل جائے گا۔“

”جانے نہ پائے..... کتنی ہی چالاکی کرے۔“ طلالت نے آواز لگائی اور پنڈوں نے تلکا کو اور مضبوطی سے پکڑ لیا۔ تب تلکا نے ان لوگوں کو گھورا اور پھر اس نے دونوں پاؤں اٹھائے۔ اب اُس کا بدن نیچے سے پتلا ہوتا جا رہا تھا..... پتلا اور پتلا..... اور پتلا..... یہاں تک کہ اچانک پنڈوں کے منہ سے دہشت زدہ چیخیں اُبھریں۔ تلکا کے بازو بھی غائب ہو گئے تھے اور اب پنڈوں کے ہاتھوں میں پیلے رنگ کا ایک بددیانت سانپ لٹک رہا تھا۔

پنڈوں نے یہاں تک چیخوں کے ساتھ سانپ چھوڑ دیا اور سانپ اس تیزی سے ایک طرف بھاگا کہ صرف اُس کی دم دیکھی جاسکی۔ اور پھر وہ نگاہوں سے غائب ہو گیا۔ پنڈے منہ پھاڑے کھڑے تھے۔ پھر وہ ہماری طرف مڑے۔

”شما کر دیں دھرماتما!..... شما کر دیں مہاراج!..... تلکا لیچہ ہے، ہمیں معلوم نہیں تھا۔“ اور پھر اچانک وہ سب خاموش ہو گئے۔ ہرچن لال آ رہا تھا۔

”کہاں ہیں تلکا مہاراج؟“ اُس نے غزاتے ہوئے پوچھا۔

”وہ لیچہ تھا، مہانتیری جی!..... ہم نے خود دیکھا تھا۔“ ایک پنڈے نے کہا۔

”کون..... تلکا مہاراج؟“

”ہم زبردستی تمہارے کپڑے اُتار لیں گے۔“

”ایک شرط پر مہاراج!“ طلالت مسکراتے ہوئے بولا۔

”کیا شرط ہے؟“ پنڈا بولا۔

”تم جانتے ہو پنڈت جی! کہ تلکا مہاراج گندے علم کا ماہر ہے۔“

”مہاراج کا ایمان مت کرو۔ ورنہ ہم تمہاری زبان کھینچ لیں گے۔“

”میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں پنڈت جی مہاراج! کہ خود تلکا، رنگا سار ہے۔ اصل میں وہ لیچہ ہے۔ اپنی جان بچانے کے لئے اس نے یہ الزام لگایا ہے۔ وہ تمہاری توجہ ہماری طرف مبذول کر کے خود چھپنا چاہتا ہے۔“

”تم جھوٹ بول رہے ہو۔“ پنڈا چیخا۔

”تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے، بالکو!..... جاؤ، پہلے تلکا کو دیکھ آؤ۔ اس کے بعد ہمارے پاس آ جانا۔“ طلالت نے کہا۔

”اور اتنی دیر میں تم بھاگ گئے مہاراج!..... تو؟“

”آدمے آدمی ہمارے پاس چھوڑ جاؤ۔“

”ارے ان کی باتوں میں مت آنا۔ تلکا مہاراج جیسے مہان پرش کہیں لیچہ ہو سکتے ہیں؟“ کسی نے کہا۔

”جو میں کہہ رہا ہوں، کرو۔ میں اس کے بعد بات کروں گا۔ اور اگر اس کے خلاف کسی نے کچھ کیا تو اس کا بہت برا حشر کروں گا۔“ طلالت نے کہا اور میں اُس کے لیچے کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔

”چلو درسد یو!..... مہاراج سے بات کریں۔“ ایک پنڈے نے کہا۔ ”آؤ.....“ اور دس بارہ پنڈے چل پڑے۔ باقی لوگ ہمارے سامنے ہی کھڑے رہے تھے۔ وہ کینہ توڑ نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہے تھے۔

شاید تلکا نے انہیں خوب بھرا تھا۔

”مہاراج خربوز جی!“ میں نے سرگوشی کی۔

”سب ٹھیک ہے یار!..... تفریح شروع ہو چکی ہے۔“ طلالت نے بھی اسی سرگوشی کے انداز میں جواب دیا اور میں نے ایک گہری سانس لی۔

تقریباً پندرہ منٹ گزر گئے۔ پھر دوسری طرف سے شور کی آوازیں اُبھریں اور سب چونک پڑے۔ چار پانچ پنڈے، تلکا کو اٹھائے ہوئے آ رہے تھے۔ ہمارے نزدیک کھڑے ہوئے پنڈوں نے اُسے دیکھا۔ اور سب مگمگ ہو کر رہ گئے تھے۔ اب کسی کو کچھ کہنے کی گنجائش ہی نہیں رہ گئی تھی۔

”تو یہ بد معاش مسلمان آج تک ہمیں تلکا پنڈت بن کر دھوکا دیتا رہا ہے۔“

”یہ ہمارا دھرم نشت کرتا رہا ہے۔“

”یہ ہم سب کو بے وقوف بناتا رہا ہے۔“

”مارو..... مارو..... اسے مارو۔“ اور پنڈوں نے تلکا پر یلغار کر دی۔ مارا گیا غریب..... میں لے سوچا۔ اُس کی سوکھی ہڈیوں میں جان ہی کتنی تھی۔ قوی بیکل پنڈے ایک ایک ہاتھ بھی مارتے تو وہ گیا تھا۔ پنڈوں نے اپنی دانست میں تلکا کو آدھ مرائی کر دیا تھا۔

”اور تلکا؟“

”تلکا مہاراج کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ مگر وہ گئے کہاں؟“
”جان بچا کر بھاگ گئے۔“ طالوت مسکرا کر بولا۔ ہرچن لال سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ پھر وہ گردن ہلاتا ہوا بولا۔

”بڑی عجیب بات ہے۔ بھگوان ہی بہتر جانے۔“

”ہاں..... بھگوان ہی بہتر جانے۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”رات کو میں آپ سے کچھ ضروری باتیں کروں گا مہاراج!“ ہرچن لال واپس مڑتا ہوا بولا۔
”ضرور..... ضرور.....“ طالوت نے بڑے خلوص سے گردن ہلائی تھی۔ ہرچن لال باہر نکل گیا اور طالوت میری طرف دیکھنے لگا۔

”کیا کہتے ہیں تریوڑ جی مہاراج؟“

”خدا ہی بہتر جانے۔“

”ٹھیک ہے، ہرچن لال جی بلکہ مہاشتری جی اگر ہمارے راستے میں نہیں آئے تو ہم ان سے دشمنی نہیں کریں گے۔“

تلکا مہاراج کا کوئی نشان نہیں ملا تھا۔ پورا راج مندر سرگوشیوں کا اکھاڑا بنا ہوا تھا۔ پنڈے اب ہمارے لئے اپنے دلوں میں عقیدت پارہے تھے۔ اس کا اظہار اُن کے رویے سے ہوا تھا۔ بہر حال مجھے یا طالوت کو ان باتوں کی کیا پروا ہو سکتی تھی۔ ہم تو بقول فحشے انہی کا کھارہے تھے اور انہی کے سینوں پر سونگ دل رہے تھے۔

خاصی رات گئے ہرچن لال جی کی آمد کی اطلاع ملی۔ ہم نے مسکراتے ہوئے اُن کا سواگت کیا تھا۔ ہرچن لال کے چہرے پر غور و فکر کے آثار تھے۔

”کیسے مہاشتری جی! کیا حال ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”کرپا ہے مہاراج کی..... مگر میں بہت پریشان ہوں۔“

”کیوں؟“

”تلکا مہاراج کے پاس گیا تھا۔“

”جانا ہی چاہئے تھا۔“ طالوت آہستہ سے بولا۔

”لے.....؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں، اپنی گھما میں موجود تھے۔“

”کیا کر رہے تھے؟“

”تیاریاں۔“

”کیسی؟“

”آپ سے مقابلے کی۔“

”خوب..... تو پھر اس میں پریشانی کی کیا بات ہے ہرچن جی؟“

”میں بڑی کٹھنا میں پڑ گیا ہوں مہاراج!..... آپ بھی مہان ہیں اور تلکا مہاراج بھی بہت بڑے

”ہاں۔“

”کیا بتکا ہے، پاگل!..... کدھے!..... کیئے!“ ہرچن لال، پنڈے پر ٹوٹ پڑا۔ اس نے کئی ہاتھ پنڈے کے رسید کر دیئے۔ ”بول، کہاں ہیں تلکا مہاراج؟“

”بب..... بھاگ گئے۔“

”کہاں بھاگ گئے؟“

”سانپ بن کر بھاگ گئے۔“ پنڈوں نے بتایا۔

”او عقل کے اندھو! اس کے بعد بھی تم انہیں لپچہ کہتے ہو؟..... تمہارا ستیاناس۔“ ہرچن لال دھاڑا۔ اور پھر وہ ہم لوگوں کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ ”تم لوگ کیا چاہتے ہو؟ مجھے بتاؤ..... بھگوان کے لئے مجھے بتاؤ، تم کیا چاہتے ہو؟“

”کبھی من سے تو پوچھو مہاراج! تم تو ہمیشہ دشمنوں کی طرح پیش آتے ہو۔ ارے تلکا کیا اور اس کی حیثیت کیا۔ ہم تو ایسے دھرماتما ہیں کہ تمہیں راجاؤں کا راجہ بنا دیں گے۔ پر کبھی من سے تو بات کرو، ہرچن!“ طالوت نے محبت آمیز انداز میں کہا اور ہرچن چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔ ایسا لگتا تھا جیسے اُس کے ذہن پر طالوت کی بات نے اثر کیا ہو اور اب وہ نئے انداز میں سوچ رہا ہو۔

پھر اُس کے چہرے پر نرمی پھیل گئی۔ ”تو تلکا مہاراج چلے گئے؟“

”نہ جاتے تو اپنی چٹنی بناتے۔“

”میرے ساتھ آئیے مہاراج!“ ہرچن لال نے نرم لہجے میں کہا اور طالوت میرا بازو پکڑ کر آگے بڑھ گیا۔ ہرچن لال ہمارے ساتھ آ رہا تھا۔ اور پھر وہ ہماری کوشخری میں داخل ہو گیا۔ ہم لوگ اس کی طرف سے لا پرواہ ہو گئے تھے۔

”آپ نے ایک انوکھی بات کہی ہے مہاراج! میں اس کے بارے میں سوچنے لگا ہوں۔“

”آرام سے جا کر سوچو ہرچن! اس طرح نہ سوچنا، جس طرح پورن لال نے سوچا تھا۔ اور جس کے نتیجے میں وہ اڑے سی رہا ہے۔“

ہرچن بری طرح چونک پڑا۔ ”تو..... تو مہاراج پورن لال.....؟“

”ہم جیسے مہان سادھوؤں کا ایمان کرو گے تو مرغی کیا، کتیا بھی بن سکتے ہو۔“

”اب تو سوچنا پڑے گا مہاراج!..... یوں سمجھو، اس وقت سے ہماری آپ کی لڑائی ختم ہو گئی ہے۔ اب ہم ایک دوسرے کا مان کریں گے۔“

”پھلو پھلو گے بچہ!“ طالوت ہاتھ اٹھا کر بولا۔

”میرے لئے کوئی سیوا ہو تو بتائیے۔“ ہرچن لال نے کہا۔

”بتائیں گے..... بتائیں گے۔ پر اس وقت، جب تم اپنے من میں فیصلہ کر لو گے کہ جو کچھ کہہ رہے ہو، وہی کرو گے یا کچھ اور۔“

”میں فیصلہ کر چکا ہوں مہاراج!“ ہرچن مسکراتا ہوا بولا۔

”جھوٹ مت بولو۔ تمہارے کھ سے کرو دھ ٹپک رہا ہے۔“

”نہیں مہاراج!..... بھگوان کی سونگند، اب میں آپ کا داس ہوں۔“

گیانی ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا، کس پر بھروسہ کروں؟“

”بھروسہ کس سلسلے میں ہرچن لال؟“

”آپ نہیں سمجھتے مہاراج؟“

”ہم سب سمجھتے ہیں۔ سادھوؤں سے کون سی بات چھپی ہوئی ہے؟“

”جانتا چاہتے ہو ہرچن؟“ میں نے کہا۔

”ہاں مہاراج! بتائی دیں۔“

”تو پھر سنو! تمہارے راستے کا بڑا کاٹا پورن لال تھا، جسے تم صاف نہیں کر سکتے تھے۔ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ پورن لال بہت بڑا سادشی ہے۔ تمہاری ساری باتیں اس کے علم میں تھیں۔ تم اس سے بنائے رکھنے کے لئے مجبور تھے۔ تمہارے راستے کا وہ کاٹا ہم نے ہی صاف کیا۔ اور اس کے بعد بھی ہم ہی تمہاری سہائتا کریں گے۔“

”اوش مہاراج!..... اوش..... جب تو میں نے بہت بڑی غلطی کی۔“ ہرچن لال بولا۔

”غلطی منہ ہی کرتے ہیں ہرچن لال!“

”مگر اب تلکا مہاراج کا کیا کریں گے؟“

”چھلکا بنا کر لٹا دیں گے۔ چھتا مت کرو۔“ طلالت نے لاپرواہی سے کہا اور ہرچن لال کے چہرے پر گہرے غور و فکر کے تاثرات نظر آتے رہے۔ پھر اُس نے ٹھنڈی سانس بھری اور بولا۔

”پورن لال اب ٹھیک تو نہیں ہوگا، مہاراج؟“

”تم چاہو گے تو نہیں ہوگا۔“

”وہ میرے لئے بہت بڑا خطرہ ہے۔ اُسے ٹھیک نہیں ہونا چاہئے۔“ ہرچن بولا۔

”نہیں ہوگا، ہرچن لال! مگر اس کے بدلے تم ہمیں کیا دو گے؟“

”میرا کام ہو گیا..... تو میں آپ کو وہ دوں گا مہاراج! جو آپ چاہیں گے۔“ ہرچن لال پراسرار انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔

”وچن دیتے ہو؟“

”ہاں..... وچن دیتا ہوں۔“

”ایک بات سن لو ہرچن! یہ بات تمہارے علم میں بھی ہے کہ پورن لال نے ایک بار ہمیں دس دے کر ہلاک کرنے کی کوشش کی۔ دوسری بار اُس نے ہمیں بند کر کے سانپ سے ڈسوانے کی کوشش کی۔ لیکن اس کا نتیجہ کیا ہوا..... تمہارے سامنے ہے۔ تم بھی اچھی طرح سن لو! تلکا کی کوششوں کو جاری رہنے دو۔ وہ ہمارے دشمنوں میں سے ہے۔ لیکن..... اگر تم نے ہم سے کوئی چال چلنے کی کوشش کی تو ناکام تو رہو گے مگر..... اس کے بعد تم ہمارے مترنہ رہو گے۔“

”میں وچن دے چکا ہوں مہاراج! آج سے ہماری آپ کی صرف دوستی ہے۔ لڑائی ختم ہو چکی ہے۔“

”کیا کھل کی باتیں ہم سے چھپاؤ گے؟“

”نہیں چھپاؤں گا مہاراج!“

”پورا پورا بھروسہ کرو گے؟“

”ہاں۔“

”اسی میں کلیان ہے۔ ہاں تو پہلی بات بتاؤ۔“

”پوچھیں مہاراج!“

”راج ہنس کہاں ہے؟“ طلالت نے تیر پھینکا اور ہرچن لال کا چہرہ ایک دم اتر گیا۔ اُس کی آنکھوں میں عجیب سی کشمکش نظر آنے لگی۔ ہم دونوں اُس کے چہرے کا بغور جائزہ لے رہے تھے۔ پھر اُس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

”آپ اس کا کیا کریں گے مہاراج؟“

”چٹنی بنا کر روٹی کے ساتھ کھائیں گے۔ یہ کیوں پوچھتے ہو؟“

”آپ کے اس سوال سے میرے من میں پھر شبہ جاگ اٹھا ہے۔“ ہرچن آہستہ سے بولا۔

”کیا شبہ؟“

”مجھے شک کریں مہاراج!..... یہی کہ آپ لیچھوں کے جاسوس ہیں۔“

”یعنی مسلمانوں کے.....؟“ طلالت نے پوچھا۔ میرے کان بھی کھڑے ہو گئے تھے۔

”ہاں.....“

”اگر ہیں بھی تو تم ہمارا کیا بگاڑ لو گے ہرچن لال؟“ طلالت نے کہا۔

”میں اپنے پران دے دوں گا، مہاراج! مگر آپ کو اپنا راز دار نہیں بناؤں گا۔“ ہرچن لال نے ذہنی

بیجان کے درمیان کہا۔

”تب پھر بھگوان کی سونگد کھا کر کہتے ہیں کہ ہم مسلمانوں کے جاسوس نہیں ہیں۔ اور اس کے بعد ہم

کچھ نہ کہیں گے۔“

”میں مسلمانوں سے سخت نفرت کرتا ہوں مہاراج! مجھے ان سے بہت نفرت ہے۔ آپ دیکھ لیں،

ایک دن پورے درگا پور کو ان سے صاف کر دوں گا۔“

”ہمیں ان سے کوئی غرض نہیں ہے ہرچن لال!“ میں نے کہا۔

”تب پھر آپ نے راج ہنس کے بارے میں کیوں پوچھا؟“

”کیوں..... اس سے مسلمانوں کا کیا تعلق؟“ طلالت نے بے ساختہ پوچھا اور ہرچن لال گہری

نگاہوں سے ہم دونوں کو دیکھنے لگا۔ پھر اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”اگر آپ کو یہ تعلق نہیں معلوم مہاراج! تو پھر مجھے اطمینان ہے۔“ اُس نے سکون سے مسکراتے

ہوئے پوچھا اور ہم دونوں امتحانہ انداز میں اُس کی شکل دیکھتے رہے۔ لیکن یہ انوکھا انکشاف ہمارے لئے

بے حد دلچسپ تھا۔ بہر حال ہم دونوں بھی سنبھل گئے اور طلالت نے اپنا سوال پھر دہرایا۔

”تم نے راج ہنس کے بارے میں نہیں بتایا؟“

”آپ اس کے بارے میں کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

”اسی کے لئے تو ہم راج محل آئے ہیں مورکھ!“ طلالت نے کہا۔

”راج ہنس کے لئے؟“

”ہاں۔“

”کیا آپ نے اُسے دیکھا ہے مہاراج؟“
”ہاں۔“
”کہاں؟“

”جب ہم درگا پور آئے تھے تو ایک رات ہم نے بستی کے سب سے پہلے مندر میں استھان کیا تھا۔ کچھ دن پہلے کی بات ہے۔ وہیں ہم نے راج نس کو دیکھا اور ہماری ساری تپائش ہو گئی۔ ہمارا خیال تھا کہ وہ اسی مندر میں رہتی ہوگی۔ لیکن اس سے کے بعد سے وہ ہمیں نظر نہیں آئی۔“

”اوہ، ہاں..... ایک رات وہ رام نرائن مندر میں تھی۔“ ہرچن لال جلدی سے بولا۔

”ہم اُسی رات کی بات کر رہے ہیں۔“

”عجیب بات ہے مہاراج!“ ہرچن گردن ہلا کر بولا۔

”کیوں..... کیا بات ہے؟“

”اس لڑکی کو جو ایک نگاہ دیکھتا ہے، اُس پر مر جاتا ہے۔ کیا رشی، کیا منی۔“

”ہم اپنے علاوہ اس کے ایک بھی عاشق کو زندہ نہ رہنے دیں گے۔“ طلالت جلدی سے بولا۔

”ہاں مہاراج!..... طاقتور کی لاشی سب سے بڑی۔ پورن لال بھی اُسے چاہتا تھا۔ میں بھی اُس

سے بہت پریم کرتا ہوں اور تلکا مہاراج تو کہتے ہیں کہ وہ اُس کے پریم میں سوکھ گئے۔“

”اور کتنے پریمی ہیں اُس کے؟“ طلالت نے بھاری لہجے میں پوچھا۔

”مہاراج! گوڈنہ اس پور کے کالوں میں اُس کی آواز نہیں پہنچی ہے، ورنہ پھر کسی کی ہمت کہاں تھی کہ

وہ اس سے پریم کر سکے۔“ ہرچن لال نے بتایا۔

”کیا درگا پور میں عشق کرنے کے علاوہ اور کوئی کام نہیں ہوتا؟“

”کام کرنے والے الگ ہوتے ہیں مہاراج! پریمیوں کو پریم کرنے سے ہی کہاں فرصت ہوتی ہے۔“

”جیسے مہاراج گوڈنہ اس؟“

”مہاراج..... ہاں.....“ ہرچن لال نس پڑا۔

”وہ درگا پور کا سب سے بڑا پریمی معلوم ہوتا ہے۔“

”آپ نے ٹھیک کہا مہاراج!“ ہرچن لال بولا۔

”تو پھر ہمارے پریم کا کیا ہوگا ہرچن لال؟“

”ہرچن لال کے ہوتے ہوئے کس کی مجال ہے مہاراج! کہ وہ آپ کی پریمیر کا کولے جائے۔“

”دھن داد ہرچن! دھن داد..... متر ہو تو تمہارے جیسا۔“ طلالت نے جھوٹے ہوئے کہا۔

”پریمیری بھی ایک منوکا منا ہے مہاراج!“

”ہاں ہاں، ہو۔“ طلالت آنکھیں بند کر کے بولا۔

”آپ بھی من سے میرے میت بن جائیں۔“

”خود کو اس قابل ثابت کرو ہرچن لال!“

”میں کوشش کروں گا مہاراج! مگر مجھ سے بڑی بھول ہو چکی ہے۔“

”وہ کیا؟“

”میں آپ کے خلاف تلکا مہاراج کو کھڑا کر چکا ہوں۔“

”کتنی دیر گھڑا رہے گا۔ اُس کی ٹانگوں میں جان نہیں ہے۔ خود مگر پڑے گا۔“

”یہ مہاراج کی بھول ہے۔“

”کیوں؟“

”تلکا جیسا گیانی سادھو دوسرا نہیں ہے مہاراج!..... وہ..... وہ بڑی طاقت رکھتا ہے۔ اُس کے

سوکھے شریر میں سینکڑوں شیطان چھپے ہوئے ہیں۔“

”اسی لئے وہ یہاں سے بھاگ گیا ہے۔“

”وہ بہت چالاک ہے مہاراج! اب میں آپ کا متر ہوں۔ میری بھگوان سے پرارتھنا ہے کہ وہ آپ

کو کامیاب کرے۔ لیکن تلکا مہاراج سے ہوشیار رہیں۔“

”ٹھیک ہے ہرچن لال! تم راج نس کی بات کرو۔ تلکا اور اُس جیسے دوسرے لوگوں کو ہمارے

اد پر چھوڑ دو۔“

”راج نس آپ کے علاوہ اور کس کی ہو سکتی ہے مہاراج! پرتو، میرے کام کے بعد۔“

”ہوں..... تمہارا کیا کام ہے؟“ طلالت نے پوچھا۔

”کچھ باتیں میرے لئے بھی رہنے دیں مہاراج! آپ پہلے تلکا مہاراج سے نمٹ لیں۔ اس کے

بعد میں اپنا کام بتاؤں گا۔“

”اور راج نس کا کیا ہوگا؟“

”میں کہہ چکا ہوں مہاراج!“

”نہیں بالک! تیرا من صاف نہیں ہے۔ تُو سوچ رہا ہے کہ اگر ہم تیرا کام نہ کر سکے تو تُو ہماری بات

نہیں مانے گا۔ تُو سوچ رہا ہے کہ پتہ نہیں، ہم تلکا کو نیچا دکھائیں یا نہیں؟“

”ہاں مہاراج!..... تمہارا خیال ٹھیک ہے۔ میں انکار نہ کروں گا۔ لیکن میرے لئے یہ بہت ضروری

ہے۔“

”تو اس سے تک ہم راج نس کے لئے تڑپتے رہیں گے؟“

”مجبوری ہے مہاراج!“

”نہیں ہرچن لال! ہم کسی کام کے لئے مجبور نہیں ہیں۔ ہم جب چاہیں، اسے حاصل کر سکتے

ہیں۔ تُو یا کوئی اور ہمارا راستہ نہیں روک سکے گا۔“

”میں جانتا ہوں مہاراج! پرت میرے پاس کوئی اپائے نہیں ہے۔ آگے آپ کی مرضی۔ آپ مجھے

متر کہہ چکے ہیں۔“ ہرچن لال نے کہا۔

”تربوز جی مہاراج؟“ طلالت نے مجھے پکارا۔

”جی مہاراج تربوز!“

”کیا خیال ہے؟“

”جو آپ کا خیال ہے مہاراج!..... عاشق آپ ہیں، میں نہیں۔ اگر میں راج نس کا عاشق ہوتا تو

ہرچن لال سے کہتا کہ اسے ایک بار مجھ سے ملا دیا جائے۔ بس تھوڑی سی بات چیت کر لوں۔ اس کے

بعد ہر چن کا کام شروع کر دیتا۔

”تو ہم بھی یہی کہہ دیتے ہیں۔“ طلالت بولا۔

”یہ ٹھیک نہیں ہوگا مہاراج!“ ہر چن لال بولا۔

”اس کے علاوہ اور کچھ ٹھیک نہیں ہوگا ہر چن!“

”مگر مہاراج! تلکا کے خطرے کو آپ کیوں بھول رہے ہیں؟ جس طرح وہ سانپ بن کر بھاگ سکتا

ہے، اس طرح کیا وہ راج ہنس کو نہیں لے جاسکتا؟“

”کس کی مجال ہے کہ ہمارے ہوتے ہوئے ہماری پریسیرکا کو لے جائے۔ مگر ہر چن لال! تلکا اب

بھی تو یہی کام کر سکتا ہے۔ تجھے زیادہ بہتر معلوم ہے کہ وہ کتنا چالاک ہے۔“

اور ہر چن لال گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ اُس کے چہرے پر فکر مندی کے آثار پھیل گئے تھے۔ پھر

وہ آہستہ سے بولا۔ ”ہاں مہاراج! جب کی بات اور تھی، اب کی بات اور ہے۔ تم ٹھیک ہی کہتے ہو، تلکا کو

جب یہ معلوم ہوگا کہ میں تمہارے ساتھ ہوں، تو..... تو وہ سب سے پہلے راج ہنس کو ہتھیائے گا۔“

”جب پھر جلدی کرو۔ پہلے راج ہنس کو نکالو۔ اس کے بعد دوسرا کام کریں گے۔ کیا تلکا کو معلوم ہے

کہ وہ راج ہنس کہاں ہے؟“

”نہیں..... یہ کسی کو نہیں معلوم۔ مگر وہ اسے ضرور تلاش کرے گا۔“

”تو پھر چلو نا ہر چن جی!“

”مگر..... اسے میں کہاں لے جاؤں گا مہاراج؟..... تلکا ہر جگہ پہنچ سکتا ہے۔“ ہر چن فکر مندی

سے بولا۔

”تم اسے ہمارے حوالے کر دو۔ اس کے بعد تلکا اس کا بال بھی بیکا نہیں کر سکے گا۔“

”پھر میرے پاس کیا رہ جائے گا مہاراج!“ ہر چن لال پریشانی سے بولا۔

”تب تیری بدھی خراب ہوگئی ہے ہر چن!..... سن، اگر تلکا اس کے بارے میں معلوم کر سکتا ہے تو

کیا ہم نہیں کر سکتے؟ ہم تجھے بتا سکتے ہیں کہ وہ کہاں ہے۔“ طلالت نے جھجھکائے ہوئے انداز میں کہا اور

میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

طلالت نے پہلے یہ کوشش نہیں کی تھی۔ پھر اب کیوں؟

”مہاراج!..... مہاراج!..... میرے کام کی بات بھی تو کریں۔ ٹھیک ہے، میں راج ہنس کو آپ

کے حوالے کر دوں گا، لیکن پھر میرے کام کا کیا ہوگا؟“

”ہر چن لال! اگر یہ بات ہے تو آج ہی اپنا کام بتا دے۔ ہم نے کب منع کیا ہے؟“ طلالت نے

زور آواز میں کہا اور ہر چن گردن جھکا کر کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ چالاک مہاشتری شاید کچھ اور اہم فیصلے

کر رہا تھا۔ پھر اُس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”ٹھیک ہے مہاراج! ابھی میں آپ کو اپنے کام کے بارے میں تو نہیں بتاؤں گا، لیکن میرے خیال

میں راج ہنس کی رکھشا آپ سے اچھی کوئی نہیں کر سکے گا۔ میں راج ہنس کو آپ کے حوالے کر دوں گا۔

لیکن اس کے ساتھ ہی آپ کو ایک وجہ بھی دینا پڑے گا۔“

”کیسا وجہ؟“

”آپ میرا کام ضرور کریں گے۔ اور اگر تلکا مہاراج آپ پر چھانگے تو اس میں میرا کوئی دوش نہیں سمجھیں گے۔“

”ہمیں منظور ہے ہر چن لال!“

”تب آئیے مہاراج! میں آج ضروری فیصلے کر ہی ڈالوں۔ خطرہ مول لئے بنا کون سا کام چلتا

ہے۔“ ہر چن لال نے کہا اور ہم دونوں تیار ہو گئے۔

”راج ہنس کو لے کر راج مندر میں ہی آجائیں گے مہاراج! یا آپ خود اس کے ساتھ وہیں رہیں

گے؟ میرے خیال میں ابھی اس کو سامنے لانا ٹھیک نہیں ہوگا۔“

”جیسا تم ٹھیک سمجھو، ہر چن لال!“ طلالت نے جواب دیا۔

”آپ کو راج محل سے کیا لینا؟ جس جگہ راج ہنس موجود ہے، رہائش کے لحاظ سے وہ بری نہیں

ہے۔ آپ وہاں آرام سے رہ سکتے ہیں۔ کسی چیز کی تکلیف آپ کو نہیں ہوگی۔“

”ٹھیک ہے۔ وہاں ہی رہیں گے۔“ طلالت نے جواب دیا۔

میں حسب معمول خاموش تھا اور طلالت کے آئندہ پروگرام پر غور کر رہا تھا۔ بہر حال، ہر چن لال

ہمیں اپنے خاص محل میں لے گیا۔ اور پھر وہ محل کے پائیں باغ میں ایک درخت کے نزدیک پہنچ گیا،

جہاں سے ان تہہ خانوں میں جانے کا راستہ تھا، جو محل کے نیچے تھے۔ اور جہاں راج ہنس قید تھی۔

درخت کے کھوکھلے تنے سے نیچے جانے والی سیڑھیوں سے گزرتے ہوئے ہم تہہ خانوں میں پہنچ

گئے۔ اندر جگہ جگہ خوب صورت شمع دان رکھے ہوئے تھے، جن میں لگی ہوئی شمعوں کی روشنی میں تہہ خانوں

کا ماحول بے حد ہراسنا رہا تھا۔ ہم بڑی دلچسپی سے اس زیر زمین دنیا کو دیکھ رہے تھے۔ کئی کمروں

سے گزر کر ہر چن لال ایک دروازے پر پہنچ گیا۔ اور پھر اس نے آہستہ سے دروازے پر دستک دی۔

”راج ہنس!..... دروازہ کھولو!“

لیکن اندر سے کوئی آہٹ نہیں سنائی دی۔ چند ساعت انتظار کے بعد ہر چن لال نے دوبارہ پکارا۔

”راج ہنس! دروازہ کھولو۔“ اس کے ساتھ ہی اس نے دروازے پر دباؤ بھی ڈالا تھا۔ اور ذرا سے دباؤ پر

دروازہ کھل گیا۔

”ارے.....“ ہر چن لال کے منہ سے حیرت بھری آواز نکلنے لگی اور وہ جلدی سے اندر داخل ہو گیا۔ ہم

بھی اس کے پیچھے ہی اندر گھس گئے۔ اعلیٰ درجے کی ایک رہائش گاہ تھی، لیکن قیمتی سامان آرائش سے

آراستہ بڑا کمرہ بالکل خالی تھا۔ البتہ ایک کارنس پر شمع دان کے نزدیک ایک بھیاک چیز نظر آ رہی تھی۔

یہ ایک مردہ آٹو تھا۔ جو شمع دان کے نزدیک ایک ڈیکوریشن پیس میں چھسا ہوا تھا۔

”تلکا!.....!“ ہر چن لال کے منہ سے لرزتی ہوئی آواز ابھری۔

طلالت اور میں گہری نگاہوں سے ماحول کا جائزہ لے رہے تھے۔ ہم نے ہر چن لال کے چہرے

کی طرف بھی دیکھا تھا۔ اس وقت شاید ہر چن لال ایکٹنگ نہیں کر رہا تھا۔

”کیا ہوا ہر چن لال!“ طلالت نے پُر سکون آواز میں پوچھا۔

”تلکا!..... تلکا یہاں پہنچ گیا مہاراج!..... بات بگڑ گئی۔ بھگوان کی سوگند، بات بگڑ گئی۔“

”ہوں..... تمہاری طرف سے راج ہنس کو ہمیں اپنے پاس رکھنے کی اجازت ہے؟“ طلالت نے

پوچھا۔

”میں کہہ چکا تھا مہاراج! مگر اب بات بہت بگڑ گئی۔“

”تم جتنا مت کرو ہرچن لال! بگڑی ہوئی بات کو اب ہم خود ہی ٹھیک کریں گے۔ یہ ہمارا کام ہے۔“
 ”مگر میرا کام.....“ ہرچن لال نے ٹھنڈی سانس لی اور پھر بولا۔ ”ٹھیک ہے مہاراج! داس ہر سیدا کے لئے حاضر ہے۔ داس کی جب بھی ضرورت ہو، اسے آواز دے لیں۔“

”تمہارے خیال میں ہرچن لال! تلکا، راج ہنس کو لے کر کہاں گیا ہوگا؟“ طالوت نے پوچھا اور اچانک ہی ہم سب چونک پڑے۔

کارنس پر لٹکا ہوا مردہ اٹو پھڑپھڑایا تھا۔ اور پھر وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ اُس کی خوفناک آنکھیں ہمارا جائزہ لے رہی تھیں۔ پھر اُس کی چونچ کھلی اور اُس کے منہ سے تلکا کی باریک اور سکروہ آواز سنائی دی۔
 ”راج ہنس تالاب میں پہنچ گیا۔ بالکو! اب وہ تمہارے ہاتھ نہیں آئے گا۔ چتا مت کرو..... کوئے ماس کھا گئے اور اب ہڈیاں چنوا اور چتا میں جھونک دو۔“

ہرچن لال کی آنکھیں دہشت سے پھیل گئی تھیں۔ خود میرے بدن کے رونگٹے بھی کھڑے ہو گئے تھے۔ اس جدید دور میں اس قسم کے جادو کیسے انوکھے تھے۔ لیکن..... مجھے اتنی شدید حیرت نہیں ہونی چاہئے تھی۔ کیونکہ میرے ماؤرن جن کے کارنامے کیا کم تھے۔

تب میں نے طالوت کے چہرے کی طرف دیکھا۔ طالوت کوئی حرکت کرنے کے لئے تیار تھا۔ تب اُس نے ہاتھ اٹھایا اور اٹو کے پڑ پھڑپھڑانے لگے۔ ایسا لگ رہا تھا، جیسے تیز ہوائیں اُسے طالوت کی طرف دھکیل رہی ہیں۔ اور پھر وہ کسی کاغذ کی طرح اڑتا ہوا طالوت کے ہاتھ میں پہنچ گیا اور طالوت نے اُسے مٹھی میں جکڑ لیا۔

”ہری اوم..... ہری کرشن..... ہری اوم..... ہری کرشن!“ ہرچن لال کی حالت خراب تھی۔ یہ سارے عجیب و غریب واقعات کسی کا بھی دماغ خراب کرنے کے لئے کافی تھے۔ میں نے طالوت کی کامیابی دیکھ لی تھی۔ لیکن دوسرے لمحے میں نے طالوت کو چوکتے ہوئے دیکھا۔ وہ اٹو کو چہرے کے قریب لا کر دیکھ رہا تھا۔ لیکن اٹو کی گردن پھر لٹک گئی تھی۔ گویا وہ دوبارہ مر گیا تھا۔

”مم..... مر گیا..... مر گیا.....!“ ہرچن لال کے منہ سے نکلا۔ لیکن طالوت نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ اٹو کو بغور دیکھ رہا تھا۔ پھر اُس نے گردن ہلاتے ہوئے اسے پھینک دیا۔

”مہاراج!..... مہاراج!..... کیا یہ..... مر گیا؟“

”ہاں، یہ پھر مر گیا۔“ طالوت نے آہستہ سے کہا۔

”آپ نے..... آپ نے تلکا کو مار ڈالا؟“ ہرچن لال سرت سے چنچا۔

”نہیں۔“

”مم..... مگر یہ..... یہ تو..... تلکا تھا۔“

”نہیں ہرچن لال! یہ صرف ایک پرندہ ہے۔ تلکا چند ساعت کے لئے اس کے منہ سے بولا تھا۔

مگر تم فکر مت کرو۔ وہ بہت جلد مر جائے گا۔“

”اوہ..... اب تو..... اب تو وہ میرا بھی دشمن بن گیا ہوگا۔“

”تو تم خوف سے مر جاؤ۔“ طالوت نے غصیلے انداز میں کہا۔

”نہیں مہاراج!..... نہیں۔ آپ فتنی مان ہیں۔ آپ اس سے نہیں ڈر سکتے۔ مگر..... میں تلکا کی خوف ناک فتنی کا کیا بگاڑ سکتا ہوں؟“

”تو پھر سنو ہرچن لال! تم نے تلکا کے کہنے میں آکر ہمارے ساتھ کوئی چال نہیں چلی تو اطمینان رکھو۔ تلکا تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ سمجھے؟..... اب ہمیں آگیا دو۔“

”کہاں مہاراج؟“ ہرچن لال چونک پڑا۔

”اب پہلے تلکا سے ہی دودھ ہاتھ ہو جائیں..... اس کے بعد تم سے ملاقات ہوگی، ہرچن لال!“

”میں اکیلا رہ جاؤں گا مہاراج!..... میں مصیبت میں پھنس جاؤں گا۔“ ہرچن رو دینے والے انداز میں بولا۔

”اپنی رکھشا خود کرو ہرچن لال!..... آؤ۔“ طالوت نے مجھ سے کہا اور یوں اُس کے ساتھ تہہ خانوں سے باہر جانے والے راستے کی طرف چل پڑا۔

”مہاراج!..... مہاراج!“ ہرچن ہماری طرف دوڑا۔ لیکن طالوت نے اچانک مجھے ایک طرف دھکیل دیا۔ اور اُس کی اس حرکت کا مطلب اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا کہ ماحول ایک دم بدل جائے۔

اور ہرچن سے جان چھوٹ جائے۔ لیکن جس اجنبی جگہ ہم پہنچے تھے، وہ بھی کوئی مندر ہی تھا۔

میں غور سے چاروں طرف کا جائزہ لینے لگا۔ اور پھر مجھے یہ اندازہ لگانے میں کوئی دقت نہیں ہوئی کہ یہ وہی مندر ہے، جہاں ہم نے درگا پور میں داخل ہونے کے بعد پہلا قیام کیا تھا۔ ہم اسی چھت پر تھے، جہاں سے دریا کا پاٹ نظر آتا تھا۔

میں نے ایک گہری سانس لے کر طالوت کی طرف دیکھا۔ طالوت کے چہرے پر بے پناہ سنجیدگی تھی۔ اور وہ کچھ سوچ رہا تھا۔

”ہیلو.....!“ میں نے طالوت کو مخاطب کیا اور وہ چونک کر میری طرف دیکھنے لگا۔ پھر اُس نے ایک طویل سانس لی اور بولا۔

”فرمائیے؟“

”آپ ہی فرمادیں تو مناسب ہے۔“

”کیا بات ہے؟“

”یہاں تشریف لانے کی وجہ، جہاں پناہ؟“

”محل چھوڑنا تھا۔ اور یہی جگہ علم میں تھی۔“

”محل چھوڑنے کی وجہ سرکار عالی؟“

”تلکا سے باقاعدہ مقابلہ۔“

”خوب..... لیکن مقصد؟“

”راج ہنس کا حصول۔“

”کیا یہ اعتراض مجت ہے؟“

”تمہارے دماغ میں خرابی ہے۔“ طالوت منہ بنا کر بولا۔

”پھر اس قدر شدت؟“

”ارے اس سوکھے کے مریض کی یہ بحال کہ ہمارے ساتھ چالیں چلے۔“ طالوت چمک کر بولا۔

”گویا یہ صرف انا کی بات ہے؟“

”انا کی بات آجائے تو ”صرف“ کیا معنی رکھتی ہے؟“ طالوت مجھے گھورتے ہوئے بولا۔

”ٹھیک ہے..... ٹھیک ہے۔ لیکن اس لڑکی کے سلسلے میں حضور پر کچھ اخلاقی پابندیاں عائد تھیں۔“

”مجھے روکنا چاہتے ہو؟“

”ہرگز نہیں۔ صرف ایک سوال ہے۔ جواب مل جائے تو ٹھیک ہے۔ اور اگر یہ سوال، جواب کے

قابل نہ ہو تو بھی کوئی بات نہیں ہے۔“

”یار عارف! پورمت کرو۔“ طالوت ایک دیوار سے ٹکٹے ہوئے بولا۔

”بہتر ہے۔ تعمیل ارشاد میں خاموش ہو جاتا ہوں۔“

”باز نہیں آؤ گے تم۔“

”میں کیا..... اور میری بساط کیا۔“

”فضول آدمی!..... معاملہ اب میرا نہیں رہا ہے؟“

”چھوٹا دماغ ہے حضور!..... تشریح کر دیں۔“

”اس وقت..... عارف! جب ہم اس کے بارے میں سوچ رہے تھے، اُس کے حصول کا محرک

صرف ہماری طلب تھی۔ اب صورت حال دوسری ہے۔“

”اب بھی نہیں سمجھا۔ میں نے کہا۔“

”سب کچھ سمجھ رہے ہو۔ کینہ پن کر رہے ہو۔“ طالوت نے بھٹائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ارے نہیں حضور! یہ تاب، یہ بحال کہاں سے لاسکتا ہوں؟“

”کیوں پریشان کر رہا ہے یار!“ طالوت زچ ہو کر بولا۔

”بس تشریح کر دیں۔ اور کچھ نہیں چاہتا۔“

”عارف! اب صورت حال دوسری ہے۔ ممکن ہے، اُسے ہماری مدد کی ضرورت ہو۔ میں پہلے ہی

کہہ چکا ہوں کہ انسانی رشتے ایک الگ حیثیت رکھتے ہیں۔ ہم یہ بات نظر انداز کر سکتے ہیں کہ اس کا تعلق

ہمارے مذہب سے نہیں ہے۔ دیومتی ہی کون سی ہمارے مذہب سے تعلق رکھتی ہے۔ لیکن کیا وہ امداد کی

مستحق نہیں تھی؟“

”ٹھیک ہے طالوت!..... لیکن راج ہنس کو کون سی امداد کی ضرورت ہے؟“

”وہ لوٹ کا مال بنی ہوئی ہے۔ کیا یہ ٹھیک ہے؟“

”مالکل نہیں۔“

”کیا اُس کی مدد کے لئے یہ جواز کافی نہیں؟“

”ہاں..... میرا خیال ہے، ہے تو سہی۔“

”اور پھر تلکا..... کیا اس مریل بوڑھے سے ہار مانتی ہے؟“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ لیکن خبیث جادوگر ہے۔ بہت خطرناک۔“

”بات صرف اپنی ذات تک محدود ہے عارف! اور نہ اگر کسی سے مدد طلب کر لوں، تو پورے درگا پور کو

الٹا کر دوں۔ تلکا کیا حیثیت رکھتا ہے۔“

”یہ بات دل سے تسلیم۔ لیکن ایک اور سوال مہاراج!“ میں نے کہا۔

”فرمائیے..... فرمائیے۔“ طالوت طنزیہ انداز میں بولا۔

”اگر راج ہنس وہ لڑکی نہ ہوئی، جو ہمارے ذہن میں ہے، تب؟“

”عارف! کیا ہم اتنے ہی خود غرض ہیں کہ کسی کے سلسلے میں اپنی پسند کا خیال رکھیں۔ خدا کی قسم! وہ

کوئی بھی ہو، مظلوم ہے تو ہم اُس کی مدد کریں گے۔“

”معاف کرنا طالوت! یہ بات صرف مذاق تھی۔“

”شکر یہ میرے دوست!“

”مگر اب پروگرام کیا ہے؟“

”سوکھے کی تلاش۔“

”کہاں تلاش کرو گے؟“

”مشکل نہیں ہے۔ راسم سے اس کا پتہ معلوم کریں گے۔“ طالوت نے کہا اور میں نے ایک گہری

سانس لی۔ یہ معاملہ شروع ہو گیا ہے تو ٹھیک ہے۔ اب کام ہو جائے گا۔

”تو پھر دیر کس بات کی؟“

”راسم!“ طالوت نے داہنی طرف رخ کر کے کہا اور راسم جاتا ہی کہاں تھا، جو آتا۔ دوسرے لمحے

نمودار ہو گیا۔

”آقا!“ اُس نے گردن جھکا دی۔

”اس بار صورت حال ذرا مختلف ہے۔“ طالوت بولا۔

”میں جانتا ہوں آقا!“ راسم نے جواب دیا۔

”تھوڑی سی احتیاط کرنا پڑے گی۔ معلوم کرو، وہ کہاں ہے؟“

”ابھی حاضر ہوا آقا!“ راسم نے کہا اور نگاہوں سے غائب ہو گیا۔ طالوت نے آسودہ انداز میں

گردن ہلائی اور میری طرف دیکھنے لگا۔ راسم کو ان کاموں میں زیادہ دیر نہیں لگتی تھی۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ

واپس آ گیا۔

”زیادہ دیر نہیں ہے آقا! اپنے دوستوں کی محفل لگائے بیٹھا ہے۔“

”دوستوں کی محفل؟“ طالوت نے پوچھا۔

”ہاں آقا!..... سب گندی روٹیں ہیں۔ جہاں ان کا اجتماع ہے، وہاں ناک بدلو سے پھٹ جاتی

ہے۔ تلکا نے اُن کی ضیافت کا بندوبست کیا ہے۔“

”اوہو..... عارف! کیا خیال ہے بھی۔ کیوں نہ اس ضیافت میں ہم بھی شرکت کریں؟“

”جیسی تہہ باری مرضی۔“ میں نے بادل ناخواستہ کہا۔ حالانکہ میرے دل میں بہت سے دوسے جاگ

اُٹھے تھے۔ اور پھر جونہی طالوت نے میرا ہاتھ پکڑا، میں نے اُسے روکا۔

”سنو تو طالوت!“

”ہوں۔“ وہ زک گیا۔

”تمہیں وہ رات یاد ہے، جب تلکا نے میرے گرد چنگاریاں بکھیر دی تھیں۔“

”ہاں..... یاد ہے۔“

”میرا مطلب ہے، اس نے میرے بارے میں اندازہ لگا لیا تھا۔“

”اور اس وقت وہ ہمارے بدن سے شعلے لپیٹ دے گا۔ کیوں؟“ طلالت بولا۔

”نہیں۔ میں نے صرف تمہیں یاد دلایا ہے۔ میں اُس سے خوف زدہ نہیں ہوں۔“

”آجیاریا!..... مجھے سب کچھ یاد ہے۔“ طلالت نے مجھے کھینچتے ہوئے کہا اور میں نے خود ہی آنکھیں بند کر لیں۔ دوسرے لمحے ہم ایک اجنبی جگہ کھڑے تھے۔

پہاڑی مقام تھا۔ ایک خاصی بلند پہاڑی کے دامن میں ایک بھیاک غار منہ کھولے کھڑا تھا۔ اور ہم اسی غار کے سامنے تھے۔ درحقیقت غار کے دہانے سے بدبو کے پھیلے اُٹھ رہے تھے۔

میں نے چٹکی سے ناک دبا لی۔ طلالت کی خود بھی بری حالت تھی۔

”کچھ بھی ہو، ہمیں اندر داخل ہونا ہے۔“ اُس نے کہا۔

”مر جائیں گے طلالت!“

”ابے ناک دبائے رکھو۔ دیکھیں تو سہی۔“ طلالت بولا اور میں نے اُس کا بازو پکڑ لیا۔ ناچار میں

اُس کے ساتھ غار میں داخل ہو گیا۔ خدا کی پناہ..... بڑا بھیاک منظر تھا۔ ہمارے بزرگ بھوتوں اور چڑیلوں کے قصبے سناتے تھے۔ بڑی عجیب عجیب شکلیں بتاتے تھے وہ ان کی۔ اس وقت یہ ساری باتیں

افسانے معلوم ہوتی تھیں۔ بڑے بڑے پتے والے چڑیلوں سے خوف زدہ نظر آتے تھے۔ نئی نسل کے لوگ جوان چیزوں سے واقف بھی نہیں ہیں، ان کی معلومات صرف خوف ناک قصوں تک ہی محدود ہیں۔

اگر اس خوفناک اجتماع کو دیکھ لیں تو ان کے دل کی دھڑکنیں ہی بند ہو جائیں۔

عجیب عجیب شکلیں تھیں۔ ایک شکل آدمی کی تھی۔ لیکن سارس جیسے پیروں پر صرف گردن رکھی ہوئی تھی۔ چہرے پر عجیب لمبے لمبے بال اُگے ہوئے تھے۔ ہونٹوں سے خون ٹپک رہا تھا۔ ہاتھ میں سزی ہوئی

کلیجی کی بوٹیاں تھیں، اس کے قریب ہی ایک اور شکل بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے منکے جیسے پیٹ سے ایک بچہ چپکا ہوا تھا۔ لمبی لمبی چھاتیاں زمین پر رکھی تھیں۔ یہ شاید عورت تھی۔ ایک جوڑا انتہائی چھوٹے قد کا سیاہ قام

تھا۔ سب کے سب کچھ نہ کچھ کھا رہے تھے۔ اور یہ نقص ان اشیاء سے ہی اُٹھ رہا تھا، جو وہ کھا رہے تھے۔ کھاتے کھاتے وہ بھیاک آواز میں ہنس پڑتے اور پھر کھانے لگتے تھے۔

سر پکھرا رہا تھا اس خوف ناک ماحول کو دیکھ کر۔ طلالت کے انداز میں دلچسپی تھی۔ وہ صحبناہ انداز میں ان کی شکلیں اور حرکات دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے میرے کان میں سرگوشی کی۔

”تلکا نہیں ہے۔“

”ہاں، وہ نظر نہیں آ رہا۔ لیکن طلالت!“

”ہوں؟“

”کیسے بھیاک ہیں یہ سب؟“

”اور یہ کھا کیا رہے ہیں؟“

”طلالت! اگر تلکا نے ہمارے بارے میں اندازہ لگا لیا تو؟“

”کچھ نہیں ہوگا میری جان! کچھ نہیں ہوگا۔ ارے وہ دیکھو۔“ طلالت نے ایک طرف اشارہ کیا اور

میں نے بھی اس سیاہ شے پر نگاہیں جمادیں۔

تب میری رگوں میں خون نمود ہونے لگا۔ میں نے دیکھا ایک انتہائی جسیم چگاڑا ایک دروازے سے نکل کر آ رہا ہے، لیکن پورے بدن سے چگاڑا ہونے کے باوجود اُس کا سر انسان کا تھا۔ اور یہ شکل تلکا

کے علاوہ اور کسی کی نہیں تھی۔ اُس کی آنکھیں انگاروں کی مانند دھک رہی تھیں۔

ضیافت میں شریک مہمان ہاتھ روک کر اسے دیکھنے لگے اور پھر وہ مخصوص انداز میں ہنس پڑے۔

”کھاؤ..... کھاؤ میرے دوستو!..... خوب کھاؤ۔“

”ہمارے پیٹ بھر گئے تلکا!“ ننھے سے جوڑے نے کہا۔

”کیا سب کے پیٹ بھر گئے؟“

”ہاں۔“

”تو پھر کھڑے ہو جاؤ۔“ تلکا نے کہا۔ طلالت نے مضبوطی سے مجھے تھاما ہوا تھا، ورنہ میں تو گری

پڑتا۔ ”اب تمہیں میرا کام کرنا ہے۔“

”ہم تیار ہیں۔“ سب نے بیک وقت جواب دیا۔

”رنگا!“ تلکا نے آواز دی۔

”تلکا مہاراج!“ سارس کی ٹانگوں والا آگے بڑھ آیا۔ عجیب شکل تھی۔ صرف ٹانگوں کے اوپر رکھا ہوا سر بے حد خوف ناک نظر آ رہا تھا۔

”اپنے جیون میں تو بہت بڑا جیوشی تھا؟“

”اب بھی ہوں مہاراج!“ رنگا کی منمنناہٹ سنائی دی۔

”تو بتا، میرے دشمن اس سے کہاں ہیں؟“ اور تلکا کے ان الفاظ پر میرا سانس پھولنے لگا۔ میں

خوف زدہ لگا ہوں سے رنگا کو دیکھنے لگا۔

رنگا نے اپنے پتلے پتلے ہاتھوں میں سے ایک ہاتھ اٹھایا، اُس کی انگلی کو خلا میں نچانے لگا۔ اُس کی انگلی کی جنبش کے ساتھ خلا میں چمک دار لکیریں بن رہی تھیں۔ اور کئی منٹ تک رنگا یہی عمل کرتا رہا۔ پھر

اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”کون سے دشمن مہاراج؟“

”مُو ہمارے دشمنوں کو نہیں جانتا؟“ تلکا گر جا۔

”سنسار میں ان کی کوئی شکل نہیں ہے مہاراج! اگر ان کا کوئی کھ ہے تو چھپا ہوا ہے۔ مجھے وہ کہیں

نہیں ملتے۔“

”وہ بڑے چالاک ہیں۔ مُو اُن کا پتہ نہ لگا سکے گا۔“ تلکا مایوسی سے بولا۔ اور پھر اس نے ننھے سے

جوڑے میں چڑیل کی شکل کو کھورتے ہوئے کہا۔

”گملوکی!“

”مہاراج۔“

”کیا تو یہ بھی نہیں بتا سکتی کہ وہ کون ہیں؟“

”کیوں نہیں مہاراج!“

”تو دیکھ..... بتا..... رنگا کی جوتش کی طرح تیری آنکھیں بھی بند ہیں کیا؟“

”میں ابھی بتاتی ہوں مہاراج!“ ننھی سی برہنہ عورت نے کہا۔ اور پھر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ چند ساعت کھڑی جھومتی رہی۔ پھر گہری سانس لے کر بولی۔

”ان میں سے ایک منٹ کا پتہ لگتا ہے مہاراج! مگر وہ پاپی لپچہ ہے۔“

”اور دوسرا؟“

”دوسرے کا کوئی پتہ نہیں چلتا۔“

”ایک کون ہے؟“

”عارف..... اُس کا نام عارف ہے..... وہ لپچہ ہے۔“

”تو میرا دوا چار ٹھیک ہے..... مگر..... مگر دوسرا؟..... تم میں سے کوئی اُس کے بارے میں بتا سکتا ہے؟“

اور سب گردن ہلانے لگے۔

”گملو کی!“ تلکا نے پھر عورت کو آواز دی۔

”مہاراج۔“

”تو ہی بتا، اس سے ان دونوں میں سے ایک کہاں ہے؟“

”اوش مہاراج!“ ننھی عورت نے کہا اور پھر اُس نے آنکھیں بند کر لیں اور اسی وقت میں نے طالوت کا ایک ہاتھ آگے بڑھتے ہوئے دیکھا۔ طالوت اسی جگہ کھڑا تھا، لیکن اُس کا ایک ہاتھ لمبا ہوتا جا رہا تھا۔ اور پھر وہ ننھی سی عورت کی گردن تک پہنچ گیا۔ دوسرے لمحے ننھی سی عورت کی گردن، طالوت کی لمبی انگلیوں کی گرفت میں تھی۔

گملو کی نے ہاتھ پاؤں مارے اور اُس کی بھیجی بھیجی چٹخیں ابھرنے لگیں۔ تلکا اُچھل پڑا تھا۔ طالوت نے گملو کی کو اس کی جگہ سے اٹھالیا۔ اور پھر اُس نے اُس کی گردن دبا کر نیچے پھینک دیا۔

لیکن گملو کی اُٹھ کر پھر چیخنے لگی تھی۔

”ہائے رام..... ہائے رام..... مر گئی..... ہائے لپا.....“

”ارے جل کوئی..... ارے جل کوئی.....“ موٹی عورت، جس کی چھاتیاں کھڑے ہونے سے زمین تک لٹک گئی تھیں، اپنے بچے کو دونوں ہاتھوں سے بھیجنے کر ایک کونے میں جا کھڑی ہوئی۔ پتلی ناگوں والا رنگا پھدک پھدک کر ایک کونے میں ہاتھ لہرانے لگا۔ سب کے سب بھیانک آواز میں چیخ رہے تھے اور تلکا پر ہلار ہا تھا۔

تب طالوت آگے بڑھا۔ میں بھی اس کے پیچھے چلا تھا۔

”تم باہر زکو عارف! لیکن خبردار، راستے میں نہیں۔ تاکہ جب یہ لوگ باہر بھاگیں تو ان کی لپیٹ میں نہ آ جاؤ۔“

”اوہ..... لیکن.....“

”پلیز عارف!..... جیسا کہ رہا ہوں، کرو۔“

”او کے۔“ میں نے کہا اور پھر میں باہر سے ہی اندر کے مناظر دیکھنے لگا۔

طالوت اندر جا کر سب پر ظاہر ہو گیا تھا۔ اور ساری آوازیں ایک دم رُک گئیں۔ تلکا زہریلی نگاہوں سے طالوت کو گھور رہا تھا۔ پھر اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو تم آئی گئے سوائی!“

”ہاں تلکا!“ طالوت نے جواب دیا۔

”دوسرا کہاں ہے؟“

”فی الحال میں ہی تمہارے لئے کافی ہوں۔“

”کرپا کی مہاراج! ہم تمہیں کہاں تلاش کرتے پھرتے؟ پرت وہ دوسرا..... کیا تمہارا نام عارف ہے؟“

”عارف جس کا نام ہے، وہ بہت بڑی فکرتی رکھتا ہے۔ میں تو اُس کا داس ہوں۔“

”چلو، پہلے داس کو ختم کر لیا جائے۔ پھر اُس مہان فکرتی والے کو بھی دیکھ لیں گے۔“

”یہ ٹھیک ہے۔“ طالوت مسکراتا ہوا بولا۔

”میں نے جھوٹ تو نہ کہا تھا، تم لپچہ ہو۔“

”لپچہ تم ہو تلکا! گندے، پلید کہیں کے۔“ طالوت نے کہا۔

”گھورے کے باسیو! کیا تم اسے کھاؤ گے؟“ تلکا نے اپنے مہانوں سے پوچھا۔

”اوش مہاراج!..... آپ کی آگیا ہو تو۔“

”میں اس کا کلیجہ چاؤں گی۔“ موٹی عورت نے کہا۔

”دل گردے میرے ہوں گے مہاراج!“

”اور میں اس کا خون پیؤں گا۔ میں بہت کمزور ہوتا جا رہا ہوں۔“ سارس نما رنگا نے کہا۔

”ارے تو پھر دیر کس بات کی..... بانٹ لو۔ چلو جلدی کرو۔“ تلکا نے کہا اور چاروں طرف سے بدرجہا، طالوت پر لگیں۔ میرا دل اُچھل کر حلق میں آ گیا۔ لیکن طالوت نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے تھے

اور اس کی انگلیوں سے آگ کی دھاریں پھوٹ پڑیں۔ لمبے لمبے شعلے، بدرجہا کو چاٹنے لگے اور کان

بھاڑ دینے والی چیخوں سے ماحول کو بخ آٹھا۔

”ہائے میرے جل کوئی.....!“

”اری اگولی..... ہائے، ہائے..... ہائے مر گئی..... مر گیا..... ہو ہو..... ہا ہا.....“ اُن سب

کے بدن سلگ رہے تھے۔ شعلے اُن کے جسموں سے لپٹ گئے تھے۔

اور اچانک تلکا نے پُر پھیلائے۔ پھر وہ پھدک پھدک اور دوسرے لمحے دروازے سے نکل بھاگا۔ طالوت کی

نگاہ بھی اُس پر پڑ گئی تھی۔ جب میں نے اُسے ایک چمک دار ہیولے میں تبدیل ہوتے دیکھا۔ اور دوسرے

لمحے وہ بھی فضا میں پرواز کرتا ہوا تلکا کے پیچھے لپکا۔ میں ہونٹوں کی طرح دونوں کو تلاش کرتا رہ گیا۔

لیکن تاریکی میں آتے ہی دونوں نگاہوں سے اوجھل ہو گئے تھے۔ اندر سے رونے پینے اور سکسنے کی

آوازیں اب بھی سنائی دے رہی تھیں اور خوف کے مارے میرا ہر حال تھا۔ اور پھر اس قسم کی کراہیں سنائی

دینے لگیں جیسے زخمیوں نے دم توڑ دیا ہو۔ اور تھوڑی دیر کے بعد مکمل سناٹا چھا گیا۔

میں نے اندر جھانکا۔ زمین پر سیاہ کوئلے پڑے ہوئے تھے۔ اب کوئی آواز، کوئی تحریک نہیں تھی۔ گویا سب ختم ہو گئے تھے۔

لیکن میری اندر جانے کی ہمت نہ ہوئی۔ میں باہر نک کر طلالت کی واپسی کا انتظار کرنے لگا۔ ہندو یوگیوں کے بارے میں، میں نے بہت کچھ سنا تھا۔ لیکن ان کی شیطانی قوتیں اس قدر بڑھ جاتی ہوں گی، اس کا مجھے گمان بھی نہیں تھا۔ لیکن طلالت نے بہر حال، شاندار طریقے سے ان پر قابو پا لیا تھا۔

طلالت بہر حال طلالت ہے..... میں نے دل میں سوچا۔ لیکن میں کیا کروں؟..... اور اچانک میرے ذہن میں ایک روح فرسا خیال آیا۔ طلالت اگر دیر تک واپس نہ آیا تو میں اس خوف ناک دیرانے میں..... ارے باپ رے..... ارے باپ رے!

میرے روٹکنے کھڑے ہو گئے..... تو پھر میں کیا کروں؟

میں اس پُر اسرار غار سے باہر نکل آیا۔ چاروں طرف دیران پہاڑیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ نہ جانے یہ جگہ درگا پور سے کتنی دُور ہے۔ ہم باقاعدہ تو یہاں آئے نہیں تھے، جو راستے کا تعین ہوتا۔ واقعی خطرناک بات ہے۔

اور اچانک میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔ میری کیفیت بڑی شرمناک ہے۔ میں اٹھکی پلڑ کر چلنے کا عادی ہو گیا ہوں۔ درحقیقت میری اپنی شخصیت بالکل ختم ہو کر رہ گئی ہے۔ میں ہر وقت طلالت کا سہارا تلاش کرتا ہوں۔ یہ تو مناسب بات نہیں ہے۔ مجھے خود بھی اپنی فطرت اپنی شخصیت کو آواز دینی چاہئے۔ آخر میں بھی تو اتنا کند ذہن نہیں ہوں۔ میں خود بھی تو ہاتھ پاؤں رکھتا ہوں..... یہ خیال اتنی شدت سے مجھ پر حاوی ہوا کہ میرے بدن میں آگ سی شلگنے لگی۔ بلاشبہ میں نے اپنی شخصیت کو بالکل فراموش کر دیا تھا۔ مجھے ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔ میں بھی گوشت پوست کا انسان ہوں۔ مجھے اپنے طور پر بھی کچھ سوچنا چاہئے۔

اور ان خیالات نے ماحول کا وہ خوف میرے ذہن سے نکال دیا، جو ابھی تک میرے بدن پر طاری تھا۔ میں نے آئندہ اقدام کے بارے میں سوچا۔ طلالت کا انتظار زیادہ دیر تک نہیں کیا جاسکتا تھا۔ لیکن کچھ نہ کچھ تو.....!

وقت گزرتا رہا۔ جنگلی جانوروں کی آوازیں کبھی کبھی ماحول کا سکوت توڑ دیتی تھیں، ورنہ ہو کا عالم.... خاموشی..... اور کافی دیر گزر گئی۔ میں جانتا تھا کہ میں طلالت کی کوئی مدد نہیں کر سکتا، خواہ اُسے کسی حادثے سے دوچار ہونا پڑے۔ خواہ کیسے ہی حالات سے گزرے وہ۔ میں کربھی کیا سکتا تھا۔

چنانچہ وہاں قیام سے ہی کیا فائدہ؟ لیکن اب کون سی راہ اختیار کی جائے؟ درگا پور کا راستہ بھی تو نہیں معلوم تھا۔ پھر بھی، کچھ بھی ہو، چلنا چاہئے۔ یہاں رکنے سے کچھ حاصل نہیں تھا۔ چنانچہ ایک سمت کا رخ کر کے میں چل پڑا۔ کچھ بھی ہو، کہیں بھی پہنچوں..... طلالت کے لئے فکر مند ہونا حماقت تھی۔ میں جانتا تھا، وہ آسانی سے تھکا کے ہاتھ نہیں آئے گا۔ ویسے میں نے ان غاروں میں راج ہنس کی موجودگی کے امکانات پر بھی غور کیا تھا۔ لیکن سچی بات یہ ہے کہ ان بھیا تک غاروں میں داخل ہونے کی ہمت میرے اندر نہیں تھی۔ کئی بار قدم رکے..... ہمت کو آواز دی لیکن پھر آگے بڑھنا ہی مناسب خیال کیا۔ اور میں آگے بڑھتا رہا۔

دفعتہً ذہن میں ایک خیال آیا۔ کیوں نہ کسی بلند جگہ پر چڑھ کر روشنیاں تلاش کروں۔ ممکن ہے، شہر کی صحیح سمت کا اندازہ ہو سکے۔

کافی دور ایک ٹیلے کو منتخب کیا۔ اس پر چڑھنے میں زیادہ دقت نہیں ہوئی تھی۔ اور قسمت نامہ ریان نہیں تھی۔ ٹیلے پر چڑھتے ہی مجھے روشنیاں نظر آ گئیں۔ اسی سمت تھیں جدھر میں چل رہا تھا۔ چنانچہ ٹیلے پر سے اتر کر اسی طرف کی راہ لی۔ اور رات کا دوسرا پہر تھا، جب میں ہستی میں داخل ہوا۔

ہو کا عالم تھا..... کہیں آنے جانے میں کوئی دقت نہیں تھی۔ محل ہی کا رخ کیا۔ سوچا، محل کا جائزہ ہی لے لیا جائے۔ پہرے دار مستعد تھے۔ لیکن جو نظر ہی نہ آئے، اسے کون روک سکتا ہے؟ چنانچہ میں اُن کے جسموں سے بچتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ راج مندر کا رخ معلوم تھا۔ لیکن راج مندر جانا ضروری تو نہیں تھا۔ کہیں بھی چل پڑا جائے، کیا فرق پڑتا تھا۔ چنانچہ میں نے ایسی سمت کا رخ کیا، جہاں پہلے نہیں گیا تھا۔ محل کافی خوبصورت تھا۔ میں اس کے مختلف حصوں میں گھومتا رہا۔ اور پھر محل کی پشت پر پہنچ گیا۔ یہاں خوب صورت دروازے بنے ہوئے تھے۔ میں ان دروازوں کے سامنے سے گزر رہا تھا کہ اچانک میرے کانوں میں سسکیوں کی آواز ابھری اور میرے قدم رک گئے۔

یہ آواز..... میں نے آواز کی سمت کا اندازہ لگایا اور پھر اسی اندازے کے تحت دروازے کی عقیقی سمت کا رخ کیا..... اور اس طرف کا منظر مجھے بہت پسند آیا۔ چھوٹا سا خوب صورت باغ تھا، جس میں ننھے ننھے فوارے بنے ہوئے تھے۔ فواروں میں پانی اُچھل رہا تھا۔

کچھلی راتوں کا چاند نکل آیا تھا۔ ورنہ یہ منظر اتنا حسین نہ ہوتا۔ اور اسی چاند کی روشنی میں، میں نے رونے والے کو دیکھا۔

سفید لباس میں ملبوس وہ ایک فوارے کے کنارے بیٹھی ہوئی تھی۔ جھکی ہوئی گردن، لمبی چوٹی۔ گو چہرہ جھکا ہونے کی وجہ سے صاف نہیں نظر آ رہا تھا۔ پھر بھی نہ جانے کیوں، دیوتی کا گمان ہوا۔ اور میں دل ہی دل میں اُچھل پڑا۔ اگر یہ دیوتی ہے تو آج اس سے کچھ باتیں ہو جائیں۔ بہر حال اس کی گفتگو سننے کے بعد میرے دل سے پسندیدگی کا وہ جذبہ تو نکل گیا تھا، جو پیدا ہوا تھا۔

تاہم، اس سے ہمدردی برقرار تھی۔ چنانچہ میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ اور پھر میں نے آہستہ سے نادیدہ دو شالہ اُتار دیا اور چاندنی نے میرا سایہ دراز کر دیا۔

دیوتی نے جھکی ہوئی آنکھوں سے سایہ دیکھ لیا تھا۔ وہ بری طرح سہم گئی۔ اس نے گردن اٹھا کر میری طرف دیکھا اور اس کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکل گئی۔

”ہائے رام.....!“ دوسرے لمحے وہ خوف زدہ انداز میں کھڑی ہو گئی تھی۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے میری شکل دیکھ رہی تھی۔ دوسرے لمحے میں بولا۔

”ڈر نہیں دیوتی۔“

”ہائے رام..... ہائے رام.....“ دیوتی قدم قدم پیچھے ہٹنے لگی۔

”مجھے پچوا دیوتی!“ میں نے نرم لہجے میں کہا۔ ”ہم نے تمہیں پرانے مندر میں دیکھا تھا۔ اُس سے، جب بد معاش پورن لال تمہاری عزت لوٹنا چاہتا تھا۔“

”ایں.....!“ دیوتی چونک پڑی۔

”غور سے دیکھو دیوتی!..... بچانے کی کوشش کرو۔ میں دوست ہوں، دشمن نہیں۔“

”آپ..... آپ مہاراج!..... ہاں..... آپ وہی تو ہیں..... مگر وہ ہے؟“

”میرا ساتھی تھا۔ اس سے نہیں ہے۔“

”مہاراج!..... مہاراج! میں ڈر گئی تھی۔ میں پہچان نہیں سکی تھی۔ اُس سے بھی میری بری حالت تھی،

جب آپ نے میری رکھنا کی تھی۔“

”ہاں، تم چلی آئی تھیں۔“

”میں پاگل ہو رہی تھی مہاراج!..... میں..... میں.....“

”کوئی بات نہیں تھی دیوی!..... ادھر سے گزر رہا تھا کہ تمہاری سکیوں کی آواز کانوں میں پڑی اور

میں ادھر نکل آیا۔“

”آپ کی دیا مہاراج!..... آپ تو میرے بہت بڑے متر ہیں۔ آپ نے تو میرے اوپر بہت بڑا

احسان کیا ہے مہاراج! پر میں ایسی ڈری ہوئی تھی کہ آپ کا شکر یہ ادا نہ کر سکی۔ مجھے شکا کر دیں مہاراج!“

”کوئی بات نہیں ہے دیوی! ہم نے کوئی ایسا کام نہیں کیا۔“

”آپ نے میرا جیون بچالیا مہاراج! اس سے بڑا کام اور کیا ہوتا؟“

”وہ ہمارا فرض تھا۔“

”پدھاریے مہاراج!..... پدھاریے۔ اس جگہ، میں آپ کی کیا سیوا کروں؟ آپ اندر چلیں.....

کچھ جل پانی.....؟“

”نہیں دیوی! آسمان کے نیچے چاند کی روشنی میں۔ ہاں، تمہیں کسی کا ڈر تو نہیں ہے؟ اگر ایسی بات

ہے تو آرام کرو۔“

”نہیں مہاراج! مجھ اچھا گن کے پاس کون آئے گا؟“

”تو پھر بیٹھو دیوی جی!..... بیٹھیں بیٹھو۔“ میں خوارے کے کنارے بیٹھ گیا اور دیوتی میرے پیروں

کے پاس بیٹھنے لگی۔ ”اوہ..... یہ کیا کرتی ہو دیوتی؟“

”میری جگہ آپ کے چروں میں ہی ہونی چاہئے مہاراج!“

”نہیں دیوتی!..... تم آرام سے بیٹھو۔ تم کہو تو ہم تم سے دُور بیٹھ جاتے ہیں۔“

”نہیں مہاراج! آپ تو عزت کی رکھنا کرتے ہیں۔ آپ کے بارے میں یہ سوچنا بھی حماقت ہے۔“

”ہاں..... تمہارا خیال ٹھیک ہے دیوتی!“

”میں جانتی ہوں مہاراج! بھگوان آپ کو سکھی رکھیں۔ آپ نے مجھ اُجڑی ہوئی کی عزت بچائی

ہے۔ میں کس منہ سے آپ کا شکر یہ ادا کروں؟“

”بار بار احسان کا ذکر مت کرو دیوتی! وہ میرا فرض تھا۔ اور میں تمہارا متر ہوں۔ تم نے دیکھا، پورن

لال کو کتنی بڑی سزا ملی ہے؟“

”ہاں مہاراج!..... سنا ہے پاگل ہو گیا ہے، ابھارتا۔“ دیوتی نے کہا۔

”ہاں۔“

”بھگوان کرے کبھی ٹھیک نہ ہو۔ بڑا اندھیر چار کھا ہے اُس نے۔“

”چتا مت کرو دیوتی! اب وہ ٹھیک نہ ہوگا۔“

”اینٹیں مارنا ہوا مارا جائے، پانی گھیں کا۔ متر مہاراج! آپ بڑے مہان ہیں۔ کیا حالت ہو گئی تھی

آپ کے سامنے اس کی۔“

”مہان میں نہیں ہوں، میرا بھائی ہے۔ میں تو ایک عام انسان ہوں دیوی!“

”میں آپ کی کیا سیوا کروں مہاراج؟“

”تمہ سے کچھ باتیں کرنے کو من چاہ رہا تھا۔ اگر ٹو پسند کرے۔“

”میرے بھاگ۔“ دیوتی بولی۔

”ٹو پریشان تو نہیں ہوگی؟“

”نیلے آکاش کے نیچے بالکل اکیلی ہوں مہاراج! کوئی بات کرنے والا ہی نہیں ہے، پریشان کیا

ہوں گی؟“

”دیوتی!..... ٹو نے ہمیں متر سمجھا ہے۔ کیا ہمیں اپنا راز دار بنا سکتی ہے؟“

”راز دار؟“ دیوتی حیرت سے بولی۔

”ٹو ڈکھی ہے دیوتی۔ اور ڈکھیا پریم پیاسی ہوتی ہے۔ ہم تجھے ایک دوست کا پریم دیں گے۔ کیا ٹو

اسے سو بیکار کر لے گی؟“

”مہاراج!..... آپ..... آپ.....“

”تیری مرضی ہے دیوتی!..... ہم تجھے مجبور نہیں کریں گے۔“

”یہ بات نہیں ہے مہاراج! مگر میرا راز ہی کیا ہے؟“

”بہت سے۔ لیکن اگر ٹو بتانا چاہے تو بتانا۔ ورنہ دشمن سے کون سی بات چھپی ہے۔“

”میرا کوئی راز نہیں ہے مہاراج!“ دیوتی نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ متر زبردستی نہیں بنائے جاتے۔ ہمیں شکا کر دیوی! ہم نے تجھے پریشان کیا۔“ میں اٹھ

گیا۔ اور پھر میں پلٹا ہی تھا کہ دیوتی نے جلدی سے کہا۔

”زکیے مہاراج!“

”یہ من کے سوسے ہیں دیوتی!..... زبردستی نہیں ہوتے۔“ میں آگے بڑھا۔

”سنئے تو مہاراج!“ دیوتی نے جلدی سے اٹھ کر میرا ہاتھ پکڑ لیا اور اب مجھے رک جانا پڑا۔ ”شکا کر

دیں مہاراج! میں آپ کو ناراض نہیں کرنا چاہتی۔ میرا تو کوئی میت نہیں ہے۔“

”ناراض نہیں، ناراض کہو دیوی!..... ہم ناراض نہیں ہیں۔“

”مگر مہاراج!..... بیٹھے تو..... بیٹھے تو مہاراج!“ اور میں پھر بیٹھ گیا ”آپ کون سے راز کی بات

کر رہے ہیں؟“

”جو تمہارے من میں چھپا ہوا ہے دیوی! گیانوں سے کیا پردہ ہوتا ہے؟ کیا میں ست پرکاش کا نام

لوں؟“ اور دیوتی کا رنگ پھیکا پڑ گیا۔ وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

پھر اچانک وہ اٹھی اور اُس نے میرے کندھے پر سر رکھ کر رونا شروع کر دیا۔ وہ سسک سسک کر رو

رہی تھی۔ اور نہ جانے کیوں میرا ہاتھ اُس کے سر پر پہنچ گیا۔

حالانکہ مندر میں، میں اُس کی شکل و صورت دیکھ کر متاثر ہوا تھا۔ مجھے اُس کی بھولی، مَن موہنی صورت پسند آئی تھی۔ لیکن جب سے میں نے پورن لال کے سامنے اُس کی باتیں سنی تھیں، میرے دل میں اُس کے لئے ہمدردی پیدا ہو گئی تھی۔ میرے سوچنے کا انداز بدل گیا تھا اور اب اسے دیکھ کر میرے دل میں کوئی بدی نہیں ابھر رہی تھی۔

ہم انسان ہیں..... بے بسی سے ہاتھ پاؤں مارتے ہوئے پیدا ہوتے ہیں، بے بسی سے مر جاتے ہیں۔ بس اتنی سی کہانی ہے انسان کی۔ دنیا میں آنے کے بعد جسم کی، ذہن کی نشوونما ہوتی ہے، جس میں ہمارا کوئی دخل نہیں ہوتا۔ خالق کائنات کے اشارے پر سارے کام خود بخود ہوتے چلے جاتے ہیں اور نظام کائنات چلتا ہے۔ لیکن..... ایک چھوٹے سے حقیر ذرے کو جب وسعت ملتی ہے تو اس کا ذہن اُسے نہ جانے کہاں کہاں لے جاتا ہے۔ کہیں وہ نمرود بن جاتا ہے، کہیں شداد۔ کہیں چنگیز خاں بن جاتا ہے، کہیں ہٹلر..... کبھی بم بناتا ہے، کبھی نیخیر کائنات کے خواب دیکھتا ہے۔ لیکن خالق حقیقی کا ایک اشارہ اُس سے اُس کی ساری خدائی چھین لیتا ہے۔ اور وہ پھر بے بس ہو جاتا ہے۔ کون ہے جو اس کو چیلنج کر سکا ہے، جو اس کا تکفیل کنندہ ہے۔ صرف سوچنے کی بات ہے۔ رنگ، نسل، مذہب و ملت، سب ہماری تخلیق ہے۔ بے رنگ، ناپائیدار..... اُلجھی ہوئی۔ ہم ایک بھی کام تو سلجھا ہوا نہیں کر سکے۔ اس پر ہم خود کو نہ جانے کیا سمجھ بیٹھتے ہیں۔ حالانکہ اس نے صرف ایک رنگ پیدا کیا ہے۔ اُس نے ایک نسل پیدا کی ہے۔ اُس نے ایک ملت پیدا کی ہے۔ اُس نے ایک مذہب پیدا کیا ہے۔ ہم انسان ہیں، انسانیت ہمارا مذہب ہے۔ ہمیں کچھ ہدایات دی گئی ہیں، مذہب کی شکل میں۔ کوئی مذہب برا نہیں ہے۔ سب نے درس انسانیت دیا ہے۔ خدا کے بندو! خدا تمہارا محتاج نہیں ہے۔ اس کی عبادت کرو گے، تمہارے لئے بہتر ہے۔ اس کے احکامات کی تعمیل کرو گے، تمہاری بہبود ہے۔ وہ بے نیاز ہے۔ اُسے تم سے کسی چیز کی طلب نہیں ہے۔ اُس نے تو انسان کو انسان کے ساتھ سلوک کرنے کی ہدایت کی ہے۔ وہ قادر مطلق ہے۔ سب کچھ کر سکتا ہے۔ لیکن اُس نے تمہیں پوری کائنات بخش دی ہے۔ اُس نے تمہیں ساری نعمتوں سے نوازا ہے۔ اور تم اُسی کا کھانے کے بعد اُسی کی بخشش ہوئی سانسوں کے ساتھ اُسی کی نافرمانی کرتے ہو۔ کیسی عجیب بات ہے۔ کیسی مضحکہ خیز بات ہے۔ وہ قادر تھا، قادر ہے، قادر رہے گا۔ تو جب انسان ایک ہی نسل، ایک ہی ملت سے تعلق رکھتے ہیں تو پھر مذہب کی تخصیص پر انسانیت کا رشتہ کیوں توڑ دیا جائے۔ ہوس، خواہش انسانی مخالف صنف کی کشش، سب کچھ انسانی کمزوریاں ہیں۔ لیکن جب بیٹائی ظاہر ہو جائے تو سارے برے جذبے فنا ہو جاتے ہیں۔

اور دیوتی کے آنسوؤں نے میرے دل میں انسانیت جگا دی تھی۔ میرا ہاتھ بے اختیار ہو کر دستِ محبت کے بجائے دستِ شفقت بن گیا تھا۔ دیوتی کو شاید یہ پس پہلے میسر نہیں ہوا تھا۔ وہ سارے آنسو بہا دینا چاہتی تھی، جو نہ جانے کب کے سینے میں چھپے ہوئے تھے۔ وہ ہلکے ہلکے کر روتی رہی اور میں اُس کے سر پر ہاتھ پھیرتا رہا۔ جب دیوتی کا دل پوری طرح ہلکا ہوا تو اُس نے میرے کندھے سے سر اٹھایا اور پھر آنسو بھری نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

”آپ..... آپ اسے کیا جانیں مہاراج؟“ اُس نے سسکی لے کر کہا۔

”سنسار کی بہت سی باتیں ہمیں خود بخود معلوم ہو جاتی ہیں۔ دیوی! اس بارے میں تیرا کچھ پوچھنا

بیکار ہے۔“
”آپ بہت بڑے گیمانی ہیں مہاراج! یہ سچ ہے کہ اگر اس دن آپ نہ آتے تو میری عزت نہیں بچتی۔ اور پھر مجھے آتما ہتھیایا کرتا پڑتی۔“
”ایک بات تو بتاؤ دیوتی!“

”جی مہاراج؟“

”تم نے پورن لال کی شکایت مہاراج کو ونداس کپور سے نہیں کی؟“

”نہیں مہاراج!“ دیوتی نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”کیوں؟“

”ہم آپ کو کیا بتائیں سو امی مہاراج!..... ویسے آپ کا شبھ نام کیا ہے؟“

”جو من چاہے کہہ لو دیوی! ویسے لوگ ہمیں تربوز لال کہتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”جی.....؟“ دیوتی حیرت سے بولی۔

”ہاں۔ یہ بڑی عجیب کہانی ہے۔“

”کیا مہاراج!“

”لوگوں کا خیال ہے کہ ہم دونوں بھائی تربوز اور خر بوزوں کی تیل میں آگئے تھے۔ ہمارے ماتا چا کا کوئی نشان نہیں ملتا۔ بس ایک دن ہم تیل میں اُلجھے ہوئے تھے کہ لوگوں نے ہمیں دیکھ لیا۔ انہوں نے ہمیں توڑ لیا اور ہماری پرورش کی گئی..... بس۔“
”ہائے رام!..... یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”جیسے بھی ہوا ہو دیوی! اسے جانے دو۔ گو ونداس کپور کی باتیں کرو۔“

”مہاراج! کپور سے جب سے میری شادی ہوئی ہے وہ ایک بار بھی میرے پاس نہیں آئے۔ وہ..... وہ ہر وقت اندرونی کمروں میں رہتے ہیں۔ بہت سی عورتیں اُن کے پاس رہتی ہیں۔ نہ جانے انہوں نے میری تقدیر کیوں پھوڑی تھی۔ نہ جانے انہوں نے..... نہ جانے انہوں نے.....“
”اوہ..... تم سے ملاقات بھی نہیں ہوئی؟“

”دو چار بار دیکھا ہے اور بس۔ انہوں نے میری طرف توجہ بھی نہیں دی۔“

”کمال ہے..... راج پاٹ کے کسی کام میں بھی دلچسپی نہیں لیتے؟“

”کبھی نہیں۔ دیوالی پر ہر سال راج در بار لگتا ہے۔ جس میں سارے لوگ بدھائی دینے آتے ہیں۔

لیکن اس سال مہاراج جھروکوں میں بھی نہیں آئے تھے۔“

”پھر راج پاٹ کے کام کیسے چلتے ہیں؟“

”راج تو اب صرف منتری ہرچن لال ہیں۔ انہی کی حکومت چل رہی ہے درگا پور پر۔“

”ہوں..... راجہ گو ونداس کپور کو اس پر اعتماد ہے؟“

”پورا پورا۔“

”کیا راجہ بہت عیاش ہے؟“

”کیا کہہ سکتی ہوں مہاراج! میں تو کبھی ایک گھنڈہ بھی ان کے پاس نہیں بیٹھی۔“

”اوہ..... خیر چھوڑو راجہ کی بات..... اب ست پرکاش کی بات کرو۔“

”مہاراج!“ دیوتی تڑپ گئی۔

”کیوں دیوتی؟“

”اُس کی بات اب نہ کریں مہاراج!“

”کیوں؟“

”میں غنی کرتی ہوں مہاراج!“ دیوتی پھر رونے لگی۔

”تو ہمیں اپنا مہتر کہہ چکی ہے دیوتی! دوستوں سے کوئی بات چھپانا اچھا نہیں ہوتا۔“

”میں کچھ بھی ہوں مہاراج! مگر ایک پتی درنا استری بھی ہوں۔“

”تو استری نہیں ہے دیوتی!“

”کیوں مہاراج؟“

”تو یہ بھی نہیں جانتی کہ پتی کیسا ہوتا ہے۔“

”پھر بھی مہاراج!“

”مجھے بتا دیوتی! یہ کیسے پتی پتی ہیں جو ایک دوسرے سے ایک لمحے کے لئے بھی نہیں ملے؟“

”پھر بھی، میرے اُن کے ساتھ پھیرے ہوئے ہیں۔“

”پھیرے سب کچھ نہیں ہوتے۔“

”میں اب ست پرکاش کے لئے کچھ کر بھی تو نہیں سکتی مہاراج! پھر گھاؤ کریدنے سے کیا حاصل؟“

”ہم تو کر سکتے ہیں دیوتی!“

”نہیں مہاراج!..... اب کچھ نہیں ہو سکتا..... اب کچھ نہیں.....“

”ہو نہ ہو دیوتی!..... یہ ہماری خوشی ہے کہ تو ہمیں اس کے بارے میں سب کچھ بتا دے۔“ میں

نے کہا اور دیوتی میری شکل دیکھنے لگی۔ پھر وہ گہری سانس لے کر بولی۔

”جوا گیا مہاراج!“

”مجھے ہمارے اوپر دشواش ہے تو چھتا نہ کر دیو! ہم کوئی ایسا کام نہیں کریں گے جو تیری رسوائی بن

جائے۔ ہم کوئی ایسا قدم نہیں اٹھائیں گے جس سے تمہیں تکلیف ہو دیو!“

”ٹھیک ہے مہاراج! آپ اُس کا نام جانتے ہیں تو یہ بھی جانتے ہوں گے کہ.....“

”تو اُس سے پریم کرتی ہے۔“

”ہاں مہاراج!“ دیوتی نے ایک سسکی لے کر کہا۔ ہم دونوں بچپن کے میت تھے۔ ہم نے کبھی ایک

دوسرے سے علیحدہ ہو کر نہیں سوچا۔ بچپن، پیتا، جوانی آئی اور ہماری آنکھوں میں جوانی کے رنگیں بننے لگیں۔

مگر پھر آندھی چلی..... کالی آندھی، اور سب کچھ ختم ہو گیا۔ مہاراج کووند نے مجھے دیکھا۔ میرے پتا

کی کیا مجال تھی جو مہاراج کی بات نہ مانتے۔ میں روتی ہوئی ڈولی میں بیٹھی اور راج محل پہنچا دی گئی۔

”تمہارا گھر کہاں ہے؟“

”جوالا پور میں..... یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے۔“

”پتا کا کیا نام ہے؟“

”بدری پرشار۔“

”ست پرکاش کہاں رہتا ہے؟“

”مہاراج! اُس دکھیارے کا کیا پوچھنا۔“

”مجھے بتاؤ۔“

”وہیں رہتا تھا اب نہ جانے کہاں ہو گا۔“

”ہوں..... دیوتی! کیا تم مجھے ادھیکار دیتی ہو، اگر میں تمہاری بہتری کے لئے کچھ کروں؟“

”میرے لئے صرف ایک کام کر دیں مہاراج!“ دیوتی روتے ہوئے بولی۔

”کیا دیوتی؟“

”مجھے کہیں سے وش لا دیں۔ میرے لئے کوئی ایسا جاپ کر دیں کہ میں تکلیف کے بنا مر جاؤں۔

میں بہت ڈر پوک ہوں مہاراج!..... میں آتما ہتھیا نہیں کر سکتی، جو مجھے کر لیتی چاہئے تھی۔ میرے لئے.....“

”خاموش ہو جاؤ دیوتی!..... خاموش ہو جاؤ۔“

”میرا بس یہ کام کر دیں مہاراج!“

”نراش ہونا پاپ ہے دیوتی!“

”مگر اب آس بھی کیا رہ گئی ہے مہاراج!“

”مجھے وجہ دو دیوتی! کہ اس سے تک، جب تک میں تمہارے لئے کچھ نہ کروں، تم کوئی الٹا سیدھا

کام نہیں کرو گی۔ میں تمہارے لئے کچھ کرنا چاہتا ہوں۔“

”میرے جیون میں اب کچھ نہیں رہا ہے مہاراج!“ دیوتی زار و قطار رونے لگی۔

”تمہارا کوئی بھائی نہیں ہے دیوتی؟“

”نہیں۔“ اُس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”دیوتی! اگر میں کہوں کہ تم مجھے اپنا بھائی بنا لو؟“ میں نے خلوص دل سے کہا اور دیوتی چونک

پڑی۔ اُس نے حیرانی سے میری شکل دیکھی اور دیکھتی رہ گئی۔

”جواب دو دیوتی!“

”کیا یہ ممکن ہے مہاراج؟“

”کیوں..... ممکن کیوں نہیں ہے؟“

”تو میرے لئے اس سے بڑے بھاگ کیا ہوں گے؟“

”تو دیوتی!..... یوں سمجھ لو، آج سے تم میری بہن ہو۔ اور چھوٹی بہنیں ہمیشہ بڑے بھائیوں کی بات

مانتی ہیں۔ بڑا مان ہوتا ہے بھائیوں کو اپنی بہنوں پر۔ تم اس مان کو تو نہ توڑو گی؟“

”بھیا!.....!“ دیوتی نے بے اختیار ہو کر مجھ سے لپٹ گئی۔ اور پھر وہ اتنا روئی، اتنا روئی کہ میں گھبرا گیا۔

بیشکل میں اسے خاموش کرانے میں کامیاب ہوا تھا۔ ”بھیا! میرا کلیجہ پھٹ جائے گا بھیا!..... میرا کلیجہ پھٹ

جائے گا میرے دیر!..... جیون میں پہلی بار مجھے سچا پیار ملا ہے۔ جیون میں پہلی بار کسی نے مجھے خلوص سے

پریم کیا ہے۔ میں کیسے برداشت کروں؟“

”ست پرکاش کے پریم پر تمہیں بھروسہ ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اس کی بات اور ہے بھیا!“

”میں اس غرض سے نہیں پوچھ رہا۔ میرا مطلب کچھ اور ہے۔“ میں نے کہا۔

”وہ بڑا سیدھا ہے بھیا! وہ دھوکا نہیں کر سکتا۔“

”ہوں، دیوتی! تو پھر تمہارا وعدہ؟“

”جیسا تم کہو گے بھیا!“ دیوتی نے گردن جھکا دی۔

”بس دیوتی!..... ٹو خاموش بیٹھی رہ۔ میں ضرورت کے سہے تجھ سے ملتا رہوں گا۔ لیکن اپنا دھن یاد رکھنا۔“

”پر تم کرو گے کیا بھیا؟“

”تیرا سنگھ، تیرا چمن تجھے واپس دلاؤں گا دیوتی! اس کے لئے جو کچھ بھی کر سکا۔ ٹو یہ سمجھ لے کہ

تیری بدنامی اب میری بدنامی ہے۔“

”ہے بھگوان!..... نہ جانے میرے کون سے پن کا ٹو نے جواب دیا ہے۔ ہے بھگوان..... ہے

بھگوان.....“ دیوتی نے آنکھیں بند کر کے ہاتھ اٹھا دیئے۔ میں متاثر کن نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

پھر دیوتی نے آنکھیں کھولیں۔ چند الفاظ نے اس پر جادو کر دیا تھا۔ اس کا چہرہ کنول کی طرح کھل

اٹھا تھا۔ اور پھر اس نے مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ایک بات پوچھوں بھیا؟“

”پوچھو دیوتی!“

”تم نے مجھے اپنا نام کیوں نہیں بتایا؟..... تم نے اپنے آپ کو مجھ سے کیوں چھپایا؟“

”میری حقیقت جان کر ٹو مجھے اپنا پریم نہ دے سکے گی۔“

”بہن پر بھروسہ نہیں بھیا؟“

”شاید اس کے بعد ٹو مجھے اپنا بھیا ماننے سے بھی انکار کر دے۔ مجھے جھوٹ بولنے پر مجبور نہ کر

دیوتی! جانے دے میرے نام کو۔“ میں نے کہا اور دیوتی میری شکل دیکھنے لگی۔

اس کی آنکھوں میں عجیب تاثرات تھے۔ اور پھر ان میں ہلکی سی اداسی ابھر آئی۔ ”جیب کا ناطہ، سنسار

کے سارے ناطوں سے مضبوط ہوتا ہے بھیا! مگر شرط یہی ہے کہ من کی آواز جیب پر آئی ہو۔“

”میں نہیں سمجھا دیوتی!“ میں نے اس کی شکل دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نے زبان سے تمہیں بھیا کہا ہے۔ بڑا مان کیا ہے میں نے تم پر۔ کینا کے من کو نہ توڑو میرے

بیر! بہن بتایا ہے تو اس کے سارے مان پورے کر دو۔ پھر باقی باتیں بہن پر چھوڑ دو۔“

”بات بگڑ جائے گی دیوتی!“

”نہیں بگڑے گی بھیا!..... ایک بہن کے امتحان کی بات ہے۔“

”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لی۔ بہت بڑی بات بھی نہیں تھی۔ اگر دیوتی میری حقیقت سے

واقف ہو جاتی تو کون سا آسمان ٹوٹ پڑتا۔ زیادہ سے زیادہ اپنے مذہب کی وجہ سے مجھ سے اجتناب

برتی۔ چنانچہ میں نے آہستہ سے کہا۔

”تو سن دیوتی!..... میں مسلمان ہوں..... میں سادھو نہیں ہوں، نہ ہی میری اصلی شکل یہ ہے۔“

”بلجھ.....!“ دیوتی اچھل پڑی۔ ایک لمحے کے لئے اس کی آنکھوں میں خوف ابھرا۔ لیکن آہستہ

آہستہ وہ پرسکون ہو گئی۔ اور پھر اس کی آنکھوں میں محبت سمٹ آئی۔

”بس..... اتنی سی بات بھیا؟“

”کیا تمہارے نزدیک اس بات کی کوئی اہمیت نہیں ہے؟“

”ہے۔“

”پھر؟“

”تم نے یہ نہیں پوچھا بھیا! کہ کیا اہمیت ہے۔“ دیوتی مسکراتی ہوئی بولی۔

”بتا دو دیوتی!“

”سنسار میں اچھے برے سبھی منش ہوتے ہیں۔ اگر تم سادھو ہوتے تو میرے من میں بال رہتا۔

کیونکہ ایک سادھو نے میری عزت لوٹنے کی کوشش کی تھی۔ مگر تم مسلمان ہو۔ سو اب میں مسلمانوں کے

بارے میں یہ سوچ رہی ہوں کہ کیا سارے مسلمان تمہارے جیسے ہوتے ہیں۔ وہ کسی کے ساتھ ہونے

والے انیائے پر تڑپ اٹھتے ہیں؟ کسی ابلا کی عزت بچاتے سے یہ نہیں سوچتے کہ وہ ہندو جاتی ہے یا

مسلمان؟..... اس سے تو میرے من میں تمہاری عزت اور بڑھ گئی ہے بھیا!“

”دیوتی!“ میں جذباتی ہو گیا۔

”ہاں بھیا!..... میرے بیر!..... میرے پیارے بیر!.....!“ دیوتی شدت جذبات سے مغلوب ہو

کر مجھ سے لپٹ گئی۔ ”ہاں میرے بیر!..... اگر تم مسلمان ہو تو آج سے میں سارے مسلمانوں کی عزت

کروں گی۔ مجھے تمہارے اوپر پورا پورا دشاوش ہے میرے بیر!..... ایک ہندو دھرم کے سادھو نے میری

بے عزتی کرنے کی کوشش کی تھی اور مسلمان نے میری عزت بچائی۔“

”تم عورت ہو دیوتی!..... کمزور ہستی۔ اور مسلمان ہمیشہ کمزور کی حمایت کرتا ہے۔“

”مجھے دشاوش ہے بھیا!..... مجھے دشاوش ہے۔ آؤ..... میرے ساتھ آؤ..... آ جاؤ۔“ اور میں دیوتی

کے ساتھ اس کی رہائش گاہ پر پہنچ گیا۔ دیوتی نے مجھے بڑے احترام سے بٹھایا تھا۔

”کیا تم مادھو پورہ میں رہتے ہو بھیا؟“

”مادھو پورہ کیا دیوتی؟“ میں نے پوچھا۔

”تم مادھو پورہ میں نہیں رہتے؟“

”میں تو درگا پورہ ہی پہلی بار آیا ہوں۔“

”ارے..... کہیں اور سے آئے ہو؟“

”ہاں۔“

”کہاں سے بھیا؟“

”نہ جانے کہاں کہاں سے دیوتی!..... میں اور میرا ساسی آوارہ گرد ہیں۔ بس گھومتے پھرتے ہیں۔

اور اسی طرح گھومتے پھرتے ہم درگا پورہ آ گئے۔“

”تم نے کہا تھا بھیا! یہ تمہاری اصلی شکل نہیں ہے۔ کیا تم مجھے اپنی اصلی شکل نہ دکھاؤ گے بھیا؟“

”دکھا دوں گا دیوتی! لیکن ابھی مجھے اس کے لئے مجبور نہ کرو۔ ایک بھائی ہونے کی حیثیت سے میں

”کیا کرتے رہتے ہیں محل میں؟“
 ”بس، خراب عورتوں میں گھرے رہتے ہیں۔ ہر چن لال کا پورے محل کیا، پوری راجدھانی پر قبضہ ہے۔ وہی راج پاٹ کے کام چلاتا ہے۔ وہی سارے سیاہ و سفید کا مالک ہے۔“
 ”ہاں..... مجھے معلوم ہے۔ لیکن دیوتی! اس طرح تو ہر چن گووند اس کے خلاف کوئی سازش بھی کر سکتا ہے۔ ڈرگا پور کو نقصان بھی پہنچا سکتا ہے۔“
 ”راج پاٹ کے کام، راج کرنے والے جانیں بھیا! میں تو اس بارے میں کچھ نہیں سوچتی۔“
 ”ٹھیک ہے۔ ایک بات اور بتا دو دیوتی!“
 ”پوچھو بھیا!“

”تم نے مسلمانوں کے سلسلے میں مادھو پورہ کا نام لیا تھا؟“
 ”ہاں..... درگا پور میں سارے مسلمانوں کی ایک ہی بستی ہے۔ اس کا نام مادھو پورہ ہے۔ دوسری جگہوں پر مسلمانوں کو رہنے کی اجازت نہیں ہے۔“
 ”اوہ..... مادھو پورہ کہاں ہے؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔
 ”درگا پور کے آخری کونے میں۔ پہلے اس کا نام سلطان آباد تھا۔ لیکن ہر چن لال نے ہر اس آدمی کی گردن مار دی جو اسے سلطان آباد کہتا تھا۔ اس نے اس کا نام مادھو پورہ رکھا ہے۔“
 ”اوہ.....“ میں نے تعجب سے گردن ہلائی۔ یہ نیا انکشاف میرے لئے بہت سنسنی خیز تھا۔ طالوت بھی اسے سننے کا تو شاید ہر چن لال کو معاف نہیں کرے گا۔ گویا یہاں مسلمانوں کے ساتھ برا سلوک ہوتا ہے۔ اور نہ جانے کیوں میرا دل تڑپ اٹھا۔ میرے دل میں شدید آرزو پیدا ہو گئی کہ میں مسلمانوں کی بستی سلطان آباد یا مادھو پورہ دیکھوں۔
 لیکن..... تنہا کیا مزہ آتا؟..... طالوت کا ایسا عادی ہو گیا تھا کہ اب کسی کام میں اسے لطف ہی نہیں آتا تھا۔

بہر حال، وہ ساری رات دیوتی کی خواب گاہ میں گزاری۔ رات گئے تک دیوتی باتیں کرتی رہی۔ پھر اس نے مجھے ایک پوشیدہ جگہ سلا دیا۔ تنہائی میں لیٹ کر طالوت کا خیال آیا اور دل میں شدید بے چینی پیدا ہو گئی۔ وہ ابھی تک واپس کیوں نہیں آیا؟..... کیا تلکا سے لمبی ٹھن گئی؟..... ویسے پہلے مرحلے پر اس نے تلکا کو جس طرح ناکام کیا تھا، اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ تلکا، طالوت کے لئے بہت بڑی حیثیت نہیں رکھتا۔ طالوت جلد یا بدیر اس سے منٹ لے گا۔
 لیکن آخر وہ ابھی تک واپس کیوں نہیں آیا؟..... اتنی دیر..... بالآخر بے چینی کے باوجود نیند آ گئی۔ اور پھر دوسری صبح کافی دن چڑھ گیا تھا، جب آنکھ کھلی۔

بڑی آرام کی نیند آئی تھی۔ ماحول کا احساس بھی نہ رہا کہ کون سی جگہ ہے۔ بہر حال، چند ساعت کے بعد ذہن جاگا تو میں اچھل پڑا۔ اوہ..... یہ تو دیوتی کی خواب گاہ تھی۔ جلدی سے باہر جھانکا۔ خوب صورت کمرے میں دیوتی کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ وہ خوب صورت لباس میں ملبوس اُداس بیٹھی تھی۔ پہلی بار میں نے اس خوب صورت عورت کو مندر میں دیکھا تھا اور بلاشبہ وہ ایسی پرکشش تھی کہ دل بے اختیار اس کی جانب کھینچتا تھا۔ اگر میری زندگی کا کوئی محور ہوتا، اگر زندگی کا کوئی مقصد ہوتا، اگر میں

تمہارے اوپر بھروسہ کرتا ہوں۔ اس لئے میری کسی بات سے انکار پر دل پر میل مت لانا۔ تھوڑا وقت گزر جانے دو، میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا۔“
 ”ٹھیک ہے بھیا! میں تمہیں کسی بات کے لئے مجبور نہیں کروں گی۔“ دیوتی نے کہا۔
 ”مجھے اپنے دوست کا انتظار ہے۔ لیکن ہر چن لال میرا دشمن ہو گیا ہے۔ اس نے ایک خبیث روح سے مدد لی ہے۔ میں ذرا اس سے منٹ لوں۔“
 ”ہائے رام..... ہر چن لال تمہارا دشمن ہے؟“ دیوتی پریشانی سے بولی۔
 ”ہاں..... سب سے بڑا دشمن۔“
 ”مگر کیوں؟“

”یہ تو ہم خود نہیں جانتے۔ حالانکہ اب وہ ہماری دوستی کا دم بھر رہا ہے۔ لیکن مجھے اس کے اوپر پورا بھروسہ نہیں ہے۔“
 ”ارے وہ تو بڑا پاپی ہے۔“
 ”اس نے مخوس تلکا سے مدد لی ہے۔ لیکن اس کا مقابلہ بھی بہت سخت ہو گا۔ کیا یاد کرے گا وہ بھی۔“
 ”تت..... تلکا مہاراج سے؟“
 ”جانتی ہو اس خبیث کو؟“
 ”ارے تلکا مہاراج کو کون نہ جانے گا؟ اتنا مہان مادھو تو پورے ہندوستان میں کوئی نہ ہو گا۔“
 ”لیکن وہ کالے جادو کا ماہر ہے۔“

”وہ اپنی گھماؤں سے کیوں نکل آئے؟ اگر تلکا مہاراج تمہارے پیری ہو گئے ہیں تو پھر بھیا! تم یہاں سے فوراً چلے جاؤ۔ بھگوان نہ کرے تمہاری جان کو کچھ ہو۔“
 ”اگر تم کر دو دیوتی! بس حالات دیکھتی رہو۔ اچھا..... اب میں چلتا ہوں۔“
 ”کہاں جاؤ گے بھیا؟“

”راج محل میں ہی کوئی جگہ تلاش کر لوں گا۔ حالانکہ راج محل میرے لئے اب رہنے کی جگہ نہیں رہا۔“
 ”بہن کو اتنا کڑا کھل سمجھتے ہو کہ تمہیں رہنے کی جگہ بھی نہ دے سکے؟“
 ”لیکن.....“

”تم یہیں آرام کرو بھیا!..... بہن کی عزت کا بھائی سے بڑا رکھنا کرنے والا کون ہو گا؟“
 ”ہوں۔“ میں گردن جھکا کر سوچنے لگا۔ ٹھیک ہی تھا۔ کوئی حرج نہیں تھا۔ طالوت کے لئے مجھے تلاش کر لینا مشکل کام نہیں تھا۔ میں جہاں بھی جاؤں گا، وہ میرے پاس پہنچ جائے گا۔
 ”لیکن دیوتی! مجھے تمہارے ساتھ دیکھ کر تمہارے اوپر کوئی حرف تو نہیں آئے گا؟“
 ”تم اس کی چٹا نہ کرو بھیا! میں تمہیں کسی کو دیکھنے کا ہے کو دوں گی؟ اور پھر حرف لانے والا کون ہے؟ محل کی مہارائیاں سب کچھ کرتی ہیں۔ اُن کے من میلے ہیں۔ پر تم تو میرے بھیا ہو۔“

”اوہ..... محل کی یہ حالت کیوں ہے دیوتی؟“
 ”میں کچھ نہیں کہہ سکتی بھیا!..... سچی جانو تو مجھے خود بھی معلوم نہیں ہے۔ مہاراج تو پوری دنیا کو تیا گے بیٹھے ہیں۔ وہ تو باہر بھی نہیں نکلتے جو ان کے بارے میں کسی کو کچھ معلوم ہو سکے۔“

اپنی مرضی سے کسی کو اپنے کمرے میں جگہ دے دیتی تو پورے محل میں سرگوشیاں ہونے لگتیں۔ یہ بات میں نے بھی سوچتی تھی اور یقیناً دیوتی نے بھی سوچتی ہوگی۔ لیکن دیوتی کسی طور مجھ سے نہ کہہ سکتی تھی۔ یہ تو میرے سوچنے کی بات تھی۔ چنانچہ ناشتے کے بعد میں نے اس سے کہا۔

”اب مجھے اجازت دو دیوتی؟“

”کہاں جاؤ گے بھیا؟“ دیوتی نے پوچھا۔

”کہیں بھی..... درگا پور کی سیر کروں گا۔ یہاں کی حالات دیکھوں گا۔ ابھی مجھے بہت سے کام کرنے ہیں دیوتی!“

”لیکن بھیا!“

”ہاں، ہاں..... کہو۔“

”رات کو واپس آ جاؤ گے نا؟“

”ہاں، آ جاؤں گا۔ اگر نہ آؤں تو سمجھ لینا، کسی کام میں پھنس گیا ہوں۔“

”نہیں..... رات کو ضرور آ جانا۔ میں انتظار کروں گی۔“

”میں پوری پوری کوشش کروں گا۔“

”رات کا بھوجن بھی میں تمہارے ساتھ ہی کروں گی بھیا!“

”اتنی محبت نہ کرو دیوتی!..... بہر حال، ہمیں ایک دن جدا ہونا پڑے گا۔“

”تم جانتے ہو بھیا! میں تو سدا کی پریم پیاسی ہوں۔ تم نے پریم سے بہن کہا ہے۔ اکیلے دل کو سہارا

سا ہو گیا ہے۔ اگر تم نہیں بھاؤ گے تو پھر اکیلی رہ جاؤں گی۔ کر بھی کیا سکتی ہوں؟“

”نہیں دیوتی!..... میں نے اوپری دل سے تمہیں بہن نہیں کہا ہے۔ میں کوشش کروں گا کہ اپنا قول

بھادوں۔ بہر حال، کامیابی اور ناکامی تو خدا کے ہاتھ میں ہوتی ہے۔“

”مجھے کچھ نہیں چاہئے بھیا! سنسار کی کسی چیز کی منو کا منان نہیں ہے۔ بس محبت بھرے دو بول میرے

جیون کے لئے بہت بڑا سہارا ہیں۔“ دیوتی کی آواز آنسوؤں میں بھیگی ہوئی تھی۔

میں نے اسے کوئی جواب نہیں دیا۔ میرے ذہن میں اس کے لئے ایک پروگرام تھا۔ لیکن ابھی اسے

زبان پر لانا حماقت تھی۔ بھلا میری حیثیت کیا تھی؟..... ہاں، طالوت، تلکا کے چکر سے نکل آئے۔ وہ

اُسے ختم کر دے، راج ہنس کا مسئلہ حل ہو جائے تب دیکھا جائے گا۔ ابھی سے اس کے بارے میں دیوتی

سے کچھ کہنا سب سے بڑی حماقت ہے۔

بہر حال، میں نے پیارے اُس کا شانہ چھپایا اور پھر اُسے تسلی دے کر باہر نکل آیا۔



سکون سے کسی جگہ قیام کر سکتا تو شاید دیوتی میرے دل میں گھر کر جاتی اور نہ جانے میں اس کے لئے کیا کیا سوچتا۔ نہ جانے میں اس کے لئے کیا کیا چالیں چلتی۔ لیکن خود میری زندگی مانند حجاب تھی۔ ایسی باتوں کی حدود اب پیچھے رہ گئی تھیں۔ اب تو اگر کوئی خوب صورت عورت پسند بھی آ جاتی تھی تو اس کے بارے میں دوسرے انداز میں ہی سوچنا پڑتا تھا۔

لیکن طبیعت میں اس قدر چلک پیدا ہو گئی تھی کہ اگر کہیں ذرا بھی مظلومیت کے سائے نظر آتے تھے تو مزاج کا رنگ بدل جاتا تھا۔ دیوتی کے بارے میں بھی یہی ہوا تھا۔ جس انداز وہ اس وقت بیٹھی تھی، وہ دل کو تڑپا دینے والا تھا۔ ایسی خوب صورت، ایسی پیاری لگ رہی تھی کہ بس دیکھے جانے کو دل چاہتا تھا۔ لیکن یہاں نظریہ ہی بدل گیا تھا۔ چنانچہ میں نے اس پر سے نگاہیں ہٹا لیں اور پھر آہستہ قدموں سے اس کے پاس پہنچ گیا۔

دیوتی میرے قدموں کی آہٹ سن کر اُچھل پڑی۔ اور پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”جاگ گئے بھیا؟“

”ہاں دیوتی!“

”اشان کرو گے؟“

”کہاں؟“

”پچھلے تالاب میں۔“

”نہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”صرف منہ ہاتھ دھو لوں گا۔“

”تو ادھر آ جاؤ۔“ دیوتی نے کہا۔

ضروری امور سے فارغ ہو کر میں نے ناشتہ کیا۔ دیوتی کے خلوص کا اندازہ اس سے ہوتا تھا کہ اس

نے میرے ساتھ بیٹھ کر ناشتہ کیا۔

”تمہارا دھرم تو مسلمانوں کے ساتھ بیٹھ کر کھانے کی اجازت نہیں دیتا دیوتی؟“ میں نے کہا۔

”من تو اجازت دیتا ہے بھیا!..... اور دھرم من سے ہی ہوتا ہے۔ میرے اور تمہارے درمیان بہن

اور بھائی کا دھرم ہے اور یہ دھرم سب سے بڑا ہے۔“ دیوتی نے کہا۔

میں خاموشی سے ناشتہ کرتا رہا۔ لیکن اب میں طالوت کے لئے کچھ اور پریشان ہو گیا تھا۔ وہ ساری

رات واپس نہیں آیا تھا۔ حالات شاید تھے کہ بڑی سے بڑی مصیبت بھی اُس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی تھی۔ وہ دو

دو روز غائب ہوا تھا اور پھر آ گیا تھا۔ لیکن اُس کی غیر موجودگی میں، میں جن مشکلات میں پھنس جاتا تھا،

وہ میرے لئے کافی پریشان کن ہوتی تھیں۔ لیکن بہر حال..... اس بار میں نے تہیہ کر لیا تھا کہ اگر طالوت کو

کچھ دیر بھی ہوئی تو اس بار میں اس کے سہارے تلاش نہیں کروں گا۔

رات کی سبائی تو بہت سے راز چھپا لیتی ہے۔ لیکن دن کی روشنی..... دن کی روشنی اپنے اندر یہ مغف

نہیں رکھتی۔ دیوتی کا دل میری طرف سے صاف تھا۔ میں اب دیوتی کے لئے دل میں کوئی کھوٹ نہیں

رکھتا تھا۔ لیکن دوسرے لوگ..... لاکھ مہاراج گوونداس کپور، دیوتی کی طرف توجہ نہیں دیتے تھے۔ وہ اس

سے بپاہ کر کے بھول گئے تھے۔ لیکن بہر حال دوسرے لوگوں کو معلوم تھا کہ دیوتی رانی ہے۔ محل کی عزت

ہے اور محل کی عزت اگر پورن لال جیسے لوگ دھوکے سے لوٹ لیں، تب تو کوئی حرج نہیں تھا۔ لیکن دیوتی

بھی گرفتار ہو گیا تھا۔

لیکن اب.....؟ راستہ چلتے ہوئے میں نے حالات پر غور کیا۔ طالوت کے انتظار میں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھنا حماقت ہے۔ اپنے آپ کو متحرک رکھا جائے۔ طالوت کی اتنی دیر کی غیر حاضری بتاتی ہے کہ وہ کسی لمبے چکر میں پڑ گیا ہے۔ ممکن ہے، طویل عرصے تک وہ واپس نہ آ سکے۔ لیکن میں کروں کیا؟

کیا دیوتی کے ست پرکاش کو تلاش کروں؟..... راج ہنس کے سلسلے میں، میں کیا کر سکتا ہوں؟ اور اچانک دیوتی کے کچھ الفاظ یاد آ گئے۔

مادھو پورا..... سلطان آباد..... مسلمانوں کی بستی..... کیوں نہ مادھو پورہ تلاش کروں۔ وہاں مسلمان موجود ہیں۔ دیکھا تو جائے، وہ کیسی زندگی گزارتے ہیں۔ لیکن مادھو پورہ تلاش کیسے کیا جائے؟ کوئی مسلمان صورت نظر آئے۔

میں درگا پور کے بازاروں کی طرف چل پڑا۔ اب میں نے خاص نگاہوں سے یہاں کی معیشت اور رہن سہن کو دیکھا تھا۔ چاروں طرف ہندو دھرم کے نشان نظر آرہے تھے۔ ایک بھی جگہ ایسی نظر نہیں آئی، جہاں کسی دوسرے مذہب کا نشان ملے۔

چنانچہ ایک سنان سی جگہ پہنچ کر میں نے شاہ دانہ کا دو شالہ اُتار لیا اور ظاہر ہو گیا۔ لباس اور انداز سادھوؤں کا سا تھا، اسی لئے کسی نے توجہ نہ دی۔ اکاؤ کالوگ نظر آرہے تھے، جو دونوں ہاتھ جوڑ کر پرنام کرتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔ تب ایک چھوٹی سی دھرم شالہ کے نزدیک میں رکا۔ سامنے ہی پانی پلانے کی سبیل لگی ہوئی تھی، جسے یہ لوگ ”پیاد“ کہتے ہیں۔ اندر ایک پنڈت بیٹھالوٹے سے پانی پلا رہا تھا۔ میں اُس کے سامنے پہنچ گیا اور پنڈت نے لوٹا سامنے کر دیا۔

”نہیں بچہ!..... ہم پانی نہیں پئیں گے۔“ میں نے کہا۔

”پھر کیا سیدا کروں مہاراج؟“ پنڈت نے پوچھا۔

”جھک کر کوئی سیدا کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمیں پاس ضرور لگ رہی ہے، مگر تیرے جل کنڈل کو کسی لمپچہ کے ہاتھ لگے ہوئے ہیں، اس لئے ہم اس سے جل نہیں پئیں گے۔“

”لمپچہ کے ہاتھ؟“ پانی پلانے والا بولا۔

”ہاں، ہاں..... لمپچہ کے ہاتھ۔“

”مگر مہاراج! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”ہو چکا ہے مورکھا!..... تو خود سوچ یہ کیسے ہوا۔“

”مہاراج! میرے خیال میں کوئی لمپچہ ادھر نہیں آتا۔“

”کیوں نہیں آتا؟ تجھے کیسے معلوم؟“

”وہ یہاں آتے ہوئے ڈرتے ہیں۔“

”کیا درگا پور میں لمپچہ ہیں ہی نہیں؟“

”ہیں..... مگر صرف مادھو پورا میں۔ وہ ہمارے شہر میں نہیں آتے۔“

”مادھو پورہ کہاں ہے؟“

دیوتی کے کمرے سے نکلتے ہوئے میں نے تھوڑی سی احتیاط کی تھی۔ پھر تو ایک ستون کی آڑ میں ہی گئی تھی اور میں نے جلدی سے شاہ دانہ کا دو شالہ اپنے سر پر ڈال لیا۔ اس کے بعد میں اطمینان سے آگے بڑھ گیا۔ محل کے مختلف حصوں سے ہوتا ہوا بالآخر میں باہر نکل آیا اور پھر یونہی بے مقصد ایک طرف چل پڑا۔ لوگوں کی نگاہوں سے محفوظ۔ لیکن اب میرے ذہن میں طالوت شدت سے ابھر آیا تھا۔ طالوت کہاں ہے؟

کھنسنے دو گھنٹے کی گمشدگی کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی۔ لیکن اتنی طویل گمشدگی..... اتنی لمبی غیر حاضری بہت سے خدشات کی نشاندہی کرتی تھی۔ اس سے قبل کے واقعات شاید تھے۔ طالوت پہلے بھی غائب ہو چکا تھا اور میری شامت آگئی تھی۔ خیر، وہ اتفاقات تھے کہ میں ایسے حالات میں گھر گیا تھا۔ ورنہ میں بھی انسان ہی ہوں۔ اپنے طور پر بھی کچھ کر سکتا ہوں۔ لیکن طالوت کی غیر موجودگی درحقیقت ہاتھوں بیروں کی جان نکال دیتی ہے۔ اور اس بار..... اس بار صورت حال کچھ زیادہ ہی پریشان لگن تھی۔

طالوت جن حالات میں گیا تھا، وہ بے حد خوف ناک تھے۔ خبیث روح تلکا کم خوف ناک نہیں تھا۔ میں نے گزرے ہوئے واقعات یاد کئے اور میرے رو گئے کھڑے ہو گئے۔ درحقیقت طالوت کی موجودگی کی وجہ سے اور اُس کی طویل معیت میں محیر العقول واقعات سے دوچار ہوتے رہنے کی وجہ سے میں رات کے ماحول کو برداشت کر گیا تھا۔ ورنہ نہ جانے میری کیا حالت ہو جاتی۔ تلکا کے مہبان جس قدر خوف ناک تھے، اس کی کوئی حد نہیں تھی۔ اور پھر تلکا کے پیچھے طالوت گیا تھا۔

وہ ایک ڈر نو جوان تھا۔ بلاشبہ اس کے پاس بے شمار ہراسہ روتھیں تھیں، لیکن پھر بھی نو جوانی کی عمر تھی اور مقابلہ تلکا جیسے چالاک انسان سے تھا۔ ابھی تک نہ جانے کیوں وہ واپس نہیں آیا تھا۔

بہر صورت، یہاں بھی صورت حال پُر سکون نہیں تھی۔

گو ہر چرن لال بظاہر ہمارے دوستوں میں شامل ہو گیا تھا۔ لیکن اگر اسے معلوم ہو جائے کہ میں اس انداز میں تنہا رہ گیا ہوں اور تلکا ہمارے قابو میں نہیں آیا تو وہ کچھ نہ کچھ کرنے کی کوشش ضرور کرے گا۔ ظاہر ہے، وہ صرف ہماری وجہ سے مصیبت میں پھنسا تھا۔ ورنہ اس کا کام تو کسی نہ کسی طرح چل ہی رہا تھا۔ پورن لال اور وہ مل کر نہ جانے کیا سازش کر رہے تھے اور نہ جانے کس حد تک اپنی سازش میں کامیاب ہو گئے تھے۔ اُن کے حلق کی ہڈی تو ہم لوگ بنے تھے اور ہماری وجہ سے ان کے سارے پروگرام چوہٹ ہو گئے تھے۔ تب مجبوراً ہر چرن لال نے ہمارا ساتھ دیا تھا۔ اور بہر حال، تلکا کی مصیبت میں وہ

”کانی دُور ہے مہاراج!..... آپ کا خیال غلط ہے..... ایک بھی لیچہ ادھر نہیں آتا۔“
 ”ہم تجھے بتائیں گے کہ کسی لیچہ نے تیرے جل کنڈل کو ہاتھ ضرور لگایا ہے۔ تو ہمیں بتا، مادھو پورا یہاں سے کس اور ہے؟“

”مادھو پورہ..... اس سڑک سے آگے بڑھ کر ایک سڑک کبے ہاتھ گھوم جاتی ہے۔ جب وہ لمبی سڑک ختم ہوتی ہے تو کچا راستہ آتا ہے۔ اور جب کچا راستہ ختم ہو جاتا ہے، تب مادھو پورا آتا ہے۔“
 ”بہت جلد ہم تجھے بتائیں گے کہ ہماری بات جھوٹ نہیں تھی۔“ میں نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ پانی پلانے والا سر کھاتے ہوئے میری طرف دیکھتا رہ گیا تھا۔

بہر حال مجھے صرف راستہ معلوم کرنا تھا۔ اب میرا رخ مادھو پورا کی طرف تھا۔ بس یونہی ٹانگ ٹوئیاں مارنے والی بات تھی، ورنہ مادھو پورہ جا کر ہی میں کیا کر لیتا۔ طالوت کا انتظار تھا، جس سے میں خود کو لاہر دا ظاہر کر کے خود ہی کو دھوکا دینے میں مصروف تھا۔ حالانکہ حقیقت یہ تھی کہ دل بس اسی میں اٹکا ہوا تھا۔ اس لئے نہیں کہ وہ آکر میری مدد کرے یا میرے لئے عمدہ ماحول اور آسانیاں فراہم کر دے۔ بلکہ اس لئے کہ اب مجھے اس سے محبت بھی تھی۔ آخر وہ میرا دوست تھا۔ اور ہم دونوں سادھی تھے۔

مادھو پورا جانے والی میلوں لمبی سڑک کی لمبائی کا احساس خیالات نے نہ ہونے دیا۔ اُلٹے ہاتھ کی طرف گھوم کر میں کچے علاقے کی طرف مڑ گیا۔

یہاں ترکاریوں کے کھیت جگہ جگہ موجود تھے، جن میں عمدہ ترکاریاں موجود تھیں۔ میں کھیتوں کے درمیان کی پگڈنڈیوں سے گزرتا رہا۔ اور پھر مادھو پورا آ گیا۔

کچے کچے مکانات پر مشتمل ایک الگ تھلک بستی، جو درگا پور کی سب سے پسماندہ بستی تھی۔ کسی صفائی کا انتظام نہیں تھا۔ کوئی سرکاری آسائش یہاں موجود نہیں تھی۔ دُور ہی سے مسلمانوں کی زبوں حالی کا پتہ چل جاتا تھا۔ نہ جانے کیوں میری توجہ بٹ گئی۔ میرے دل میں اس چھوٹی سی بستی کے بارے میں جاننے کی شدید جستجو بیدار ہو گئی اور میں نے تیزی سے قدم آگے بڑھائے۔ تھوڑی دیر کے بعد میں مادھو پورا میں داخل ہو گیا میرا حلیہ اس وقت بھی سادھوؤں کا سا تھا۔ بستی کے سب سے پہلے مکان کے سامنے مجھے ایک بزرگ صورت لیکن زبوں حال مسلمان نظر آیا۔ اُس نے نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھا۔ اور میں نے اُس کی نگاہوں میں صاف نفرت دیکھی۔

”پرنام میاں جی!“ میں نے دونوں ہاتھ جوڑے اور بزرگ صورت نے گردن ہلا دی۔ ”سادھو ہوں میاں جی!..... آپ کا مہمان ہوں۔ کیا آپ کی بستی میں کچھ سے چٹا سکتا ہوں؟“

”کہیں باہر سے آئے ہو؟“ بزرگ نے پوچھا۔
 ”ہاں..... بہت دُور سے۔“

”درگا پور کے بارے میں نہیں جانتے؟“
 ”بس تھوڑا تھوڑا۔“

”تم مہمان ہو۔ ہم تمہاری عزت کرتے ہیں۔ لیکن ہم مسلمان ہیں، ہمارے ہاں کا کھانا پینا اور رہائش تمہیں پسند نہ ہوگی۔“

”سادھو سنتوں کو دھرم کی صحیح باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ کوئی دھرم برا تو نہیں ہے۔ سارے دھرم

انسانوں کے ہی ہیں۔“

”ہاں..... انسانوں کے تو ہیں۔“ بزرگ نے تلخی سے کہا۔
 ”تو پھر.....؟“

”لیکن درگا پور میں مسلمانوں کو انسان نہیں سمجھا جاتا۔“

”پھر کیا سمجھا جاتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”جانوروں سے بھی بدتر کوئی نسل۔“ بزرگ نے جواب دیا۔

”چھی چھی..... کوئی مذہب انسانوں کو جانور سمجھنے کی اجازت نہیں دیتا۔ درگا پور کے لوگ کیسے ہیں؟ کچھ بھی ہو میاں جی! میں کچھ روز تمہارے در پر مہمان رہنا چاہتا ہوں۔“

”تم درگا پور میں آگئے ہو سادھو! ہم تمہیں مادھو پورہ سے نکالنے کی ہمت نہیں رکھتے۔ ایک ڈاکو کی حیثیت سے تم جو چاہو کرو۔ جیسا کہ درگا پور کے لوگوں کی ریت ہے۔ جہاں سے جو دل چاہے، لوٹو۔ جو دل چاہے، چھینو۔ کھاؤ، پیو۔ کوئی تمہیں نہیں روکے گا۔ کیونکہ روکنے والوں کا حشر بہت برا ہوتا ہے۔ ہاں، اگر مہمان بننے کے خواہش مند ہو تو میں دوسروں سے پوچھنے بغیر تمہیں مہمان نہیں بنا سکتا۔“

”مگر یہ تو مسلمانوں کے اصول کے خلاف ہے۔ وہ تو مہمانوں کی بہت عزت کرتے ہیں۔“

”اس کی بھی وجہ ہے، سادھو جی!..... اگر تم ایک ڈاکو ہو تو سب تم سے ہوشیار رہیں گے۔ کوئی ایسی بات نہ ہونے دیں گے، جس سے ہمارے اور کوئی مصیبت آئے۔ اور اگر مہمان بنے تو ہم تمہیں ساری اپنائیت دے دیں گے۔ معاف کرنا سادھو جی! اگر درگا پور سے تمہارا تھوڑا سا واسطہ بھی ہوتا تو ان باتوں پر تمہیں حیرت نہ ہوتی۔“

بزرگ کی باتوں میں بڑی عجیب سی کیفیت تھی۔ میں اس سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اُن سے کیا کہوں۔ ایک دل چاہ رہا تھا کہ اپنی اصلیت ظاہر کر دوں۔ لیکن فوری طور پر یہ بھی مشکل تھا۔ اس کے بعد میری حیثیت کیا ہوگی۔ لیکن میں نے ابھی اپنے بارے میں کچھ بتانا مناسب نہیں سمجھا اور شانے ہلاتے ہوئے بولا۔

”ہم درگا پور بھی جا سکتے ہیں شریمان جی!..... مگر اب تو ہماری آرزو ہے کہ ہم چند روز یہیں بٹائیں۔ تم جس سے چاہو پوچھو۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”تب آئیے سادھو جی! اس وقت تک کے لئے میری ڈیوڑھی حاضر ہے۔“ بزرگ نے کہا اور میں ان کے ساتھ چل پڑا۔

بوسیدہ سا کچا مکان، عسرت اور زبوں حالی کی تصویر۔ ڈیوڑھی میں بان کی بنی ہوئی ایک چارپائی کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ بزرگ نے مجھ سے وہاں بیٹھنے کو کہا اور میں بیٹھ گیا۔ تب ان بزرگ نے کہا۔

”میں آپ کی کیا خاطر کروں سادھو جی؟ یہاں کسی ہندو کی دکان بھی نہیں ہے جہاں سے آپ کے لئے کچھ لے آؤں۔“

”کیا یہاں مسلمانوں کی دکانیں بھی نہیں ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”مسلمانوں کی تو ہیں۔“

”ٹھیک ہے میاں جی!..... درگا پور کے، بلکہ میرا خیال ہے، سارے علاقوں کے ہندو ایسے ہی تنگ

نگاہ ہوتے ہیں۔ وہ مسلمانوں کے ہاتھوں سے چھوٹی ہوئی کوئی چیز نہیں کھاتے۔ لیکن میرے لئے گھر میں جو کچھ ہو، منگوا دیں۔ مجھے پہلے مسلمانوں سے پیار ہے، پھر دھرم سے۔ اور دھرم بھی یہی سبق دیتا ہے۔“ میں نے کہا۔

بزرگ حیرت سے مجھے دیکھنے لگے۔

”آپ نے اپنا شہ نام نہیں بتایا شریمان جی!“

”اللہ بخش ہے جی میرا نام۔“

”ٹھیک ہے چاچا اللہ بخش!..... آپ لوگوں سے میرے بارے میں اجازت لے لیں۔ میں آپ لوگوں کے ساتھ کچھ وقت گزارنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا اور بزرگ حیرت سے مجھے گھورنے لگے۔

”باہر سے آئے ہونا۔ کاش درگا پور کے ہندو بھی تمہاری طرح زبان کے میٹھے اور دل کے نرم ہوتے۔“ چاچا اللہ بخش نے کہا اور پھر وہ باہر نکل گئے۔

اس کا مطلب ہے کہ مادھوپورہ کے رہنے والے، درگا پور کے ہندوؤں سے عاجز ہیں۔ بزرگ نے بتایا تھا کہ ان کے ساتھ جانوروں سے بھی بدتر سلوک ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ خود رانی دیوتی نے بھی کچھ تعصبات بتائی تھیں۔ اس نے کہا تھا، مادھوپورہ کا پہلا نام سلطان آباد تھا۔ بعد میں اسے مادھوپورہ کر دیا گیا۔ اس کے علاوہ خود اس تنگ و تاریک بستی کی زبوں حالی سے اندازہ ہوتا تھا کہ یہاں کے باشندے خاصی تکلیف دہ زندگی گزار رہے ہیں۔ میرا دل تو بہت گھوا۔ لیکن میں کسی اسلامی مملکت کا شہنشاہ تو نہیں تھا کہ مسلمانوں کی حالت زار پر درگا پور پر چڑھائی کر دیتا اور اس کی اینٹ سے اینٹ بجا دیتا۔

تھوڑی دیر کے بعد مکان کے اندر سے ایک چھوٹی سی بچی ہاتھ میں تھالی لئے، سر پر دوپٹہ اوڑھے اندر آئی۔ تھالی میں کئی کی دو روٹیاں، جن پر کھی ملا ہوا تھا اور کسی کا ایک گلاس رکھا ہوا تھا، جسے گڑ سے میٹھا کیا گیا تھا۔ ”سلام سادھو جی!“ اس نے کہا۔

”سلام بیٹی!..... آؤ.....“ میں نے اس چھوٹی سی میلی کچلی بچی کو پیار بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس وقت یہی تھا سادھو جی!“ بچی نے کہا۔

”بہت کچھ ہے بیٹے!..... کیا نام ہے تمہارا؟“

”صغرا۔“

”بڑا پیارا نام ہے۔ اللہ بخش چاچا کی بیٹی ہو؟“

”وہ میرے دادا ہیں۔“

”خوب..... تمہارے باپ کا کیا نام ہے؟“

”مولائے بخش۔“ بچی نے جواب دیا اور مجھے ہنسی آگئی۔ بہر حال ٹھیک تھا۔ باپ بیٹوں میں قربت تھی۔

بچی نے تھالی میرے سامنے رکھ دی اور میں نے ضرورت نہ محسوس کرتے ہوئے بھی ایک روٹی میٹھے چھاچھ کے ساتھ کھالی۔ بچی پانی لے آئی تھی۔ ویسے وہ بڑی حیرت سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں نے اس کی حیرت محسوس کر لی اور اس کی وجہ بھی پوچھ ڈالی۔

”کیا بات ہے صغرا! تم اتنی حیران کیوں ہو؟“

”کک..... کوئی بات نہیں سادھو جی!..... کوئی بات نہیں۔“ صغرا گڑ بڑا کر بولی۔

”پھر بھی۔“ میں نے محبت سے اصرار کیا۔

”آپ..... آپ کیسے سادھو ہیں؟“ وہ ہچکچاتے ہوئے بولی۔

”کیوں؟“

”دوسرے تو ایسے نہیں ہوتے۔“

”کیسے ہوتے ہیں دوسرے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بس، وہ روٹی بھی لپٹے ہیں تو اتنے نیچے ہاتھ کر کے کہ ہاتھ نہ چھو جائے۔ وہ اس طرح مسکراتے

بھی نہیں۔ وہ اتنے اچھے بھی نہیں ہوتے، جتنے آپ ہیں۔“

”اوہ.....“ میں چبنے لگا۔

”آپ ناراض تو نہیں ہوئے سادھو جی؟“

”نہیں بیٹے! تم ہماری بیٹی نہیں ہو؟“

”خدا کا شکر ہے۔“ صغرا نے ٹھنڈی سانس بھری اور مجھے ہنسی آگئی۔ پھر ڈیوڑھی کے دروازے پر

آوازیں سنائی دیں اور اللہ بخش چاچا نے اندر جھانکا۔

”ہم آجائیں سادھو مہاراج؟“

”آئیے، آئیے چاچا اللہ بخش!..... آئیے۔“ میں نے کہا۔ چاچا اللہ بخش کے ساتھ سات آٹھ آدمی

اور تھے۔ سب کے سب قوی جیکل جوان۔ پیشانی پر سیاہ نشان جو نماز کے تھے۔ یہ حقیقت ہے، ایمان

جب کفر میں گھر جاتا ہے تو جوہر دکھاتا ہے۔ ان سب کی نگاہوں میں جلال تھا۔ میں نے انہیں پسندیدہ

نگاہوں سے دیکھا۔

اور پھر اللہ بخش چاچا نے سب سے میرا تعارف کرایا۔

”میرا نام عبدالکریم ہے سادھو جی!“ ایک درمیانی عمر کے تندرست انسان نے کہا۔

”مجھے معلوم ہو گیا ہے۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”یہ برتن کیسے ہیں؟“ عبدالکریم نے اللہ بخش سے پوچھا۔

”صغرا بیٹی نے مجھے چھاچھ سے کئی کی روٹی کھلائی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”آپ کیسے سادھو ہیں مہاراج! کیا آپ کا دھرم بھرت نہیں ہوا مسلمانوں کے ہاتھ کا کھانا کھا کر؟“

عبدالکریم نے کہا۔

”ارے پاگل!..... اتنا تو آسان والے نے ہی پیدا کیا ہے۔ کیا ہم لوگ بھی اسی کے بنائے ہوئے

نہیں ہیں؟ دھرم خود بھی تو سب سے پہلے انسانی محبت کا سبق دیتا ہے۔“

”یہ بات دوسرے سادھو کیوں نہیں جانتے؟“ عبدالکریم نے کہا۔

”بھگوان جانے۔“ میں نے لا پرواہی سے کہا۔

”آپ ہمارے مہمان بننا کیوں چاہتے ہیں؟“ عبدالکریم نے کہا۔

”روٹیاں توڑنا نہیں چاہتا بھائیو! بس دل چاہا تھا کہ تھوڑا وقت اس بستی میں گزار کر یہاں کے لوگوں

کو بھی دیکھوں۔ نہیں برداشت کر سکتے تو چلا جاؤں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

اور میرے سامنے والے تڑپ گئے۔ سب کے چہرے شرمندگی کی تصویر نظر آنے لگے۔

”نہیں، نہیں سادھو مہاراج!..... کو ہم بہت ڈکھے ہوئے ہیں لیکن اس کے باوجود ہم مسلمان ہیں۔ ہمارے مذہب میں مہمان کی دل کھنی نہیں کی جاتی۔ آپ کوئی بھی ہوں، بعد میں ہمیں کتنا ہی نقصان کیوں نہ پہنچائیں، بہر حال اس وقت آپ ہمارے مہمان ہیں۔ اور ہم اپنے مہمان کو کوئی شکایت نہ ہونے دیں گے۔“ عبدالکریم نے جلدی سے کہا۔

”میں خاموش رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے کہا۔“ میں ایک آوارہ گرد سادھو ہوں۔ میں تمہارے وہ حالات جاننے کی کوشش نہیں کروں گا جو اندرونی ہیں۔ لیکن مجھے بتاؤ، درگا پور میں تمہارے ساتھ کیا سلوک ہوتا ہے؟“

”آپ درگا پور کب آئے ہیں سادھو جی؟“

”بس، صرف چند روز ہوئے۔“

تبھی آپ یہاں کے بارے میں نہیں جانتے۔ درگا پور پر راجہ گونداس کی حکومت ہے۔ ایک متعصب راجہ..... جو مسلمانوں کو ایک آنکھ نہیں دیکھ سکتا۔ اس سے قبل اس کا باپ کرشن داس کپور حکمران تھا۔ اس وقت ہمیں پوری پوری آزادی تھی۔ ہم بھی انسانوں کی طرح زندگی بسر کرتے تھے۔ ہمارا ان سے لین دین تھا۔ ہم اپنے طور پر زندگی گزارتے تھے اور ہندو اپنے طور پر۔ معمولی معمولی جھگڑے بھی ہوتے تھے لیکن وہ بڑا فساد بھی نہ بنتے۔ کیونکہ کرشن داس کپور نہیں چاہتے تھے۔ پھر ان کا انتقال ہوا تو عیاش راجہ گونداس کپور گدی پر آیا۔ اس سے قبل ہم اس کے بارے میں بڑی اچھی رائے رکھتے تھے۔ ہم نے اس کی بہادری کی داستانیں سنی تھیں اور اسے دعائیں دیتے تھے۔ بہر حال وہ ہمارا راجہ تھا۔

لیکن راج گدی سنبھالتے ہی اُس نے ہمارے اوپر زندگی تلخ کر دی۔ وہ..... اور اُس کا ذلیل ساتھی ہرچن لال..... بڑے ہی بد فطرت انسان ہیں، اس نے ہرچن لال کو وزیر بنا لیا ہے۔ ملک کا سارا نظام ہرچن لال سنبھالے ہوئے ہے..... سیاہ و سفید کا مالک..... اس نے مسلمانوں پر وہ مظالم توڑے ہیں کہ بس..... کیا کہا جائے۔

ابتدا فسادات سے ہوئی۔ ہندو اور مسلمان ہمیشہ بھائیوں کی طرح ساتھ رہے۔ لیکن ہندوؤں کے دلوں میں نفرت کا بیج بویا گیا۔ طرح طرح سے مسلمانوں کے خلاف ہندوؤں کو بھڑکایا گیا۔ خود کسی ہندو دوشیزہ کو اغوا کر کے گونداس کپور کی خواب گاہ میں پہنچا دیا گیا اور نام مسلمانوں کا لگا دیا گیا۔ چنانچہ ہنگامے شروع ہوئے۔ ہماری تعداد یہاں بہت مختصر ہے لیکن ہم بے گناہ تھے، اس لئے بہادر تھے۔ ہم نے پہلے ان لوگوں کو سمجھانے کی کوشش کی لیکن جب وہ نہ مانے تو پھر ہم نے بھی دوسری زبان استعمال کی۔ مارا، مارے گئے۔ لیکن ہندوؤں کو حکومت کی حمایت حاصل تھی اور پھر مٹی بھر مسلمان ان سب کا کیا بگاڑ لیتے؟ ہمیں شہر سے نکال دیا۔ شہر میں ہماری آمد و رفت بند کر دی گئی۔ ہم سے تجارت کا بائیکاٹ کر دیا گیا اور ہمیں بے سروسامانی کی حالت میں سلطان آباد میں دھکیل دیا گیا۔ ایک بھی مسلمان اب شہر میں نہیں ملے گا۔ سب یہاں آباد ہیں اور سلطان آباد کو بھی مادی پورہ کر دیا گیا ہے۔ لیکن ہمارے پاس اس کے علاوہ چارہ بھی کیا ہے۔ کیا کر سکتے ہیں ہم ان کا۔“ عبدالکریم کی آواز بھرا گئی۔

اور میرے دل میں ایک عجیب سی ڈکھن پیدا ہو گئی۔ میں مذہبی آدمی نہیں ہوں۔ پوری زندگی گناہوں میں بسر کی ہے۔ لیکن انسانیت کی تڑپ بھی تو مذہب سے منسلک ہے۔ اسے مذہبی درد ہی کیوں نہ کہا جائے۔ میرے دل میں گونداس کپور کی طرف سے سخت نفرت پیدا ہو گئی۔ ہرچن لال کو ہم دیے ہی پسند نہیں کرتے تھے۔ لیکن اُس کے اس نئے روپ کے بارے میں سن کر اُس کی شکل سے کھن آنے لگی۔

کئی منٹ خاموشی رہی۔ پھر عبدالکریم نے ہی زبان کھولی۔

”ہمارا مذہب ہم سے چھینا جا رہا ہے۔ اس بستی میں اسکول کھولنے کی اجازت نہیں ہے۔ ایک مرتبہ اسکول کھولا گیا تو ہرچن لال کے سپاہی آگئے۔ استاد کو ہلاک کر دیا گیا اور اسکول کی جگی عمارت ڈھادی گئی۔ ہاں، ہمارے بچوں کو بستی کے اسکولوں میں ہندی تعلیم مل سکتی ہے۔ وہاں انہیں شرمی کرنے کے معقول انتظامات ہیں۔“

”تمہاری کوئی عبادت گاہ بھی نہیں ہے؟“

”مسجد اور مدرسہ بنانا منع ہے، ہرچن لال کے حکم سے۔ چوری چھپے کسی نہ کسی گھر میں نماز پڑھ لیتے ہیں۔“ عبدالکریم نے بتایا اور میرا سر چکرانے لگا۔

آہ..... ہم فضول معاملات میں الجھے رہے۔ تالوت بلاوجہ تھکا کے چکر میں پڑ گیا۔ کاش اس سے قبل ہم اس بستی میں آنکلتے۔ ہماری زندگی کا مشن ہی دوسرا ہوتا۔ یہ تو بات ہی انوکھی نکلی۔ یہ تو معاملہ ہی عجیب نکلا۔ اور اب تو طالوت کی ضرورت بڑی شدت سے محسوس ہو رہی تھی۔ کاش وہ آجائے تو ہم ان مظلوم انسانوں کے بارے میں سوچیں، ان کے لئے کچھ کریں۔

”تو یہ وجوہات تمہیں سادھو جی! جن کی وجہ سے ہمارے رویے میں خشکی تھی۔ خدا کی قسم ہم آج بھی اپنا حق حاصل کرنے کی ہمت رکھتے ہیں۔ ہم آج بھی وہی فضا پیدا کر سکتے ہیں، جو تھی۔ لیکن بالآخر ہم انسان ہی ہیں۔ جب راجہ ہی پر جا کے خلاف ہو تو پھر بھائی چارہ کہاں سے پیدا کیا جائے؟“

”تم نے ٹھیک کہا عبدالکریم!..... صبر کرو..... ہاں، ایک پیش گوئی میں کئے دیتا ہوں۔ سنو اور غور سے سنو! بہت جلد، اتنی جلد کہ تمہیں حیرت ہوگی، ظالم گونداس کپور اور ہرچن لال کے چراغ بجھنے والے ہیں۔ اور اس کے بعد جو راج آئے گا، وہ تم لوگوں کو پوری پوری آزادی دے گا۔“

”یہ صرف ایک خواب ہے سادھو جی!“

”نہیں بچو! یہ خواب نہیں ہے۔ لیکن تم اسے گھر گھر گاتے رہے، ایک ایک کو جا کر بتاتے رہے تو گونداس کپور اور ہرچن لال ہوشیار ہو جائیں گے اور پھر تم ان کا کچھ نہ بگاڑ سکو گے۔“

”خدا آپ کی زبان مبارک کرے سادھو جی! مگر آپ..... آپ اُن کے خلاف کیوں ہو گئے ہیں؟“

”میں صرف ظلم کے خلاف ہوں میرے بچو!..... میں صرف ظلم کے خلاف ہوں میرے دوستو!.....

ظالم کوئی بھی ہو، کسی بھی مذہب سے تعلق رکھتا ہو، اُسے بددعا ہی دی جاسکتی ہے۔“

”ان لوگوں کے مظالم کی تو کوئی انتہا نہیں ہے سادھو جی!..... یہ ہماری لڑکیاں اٹھا کر لے جاتے

ہیں۔ نہ جانے کتنی مسلمان لڑکیاں ان کے قبضے میں ہیں۔“

”اوہ..... ان کا کوئی پتہ نہیں چل سکا؟“

کوئی پہنچا ہوا بزرگ سمجھنے لگے، جو انہیں بشارت یا خوشخبری دینے آیا تھا۔

اور ان کے سینے عقیدت سے پھولے ہوئے تھے۔ ان کی آنکھوں میں چمک آگئی تھی۔ میں ایک ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔ خدا میری مدد کرے۔ میں نے دل میں سوچا۔ میں نے انہیں خوشخبری تو دی ہے لیکن خدا تو فیق دے کہ میں نے جو کچھ کہا ہے، اسے پورا کرنے میں ان کی مدد کر سکوں۔ بہر حال ان سب کی حیرت کی انتہا نہیں تھی۔ اور جب وہ سب باہر نکلے تو میں بھی خاموشی سے ان کے پیچھے نکل آیا۔

اب میں واپس جا رہا تھا۔ لیکن کیفیت وہی تھی۔ کھویا کھویا سا..... پریشان..... کیا کروں؟..... میں تو جیسے مفلوج ہو کر رہ گیا تھا۔ کوئی بات ہی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ کروں تو کیا کروں؟..... محل جاؤں..... لیکن وہاں جا کر کیا کروں؟..... صرف دیوتی کی دلجوئی۔ لیکن یہ کوئی کام تو نہیں۔ بیکار وقت ضائع کرنا۔ بالکل فضول۔

طبیعت پر سخت جھنجھلاہٹ سوار تھی۔ کہاں مر گیا آخر یہ شخص۔ اس کے ساتھ نباہ کیسے ممکن ہے؟ اس نے تو مجھے کھلوتا بنا رکھا ہے۔ صرف مصاحب بنا رکھا ہے..... ساتھ ساتھ لئے پھرتا ہے..... اور جب جو چاہتا ہے، کرتا ہے۔ کیا ساری زندگی اسی طرح جینا ہے؟..... لعنت ہے ایسی زندگی پر، جو دوسروں کے رحم و کرم پر ہو۔ موت ایک دفعہ ہی آتی ہے۔ کیوں نہ کسی دوسرے کے تسلط سے آزاد ہو کر جیا جائے۔ رہا دوسرے مسائل کا معاملہ، تو اگر کبھی گرفتار ہو جاؤں تو ٹھیک ہے۔ ہر چیز کی بہر حال انتہا ہوتی ہے۔

ذہنی انتشار کے عالم میں عجیب اوٹ پٹانگ باتیں سوچتا رہا۔ اور پھر جب حواس جاگے تو محل کے سامنے تھا۔ نہ جانے قدم اس طرف کیوں اٹھ گئے تھے۔ بہر حال اب یہاں آئی گیا تھا تو پھر اندر داخل ہونے میں کیا حرج ہے۔

شاہ دانہ کا دوشالہ کا دھڑوں پر ہی تھا۔ اندر داخل ہونے میں کوئی دقت پیش نہیں آئی اور میں محل کے مختلف حصوں سے ہوتا ہوا دیوتی کے محل میں داخل ہو گیا۔

دیوتی اپنے کمرے میں موجود نہیں تھی۔ کہیں چلی گئی تھی۔ میں نے سوچا اور بے تکلفی سے اُس کے بستر پر لیٹ گیا۔ حالانکہ کوئی طویل سفر نہیں کیا تھا، لیکن عجیب سی محسوس ذہن پر سوار تھی۔ مسلمانوں کی دلیوں حالی سے بھی دل کٹ رہا تھا۔ جی چاہ رہا تھا کہ ان کے لئے کچھ کروں۔ لیکن اپنی بے بسی کا بھی احساس تھا۔ ہاں، اگر وہ ہوتا تو.....

ایک بار پھر جھلاہٹ کی لہر ذہن کی طرف دوڑی، لیکن میں نے اسے کنٹرول کیا، خود پر قابو پایا اور سوچنے لگا، طالوت جب بھی غائب ہوا ہے کسی اُنجھن میں پھنسا ہے۔ اور اس بار..... اس بار تو اس کے لئے دعا کا رتی ضروری ہے۔ کیونکہ وہ ایک خبیث روح کے تعاقب میں گیا تھا۔

بہر حال اس کے انتظار میں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھنا بھی مناسب نہیں ہے۔ طالوت کے پاس پُر اسرار قوتیں ہیں۔ لیکن بہر حال انسان تو میں بھی ہوں اور میرے پاس بھی ایک قوت موجود ہے۔ اور وہ ہے عقل کی قوت۔ میں نے اس قوت کو بالکل نظر انداز کر دیا ہے۔ مجھے اس سے کام لینا چاہئے۔ طالوت جب بھی آئے، اس کے انتظار میں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھنا فضول ہے۔ کچھ کیا جائے۔

”آج تک نہیں..... کون پتہ چلائے گا؟..... کہاں سے پتہ چلے گا؟“ عبدالکریم نے زنجی ہوئی آواز میں کہا۔

”مجھے یہ حالات سن کر سخت افسوس ہوا ہے۔“ میں نے گردن جھکاتے ہوئے کہا۔

”صرف یہی وجہ تھی سادھو جی! جو آپ نے مسلمانوں میں مہمانوں کے لئے گرجوٹی نہیں پائی۔ ورنہ ہمیں اپنے مذہب کی روایات یاد ہیں۔“ عبدالکریم نے کہا۔

”ٹھیک کہتے ہو عبدالکریم! لیکن میں نے جو بات کہی ہے، وہ بھی ٹھیک ہے۔ اسے گرہ میں باندھ لیتا۔ ان لوگوں کی موت قریب ہے اور اس کے بعد تمہیں ایک نئی زندگی ملے گی۔ کیا تم میری اس پیش گوئی پر یقین کرو گے؟“

”خدا ہی بہتر جانتا ہے سادھو جی!“

”ہاں!..... خدا ہی بہتر جانتا ہے۔“ میں نے کہا اور پھر میں سوچنے لگا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے۔ اس پوری ہستی کی تصویر اسی جگہ میرے سامنے آگئی تھی۔ اب یہاں رکنے سے کوئی فائدہ بھی نہیں تھا۔ چنانچہ یہاں سے چلتا ہی بہتر ہے۔ دل کسی جگہ رُک ہی نہیں رہا تھا اور اس کی وجہ تو تلاش کرنے کی ضرورت ہی تھی۔

طالوت..... اور طالوت..... جوں جوں وقت گزرتا جا رہا تھا، مجھے مایوسی ہوتی جا رہی تھی۔ طالوت پھر کسی اُنجھن میں گرفتار ہو گیا تھا۔ لیکن کون سی اُنجھن؟..... کیا چالاک تنکا نے اُسے پھانس لیا تھا؟ حالانکہ یہ ممکن نہیں تھا۔ بھلا تنکا کی یہ مجال..... طالوت کے پہلے ہی وار نے اُسے بھاگنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اللہ بخش اور دوسرے لوگ اب بھی میرے گرد جمع تھے۔ میں نے مسکرا کر ان کی طرف دیکھا۔

”کیا سمجھے بھائیو!..... خدا کی ذات پر بھروسہ رکھو۔ تمہاری مشکلات کا دور ختم ہونے والا ہے۔ میں تمہارے درمیان اسی مختصر وقت کے لئے آیا تھا۔ اب اجازت چاہتا ہوں۔“

”ارے نہیں سادھو جی!..... آپ یہاں آرام کریں۔ ہم آپ کی خدمت کریں گے۔ آپ عام ہندوؤں سے مختلف ہیں۔“

”ہاں..... میں عام ہندوؤں سے مختلف ہوں۔ کیونکہ..... کیونکہ میں مسلمان ہوں۔ لیکن تم لوگ میری بات یاد رکھنا۔ اس بات کا چرچہ نہ کرنا۔ ورنہ تمہارے حق میں ہی اچھا نہیں ہوگا۔“

”مسلمان ہو؟“

”الہم بلدا!“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”مگر تمہارا حلیہ.....؟“ وہ سب حیرانی سے بولے۔

”بس یہ ضرورت کے تحت تھا۔“ اور سب میری شکل دیکھتے رہ گئے۔ ان سادہ دل آنکھوں میں شدید حیرت کے نقوش تھے۔

”خدا حافظ بھائیو!..... آخری بار کہہ رہا ہوں۔ میری بات یاد رکھنا۔“ میں نے کہا اور شاہ دانہ کا دوشالہ سر پر ڈال لیا۔ دوسرے لمحے ظاہر ہے، میں ان کی نگاہوں سے غائب تھا۔

اُن سب کے منہ سے حیرت کی آوازیں نکل گئی تھیں۔ ”ارے..... کنگ..... کہاں گیا؟..... ارے کہاں گیا؟“ سب چیخ پڑے۔ اور پھر ان کے سوچنے کا انداز بدل گیا۔ وہ سب مجھے کوئی فرشتہ، کوئی ولی،

”دھکا کیوں دیا؟“ گردھاری مرنے مارنے پر آمادہ تھا۔
 ”ارے، ارے..... دماغ پھر گیا ہے کیا؟“ باہر والا پہرے دار پیچھے ہٹتے ہوئے بولا۔
 ”میں تمہارا خون کر دوں گا۔“

”اسے کیا ہو گیا باگے لال!..... سنبھالو اسے۔“ باہر والے نے بھی ناخوشگوار لہجے میں کہا اور میں اطمینان سے ایک طرف کھڑا ان لوگوں کی بات رفع دفع ہو جانے کا انتظار کر رہا تھا۔
 بہر حال بمشکل تمام وہ خاموش ہوئے۔ عقل میں آنے والی بات ہی نہیں تھی۔ دونوں حیران تھے بیچارے۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ دھکا کس نے دیا؟ پھانک کس نے بجایا؟..... بہر حال طالوت کا ایک تھک میرے پاس موجود تھا، جس سے میں اس کی یاد تازہ کر سکتا تھا۔ میں آگے بڑھ گیا۔ سامنے بہت بڑا گھاس کا قطعہ تھا، جس کے درمیان ایک انتہائی حسین فوارہ بنا ہوا تھا۔ رنگ برنگ پھول کھلے ہوئے تھے۔ فوارے سے دوسری طرف تھوڑے فاصلے پر ایک اور دروازہ تھا لیکن وہاں پہرے دار نہیں تھے۔ گویا پہرے داروں کی حدود صرف اس بڑے پھانک تک تھیں۔ میں نے یہ دروازہ بھی کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔

لیکن پھر مجھے ایک دم ٹھنک جانا پڑا۔ دوسری طرف حسین عورتوں کا ایک فلول موجود تھا۔ شاید کئیں تھیں۔ آپس میں ایک دوسرے سے ہنسی مذاق کر رہی تھیں۔ سب کی سب خوب صورت تھیں اور شرارت میں ایک دوسرے سے بازی لے جانے میں کوشاں تھیں۔ میں ایک طرف کھڑے ہو کر ان کی باتیں سننے کی کوشش کرنے لگا۔

”مہاراج نے تو حد کر دی ہے۔ اب تو ہنسی روکنا بھی مشکل ہے۔ اب بتاؤ، وہ کتنا کلی کیسے ناچیں گے؟“ ایک کوہلی لڑکی کہہ رہی تھی۔ دوسری تمام لڑکیاں ہنس پڑیں اور پھر ان میں سے دوسری بولی۔
 ”وہ مہاراج ہیں۔ جو چاہیں، کر سکتے ہیں۔“

”اری کیوں بکواس کر رہی ہو؟..... خاموش ہو جاؤ۔ کسی نے سن لیا تو گوڈی ہو جائے گی۔“
 ”ہائے رام۔“ لڑکیاں ”گوڈی“ کا نام سن کر ایک دم خاموش ہو گئیں۔ میری سمجھ میں ان کی کوئی بات نہیں آئی تھی۔ بہر حال، میں آگے بڑھ گیا۔ تھوڑے فاصلے پر ایک خوب صورت جھاردار پردہ لٹک رہا تھا۔ اس کے دوسری طرف ایک ہال تھا جس میں ایک جڑاؤ دروازہ تھا۔ اور دروازے کے دوسری طرف مہاراج تھے۔

دھڑکتے دل سے میں نے دروازہ کھولا اور میری آنکھیں جھپک گئیں۔ بہت ہی بڑا ہال تھا چاروں طرف قیمتی فانوس لٹکے ہوئے تھے، جن میں رنگین شمعیں روشن تھیں۔ بڑا حسین ماحول تھا اور اس ماحول میں ان نازنیوں کے سیمیں جسموں نے شوق کھول دی تھی۔ وہ شہد کی مکھوں کے جیسے سے چٹنی ہوئی تھیں۔

ان کے منہ سے عجیب عجیب آوازیں نکل رہی تھیں۔ کبھی کبھی کسی کی نقرنی ہنسی کوچ آہٹتی۔ میری کنپٹیاں جھٹکتی لگیں۔ ایسے ایسے حسین اجسام اور اس انداز میں..... بہر حال میں بھی انسان تھا۔ یہ ہلکی سی نیم پوشی، عریانی سے بھی زیادہ خوف ناک تھی۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں اور ذہن کو بے سکون کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

قیمتہ جاری تھے۔ لیکن مہاراج کو وہاں کپور کہاں ہیں؟..... میں کو وہاں کپور کے بارے میں

اور درحقیقت اس بار میرا عزم بہت مضبوط تھا۔ میں اپنی صلاحیتوں کو آزمانا چاہتا تھا اور میں دیوتی کے بستر پر لیٹا لیٹا گہرے خیالات میں کم ہو گیا۔

میرے ذہن میں ہانڈی پکتی رہی۔ ہر چہ لال..... دیوان..... کو وہاں کپور..... مسلمانوں کے دشمن..... پھر ان کے ساتھ رعایت کیسی؟ کچھ کرنا چاہئے..... اور اس کے بعد فیصلہ حالات پر چھوڑ دینا چاہئے۔ اور اس سلسلے میں، میں نے جو سب سے پہلا مہرہ تلاش کیا، وہ کو وہاں کپور تھا۔ ابھی تک مہاراج کو وہاں کپور کے دشمن ہی نہیں ہوئے تھے۔ دیکھا تو جائے اس پردہ نشین مہاراج کو۔

اور میں بستر سے اتر آیا۔ اب میں اپنے کئے ہوئے فیصلوں پر اٹل تھا۔ دروازے سے نکلا تو سامنے ہی دیوتی نظر آئی۔ اپنے کمرے کی طرف آرہی تھی۔ لیکن ظاہر ہے، مجھے نہیں دیکھ سکتی تھی۔ میں بھی اب اس کے پاس رک کر وقت نہیں ضائع کرنا چاہتا تھا، چنانچہ میں اس سے بچ کر آگے نکل گیا۔ مہاراج کو وہاں کپور کو تلاش کرنا مشکل کام نہیں تھا۔ مجھے یہاں کے بارے میں تھوڑی بہت معلومات حاصل ہو ہی گئی تھیں۔ چنانچہ میں خاص محل کی طرف چل پڑا۔

بلاشبہ محل کے راستے پر خاص ہی پہرے دار تھے۔ عام لوگ ادھر کا رخ بھی نہیں کر سکتے تھے۔ سپاہی پوری طرح چوکس اور مستعد تھے۔ ویسے یہ حصہ تھا بھی خوب صورت۔ پورے محل سے زیادہ شاندار۔ تھوڑے تھوڑے فاصلے پر سپاہیوں کی چوکیاں تھیں اور وہ سب کے سب مستعد تھے۔ عجیب بات ہے..... میں نے دل میں سوچا۔ آخر یہ مہاراج ہیں کیا بلا؟..... اور ان تک پہنچنا اس قدر مشکل کیوں ہے؟

میں پہرے داروں کے نزدیک سے گزرتے ہوئے آہٹ بھی نہیں پیدا ہونے دیتا تھا۔ بہر حال، اسی طرح عجائبات سے گزرتا ہوا میں کو وہاں کپور جی کے محل خاص کے بڑے پھانک پر پہنچ گیا۔ پھانک بہت مضبوط تھا۔ اس میں سونے کی خوب صورت نگلیں جڑی ہوئی تھیں۔ یہاں بڑی مشکل پیش آگئی۔ اب اس پھانک کے دوسری طرف کیسے جایا جائے؟..... چالاک سے کام لینے کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا۔

چنانچہ میں نے پھانک زور زور سے بجایا اور تھوڑے فاصلے پر موجود پہرے دار چوک پڑے۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھے اور پھانک کی طرف بڑھ گئے۔ دوسری طرف اندر موجود پہرے داروں نے بھی پھانک کی ذیلی کھڑکی کھولی۔ دو آدمی تھے، جنہوں نے منہ نکال کر باہر جھانکا اور میں نے پھرتی سے ان دونوں کے منہ پر ہاتھ رکھ کر انہیں اندر دھکیل دیا اور دوسرے لمحے میں غراپ سے ذیلی کھڑکی سے دوسری طرف تھا۔

پہرے دار میرے دھکے سے گر پڑے تھے۔ لیکن ان کی حالت عجیب تھی۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا ہوا۔ اسی وقت باہر کے پہرے دار ان کے پاس پہنچ گئے۔
 ”تم.....؟“ مرنے والے پوچھا۔

”کیا ہوا گردھاری؟“
 ”یہ کیا حرکت تھی؟“ اندر والے اٹھتے ہوئے بولے۔
 ”کون سی حرکت؟“

گیا اور لڑکیوں کی جان میں جان آئی۔ وہ غریبی رقاصاؤں کے انداز میں فرش پر بیٹھ گیا۔
لڑکیاں پھر اس پر ہل پڑیں۔ وہ اسے چاروں طرف سے ٹول رہی تھیں۔
”کیسا رہا؟“ بیٹھوے نے ہانپتے ہوئے کہا۔

”بھگوان کی سوگند مہاراج!..... آپ نے تو کمال کر دیا۔ بڑے بڑوں کے کان کاٹ لئے۔“ ایک لڑکی بیٹھوے کے دونوں گالوں پر ہاتھ پھیرتی ہوئی بولی اور مہاراج شرمائے ہوئے انداز میں ہنس پڑے۔
میں اب بھی پریشان تھا۔ یہ ماجرا کیا ہے؟..... اگر یہ راجہ گوونداس کپور ہے تو اس کے بارے میں مشہور داستانیں کیا تھیں؟ اور اگر وہ نہیں ہے تو پھر اس کے محل میں اس بیٹھوے کا کیا کام؟
”اب کیا آگیا ہے مہاراج؟“ ایک خوب صورت سی لڑکی نے پوچھا۔

”اے بس..... اب کیا ہے؟..... چلو، اندر چلو۔“ بیٹھو اچک کر بولا اور پھر وہ لڑکیوں کے سہارے اٹھ کھڑا ہوا۔ لڑکیوں نے پھر اسے جھرمٹ میں لے لیا اور آگے بڑھ گئیں۔ میں بھی ان کے ساتھ ہی چل پڑا تھا۔ اس بار وہ اسے لئے ہوئے ایک اور کمرے میں پہنچیں، جو دوسرے کمروں کی طرح طویل و عریض تھا۔ لیکن وہ خواب گاہ کی شکل رکھتا تھا۔

لیکن یہ انوکھی خواب گاہ تھی..... میں نے ایسا حیرت انگیز کمرہ کبھی نہیں دیکھا تھا۔ پورے کمرے میں انتہائی شرم ناک مناظر بکھرے پڑے تھے۔ دیواروں پر آویزاں تصاویر، چاروں طرف رکھے ہوئے جوڑوں کے مجستے عجیب منظر پیش کرتے تھے۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ یہ گوونداس کپور ہی ہو سکتا تھا۔ لیکن یہ سب آخر کیا تھا؟ کیا درگا پور کا راجہ، بیٹھو ہے؟..... یہ کیا مسخرہ پن تھا؟ میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آ رہا تھا۔

”بلاؤ اب اس دسونی کو..... دیکھو ہمارا ناچ..... کتنی تھی، ہم ناچ ہی نہیں سکتے۔ کیسا ناچا تھا؟“
”بہت ہی سندور..... بہت ہی سندور مہاراج!..... اور یہ دسونی..... اس کی تو کوٹھی ہوئی چاہئے۔ اپنے آپ کو بہت بڑی ناچنے والی سمجھتی ہے۔“

”گوٹھی..... ہاں ضرور ہوگی۔ ارے ہاں، دسونی کی کوٹھی تو ضرور ہوگی۔“

”بلاؤ اسے مہاراج؟“ ایک شریر سی لڑکی نے پوچھا۔

”ضرور بلاؤ۔ اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے؟“ مہاراج نے کہا اور لڑکی باہر نکل گئی۔ دوسری لڑکیاں اب بھی ہنسی مذاق کر رہی تھیں۔ میں ایک جگہ تھکا تھکا سا بیٹھ گیا۔ اب تو حیران ہونے کی ہمت بھی نہیں رہ گئی تھی۔ دنیا بھر کی حیرت انگیز باتیں میرے حے میں ہی آگئی تھیں۔ بتائیے، اس راجہ کو کیسے برداشت کر لیتا جس کی بہادری کے گیت گائے جاتے تھے اور وہی راجہ، سولہ سنگھار کئے، عورتوں کے لباس میں میرے سامنے بیٹھا تھا اور لڑکیوں کے مذاق پر شرما کر دوہرا ہورہا تھا۔

بہر حال حیرانی ختم ہو جانے کے بعد بات دلچسپ تھی۔ معا میری نگاہیں تصاویر کے درمیان ایک تصویر پر پڑی۔ لمبی لمبی مونچھوں والا ایک شاندار جوان تھا، جس کے چہرے سے درحقیقت رعب چمکتا تھا۔ لیکن میری حیرت کی انتہا نہ رہی، جب میں نے اس کے نقوش اس بیٹھوے سے ملتے ہوئے دیکھے۔

گوونداس کپور کے باپ دادا میں سے کوئی ہوگا۔ میں نے سوچا اور خاموشی سے ان سب کو دیکھتا رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ لڑکی واپس آگئی۔ اس کے عقب میں ایک گداز بدن اور حسین چہرے والی

مشہور داستانوں پر غور کرنے لگا۔ شیروں کا شکاری..... بہادروں کا بہادر، گوونداس کپور کو شہ نشتی اختیار کر کے ان عورتوں کے درمیان زندگی کیسے گزار رہا ہے؟..... مگر وہ ہے کہاں؟ میں نے آنکھیں کھول دیں۔ اسی وقت میرے کانوں میں ایک کڑک دار، رعب دار آواز گونجی۔

”بس، ہٹ جاؤ..... کافی ہے۔“ اور میں چونک پڑا۔ یہ آواز گوونداس کپور کی ہی ہو سکتی تھی۔ اور یقیناً وہ عورتوں کے جھرمٹ میں ہی ہے۔

عورتیں ایک طرف ہٹ گئیں اور پھر وہ کافی دُور ہٹ گئیں۔ ایک خوب صورت سنگھاس تھا اور اس پر ایک درمیانے قد کی فربہ اندام عورت بیٹھی تھی۔ اس کے پورے بدن پر قیمتی زیورات سجے ہوئے تھے۔ ذہن بنی ہوئی تھی پوری۔ اس کے ہونٹوں پر شرمیلی مسکراہٹ تھی۔ لیکن نہ جانے کیوں مجھے عجیب سا لگا۔

وہ عورت..... وہ عورت..... خالص عورت تو نہیں معلوم ہوتی۔ اس سے پہلے کہ میں کچھ اور سوچوں، اچانک عورت اپنی جگہ سے کھڑی ہوگئی۔ اس نے رقص کا لباس پہنا ہوا تھا۔ کئی بار اس نے گھوم کر اپنے آپ کو دیکھا، پھر شرمائے ہوئے انداز میں بولی۔

”کیسا لگ رہا ہوں اس لباس میں؟“ اور میرا منہ تعجب سے کھل گیا۔ مرد کی آواز تھی۔ گویا میرا اندازہ غلط نہیں تھا۔

”لگ رہی ہوں کہئے مہاراج!..... ورنہ سارا اسودا جانا رہے گا۔“ ایک خوب صورت لڑکی بولی۔

”ہائے رام!..... کیسی لگ رہی ہوں؟“ عورت نما مرد یا مرد نما عورت لپک کر بولی۔
”بڑی سندور۔ بھگوان کی سوگند، بڑی سندور۔“ ساری لڑکیوں نے بیک آواز کہا اور بیٹھو ادا نٹوں میں اُٹکی دبا کر مسکرانے لگا۔

میری آنکھیں حیرت سے اُٹکی پڑ رہی تھیں۔ میرے ذہن میں وہ رہ کر ایک خیال آ رہا تھا۔ کیا یہی شخص مہاراج گوونداس کپور ہے؟..... کیا یہی؟..... ورنہ پھر اس کا یہاں کیا کام؟..... اور لڑکیاں اس قدر چونچلے..... کس کر رہی ہیں؟

لیکن گوونداس کپور، شیروں کا شیر، زمین سے شیروں کا شکار کرنے والا، کیا یہی ہے؟..... اگر یہ شوق ہے تو عجیب ہے۔ اور پھر یہ انداز..... تب بیٹھو اٹھرا ہو گیا۔ اس نے لڑکیوں سے رقص کے انداز میں آنے کے لئے کہا۔ اور پھر ہال کے کونوں سے سازوں کی آواز پھوٹ پڑی۔ میں نے چونک کر انہیں دیکھا جو ساز بجا رہی تھیں۔ اب تک میری نگاہ ان پر نہیں پڑی تھی۔ ان کے ہونٹ دبے ہوئے تھے، جیسے انہوں نے بے شکل اپنی مسکراہٹ دبا لی ہو۔

تب وہ رقص کے پوز میں آگیا۔ لڑکیاں تیلیوں کی طرح اس کے چاروں طرف بکھر گئیں اور بیٹھو رقص کرنے لگا۔ حالانکہ اس ماحول نے مجھے حیرت سے گنگ کر دیا تھا۔ لیکن بیٹھوے کی بے شکلی اُچھل کود دیکھ کر میری بھی ہنسی نہ رک سکی۔

اس کے ساتھ رقص کرنے والی لڑکیوں کی بری حالت تھی۔ رقص بھی کر رہی تھیں، پیٹ بھی دبا رہی تھیں۔ ہنسی روکنے کی کوشش میں ان کے چہرے سرخ ہو رہے تھے۔

بیٹھوے کا رقص جاری رہا۔ وہ لہرے پر لہرے لے رہا تھا، لپک رہا تھا، ٹٹک رہا تھا۔ اور پھر وہ ٹٹک

اٹھائیس تیس سال کے درمیان کی عورت تھی۔ اندر آ کر اس نے دونوں ہاتھ جوڑے اور جھک کر پرنام کیا۔
 ”آؤ، آؤ..... اندر سجا کی اپسرا!..... اب کہو۔“ بیچوے نے کہا۔
 ”اندر سجا، مہاراج کوونداس پور کی سجا سے اچھی کیا ہوگی؟ میں تو کوونداس سجا کی اپسرا ہوں۔“
 آنے والی نے دلکش لہجے میں کہا۔
 ”اوہو..... اوہو..... کیا یہ ٹھیک کہتی ہے سندر یو؟“ مہاراج نے دوسری لڑکیوں کی طرف دیکھ کر کہا۔
 ”بنا رہی ہے مہاراج!..... دوسنی کا چہرہ تو مشہور ہے۔ سمجھ گئی ہے کہ اب کوٹھی ہونے والی ہے۔“
 شریر لڑکیوں نے چپے ہوئے کہا اور آنے والی نے خوشخوار لگا ہوں سے انہیں گھورا۔
 اس، ہاں..... کوٹھی تو ہوگی..... ضرور ہوگی۔“ مہاراج جلدی سے بولے۔
 ”مگر میرا دوش مہاراج؟“ دوسنی نے پوچھا۔
 ”ارے تُو نے کہا تھا کہ کھٹا کلی ہمارے بس کا روگ ہی نہیں۔ اب دیکھ لے، ہم نے کھٹا کلی سیکھ لیا ہے۔“
 ”ج مہاراج.....؟“ دوسنی خوشی سے بولی۔ صاف ظاہر ہوتا تھا کہ جان بچانے کے لئے بکواس کر رہی ہے۔
 ”تو جھوٹ بول رہے ہیں ہم؟“ بیچوے مہاراج بولے۔
 ”ارے نہیں، نہیں..... مجھے تو بہت خوشی ہوئی۔“ دوسنی نے کہا۔
 ”کچھ بھی ہو۔ کوٹھی ضرور ہوگی۔“
 ”مہاراج کو ادھیکار ہے۔ مگر ایک بات ضرور کہوں گی۔“
 ”کیا؟..... کہو، کہو۔“ مہاراج جلدی سے بولے۔
 ”مہاراج اُن داتا ہیں۔ لیکن بات فن کی ہے۔ اگر مہاراج کھٹا کلی کرنے لگے ہیں تو ٹھیک ہے۔
 اور اگر کلا کی اندھیوں نے ایسے ہی آپ سے کہہ دیا ہے تو دوسری بات ہے۔“ دوسنی نے کہا۔
 ”سمجھ گئے ہم..... سمجھ گئے..... بولو، کیا چاہتی ہو؟“
 ”ہو جائے ایک مقابلہ مہاراج؟“
 ”اوہ..... منظور..... مگر اس کے بعد کوٹھی..... کیا سمجھیں؟“
 ”ہار گئی تو مہاراج؟“ دوسنی نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”بڑا مان ہے تجھے..... آ جا، اسی وقت..... اسی سے۔“
 ”نہیں مہاراج!..... رات ڈھل جانے دو۔ وہ سے اچھا ہوتا ہے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ شیروں کے شکاری غزائے اور دوسنی مسکراتے لگی۔
 میں نے ایک گہری سانس لی۔ حیرت کا دور ختم ہو گیا تھا۔ اب دلچسپی شروع ہو گئی تھی۔ مجھے افسوس ہونے لگا، طلالت کی موجودگی میں ہم ادھر کیوں نہیں آئے۔ بڑی تفریح رہتی ان مہاراج کے ساتھ تو۔
 واقعی یہ تو بڑی دلچسپ چیز تھی۔
 بہر حال، طویل وقت میں نے وہیں گزارا۔ اور اب مجھے اچھی طرح معلوم ہو گیا تھا کہ یہی مہاراج کوونداس پور ہیں۔ لیکن جو کچھ نظر آرہے ہیں، اس کے بارے میں ابھی تک کچھ نہیں معلوم ہو سکا تھا۔

دوسرا مسئلہ کوٹھی کا تھا۔ نہ جانے یہ کوٹھی کیا بلا ہے۔ شاید کسی قسم کی سزا ہوگی۔ بہر حال، دوسنی نے یہ سزا قبول کر لی تھی۔ کیوں نہ دوسنی سے دوستی کی جائے۔ کچھ خود سری لڑکی معلوم ہوتی تھی۔ شاید کام آجائے اس سے مہاراج کوونداس پور کے بارے میں تفصیلات معلوم ہو سکتی تھیں۔
 چنانچہ میں اس لڑکی کی تلاش میں نکل پڑا۔ یوں بھی محل کے اس حصے کی سیر مقصود تھی، اس لئے ایک ایک کمرے میں جھانکتا ہوا بالآخر دوسنی کے کمرے میں پہنچ گیا۔
 دوسنی بال بال موتی پرور رہی تھی۔ ہندو لڑکیاں یوں بھی کافی خوب صورت ہوتی ہیں۔ دوسنی سنگھار کے بعد بہت ہی حسین نظر آنے لگی تھی۔ میں ابھی کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ عقب سے ایک اور لڑکی آتی نظر آئی۔ وہ دروازے سے اندر داخل ہو کر رک گئی تھی۔
 ”ارے، ارے..... آؤ ہنسو!..... رک کیوں گئیں؟“ دوسنی نے کہا۔ میں پہچان گیا۔ میں نے اس لڑکی کو بھی کوونداس پور کے پاس دیکھا تھا۔ ہنسو خاموش کھڑی تھی۔
 ”کیا بات ہے ری؟ چپ کیوں ہے؟“ دوسنی نے سنگھار کرنا بند کرتے ہوئے کہا۔
 ”کیا کر رہی ہے دوسنی؟“ ہنسو نے سنجیدگی سے پوچھا۔
 ”کھٹا کلی کی تیاریاں۔“ دوسنی مسکراتے ہوئے بولی۔
 ”کیا تیرا بھی دماغ خراب ہی ہو گیا ہے؟“
 ”کیوں؟“ دوسنی نے تعجب سے بڑی بڑی آنکھیں پھاڑ دیں۔
 ”دوسنی! تجھے میں اتنا بے وقوف نہیں سمجھتی تھی۔“
 ”اری مگر ہوا کیا؟..... کچھ بتا تو سہی۔“
 ”کیا تُو مرنا چاہتی ہے؟“
 ”نہیں..... نہیں تو۔“ دوسنی کے چہرے پر خوف کے سائے لہرانے لگے۔
 ”پھر اس پاگل راجہ سے مقابلہ کرنے کیوں جا رہی ہے؟“
 ”اری..... مگر اُس سے ناچا کب جائے گا؟“
 ”میں جانتی ہوں۔“
 ”تو پھر؟“ دوسنی حیرت سے بولی۔
 ”بڑی بھولی، بڑی ہی بے وقوف ہے تُو..... اگر وہ ہار گیا تو کیا تجھے زندہ چھوڑ دے گا؟ کیا وہ نہ کہے گا کہ تُو نے اس کا اپمان کیا ہے۔ کیا تیرا دماغ ٹھیک ہے جو تُو اُس کی باتوں میں آگئی؟“
 ”مگر..... مگر.....“ دوسنی پریشانی سے بولی۔
 ”تُو نے پاگل پن کی بات کی ہے دوسنی!“
 ”ارے تو اب..... اب کیا کروں؟“ دوسنی نے سخت پریشان لہجے میں کہا۔
 ”دیوانی ہے نری۔ اب کیا کروں کی بچی۔ بس سنگھار کر، مہاراج کے ساتھ ناچ اور ہار جا۔ اُس کی بڑائی مان۔ لے۔“ ہنسو نے کہا۔
 ”اور پھر کوٹھی؟“
 ”مرو تو نہیں جائے گی۔ جیون جانے سے تو ٹھیک ہے۔“

”بڑی بے عزتی کی بات ہے ہنسو!“
 ”تو پھر مر جا۔ ویسے بھی کسی کی عزت ہے؟ کتنی ہیں جن کی کوٹھی نہیں ہو چکی۔ اور پھر ضروری تو نہیں ہے کہ کسی قصور پر ہی کوٹھی ہو۔ مہاراج کی مرضی۔“
 ”ہوں.....“ وسنتی نے ایک طویل سانس لی۔ ”ٹوٹھیک ہی کہتی ہے ہنسو!..... ٹوٹھیک ہی کہتی ہے۔“
 ”تیری سکھی ہوں، اس لئے کہہ رہی ہوں۔ ورنہ یہاں کس کا جیون سکھی ہے؟..... کس کی عزت اور جان بچی ہوئی ہے؟ کون جانے، کب مہاراج کے من میں کیا آجائے؟“

”ہاں۔“ وسنتی سمجھ گئی تھی۔

”چل اب..... اٹھ جا۔“

”کہاں؟“

”بلایا ہے مہاراج نے۔“

”ارے..... ابھی سے؟“ وسنتی چونک پڑی۔

”ہاں..... اُن سے صبر نہیں ہو رہا۔“

”ہائے رام..... میری بھی مصیبت آئی گئی۔“

”اری چل..... مرن نہیں جائے گی۔ میری نہیں ہو چکی؟“

”اری میری تو کمر ٹوٹ جائے گی۔ اور پھر کیسی.....“

”چل، چل..... جو کچھ ہے، برداشت کرنا ہی پڑے گا۔“ ہنسو نے کہا اور وسنتی تیار ہو گئی۔ پھر وہ دونوں باہر نکلیں۔ میں بھلا پیچھے رہنے والا کہاں تھا۔ میں بھی ان کے ساتھ ساتھ چلا رہا۔ ہنسو راتے بھر وسنتی کو سمجھاتی آئی تھی۔ اُس نے کہا تھا کہ مہاراج کے رقص کی خوب تعریف کرے تاکہ اُن کا من دھل جائے۔ ورنہ نقصان اٹھائے گی۔

”ٹھیک ہے ہنسو!..... میں ایسا ہی کروں گی۔“

”کرنا پڑے گا، وسنتی!..... وہی مثل ہے کہ

ڈوم کہے سن ڈومنی، تو ہے گام میں رہنا

اور اونٹ بٹیا لے گئی، سو ہانجو ہانجو کیتو“

”ٹھیک ہے ہنسو!“ وسنتی آزر دگی سے بولی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد وہ اس بڑے ہال کے دروازے پر پہنچ گئیں، جہاں میں پہلے بھی شیروں کے شکاری، مہاراج کو دنداس کپور کی کھٹا کلی دیکھ چکا تھا۔ اندر کی فضا کسی عیاش راجہ کے اندرون خانہ کی بہترین نمائندگی کر رہی تھی۔ چاروں طرف حسین لڑکیاں، نہ ہونے کے برابر لباسوں میں بکھری پڑی تھیں۔ سازنج رہے تھے اور کو دنداس کپور، جو شاید عورتوں کے لباس میں رہنے کے شائق تھے، ایک حسین لباس میں ملبوس، سنگھاسن پر بیٹھے تھے۔ ان کے چہرے پر بدلی بکھری ہوئی تھی۔ آنکھوں میں کٹیلا سرمہ لگا ہوا تھا۔ ہونٹوں پر پان کی دھڑی جمی ہوئی تھی۔ عجیب پھنکار بھری شکل نظر آ رہی تھی۔

وسنتی کی شکل دیکھ کر ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”آؤ، آؤ مہان کھٹا کلی!..... بھگوان نے دھرتی پر ایک ہی ناپنے والی اتاری ہے اور وہ تم ہو۔ مگر

آج تمہارا مان ٹوٹ جائے گا۔“ اُس نے لچکتے ہوئے کہا۔

وسنتی بھی مسکرانے لگی۔ حالانکہ اس کے دل میں خوف تھا، لیکن جان بچانے کے لئے بھی طریقے سے کام لینا تھا۔ مہاراج کو دنداس کپور نے اپنی ساری مداخلتوں کی طرف دیکھا اور بولے۔

”کیا خیال ہے..... شروع کیا جائے؟“

”ہاں مہاراج!..... فیصلہ ہو ہی جائے۔“ لڑکیاں بولیں۔

”تیار ہو، وسنتی؟“ مہاراج نے مسکراتی ہوئی نگاہوں سے وسنتی کو دیکھا اور وسنتی نے گردن جھکا دی۔ تب مہاراج نے پیروں میں گھٹکر و باندھے اور بڑے ناز سے کھڑے ہو گئے۔

سازندوں نے ساز سنبھال لئے۔ وسنتی بھی کمر کس کر سامنے آ گئی۔ اور پھر کھٹا کلی بول شروع ہو گئے۔ اور اس کے ساتھ ہی دونوں کا رقص۔ بے نیلے مہاراج گردن مٹکا رہے تھے، اُن کی آنکھیں بھی ملک رہی تھیں۔ نہ جانے کیا کر رہے تھے وہ..... میری کیا، کسی کی سمجھ میں نہ آ رہا ہو گا۔ دوسری طرف وسنتی بھی ناچ رہی تھی۔

بلاشبہ وہ فنکارہ تھی۔ لیکن بہت جلد جان کا خوف اُس کے ذہن پر طاری ہو گیا اور وہ فن بھول گئی۔ جبکہ مہاراج ٹانگ ٹوٹے بکرے کی طرح بری طرح اُچھل رہے تھے۔ سازوں کی دھنیں تیز تر ہوتی گئی تھیں۔ وسنتی کی شاید ٹانگوں میں جان ہی نہیں رہ گئی تھی۔ وہ زمین پر ڈھیر ہو گئی۔ مہاراج اب بھی پاؤں پھینک رہے تھے۔ اور جب لڑکیوں نے خوشی کے نعرے لگائے، تب انہیں پتہ چلا کہ انہوں نے معرکہ سر کر لیا ہے۔

بالآخر وہ رک گئے۔ اُن کے چہرے سے مسرت پھوٹ رہی تھی۔ کو اس اُچھل کود سے بری طرح ہانپ گئے تھے، لیکن دانت نکل پڑ رہے تھے۔

”ہرے..... ہرے کیا ہوا مہان کھٹا کلی؟“ انہوں نے طنز کیا۔

”مجھے..... مجھے نہیں معلوم تھا، مہاراج!..... آپ..... آپ اتنے بڑے کلاکار بن چکے ہیں۔“

غریب وسنتی نے نہ جانے کس دل سے کہا اور مہاراج ہنس پڑے۔

”تو معلوم کر لیا ہوتا۔ اب کوٹھی کس کی ہو گی؟“ مہاراج ہنسنے ہوئے بولے۔ دوسری لڑکیاں بھی قہقہہ لگانے لگی تھیں۔ ”بس وسنتی! تم ہار گئیں۔“ مہاراج پھر بولے۔

”ہاں مہاراج! میں ہار گئی۔“

”کوٹھی.....!“ مہاراج دھاڑے اور وسنتی کے ہونٹوں کی مصنوعی مسکراہٹ بھی سکڑ گئی۔ اُس کی آنکھوں میں دہشت اُبھر آئی۔ لیکن پھر وہ ہنسکون ہو گئی۔

مہاراج دوبارہ سنگھاسن پر جا بیٹھے تھے اور داسیاں اُن کے پیروں کے گھٹکر دکھولنے لگیں۔ مہاراج کی آنکھوں میں مسرت نظر آ رہی تھی۔ دوسری طرف وسنتی، پتھر کے بت کی مانند ساکت کھڑی تھی۔

”ارے کوٹھی.....“ مہاراج ران پر ہاتھ مار کر چیخے۔ وسنتی اس مضحکہ خیز رسم سے واقف تھی۔ خود اُس کے سامنے کئی لڑکیاں بے عزت ہو چکی تھیں۔ آہستہ آہستہ وہ جھکی اور ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل کھڑی ہو گئی۔

مہاراج قہقہہ لگا رہے تھے۔ اُن کے پیروں کے گھٹکر و کھل چکے تھے۔ پھر وہ سنگھاسن سے اترے

”اس سے کوئی تیری مدد کو نہیں آئے گا، کووند!..... ہم نے سب کے کان بند کر دیئے ہیں۔ اور سن! اگر تُو نے چیخنے کی کوشش کی تو ہم تیری گردن دبا دیں گے۔“ میں نے ہاتھ آگے بڑھائے اور کووند اس پکڑ کی گردن پکڑ لی۔

کووند اس پکڑ کا منہ بند ہو گیا۔ اُس کی آنکھیں دہشت زدہ انداز میں پھیلی ہوئی تھیں۔

”پرنت..... ہم تجھے نقصان پہنچانے نہیں آئے ہیں۔ ہم تو تیری مدد کرنا چاہتے ہیں۔“

”سک..... کون ہو مہاراج..... بھگوان کے لئے، میری گردن چھوڑ دو..... ہائے، میں مر جاؤں گی..... ہائے میں مر جاؤں گا۔“

اور میں نے اُس کی گردن چھوڑ دی۔ کووند اس پکڑ جلدی سے بستر پر بیٹھ گیا۔ اُس کی روح قبض ہوئی جا رہی تھی۔ وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے خلا میں گھور رہا تھا۔

”تُو نے سن لیا کووند!..... ہم تیری سہاٹا کرنے آئے ہیں۔“ میں نے نرم آواز میں کہا۔

”مگر..... تم..... تم کون ہو مہاراج؟“

”پاتال کے اندھیروں سے آئے ہیں۔ کوئی آنکھ ہمیں دیکھ نہیں سکتی۔“

”ہے بھگوان..... ہے بھگوان..... میرے پاس کیوں آئے ہو؟“

”کہہ چکے ہیں، کہ تیری سہاٹا کرنے۔“

”مم..... مگر..... مم..... میں تو ٹھیک ہوں۔ مجھے کوئی تکلیف نہیں ہے۔ میں تو بالکل ٹھیک ہوں۔“

”بڑا بھولا ہے پگلے!..... بڑا ہی سیدھا ہے۔ تُو کہتا ہے کہ تُو ٹھیک ہے۔ حالانکہ تُو چاروں طرف سے دشمنوں میں گھرا ہوا ہے۔ تیرے پیری، تیری جان کے لاکو ہو رہے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”اوئی، میں مر جاؤں..... میرے پیری.....؟“ مہاراج ٹپک کر بولے۔

”ہاں، تیرے پیری۔ جنہوں نے تیرا یہ حال کیا ہے۔ اور ابھی نہ جانے کیا کرنا چاہتے ہیں۔“

”مم..... مہاراج!..... مہاراج! بھگوان کے لئے مجھے بچالو..... مجھے بچالو مہاراج!..... میں مرنا نہیں چاہتی..... مم..... میں مرنا نہیں چاہتا۔“ کووند اس پکڑ جلدی سے بولا۔ اُس کا سینہ خوف سے پھول چک رہا تھا۔

”ہم اسی لئے آئے ہیں کووند! کیا تُو ہمارے اوپر دشواش کرے گا؟“

”ضرور کروں گا مہاراج!..... ضرور کروں گا۔“

”وجہ دے..... جو کچھ ہم تجھ سے پوچھیں گے، سچ بتائے گا۔“

”جی ہاں!..... مہاراج!“

”ہاں..... تُو چھانہ کر..... آرام سے بیٹھ جا۔ تجھے نیند تو نہیں آرہی؟“

”نہیں۔“

”کووند!..... پہلے ہم تجھے یہ بتا دیں کہ تیرے پیری کیا چاہتے ہیں۔“

”بتائیں مہاراج!..... مگر آپ کا شہ نام کیا ہے؟“

”بھدر نامکنڈ..... عرف پاتال بھیرویں۔“ اور کووند اس پکڑ احمقوں کے سے انداز میں گردن ملانے لگا۔ چند سیکنڈ خاموشی کے بعد میں نے کہا۔ ”تُو کووند! تیرے پیری تجھے جان سے مار کر تیری

اور دسوتی کی پشت پر جا بیٹھے۔ خاصے وزنی تھے۔ لیکن انہوں نے ہاتھ پیچھے کر کے دسوتی کو زور سے ہاتھ مارا اور گھوڑے کو ہانکنے والے انداز میں زبان سے رخ رخ کرنے لگے۔ دسوتی کا چہرہ منت گیا تھا۔ لیکن بہر حال، وہ بمشکل تمام مہاراج کے بوجھ کو لے کر کھنٹوں اور ہاتھوں کے بل آگے بڑھنے لگی۔

لڑکیاں قہقہے لگا رہی تھیں۔

دسوتی آگے بڑھ رہی تھی۔ اُس نے پورے ہال کے دو پکر لگائے۔ مہاراج بے حد خوش تھے۔ دوسری لڑکیاں بھی قہقہے لگا رہی تھیں اور اس عجیب و غریب کھیل کو میں دیکھ رہا تھا۔ اس میں سوائے جس کے کچھ نہ تھا۔ لیکن ظاہر ہے، لڑکیاں خوشی سے اس گدھے کے بوجھ کو اٹھانا تو پسند نہ کرتی ہوں گی۔ اور پھر بہر حال کوئی بھی اس طرح پسند نہ کرے گی۔

لیکن اس سے میرے ذہن میں کچھ اور خیالات بھی آئے تھے۔ راجہ کی فطرت کسی حد تک میری سمجھ میں آ رہی تھی۔

تیسرے پکر میں دسوتی تھک کر گر پڑی اور بے ہوش ہو گئی۔ راجہ کووند اس پکڑ اس پر سے اتر آئے تھے۔ اور پھر وہ فخریہ انداز میں بولے۔ ”ہونہ..... ہمارے مقابلے پر تاجے گی۔ زنگی کہیں کی۔“

چند لڑکیاں دسوتی کو اٹھا کر لے گئیں۔ مہاراج نے اُس کی پروا بھی نہیں کی تھی۔ اس کے بعد پھر وہی طوفان بدتمیزی ابھر آیا۔ لیکن اس تمام عرصہ میں، میں نے ایک خاص بات شدت سے محسوس کی۔ مہاراج کو ان عورتوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ صرف ان کے درمیان خود کو نمایاں کرنے کی کوشش میں مصروف رہے تھے۔

رات گزرتی رہی۔ وہاں کے مناظر کو جب نیز ضرور تھے، لیکن دلچسپ بھی تھے۔ چنانچہ اکتاہٹ نہ طاری ہوئی۔ اور پھر شاید مہاراج تھک گئے۔

”بس سندر یو!..... اب تم جاؤ۔ ہم سوئیں گے۔“ انہوں نے کہا اور لڑکیاں ایک ایک کر کے باہر نکل گئیں۔ مہاراج نے لباس بدلا اور پھر وہ سونے کے لئے ایک خوب صورت بستر کی طرف بڑھ گئے۔

اس دوران میں اپنے ذہن میں کچھ فیصلے کر چکا تھا۔

جب مہاراج بستر پر لیٹ گئے تو میں خاموشی سے خواب گاہ کے دروازے کی طرف بڑھا اور میں نے دروازہ بند کر دیا۔ مہاراج کو آہٹ نہیں سنائی دی تھی۔ بہر حال میں ان کے بستر کے نزدیک پہنچ کر کھڑا ہو گیا۔

اور پھر میں نے بڑی ڈراؤنی آواز بنا کر اُس پکارا۔ ”کووند!.....!“

اور مہاراج کی حالت میری توقع کے مطابق ہی ہوئی۔ وہ بری طرح بستر سے اُچھل پڑے تھے۔

”سک..... کون ہے؟..... کون ہے؟“ وہ کھکھیاہٹ ہوئی آواز میں بولے۔ اُن کی گردن چاروں

طرف گھوم رہی تھی۔

”تُو مجھے نہیں دیکھ سکے گا، کووند!..... مگر میرے ہاتھ آسانی سے تیری گردن داب سکتے ہیں۔“ میں

نے بدستور خوفناک آواز میں کہا۔

”ارے ارے..... مری گیو..... ہائے دیا..... دمنی..... دمنی رام.....!“ مہاراج بھینچی بھینچی

آواز میں چیخے۔

راج گدی چھیننے کے خواب دیکھ رہے ہیں۔“
 ”اوئی..... میں مرگئی۔“ گوونداس کپور اُچھل پڑا۔ مجھے اُس گدھے کی حرکتوں پر ہنسی آرہی تھی۔
 لیکن بہر حال میں خود کو روکے ہوئے تھا۔
 ”ہاں گووندے! تجھے میری بات پر بھروسہ کرنا چاہئے۔ تُو جانتا ہے، تیرے بیری کون ہیں؟“
 ”نہیں مہاراج! میں کسی کو نہیں جانتی۔“ گوونداس کپور نے خوفزدہ آواز میں کہا۔
 ”خیر..... میں تجھے یہ بھی بتا دوں گا۔ پہلے تُو مجھے کچھ باتیں بتا۔“
 ”پوچھیں مہاراج!“
 ”تُو عورت ہے یا مرد؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”ایں.....؟“ گوونداس کپور اس بات پر حیران رہ گیا۔ اس کے چہرے پر کافی الجھن کے آثار نظر آرہے تھے۔ اور پھر میں نے اُس کے چہرے پر اُداسی دیکھی۔ پھر وہ آہستہ سے بولا۔
 ”پہلے مرد ہی تھا مہاراج! مگر اب..... اب.....“
 ”کیوں..... اب کیا ہوا؟“
 ”اب میں نہ مرد ہوں، نہ عورت۔“ اُس نے گھبر آواز میں کہا۔
 ”کیا مطلب ہے؟“ میں نے ہمدردی سے پوچھا اور گوونداس کپور کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اور پھر وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔
 ”ہائے، اب تو میں نہ عورت ہوں نہ مرد..... میرا جیون ٹھٹ ہو گیا۔ ہائے.....“ وہ بری طرح بین کرنے لگا اور میں گھبرا گیا۔ میں نے جلدی سے اُس کا منہ سمجھ لیا۔ باہر بھی آواز جاسکتی تھی۔
 میرے نادیدہ ہاتھوں کے لمس سے اُس کی آواز رُک گئی۔ بہر حال وہ خوف زدہ بھی تھا۔
 ”رونے دھونے سے کام نہیں چلے گا گوونداس کپور!..... پہلے مجھے ساری باتیں بتاؤ۔“
 ”کیا بتاؤں مہاراج؟“
 ”تمہاری یہ حالت کب سے ہوئی؟“
 ”سے یاد نہیں ہے مہاراج!..... بس کافی دن سے..... میرے من میں خیال اُٹھتا ہے کہ میں..... مرد نہیں ہوں..... اور..... اور ساری رانیاں بھی یہی کہتی ہیں۔ میرا من چاہتا ہے کہ میں عورتوں کے کپڑے پہنوں، عورتوں کی طرح باتیں کروں، عورتوں کی طرح رہوں۔ بس مہاراج! یہی حالت ہے۔ سارے کام عورتوں کی طرح کرنے کو من چاہتا ہے۔“
 ”ہوں..... کیا یہ خود بخود ہو گیا گوونداس؟“
 ”میں نہیں جانتی..... جانتا مہاراج!“
 ”یہ تمہارے بیروں کا کام ہے۔“
 ”اوئی، میں مرگئی..... ہائے میں مر گیا..... کیا کہہ رہے ہیں مہاراج؟“
 ”سنا کہ کو جانتے ہو؟“
 ”سنا کہ مہاراج..... وہ تو بڑے گیانی ہیں۔“
 ”تمہارا متری ہر چن لال بے حد چالاک انسان ہے۔ وہ اور بڑا پجاری پورن لال مل کر تم سے

تمہاری راج گدی چھیننا چاہتے تھے۔ پورن لال کو تو میں نے ٹھیک کر دیا ہے..... مگر..... ابھی ہر چن لال باقی ہے۔“
 ”ہیں..... اُس کینے کی یہ مجال..... ارے اُس پاپی نے میرا ہا چاہا ہے۔“ گوونداس کپور بھرونے کی کوشش کرنے لگا اور میں نے جلدی سے اُس کا منہ سمجھ لیا۔
 ”رونے دھونے کی ضرورت نہیں ہے مہاراج! کوئی اپائے کریں۔ یہ لوگ آپ سے راجدھانی چھین لیں گے۔“
 ”ارے، میں کیا کروں؟..... میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آ رہا..... ہائے رام..... ہائے رام۔“
 گوونداس کپور عورتوں ہی کی طرح کراہنے لگا۔
 ”میں کہہ چکا ہوں، چھتا نہ کرو مہاراج! سوچ سمجھ کر سارے کام کرنا ہیں۔ بس تم یوں کرو..... جیسا میں کہوں، کرتے جاؤ۔ بولو، اس کے لئے تیار ہو؟“
 ”تیار ہوں..... بھکوان کی سوگند بالکل تیار ہوں۔“
 ”ہوں.....“ میں نے بھاری آواز میں کہا۔ ویسے میں یہ سوچ رہا تھا کہ یہ دلچسپ مہرہ ہاتھ آیا ہے۔ کھودا ہوا لٹکلا چوہا والی مثال تھی۔ مہاراج بہادر کی بہادری کی جتنی داستانیں سنی تھیں، سب کی سب بکواس ہو کر رہ گئی تھیں۔ یہ تو چیز ہی عجیب تھی۔ لیکن آخر قصہ کیا تھا؟..... کیا مہاراج بہادر ہمیشہ سے ایسے تھے؟ چنانچہ میں نے اس سلسلے میں سوال کر ڈالا۔
 ”آپ کی یہ حالت کب سے ہے مہاراج؟“
 ”مجھے ٹھیک یاد نہیں ہے۔ مگر اس وقت سے میں نے دربار چھوڑ دیا ہے۔“
 ”ہوں..... کیا آپ کو ہر چن لال پر پورا اعتبار ہے؟“
 ”پہلے تھا۔ اب نہیں ہے۔“
 ”ہر چن لال اور پورن لال آپ کے لئے عورتیں لاتے تھے؟“
 ”ہاں..... عام طور سے لمبے لڑکیاں..... بڑی کشور ہوتی تھیں۔ اب تو بہت عرصے سے کسی لمبے لڑکی کو نہیں دیکھا۔ مگر ان کی زبان بڑی کالی ہوتی ہے۔“ مہاراج بدستور چلک چلک کر بولے۔
 ”کیا مطلب؟“
 ”پورن لال کہیں سے ایک لمبے لڑکی کو پکڑ لایا تھا۔ بڑی چنڈال تھی۔ بڑی کوشش ہی میں نے، مگر ہاتھ نہ رکھ سکے دیا اس نے۔ آخر میں کھڑکی سے کود کر جان دے دی۔ کہنے لگی، تُو اس قاتل ہی نہ رہے کہ کسی لڑکی کو پریشان کرے۔ بس اسی دن سے.....“
 ”اوہ.....“ میں نے ہونٹ سمجھ لئے۔ یہ تو تیرے ساتھ بہتر ہی ہوا کتے!..... میں نے دل میں سوچا۔
 لیکن بہر حال مجھے اس سے کام لینا تھا اور اس وقت ایک عمدہ چیز ہاتھ آگئی تھی۔ خود کو بڑے سکون کرنے کے بعد میں نے اُس سے کہا۔ ”ہاں..... ویسے تمہاری تو بہت سی رانیاں ہیں۔“
 ”ہوں گی..... مجھے اب ان سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“
 ”خواہ وہ دوسروں کو کتنی پھر میں؟“
 ”نرکھ میں جائیں نہ نہیں۔ مجھے کیا۔“ مہاراج انگلیاں چٹاتے ہوئے بولے۔

”ان لڑکیوں کے ساتھ آپ کیا کرتے ہیں مہاراج! جنہیں آپ نے اپنے گرد جمع کر رکھا ہے؟“
میں نے پوچھا اور مہاراج سوچ میں ڈوب گئے۔ اُن کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ پھر وہ ایک گہری سانس لے کر بولے۔

”کچھ بھی نہیں۔ بس اُن کے ساتھ رہ کر مجھے شانتی ملتی ہے۔ میں سوچتی ہوں..... ہائے، سوچتا ہوں..... بس نہ جانے کیا سوچتا ہوں۔“ مہاراج گوونداس کپور اُلٹھے ہوئے انداز میں بولے۔
میں پُر خیال انداز میں اس عجوبے کو دیکھتا رہا۔ بہت سی باتیں ذہن میں آ رہی تھیں، لیکن بہت سے سوالات تشنہ تھے۔ تب اچانک وہ بول پڑا۔

”مگر آپ کی کوئی شکل تو ہوگی مہاراج؟“

”ہاں..... کیوں نہیں۔“ میں نے بے خیالی میں جواب دیا۔

”بھگوان کے لئے مجھے دکھا دو، پاتال کے اوتار!..... میری سہائتا کرو۔“ گوونداس کپور نے ہاتھ جوڑ کر کہا اور میں نے کسی خیال کے تحت پوشیدہ رہنے کا پروگرام بدل دیا۔ چنانچہ میں نے خاموشی سے دو شالہ اُتار دیا اور اس پر ظاہر ہو گیا۔

گوونداس کپور نے میری شکل دیکھی اور دیکھتا رہ گیا۔ اُس کی آنکھیں جیسے پتھر اُگنی تھیں۔ اور پھر اُس کی آنکھوں میں غمی ابھر آئی۔ ”ہائے..... یہ کیا ہو گیا مہاراج!..... یہ کیا ہو گیا؟“
”کیا ہوا گووندے؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”پریم..... بھگوان کی سوگند، پریم..... مجھے تم سے پریم ہو گیا ہے مہاراج!..... ہائے، میں مر جاؤں، کیسے سندر ہو۔ بالکل دیوتاؤں کی طرح۔“ گوونداس کپور ایک ادا سے بولا۔

”لا حول ولا قوۃ۔“ میں نے جھلک کر کہا لیکن بہر حال دل ہی دل میں۔ میں متحیر ضرور تھا۔ کیا درحقیقت اس کی جنس بدل گئی ہے؟ یا پھر ہرچن لال اور پورن لال نے مل کر اس کا دماغ ماؤف کر دیا ہے۔

”اب تو..... اب تو تمہارے پنا جیون پنا مشکل ہوگا مہاراج!“ گوونداس کپور اٹھ کر میرے پاس پہنچ گیا۔

”ہوش میں آؤ گووندے! سادھو سنتوں سے مذاق اچھا نہیں ہوتا۔“

”بھگوان کی سوگند! میرے پریم کو مذاق نہ سمجھو۔ میں رورو کر مر جاؤں گی۔“ گوونداس کپور نے کسی برہا کی ماری کے سے انداز میں کہا۔

”اگر تم خاموش نہ بیٹھے تو میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔“ میں نے جھلکے ہوئے انداز میں کہا۔
”ہائے..... میں تمہیں جانے نہ دوں گی مہاراج!..... مجھے تم سے پریم ہو گیا ہے۔“ گوونداس کپور نے لپک کر میرا بازو پکڑ لیا اور پھر وہ میرے بازو سے لپٹ کر ہلکے ہلکے کر رونے لگا۔

طبیعت پر جھلکے ہٹ بھی طاری تھی اور فنی بھی آ رہی تھی۔ لعنت ہے اس اُلٹو کے شے پر..... خواخواہ بور کر رہا ہے۔ لیکن بہر حال، اس عجوبے سے نمٹنا ہی تھا۔

میں بے بس کھڑا اُس کے خاموش ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ کافی دیر کے بعد اُس کی سسکیاں زکیں اور وہ ناک سے شون شون کرنے لگا۔ بڑی مضحکہ خیز شکل ہو گئی تھی اس کی۔

”گوونداس کپور! میں چاہتا ہوں، تم خود کو بدلو۔ اپنے دوستوں اور دشمنوں میں تیز کرو۔ میں تمہاری

مدد کروں گا۔“

”ہاں..... میں تو اب کچھ نہیں کر سکتی۔“ گوونداس کپور لپک کر بولا۔

”تمہیں کرنا پڑے گا گوونداس! ابھی عوام کو تمہاری اس کیفیت کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہے۔ تمہیں ایک آدھ بار منظر عام پر ضرور آنا پڑے گا۔“

”تم کہتے ہو تو آ جاؤں گی۔“ گوونداس کپور نے شرما تے ہوئے کہا۔ اور بہر حال میں نے اس کڑوی گولی کو بھی نگلنے کا فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ میں نے اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔
”تم سچ بچ مجھ سے پریم کرتے ہو گوونداس کپور؟“

”ہاں..... بھگوان کی سوگند..... میں تو تمہارے پریم میں دیوانی ہو رہی ہوں۔“

”تو پھر.....“ میں نے صبر کرتے ہوئے کہا۔ ”جو کچھ میں کہہ رہا ہوں، اس کے خلاف نہ ہو۔ ورنہ میں تم سے ناراض ہو جاؤں گا اور درگا پور چھوڑ دوں گا۔“

”ہائے، میں مر جاؤں..... ایسا نہ کرنا، ناتھ!..... میں بے موت مر جاؤں گی۔ اب تو تمہارے پنا ایک ایک پل بیکال گزرے گا۔ ایسا نہ کرنا مہاراج!“ اُس نے مجھ سے لپٹنے کی کوشش کی اور میں چالاکی سے پیچھے ہٹ گیا۔

”تم جس طرح سے گزار رہے ہو، اسی طرح گزارتے رہو۔ میں تم سے وقتاً فوقتاً ملتا رہوں گا۔ جو کچھ تم سے کہوں، وہی کرتے رہنا۔ تاکہ میں تمہارے دشمنوں کا صفایا کر دوں۔ اس کے بعد.....“

”اس کے بعد کیا؟“ گوونداس کپور نے اشتیاق سے پوچھا۔

”اس کے بعد میں تم سے پریم کروں گا۔“ میں نے شرارت سے مسکراتے ہوئے کہا اور گوونداس کپور کی آنکھوں میں خرا اُٹھ آیا۔

میں نے اُس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر اُسے دھکیل دیا اور پھر جلدی سے دو شالہ اوڑھ لیا اور اُس کی نظروں سے غائب ہو گیا۔

گوونداس کپور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ پھر اُس کی آنکھوں میں آنسو اُٹھ آئے۔ ”چلے گئے..... ہائے چلے گئے..... موہے چھوڑ گئے سانوریا.....!“ وہ درد بھرے لہجے میں بولا اور میرا دل چاہا کہ جوتا اُتار کر اُس کے سر پر اتنے ماروں کہ شکل بدل جائے..... سانوریا کا پٹھا..... لا حول ولا قوۃ۔

میں باہر نکل آیا۔ بے تحاشا فنی بھی آ رہی تھی اور حیران بھی تھا۔ یہ ہے درگا پور کا مہاراج..... یہ ہے شیروں کا شیر گوونداس کپور۔ ممکن ہے کسی زمانے میں کچھ ہو۔ سازشوں کے چکر میں پھنس کر..... لیکن خود گوونداس کپور نے بھی تو ایک مسلمان لڑکی کی بددعا کے بارے میں بتایا تھا۔

بہر حال، کچھ بھی ہو۔ مجھے بہت سے کام کرنے تھے۔ طلالت کے بارے میں اب میرا دل سخت ہوتا جا رہا تھا۔ اُس نے تیسری بار یہ حرکت کی تھی۔ حالانکہ اُسے علم تھا کہ اُس کے بغیر میں مصیبت میں پھنس جاتا ہوں۔ لیکن بہر حال..... اس بار میں پھنسنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ اُس کی فکر چھوڑ کر دیکھوں گا، میں کیا کر سکتا ہوں۔

ہاں، دل میں ہو کہ اٹھتی تھی تو صرف اتنی سی کہ وہ تلکا کے پیچھے گیا تھا..... اور تلکا بہر حال ایک

”اچھا..... اگر اب ایسا ہو جائے؟“
 ”میں ان کے ساتھ ہونے والی ساری نا انصافیوں کی طعانی کروں گی۔“ دیویتی نے کہا اور پھر پچھلے انداز میں مسکرا دی۔ ”مگر اس کا کیا سوال ہے بھیا؟“
 ”ایسے ہی کہہ دیا تھا۔ مجھے ان کی حالت دیکھ کر بہت رنج ہوا تھا۔ ویسے دیویتی! اب میں یہاں سے جا رہا ہوں۔“

”کہاں بھیا؟“

”جوالا پور۔“

”جوالا پور..... کیوں؟“

”کچھ کام کرنے ہیں۔“

”کیا بھیا؟“

”یہ ابھی نہ بتا سکوں گا۔“

”کیا کام کرو گے بھیا!..... مجھ ابھانگن کے لئے تو کچھ نہیں کر رہے؟“

”ابھی تو میں کسی کے لئے کچھ نہیں کر رہا دیویتی!“ میں نے ٹھنڈی سانس بھری۔

”ہاں..... میرے پتا سے ملو گے؟“ دیویتی نے اشتیاق سے پوچھا۔

”ضرور ملوں گا۔“

”میرے بارے میں کچھ مت بتانا بھیا!..... میری طرف سے کہہ دینا، میں بہت خوش ہوں۔ جو ہوا،

وہ تو ہوا۔ اب انہیں دکھی کرنے سے کیا فائدہ؟“

”تم بے فکر رہو دیویتی!“

”کب جا رہے ہو؟“ دیویتی کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات تھے۔

”شاید آج ہی چلا جاؤں۔“

”ہوں۔“ دیویتی نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔

”ست پرکاش کو بھی تلاش کروں گا۔“ میں نے کہا اور دیویتی کی آنکھیں ڈبڈبا آئیں۔ اس نے عجیب

سی نگاہوں سے میری طرف دیکھا اور پھر منہ پھیر کر بولی۔

”اس سے مل کر کیا کرو گے بھیا؟“

”جو کچھ کروں گا، وہ میرا کام ہوگا۔ تم بس تماشا دیکھتی رہو۔“ میں نے کہا اور دیویتی عجیب سی نگاہوں

سے میری طرف دیکھنے لگی۔ پھر چونک کر بولی۔ ”تم نے صبح کا بھوجن تو نہیں کیا ہوگا؟“

”بالکل نہیں۔“

”میں منگواتی ہوں۔“ وہ اٹھ گئی اور تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں ناشتہ کر رہے تھے۔ دیویتی اب مجھ

سے کافی بے تکلف ہو گئی تھی۔ ہم نے خوب ڈٹ کر ناشتہ کیا۔ اس دوران دونوں خاموش رہے تھے۔ پھر

ناشتہ ختم ہو گیا۔

تھوڑی دیر تک میں دیویتی کے پاس رہا، اور پھر میں نے اس سے اجازت مانگی۔ ”اب میں چلتا

ہوں دیویتی! ممکن ہے کافی دنوں تک تم سے ملاقات نہ ہو سکے۔ بہر حال، میرا انتظار کرنا۔ میں آؤں گا

غیثت روح ہے۔ کہیں طلالت اس بوڑھے سانپ سے دھوکا نہ کھا جائے۔ گو اس کے امکانات کم ہی تھے۔ نہ بھی ہوتے تو میں کیا بکاؤ سکتا تھا؟ دفعۃً میرے ذہن میں راسم کا خیال آیا اور میں چونک پڑا۔

کیوں نہ راسم سے ملاقات کی جائے۔ اگر وہ مل جائے تو طلالت کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکتا

ہے۔ چنانچہ میں نے ایک جگہ رک کر اُسے آواز دی۔ ”راسم.....!“ لیکن پھر خود ہی شرمندہ ہونا پڑا۔ اب

راسم میرا غلام تو تھا نہیں جو میری آواز پر بھی حاضر ہو جاتا۔ میں مایوس ہو گیا۔

رات میں نے پونہی ایک معمولی سی جگہ گزاری۔ دیویتی کے کمرے میں جانے کی ضرورت نہیں سمجھی

تھی۔ کیا فائدہ اُس کے سر پر مسلط ہونے سے؟..... ویسے کوئی خاص بات نہیں تھی۔ اگر مجھے دیویتی کے

کمرے میں دیکھ بھی لیا جاتا تو پوچھنے والا کوئی بھی نہیں تھا۔ جب مہاراج ہی اللہ کی امانت بن چکے تھے تو

پھر پوچھنے والا کون ہوتا۔

بہر حال، رات کو دیر تک میں آسمان کو گھورتے ہوئے آئندہ پروگرام بنانے لگا۔ گو وہ اس کپور ایک

لحاظ سے میرے لئے عمدہ چیز تھا۔ اگر میں اس سے اپنی مرضی کے مطابق کام لے سکا تو لطف آ جائے گا۔

کافی رات گئے میں سو سکا تھا۔ دوسرے دن اٹھ کر دیویتی کے پاس چل پڑا۔ ناشتے کی ضرورت تو

بہر حال تھی۔

دیویتی مجھے دیکھ کر خوش ہو گئی۔ ”رات کہاں رہ گئے تھے بھیا جی مہاراج؟“ اُس نے محبت سے کہا۔

”بس دیویتی! یونہی آوارہ گردی کو نکل گیا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔

”کہاں؟“

”خاص طور سے مادھوپورہ۔“

”اوہ..... مسلمانوں سے ملنے؟“

”ہاں..... یونہی سمجھ لو۔“

”تناہے بڑی خراب حالت ہے بے چاروں کی۔“ دیویتی نے ہمدردی سے پوچھا۔

”ہاں دیویتی!..... جانوروں کی سی زندگی گزار رہے ہیں۔ تم بتاؤ دیویتی! کیا مذہب کا فرق اس بات

کی اجازت دیتا ہے کہ انسانوں کی زندگی کو جہنم بنا دو۔“

”ہرگز نہیں بھیا!..... سارے انسان ایک جیسے ہیں۔ سب بھگوان کو مانتے ہیں۔ صرف بھگوان کی

تشکیلات مختلف سمجھنے کی وجہ سے اتنی بڑی دشمنی اٹھی تو نہیں ہوتی۔“ دیویتی نے کہا۔

”ٹھیک کہتی ہو دیویتی!..... وہ بے چارے بہت سخت زندگی گزار رہے ہیں۔“

”کاش اُن کے ساتھ یہ سلوک نہ ہوتا۔ میں تم سے شرمندہ ہوں۔“

”دیویتی! اگر مہاراج ہوتے اور تم اس ریاست کی اکیلی رانی ہوتیں تو تم ان مسلمانوں کے ساتھ کیا

سلوک کرتیں؟“

”انہیں برابر کا درجہ دیتی۔ انہیں ان کے مذہب کی پوری پوری آزادی دیتی۔“ دیویتی نے بڑے

مضبوط لہجے میں کہا۔

”لوگوں کے کہنے سننے سے تم تعصب کا شکار نہ ہوتیں؟“

”ہرگز نہیں۔“

”بھگوان تمہیں شکھی رکھے۔ بھگوان تمہیں ہر بلا سے بچائے۔“ دیوتی کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

ملے۔ میں نے اُس کا شانہ چھتہ پایا اور پھر اس کے کمرے سے باہر نکل آیا۔ اب میرے ذہن کی نئی گہری کھل رہی تھیں۔ کارکردگی کا یہ جذبہ بھی ایک قسم کی جھنجھلاہٹ کا نتیجہ تھا۔ بہر حال، یہاں میری شخصیت بہت مضبوط تھی۔ اس سے قبل تو میں ایک مفروضہ اور ملزم تھا اور پولیس سے چھپا چھپا پھر رہا تھا۔ وہاں بھی میں نے زندگی بچانے کے لئے سخت جدوجہد کی تھی۔ وہ تو حالات کے ساتھ رہ کر عادات بگڑ گئی تھیں، ورنہ عارف بذاتِ خود بھی تو کچھ تھا۔ سواب مجھے پھر اسی عارف کو آواز دینا تھی۔

محل سے باہر دو شالہ اڈوڑھ کر ہی نکلا۔ طالوت کی یہ سوغات میرے لئے بے حد قیمتی تھیں۔ اس دو شالے کے سہارے سے بھی میں بہت بڑے اقدامات کر سکتا تھا۔

دوستانے کے سہارے سے کسی میں بہت بڑے اور بے شمار ہتھیاروں کا ذخیرہ تھا۔ بہر حال میں چلتا رہا۔ جوالا پور جانے کے لئے سواری کے بارے میں معلومات کرنا تھیں۔ اس کے علاوہ مجھے مقامی سکوں کی بھی ضرورت تھی۔ اب طاووت تو تھا نہیں کہ ہر کام خود بخود ہوتا رہے۔ خود ہی سب کچھ کرنا تھا۔ چنانچہ سب سے پہلے میں نے کرنسی کی ضرورت پوری کرنے کے بارے میں سوچا اور اس کے لئے کسی مقامی شخص ہی کو تلاش کرنا تھا۔

بازار سے گزرتے ہوئے میں نے ایک جوہری کی دکان تازی۔ موٹی تو نہ والے لالہ جی مکی پر بیٹھے ہوئے لوٹ گمن رہے تھے۔ ان کا بچلا ہونٹ لٹکا ہوا تھا۔ بہر حال، یہ پیشکش میرے لئے ہی تھی۔ میں ان کی طرف بڑھ گیا۔ لالہ جی مجھے دیکھ سکتے تھے۔ چنانچہ میں نے اطمینان سے ان کے سامنے رکھی ہوئی نوٹوں کی دو گڈیاں اٹھا لیں اور لالہ جی اُچھل پڑے۔

”جے، جے، جے، جے، جے، ارے..... کا بیوہ..... ہے، ہے.....“ وہ گڈیوں کی طرف لپکے
بہر حال انہیں گڈیاں تو نظر آ رہی تھیں۔ میں جلدی سے پیچھے ہٹ گیا اور لالہ جی سامنے رکے ہو-
ڈیک پڑ ڈیر ہو گئے۔

ڈیک پر ڈھیر ہو گئے۔
 ”ہرے..... ہرے..... گھنٹو..... گھنٹو.....“ وہ اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے چلائے۔ لیکن دھو
 پاؤں میں الجھ گئی اور وہ پھر ڈھیر ہو گئے۔

”ہے لالہ جی!“ ایک دُبلے پتے ملازم نے قریب آ کر کہا۔
 ”اے پکڑ..... جلدی پکڑ..... اُڑ گئیں..... ہے رام، اُڑ گئیں..... اے پکڑ۔“ لالہ جی پھر چلا
 اور ملازم نے جلدی سے لالہ جی کو پکڑ لیا۔ ”اے پکڑ..... بھاگ کر پکڑ..... ہائے، مر گیو۔“
 ملازم حیران و پریشان لالہ جی کو پکڑنے کی کوشش کرتا رہا۔ گڈیوں کی طرف اُس کی نگاہ بھی نہیں
 تھی۔ بہر حال رش جمع ہونے سے پہلے میں دکان سے نکل آیا۔ گڈیاں میں نے اپنے لباس میں پوشیدہ
 کی تھیں۔

لی تھیں۔
 پھر میں دکان سے دُور ہو گیا۔ لالہ جی کی واویلا کی آوازیں دُور تک آرہی تھیں۔ اور میری توقع مطابق وہاں مجمع لگ رہا تھا۔ مجھے اس سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی؟ کافی دُور جا کر میں نے سر سے دو اُتار دیا۔ حلیہ بدستور سادھوؤں کا تھا، اس لئے پروا کی کوئی بات ہی نہیں تھی۔ میں اطمینان سے آگے رہا۔ ایک سنان سی جگہ جا کر میں نے نوٹوں کی ایک گندی کھولی اور کچھ نوٹ نکال کر پھر گڈیاں چھپا لیں۔

رہا۔ ایک مسلمان نے جہاد کے لیے جان قربان کر دی۔

میرے الفاظ نے رام نرائن پر سکتہ طاری کر دیا تھا۔ وہ پٹھی پٹھی آنکھوں سے میری شکل دیکھتا رہا۔ پھر اُس نے اُٹھ کر میرے دونوں پاؤں پکڑ لئے۔

”بعض دفعہ انسان کے روپ میں اوتار بھی مل جاتے ہیں مہاراج! مجھ ابھاگی کے بھاگ میں ایسے اوتار کہاں تھے؟ پرت بھگوان کے گھر سے مایوسی نہیں ہوتی۔ میرا من کہہ رہا ہے، میرے بھاگ جاگنے والے ہیں۔ میرے بھاگ جگا دو مہاراج!..... میرے بھاگ جگا دو۔ میرا ایک ہی بیٹا ہے، اُس پر اوس پڑ گئی ہے مہاراج!..... وہ دنیا کو بھول گیا ہے۔ میں آدھا مر گیا ہوں مہاراج!..... میرے بھاگ جگا دو۔“ رام نرائن میرے پاؤں جھنجھوڑ جھنجھوڑ کر رونے لگا۔

تب میں نے اس کے دونوں شانے پکڑ کر اسے اٹھایا۔ ”اٹھو رام نرائن!..... یہ شگتی بھگوان نے اپنے ہاتھ میں رکھی ہے۔ میں کوشش کروں گا۔ تمہارے بھگوان نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اٹھو..... اُٹھ جاؤ۔“

اور رام نرائن روتا ہوا اُٹھ گیا۔

”میں وعدہ کرتا ہوں رام نرائن! ست پرکاش ٹھیک ہو جائے گا۔ وہ ہے کہاں؟“

”شاید گھر ہی میں ہو۔ بس من موبی ہے۔ کبھی ہفتوں گھر میں نہیں ٹھکتا کبھی مہینوں گھر سے نہیں نکلتا۔ من چاہا، کھالیا۔ ورنہ بھوکا رہا۔ نہ کسی سے بات کرتا ہے، نہ ہنستا ہے۔“ رام نرائن نے بتایا۔

”میں اُس سے ملوں گا رام نرائن جی!“

”کرپا ہے مہاراج کی۔“ رام نرائن ہاتھ ملتا ہوا بولا۔

”ایک بات اور بتاؤ رام نرائن!“

”جی مہاراج؟“

”دیوتی کا باپ بدری پر شاد کہاں رہتا ہے؟“

”راجہ محلے میں۔“

”دو کتنی دُور ہے؟“

”زیادہ دُور نہیں ہے مہاراج!..... کیا آپ اُس سے ملیں گے؟“

”ہاں..... اُس سے بھی ملیں گے۔ لیکن اس سے پہلے ہمیں ست پرکاش سے ملاقات کرنی ہے۔ معلوم کرو، وہ کہاں ہے؟“

”ابھی معلوم کرتا ہوں مہاراج!“ رام نرائن خوشی خوشی گھر کے اندر چلا گیا۔ میں اُس دلچسپ انسان پر غور کرتا رہا۔ چلو اچھا ہوا، یہاں داخل ہوتے ہی اس سے ملاقات ہو گئی۔ ورنہ اُسے تلاش کرنا پڑتا۔

تقریباً پندرہ منٹ کے بعد رام نرائن منہ لٹکائے واپس آیا۔ ”ست پرکاش تو ہے نہیں مہاراج!“ اُس نے اُداسی سے کہا۔

”پتہ بھی نہیں چل سکا کہ وہ کہاں ہے؟“

”صبح سے گیا ہوا ہے۔ پرت میں اُسے تلاش کر لوں گا۔ مجھے معلوم ہے کہ وہ کہاں کہاں جاتا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ تم اُسے تلاش کرو۔“ میں نے کہا۔

”آپ آرام کریں مہاراج!“

کر دیا گیا۔ ایک عمدہ چارپائی ڈال دی گئی، جس پر بستر لگا ہوا تھا۔ اور پھر دوپہر کا کھانا برہمن نے میرے ساتھ کھلایا۔

”بڑی کرپا ہے مہاراج کی۔ آپ کے کھ سے پتہ چلتا ہے کہ آپ مہان ہیں۔“ رام نرائن نے کہا۔

”کیا کام کرتے ہو رام نرائن؟“ میں نے پوچھا۔

”کپڑے کا کاروبار تھا مہاراج!..... اب تو سب کچھ تباہ ہو کر رہ گیا۔“ رام نرائن نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”کیوں..... کیا ہوا؟“

”بس مہاراج! بھگوان کی لیا ہے۔ میرے تین بچے ہیں۔ دو بیٹیاں اور ایک بیٹا۔ بیٹا، باپ کی کمر کی ہڈی ہوتا ہے۔ جب یہ ٹوٹ جائے تو انسان سیدھا کیسے رہ سکتا ہے؟“

”تو کیا؟“ میں نے ہمدردی سے پوچھا۔

”نہیں مہاراج!..... نہیں۔ بھگوان اُس کے جیون کی رکھشا کرے۔ بس من کو روگ لگا بیٹھا ہے پانی۔ پڑھا لکھا ہے، دماغ والا ہے، مگر من کے روگ نے اُسے کہیں کا نہ رکھا۔“

”ہم سمجھے نہیں رام نرائن؟“

”مہاراج! اُس کا جیون کالا ہو گیا ہے۔ دوش اُس کا بھی نہیں ہے۔ کسی کے من کا میت چھن جائے، کسی کے بچپن کا پریم لٹ جائے تو اُس کی حالت خراب ہونی ہی چاہئے۔“

اور میرے کان کھڑے ہو گئے۔

”کیا نام ہے تیرے بالک کا؟“

”ست پرکاش مہاراج!“

”اوہ.....“ میں گہری سانس لے کر رہ گیا۔ حیرت بھی تھی اور خوشی بھی ہوئی تھی۔ تو یہ ست پرکاش کا مکان تھا۔ کتنی آسانی سے میں یہاں تک پہنچ گیا تھا۔ میں گردن جھکا کر سوچ میں ڈوب گیا رام نرائن بھی خاموش تھا۔ پھر کئی منٹ کے بعد اس نے کہا۔

”کس سوچ میں پڑ گئے مہاراج؟“

”ست پرکاش کے بھاگ پر غور کر رہے ہیں، رام نرائن! نزدیکی نے من بھی لگایا تو ایسی جگہ، جہاں پہلے ہی سانپ بیٹھے ہوئے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”تم کیا جانو؟..... تم تو..... تم تو باہر سے آئے ہو۔“ رام نرائن چونک کر بولا۔

”سنسار کی بہت سی باتیں ہمیں معلوم ہوتی ہیں رام نرائن! اس جھگڑے میں مت پڑو۔“ میں نے

گہری سانس لے کر کہا۔

”نہیں مہاراج!..... بھگوان کے لئے مجھے بتائیں۔“ رام نرائن چیخے پڑ گیا۔

”کیا بتائیں رام نرائن؟“

”بہی کہ..... بہی کہ.....“ رام نرائن ہنگامیا۔

”سیدھی بات کرو رام نرائن! ہمارے گیان کا امتحان چاہتے ہو تو سنو! تم دیوتی کی بات کر رہے ہو نا، جس سے تمہارا بیٹا پریم کرتا تھا اور جسے گوند اس کپور بیاہ کر لے گیا۔“

”نہیں۔ جب تک میں بدری پر شاد سے مل لیتا ہوں۔ تم اُسے تلاش کر کے گھر لے آؤ۔“
”جو آگیا۔“ رام نرائن نے کہا اور میں اُس کے ساتھ ہی باہر نکل آیا۔
”تم مجھے دُور سے بدری پر شاد کا مکان بتاتے جانا؟“

”بہت اچھا مہاراج!“ رام نرائن نے سعادت مندی سے کہا اور اُس نے ایسا ہی کیا۔ دُور سے بدری پر شاد کا مکان دکھا کر وہ چلا گیا۔ میں مکان کی طرف بڑھ گیا۔ پیتل کی کیلوں جڑے چوہی دروازے پر میں نے دستک دی اور تھوڑی دیر کے بعد دروازہ کھل گیا۔ بھاری بدن کی ایک خوب صورت اور عمر رسیدہ عورت نے دروازہ کھولا تھا۔ اُس کا چہرہ دیوتی کے چہرے سے ملتا جلتا تھا۔
میں نے دونوں ہاتھ جوڑ دیئے اور عورت نے بھی مجھے دیکھ کر پر نام کیا۔ ”لالہ بدری پر شاد موجود ہیں دیوی؟“

”ہاں مہاراج!..... اندر آ جائیے۔“ عورت دروازے سے ہٹ گئی۔
چونکہ میں سادھو کے روپ میں تھا، اس لئے سب ہی میری عزت کر رہے تھے۔ میں اندر چلا گیا۔
عورت نے مجھے ایک بیٹھک میں بٹھا دیا۔

”آپ شاید بدری پر شاد کی استری ہیں دیوی؟“
”ہاں مہاراج! میں لالہ جی کو بلاتی ہوں۔“ وہ اندر چلی گئی اور چند منٹ کے بعد ایک پُر وقار بوڑھے کے ساتھ واپس آ گئی۔ بوڑھے نے بھی مجھے پر نام کیا اور میں کھڑا ہو گیا۔
”پدھاریے مہاراج!..... پدھاریے۔ بھالکوان ہوں کہ آپ آئے۔ بتائیے، کیا سیوا کروں؟..... ارے پشاستی!..... کچھ جل پانی۔“

”رہنے دیں لالہ جی!..... درگا پور سے آیا ہوں۔“
”اوہ..... اچھا!“ میاں بیوی کے چہرے پر محبت پھیل گئی۔ کیا انوکھا پیار تھا۔ ماتا کی کیسی حسین شکل تھی۔ اس جگہ کے نام سے بھی محبت تھی، جہاں بیٹی بیاہ کر گئی تھی۔
”اور آپ کی دیوتی کے پاس سے۔“
”اچھا.....“

”اچھا.....“ دونوں آوازوں میں اضطراب تھا۔
”ہاں۔ میں نے اُسے بہن اور اُس نے مجھے بھائی بنایا ہے۔“
”بڑی کرپا مہاراج۔ وہ کیسی ہے؟“ عورت نے پوچھا۔
”بالکل ٹھیک۔ آپ کو نسکار کہا ہے۔“
”بھگوان سیکھی رکھے اُس کو۔ بھگوان سدا سہاگن رکھے اُس کو۔“ بدری پر شاد نے کہا۔ لیکن اُس کی آواز میں ہلکی سی لرزش پیدا ہو گئی تھی۔

میں بخور ان دونوں کی شکلیں دیکھ رہا تھا۔ پشپا دیوی کی آنکھوں میں اضطراب نظر آ رہا تھا۔ عورت تھیں، ضبط نہ کر سکیں، پوچھ بیٹھیں۔ ”وہ وہاں خوش تو ہے؟..... اُسے کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟“
”نہیں..... کوئی تکلیف نہیں ہے۔“
”بھگوان کی کرپا ہے۔“

”اس کے خوش نہ ہونے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے؟“ میں نے ایک چہمتا ہوا سوال کیا۔
”کوئی نہیں۔ بس ایسے ہی پوچھ لیا تھا۔“ بدری پر شاد جلدی سے بولے۔
”کیا آپ خوش نہیں ہیں کہ وہ درگا پور کی رانی ہے؟“

میرے اس سوال پر دونوں کی گردنیں جھک گئیں۔ پھر بدری پر شاد ہی نے کہا۔ ”ہماری خوشی اسی میں ہے کہ وہ خوش رہے۔ جو کچھ اس کے بھاگ میں لکھا تھا، وہی ہوا۔“
”آپ نے بڑی اچھی جگہ بیابا اُسے۔“ میں نے کہا۔

”ہم نے نہیں مہاراج! اُس کے بھاگ نے۔ ورنہ ہم ایسی اونچی اڑان نہیں رکھتے۔“
”ہوں.....!“ میں نے گہری سانس لی۔ بہر حال یہ بھی ڈھکی لوگ تھے۔ اُن پر طنز کرنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ اس لئے میں نے اس موضوع پر کوئی مزید بات چیت نہیں کی۔ مقصد صرف ان لوگوں سے ملنا تھا۔ انہوں نے دودھ اور مٹھائی سے میری تواضع کی اور پھر میں ان سے رخصت ہو کر چلا آیا۔ رام نرائن کے گھر جانے کے بجائے میں جوالا پور کی سڑکوں اور گلیوں کی سیر کرتا رہا۔ اور پھر شام کو رام نرائن کے گھر پہنچ گیا۔ رام نرائن گھر میں موجود تھا۔ میری اطلاع پاتے ہی ڈیوڑھی میں پہنچ گیا۔
”میں..... میں اُسے لے آیا ہوں مہاراج!“
”کہاں ہے؟“

”اندر لیٹا ہے، خاموش۔“ رام نرائن نے جواب دیا۔
”اُسے میرے پاس پہنچا دیں اور تنہا چھوڑ دیں۔“
”جو آگیا مہاراج!“ رام نرائن نے کہا اور پھر وہ اندر چلا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک خوبصورت اور ڈبلا پتلا جوان اندر آ گیا۔ اُس کے چہرے پر مایوسی نقش تھی۔ آنکھوں سے ذہین معلوم ہوتا تھا، لیکن ناکامی نے اُس کی شخصیت پر دھول ڈال دی تھی۔
”میرا بیٹا ہے مہاراج!..... ست پرکاش! ان سے مل۔ یہ بڑے مہان سادھو ہیں۔“ ست پرکاش نے میرے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے۔ اُس کے چہرے پر بیزاری نظر آرہی تھی۔
”بیٹھو ست پرکاش!“ میں نے بھاری آواز میں کہا اور وہ بیٹھ گیا۔ لیکن وہ میری طرف نہیں دیکھ رہا تھا۔ بلکہ اُس کی نگاہیں دروازے پر جمی ہوئی تھیں۔

”مہاراج سے باتیں کرو ست پرکاش! میں ذرا کام سے جا رہا ہوں۔“ رام نرائن نے کہا اور پھر وہ دروازے سے باہر نکل گیا۔ میں نے ست پرکاش کی طرف دیکھا۔ وہ سپاٹ چہرہ لئے بیٹھا تھا۔ اس کے انداز میں کوئی بات نہ تھی۔ بس خاموش، اپنی دھن میں مگن!
”کیا سوچ رہے ہو ست پرکاش؟“ بالآخر میں نے اُسے مخاطب کیا اور وہ چونک پڑا۔ مجھے گھورتا رہا اور پھر اُس کے خشک ہونٹوں پر ایک بے جان سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میرا بھی کسی پر ادھیکار ہے سادھو جی!“ اس نے بھاری لہجے میں کہا۔
”کیا مطلب؟“ میں اچانک سوال پر چونک پڑا۔
”پتا جی نے اپنا حق استعمال کیا۔ مجھے آپ سے ملانے لے آئے۔ میں ان کی بات کیسے ٹال سکتا تھا؟..... حالانکہ آپ سے مل کر مجھے کیا ملے گا؟ لیکن پتا جی کو ادھیکار تھا کہ وہ مجھے یہاں لے آئیں۔“

اور پھر وہ آپ کے لئے کہہ گئے کہ میں آپ سے باتیں کروں۔ سو اب آپ اپنا حق استعمال کر رہے ہیں۔ حالانکہ میرا من کسی سے باتیں کرنے کو نہیں چاہ رہا۔ مگر آپ کو ادھیکار ہے۔ میرا بھی کسی کو ادھیکار ہے؟“

”ہاں..... کیوں نہیں..... سنسار میں ہر منش کو دوسرے پر ادھیکار ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”جھوٹ مت بولو مہاراج! یوں کہو کہ سنسار میں کچھ انسانوں کا دوسرے انسانوں پر حق ہے۔ سب کا ایک دوسرے پر نہیں۔“ اُس نے تلخ لہجے میں کہا۔

”یہ بات نہیں ست پرکاش!..... کچھ انسان ڈر پوک ہوتے ہیں۔ بزدل ہوتے ہیں۔ وہ اپنے حق کا استعمال نہیں جانتے۔ دوش دوسروں کو دیتے ہیں۔“

”کبواس ہے۔ اس سنسار میں سب یکساں نہیں ہیں۔ سب طاقتور نہیں ہوتے۔ ایک کمزور ہوتا ہے، دوسرا طاقتور۔“

”میں نہیں مانتا۔ کمزور وہی ہے جو اپنا کام نہیں کر سکتا۔ اور دوسروں کو دوش دیتا رہتا ہے۔“

”مجھے غصہ مت دلاؤ مہاراج!..... دیکھو، مجھے غصہ مت دلاؤ۔ ورنہ.....“ ست پرکاش مجھے گھورتا ہوا بولا۔

”آگے بول ست پرکاش!..... دیکھو تو ٹوکتا بڑا سورا ہے۔“

”میں سورا نہیں ہوں مہاراج! میں..... میں تو..... میں تو.....“ اُس کی آواز زندہ گئی۔

”بزدل ہے پاپی کہیں کا۔ روتا ہے۔ مرد کی آنکھوں میں جب آنسو آنے لگیں تو اُسے چوڑیاں پہن لینے چاہئیں۔“

”میں بے بس ہوں مہاراج!“

”سمجھتا ہے خود کو بے بس۔ ہے نہیں۔“ میں نے کہا اور ست پرکاش پھر کھول گیا۔ اُس نے میری طرف خونی نگاہوں سے دیکھا اور پھر تلخ لہجے میں بولا۔

”تم سادھو نہیں ہو، بہرو پیئے ہو۔ کسی کے من کو نہیں دیکھ سکتے۔ کسی کا درد نہیں جھانک سکتے۔ صرف دکھ دے سکتے ہو دوسروں کو۔ میرا درد تو دیکھو..... بتاؤ، میرے دل پر کون سا داغ ہے؟“

”تیری بزدلی کا داغ..... اگر تو بزدل نہ ہوتا تو اپنی پریمیکا کو یوں غیروں کے ہاتھوں میں نہ جانے دیتا۔“ میں نے کہا اور ست پرکاش چونک پڑا۔ مجھے دیکھتا رہا اور پھر اُس نے گردن جھکا کر کہا۔

”اوہ..... تو..... تو پتا جی نے تمہیں سب کچھ بتا دیا۔“

”پتا جی نے نہیں۔“ میں نے آہستہ آہستہ اور ٹھہری ہوئی آواز میں کہا۔ ”بلکہ خود دیوتی نے۔“

اور میرے ان الفاظ پر ست پرکاش اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اُس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”دیوتی نے.....؟“ اُس کے حلق سے سرسراتی آواز نکلی۔

”ہاں..... دیوتی نے۔“ میں نے اسی سکون سے جواب دیا۔

”تو کیا..... تو کیا آپ اُس سے ملے تھے مہاراج؟“ اُس نے اشتیاق سے پوچھا۔

”ہاں۔“

”کب؟“

”میں کل جولا پور آیا ہوں اور سیدھا اسی کے پاس سے آیا ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور ست پرکاش بے قرار ہو کر میرے قدموں میں آگرا۔

”مہاراج!..... مہاراج!..... آہ مہاراج! آپ اُس کے پاس سے آئے ہیں۔ کیسی ہے وہ؟.....

کیا حال ہے اُس کا؟..... کیا وہ خوش ہے؟..... اُس نے میرے بارے میں تو کچھ نہیں بتایا؟..... اُس نے میرے لئے کوئی سندیں تو نہیں دیا؟“ ست پرکاش نے ایک سانس میں کئی سوال کر ڈالے۔ اُس کی آنکھوں میں حسرت تڑپ رہی تھی۔ وہ سخت بے چین تھا۔

”بہت سے سندیں دیئے ہیں ست پرکاش! لیکن تم اتنی بے چینی سے کام نہ لو۔ میں تمہیں ساری باتیں ایک ایک کر کے بتاؤں گا۔ چنانچہ سب سے پہلی بات یہ کہ دیوتی نے مجھے بھائی بنایا ہے۔“

”اوہ..... آپ..... اُس نے آپ کو بھائی بنایا ہے۔ آپ میرے بھی بھائی ہیں۔ پران مانگیں گے تو دے دوں گا۔“

”بھائی پران لیتے نہیں بچے!..... دے دیتے ہیں۔ میرے اوپر وشواس کرنا۔ جو کہوں گا، جو کروں گا، تمہارے اور دیوتی کے بھلے کے لئے کروں گا۔ لیکن میں یہ نہیں کہتا کہ میں بالکل صاف ہوں۔ نہیں.....

تمہارے کام سے میرا بھی لاچ ہے۔ میں تم دونوں سے کچھ چاہتا ہوں۔ مگر میں تم سے وہ اس سے مانگوں گا، جب پہلے تمہارا کام ہو جائے گا۔“

”مہاراج!..... مہاراج! بھگوان کی سوگند، تم مجھ سے جو کچھ مانگو گے، دے دوں گا۔ مجھے میری دیوتی کے بارے میں بتاؤ۔ مجھے اس کے بارے میں بتاؤ مہاراج!..... وہ ٹھیک ہے؟..... وہ خوش ہے؟“

”تم خوش ہو؟“ میں نے اُس سے سوال کیا۔

”میں..... میں.....“ وہ ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔

”وہ بھی تمہارے پتا خوش نہیں ہے۔“

”مہاراج.....“ ست پرکاش تڑپ کر رہ گیا۔

”ہاں ست پرکاش! وہ کیسے خوش رہ سکتی ہے؟ وہ بھی تم سے اتنا ہی پریم کرتی ہے، جتنا تم اس سے۔

بلکہ وہ عورت ہے۔ اُس کا پریم تم سے بھی زیادہ ہوگا۔“

”مہاراج! میں اس آگ میں جھسم ہو رہا ہوں۔“

”اس کی بھی یہی حالت ہوگی ست پرکاش! لیکن وہ عورت ہے۔ اور عورت زیادہ مجبور ہوتی ہے۔“

”ہم کبھی کیا سکتے تھے مہاراج!..... راجہ کو دناں کپور کی ہوس کے سامنے ہم بے بس پہنچے تھے۔“

”کیا تم اب بھی اُس کے خواہش مند ہو، ست پرکاش؟“

”کیسی باتیں کر رہے ہیں مہاراج!..... میرا اُس سے آتما کا رشتہ ہے۔ میں تو جنم جنم اُس کی آرزو کروں گا۔“

”ست پرکاش!..... بعض اوقات حالات انسان کو اس طرح چکرا دیتے ہیں کہ کسی مشکل سے نکلنے کا

اس کے پاس کوئی راستہ نہیں رہتا۔ وہ اتنا مجبور ہو جاتا ہے کہ مایوسی کے سوا کچھ نہیں کر سکتا۔ لیکن ان

حالات میں تبدیلی بھی پیدا ہو جاتی ہے۔ ہاں، انسان کو منزل پانے کے لئے سخت جدوجہد کرنا ہوتی ہے۔“

”میری تو منزل ہی گھوٹی ہے مہاراج!“ ست پرکاش درد بھرے لہجے میں بولا۔

”میں تمہاری سہانیا کروں گا۔ بشرطیکہ تم ہمت کرو۔“
 ”میری سمجھ میں تو کچھ بھی نہیں آتا مہاراج! منتری ہرچن لال کے جیون میں یہ کیسے ممکن ہے؟ اور
 پھر ہمارے پیچھے تو کوئی ہشتی بھی نہیں ہے۔ اگر راج گدی کے حاصل کرنے کی بات ہو تو کون کوشش نہیں
 کرے گا؟“

”تمہارا خیال ٹھیک ہے۔ خود مہاراج گوونداس کپور کی کوئی سنتان نہیں ہے۔“
 ”نہیں۔“

”مگر..... اگر مہاراج اپنے جیون میں ہی کسی کو چاہیں تو گدی دے سکتے ہیں؟“
 ”ہاں مہاراج!..... دے سکتے ہیں۔“

”بس، تو پھر کام بن جائے گا۔ مہاراج کو تیار کرنا میرا کام ہے۔“
 ”مگر..... مگر..... میں تو اس قابل نہیں ہوں۔“ ست پرکاش گھبرائے ہوئے انداز میں بولا۔
 ”اگر نہیں ہو ست پرکاش! تو بننے کی کوشش کرو۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔ ”اور پھر جب راج
 گدی مل جائے گی تو راج جیتی خود بخود آ جائے گی۔“
 ”میں پاگل ہو جاؤں گا مہاراج!..... یہ کیسے ہو سکتا ہے؟..... یہ کیسے ممکن ہے؟“
 ”میں اسے ممکن بنانے کے لئے تمہارے پاس آیا ہوں ست پرکاش! اور مجھے کم ہمت لوگوں سے کوئی
 دلچسپی نہیں ہے۔“

”بات بہت بڑی ہے مہاراج! ورنہ میں اتنا کم ہمت نہیں ہوں۔“
 ”بات صرف بڑی نظر آتی ہے..... ہوتی نہیں۔ ہاں، ہمت اور کم ہمتی کی بات ہے۔“
 ”میں کم ہمت نہیں ہوں۔“

”تو ہمت کرو۔“

”مگر میں کر کیا سکتا ہوں؟“

”میں تمہاری سہانیا کروں گا۔“

”تب پھر..... تب پھر مہاراج! لائیے اپنا ہاتھ۔ میں بھگوان کی سوگند کھا کر کہتا ہوں، بزدلی نہیں
 کروں گا۔ جو آپ کہیں گے، کروں گا۔ آنکھیں بند کر کے کروں گا۔ مجھے راج گدی نہیں چاہئے مہاراج!
 مجھے..... مجھے صرف میری دیوتی مل جائے۔“
 ”اوش مل جائے گی، ست پرکاش! بس ذرا ہمت سے کام لینا ہو گا۔ تیاریاں کر لو۔ کل ہم یہاں سے
 واپس درگا پور تہیں گے۔“

”جو آگیا مہاراج!“ ست پرکاش نے کہا۔ اُس کے چہرے کا رنگ بدل گیا تھا۔

دوسرے دن جب روانگی کی تیاریاں مکمل ہو گئیں تو ست پرکاش نے رام نرائن سے آگیا لی۔
 ”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے میرے پوت!..... مہاراج بڑے گیانی ہیں۔ جو کریں گے، اچھا ہی
 کریں گے۔ مگر تم جا کہاں رہے ہو؟“

”مہاراج کے ساتھ۔ جہاں وہ لے جائیں گے۔“

”مہاراج!“ رام نرائن روتے ہوئے بولا۔ ”ست پرکاش میرا اکیلا ہی بیٹا ہے۔ اسے کچھ ہو گیا تو

”بعض اوقات منزل صرف لگا ہوں سے اوجھل ہوتی ہے اور ہم اسے کھویا ہوا سمجھ لیتے ہیں۔“
 ”میرے سامنے تو کوئی کرن نہیں ہے مہاراج!“

”یہ بتاؤ ست پرکاش! اپنے پریم میں اتنے کچے ہو کہ سخت جدوجہد کر سکو؟“

”اسی طرح مہاراج!..... جیسے سمندر میں ڈوبتا انسان جان بچانے کے لئے ہاتھ پاؤں مارتا ہے۔“
 ”تب میں تمہیں کچھ اہم باتیں بتاؤں گا، ست پرکاش!“

”بتائیے مہاراج!“

”میری باتوں پر یقین کرنا۔ تمہارے سامنے جھوٹ بولنے کی مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے مہاراج!“

”دیوتی آج بھی کنواری ہے۔“

”جی؟“ ست پرکاش حیرت سے بولا۔

”ہاں۔ عیاش راجہ، عرصہ دراز سے ناکارہ ہے۔ وہ صرف عورتوں کے سنگ میں خوش رہتا ہے اور
 خود کو بھی عورت سمجھنے لگا ہے۔ اُس کا دماغ اُلٹ گیا ہے۔“
 ”ارے..... مگر یہ کیسے؟“

”راج محل میں بڑی سازش کام کر رہی ہے۔ منتری ہرچن لال اور ایک سادھو پورن لال مل کر
 گوونداس کپور کو راج گدی سے ہٹانا چاہے ہیں۔ ہرچن لال خود راجہ بننا چاہتا ہے۔ اس لئے اُس نے
 مہاراج گوونداس کپور کی یہ حالت کی ہے۔“

”اوہ.....“

”راجہ درحقیقت اب اس قابل نہیں رہا کہ راج کرے۔“

”ایسی ہی بات ہوگی مہاراج!“

”چنانچہ اس وقت راج سنگھان ہرخص کے لئے کھلا ہوا ہے، جو تھوڑی سی کوشش کرے۔“

”جی.....“ ست پرکاش کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”ہاں ست پرکاش!“

”مگر کسی عام آدمی کی کیا مجال ہے مہاراج! کہ وہ راج گدی کی طرف دیکھے۔“

”میں عام آدمی کی بات نہیں کر رہا ست پرکاش!“

”پھر؟“

”میں تمہاری بات کر رہا ہوں۔“

”میری؟“ ست پرکاش اُچھل پڑا۔

”ہاں، تمہاری۔“ میں نے مضبوط لہجے میں جواب دیا اور ست پرکاش کافی دیر تک احمقوں کی طرح
 میری شکل دیکھتا رہا۔ اُس کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات تھے۔

”بات میری سمجھ میں نہیں آئی مہاراج!..... کہاں میں اور کہاں راج گدی۔“

”یہ ممکن ہے ست پرکاش!“

”مگر کیسے مہاراج؟“

میں دن موت مر جاؤں گا۔“

”بھگوان پر دشواش رکھو، رام نرائن!..... جو کچھ ہوگا، اچھا ہی ہوگا۔“ اور پھر رام نرائن کی آشرवाद کے بعد ہم چل پڑے۔ لاری اڑے آئے اور ایک لاری ہمیں لے کر درگا پور دوڑنے لگی۔

راتے بھر خاموشی رہی تھی۔ ست پرکاش کا بیجان اس کے چہرے سے جھٹک رہا تھا۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کہاں وہ اور کہاں درگا پور کی حکومت۔ کیسے ممکن ہے؟..... اور جب بات اُس کی سمجھ میں نہ آتی تو وہ میری شکل دیکھنے لگتا۔ دوسری طرف میں بھی غور و فکر میں ڈوبا ہوا تھا۔

اس سے قبل میں نے اپنے طور پر کوئی اتنا بڑا پلان نہیں پھیلا یا تھا۔ لیکن طالوت کی کشدگی سے کچھ حملہ ہٹ بھی طاری ہو گئی تھی۔ میری دلی خواہش تھی کہ میں اس کام کو بخوبی انجام دے سکوں۔

اور پھر راجہ گووند اس کپور کو دیکھ کر یہ خیال ذہن میں جڑ پکڑ گیا تھا کہ درگا پور کی حکومت اس وقت لوٹ کا مال ہے۔ کوئی بھی آگے بڑھ کر اسے لوٹ لے۔ بس ہر چن لال تھا۔ تو میں اپنا فرض سمجھتا تھا کہ مسلمانوں کے اس دشمن کو اگر قتل بھی کرنا پڑا تو میں قتل کر دوں گا۔ یوں بھی بہت سی باتیں بکجا ہو گئی تھیں، جن کی وجہ سے میں جان کی بازی لگا کر کچھ کرنا چاہتا تھا۔



بالآخر ہم درگا پور پہنچ گئے اور لاری سے نیچے اتر آئے۔

ست پرکاش کا چہرہ بدستور فکر مند تھا۔ میں نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے کہا۔ ”کیا بات ہے ست پرکاش! تم ابھی تک پریشان ہو؟“

”پریشان نہیں ہوں مہاراج! بس سوچ رہا ہوں۔“

”ساری سوچ دماغ سے نکال دو۔ شانت ہو جاؤ۔ بھگوان پر دشواش کرو۔ جو ہوگا، اچھا ہوگا۔“

”ہم اب کہاں چل رہے ہیں مہاراج؟“

”راج محل۔“

”اوہ..... مگر ہم وہاں کیسے داخل ہوں گے؟“

”آرام سے۔ بس تمہیں اپنے حلیے میں تھوڑی سی تبدیلی کرنا پڑے گی۔“

”مجھے کیا کرنا ہوگا مہاراج؟“

”سادھوؤں کا بھیس بدلنا ہوگا۔“

”اوہ.....“ ست پرکاش گردن ہلا کر رہ گیا۔ لالہ جی کی عطا کی ہوئی رقم موجود تھی۔ اور پھر درگا پور کے بازاروں وغیرہ سے بھی کافی حد تک واقف ہو گیا تھا۔ چنانچہ ست پرکاش کو سادھو بنانے میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ ڈبلا پتلا یہ سادھو بہت خوب صورت لگ رہا تھا۔

تب میں اُسے لے کر راج محل چل پڑا۔ راج محل میں داخلے میں مجھے کوئی دقت پیش نہیں آئی۔ سارے لوگ مجھے جان گئے تھے۔ البتہ ست پرکاش کو کسی قدر حیرت سے دیکھا گیا تھا۔ بہر حال اُسے روکنے والا کون تھا؟..... میں اُسے لے کر راج مندر میں پہنچ گیا۔ میں یہاں زبردستی کا مہمان تو تھا ہی۔ کوئی پنڈا وغیرہ مجھ سے مخاطب نہیں ہوا۔ پورن لال کے بارے میں معلوم ہوا کہ اس کا وہی حال ہے۔ وہ بدستور انڈوں پر بیٹھا تھا۔ اور غمزہ تھا کہ ابھی تک ان انڈوں سے بچے نہیں نکلے ہیں۔

شام تک ہم راج مندر میں رہے۔ وہیں کھایا پیا اور رات کے بچھٹے میں، میں ست پرکاش کو لے کر دیویتی کی رہائش گاہ کی طرف چل پڑا۔

ست پرکاش کو میں نے نہیں بتایا تھا کہ ہم کہاں جا رہے ہیں۔ ٹوکنے والا کوئی نہیں تھا۔ یوں بھی ہم سادھو تھے۔ چنانچہ میں نے دیویتی کے کمرے کے دو درکھولے ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔

دیویتی حسب معمول تنہا تھی۔

ویسے بڑی عجیب زندگی تھی۔ دوسری رانیوں کے بارے میں مجھے نہیں معلوم تھا کہ گووند اس کپور کی

کے سینے سے چہرہ رگڑ رہی تھی۔ لیکن ست پرکاش نے اس کا بدن نہیں چھوا۔
”پرکاش!“ دیوتی گھبر آواز میں بولی۔

”خود کو سنبھالو دیوتی!“

”ایس.....“ دیوتی چونک پڑی۔

”ہاں..... خود کو سنبھالو دیوتی!..... مہاراج نے مجھے بہت کچھ بتا دیا ہے۔ مگر ہمارے پھیرے نہیں ہوئے ہیں۔ ہم من میلا نہیں کریں گے۔“

”ہاں ست..... ٹھیک کہتے ہو۔ مجھ سے بھول ہو گئی۔“ دیوتی شرمندگی سے بولی۔

”ٹھیک ہے دیوتی!“ ست پرکاش نے ٹھنڈی سانس لی۔

”ہاتھی کیسے ہیں؟“

”ٹھیک ہیں۔“

”اور ماتا جی؟“

”وہ بھی..... سب ٹھیک ہیں۔“

”کب آئے؟“

”دن میں۔“

”بھیا کیا کہہ کر لائے ہیں؟“

”جو کچھ انہوں نے کہا ہے، وہ میرے لئے عجیب ہے دیوتی!..... لیکن افسوس، میں تمہیں نہ بتا سکوں گا۔ مجھے تو پتہ بھی نہیں تھا کہ مہاراج مجھے تمہارے پاس لا رہے ہیں۔“

”مگر بھیا چلے کہاں گئے؟“

”پتہ نہیں۔ ہم نے انہیں دروازے سے نکلتے بھی نہیں دیکھا۔“

”میں دیکھتی ہوں، کہاں گئے وہ۔“ دیوتی دروازے کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔ گواہ انہیں تنہائی

کی ضرورت نہیں تھی۔ چنانچہ میں دروازے کی طرف لپکا اور دیوتی سے پہلے باہر نکل گیا۔ پھر میں نے پھرتی سے دو شالہ اُتار دیا اور واپس دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔

”اوہ..... آئیے بھیا!..... کہاں چلے گئے تھے؟“ دیوتی جھینپے ہوئے انداز میں بولی۔

”میں نے سوچا، تم دونوں کو باتیں کرنے کا موقع دوں۔“

”ہمارے درمیان کوئی ایسی بات نہیں رہی بھیا!..... جس میں تنہائی ضروری ہو۔“ دیوتی نے کہا۔

”ہاں..... میں جانتا ہوں۔“ میں نے اعتماد سے کہا۔ اور پھر میں نے انہیں بیٹھنے کے لئے کہا اور ہم

سب بیٹھ گئے۔ ”یہاں کسی کے آنے کا خطرہ تو نہیں ہے دیوتی؟“

”یہاں کون آئے گا بھیا؟“ دیوتی نے کہا۔

”ٹھیک ہے دیوتی! میں نے ایک فیصلہ کیا ہے۔“

”کیا میرے بھیر.....؟“

”میں چاہتا ہوں، ست پرکاش کو درگا پور کا راجہ بنا دوں۔“

”ایس.....؟“ دیوتی اُچھل پڑی۔

کسر کیسے پوری کرتی ہیں۔ لیکن دیوتی ساوتری تھی اور بڑی شرافت سے جوانی کاٹ رہی تھی۔ ورنہ کوئی پوچھنے والا نہ تھا۔ پوچھتا ہی کون؟ مہاراج تو خود عورت بن کر عشق کر رہے تھے۔

دیوتی کی نگاہ میرے اوپر ہی پڑی۔ ”ارے بھیا!“ کہہ کر وہ جلدی سے کھڑی ہو گئی۔ اور تب اُس کی نگاہ ست پرکاش پر پڑی۔ ست پرکاش سادھو بنا ہوا تھا، اور پھر کسی قدر میری آڑ میں تھا۔ اس لئے دیوتی اسے نہ پہچان سکی۔

”یہ..... یہ کون ہیں؟“ اُس نے سوال کیا۔

”قریب جا کر دیکھو۔“

میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ست پرکاش کی طرف دیکھنے لگا۔ ست پرکاش پتھر کے بت کی طرح ساکت کھڑا تھا۔ تب دیوتی نے بھی اُس کا چہرہ دیکھا اور پہچان لیا۔

”ست..... پر..... کاش.....!“ وہ محرزہ سے انداز میں بولی۔

ست پرکاش کے چہرے میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ وہ خاموش نگاہوں سے دیوتی کو دیکھ رہا تھا۔ دونوں ایک دوسرے میں کم تھے۔ اور اس وقت کم از کم تھوڑی دیر کے لئے کمرے میں میری موجودگی کی ضرورت نہیں تھی۔ چنانچہ میں ایک طرف کھسکا اور میں نے دو شالہ اوڑھ لیا۔

اب میں ان کی نگاہوں سے روپوش تھا۔

دونوں مجسموں کی طرح ساکت اور خاموش کھڑے تھے۔ وقت گزرتا رہا۔ اور پھر دیوتی ہی چونکی۔

”نہیں..... نہیں..... یہ تم نے کیا کیا بھیا؟“ وہ میری طرف مڑی اور پھر چونک کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ ”ارے، بھیا کہاں گئے؟“

”ایس.....“ ست پرکاش بھی حیرانی سے بولا۔ اور پھر وہ بھی تعجب سے مجھے تلاش کرنے لگا۔ پھر

اس نے کھلے دروازے کی طرف دیکھا۔ ”شاید باہر نکل گئے۔“

”ہاں!“ وہ گہری سانس لے کر بولی۔

”کیسی ہو دیوتی؟“ ست پرکاش بولا۔

”تم کیسے ہو ست پرکاش؟..... اور یہ تمہاری حالت کیا ہو گئی ہے؟“ دیوتی ڈکھ سے بولی۔

”بدل گیا ہوں؟“ ست پرکاش مسکرایا۔

”سوکھ گئے ہو بالکل۔“

”نہ بدلتا تو خود کو پانی سمجھتا، دیوتی!“

”کیوں؟“

”تیرے آنے کے بعد مجھ میں کوئی تبدیلی نہ ہوتی تو میں اپنے پریم کو کب مانتا؟“

”نہیں ست پرکاش!..... نہیں..... تمہیں اپنی یہ حالت نہیں بتانی چاہئے تھی۔“ دیوتی نے کہا۔

”مجھے خود پر ادھیکار کب تھا، دیوتی؟“

”تمہیں میرے لئے..... میرے لئے خود کو سنبھالنا چاہئے۔“

”تیرے لئے خود کو لگا دیا۔ اس سے ابھی کیا بات ہوگی؟“

”پرکاش.....!“ دیوتی دوڑ کر اُس سے لپٹ گئی۔ ”میرے پرکاش!..... میرے پرکاش!“ وہ اُس

”اس کے بعد تمہارے پھیرے کرا دوں۔“

”یہ..... یہ کیسے ہو سکتا ہے بھیا؟“ دیوتی حیرت سے بولی۔

”ہاں..... تمہارے لئے حیرت کی بات ضرور ہے دیوتی! لیکن میں کوشش کروں گا۔ درگا پور کی حالت اس وقت ایسی ہی ہے۔ وہ لوٹ کا مال بن چکی ہے۔ جو ہمت کرے، لوٹ لے۔“

”لیکن بھیا! یہ بڑا خطرناک کام ہو گا۔ درگا پور کے لوگ آج بھی مہاراج کو چاہتے ہیں۔“ دیوتی بولی۔

”اور پھر دیوان ہر چن بڑا پاپی ہے۔“

”مجھے کوشش کرنے دو دیوتی!..... کامیابی یا ناکامی کا فیصلہ ہو جائے گا۔ تم لوگ تو میرا ساتھ دو گے؟“ میں نے پوچھا۔

”تم ساتھ کی بات کر رہے ہو، ہم پران دے دیں گے تمہارے لئے بھیا!“ ست پرکاش نے جذباتی لہجے میں کہا۔

”اس کی ضرورت ہی نہیں پیش آئے گی اگر حالات نے میرا ساتھ دیا۔“ میں نے جواب دیا اور پھر میں نے دیوتی کو مخاطب کیا۔ ”اس دوران ست پرکاش کو اپنے ساتھ رکھنے میں تمہیں کوئی دقت تو نہیں ہوگی؟“

”جہیں یہاں کے حالات سے واقفیت ہے بھیا!..... یہاں کیا مشکل پیش آئے گی؟“

”تم بدنام تو نہیں ہو جاؤ گی دیوتی؟“ ست پرکاش نے کہا۔

”اس محل میں کوئی بدنام نہیں ہے ست پرکاش!..... یہاں سب اپنی مرضی کے مالک ہیں۔“ دیوتی خنڈی سانس لے کر بولی۔

”تب ٹھیک ہے۔ میرے کام میں آسانی ہو جائے گی۔ میں ست پرکاش کو راج مندر میں نہیں چھوڑ سکتا۔ جہیں صرف چند روز ست پرکاش کو دوسروں کی نگاہوں سے پوشیدہ رکھنا ہو گا۔ میرا خیال ہے، میرا کام بہت جلد بن جائے گا۔ اب مجھے اجازت دو۔“

اور میں اُن کے پاس سے چلا آیا۔ محل کے ایک سنان گوشے میں پہنچ کر میں نے دو شالہ اوڑھ لیا۔

اب میں آئندہ کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ بڑی عجیب سی بات تھی۔ ہر چن اور پورن لال نے مل کر راج گدی حاصل کرنے کے لئے گوونداس کپور کا دماغ ماؤف کر دیا تھا۔ لیکن میں بھی ان کی کوششوں سے

نی فائدہ اٹھانے کی سوچ رہا تھا۔

ویسے یہ بات بھی سمجھ میں آگئی تھی کہ ہر چن نے گوونداس کپور کو قتل کرنے کے سلسلے میں کوئی فوری قدم کیوں نہیں اٹھایا تھا۔ دراصل درگا پور کے ہندو، گوونداس کو بہت چاہتے تھے، اس لئے وہ لوگ آہستہ آہستہ کام کر رہے تھے۔ تاکہ گوونداس کپور کی موت کو قدرتی شکل دے سکیں۔ یقیناً ان کے ذہنوں میں

کوئی گہرا پروگرام ہو گا۔

بہر حال میرا پروگرام ہی مختلف تھا۔ بشرطیکہ میں اس میں کامیاب ہو جاؤں۔

میں نے کچھ فیصلے کئے اور پھر راج محل کے اُس حصے کی طرف چل پڑا، جہاں راجہ کا قیام تھا۔ سب سے پہلے میں ان عورتوں کے گروہ میں پہنچا، جو راجہ کے گرد رہتی تھیں۔

ساری کی ساری خاموش بیٹھی تھیں۔ ان کے چہروں پر مضحکہ خیز تاثرات تھے۔ بیٹھے بیٹھے ان میں

سے ایک شریر سی لڑکی ہنس پڑی اور دوسری سب چونک کر اُسے دیکھنے لگیں۔

”او چنڈال..... کیوں تیری موت آئی ہے؟..... ہنسی کی آواز، مہاراج کے کانوں میں پہنچ گئی تو کولہو میں پلوادیں گے۔“

”بڑی مشکل ہے رو پا!..... مہاراج کی شکل ویسے ہی دیکھ کر ہنسی آوے ہے۔ اب تو وہ اور بھی عجیب ہو گئے ہیں۔ کوئی کیسے اپنی ہنسی روکے۔“

”اری ماری جائے گی بے موت۔ ہنسی کسے نہیں آوے ہے۔“

”ہنس کر دیکھ لے کسی دن۔“

”اب تو کوئی پر ہی بس نہیں ہوگی۔ جیون بچانا مشکل ہو جائے گا۔“

”مگر مہاراج کو یہ نئی کیا سوچھی ہے؟“

”رام جانے۔“

”ہر وقت کسی برہا کی ماری کی طرح آہیں بھرتے رہتے ہیں دوہے پڑھتے رہتے ہیں۔“ اور لڑکیاں پھر ہنس پڑیں لیکن سب نے جلدی سے منہ میں کپڑے ٹھونس لئے تھے۔

لیکن ان کی گفتگو سے میرے دل میں اُمید کی شمع روشن ہو گئی۔ میں خاموشی سے آگے بڑھا اور پھر اسی خاموشی سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔

”مہاراج کسی اُداس گائے کی مانند ایک چھپر کھٹ پر بیٹھے تھے۔ اس وقت بھی زنانے لباس میں تھے اور حسبِ معمول مضحکہ خیز نظر آ رہے تھے۔ درحقیقت اُس کی شکل دیکھ کر مجھے ہنسی آنے لگی۔

بہر حال، میں اُس کے سر پر پہنچ گیا اور پھر میں نے اُسے آواز دی۔ ”گوونداس کپور!“

اور مہاراج اُچھل پڑے۔ انہوں نے چونک کر چاروں طرف دیکھا۔

”کون ہے؟..... کہاں ہے؟..... کون ہو تم؟“

”بھول گئے گوونداس؟“

”ارے نا تھ..... نا تھ..... تم کہاں ہو نا تھ؟..... بھگوان کے لئے میرے سامنے آ جاؤ۔ میری پیاسی

آتما کی پیاس بجھا دو۔ ہائے نا تھ! بھگوان کے لئے میرے سامنے آ جاؤ۔“ وہ جلدی سے چھپر کھٹ سے اتر گئے۔

اُن کا پٹھا..... میں نے دل ہی دل میں اُسے گالی دی اور پھر دو شالہ اُتار دیا۔ گوونداس کپور نے مجھے دیکھا اور پھر وہ میرے پیروں پر گر کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

”ہائے، تم کہاں چلے گئے نا تھ؟..... میں کرموں جلی تو مر چلی تھی۔ تمہارے پناہ جیون اندھیارا ہے نا تھ!..... ہائے، مجھے مار دو۔ میرے پران لے لو۔ مگر تمہیں بھگوان کی سوگند، مجھے چھوڑ کر نہ جایا کرو۔ میں تمہارے پناہ جی نہ سکوں گی نا تھ!“

ایک لمحے کے لئے میں بوکھلا گیا تھا۔ لیکن پھر سنبھل گیا۔ ایک اندازہ ہو گیا تھا۔ گوونداس کپور بالکل ہی آؤٹ ہو چکا تھا اور اب عقل کی کوئی بات نہیں رہ گئی تھی۔

بہر حال مجھے بھی وہی کرنا تھا، جو ضرورت تھی۔ چنانچہ میں نے اُسے اٹھایا۔ ”اٹھو گوونداس!..... اٹھو تو سہی۔“ میں نے اُسے شانوں سے پکڑ کر اٹھایا اور وہ بے غیرت ناک سے شانوں کرتا ہوا کھڑا ہو گیا۔

”مجھے کووندی کہا کرو تاہم!..... کوونداس مجھے بہت برا لگتا ہے۔“

”میں تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں کووندی!“

”ہلے مجھے بتاؤ، اب تو مجھے چھوڑ کر نہیں جاؤ گے؟“

”نہیں..... لیکن اس شرط پر کہ جیسا میں کہوں گا، تم ویسا ہی کرو گے۔“

”کروں گی۔“ میں نے کہا۔

”بیٹھ جاؤ۔ پھر میں تم سے بھی جدا نہ ہوں گا۔“

”ہے بھگوان..... ہے بھگوان..... میں مر جاؤں.....“ کوونداس کپور شرما تے ہوئے بولا۔ مجھے بہت مشکل سے خود پر کنٹرول کرنا پڑا تھا۔ ایک بھجورے سے اظہار عشق میں جو کیفیت ہو سکتی تھی، وہی ہو رہی تھی۔

”اب تم میری بات سنجیدگی سے سنو گی، کووندی؟“

”کہو..... کہو تو سہی۔ تمہارے ایک اشارے پر پران دے دوں گی۔“

”تمہیں اپنا پھلا جیون یاد ہے؟“

”پھلا جیون.....؟“

”ہاں..... جب تم کوونداس کپور تھے؟“

”ہاں، یاد ہے۔“ اُس نے سر جھکا کر کہا۔

”کیا تمہیں یہ بھی یاد ہے کہ تم کب سے اپنی رعایا میں نہیں گئے؟..... میرا مطلب ہے گئیں؟“

”راج پاٹ کے کام کرنے کو اب میرا من بالکل نہیں چاہتا تھا!“

”کیا تمہاری رعایا کو معلوم ہے کہ اب تم کوونداس کپور نہیں، کووندی ہو؟“

”مجھے نہیں معلوم۔“

”میں تمہیں بتاتا ہوں۔ تمہاری جتنا تمہارے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔ وہ ابھی تک تمہیں راجہ

مانتی ہے۔ کووندی بن کر تم اپنی رعایا سے کیا کہو گی؟“ میں نے پوچھا۔

”مجھے نہیں معلوم۔“

”تم راج پاٹ چھوڑ دو گی کووندی! تو اسے کون سنبھالے گا؟“

”ہر چن لال۔“

”لیکن وہ اچھا آدمی نہیں ہے۔ اگر تم نے راج پاٹ اُس کے ہاتھ میں رکھا تو میں یہاں سے چلا

جاؤں گا۔“

”تاہم.....!“ وہ حلق پھا کر چیخا اور میں اُچھل پڑا۔ ”ہائے، ایسا نہ کہو تاہم!..... تم جیسا کہو گے،

میں ویسا کروں گی۔ ہائے، تم ہی مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟“

”نبی تو پوچھنا چاہتا ہوں کووندی! میں جسے کہوں گا، اُسے راج دے سکو گی؟“

”چوہے میں جائے یہ راج گدی۔ مجھے تو بس تمہاری ضرورت ہے تاہم!..... بس تم میرے ہو جاؤ،

میں تمہاری بن جاؤں۔ جیون سچل ہو جائے گا۔ اس کے بعد مجھے کسی چیز کی اچھا نہ رہے گی۔“

”تب میرے کہنے سے تمہیں ایک کام کرنا پڑے گا، کووندی!“

”بتاؤ..... مجھے بتاؤ تاہم! میں دُکھوں کی ماری سب کچھ تیا گئے کو تیار ہوں۔“

”تمہیں مہاراج کوونداس کپور یاد ہیں؟“

”ایں..... ہاں..... وہ تو میں خود تھی۔“

”ایک بار پھر تمہیں مہاراج کوونداس کپور بننا پڑے گا۔“ میں نے اُس کی شکل دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہائے میں مر جاؤں۔“ وہ لپک کر بولا۔

”اس کے بعد مر جانا۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”بڑی مشکل ہو جائے گی۔“

”تمہیں یہ کام کرنا ہی ہو گا کووندی!“

”مگر تاہم! میں لوگوں کے سامنے کیسے جاؤں گی؟“

”جیسے بھی ہو۔ اگر تم میرے لئے اتنا بھی نہ کر سکیں کووندی! تو میں یہاں سے ہمیشہ کے لئے چلا

جاؤں گا۔“

”تاہم!..... تاہم! ایسے شبد منہ سے نہ نکالا کرو۔ میں مر جاؤں گی۔“ اُس نے پھر میرے پاؤں

پکڑتے ہوئے کہا۔

”تب تمہیں میرے لئے یہ کام کرنا پڑے گا۔“ میں نے زور دیتے ہوئے کہا۔

”جیسا تم کہو گے تاہم!“ وہ لا چاری سے بولا۔ ”مگر تم میرے پاس سے نہ جاؤ گے۔“

”پھر کہیں نہ جاؤں گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اسے جس طرح برداشت کر رہا تھا، میرا دل ہی جانتا تھا۔ طبیعت پر اتنے بوجھ آپڑے تھے کہ

ٹھہرا ہوا جا رہا تھا۔ طالوت کا خیال آتا تو ایک ٹھنڈی سانس لے کر رہ جاتا۔ ہو گا کہیں..... عیش کر

رہا ہو گا۔ میرے اندر یہ قوت نہیں تھی کہ میں اُسے تلاش کر سکوں۔ کوئی انسان ہوتا تو شاید اس کی تلاش

میں زمین کا کونہ کونہ چھان مارتا۔ مگر اس ہوا کو کہاں تلاش کروں؟ کہاں مل سکے گا وہ؟..... چنانچہ بہتر

یہی تھا کہ اسے بھولنے کی کوشش کروں۔ کبھی واپس آ جائے تو ٹھیک ہے..... ورنہ صبر کیا جائے۔ بعض

اوقات تو دل چاہتا کہ خاموشی سے درگا پور چھوڑ دوں اور کسی ایسی جگہ جا چھوں، جہاں طالوت بھی مجھے

تلاش نہ کر سکے۔ کیا فائدہ ایسے انسان کے پیچھے مارے مارے پھرنے کا جو کسی بھی وقت ساتھ چھوڑ

دے۔ وہ مطلق العنان ہے، جو چاہے کر سکتا ہے۔ میری کیا حیثیت ہے۔ بلکہ سچی بات تو یہ تھی کہ اس

کے ساتھ رہ کر میری خود اعتمادی ختم ہو گئی تھی۔ ہر کام کے لئے اس کا سہارا تلاش کرنے لگا تھا۔ اور یہ

مناسب بات نہیں تھی۔

بہر حال، آج کل دن رات اس اُلو کے پٹھے کے ساتھ گزر رہے تھے اور میری ساری جمالیاتی

جس کا ستیاناس ہو کر رہ گیا۔ کسی بھجورے سے عشق کرنے کی مصیبت آپ کے سر آپڑے تو آپ کو پتہ

چلے۔

لیکن دوسری طرف میں اپنا کام بھی کر رہا تھا۔ اس زنج کو مشق کر رہا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے اور وہ

میری ہر بات آنکھیں بند کر کے مانتا تھا۔ لیکن اس سلسلے میں مجھے زبردست احتیاط سے کام لینا پڑ رہا تھا۔

اگر ہر چن کو یہ تفصیلات معلوم ہو جاتیں تو شاید وہ ہم دونوں کو ہی قتل کر دیتا، خواہ اسے کتنا ہی بڑا خطرہ

مول لینا پڑتا۔

پھر سارے کام مکمل ہو گئے۔ ست پرکاش اور دیوتی کو میں نے ”آپریشن“ کی اطلاع دے دی۔ اور پھر ایک صبح..... ایک صبح جب دیوان ہرچن لال نے دربار شروع کرنے کا حکم دیا، بڑے بڑے لوگ سب دربار میں پہنچ گئے تو اچانک چوہداروں نے بیجان خیر لہجے میں مہاراج کو ونداس کپور کے دربار میں آنے کی اطلاع دی۔

اور پورا دربار حیران رہ گیا۔

بہت سے چہرے خوشی سے کھل اُٹھے۔ یہ کو ونداس کپور کے چاہنے والے تھے۔ ہرچن لال کا چہرہ تاریک ہو گیا۔ اس کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا۔
”کیا جانتے ہو؟..... مہاراج تو بیمار ہیں۔“ اس نے چوہداروں کے سالار سے کہا۔
”وہ..... دربار کے قریب پہنچ چکے ہیں۔“
”مگر اچانک.....؟“

”ہاں..... ہمیں پہلے سے اُن کی اطلاع نہیں تھی۔“

”کہاں ہیں وہ؟..... میں اُن کا سواگت کروں گا۔“ ہرچن لال نے کہا۔

”رک جاؤ ہرچن جی!..... ہم سب یہیں مہاراج کا سواگت کریں گے۔“ فوجوں کے سالار نے کہا۔ یہ شخص مہاراج کا بڑا پرستار تھا اور اُن سے بہت پریم کرتا تھا۔ ہرچن لال رک گیا۔ لیکن اُس کی بری حالت تھی۔

میں دربار میں موجود تھا۔ لیکن شاہ دانہ کا دو شمالہ اوڑھے ہوئے اور میں ان میں سے ایک ایک کی کیفیت کا اچھی طرح جائزہ لے رہا تھا۔

تب شیروں کا شیر، راجہ کو ونداس کپور دربار میں داخل ہو گیا۔ کجنت کی چال میں اب بھی چمک تھی اور کبھی کبھی چلنے کا انداز بدل جاتا۔ لیکن میں نے اُسے خوب مشق کرائی تھی، اس لئے کام چل رہا تھا۔

ارے دربار میں مہاراج کی جے..... مہاراج کی جے کے نعرے کو نہجے لگے اور کو ونداس کو بھی پرانے ان زیاد آگئے۔

وہ تخت پر آ بیٹھا اور ایک ایک درباری نے آکر اُس کے پاؤں چھوئے۔ ان میں ہرچن لال بھی تھا۔ لیکن اُس کی جو کیفیت تھی، قابل دید تھی۔

سارے کاموں سے فارغ ہو کر مہاراج، سنگھاسن پر بیٹھ گئے۔ اور پھر انہوں نے کہا۔ ”دربار کے سارے دروازے بند کر دیئے جائیں۔ کوئی آنے نہ پائے۔“ یہ جملہ پھر گھنچ دیا گیا تھا۔

ہرچن لال گہری نگاہوں سے مہاراج کا جائزہ لے رہا تھا۔

”ہمارے مترو!..... تمہیں معلوم ہے، ان دنوں ہماری کیا حالت رہی ہے۔ تم میں سے کسی نے ہمارے بارے میں کچھ نہیں معلوم کیا۔“

”ہمیں بتایا گیا تھا مہاراج! کہ آپ کسی سے نہیں ملتے۔ ہم نے بہت کوشش کی، لیکن.....“ سالار نے کہا۔

”تمہیں میرے پاس آنے سے کس نے روکا تھا؟“

”دیوان..... دیوان ہرچن لال جی نے۔“

”ہرچن لال۔“ مہاراج نے غور سے ہرچن لال کی شکل دیکھی۔ اُس کے ہوش اُڑے ہوئے تھے۔ ہر کوئی صاف محسوس کر رہا تھا۔ ”تو سنو میرے مترو!..... میں جانتا ہوں، تم میرے وفادار ہو۔ تم میرے لئے پرانے تیاگ سکتے ہو۔ لیکن ایک چالاک شخص نے..... ایک چالاک دشمن نے تمہارے اور میرے درمیان دیوار کھڑی کر دی۔ اُس نے اتنا کاری واریا کیا کہ..... اونی رام.....“
”سنجھل کر..... سنجھل کر گوندی!“ میں نے جلدی سے مہاراج کے کان میں کہا۔

”ہائے میری ماں..... تم میرے ساتھ ہو۔“

”ہاں..... سنجھل کر گوندی!“ میں نے اُس کی کمر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”ہمارے چالاک دشمن کا خیال تھا کہ وہ اس طرح ہمیں بیمار بنا کر آہستہ آہستہ ختم کر دے گا اور پھر راج گدی پر قبضہ کر لے گا۔ اس لئے اس نے تمہیں ہم سے ملنے نہ دیا۔“

”اوہ..... مہاراج! وہ میری کون ہے؟“ سالار تلوار نکال کر بولا۔

”اب بھی نہیں سمجھے، میرے بھولے ساجن!..... ہائے، میں مر جاؤں۔“ اور پشت پر میرا ہاتھ محسوس کر کے مہاراج پھر سنجھل گئے۔

”ہرچن لال جی۔“ سالار خونی آنکھوں سے ہرچن کو گھورتے ہوئے بولا۔

”نہن..... نہن..... نہیں..... میں مہاراج کا وفادار ہوں۔“ ہرچن لال گھبرا کر بولا۔

”کیڑے پڑیں زبان میں۔ موئے ہر دنگے..... ٹو ہی تو ہے، جس نے..... جس نے..... مہاراج نے پشت پر میرے ہاتھ کا دباؤ محسوس کر کے انداز بدل دیا۔ ”ہاں، یہی ہے وہ میری۔ اس نے ہمیں قتل کرنے کی کوئی ترکیب نہیں چھوڑی۔ لیکن..... لیکن..... ارے لیکن..... لیکن کیا.....؟“ مہاراج ڈائلاگ بھول گئے اور میں جلدی سے ان کے کان میں بولنے لگا۔

”لیکن ہماری جان، ہمارے ایک ایسے مترنے بچائی، جس کا احسان ہم جیون بھر نہیں بھول سکتے۔ آج بھی اگر دیوان ہرچن لال کو ہمارے آنے کا پتہ چل جاتا تو وہ ہمیں مروا دیتا۔“

”ہمارے جیون میں ایسا نہیں ہو سکتا تھا، مہاراج!“

”مگر قمار کر لو اس پاپی کو..... گردن کاٹ دو موئے ہتھیارے کی..... اس نے ہمیں بڑے دکھ دیے ہیں۔“ مہاراج کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔

اور سالار نے ہرچن لال کو قہر آلود نگاہوں سے دیکھا۔ ”تمہاری دیوان کی حیثیت ختم ہو چکی ہے ہرچن لال! مہاراج نے تمہارا سارا حق چھین لیا ہے۔ چنانچہ میں تمہیں غداری کے الزام میں گرفتار کرتا ہوں۔“

”یہ کیا بکواس ہے؟“ ہرچن لال گھبرا کر بولا۔

”مگر قمار کر لو اس پاپی کو..... اس نے جس قتالی میں کھایا، اسی میں چسید کیا۔“

”اس کے ساتھ پانی پورن لال بھی تھا، جواب پاگل بنا ہوا ہے۔“

”اسے بھی سزا دی جائے گی مہاراج!“ سالار نے کہا۔

”اسے لے جاؤ یہاں سے۔ اس کی صورت دیکھ کر ہمیں پریشانی ہوتی ہے۔“ مہاراج بولے۔

”جو آگیا مہاراج!“ سالار نے کہا۔ ہر چن لال کو گرفتار کر لیا گیا تھا۔ سیاہی اُسے دھکیلے ہوئے باہر لے گئے۔ میرا دل ہلچل رہا تھا۔ اتنی شاندار کامیابی کی خود مجھے توقع نہیں تھی۔ بہر حال، بخوبی اندازہ ہو گیا تھا کہ گوئنداس کپور کس قدر ہر لحاظ پر تیز تھا۔

”تو میرے مترو!“ گوئنداس کپور نے کہا۔ ”میرے سب سے بڑے دشمن کو زندہ نہ چھوڑا جائے۔ میں آج آخری بار تمہارے سامنے آئی..... آیا ہوں۔ میری حالت اب ایسی نہیں ہے کہ راج پاٹ کے کام کر سکوں۔“

”تمہیں مہاراج!..... ایسا نہ کہیں..... ایسا نہ کہیں۔“ سب چیخ پڑے۔

”بھگوان کی بھی مرضی ہے۔ اور اب میرے من میں..... ہائے، میرے من میں بھگوان آ گئے ہیں۔ میں بن باس لے رہی ہوں۔ میں یہاں سے دور چلا جاؤں گا۔ اور میرا یہ اہل فیصلہ ہے۔“

گوئنداس کپور میرے رٹائے ہوئے جملے دوہرا رہا تھا۔ درباری رونے لگے۔ ”اؤئی..... میں مر جاؤں..... اب کیا کروں؟“ گوئنداس کپور گھبرا کر بولا۔

”انہیں حوصلہ دو گوئندی! اور جلدی سے ست پرکاش کا ذکر کر کے اُسے بلاؤ۔“

”حوصلہ لو..... حوصلہ لو میرے مترو!..... میری پوری بات سنو..... سنو میری پوری بات۔“

”آپ ہمارے اوپر راج کریں مہاراج!..... آپ کہیں نہ جائیں۔“

”میں..... میں اس قابل نہیں رہی۔ میرے من میں بھگوان سا گئے ہیں..... ہائے، میں تو اُن کی جوگن بن گئی ہوں۔“ گوئنداس کپور نے پیار سے میرا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔

”کام پورا کرو! گوئندی!..... اس کے بعد میں من بھر کے تمہیں پیار کروں گا۔“

”ہائے میں مر جاؤں..... بی بی بی.....“ گوئنداس کپور شرما کر بولا۔

”کام پورا کرو..... پہلے کام پورا کرو۔“ میں نے مضطربانہ انداز میں کہا اور گدھے کی دم پھر سنبل گیا۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ تھوڑے مار مار کر اس کا سر پھیل دوں۔

”ہم آپ کے پنا کیا کریں گے مہاراج!“

”میں تمہارے درمیان ایک راج چھوڑ جاؤں گا۔ میں نے خوب سوچ سمجھ کر ست پرکاش کو درگا پور کا راج بنانے کا فیصلہ کیا ہے۔“

”ست پرکاش؟“ سب حیرت سے بولے۔

”ہاں..... میرا مترو..... میرا ساتھی ست پرکاش..... جس نے ہمیشہ میری سہائتا کی۔ اگر وہ میرا ساتھ نہ دیتا تو اب تک پانی ہر چن لال میری جان لے چکا ہوتا۔“

”ست پرکاش کون ہے؟“ سالار نے سوال کیا۔

”ست پرکاش کو لاؤ۔“ مہاراج نے ایک طرف منہ کر کے کہا اور پروگرام کے مطابق ست پرکاش ایک اندرونی دروازے سے اندر آ گیا۔ راجاؤں کے لباس میں وہ بہت بچ رہا تھا۔

سب نے حیرت سے اُسے دیکھا۔ کوئی اُسے نہیں پہچانتا تھا۔

”اؤ..... اؤ میرے مترو!..... اؤ، میں راج کٹ تمہارے سر پر رکھ دوں۔“

سالار اور دوسرے لوگ حیرت سے اس نوجوان کو دیکھ رہے تھے۔ پھر سالار نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”دھن باد، ست پرکاش جی!..... آپ نے ہمارے مہاراج کے ساتھ جو کچھ کیا ہے، اس کے لئے ہم جیون بھر آپ کے احسان مند رہیں گے۔“

ست پرکاش نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اُس پر سحر کی کیفیت طاری تھی۔ حالانکہ میں نے اسے کافی سمجھایا تھا۔ لیکن وہ ہو رہا تھا، جو کبھی اُس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔ اس لئے اُس کی حالت عجیب تھی۔

”میرے مترو! تمہاری آگیا سے، تمہارے سامنے یہ کٹ میں ست پرکاش کو دے رہا ہوں۔ میری منو کا منا ہے، میری سب سے بڑی منو کا منا ہے کہ میرے بعد تم ست پرکاش کو راجہ ماننا۔ اس کی سہائتا کرنا۔“

”ایسا ہی ہو گا مہاراج!..... ایسا ہی ہو گا۔“ سالار نے جذباتی لہجے میں کہا اور پھر مہاراج گوئنداس کپور نے تاج ست پرکاش کے سر پر رکھ دیا۔

”مہاراج ست پرکاش کی جے..... مہاراج ست پرکاش کی جے۔“ چاروں طرف سے نعرے گونجے۔ درباریوں نے اپنے راجہ سے عقیدت کا ثبوت دیتے ہوئے اس کی بات مان لی تھی اور دل سے ست پرکاش کو راجہ قبول کر لیا تھا۔

ست پرکاش کا پورا بدن ٹھنڈا پڑا تھا۔ خود میری کیفیت اس سے جدا نہ تھی۔ میں دل ہی دل میں اتنا خوش تھا کہ بیان سے باہر ہے۔ میں نے وہ کام کر دکھایا تھا، جس کے بارے میں سوچنا بھی مشکل ہے۔

سالار نے اپنی تلوار ست پرکاش کے چپوں میں رکھ دی اور پھر بولا۔ ”میں تمہارا داس ہوں مہاراج! میں نے من سے تمہیں راجہ مان لیا ہے۔ درگا پور کی پوری فوج تمہارے اشارے پر اس شخص سے جنگ کرے گی، جو تمہارا دشمن ہو گا۔“ پھر اس نے درباریوں کی طرف رخ کر کے کہا۔

”میری منو کا منا مترو!..... تم سب بھی مہاراج سے وفاداری کا اعلان کرو۔“

اور اس کے بعد ایک ایک شخص نے آ کر ست پرکاش سے وفاداری کا اعلان کیا اور میرے کہنے پر گوئنداس کپور سنگھاسن سے ہٹ گیا اور اس پر ست پرکاش بیٹھ گیا۔

”بس، اب تمہارا کام ختم۔ آؤ، واپس چلیں۔“ میں نے گوئنداس کے کان میں کہا اور وہ میرے ساتھ چل پڑا۔ ”ان لوگوں سے اجازت تو لے لو۔“

”ہاں مترو!..... میرا کام ختم ہو گیا۔ اب میں تمہارے سامنے نہیں آؤں گی..... آؤں گا۔“ اور درباری غم زدہ ہو گئے۔ ویسے وہ سب حیران تھے۔ لیکن بہر حال یہ حیرانی خطرناک نہیں تھی۔

یوں میں گوئنداس کپور کو لے کر واپس اُس کی رہائش گاہ میں آ گیا۔ وہ اپنی راج گدی دوسرے کے حوالے کر کے بھی خوش تھا۔ بہر حال، میری شامت آگئی تھی۔ اور اب میری دلی خواہش تھی کہ جلد از جلد اس سے نجات مل جائے۔

بمشکل تمام میں نے اس سے چھٹکارا پایا۔ ابھی چند روز اس کی زندگی بھی ضروری تھی۔ ممکن ہے، ست پرکاش کو کوئی ضرورت پیش آ جائے۔

ست پرکاش ابھی درباریوں میں تھا۔ میں نے دیوتی کو یہ خوشخبری سنائی اور اس کامیابی پر وہ بھی

”جتنی تم کہو گے۔“

”اچھا، پھر دیکھیں گے۔ لیکن میں تمہارے سامنے نہیں آؤں گا۔ تم کسی سے میرا ذکر بھی نہیں کرو گی۔“

”پر تم میرے پاس تو ہو گے؟“ اُس نے محبوبانہ بے قراری سے پوچھا۔

”یقیناً..... تمہارے بالکل نزدیک۔“ میں نے جواب دیا۔

سو اُس رات کو وہ ناس کپور کے محل میں خاص رقص و سرود کی محفل رچائی گئی۔ رقاصائیں اپنا کمال فن دکھانے لگیں۔ کنیریں جام لٹھا نہ لگیں۔ میں دو سالہ اوڑھے ہوئے مہاراج کے نزدیک بیٹھا ہوا تھا اور مہاراج جام پر جام پیا رہے تھے۔

اتنا بڑا کام ہو جانے کے بعد میں مطمئن و مسرور تھا اور اب میرے اندر خود اعتمادی بھی پیدا ہوتی جا رہی تھی۔ میں نے دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ اپنا کام مکمل کر لوں، اس کے بعد درگاہ پور چھوڑ دوں گا۔ اب مجھے طالوت پر غصہ آنے لگا تھا۔ اپنی بڑا سراہار طاقتوں پر گھمنڈ کرتا ہے۔ ٹھیک ہے، اس نے میری زندگی بچائی تھی، مجھے بہت کچھ دیا۔ لیکن میں بھی تو انسان ہوں۔ ہمیشہ اس کی وجہ سے اُلجھنوں میں پھنس جاتا ہوں۔ اس کا احسان سر آنکھوں پر۔ لیکن اب مزید احسان نہیں لوں گا۔ یہ ملک ہی چھوڑ دوں گا اور کسی دوسرے ملک جا کر اپنے طور پر کوئی سنجیدگی کی زندگی بسر کروں گا۔

مہاراج کی حالت غیر ہوتی جا رہی تھی۔ کنیریں بھی اب اسے جام دیتے ہوئے جھجک رہی تھیں۔ پھر یہ کیفیت ہو گئی کہ مہاراج جام پکڑنے کے قابل بھی نہ رہے۔ انہوں نے میرے کندھے پر ٹھوڑی رکھ دی۔

”نا تھا!“ وہ آہستہ سے بولے۔

”میری کووندی۔“ میں نے پیار سے اس کی پشت سہلاتے ہوئے کہا۔

”اب..... غاز سے (کیسے)..... پیو؟“

”کنیروں سے کہو، اپنے ہاتھ سے پلائیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”غنا..... چاہا..... (اچھا)“ وہ بولا اور پھر اس نے داسیوں کو اشارہ کیا۔

”بس کریں مہاراج!..... بس کریں۔ بھگوان نہ کرے۔ آپ کو نقصان پہنچ جائے گا۔“ ایک داسی نے کہا۔

”پاپا..... لاؤ..... (پلاؤ)..... جو میں کہہ..... رغا..... غوں.....“ مہاراج ناراض ہو کر چلائے اور داسیاں پھر انہیں پلانے لگیں۔ اثر ہونے لگا۔ مہاراج کی حالت بگڑتی جا رہی تھی۔

”بس کچھ جام اور.....“ میں نے اُس کے کان میں کہا۔

”غنا..... غنا..... کچھ اور.....“ مہاراج جھوم کر بولے۔ اور داسیاں تو حکم کی بندی تھیں۔ اور پھر مہاراج کے منہ سے شراب بہنے لگی اور وہ اونٹھے گر گئے۔ اور میں خاموشی سے کھڑا ہو گیا۔

میرا اندازہ تھا کہ اب میرا کام ہو گیا ہے۔ چنانچہ میں وہاں سے چلا آیا اور ایک مناسب جگہ تلاش کر کے لیٹ گیا۔ نہ جانے کب مجھے نیند آ گئی۔ اور دوسری صبح جب میں اٹھا تو پورے محل میں سرکوشیاں رقص کر رہی تھیں۔ ”مہاراج مر گئے..... مہاراج مر گئے۔“

”ہاں، مہاراج کا دیہانت ہو گیا تھا۔“

آگشت بدعناں تھی۔ اتنا بڑا واقعہ اس آسانی سے ہو گیا تھا۔ میں بھی سسپنس میں تھا۔ دیکھنا یہ تھا کہ اس کے نتائج کیا نکلتے ہیں۔ ست پرکاش تو بری طرح مصروف تھا۔ بہر حال، ذہن نوجوان تھا۔ اسے جب یہ کچھ ہونے کا یقین آ گیا تو اس نے اپنی صلاحیتوں سے کام لینا شروع کر دیا۔

بہر حال، رات کے آخری حصے میں اس نے مجھ سے ملاقات کی اور میرے سینے سے لپٹ گیا۔ ”یہ سب کچھ..... یہ سب ابھی تک میرے لئے ناقابل یقین ہے..... یہ سب کیسے ہو گیا بھیا؟“

”ہو گیا ہے ست پرکاش!..... لیکن اسے برقرار رکھنا اب تمہارا کام ہے۔ راج نئی آسان کام نہیں ہے۔ تمہیں سخت اُلجھنوں سے گزر کر اسے سنبھالنا ہے۔ ابھی تمہارے بے شمار مخالف ہوں گے۔“

”تم نے جو کچھ مجھے دیا ہے بھیا!..... تم بے فکر رہو۔ میں اسے بڑی ہی ہوشیاری سے سنبھالوں گا۔“

”ہاں..... اب تم مطلق العنان ہو۔ دیوتی کو کوئی تم سے نہیں چھین سکتا۔ لیکن پہلے دوسرے مرحلوں سے نمٹ لینا۔ اس کے بعد اپنے پریم کی طرف توجہ دینا۔“

”میں وہی کروں گا بھیا! جو تم کہو گے۔ لیکن مجھے یہ تو بتا دو، یہ سب اتنی آسانی سے کیسے ہو گیا؟“

”آسانی سے نہیں ہوا ست پرکاش! میں نے اس کے لئے بہت کچھ کیا ہے۔ براہ کرم اس کی تفصیل میں نہ جاؤ۔“

”مگر بھیا!..... میں آپ کے لئے کیا کروں؟ میں آپ کو اس کا صلہ کیسے دوں؟“

”میں تم سے صلہ ضرور وصول کروں گا۔“

”میں بھی تمہارے لئے کچھ کرنا چاہتا ہوں بھیا!“

”ابھی تم صرف یہ کرو کہ اپنی گدی پر مضبوط گرفت حاصل کر لو۔ اس کے بعد میں تمہیں بتاؤں گا کہ تمہیں میرے لئے کیا کرنا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

ست پرکاش کو راج گدی سنبھالنے ایک ہفتہ گزر گیا۔ اس ایک ہفتے میں زبردست ہنگامے ہوئے۔ ہر چن کے کچھ لوگوں نے اُس کی گرفتاری کے خلاف احتجاج کیا۔ لیکن انہیں گرفتار کر کے سخت سزائیں دی گئیں۔ اور پھر ایک دن ہر چن لال کو بھی چھائی دے دی گئی۔ فوجوں کا سالار پوری طرح ست پرکاش کے حق میں تھا۔ وہ کوونداس کپور سے اندھی عقیدت رکھتا تھا۔ بہر حال، بڑے کام کا آدمی ثابت ہوا وہ۔ اور سچ بات یہ ہے کہ ست پرکاش کی حکومت اس کی وجہ سے بہت مضبوط ہو گئی۔

رہ گیا میں..... تو میں ہجڑے کے عذاب میں گرفتار تھا۔ وہ کجنت تو خود کو مکمل عورت سمجھ بیٹھا تھا اور اب اُس کی دست درازیاں بڑھ گئی تھیں۔ میرا خیال تھا، اب اس سے چھٹکارا پا لوں۔ چنانچہ میں نے اس کے لئے ایک ترکیب سوچی۔ اسی رات میں نے اس سے کہا کہ میں اس کی داسیوں کا رقص دیکھنا چاہتا ہوں۔

”ضرور میری جان!..... میں سب سے کہہ دیتی ہوں۔“

”ہم شراب بھی پیئیں گے۔“

”ہائے..... اس کے بعد میں سرور میں آ جاؤں گی۔“

”تم کتنی شراب پی سکتی ہو کووندی؟“

ست پرکاش بہت عمدہ اداکاری کر رہا تھا۔ وہ اس قدر اُداس تھا کہ جیسے سچ سچ اُس کو بہت رنج ہوا ہو۔ اُس نے مہاراج کی موت کے سلسلے میں بہت سے احکامات جاری کئے تھے۔ سب کچھ ہو رہا تھا، لیکن طالوت نہیں تھا۔ یہاں میں نے میدان ہی صاف کر دیا تھا۔ کاش طالوت واپس آ جائے۔ میرے دل کی گہرائیوں میں یہ آواز ضرور تھی۔ لیکن طالوت کا کوئی پتہ نہیں تھا۔ اور اب میں آخری سچ کے لئے تیار تھا۔ اس کے بعد..... اس کے بعد میں نے فیصلہ کیا تھا کہ درگا پور چھوڑ دوں گا۔ یوں بھی یہاں طویل عرصہ گزار چکا تھا۔ اور طالوت..... اس بار شاید اُس نے مجھ سے جان ہی چھڑا لی تھی۔ تھکا کا بھی کوئی نشان نہیں ملتا تھا۔ اور پھر مجھے یقین تھا کہ طالوت کبھی کا تھکا کو تھکانے لگا چکا ہوگا۔ اس جن زادے سے بچنا مشکل ہی تھا۔ اور پھر جو اُس کی فطرت تھی، مجھے اچھی طرح معلوم تھی۔ چنانچہ ایک رات میں ست پرکاش اور دیوتی کے پاس پہنچ گیا۔ یہ دونوں بے حد خوش تھے۔ اور ظاہر ہے انہیں یہ خوشی میری وجہ سے ملی تھی۔ اس لئے وہ میرے پجاری تھے۔

”آؤ بھیا! ہم تمہاری ہی باتیں کر رہے تھے۔“

”کیا باتیں ہو رہی تھیں؟“ میں نے پڑمردہ سی مسکراہٹ سے پوچھا۔

”بھیا!..... تم نے مجھے وہ کام ابھی تک نہیں بتایا، جو تم مجھ سے لینا چاہتے تھے۔“ ست پرکاش سے کہا۔

”بہت مشکل ہے ست پرکاش!..... کر سکو گے؟“

”آپ کے لئے تو میں آگ کے سمندر میں جھلاگ لگانے کو تیار ہوں۔“

”غور کر لو۔“

”غور کر لیا بھیا!..... آپ کہیں تو سہی۔“ ست پرکاش نے بھروسے سے کہا۔

”تو سنو ست پرکاش!..... کیا دیوتی نے تمہیں میری حقیقت نہیں بتائی ہے؟“

”تمہاری حقیقت؟“

”ہاں۔“

”تمہاری حقیقت کیا ہے بھیا؟“

”کیوں دیوتی؟“ میں نے اسے دیکھا۔

”بہنیں ایسے ہلکے من کی نہیں ہوتیں بھیا!“ دیوتی نے کہا۔

”میں تمہاری اس بات کی قدر کرتا ہوں دیوتی! اور یہ سچ بھی ہے۔ تم عام عورتوں سے مختلف ہو۔“

”ست پرکاش! میں نہیں سمجھتا کہ تمہیں یہ جان کر کتنا دکھ ہوگا کہ میں مسلمان ہوں۔“

”ایں!.....“ ست پرکاش حیرت سے اُچھل پڑا۔

”ہاں ست پرکاش!..... میں مسلمان ہوں۔“

”مگر..... مگر یہ..... یہ کیسے ممکن ہے بھیا؟..... کیا یہ سچ ہے؟“

”ہاں، میں مسلمان ہوں ست پرکاش!“

”اگر ہیں بھیا! تو اس میں دکھ کی کیا بات ہے؟..... دھرم تو سب کے اچھے ہوتے ہیں۔ ہم نے خود

انہیں برا بنا دیا ہے۔“

”ہاں ست پرکاش!..... اور تمہارے دل میں مسلمانوں کے ساتھ بہت برا سلوک ہو رہا ہے۔“

”مجھے نہیں معلوم بھیا!..... بھگوان کی سوگند مجھے نہیں معلوم۔“

”انہیں اچھوت بنا دیا گیا ہے۔ اُن سے اُن کی مذہبی مراعات چھین لی گئی ہیں۔ اُن کے سارے

کاروبار چھین لئے گئے ہیں۔ انہیں جانوروں کی سی زندگی گزارنے پر مجبور کر دیا گیا ہے۔ اُن کی لڑکیاں

ہندو اُٹھلاتے ہیں، انہیں طرح طرح سے پریشان کیا جاتا ہے۔“

”بھگوان کی سوگند بھیا!..... یہ انیائے ہے۔ میں اس کے ساتھ نیائے کروں گا۔“

”میرا یہی کام ہے ست پرکاش!..... میں چاہتا ہوں، ایک راجہ ہونے کی حیثیت سے تم ان کے

ساتھ بھی انصاف کرو۔ انہیں ان کی عزت واپس دلاؤ۔ انہیں بھی انسانوں کی طرح جینے کا حق دو۔“

”یہ تمہارا کام نہیں بھیا!..... میرا کام ہے۔“ ست پرکاش نے جذباتی انداز میں کہا۔ کئی منٹ تک

خاموش رہا۔ پھر حیرت سے دیوتی کی طرف دیکھ کر بولا۔

”لیکن تمہیں یہ بات معلوم تھی دیوتی؟“

”ہاں..... بھیا نے مجھے بتا دیا تھا۔“

”تم نے مجھے نہیں بتایا۔ خیر، ٹھیک ہی کیا۔ بھیا کا اعتماد قائم رہا۔ میں کوئی دعویٰ نہیں کروں گا بھیا!

لیکن بھگوان کی سوگند، جب تک میں زندہ ہوں، جب تک میرا جیون باقی ہے، میں ان کے ساتھ انیائے

نہ ہونے دوں گا۔“

”میرا کام ختم ہو گیا۔“ میں نے کہا۔ دل میں نہ جانے کیوں اُداسی کی لہر دوڑ گئی تھی اس کے بعد میں

اُن کے پاس نہز کا اور اُن سے اجازت لے کر نکل آیا۔

اب درگا پور میں ٹھہرنے کا ارادہ نہیں تھا۔ دیوتی اور ست پرکاش سے ذکر کرنے کی ضرورت بھی کیا

تھی۔ اور اگر ذکر کرتا تو وہ لوگ مجھے روکنے کی کوشش کرتے۔

یہ سب کچھ فضول تھا اب یہاں رکنا بیکار ہے۔ میں نے سوچا۔ لیکن کہاں جاؤں؟..... کسی بھی طرف۔

سب سے پہلے درگا پور سے نکلا جائے۔ اس کے بعد دیکھا جائے گا۔“

میں چلتا رہا۔ اور پھر اسی مندر کے قریب پہنچ گیا، جہاں ہم نے درگا پور میں داخل ہونے کے بعد

پہلی بار قیام کیا تھا۔ مندر کو دیکھ کر میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ دو سالہ اوڑھے رہنے کی ضرورت نہیں

تھی۔ میں نے اسے اتار دیا۔ سرحد پار کرتے وقت دیکھا جائے گا۔ اور پھر میں مندر کے سامنے سے بھی

گزر گیا۔

اور پھر درگا پور کی حدود ختم ہی ہوئی تھی کہ اچانک میری نگاہ سامنے اُٹھ گئی۔ دل دھک سے رہ گیا

تھا۔ سامنے سے طالوت آ رہا تھا!

میرے قدم ٹھنک گئے۔ طالوت نے بھی مجھے دیکھ لیا۔ اور پھر وہ تیز قدموں سے میرے قریب پہنچ

گیا۔ لیکن مجھے دیکھ کر اُس کے چہرے پر مسکراہٹ نہیں آئی تھی۔ وہ بے حد سنجیدہ اور کسی قدر پریشان سا تھا

میں خاموش کھڑا رہا۔ اور وہ میرے قریب پہنچ گیا۔

”تمہیں ڈھونڈ ڈھونڈ کر پریشان ہو گیا۔ کہاں چلے گئے تھے؟“ اُس نے سنجیدہ آواز میں کہا۔

”پوری بات سن لو۔ تلکا کو معلوم ہو گیا تھا کہ میں جن ہوں۔ اُس نے مجھے اپنے ظلم کدے میں گرا دیا۔ اور پھر مجھے آگ میں گرا دیا۔ آگ سے ہمارا ایک عہد ہے۔ آگ ہمیں جلاتی نہیں ہے، لیکن ہماری قوتیں چھین لیتی ہے۔ بس میں یہاں دھوکا کھا گیا۔ تلکا بہت طاقتور ہے۔“

صورت حال ایسی عجیب تھی کہ میں بھونچکا رہ گیا۔ اور اس کے بعد میرے دل میں طالوت کے لئے ہمدردی پھوٹ پڑی۔ جب وہ اس قدر مجبور ہو گیا تھا تو پھر میرے پاس کیسے پہنچتا؟ اب وہ بھی میری طرح ایک عام آدمی تھا اور ایسے وقت اُس سے ناراضگی کا اظہار اُسے دکھ پہنچا سکتا تھا۔

”پھر تلکا کا کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں۔ اُس نے سزا کے طور پر مجھے بے بس کر کے چھوڑ دیا۔ اب میں اُس کا کیا بگاڑ سکتا ہوں؟“

”لغت بھیجو طالوت!..... اچھا ہے۔ دونوں یکساں ہو گئے۔ اب کہیں چل کر آرام سے رہیں گے۔“

”مگر میں بغیر کسی قوت کے زندہ نہیں رہنا چاہتا۔ پھر یہاں کی سرحد سے نکلتا کس قدر مشکل ہو گا۔ ہم اُن کی نظروں سے چھپ بھی تو نہیں سکتے۔“ طالوت نے اُدا سے کہا۔

”ایک چیز تم بھول رہے ہو۔“ اچانک میں نے مسکرا کر کہا۔

”کیا؟“ طالوت نے تعجب سے پوچھا۔

”شاہ دانہ کا دوشالہ..... جسے اوڑھ کر ہم سب کی نظروں سے گم ہو سکتے ہیں۔“

”ارے.....“ طالوت اُچھل پڑا۔ ”ہاں..... میں تو بھول ہی گیا۔ اوہ..... میں کیسا احمق ہوں۔ ذرا دقت سہی۔ دیکھو، وہ میرے اوپر کارآمد بھی ہو سکتا ہے یا نہیں۔“

اور میں نے طالوت کی امانت اُسے لوٹا دی۔ طالوت نے مسکراتے ہوئے دوشالہ لے لیا اور اسے غور سے دیکھنے لگا۔ پھر اُس نے دوشالہ اوڑھا اور میری نظروں سے غائب ہو گیا۔

”کیا میں تمہیں نظر آ رہا ہوں؟“

”نہیں۔“

”خوب چیز ہے یہ بھی۔ اور تو کوئی چیز نہیں ہے تمہارے پاس؟“

”اس کے علاوہ اور کیا دیا تھا تم نے مجھے؟“

”اچھا..... چلو ٹھیک ہے۔ تو اب میں اسے اُتار رہا ہوں۔“ طالوت بولا اور اُس نے دوشالہ اُتار دیا۔ لیکن اس بار جو میں نے اُس کی شکل دیکھی تو خوف سے اُچھل پڑا۔

میرے سامنے محض تلکا کھڑا مسکرا رہا تھا۔

”کیسی رعی، سوامی.....؟“ اُس نے اپنے غلیظ دانت نکالتے ہوئے کہا اور میرا بدن لرز اُٹھا۔ یہ کیا ہوا؟..... یہ کیا ہو گیا؟..... ہاں، ایک بات میں نے فوراً سوچی۔ وہ یہ کہ دوشالہ گیا۔

کئی منٹ تک میرے حواس گم رہے۔ پھر میں نے سنبھل کر کہا۔ ”تم..... یہ تم ہو تلکا؟“

”ہاں سوامی!..... آپ کا داس، تلکا۔ بس آپ کی ضرورت تھی۔“

”طالوت کہاں گیا؟“

”اس کے بارے میں، میں نے جو کچھ کہا تھا، غلط نہیں کہا تھا۔ سوائے اس کے کہ میں نے اُس کو چھوڑا نہیں۔ وہ میری قید میں ہے۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”بتاؤ نا، کہاں چلے گئے تھے؟“

”کہیں نہیں طالوت!“

”آؤ میرے ساتھ۔“

”کہاں؟“ میں نے سپاٹ لٹچ میں کہا۔ اُس کے سوال پر مجھے غصہ آ گیا تھا۔ لیکن میں نے سرد مہری سے کام لیتے ہوئے اُس کا اظہار بھی نہیں کیا۔

”کہیں بیٹھ کر باتیں کریں گے۔“ اُس نے کہا۔

”نہیں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”میں درگا پور چھوڑ رہا ہوں۔“

”ارے..... ایسی بھی کیا جلدی ہے؟ آؤ تو سہی۔“

”نہیں طالوت! مجھے اجازت دو۔“

”ایسے اجازت نہیں دوں گا۔ تم آؤ تو سہی۔“ طالوت نے میرا بازو پکڑ لیا۔

”سوری طالوت! زیادہ دُور نہ جا سکوں گا۔ یہیں بتا دو، کیا کہنا چاہتے ہو؟“ مجھے اس پر شدید غصہ تھا۔ کجخت نے یہ بھی نہیں پوچھا تھا کہ آخر میں نے اس کے ساتھ یہ روئے کیوں اختیار کیا ہے۔

”مجھے تم سے بہت سی باتیں کرنی ہیں۔ آؤ، سامنے والے پہاڑوں تک چلیں گے۔“

”چلو۔“ میں نے کہا اور اُس کے ساتھ چل پڑا۔ ویسے میں اُس کی سنجیدگی پر غور کر رہا تھا۔ وہ اتنا پریشان کیوں ہے؟ کوئی خاص ہی بات ہو گئی ہے کیا؟

بہر حال، ہم نے پہاڑوں تک کا راستہ خاموشی سے طے کیا۔ چنچل طبیعت والے طالوت کی یہ بڑا سرا رنجیدگی مجھے بے حد عجیب لگ رہی تھی۔ لیکن میں نے بھی غصے کی وجہ سے اس سے کوئی سوال نہیں کیا۔ پھر ہم ایک پہاڑی قار میں داخل ہو گئے۔ غار بے حد کشادہ تھا۔ اس میں کئی سرنگیں پھوٹی تھیں۔

اس کے علاوہ غار میں عجیب عجیب چیزیں موجود تھیں۔ کئی پتھر کے بت، جن کی شکلیں بے حد ہمایاںک تھیں۔ ان میں سے بعض کی آنکھوں سے آگ نکل رہی تھی۔ انسانی ڈھانچے، کھوپڑیاں، ہڈیاں اور نہ

جانے کیا کیا۔

”یہ..... یہ کون سی جگہ ہے؟“ میں نے گھبرا کر پوچھا۔

”میں بڑی مشکلات میں گھر گیا ہوں۔ ایسی مشکلات میں، جن کا تم اندازہ نہیں لگا سکتے۔“ طالوت سنجیدگی سے بولا۔

”کیا مطلب؟“

”تلکا سے جنگ بڑی ہنگامی پڑی ہے۔“

”اوہ..... مگر ہوا کیا؟“ اب مجھ سے برداشت نہیں ہو رہا تھا۔

”سنو!..... میرے پاس اس وقت کوئی قوت نہیں ہے۔ میں عام آدمی ہوں۔“

”ارے..... مگر.....“

”میرا دوشالہ واپس کر دو۔“

”رام، رام، رام..... کیسی بچوں کی سی باتیں کرتے ہو شوامی!..... تمہارا نام مجھے یاد نہیں۔“ تلکا نے ہنستے ہوئے کہا اور میں غور کرنے لگا۔ آہ..... میں ہی دھوکا کھا گیا تھا۔ اُس نے ایک بار بھی میرا نام نہیں لیا تھا۔ اور پھر بہت سی باتیں اُس کی بدلی ہوئی تھیں۔ غصے میں، میں نے غور ہی نہیں کیا تھا۔

”دوشالہ واپس کر دو تلکا!“

”ارے مجھے اس کی تلاش تھی، سوامی!..... میں جانتا چاہتا تھا کہ شریمان، آنکھوں سے کیسے غائب ہو جاتے ہیں۔“

”ذلیل..... کتے!..... دوشالہ مجھے واپس کر دے۔“ میں اُس پر جھپٹ پڑا۔ لیکن تلکا اچھل کر دوڑ ہٹ گیا تھا۔ اور پھر اُس نے وہی مخصوص مکروہ قہقہہ لگایا اور ایک پتھر کے بت کو اشارہ کیا۔

”شریمان کو ان کے ساتھی کے پاس پہنچا دو۔“ اور بت متحرک ہو گیا۔ ”ٹھہرو..... وہاں نہیں.... انہیں الگ کوٹری میں پہنچا دو۔ یہ انسان ہیں۔ اور انسان بہت چالاک ہوتے ہیں۔ یہ کوئی چکر نہ چلا دیں۔“

بت میری طرف بڑھتا آ رہا تھا۔ اُس کی آنکھوں کی روشنی میرے بدن کی قوت سلب کر رہی تھی۔ میں نے بچنے کی کوشش کی، لیکن اُس نے میری گردن پکڑ لی اور دبائے لگا۔ میرے کمزور ہاتھ اُس کے پتھر یلے پنچوں کو گردن سے علیحدہ نہ کر سکے اور میں حواس کھونے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد مجھے کچھ یاد نہ تھا۔

نہ جانے کب تک حواس گم رہے۔ جاگا تو کھوپڑی میں ستارے ناچ رہے تھے۔ منہ کا مزہ خراب تھا۔ ویسے کوٹری میں روشنی تھی۔ کوٹری کیا، ایک غارتھا، جس کی دیواریں سنگلاخ تھیں۔ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر گردن سہلائی اور اسی وقت اچانک میرے کانوں میں ایک آواز گونجی۔

”کوئی مجھے شش..... شش..... کر کے بلا رہا تھا۔ میں نے چونک کر چاروں طرف دیکھا۔ تھوڑی بلندی پر ایک سوراخ تھا۔ اتنا کہ میں کھڑے ہو کر اس میں دیکھ سکتا تھا۔ لیکن سوراخ اتنا چھوٹا تھا کہ اس سے کسی انسان کے نکلنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ کیا اس طرف طلالت ہے؟..... میں نے سوچا اور جلدی سے کھڑا ہو گیا۔ تب میری نگاہ سوراخ کے دوسری طرف پڑی اور ایک بار پھر میں ششدر رہ گیا۔ وہ شکل ایسی نہ تھی، جسے ایک بار دیکھ کر بھلایا جاسکے۔ وہ تو ذہن پر نقش ہو جانے والوں میں سے تھی۔

”راج ہنس.....“ میرے منہ سے نکلا۔

”ارے..... تم مجھے جانتے ہو؟“ وہ حیرت سے بولی۔ آواز تھی کہ گھنٹیاں بج رہی تھیں۔

”تم راج ہنس ہی ہونا؟“

”ہاں..... میں اسی منخوس نام سے منسوب ہوں۔“

”کیا مطلب؟..... کیا تمہارا یہ نام نہیں ہے؟“

”نہیں۔“

”پھر کیا نام ہے؟“

”پہلے تم اپنے بارے میں بتاؤ..... کیا تم تلکا کے قیدی ہو؟“

”ہاں۔“ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”کیوں قید کر لیا ہے اُس نے تمہیں؟“

”لمبی کہانی ہے۔“

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”عارف۔“

”اِس.....“ وہ چونک پڑی۔ ”عارف..... ایسے نام تو مسلمانوں کے ہوتے ہیں۔“

”الحمد للہ، میں مسلمان ہوں۔“

”سچ.....؟“ اُس کے لہجے میں ایک انوکھا انبساط تھا، ایک عجیب سا سرور تھا۔

”خدا کا شکر ہے۔ احسان ہے اُس معبود کا۔“ وہ بولی اور اس بار میری حیرت کی باری تھی۔

”کیا مطلب؟..... کیا مطلب؟“

”میں بھی مسلمان ہوں عارف!..... میرا نام شکلیہ ہے۔ آہ..... عارف! کیسی خوشی ہوئی ہے، عرصہ

دراز کے بعد ایک مسلمان کو دیکھ کر۔ تم اس کے چنگل میں کیسے آ پھنسے؟“

”تم..... تم مسلمان ہو۔ تم.....“ میں شدت حیرت سے دیوانہ ہوا جا رہا تھا۔

”ہاں..... بھگتہ، میں بھی مسلمان ہوں۔“

”لیکن راج ہنس؟“

”یہ منخوس نام ان بد بختوں نے ہی مجھے دیا ہے۔“ شکلیہ دردناک لہجے میں بولی اور نہ جانے، دل کے

کون سے اندرونی حصوں سے اس کے لئے محبت پھوٹ پڑی۔ نہ جانے کیوں اُس سے بے پناہ اپنائیت

محسوس ہوئی۔ میں شدت جذبات سے گنگ آسے دیکھتا رہا۔ اور وہ بھی مجھے گھورے جا رہی تھی۔ پھر اُس

نے ایک گہری سانس لی۔

”لیکن آپ نے حلیہ تو سادھوؤں کا بنا رکھا ہے۔“

”مصلحت تھی شکلیہ!..... لیکن یقین کرو، یہ جان کر شدید حیرت ہوئی کہ تم مسلمان ہو۔“

”یہی کیفیت میری بھی ہوئی عارف صاحب! لیکن آپ مجھے راج ہنس کے نام سے کیسے جانتے ہیں؟“

”ہم تمہیں آج سے نہیں جانتے شکلیہ! کافی عرصہ قبل ہم نے تمہیں ایک مندر میں دیکھا تھا۔ اور یہ

شاید مذہب کی کشش ہی تھی کہ ہم اکثر تمہارے بارے میں سوچتے رہے۔“

”ہم سے آپ کی کیا مراد ہے؟“

”میرا ایک اور دوست..... میرا بھائی۔“

”کیا وہ آپ کے ساتھ نہیں ہیں؟“

”نہیں۔ وہ بھی منخوس تلکا کے چنگل میں ہے۔“

”خدا غارت کرے اس منخوس کو۔ نہ جانے کیوں اللہ نے اُس کی رتی دراز کر دی ہے۔“ شکلیہ درد

بھرے لہجے میں بولی۔

”اِسے بارے میں کچھ اور نہیں بتاؤ گی شکلیہ!“

”کیا تاؤں عارف صاحب!..... دنیا کی سب سے بدنصیب ہستی ہوں۔“
”مارے گئے۔“

”ہاں..... ان ظالموں نے نہ جانے کیسے مجھے تباہ کیا اور میرے پیچھے پڑ گئے۔ ذلیل پجاری پورن لال نے وزیر ہرچن لال کی مدد سے مجھے اغوا کرایا۔ میرے والد اور دادا نے مدافعت کی تو انہوں نے کھاناڑیوں سے انہیں ہلاک کر دیا۔ ماں بچپن میں مر چکی تھی۔ اس کے بعد میرا کوئی نہیں رہا اور پھر میں ان منحوسوں میں تنازع کی شکل اختیار کر گئی۔ چھ سال سے میں مندروں میں ماری ماری پھر رہی ہوں۔ خبیث صورت تلکا بھی میرا طلب گار ہے۔ عجیب سی چپقلش چل رہی ہے ان کے درمیان۔ شاید قدرت اسی طرح میری عزت کی حفاظت کر رہی ہے اور ان کے درمیان میرے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں ہو پا رہا۔“
”اوہ.....!“

”اور اب یہ تلکا مجھے لے آیا ہے۔ اس ذلیل نے بھی میری عزت دو کوڑی کی کر رکھی ہے۔ روزانہ شراب پیتا ہے اور پھر کے ایک بدل محل مجھے کے سامنے مجھے رقص کرنا پڑتا ہے۔“ ٹھیکہ زار و قطار رونے لگی۔
”تمہارا درد اتنا وسیع ہے کہ میں تمہیں دلاسہ بھی نہیں دے سکتا۔ مجھے اپنے غم میں برابر کا شریک سمجھو۔“ میں نے ہمدردی سے کہا۔

”طویل عرصے کے بعد میں نے ہمدردی کے الفاظ سنے ہیں۔ میں تو اتنی بدنصیب ہوں کہ مجھ سے ہمدردی کرنے والا بھی کوئی نہیں ہے۔“ ٹھیکہ سکیاں لیتے ہوئے بولی۔
میں گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ طالوت کی جانب سے اب میرے دل کی کدورت نکل گئی تھی۔ وہ غریب خود معیبت میں گھر گیا تھا۔ کاش میں اس کی مدد کر سکتا۔ بہر حال، میں ذہن دوڑاتا رہا۔ تلکا سچ بچ شیطان تھا۔ اب اس کے چنگل سے نکلنا آسان نہیں تھا۔ دوسری طرف ٹھیکہ کی دکھ بھری داستان نے دل ہلا دیا تھا۔

اور اچانک مجھے احساس ہوا کہ کوئی چیز دماغ میں چبھ رہی ہے۔ کوئی ایسی بات، جسے میں نے نظر انداز کر دیا تھا۔ کون سی ایسی بات تھی؟..... کون سی ایسی بات تھی؟..... میرے ذہن میں وہ بات نہ آ سکی۔ ٹھیکہ کی سکیاں اب رُک گئی تھیں۔

”بہر حال عارف صاحب!..... میں نے آپ کو بھی رنجیدہ کر دیا۔ لیکن یقین کریں، کسی ہمدرد کے سامنے آنسو بہانے سے دل کا درد بہت ہلکا ہو جاتا ہے۔“

”مجھے سخت افسوس ہے، مس ٹھیکہ!..... لیکن آپ فکر نہ کریں۔ میں اور میرا دوست بھی اس ذلیل سادھو کے چکر میں پھنسے ہوئے ہیں۔ اگر ہم آزاد ہوئے تو تینوں ساتھ ہی آزاد ہوں گے۔ میں وعدہ کرتا ہوں مس ٹھیکہ! کہ اگر یہاں سے نکلنے کا موقع مل سکا تو ہم تمہارا ہوں گے۔ آپ ہمارے ساتھ ہوں گی۔“
”کاش..... کاش!“ وہ حسرت بھرے انداز میں بولی۔

”ایک اور بات ہے ٹھیکہ! شاید تلکا کو مجھے یہاں قید کرتے ہوئے اس سوراخ کا احساس نہیں ہوا تھا، اس لئے ہم اسے یہ احساس نہیں ہونے دیں گے کہ ایک دوسرے سے مل چکے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ ٹھیکہ نے آہستہ سے کہا۔

”بہر حال، خدا پر بھروسہ رکھو۔ وہ ہماری مدد کرے گا۔“ اور پھر میں سوراخ کے پاس سے ہٹ گیا۔
اس تنگ غار میں ٹھکن ہو رہی تھی۔ لیکن مجبوری تھی۔ کربھی کیا سکتا تھا۔ وقت گزرتا رہا۔ خاصی دیر کے بعد چتر کی دیوار میں ایک چوڑی کھڑکی کھلی اور ایک تھال اندر پہنچا دیا گیا، جس میں کھانے پینے کی چیزیں تھیں۔ ان سے پرہیز نہیں کر سکتا تھا۔ بھوکا رہ کر عقل بھی کام نہیں کرتی۔ اس لئے آرام سے کھایا اور پھر غار کے پتھر پر فرش پر لیٹ گیا۔ عجیب غنودگی کی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ پھر سو گیا۔
نہ جانے کس قدر رات گزری تھی کہ میرے کانوں میں ٹھیکہ کی آواز ابھری۔

”عارف صاحب!..... عارف صاحب!“

وہ سوراخ سے مجھے آواز دے رہی تھی۔ میں جلدی سے اٹھ کر سوراخ پر پہنچ گیا۔ رات کا وقت تھا، اس کی شکل نظر نہیں آ رہی تھی۔

”ٹھیکہ!“ میں نے اُسے آواز دی۔

”اوہ..... کیا آپ سو گئے تھے؟“

”ہاں، شاید۔“ میں نے کہا۔

”کھانا ملا آپ کو؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا

”اسی لئے تکلیف دی تھی۔ میرے پاس کھانے کا کچھ سامان تھا۔“ ٹھیکہ نے کہا۔

”شکریہ ٹھیکہ!..... کیا وقت ہوا ہوگا؟“

”رات کا پہلا پہر ہے۔ میں ابھی اس منحوس کے پاس سے آئی ہوں۔“

”تلکا کے پاس سے؟“

”ہاں۔“

”اوہ.....!“ اچانک میرے ذہن کی وہ کھڑکی کھل گئی، جس کے بارے میں، میں نے سوچا تھا۔ وہ

بات یاد آگئی، جو بھولی بھولی سی لگ رہی تھی اور میں چونک پڑا۔

”ٹھیکہ!“ میں نے اُسے آواز دی۔

”ہاں..... میں موجود ہوں عارف صاحب!“

”ایک بات بتاؤ۔“

”جی؟“

”کیا تم روزانہ تلکا کے سامنے رقص کرتی ہو؟“

”ہاں۔“

”کسی مخصوص وقت پر؟“

”ہاں!“

”اور وہ شراب پیتا رہتا ہے؟“

”ہاں!“

”اور اس کے بعد کیا ہوتا ہے ٹھیکہ؟“
”وہ مدہوش ہو کر وہیں اوندھالٹ جاتا ہے اور تھوکا مجھے واپس غار میں پہنچا دیتا ہے۔“

”تھوکا کون ہے؟“

”سینکا کا غلام۔“

”تمہیں اندازہ ہے کہ یہاں تلکا کے کتنے غلام ہیں؟“

”وہ منحوس بے حد بے اسرار ہے۔ میرا خیال ہے، میں نے تھوکا کے علاوہ یہاں اور کوئی نہیں دیکھا۔
ویسے اُس کے اشارے پر پتھر کے بت چل پڑتے ہیں۔“

”تھوکا کی کیا کیفیت ہے؟“

”میں نہیں سمجھتی۔“

”میرا مطلب ہے، کس جسامت کا انسان ہے؟“

”ڈبلا پتلا، سا دھوٹم کا آدمی ہے۔ کریہہ شکل۔ آج تک میں نے اُس کے منہ سے کوئی آواز نہیں
سنی۔ شاید گونگا ہے۔“ ٹھیکہ نے جواب دیا اور میں سوچ میں گم ہو گیا۔ پھر کئی منٹ کے غور و خوض کے بعد
میں نے کہا۔

”ٹھیکہ.....؟“

”جی؟“

”کیا یہاں سے نکلنے کے لئے تم تھوڑی سی جدوجہد کر سکتی ہو؟“

”کیسی جدوجہد عارف صاحب؟“ ٹھیکہ نے سمجھنا نہ انداز میں کہا۔

”کل جب تم تلکا کے پاس سے واپس آؤ تو کوئی ایسی چیز اپنے لباس میں چھپا لو، جس سے تھوکا
کو راستے میں ہلاک یا زخمی کر سکو۔ ایسا زخمی کہ تمہیں میرے اس غار کا دروازہ کھولنے کی مہلت مل
جائے۔“

ٹھیکہ ساکت رہ گئی۔ کئی منٹ تک اُس کے منہ سے آواز نہ نکل سکی۔ پھر اُس نے ایک گہری سانس
لے کر کہا۔ ”آپ کہیں تو میں کوشش کر سکتی ہوں۔“

”میرا خیال ہے ٹھیکہ! یہ ہمت کر ہی ڈالو۔ خدا نے آج تک تمہاری عصمت کی حفاظت کی ہے، وہی
تمہیں یہ کام کرنے کی ہمت بھی دے گا۔ اور پھر غور کرو، ان ذلیل انسانوں کے ارادے اچھے تو نہیں
ہیں۔ کسی نہ کسی دن تمہاری عزت پر بن آئے گی۔ اور اس کے بعد تم کیا کرو گی؟ کیا تم آسانی سے اپنی
عزت لٹ جانے دو گی؟“

”ہرگز نہیں..... ہرگز نہیں..... خدا نہ کرے۔“ ٹھیکہ کانپ کر بولی۔

”جب یوں سمجھو ٹھیکہ!..... کہ اپنی عزت بچانے کے لئے تم کل جدوجہد کرو گی اس وقت کا انتظار
کیوں کرو، جب عزت پر بن آئے۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں عارف صاحب!“ ٹھیکہ نے ہنسی ہنسی آواز میں کہا۔

”ہمت اور ہوشیاری شرط ہے۔“

”میں انتہائی کوشش کروں گی۔ آپ بے فکر رہیں۔“

”ممکن ہے، کل کا دن ہماری کامیابیوں کا دن ہو۔“ میں نے کہا اور ٹھیکہ خاموش رہی۔ ”بس، آرام
کرو ٹھیکہ!“ میں نے کہا اور ٹھیکہ سوراخ کے پاس سے ہٹ گئی۔ میں بھی اپنی جگہ آ لیٹا۔

لیکن اب نیند آنکھوں میں کہاں تھی۔ خیالات تھے کہ ذہن پر یلغار کئے ہوئے تھے۔ نہ جانے
طالوت کہاں قید ہے۔ شاید انہی غاروں میں۔ کیا کیفیت ہو گی اس کی۔ بہت ڈکھی ہو گا..... بہت
پریشان ہو گا۔ طالوت کے لئے دل میں بے پناہ ہمدردی اُٹھ آئی۔ کسی طرح سے رہا کرالوں۔ دل میں یہی
خیال تھا۔

ساری رات نہ سو سکا۔ اور پھر دن کی روشنی غار میں داخل ہو گئی۔ ضروریات سے فارغ ہونے کے
لئے کوئی جگہ نہیں تھی۔ تن بہ تقدیر ہو گیا۔ حسبِ معمول صبح کا ناشتہ اور پھر دوپہر کا کھانا بھی ملا۔ کیسی بے
چینی سے دن گزرا، میرا دل ہی جانتا ہے۔ ٹھیکہ سے کئی بار گفتگو ہوئی اور میں اُس کی ہمت بڑھاتا رہا۔
یہاں تک کہ رات ہو گئی۔

اور پھر رات کو میں نے ٹھیکہ کو آواز دی۔ لیکن دوسری طرف سے جواب نہ ملا۔ گویا ٹھیکہ جا چکی
ہے۔ دل تھا کہ سننے سے باہر نکلا آتا تھا۔ ایک ایک لمحہ شاق گزر رہا تھا۔ ہر آہٹ پر کان لگے ہوئے تھے۔
ایسی بری حالت ہو گئی کہ زمین پر لیٹ گیا۔

کاش! ٹھیکہ کا مایاب ہو جائے..... کاش..... کاش..... دل سے یہی دعا نکل رہی تھی۔
اور پھر نہ جانے کتنی صدیاں گزر گئیں، تب جا کر غار کے بیرونی حصے میں آہٹ ہوئی۔ اور پھر وہی
کھڑکی کل گئی، جس سے کھانا اندر آتا تھا۔ اور پھر ٹھیکہ کی آواز ابھری۔
”عاف..... رف..... صاحب!“ میں بجلی کی سرعت سے کھڑکی کے قریب پہنچ گیا۔

”ٹھیکہ!“

”میں نے..... میں نے اُسے.....“ ٹھیکہ کی بری حالت تھی۔

”کام ہو گیا ٹھیکہ؟“ میں نے دھڑکتے دل سے پوچھا۔

”ہاں۔“ وہ ہنسی ہنسی آواز میں بولی۔

”زندہ باد..... تو دروازہ کھول دو۔“

”پتہ..... پتہ نہیں چل رہا، کیسے کھلے گا۔“ ٹھیکہ روٹی آواز میں بولی۔

”اوہ..... رک جاؤ۔ میں دیکھتا ہوں، شاید میں اس کھڑکی سے گزر سکوں۔“ میں نے کہا۔ اور پھر
میں نے سخت جدوجہد شروع کر دی۔ سر با آسانی کھڑکی سے نکل گیا لیکن شانے چوڑے تھے، پھنس گیا تو
عبرت ناک موت ہو گی۔ لیکن زندگی کی جدوجہد کے لئے موت سے کھینٹا ہی پڑتا ہے۔ میں نے بدن
سکڑا۔ اور اس چھوٹی سی کھڑکی سے نکلنے کی بھرپور جدوجہد کرنے لگا۔ حواس معطل ہوئے جا رہے تھے۔
کیونکہ کھڑکی اتنی کشادہ نہیں تھی۔ میں اپنے بدن کو ایک ایک تیل سرکار رہا تھا۔

ٹھیکہ کی بھی جان پر بنی ہوئی تھی۔ وہ بری طرح کانپ رہی تھی اور اُس کے پاؤں بے جان ہوئے جا
رہے تھے۔ کئی بار تو ہمت ساتھ چھوڑ گئی۔ میں نے سوچا، شاید مجھ بد نصیب کو یہ انوکھی موت ہی ملتی ہے کہ
ایک دیوار کے سوراخ میں پھنس کر جان دے دوں..... اور یہ جدوجہد..... اُف، کیسی خوف ناک تھی۔
بدن کا کون سا حصہ تھا، جو پھل نہ گیا ہو۔ پسلیاں تھیں کہ ایک دوسرے پر چڑھ گئی تھیں۔ بقیہ بدن دوسری

طرف لٹکا ہوا تھا۔ ہاتھ بے جان ہو رہے تھے، جن کی قوت سے میں تل تل سرک رہا تھا۔
اتنا تھک گیا کہ بے جان ہو گیا۔ ٹھیکہ دل پکڑے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر وہ آگے بڑھی اور اپنے کمزور ہاتھوں سے مجھے کھینچنے لگی۔ ”عارف صاحب!..... عارف صاحب! ہمت کریں۔“
”ہاں، ہاں۔“ میں نے نیم فشی کی حالت میں کہا اور پھر بھر پور قوت صرف کرنے لگا۔ بدن کی کھال جگہ جگہ سے اتر گئی تھی۔ لیکن اب امید بندھ چلی تھی کہ سینہ باہر آیا ہی چاہتا تھا۔
اور خدا خدا کر کے سینہ باہر نکل آیا۔ بقیہ جسم نکلتا مشکل کام نہیں تھا۔ اور پھر میں نیچے آگرا۔ ٹھیکہ مجھے بھر پور سہارا دیے ہوئے تھی۔

”خدا کی پناہ!..... آپ تو سخت زخمی ہو گئے۔“ اُس نے ہمدردی سے میرا سراپے زانو میں رکھتے ہوئے کہا اور اپنے لباس سے میرے بدن کا پسینہ خشک کرنے لگی۔ اُس نے میرا چہرہ پوچھا۔
عورت کی آغوش بھی کیا ہوتی ہے۔ عورت کا لمس بھی کیا ہوتا ہے۔ ماں ہوتی ہے تو ماما سارے ڈکھ خود میں سمو لیتی ہے۔ بہن ہوتی ہے تو خون کی مہک دل کو قرار بخشتی ہے۔ بیٹی ہوتی ہے تو باپ کے دل کو سکون دیتی ہے۔ بیوی ہوتی ہے تو جذبات کی حدت کو ٹھنڈک مل جاتی ہے۔
ٹھیکہ کی آغوش میں بھی بڑا سکون تھا۔ میں اسے کوئی نام نہیں دے سکتا تھا۔ لیکن میں نے بڑی اچھی کیفیت محسوس کی تھی اور اس کیفیت نے میرے ذہن پر خوشگوار اثر ڈالا اور چند ساعت کے بعد ہی میں اُٹھ بیٹھا۔

”معاف کرنا ٹھیکہ! جہیں پریشان کیا۔“

”آپ ٹھیک تو ہیں نا عارف صاحب؟“

”ہاں، اب ٹھیک ہوں۔ بہت چھوٹی جگہ تھی۔“

”خدا کا احسان ہے۔“

”آؤ..... وہ کہاں ہے؟“

”تپو کا؟“

”ہاں۔ اُسے دیکھیں۔ ہوش میں نہ آجائے۔“

”مشکل ہے۔“ ٹھیکہ نے میرے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔“

”میں نے پتھر کی موگری پوری قوت سے اُس کے سر پر ماری تھی۔“

”خوب..... موگری جہیں کہاں سے مل گئی؟“

”ایک بت کے ہاتھ میں گرز کی طرح پھنسی ہوئی تھی۔ میں نے اُس سے اُدھار مانگ لی۔“ ٹھیکہ نے جواب دیا اور اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔ میں نے دل ہی دل میں اُس کی طرافت کو سراہا۔ یہ لڑکی ان حالات میں ظریف رہ سکتی ہے۔ بڑی بات تھی۔

”ہم اس بت کا شکر یہ ادا کریں گے۔ تھکا مہاراج کہاں ہیں؟“

”آئیے..... اس طرف.....“ اور ہم نے رفتار تیز کر دی۔ چند ساعت کے بعد ہم تپو کا کے پاس پہنچ گئے۔ وہ زمین پر اوندھا پڑا ہوا تھا۔ میں نے جھک کر اُسے دیکھا اور گہری سانس لی۔ اُس بد بخت کا تو

بھیجے نکل پڑا تھا۔ زندگی کی کوئی رتق اُس میں موجود نہ تھی۔
”زندہ باد..... تپو کا مہاراج تو پر لوک سدھار گئے۔“
”مم..... مر گیا؟“ ٹھیکہ نے لرزتی آواز میں پوچھا۔
”مرنا ہی چاہتے تھا۔ ایک مسلمان لڑکی کے ہاتھوں کا وار تھا۔ میری تو خواہش ہے کہ یہ بار بار زندہ ہو اور تم اسے ہر بار قتل کر دو۔“ میں نے جھک کر وہ موگری اٹھالی، جس سے ٹھیکہ نے تپو کا کو قتل کیا تھا۔ اچھی خاصی وزنی موگری تھی۔ بہر حال اُسے لے کر میں ٹھیکہ کے ساتھ چل پڑا۔ اور پھر ایک سرنگ سے گزر کر ہم دوسرے کشادہ غار کے سوراخ پر پہنچ گئے۔

ٹھیکہ نے اندر اشارہ کیا۔

اندر روشنی ہو رہی تھی۔ کئی شمع دان روشن تھے۔ پہلی روشنی میں چاروں طرف رکھے بت خوف ناک نظر آ رہے تھے، جو اوتاروں کے نہیں تھے بلکہ یہ بھی ایک شکلیں ارواح خبیثہ کی تھیں۔ غار میں کوئی آہٹ نہیں تھی۔ میں دبے پاؤں اندر داخل ہو گیا۔ اور پھر میری نگاہ، تھکا پر پڑی۔
جھڑوس بوڑھا ایک مرگ جھالہ پر کروٹ لئے لیٹا تھا۔ شراب کے برتن اُس کے نزدیک پڑے تھے۔ میں بلی کی طرح اُس کے پیچھے پہنچ گیا۔ اور پھر میں نے بسم اللہ کہہ کر موگری اٹھائی اور پوری قوت سے اُس کے سر پر دے ماری..... پتھر اُڑا کر اُسے آواز ہوئی اور تھکا کا سر پاش پاش ہو گیا۔

اُس کا سوکھا بدن اذیت سے ترپنے لگا اور اس کے ساتھ پورے غار میں وحشت ناک چیخیں گونجنے لگیں۔ سارے بت حلق پھاڑ کر چیخ رہے تھے۔ شمع دانوں میں سلگتی ہوئی شمعوں کی لوئیں کئی فٹ بلند ہو گئی تھیں۔ روشنیوں کے جھماکے ہو رہے تھے۔ پتھر پیلے قدموں کے دوڑنے کی آوازیں آ رہی تھیں اور ان میں رونے کی آوازیں بھی شامل تھیں۔

ٹھیکہ چیخ مار کر مجھ سے لپٹ گئی۔ اُس نے میرے سینے میں منہ چھپا لیا تھا۔ میرے بھی رو ٹکنے کھڑے ہو گئے تھے۔ اور میں وحشت زدہ نگاہوں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ تھکا بدستور تڑپ رہا تھا۔ سوکھا سا انسان تھا، لیکن کجنت میں بڑی جان تھی۔ سر پاش پاش ہو گیا تھا، لیکن بری طرح اُچھل رہا تھا۔ اور پھر رفتہ رفتہ وہ ساکت ہو گیا۔

میں نے محسوس کیا تھا کہ جوں جوں اُس کا جسم ساکت ہوتا جا رہا ہے، شور کی آوازیں رکتی جا رہی ہیں۔ اور جب اُس کے جسم کی آخری دھڑکن بھی ساکت ہو گئی تو شور بھی رُک گیا۔

ماحول پر اچانک خوف ناک سکوت مسلط ہو گیا۔ اور یہ سنا بھی بڑا عجیب تھا۔ ہمیں اپنے دلوں کی دھڑکنیں صاف سنائی دے رہی تھیں۔ شمعوں کی روشنیاں بھی ہموار ہو گئی تھیں۔

تب ٹھیکہ نے میری طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں دنیا جہان کا خوف سمٹ آیا تھا۔ میں نے اُسے سینے سے پیچ لیا۔

”میرا خیال ہے، تھکا کا طلسم ٹوٹ گیا۔“

”ہاں..... یہاں سے نکل چلیں عارف صاحب!“ ٹھیکہ سہمی ہوئی آواز میں بولی۔

”آؤ۔“ میں نے کہا اور پھر ہم دونوں اُس غار سے باہر نکل آئے۔ تب ہم نے کچھ اور مناظر دیکھے۔

بہت سے مجسمے اوندھے سیدھے پڑے ہوئے تھے۔ وہ ساکت تھے۔

”شاید یہی دوڑ رہے تھے۔“ نکلیہ خوف سے بولی۔

”ہاں۔ لیکن اب یہ سب بے جان ہیں۔“

”نکل چلیں عارف صاحب!..... خدا کے لئے جلدی ان غاروں سے نکل چلیں۔“

”نہیں نکلیہ!..... ہم ابھی نہیں چلیں گے۔ ابھی یہاں ایک اور ہستی ہے، جو مجھے دل و جان سے زیادہ عزیز ہے۔ ہم اُسے تلاش کریں گے۔“ میں نے جذباتی انداز میں کہا۔



(اس سے آگے کے واقعات جاننے کے لئے جلد سوئم کا مطالعہ کریں)

طاہرہ

3

ایسمائے راجت

”اوہ..... معاف کیجئے۔ ہاں، اُن کے بارے میں آپ نے بتایا تھا۔“ شکلیہ نے معذرت آمیز انداز میں کہا۔

اور پھر میں ان غاروں کی خاک چھاننے لگا۔ میں ایک ایک جگہ طلالت کو تلاش کرتا پھر رہا تھا۔ دل میں اُس کی محبت کروٹیں بدل رہی تھی۔ میری آنکھیں اُسے تلاش کر رہی تھیں۔ اور پھر جب میں اُس کا سراغ نہ لگا سکا تو میں نے اُسے آواز دی۔

”طلالت..... طا..... لو..... ت.....“ میری آواز سینکڑوں آوازوں میں بٹ کر غاروں میں گونجنے لگی۔

”طلالت.....؟“ شکلیہ آہستہ سے بولی۔

”طلالت.....!“ میں نے اُس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے دوبارہ آواز دی۔ اور میری آواز ہلکی گنا ہو کر گونجنے لگی۔ جب اچانک میرے کانوں میں ایک بھنبی بھنبی سی آواز آئی۔

”عارف.....!“

اور میں خوشی سے اُچھل پڑا۔ یہ طلالت کی آواز تھی۔ ”سنی..... سنی تم نے یہ آواز؟“ میں نے شکلیہ سے کہا۔

”ہاں۔ مگر سمت کا اندازہ نہیں ہو سکا۔“

”طلالت.....!“ میں نے اس بار پہلے سے زیادہ زوردار آواز نکالی۔ اور جوں ہی میری آواز کی مار گھٹ مٹم ہوئی، طلالت کی آواز سنائی دی۔

”عارف.....!“ اور اس بار میری پوری توجہ اس آواز پر تھی۔ میں نے شکلیہ کا ہاتھ پکڑا اور ایک طرف اشارہ کیا۔ میں نے آواز کا کسی حد تک اندازہ لگا لیا تھا۔ کو وہ بہت ہلکی تھی۔

”عارف..... عارف..... عارف.....“ اب طلالت مجھے مسلسل آوازیں دے رہا تھا۔

”میں آ رہا ہوں طلالت!“ میں نے حلق پھاڑ کر کہا۔

”یہ طلالت کیا نام ہے؟“ شکلیہ نے حیرت سے کہا۔ لیکن میں نے اُس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور آواز کا تعاقب کرتا ہوا اُس غار تک پہنچ گیا، جہاں سے طلالت کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ یہاں ہی وہی پوزیشن تھی۔ کھانا دینے کی کھڑکی اور دروازہ..... لیکن دروازہ نامعلوم تھا۔

میں نے کھڑکی باہر سے کھولی اور طلالت جلدی سے کھڑکی پر پہنچ گیا۔

”طلالت.....!“

”اوہ..... عارف!..... سچ سچ تم ہی ہو۔“ طلالت کی آواز میں جھکن نمایاں تھی۔

”وہ بھی انہی غاروں میں ہوگی۔“
”تمہیں کیسے معلوم؟“ میں نے کہا۔

”ارے وہ اسی شخص کی قید میں تھی بے چاری۔“ طالوت ہمدردی سے بولا۔

”رہنے دو طالوت! ہمیں کیا۔ یوں بھی وہ ہندو ہے۔“

”کیسی فضول باتیں کر رہے ہو عارف؟ کیا ہو گیا تمہیں؟..... کیا وہ مظلوم نہیں ہے؟ کیا کسی مظلوم کے لئے بھی مذہب کی تخصیص کی جاتی ہے؟“ طالوت نے کہا۔

”ارے تو سارے مظلوموں کا شہید ہم نے ہی تھوڑی لے لیا ہے؟“

”عارف!.....!“ طالوت گرج کر بولا۔ ”تم نے مجھے اس قید سے رہائی دلائی ہے، تمہارا شکریہ۔ لیکن اگر تم جانا چاہو تو جا سکتے ہو۔ میں اُسے تلاش کروں گا۔“

”ارے تو تلاش کر لیں گے بھائی!..... آؤ تو سہی۔“ میں نے کہا۔

اور پھر میں طالوت کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اُسے دھکیلتا ہوا اس غار میں لایا، جہاں تلکا کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ عجیب تبدیلیاں ہوئی تھیں اس دوران بھی۔ ایسا لگ رہا تھا، جیسے یہاں آگ لگ گئی ہو۔ پھر کے مجھے تک راکھ کے ڈھیر میں بدل گئے تھے۔ لیکن تلکا کی لاش جوں کی توں پڑی تھی۔

”اس وقت تم نے حیرت انگیز کام کیا ہے۔ میں نہیں سمجھ سکتا کہ تم نے اسے.....“ طالوت کی نگاہ

اچانک ٹھیکہ پر جا پڑی اور وہ اُچھل پڑا۔ اُس نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا تھا۔ ”ارے..... راج..... راج ہنس..... یہ..... یہ تم..... انوہ..... تو تم شرارت کر رہے تھے عارف؟“ طالوت کے چہرے سے بے پناہ خوشی جھلک رہی تھی۔

”میں..... میں کس منہ سے آپ دونوں کا شکریہ ادا کروں۔ میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ کوئی میرا اتنا بڑا ہمدرد موجود ہے۔“ ٹھیکہ اس محبت پر آنسو نہ روک سکی۔

”اچھا، اچھا..... بس، بیکار باتیں بند۔ آؤ طالوت! چلیں۔ اس ہیئت ناک فضا میں میرا دم گھٹ رہا ہے۔“ میں نے کہا اور ہم تینوں باہر نکل آئے۔ مجھے اس جگہ کے بارے میں معلوم تھا۔ میں جانتا تھا کہ تلکا مجھے کہاں سے پکڑ کر لایا ہے۔ چنانچہ غاروں سے باہر نکل کر ہم پہاڑوں میں پہنچ گئے۔

”عارف!“ طالوت نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”ہوں؟“

”وہ کہاں ہے؟“

”کون؟“

”تمہارا دو شاہ۔“

”ضائع ہو گیا طالوت!“

”اوہ..... مجھے اندازہ تھا۔“ طالوت آہستہ سے بولا۔ ”وہ اس کی تلاش میں تھا۔“

”کوئی پروا نہیں ہے۔“ میں نے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ چاند آدمی منزل طے کر چکا تھا۔ دھیمی دھیمی چاندنی پھیلی ہوئی تھی۔ ہم دیر تک چلتے رہے اور غاروں سے دور نکل آئے۔

”میرا خیال ہے، اب قیام کیا جائے۔“

”ہاں طالوت! یہ میں ہی ہوں۔ ٹھہرو، میں دروازہ کھولنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور پھر اس دروازے کی کل تلاش کرنے لگا۔

ٹھیکہ بدحواس تھی۔ اور پھر وہ عورت تھی، اس لئے اُسے اس دروازے کو کھولنے کا طریقہ نہیں آیا تھا اور میری بری حالت ہو گئی تھی۔ لیکن میں نے وہ پھر تلاش کر لیا، جس کے دبائے سے وزنی چٹان کی کمائیاں کھل جاتی تھیں۔ اور پھر میں نے دروازہ کھول دیا۔

طالوت جلدی سے باہر نکل آیا تھا۔ وہ چاروں طرف دیکھنے لگا۔ اور پھر اُس کی نگاہ ٹھیکہ پر پڑی۔ تاریکی کی وجہ سے ٹھیکہ کے خدو خال بھی نظر نہیں آرہے تھے۔

”یہ..... یہ کون ہیں؟“

”آؤ، یہاں سے نکل چلیں۔ اس کے بعد باتیں کریں گے۔“

”یہاں سے نکلتا آسان نہیں۔“ طالوت آہستہ سے بولا۔

”آؤ تو سہی۔“

”ابھی یہاں شور کیا تھا؟..... عجیب آوازیں آرہی تھیں۔“

”ہاں۔“ میں نے مختصر آواز اور آگے بڑھتا رہا۔

”کیا تلکا اس وقت یہاں موجود نہیں ہے؟“

”نہیں۔“

”کہاں گیا؟“

”جنم رسید ہو گیا۔“ میں نے جواب دیا۔

”ایں.....؟“ طالوت چونک کر رک گیا۔ ”کیا واقعی؟“

”ہاں طالوت!“

”مگر کیسے؟“

”دیکھنا چاہتے ہو؟“

”ہاں، ہاں..... ضرور۔ کیا تم نے اُسے ہلاک کر دیا؟“ طالوت سوال پر سوال کر رہا تھا۔ اُس کی ذہنی

کیفیت ٹھیک نہیں تھی۔

”آؤ تمہیں دکھاؤں۔“

”وہ سچ ہلاک ہو چکا ہے عارف! یا تم مجھے بہلا رہے ہو؟“

”ابھی دیکھ لو گے۔“

”سنو!..... اگر وہ ہلاک ہی ہو گیا تو اُس کی لاش دیکھنے سے قبل ہم ایک اور کام کر لیں۔“

”کیا؟“

”راج ہنس بھی یہاں قید ہے۔“

”اوہ.....“ میں چونک پڑا۔ طالوت کا ذہن ابھی ٹھیکہ کی طرف نہیں گیا تھا۔ تاریکی کی وجہ سے وہ اُس کی شکل بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔ میں نے ٹھیکہ کی طرف دیکھا۔ ٹھیکہ کے چہرے پر نہ جانے کیسے تاثرات تھے۔

”بستی میں ہی چلیں۔ اب زیادہ دُور نہیں رہ گئی ہے۔ وہ روشنیاں نظر آرہی ہیں۔“ طالوت نے کہا۔
 ”میرا خیال ہے، بستی نہ ہی چلیں تو بہتر ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”کیوں؟“

”کوئی خاص بات نہیں ہے۔ ویسے تمہارے لئے بہت سی خبریں ہیں۔ میں یہ فیصلہ کر کے نکلا تھا کہ بستی چھوڑ دوں۔“

”کیا حالات بہت خراب ہو گئے ہیں؟“

”نہیں دوست!..... درگا پور کے حالات ہی بدل گئے ہیں۔“

”آؤ بیٹھو!“ طالوت نے ایک چٹان کے سائے میں بیٹھتے ہوئے کہا اور ہم تینوں بیٹھ گئے۔

”کیسی گزری اس دوران؟“ طالوت کے ہونٹوں پر پھینکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”طویل داستانیں ہیں۔ فرصت سے ہوں گی۔“

”ہوں..... بستی چھوڑنے کا فیصلہ کیوں کیا؟“

”یہاں ہمارا کام ختم ہو گیا۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ اب یہاں کیا کریں گے؟“

”ہر چن لال کا کیا حال ہے؟“

”کتے کی موت مارا گیا۔“

”اوہ..... خوب..... گویا اس دوران تم حرکت میں رہے ہو؟“

”شاید۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ظالم ہرجن مارا گیا؟..... خدا کا شکر ہے۔“ شکلیہ نے خوشی کے لہجے میں کہا۔

”خدا.....؟“ طالوت ہونٹوں ہی ہونٹوں میں بوڑایا۔

”میں نے کہا نا طالوت!..... بے شمار خبریں جمع کر لی ہیں۔ ویسے رات کافی گزر چکی ہے۔ کیوں نہ

بقیہ رات یہیں گزاری جائے۔ میں تمہیں کہانی سناؤں، اس کے بعد فیصلہ کریں۔“

”ہاں..... مجھ سے بھی صبر نہیں ہو رہا۔“ طالوت نے کہا۔ میں اس کے چہرے سے اس کی کیفیات

کا اندازہ لگا رہا تھا۔ اس کے چہرے سے دلی دلی افسردگی کا اظہار ہو رہا تھا۔ لیکن اُس نے اپنی کیفیات

چھپا رکھی تھیں۔ بہر حال، میں نے طالوت کے بعد سے اب تک کے واقعات دہرانا شروع کر دیئے۔

شکلیہ بھی ہماری گفتگو غور سے سن رہی تھی۔



کہانی تمام ہو گئی۔

میرے خاموش ہونے کے بعد بھی طالوت کافی دیر تک خاموش رہا۔ شکلیہ بھی میری کہانی سے بڑی

متاثر نظر آرہی تھی۔ ویسے اُس کے چہرے پر ابھرنے کے نقوش بھی تھے۔ جب کافی دیر ہو گئی اور کوئی کچھ نہ

بولا تو میں نے ہی کہا۔

”سو گئے تم لوگ؟“

”نہیں۔“ طالوت نے ٹھنڈی سانس لی۔

”پھر یہ خاموشی؟“

”میں سوچ رہا تھا عارف! اس بار واقعی تم نے بڑا کام دکھایا ہے۔ میں یہ بھی سوچ رہا تھا کہ بہر حال، تم باصلاحیت ہو۔ تمہاری صلاحیتوں کا تو میں نے کئی بار اعتراف کیا ہے، لیکن جس عقل مندی سے تم نے اس بار کام کیا ہے، وہ واقعی قابل ستائش ہے۔ میں داد کے طور پر صرف یہی کہہ سکتا ہوں کہ میں اپنی قوتوں سے کام لے کر بہت سے کام کر لیتا ہوں۔ لیکن عقل میں تم زیادہ ہو۔“

”بس تو فرض کر لو، میں نے کھڑے ہو کر تمہیں تین فرشی سلام کئے ہیں۔ اتنا تھکا ہوا ہوں کہ ان کا مہلی مظاہرہ نہیں کر سکتا۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔“ طالوت نے افسردہ سی مسکراہٹ سے کہا۔

”میں اُٹھن میں ہوں عارف صاحب!“ شکلیہ نے کہا۔

”اوہ..... خیریت؟“ میں نے اسے دیکھا۔

”آپ کی کچھ باتیں بہت پراسرار ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہیں۔ دوشالہ کیا تھا؟ اور..... اور.....“

”اوہ، یہ ہمارے کوڈورڈز ہیں۔ سمجھ جائیں گی آپ بھی۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں بھی آپ کے بارے میں تھوڑی سی اُٹھن میں ہوں، راج ہنس!“ طالوت نے براہ راست اُسے مخاطب کیا۔

”جی.....؟“

”آپ نے ابھی مسلمانوں کے انداز میں خدا کا شکر ادا کیا تھا؟“

”اللہ کے فضل سے میں مسلمان ہوں۔“ شکلیہ نے کہا۔

”مسلمان.....“ طالوت پھر اُٹھل پڑا۔

”ہاں..... مسلمان۔“

”مگر..... مگر یہ کیسے ممکن ہے؟ میں نے پہلے آپ کو دیو اسی کے روپ میں دیکھا تھا۔“

”ہاں۔ میں اُس منحوس روپ کے لئے مجبور کی گئی تھی۔“

”اوہ، پھر آپ کا نام؟“

”میرا نام شکلیہ ہے۔“ شکلیہ نے جواب دیا اور طالوت پریشانی سے کبھی میری اور کبھی شکلیہ کی شکل دیکھنے لگا۔

”یہ سب کیا ہے عارف؟“ بالآخر اس نے کہا۔

”شکلیہ! میرا دوست پریشان ہے۔ میں اسے اور پریشان نہیں کروں گا۔ اجازت ہو تو تمہاری کہانی سنا دوں؟“

”سادیں عارف! اب میری کہانی میں کیا رکھا ہے؟“ شکلیہ نے افسردگی سے کہا۔ طالوت بھی شکلیہ

کی کہانی سن کر بہت متاثر ہوا تھا۔ پھر اُس نے بڑے خلوص سے کہا۔

”کوئی بات نہیں ہے شکلیہ خاتون! یہ تو بڑی مسرت کی بات ہے کہ آپ ہماری ہم مذہب ہیں۔ مگر

آپ کا کوئی نہیں ہے تو ہم تو ہیں۔ ہم دو تھے، اب تین ہو گئے۔“

”خدا آپ کو خوش رکھے۔“ شکلیہ نے غم ناک نگاہوں سے طالوت کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اگر آپ پسند کریں تو ہمارے ساتھ ہی رہیں۔ جہاں ہم ہوں گے، وہاں آپ۔“

”اگر آپ کو میری ذات سے کوئی تکلیف نہ ہو تو خدا را ایسا ہی کریں۔ اس بستی سے مجھے بے خوف آتا ہے۔ گو اب اس کے حالات بدل گئے ہیں۔ لیکن وہاں میرا کوئی نہیں ہے۔ عورت ہوں، زیادہ لوگوں کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ نہ جانے اس کے بعد کن حالات سے دوچار ہونا پڑے۔“ شکلیہ نے درد بھرے انداز میں کہا۔

”ان الفاظ کی کیا ضرورت ہے شکلیہ! بس اب تم ہمارے ساتھ ہو۔“ میں نے کہا اور پھر طالوت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیوں طالوت! ٹھیک ہے نا؟“

”یقیناً میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں۔“

شکلیہ نے باری باری ہم دونوں کی شکل دیکھی اور پھر پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ ”آپ نے میری تشفی نہیں کی، عارف صاحب؟“

”کس بارے میں؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ طالوت کیا نام ہے؟“

”یہ شخص شہادت سے مجھے طالوت کہتا ہے، ورنہ میرا نام یوسف ہے۔“ میرے بجائے طالوت بول پڑا۔ اور میں نے ایک گہری سانس لی۔ طالوت خود کو چھپانا چاہتا تھا۔

”اور آپ دونوں کے ہم شکل ہونے کا کیا راز ہے؟“

”یہ راز تو ہمیں خود بھی نہیں معلوم۔ یوں سمجھو، یہ شہادت ہی ہمیں اتنے قریب لے آئی ہے۔“

”اوہ، گویا آپ کے درمیان کوئی رشتہ نہیں ہے۔“

”مذہب اور دوستی کے رشتے کے علاوہ اور کوئی رشتہ نہیں ہے۔“

”حیرت انگیز شہادت ہے واقعی۔“ شکلیہ نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ اور پھر ہم خاموش ہو گئے۔ چاند آہستہ آہستہ دم پڑتا جا رہا تھا۔ صبح کی آمد آمد تھی۔ ہم تینوں ہی کے چہروں پر محکمہ نجد تھی۔

”صبح ہونے والی ہے۔“ طالوت نے کہا۔

”ہاں۔ اب پروگرام کیا ہے؟“

”ہماری شکلوں سے نیند چکی ہوئی ہے۔“

”ہاں۔ طبیعت نڈھال تو ہے۔“

”کسی مناسب جگہ آرام کے بغیر کام نہیں بنے گا۔“

”دستی جانے کا ارادہ نہیں ہے۔ اور ٹھیک بھی ہے۔ اب کیا لینا ہے اس بستی سے۔ ایسی شکل میں یہیں کسی غار میں بندوبست کرنا ہوگا۔“

”تو پھر غارتلاش کرو۔“

”اوکے۔“ میں نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

یہاں چاروں طرف جھونے بڑے غار پھیلے ہوئے تھے۔ ایک صاف ستھرا اور کشادہ غار تلاش کر۔

میں کوئی وقت نہیں ہوئی۔ اور ہم تینوں اس غار میں داخل ہو گئے۔

غار کی کھردری زمین بھی اس وقت فرحت بخش محسوس ہو رہی تھی۔

”تم اس طرف لیٹ جاؤ شکلیہ!“ میں نے کہا اور شکلیہ گردن ہلا کر اس طرف چلی گئی، جدھر میں نے اشارہ کیا تھا۔ میں اور طالوت اس سے کافی فاصلے پر برابر برابر لیٹ گئے۔ شکلیہ ہم سے کافی دور تھی۔ تب میں نے طالوت سے کہا۔

”اور سناؤ استاد! کیا حال ہے؟“

”ٹھیک ہوں۔“ طالوت نے ٹھنڈی سانس لی۔

”تم افسردہ ہو طالوت؟“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“ طالوت نے ٹھنڈی سانس لی۔

”کیوں؟“

”تمہارا یہ سوال حیرت انگیز ہے عارف! میں بے دست و پا ہو کر رہ گیا ہوں۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”اُونہ۔۔۔۔۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے میری جان! تمہارے ہاتھ بھی موجود ہیں اور پاؤں بھی۔ بلاوجہ اس قدر پریشان ہو۔“

”نہیں عارف!۔۔۔۔۔ تم ذہین ہو، اسی دنیا کے باسی ہو، یہاں بخوبی گزارہ کر سکتے ہو۔ لیکن میں۔۔۔۔۔ میرے لئے اب یہاں گزارہ مشکل ہوگا۔“

”فضول بات ہے۔ آخر میں بھی زندہ ہوں۔ اور اس بات سے تمہارا مقصد کیا ہے؟ کیا تم اپنی دنیا میں واپس جانا چاہتے ہو؟“

”نہیں عارف! واپس نہیں جانا چاہتا۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔“

”لیکن کیا؟“

”تم خود سوچو، ہم کیسے گزارہ کریں گے؟۔۔۔۔۔ تمہاری دنیا پر طاقت کا راج ہے، اور اب طاقت ہمارے پاس نہیں رہی۔ کیا ہم محکوم بن کر اس دنیا میں رہیں گے؟ تم غور کرو، ہمارے سینوں میں جو جذبات ہیں، وہ سرد تو نہیں ہو جائیں گے۔ لیکن ہم ان جذبات کو کیسے گھونٹیں گے؟ کسی مظلوم کی آہ پر کیسے خاموش رہیں گے؟ اور پھر جب ہم اُس کی مدد کرنے سے قاصر رہیں گے تو وہ بے بسی، موت سے زیادہ اذیت ناک ہوگی۔“

”تم تسلیم کر چکے ہو طالوت! کہ ایک طاقت اور ہوتی ہے۔ عقل کی طاقت۔۔۔۔۔ اب ہم زیادہ محتاط رہیں گے، زیادہ ہوشیاری سے کام کریں گے۔ اس خیال کو مد نظر رکھتے ہوئے کہ اب ہمارے پاس وہ خفیہ طاقت نہیں ہے۔ اب ہمیں صرف اپنے وسائل سے کام لینا ہے۔“

”طالوت خاموش ہو گیا۔ کافی دیر تک خاموش رہا، پھر ایک گہری سانس لے کر بولا۔“ جانے کو کس کا ذکر دل چاہتا ہے۔ لیکن۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔“

”سارے خیالات ذہن سے نکال دو میری جان! جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔ ہم نے کب مستقبل کی روانہ ہے۔“ میں نے اس کے اندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے، یہ بھی سہی۔“ طلالت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”لیکن اس افسردگی کے ساتھ نہیں۔“

”نہیں عارف!..... ٹھیک ہے۔ جب حالات سے سمجھوتہ ہی ٹھہرا تو یہی سہی۔“

”دیر کی گز۔ یہ ہوئی نابات۔ اچھا بھائی! اب نیند آرہی ہے، آرام سے سو جاؤ۔ یہ لڑکی تو شاید سو بھی گئی۔“ اُس نے ٹھیکہ کی طرف دیکھا اور چونک گیا۔

وہ ایک دیوار سے پشت لگائے بیٹھی تھی۔

”ارے.....“ میں نے کہا اور طلالت بھی چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔

”اوہ..... بہر حال وہ لڑکی ہے۔“

”میں اس سے بات کرتا ہوں۔“ میں نے کہا اور اُنھ کو اُس کے قریب پہنچ گیا۔ ٹھیکہ کے چہرے پر

عجیب سا خوف ابھر آیا تھا۔

”ٹھیکہ!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”جی۔“ وہ بھی آہستہ سے ہی بولی۔

”سوئی کیوں نہیں؟“

”نیند..... نیند نہیں آرہی عارف صاحب!“

”ہمیں ان لوگوں سے بھی بدتر سمجھتی ہو جن کے درمیان تمہیں؟“

”جی.....“ ٹھیکہ چونک پڑی۔

”کیا تم اس طویل عرصہ میں جاگتی رہی ہو؟“

”نہیں، ہمیں..... یہ بات نہیں ہے عارف صاحب!..... یہ بات نہیں ہے۔“

”پھر جو بات ہے، بتا دو۔“

”آپ..... آپ.....“ ٹھیکہ بوکھلا گئی تھی۔

”تمہارا خوف بجا ہے ٹھیکہ! میں کچھ بھی نہیں کہوں گا، سوائے اس کے کہ..... کہ کاش تم ہمارے

درمیان خود کو محفوظ سمجھو۔“ میں نے کہا اور ٹھیکہ میری طرف دیکھتی رہ گئی۔ کئی منٹ تک وہ اسی طرح دیکھتی

رہی، پھر اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات اُبھر آئے۔

”آپ جائیں عارف صاحب!..... آرام کریں۔ وعدہ کرتی ہوں، ابھی سو جاؤں گی۔“ سینے..... میں

آپ پر بھروسہ کرتی ہوں۔ میں آپ دونوں پر پورا بھروسہ کرتی ہوں۔“

”شکر یہ ٹھیکہ!“ میں نے کہا اور اس کے پاس سے واپس آ گیا۔ ٹھیکہ لیٹ گئی تھی۔ اور پھر میں بھی

طلالت کے پاس آ گیا۔ وہ کدو بدل کر سونے کی کوشش کر رہا تھا۔ مجھے بھی نیند آ گئی۔ اور اب اس وقت

نیند آئی تھی تو پھر آنکھ فرصت سے ہی کھلتی۔ سورج خوب چڑھ چکا تھا، غار میں گرمی محسوس ہو رہی تھی۔

میں اُٹھ گیا۔ دوسری طرف دیکھا تو ٹھیکہ گہری نیند سو رہی تھی۔ لیکن طلالت کہاں گیا؟ شاید وہ جاگ

گیا ہو اور باہر نکل گیا ہو۔ میں نے سوچا اور میں بھی باہر نکل آیا۔ طلالت باہر موجود تھا۔ میرے قدموں کی

آہٹ پر گھوما اور مسکرا دیا۔

”گڈ..... یہ ہوئی نابات۔“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا ہوا؟“

”تمہارے ہونٹوں کی مسکراہٹ لوٹ آئی ہے۔“

”سب فضول باتیں ہیں یار! کیا فائدہ خود پر سوگ طاری کرنے سے۔“

”یقیناً۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں ہستی گیا تھا۔“ طلالت بولا اور میں چونک پڑا۔

”کب؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”کافی دیر ہو گئی۔“

”ارے..... اور واپس بھی آ گئے؟“

”تمہارے خیال میں کیا وقت ہو گیا؟..... دوپہر ہو گئی ہے جناب!“

”اوہ..... لیکن ہستی کیوں گئے تھے طلالت؟“

”بھوک نہیں لگ رہی تھی۔“ طلالت نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”ارے..... تو تم..... تو تم..... لیکن.....“

”کھانے پینے کی بہت سی چیزیں لے آیا ہوں۔“

”کمال ہے۔ لیکن کہاں سے؟..... پیسے کہاں سے آئے؟“

”پیسے تم لوگوں کی ایجاد ہیں۔ میری نگاہ میں نہ پہلے ان کی کوئی حیثیت تھی، نہ اب ہے۔ بھوک لگ

رہی تھی، کھانے پینے کی چیزوں کی ضرورت تھی۔ پیسوں کی تلاش کون کرتا؟ جو کچھ جہاں سے ملا، لے آیا۔

اس حالت میں بھی تم از کم ان لوگوں کے بس کا تو نہیں ہوں۔“ طلالت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ارے باپ رے..... ڈاکہ زنی؟“

”مجبوری ہے، اب یہی کرنا ہو گا۔“

”سنو طلالت! کیوں نہ ہم جلال آباد چلیں۔ کچھ عرصہ نواب صاحب کے مہمان رہیں گے۔ اس

دوران سوچیں گے کہ ہمیں کیا کرنا چاہئے۔“ میں نے تجویز پیش کی اور طلالت کسی سوچ میں گم ہو گیا۔

”دل نہیں مانتا یار!“ اس نے چند ساعت کے بعد کہا۔

”کیوں؟“

”گویا جن لوگوں کے ساتھ کچھ کیا تھا، اب اس کا صلہ وصول کرنے چلیں؟“

”ہم ان سے دولت تو نہیں طلب کریں گے۔ بیسیں اور آفتاب یوں بھی تو ہمارے دوست ہیں۔“

”لیکن ضرورت ہی کیا ہے عارف! خاص طور سے ان کے پاس نہیں جائیں گے۔ ہاں، کبھی اُس

طرف جانے لکے تو دیکھا جائے گا۔“

”ٹھیک ہے۔ صرف ایک تجویز تھی۔ جیسا بھی پسند کرو۔“

پھر ہمیں غار کے دروازے پر ٹھیکہ نظر آئی۔ ہم دونوں کو دیکھ کر اُس نے گہری سانس لی اور پھر آگے

بڑھ کر سلام کیا۔

”جتنی رہو۔“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا اور وہ بھی مسکرا پڑی۔

”معافی چاہتی ہوں عارف!..... معافی چاہتی ہوں یوسف صاحب!“

”ارے، ارے کیوں؟..... کس بات کی؟“ طلالت بولا۔

”برے لوگوں میں رہی ہوں۔ برے خیالات ہی ذہن میں آتے ہیں۔“ شکیلہ نے جواب دیا۔

”کوئی تازہ خیال؟“

”ہاں..... اسی کی تو معافی مانگی تھی۔“

”ارشاد..... ارشاد۔“ طلالت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جانے دیجئے۔ بتا کر اور شرمندگی ہوگی۔“

”اور نہ بتانے سے ہمیں اُلجھن رہے گی۔“

”معافی مانگ چکی ہوں اور وعدہ کرتی ہوں، آئندہ کبھی آپ دونوں کے بارے میں کوئی بری بات نہیں سوچوں گی۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ کیا بات سوچی تھی؟“

”آٹکھ کھلی تو غار میں تباہی۔ سناٹا چھا گیا میرے دل پر۔ میں نے سوچا کہ شاید آپ لوگ مجھے چھوڑ کر چلے گئے۔ آپ نے سوچا، میرا بوجھ کہاں اٹھائے اٹھائے پھریں گے۔“

”اس بھول میں نہ رہیں محترمہ! آپ کو ہمارے ساتھ پیدل سفر کرنا ہوگا۔ اگر آپ ہمارے کندھوں پر سواری کا ارادہ کئے بیٹھی ہیں تو اس خیال کو ذہن سے نکال دیں۔“ طلالت نے کہا اور شکیلہ ہنس پڑی۔

”وعدہ کر چکی ہوں۔ آپ بھی معاف کر دیں۔“

”تم ہماری دوست ہو شکیلہ! اور دوستوں سے جان نہیں چھڑائی جاتی، ان کا ساتھ تو زندگی کی علامت ہوتا ہے۔“

”طویل عرصے کے بعد میری قسمت کے ستارے جھمکائے ہیں۔ ان لوگوں میں رہتے رہتے ایسا محسوس ہونے لگا تھا، جیسے زندگی ایک بدترین عذاب ہے۔ بڑی اکتاہٹ ہوتی تھی۔ لیکن آپ لوگوں کا ساتھ..... خدا کی قسم! روح ایک بوجھ سے آزاد ہوگئی ہے۔“

”پیٹ کا کیا حال ہے؟“ طلالت نے پوچھا۔

”جی؟“ وہ نہ سمجھتے ہوئے بولی۔

”کیا ان لوگوں میں رہ کر تم نے کھانا پینا بھی چھوڑ دیا تھا؟“

”نہیں۔ سخت بھوک لگ رہی ہے۔ لیکن یہاں کیا کھائیں گے؟“

”حلوہ پوری..... مٹھائی..... پھل وغیرہ۔“ طلالت نے جواب دیا اور شکیلہ مسکراتے ہوئے اسے دیکھنے لگی۔

”کیا میں جھوٹ بول رہا ہوں عارف؟“ طلالت نے میری طرف دیکھا۔

”ہرگز نہیں۔ ہم روزانہ یہی سب کچھ تو کھاتے ہیں ناشتے میں۔ لیکن افسوس! منہ دھونے کے لئے پانی کا بندوبست نہیں ہے۔“

”ہے۔ لیکن منہ دھو یا نہیں جاسکتا، البتہ چہرے پر پانی چھڑا جاسکتا ہے۔“

”وہی کافی ہے۔“ میں نے کہا اور طلالت کے لائے ہوئے سامان کی طرف دیکھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم تینوں بیٹھے ناشتہ کر رہے تھے۔ ناشتے سے فارغ ہو کر میں نے ایک ڈکاری اور پھر پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولا۔

”ہاں..... تو اب کہاں کا قصد ہے دوستو؟..... کون سی سمت اختیار کی جائے؟“

”اسی طرف چلو، جدھر سے آئے تھے۔“

”اوہ، میرا خیال ہے مناسب نہ ہوگا..... وہاں ہمارے کچھ شناسا موجود ہیں۔ اور تمہیں معلوم ہے کہ ہم ان کے مقروض ہیں۔“ یہ اشارہ درگا پور کی سرحد پر متعین ان سپاہیوں کی طرف تھا، جنہیں ہم نے پریشان کیا تھا۔

”درست فرمایا اے دانشور! بے شک وہ لوگ اپنا قرض واپس مانگ سکتے ہیں۔ لیکن پھر؟“

”تتن بہ تقدیر، کوئی دوسری سمت اختیار کی جائے۔“

”آپ پیدل سفر سے گھبراتے تو نہیں ہیں مس شکیلہ؟“

”آپ لوگوں کے ساتھ اب میں کسی چیز سے نہیں گھبراتا۔“

”جب آپ زندہ باد..... آئیے۔“ طلالت نے کہا اور ایک سمت متعین کر کے ہم چل پڑے۔ کھانے پینے کا مختصر سامان ساتھ تھا۔ پانی بھی تھا۔ بہر حال، ہمیں احساس تھا کہ سفر بہت تکلیف دہ ہوگا۔ حالانکہ درگا پور پہنچ کر ست پرکاش سے مدد لی جاسکتی تھی۔ لیکن نہ جانے کیوں، دل نہیں چاہا۔

پیدل سفر جاری رہا۔ سب ہی تازہ دم تھے۔ اس وقت تک چلتے رہے، جب تک گہری رات نہ ہو گئی۔ پہاڑوں کی بھول بھلیاں چاروں طرف پھیلی ہوئی تھیں۔ پھر ایک چھوٹے سے پہاڑی ٹیلے کے دامن میں قیام کی ٹھہری۔ کھانے پینے کی چیزیں یہاں ختم ہو گئی تھیں، لیکن بہر حال فکر کون کرتا۔ سب ایک ہی جیسے تھے۔ بے فکر، لا پرواہ۔

آج کی رات شکیلہ ہم سے زیادہ دُور نہ تھی۔ جگہ بھی ایسی ہی تھی۔ اس کے علاوہ وہ سکون سے سو بھی گئی۔ دوسری صبح حسب معمول چاق و چوبند تھے۔ شکیلہ کے چہرے پر مسرت تھی۔

”کیا تم پہاڑی پتھر چبا سکتی ہو؟“ طلالت نے اس سے پوچھا۔

”کبھی کوشش نہیں کی۔“ شکیلہ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”آج کریں گے۔“ طلالت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”لیکن کیوں؟“

”اس لئے کہ ناشتے کا کوئی بندوبست نہیں ہے۔“

”تو کیا ہوا؟“ شکیلہ نے سکون سے کہا۔

”عارف!“ طلالت نے ہانک لگائی۔

”کیا ہے؟..... کیا بات ہے؟“

”یہ لڑکی ہمیں چیلنج کر رہی ہے۔ یہ ہم سے زیادہ باہمت ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ پھر بھوکے رہنے کا مقابلہ ہو جائے۔“ میں نے کہا اور طلالت خاموش ہو گیا۔ ہم تینوں پھر چل پڑے۔ راستے میں کئی بار طلالت نے ٹیلوں پر چڑھ کر آبادی تلاش کرنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا۔ نہ جانے کس طرف آنکھ تھیں۔ دُور دُور تک کچھ نظر ہی نہ آتا تھا۔ طلالت کی کیفیت کا مجھے احساس تھا۔ وہ دل ہی دل میں تملتا رہا تھا۔ ظاہر ہے وہ شخص، جس کے ایک اشارے پر ایسے ایسے انہوں نے کام ہو جاتے تھے کہ لوگ ان کے بارے میں سوچ بھی نہ سکتے۔ اور وہ اس طرح بے دست و پا تھا۔

پھر ایک نیلے پر میں نے طالوت کو کوئی چیز اٹھاتے دیکھا۔ سیدھا ہوا تو اس کے ہاتھوں میں پتھر تھے۔ میں حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔ اور پھر ایک پتھر پوری قوت سے اُس کے ہاتھ سے نکلا اور پھر وہ اُچھل کر بھاگا۔ نہ جانے اُسے کیا ہو گیا تھا۔ لیکن جب وہ واپس آیا تو اس کے ایک ہاتھ میں خرگوش دبا ہوا تھا، جس کا بچہ پھٹ گیا تھا۔

”دوسرا بھاگ گیا۔ لیکن یہاں اور بھی خرگوش ملیں گے۔ تم جلدی سے اسے ذبح کرو، مرنہ جائے۔“ اس نے ایک تیز دھار پتھر میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا اور میں نے خرگوش کی گردن دوسرے پتھر پر رکھ کر کلہ پڑھا اور اس کی گردن الگ کر دی۔ طالوت پھر خرگوش کی تلاش میں نکل گیا۔

میں خرگوش کی کھال وغیرہ الگ کرنے لگا۔ وحشیوں کا سایہ انداز بڑا عجیب لگ رہا تھا۔ کیونکہ سارے کام خالی ہاتھوں سے کرنے پڑ رہے تھے۔ طالوت تو خوب شکاری نکلا۔ اس نے تھوڑی دیر میں تین اور خرگوش شکار کر لئے۔ وہ بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ اس دوران شکلیہ وہاں جھاڑ جھنکار جمع کر چکی تھی۔ اس نے چھوٹے چھوٹے پتھر جن کو ایک چولہا بھی تیار کر لیا تھا، جس پر گوشت بھونا جاسکے۔ اور پھر وہ پتھر رگڑ رگڑ کر آگ جلانے کی کوشش کرنے لگی۔ اس کام میں کافی محنت کرنا پڑ رہی تھی۔

میں اور طالوت دوسرے خرگوشوں کی کھال اُتارتے رہے اور ہم نے گوشت بھننے کی بومحسوس کی۔ بالآخر شکلیہ اپنی کوششوں میں کامیاب ہو ہی گئی تھی۔

خرگوش کے گوشت کی جو کیفیت ہوگی، آپ خود سمجھ سکتے ہیں۔ لیکن اس آدھے کپے، آدھے کپے خرگوش نے وہ لطف دیا کہ آج تک اس کا مزہ یاد ہے۔ خاص طور سے شکلیہ گوشت بڑے مزے سے کھا رہی تھی۔

”میں تو اس کا ذائقہ ہی بھول گئی تھی، ان لوگوں میں رہ کر۔“

”اوہ ہاں..... تم نے تو طویل عرصہ کے بعد.....“

”درگا پور میں یوں بھی گوشت پر پابندی ہے۔ چوری چھپے کوئی جانور ذبح کر لیا تھا۔ مجھے یاد نہیں ہے، آخری بار کب میں نے گوشت کھایا تھا۔“ شکلیہ نے بتایا۔

”درگا پور کے حالات اب بالکل بدل جائیں گے۔“

”اچھا ہے، اس سے زیادہ ہم کربھی کیا سکتے تھے۔“ طالوت نے کہا۔

گوشت کافی فحش گیا تھا، جسے ہم نے احتیاط سے رکھ لیا اور پھر آگے چل پڑے۔ اس بار ہم نے کافی تیز سفر کیا تھا۔ اور پھر دُور سے درختوں کے جھنڈ نظر آنے لگے اور ہماری رفتار تیز ہو گئی۔

”جنگل ہے شاید۔“ شکلیہ نے کہا۔

”بہر حال، درخت تو نظر آئے۔“ طالوت بولا اور شام ہوتے ہی ان درختوں کے نزدیک پہنچ گئے۔ تاریکیوں کے درخت تھے۔ درمیان میں امرود بھی لگے ہوئے تھے۔ طالوت نے تو کوئی غور نہ کیا، لیکن میں خوشی سے اُچھل پڑا تھا۔

”طالوت!“ میں نے خوشی کے عالم میں کہا۔

”ہوں۔“

”کیا تم نہیں سمجھے؟“ میں نے پوچھا۔

”کیوں، کیا ہوا؟“

”اے، یہ جنگل نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”پھر کیا ہے؟“ طالوت نے غور سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”باغ ہے..... باقاعدہ باغ ہے۔“ میں نے کہا۔

”یہ باقاعدہ باغ کیا ہوتا ہے؟“

”یہ درخت انسانی ہاتھوں نے لگائے ہیں اور ان کا مطلب یہ ہے کہ آبادی قریب ہے۔ کیوں شکلیہ! تمہارا کیا خیال ہے؟“

”یقیناً پھلوں کے درخت لگائے گئے ہیں۔“

”تب پھر آؤ، اندر چل کر دیکھیں۔ درخت ہیں تو مالی بھی ضرور ہوگا۔“ میں نے کہا اور ہم باغ میں داخل ہو گئے۔ پتوں کے نیچے کافی اندھیرا پھیل گیا تھا۔ ہم درختوں کے درمیان سے گزرتے رہے۔ کافی بڑا باغ تھا۔ نہ صرف سکترے اور امرود تھے بلکہ دوسرے پھلوں کے درخت بھی تھے۔ سوکھے پتے ہمارے قدموں کے نیچے چل رہے تھے۔

تب اچانک بائیں سمت سے آواز آئی۔ ”اے..... کون ہے؟“

اور ہم اُچھل پڑے۔ میں نے آواز کی سمت دیکھا اور پھر زور سے بولا۔ ”ہم ہیں مالی!..... ادھر آؤ۔ ہم مسافر ہیں۔“

اور تھوڑی دیر بعد امیر عمر کا ایک قوی بیکل دیہاتی ہمارے سامنے آ گیا۔ اس کے ہاتھ میں موٹا سا اڈا تھا۔ اس نے ہم تینوں کو غور سے دیکھا۔

”کہاں سے آئے ہو بابو جی؟“

”مالی بابا! ہم پلنگ پر آئے تھے، مگر ہماری گاڑی خراب ہو گئی۔ اسے بہت دُور چھوڑ آئے ہیں۔ پریشان پھر رہے تھے کہ تمہارا باغ نظر آ گیا۔“

”اوہو..... آؤ بھائی! میری کنیا میں چلو۔ تھک گئے ہو گے۔ تمہارے ساتھ زنانی بھی ہے۔“ مالی نے ہمدردی سے کہا اور ہم نے شکر کی گہری سانس لی۔ ہم مالی کے ساتھ چل پڑے۔ مالی کی کنیا، باغ کے دوسرے کونے میں تھی۔ ہم اس کے سامنے بچھی ہوئی چار پائی پر بیٹھ گئے۔

”میں تمہارے لئے کھانے کا انتظام کروں۔ بھوکے ہو گے۔“ مالی نے کہا اور کنیا میں چلا گیا۔

”یہ یہاں تمہارا رہتا ہوگا؟“ طالوت نے پوچھا۔

”ہاں۔ باغ کا رکھوالا ہے۔“

”آپ باغ کے بارے میں کچھ نہیں جانتے یوسف صاحب؟“ شکلیہ نے تعجب سے کہا۔

”یہ ابھی بہت سی باتوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتے شکلیہ! اس سے قبل یہ ہماری کی چوٹیوں پر رہتے تھے۔ حال ہی میں اُترے ہیں۔“ میں نے کہا اور طالوت ہنسنے لگا۔ شکلیہ غور سے طالوت کو دیکھ رہی تھی۔ مالی اندر نہ جانے کیا کرتا رہا، پھر باہر نکل آیا۔

”ہم نے دال لپکانے کو رکھ دی ہے بابو جی! دودھ موجود ہے، جب تک چائے بنا لائیں؟“

”بڑی مہربانی ہوگی بابا! آپ کو تکلیف دی۔“

”ارے کیسی باتیں کرتے ہو بابو!..... مسافر ہو، مہمان ہو۔ جو کچھ ہے، حاضر ہے۔ مہمان تو اللہ کی رحمت ہوتے ہیں۔“

”شکر یہ بابا! کیا نام ہے تمہارا؟“

”قاسم خان۔“

”یہ کون سی جگہ ہے بابا؟“

”یہاں سے تین کوس دور بھٹکڈی بستی ہے بابو جی!“

”اوہ..... تین کوس دور۔ کیا وہاں ریلوے اسٹیشن ہے بابا؟“

”ہاں بابو جی! چھوٹی لیکن ہے۔ پر روزانہ ریل آوے ہے۔“ قاسم بابا نے بتایا اور میں نے خوشی کی گہری سانس لی۔ ہماری مصیبتیں کسی حد تک ختم ہو گئی تھیں۔ قاسم بابا چائے بنا کر لے آیا۔

اور پھر دال پک گئی۔ قاسم بابا نے موٹی موٹی روٹیاں پکائیں اور ہم نے مزے سے کھائیں۔ پھر طے ہوا کہ ٹھیلہ کیا میں سوئے گی اور ہم تینوں باہر..... مالی شریف آدمی تھا، اس لئے تشویش نہ ہوئی۔ اور یہ رات پچھلی راتوں کی بہ نسبت زیادہ پرسکون تھی۔

صبح کو مالی نے بہت عمدہ ناشتہ پیش کیا۔ اُس نے امرودوں کی ایک خاص ترکاری بنائی اور روٹیوں کے ساتھ وہ ترکاری لطف دے گئی۔

پھر ہم نے رخت سفر باندھا۔

”عارف!.....“ طالوت نے افسوس ناک لہجے میں کہا۔

”کیوں..... خیریت؟“

”افسوس، ہم اس نیک دل بوڑھے کو کچھ نہیں دے سکتے۔“

”یہ اس کی بد قسمتی ہے۔ ہمارا کیا قصور ہے؟“ میں نے جواب دیا۔

بہر حال ہم نے بوڑھے کا شکر یہ ادا کیا اور پھر ہم چل پڑے۔ تین کوس کا فاصلہ طے کرنا تھا۔ بوڑھے مالی..... ہمیں راستہ بتا دیا تھا۔ ہم چلتے رہے۔ ٹھیلہ واقعی قابل ستائش تھی۔ اس دوران اس نے کہیں بھی نہیں محسوس ہونے دیا تھا کہ وہ لڑکی ہے۔ وہ اسی طرح خوش و خرم تھی اور ہنسی بولتی راستہ طے کر رہی تھی۔ یہ لڑکی ایسی تھی کہ آدمی اس سے کبھی نہیں استغنا کر سکتا تھا۔

دوپہر تک بھٹکڈی بستی پہنچ گئے۔ چھوٹا سا قصبہ تھا۔ ایک بازار، جس میں چھوٹی چھوٹی دکانیں تھیں۔

”عارف!“ طالوت نے آہستہ سے کہا اور میں اُس کی شکل دیکھنے لگا۔ ”ریل سے سفر کرو گے؟“

”ہاں..... کیوں؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”کٹ کہاں سے لو گے؟“

”اوہ..... نہیں لیں گے تو کیا فرق پڑے گا؟“

”بے عزتی نہیں ہوگی؟“

”دیکھا جائے گا یا ر!“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔ میں طالوت کے دل پر زیادہ بوجھ ڈالنا نہیں چاہتا تھا۔

”پھر بھی عارف!“

”یار! ذرا سی مصیبت سے گھبرا گئے۔ میری دنیا کے لوگوں کو دیکھو، پوری زندگی انہی حالات میں گزار رہے ہیں اور ماتھے پر چھن بھی نہیں آتی۔ یہ بزدلی ہے طالوت!“

”بس بڑا احساس ہوتا ہے۔ ٹھیلہ بھی ساتھ ہے، کیا سوچے گی کہ ایسے کنکال لوگوں سے واسطہ پڑا۔“

”ایسی لڑکی نہیں ہے۔ اور پھر کسی شہر میں داخل ہو کر سوچیں گے۔ ہاتھ پاؤں رکھتے ہیں۔ پھر یوں تو وہ طالوت! کہ زندگی میں ایک دلچسپ تبدیلی آتی ہے۔ اس سے قبل عیش میں گزارتے گزارتے بھی اناہٹ ہونے لگی تھی۔“

طالوت خاموش ہو گیا۔ راستے میں ایک شخص سے اسٹیشن کا راستہ پوچھا۔ قصبہ ہی لٹنا بڑا تھا کہ اسٹیشن تک پہنچنے میں زیادہ وقت لگنا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اسٹیشن پر تھے۔

پورا شیڈ خالی پڑا تھا۔ ایک طرف اسٹیشن ماسٹر کا کمرہ تھا۔ ہم اس کے پاس پہنچ گئے اور بوڑھا اسٹیشن ماسٹر چونک پڑا۔ اس نے آنکھیں چھاڑ چھاڑ کر ہمیں دیکھا تھا۔

”کیا حال ہے چاچا؟“ طالوت نے پوچھا۔ بوڑھے میاں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”اس سے قبل اس اسٹیشن پر کوئی نہیں آیا؟“ اور بوڑھے میاں نے سادگی سے گردن ہلا دیا۔

”بہت خوب۔ ٹرین یہاں رکتی بھی ہے یا نہیں؟“

”رکتی ہے، رکتی ہے جی۔“ بوڑھے میاں کے منہ سے پہلی آواز نکلی۔

”بہت خوب۔ کب رکتی ہے؟“

”جب آتی ہے۔“ بوڑھے میاں بولے۔

”واہ..... بوڑھے میاں فلاں معلوم ہوتے ہیں۔“ طالوت میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”آتی بھی ہے چچا؟“ میں نے پوچھا۔

”کیوں نہیں آتی۔“

”کتنی دیر میں آئے گی؟“

”آتی ہی ہوگی۔“

”اوہ، دیری گڈ..... یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“ طالوت خوش ہو کر بولا۔

”کٹ دوں؟“ بوڑھے میاں بولے۔

”کیا؟..... طالوت نے آنکھیں چھاڑ دیں۔ کٹ بھی لینا پڑے گا؟“

”اوہ..... تم بھی بغیر کٹ سفر کرو گے۔“ بوڑھے میاں مایوسی سے بولے۔

”اور لوگ بھی سفر کرتے ہیں؟“

”سب ہی کرتے ہیں..... میں نے پچھلے تین سال سے کوئی کٹ نہیں بیچا۔“ بوڑھے میاں نے جواب دیا۔

”دیری گڈ..... ویسے ایک بات بتائیں چچا! بغیر کٹ سفر کرنے کی سزا کیا ہے؟“

”کوئی خاص نہیں۔ پولیس لے جاتی ہے یا بی ٹی کے گھر جھاڑو لگائی پڑتی ہے، برتن صاف کرنے پڑتے ہیں۔“ بوڑھے میاں نے بڑی سادگی سے کہا اور طالوت نے آنکھیں میچ لیں۔ ٹھیلہ ہنس پڑی تھی۔

کافی دیر تک ہم بڑے میاں سے ہنسی مذاق کرتے رہے، پھر وہاں سے ہٹ آئے۔
 ”اب کیا خیال ہے عارف؟“ طالوت نے پوچھا۔
 ”مستقل مزاج ہوں۔“

”برتن دھونے آتے ہیں؟“

”کیا حرج ہے؟ یہ بھی سہی۔“

”ٹھیک ہے۔ پھر مجھے کیا اعتراض ہے؟“ طالوت نے شانے جھٹکے۔

اور پھر دُور سے ٹرین آئی نظر آئی اور ہمارے دل دھڑک اُٹھے۔ اب تک تو صرف تفریح کر رہے تھے۔ لیکن اب واقعی سوچنا پڑا۔ کوئی گڑبڑ ہوگئی تو اچھا نہ ہوگا۔ لیکن کیا بھی کیا جاسکتا تھا؟ چلنا تو تھا ہی۔ ٹرین آہستہ آہستہ قریب آئی جارہی تھی اور پھر پلیٹ فارم کے علاقے میں داخل ہوگئی۔

اسٹیشن ماسٹر نے ٹھیک ہی کہا تھا، یہاں پر کوئی ٹرین اُترا۔ البتہ ہم ایک کپارٹمنٹ میں داخل ہو گئے۔
 ”فرسٹ کلاس ہے۔“ شکلیہ آواز پہنچ کر بولی۔

”کمال ہے۔ پھر کیا ہم تھڑکلاں میں سفر کریں گے؟ اگر پکڑے بھی گئے تو لوگ کیا سوچیں گے کہ تھڑکلاں میں سفر کرتے ہوئے پکڑے گئے۔ آؤ.....“ میں نے کہا اور ہم کپارٹمنٹ کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے۔

یہاں کچھ لوگ موجود تھے۔ لیکن ہم نے کسی کی شکل پر نگاہ بھی نہیں دوڑائی اور خاموشی سے سامنے کی ایک سیٹ کی طرف بڑھ گئے۔

”شاید آپ لوگوں نے باہر ریزرویشن کارڈ نہیں دیکھا ہے جناب!“ ایک بھاری آواز سنائی دی۔

”جی؟“ طالوت نے نگاہیں اٹھائیں۔ میں بھی چونک کر اس سوئڈ بوٹڈ آدمی کو دیکھنے لگا۔

”جی ہاں..... باہر ریزرویشن کارڈ موجود ہے۔“ بھاری بھر کم آدمی نے طنز یہ انداز میں کہا۔

”معاف کیجئے گا، ہم دیکھ نہیں سکے تھے۔“ میں نے معذرت آمیز انداز میں کہا۔

”ابھی ٹرین رُکی ہوئی ہے اور پھر یہ فرسٹ کلاس کپارٹمنٹ ہے۔“

”کوئی بھی کلاس ہو، ہمارے لئے یکساں ہے۔“

”کیا مطلب؟“ بھاری بھر کم آدمی نے بھنوں چڑھاتے ہوئے پوچھا۔ وہ کسی قدر پہنچی ہوئی آواز میں بول رہا تھا۔

”بھائی! ہم نے تو کسی کلاس کا ٹکٹ نہیں خریدا۔“

”ہوں..... تو چار سوئٹیں ہیں آپ۔“ وہ ہونٹ ہنسنے لگا۔

”جلدی کریں، ورنہ میں زنجیر کھینچ لوں گا۔ مصیبت میں پھنس جائیں گے آپ لوگ۔“

”مصیبت میں تو پھنسنے ہوئے ہیں جناب! مہمان سمجھ کر ہی برداشت کر لیں۔“ طالوت پھر بولا۔

”میں کہتا ہوں، زیادہ چرب زبان بننے کی کوشش نہ کریں۔ ورنہ میں اچھا آدمی نہیں ہوں۔“

”شکل سے ہی نظر آتے ہیں۔ اور آپ کی گفتگو نے تصدیق کر دی ہے۔“ طالوت بیزار سے بولا۔

”تو ایسے نہیں اُتریں گے آپ۔“

”ہرگز نہیں۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”بہتر ہے۔“ وہ زنجیر کی طرف بڑھا۔ اُس کی بداخلاقی پر غصہ مجھے بھی آگیا تھا۔ چنانچہ میں نے اُس کے پیروں میں ٹانگ اڑادی۔ اس بری طرح گرا تھا وہ کہ زوردار دھماکا ہوا۔ اور پھر وہ خود سے نہ اٹھ سکا۔

لیکن اس دھماکے سے سیٹ پر کھیل اوڑھے لیٹی ہوئی بوڑھی عورت جاگ اُٹھی تھی۔ اس کے قریب ہی لڑکیاں اور ایک نوجوان گھبرا کر کھڑے ہو گئے۔ وہ بھی اسی طرف متوجہ تھے۔

”کیا ہوا؟..... کیا ہوا تصدق؟..... کیا حادثہ ہو گیا؟..... کیا حادثہ ہو گیا؟“ بوڑھی عورت نے متوحش انداز میں پوچھا۔

”آپ لیٹے بڑی ماں!..... آپ آرام کریں۔ لیٹ جائیے۔“

”حادثہ نہیں ہوا؟“ عورت کی آواز عجیب تھی۔

”نہیں، کوئی حادثہ نہیں ہوا۔“

”پھر میری افشاں کہاں ہے؟..... حادثہ نہیں ہوا تو وہ کہاں چلی گئی؟“

”خدا سمجھے آپ سے۔“ نوجوان ہمیں گھونہ دکھاتے ہوئے بولا اور پھر وہ بھاری بھر کم شخص کو اٹھانے کی کوشش کرنے لگا۔ بمشکل تمام وہ اسے اٹھانے میں کامیاب ہو سکا تھا۔

”آپ لیٹ جائیے بڑی ماں!..... آپ.....“

”ارے، تو مجھے بتاؤ تو سہی۔ یہ آواز کیسی تھی؟“

”تصدیق کر پڑے تھے بڑی ماں!“ ایک لڑکی بولی۔

”اف..... اس سے کہو کہ آہستہ سے گرا کرے۔ ایسی زور کی آواز ہوتی ہے جیسے..... جیسے حادثہ ہو گیا ہو۔“

”آپ لیٹ جائیے بڑی ماں!“

”نہیں، اب میں بیٹھوں گی۔ نیند نہیں آرہی۔“

بھاری بھر کم آدمی قہر آلود نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔ شاید عورت کی وجہ سے وہ خاموش تھا، ورنہ ہاتھ پائی پر اُتر آتا۔ ہم دونوں اطمینان سے بیٹھے تھے۔ شکلیہ نے ہنسی روکنے کے لئے منہ کھڑکی کی طرف کر لیا تھا اور بل رہی تھی۔

”یہ..... ارے یہ کون ہیں؟“ بالآخر بڑی ماں کی نگاہ ہم دونوں پر پڑی گئی اور طالوت جلدی سے اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

”آپ کے بچے ہیں بڑی ماں!“ اس نے جھک کر کہا۔

”میرے بچے.....“ بوڑھی کھوئے ہوئے انداز میں بولی۔

”یہ بد معاش ہیں بڑی ماں! ہمارے کپارٹمنٹ میں ٹھس آئے ہیں۔ آپ اجازت دیں تو میں زنجیر کھینچ کر انہیں پولیس کے حوالے کر دوں۔“ مونے تصدق نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”یہ موٹا جھوٹ بول رہا ہے بڑی ماں! اے عارف!..... ادھر آؤ۔“ طالوت نے میری طرف رخ کر کے کہا اور میں بھی جلدی سے اس کے قریب پہنچ گیا۔ تب وہ نہایت بھولپن سے بولا۔ ”بتائیے بڑی

ماں! کیا ہم آپ کو صورت سے بد معاش نظر آتے ہیں؟“

”ارے نہیں، بالکل نہیں۔“ عورت محبت آمیز لہجے میں بولی۔ ”تمہاری شکلیں تو بہت پیاری ہیں بالکل ایک جیسی۔ کیا تم دونوں بھائی ہو؟“

”ہاں۔ مصیبت کے مارے ہیں بڑی ماں! غلطی سے آپ کے کپارٹمنٹ میں آ گئے تھے، لیکن یہ ملا ہمارے ساتھ بہت برا سلوک کر رہا ہے۔“ طالت نے تصدق کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
”یہ مونا نہیں، تصدق ہے۔“

”اچھا؟“ طالت نے حیرت سے مونے کو دیکھا اور عورت کی ساتھی لڑکیاں ہنس پڑیں۔

”بڑی ماں! کیا حکم ہے ان کے بارے میں؟“ تصدق نے نتھنے پھلاتے ہوئے کہا۔

”ارے بیٹھا رہنے دو تصدق! بیٹھا رہنے دو۔“ بوڑھی عورت نے کہا۔ اس کی آنکھوں سے نرمی اور مانتا ٹپک رہی تھی۔ بڑا پر وقار چہرہ تھا، بڑی پاکیزہ شکل تھی۔

”شکریہ بڑی ماں!..... ہم واقعی مظلوم ہیں۔“

”ارے..... وہ کون ہے؟“ بڑی ماں کی نگاہ ٹھیکہ پر پڑ گئی۔

”ہماری ساتھی ہے بڑی ماں!“

”تو وہ ادھر کیوں منہ کئے بیٹھی ہے؟ کیا کوئی حادثہ ہو گیا ہے؟“ بوڑھی نے پوچھا اور بوڑھی کے الفاظ کچھ عجیب سے لگے۔ وہ حادثے کا ذکر بار بار کرتی تھی۔

”نہیں، وہ ٹھیک ہے۔ ٹھیکہ! ادھر آؤ۔ بڑی ماں بلا رہی ہیں۔“ میں نے کہا اور ٹھیکہ اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ نہ جانے کیوں، اب تک ان لوگوں نے ٹھیکہ کی شکل نہیں دیکھی تھی۔ اب جو وہ اس طرف مڑی تو ایک عجیب ہنگامہ ہو گیا۔ عورت کی ساتھی لڑکیاں چیخ پڑی تھیں۔ ”نوجوان“ ارے!“ کہہ کر اچھل پڑا تھا۔ اور تصدق..... وہ کئی قدم پیچھے ہٹ گیا تھا۔ اور بوڑھی عورت..... اس کا تو منہ کھلا کا کھلا رہ گیا تھا۔ ہم دونوں نے ایک لمحے میں یہ انوکھی کیفیت محسوس کر لی تھی۔ ٹھیکہ کئی قدم آگے بڑھ آئی۔ اب وہ ہمارے قریب تھی۔

”افشاں باجی!“ ایک لڑکی ہانگوں کے سے انداز میں بولی۔

اور پھر بوڑھی کی دلخراش چیخ مگنی۔ ”افشاں.....!“ وہ تیزی سے اٹھی، دونوں ہاتھ پھیلائے اور پھر گر پڑی۔ وہ بے ہوش ہو گئی تھی۔ سب لوگ اس پر جھک گئے۔ بڑی مشکل سے اُسے اٹھا کر سیٹ پر ڈالا گیا۔ میں نے اور طالت نے بھی مدد کی تھی۔

”تم..... تم مصیبت بن کر آئے ہو۔“ تصدق ہمیں گھونٹہ دکھا کر بولا اور پھر چونک کر سیدھا ہو گیا۔
”لیکن افشاں بی بی!..... آپ ان لوگوں کے ہاتھ کیسے لگ گئیں؟..... کیا یہی بد معاش.....؟“

”جی.....؟“ ٹھیکہ حیرت سے بولی۔

”ہائے افشاں باجی!..... کہاں چلی گئی تھیں آپ؟..... ہائے، آپ نے یہ کیا حالت بنا رکھی ہے۔“ دونوں لڑکیاں روتی ہوئی ٹھیکہ سے لپٹ گئیں اور ٹھیکہ بوکھلائے ہوئے انداز میں خود کو ان سے چھڑانے لگی۔

”ارے..... ارے سینے..... سینے تو..... آپ کو..... آپ کو.....“ وہ خود کو بجاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”افشاں باجی! آپ..... آپ..... سینے..... براہ کرم بتا دیجئے، یہ آپ کو کہاں سے ملیں؟“ نوجوان

پیشانی سے ہماری طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”کیا قصہ ہے ٹھیکہ؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔ معا میرے ذہن میں خیال آیا تھا کہ کیا ٹھیکہ حقیقت افشاں تو نہیں ہے؟..... ممکن ہے، اس نے مصلحتاً اپنی کہانی غلط سنا لی ہو۔

”بخدا، مجھے نہیں معلوم۔“ ٹھیکہ نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ارے بڑی ماں کو تو دیکھو!..... آف، یہاں تو ڈاکٹر بھی نہیں مل سکتا۔“

”زنجیر کھینچ کر گاڑی روکوں؟“ تصدق بوکھلاہٹ میں ناچتے ہوئے بولا۔

”گاڑی روکنے سے کیا ہوگا؟“ نوجوان نے کہا۔

”سب ان لوگوں کا کیا دھرا ہے۔“ تصدق پھر ہمیں گھورتے ہوئے بولا۔

”آپ فضول باتیں کیوں کر رہے ہیں، تصدق صاحب!..... کام کی بات کریں۔“ نوجوان نے

ناکاری سے کہا اور مونا تصدق چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔ اُس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پیدا ہوئے۔ پھر وہ خاموش ہو گیا۔

طالت نے میرے شانے پر ہاتھ رکھا اور پیچھے ہٹ گیا۔ میں اُس کا اشارہ سمجھ کر پیچھے ہٹ گیا تھا۔ ٹھیکہ کو ان لڑکیوں نے گھیر رکھا تھا۔

”معاہدہ دلچسپ ہے عارف!“ طالت نے آہستہ سے کہا۔

”ہاں، عجیب و غریب ہے بھئی۔“

”کیا خیال ہے، کیا ٹھیکہ نے کوئی گڑبڑ کی ہے؟“

”بظاہر اس کی وجہ سمجھ میں نہیں آتی۔“

”اس کی بوکھلاہٹ معنوی نہیں معلوم ہوتی۔“

”ممکن ہے، کوئی دلچسپ غلط فہمی ہی ہو۔“

”پھر اب؟“

”سوچ۔“

”غلط فہمی بہر حال دلچسپ ہے۔ کیوں نہ.....“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ لیکن ٹھیکہ اگر ٹھیک ہے تو پریشان ہوگی۔“

”اُسے چار کر لیں گے۔ وقتی طور پر تھوڑی سی تفریح ہو جائے گی۔“

”اوکے۔“

”پھر ملے۔“

”بالکل ملے۔“

”یہ مونا کیا چیز ہے؟“

”جو کچھ بھی ہے، دلچسپ ہے۔“

”جب آؤ، معا ملے کی بات کی جائے۔“ طالت نے کہا اور ہم بحران لوگوں کے قریب پہنچ گئے۔

لڑکیاں ٹھیکہ کی جان کھائے ہوئے تھیں۔

”ہائے افشاں باجی! آخر آپ مان کیوں نہیں رہیں؟“ ایک لڑکی کہہ رہی تھی۔

”اور تم لوگ؟“

”ہم بھی ان کے بہن بھائی ہیں۔ میں ان کا پھوپھی زاد بھائی اور یہ دونوں خالہ زاد بہنیں۔“ نوجوان نے بتایا۔

”اور یہ تصدق صاحب؟“

”یہ ہمارے منبر ہیں۔“

”اسی لئے زیادہ اکر رہے ہیں۔ ویسے اب بھروسہ کرو دوست! تم سب لوگ غلط فہمی کا شکار ہو۔ ان کا نام افشاں نہیں، شکیلہ ہے۔“

”آہ، کیسی افسوس ناک بات ہے۔ ہمارے زخم تازہ ہو گئے۔“

”کتنا عرصہ ہو گیا افشاں کو غائب ہوئے؟“

”پورے تین سال۔“

”مجھے بہت افسوس ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں، افسوس کی بات ہے۔“ شکیلہ نے بھی کہا۔ اسی وقت بڑی ماں کی کراہ سنائی دی۔

”افشاں!..... افشاں!..... کہاں گئیں بیٹی؟..... آہ، تم کہاں کھو گئیں؟“

ہم سب کی نگاہیں بوڑھی عورت کے پر نور چہرے کی طرف اٹھ گئیں۔ بڑی حسرت، بڑا درد تھا اس کے چہرے پر۔ ہم کافی متاثر ہوئے تھے۔

شکیلہ آہستہ قدموں سے بڑی ماں کے پاس پہنچ گئی۔ آخر لڑکی تھی، اُس کے دل میں درد پیدا ہو گیا۔ وہ جھکی اور جھپکنے ہوئے اس نے بوڑھی خاتون کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

بڑی ماں نے آنکھیں کھول دی تھیں۔ پھر اُن کی آنکھیں پھیل گئیں۔ وہ سکتے کے عالم میں شکیلہ کو گھور رہی تھیں۔ اور پھر وہ دلدوز چیخ مار کر اس سے لپٹ گئیں۔ ”آہ..... افشاں..... افشاں! کہاں چلی گئی تھی، میری لعل..... کہاں کھو گئی تھی..... افشاں!“ وہ بری طرح شکیلہ کو چومنے لگیں۔ شکیلہ نے خود کو ان کی آغوش میں دے دیا۔ اس نے خود بھی بڑی ماں کی گردن میں بائیں ڈال دی تھیں۔

”مسٹر! آپ میری بات سنیں۔“ اچانک تصدق نے میرے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”آئیے..... پلیز آئیے۔“ تصدق نے کسی قدر نرم لہجے میں کہا۔ اور میں اُس کے ساتھ وہاں سے

الگ آ گیا۔ میرے پیچھے طالوت اور اس کے پیچھے نوجوان بھی آ گئے تھے۔

”جی فرمائیے؟“ میں نے کہا۔

”آپ یقین دلا رہے ہیں کہ یہ خاتون افشاں نہیں ہیں۔“ وہ بولا۔

”پہلے میں یہ یقین کرنا چاہتا ہوں کہ تم صحیح الدماغ ہو بھی یا نہیں۔“ طالوت نے کہا۔

”میں آپ سے بات نہیں کر رہا..... سمجھے؟“ تصدق گرم ہو گیا۔

”تصدیق صاحب!..... براہ کرم موقع کی نزاکت سمجھیں۔“ نوجوان نے ٹوکا۔

”تو یہ درمیان میں کیوں بول رہے ہیں؟“

”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”کیا آپ ہم لوگوں سے ناراض ہیں؟“ دوسری نے کہا۔

”خدا نخواستہ افشاں باجی کی یادداشت تو خراب نہیں ہو گئی؟“ نوجوان نے کہا۔

”ہو سکتا ہے۔“ لڑکیاں بولیں۔

”یوسف صاحب! دیکھیے تو سہی۔ نہ جانے ان لوگوں کو کیا ہو گیا ہے۔“ شکیلہ گھبرا کر ہماری طرف لپک آئی۔

”کوئی بات نہیں شکیلہ! کوئی دلچسپ غلط فہمی ہے۔“

”جی ہاں۔ غلط فہمی ہے۔ شکل بھی بدل جائے گی، آواز بھی بدل جائے گی، بولنے کا انداز بھی بدل جائے گا۔ اندھے ہیں نا ہم سب۔“ ایک لڑکی آنکھیں نکالتے ہوئے بولی۔

”اندھی نظر تو نہیں آئیں لیکن عقل کی اندھی ضرور ہو۔“ طالوت نے ہونٹ ہنچتے ہوئے کہا۔

”اے مسٹر! لڑکیوں سے بدتمیزی اچھی نہیں ہوتی۔“

”ابے تم ایک ڈبے میں گھس آئے ہو۔ اوپر سے بکواس بھی کر رہے ہو۔“ تصدق پھر آگے بڑھ آیا۔

”تو سنو!..... اگر اب تم میں سے کسی نے اس لڑکی کو افشاں کہا تو میں اس کے دانت توڑ دوں گا۔ تم

جو ہماری ساتھی سے بکواس کر رہے ہو، وہ کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔“ طالوت نے مونٹے تصدق کو گھورتے ہوئے کہا۔

”تصدیق صاحب! براہ کرم بڑی ماں کا خیال کریں۔ آپ نے بے مقصد گفتگو شروع کر رکھی ہے

خاتون!..... اگر آپ افشاں ہیں تو براہ کرم اتنا ہی بتا دیں کہ آپ کو بڑی ماں پر بھی رحم نہیں آتا؟“

نوجوان نے پھر مداخلت کی۔

”اور اگر میں افشاں نہ ہوں، تب بھی افشاں بن جاؤں؟“

”اگر آپ افشاں باجی نہیں ہیں تو پھر ہم آپ سے معافی چاہتے ہیں۔ لیکن ہمیں کہنے دیں کہ دنیا

میں شاید ہی چہروں میں اتنی مماثلت ملتی ہو۔ آپ دونوں بالکل ہم شکل ہیں، لیکن دونوں کی شخصیتوں میں

فرق محسوس ہو جاتا ہے۔ اگر آپ افشاں باجی کو دیکھ لیتے تو خود بھی دھوکا کھا جاتے۔ ان کی شکل، چال

ڈھال، آواز، انداز یہاں تک کہ فطرت بھی ان جیسی ہی ہے۔“

”بہر حال، یہ افشاں نہیں، شکیلہ ہیں۔“

”تب ہمیں معاف کر دیں خاتون!“

”کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن افشاں ہے کون؟“

”ہماری باجی..... ہماری بہن۔“

”اوہ، کہاں گئیں وہ؟“ شکیلہ نے اب کسی قدر ہمدردی سے پوچھا۔

”بس اچانک کہیں کھو گئیں۔ ایک دن یونیورسٹی گئی تھیں، پھر واپس نہیں آئیں۔ کہاں کہاں نہ تلاش

کیا انہیں۔ کہاں کہاں نہ دیکھا۔ لیکن اُن کا نشان نہیں ملا۔ بڑی ماں کا خیال ہے کہ انہیں کوئی حادثہ

پیش آ گیا۔“

”بڑی ماں کون ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”افشاں باجی کی ماں۔“

”بڑی ماں، افشاں بی بی کی گمشدگی سے نیم پاگل ہو گئی ہیں۔ ان کی ذہنی کیفیت درست نہیں ہے۔ ہم انہیں ایک پہاڑی مقام پر لے گئے تھے، لیکن ان کے درد کا علاج پہاڑی مقام تو نہیں ہے۔ آپ کی سماجی اتفاق سے ہو بہو افشاں بی بی کی ہم شکل ہیں۔ اگر آپ ہماری مدد کریں تو ہم آپ کی مدد کریں گے۔“

”کیا مطلب؟“ طلوٹ پھر بول پڑا۔

”مطلب یہ کہ آپ کو اچھی خاصی رقم مل سکتی ہے۔“

”کس سلسلے میں؟“

”اس لڑکی کے عوض۔“ تصدق نے جواب دیا۔

”آپ ذرا نیچے بیٹھ جائیں۔“ طلوٹ نے کہا۔

”جی.....؟“ تصدق حیرت سے بولا۔

”بیشیش تو سہی۔ میں آپ کے سر پر دس جوتے لگانا چاہتا ہوں۔ کیا لیں گے آپ ان کا؟“ طلوٹ

نے کہا۔

”کیا؟“ تصدق اچھل پڑا۔

”آپ نے بات ہی ایسی کی ہے تصدق صاحب..... محاف کیجئے، میرا خیال ہے آپ اس سلسلے

میں بات نہ کریں۔“ تو جوان نے کہا۔

”آپ میری تو بہن کرارہے ہیں، کمال مہاں!“ تصدق غزایا۔

”آپ خود اپنی تو بہن کرارہے ہیں، فضول گفتگو کر کے۔“ تو جوان تیز ہو کر بولا۔

”بہتر ہے، مجھے اب اس سلسلے سے کوئی دلچسپی نہیں رہ گئی ہے۔“ تصدق تیز قدموں سے آگے بڑھ

گیا۔

”کچھ لوگ تعلیم یافتہ ہو کر بھی حماقت کی باتوں سے احتراز نہیں کرتے۔ میں ان کے الفاظ کی معافی

چاہتا ہوں۔ اس لئے نہیں کہ میں آپ سے کوئی کام لینا چاہتا ہوں، بلکہ اس لئے کہ تصدق صاحب کے

الفاظ واقعی امتحان تھے۔“

”خیر..... آگے بڑھو۔“

”بڑی ماں کے بارے میں تفصیل آپ کو معلوم ہو ہی گئی ہے۔ اتفاق سے ان کے دم کو پھر ہرا کر دیا

گیا ہے۔ اگر اس وقت آپ نے ہماری مدد نہیں کی تو ہمیں جانے کیا نقصان اٹھانا پڑے۔“

”کوئی حرج نہیں ہے۔ لیکن کیا کیا جائے؟“

”یہ خاتون آپ کی کون ہیں؟“

”دوست سمجھ لیں، عزیز سمجھ لیں۔“

”اگر آپ چند روز ہمارے مہمان بننا چاہتے ہیں تو اس الجھن کا حل سوچنے میں آسانی ہو جائے گی۔

اگر کوئی ضروری کام بھی ہو آپ کو، تو ہمارے ساتھ گھر چلیں۔ وہاں کا ماحول دیکھ لیں۔ آپ کی

سماجی بڑی عزت کے ساتھ چند روز رہ لیں گی۔ بڑی ماں کو کچھ ڈھارس مل جائے گی، پھر کوئی مل سوچ

لیں گے۔ اگر ابھی آپ نے ان خاتون کو ان سے جدا کر دیا تو خدا نخواستہ بڑی ماں بالکل پاگل بھی ہو

سکتی ہیں۔“

”یہ کوئی بہت بڑی بات نہیں ہے۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”تو آپ..... آپ تیار ہیں؟“

”صرف انسانی ہمدردی کے طور پر۔“

”بہت بہت شکریہ۔ آپ یقین کریں، ہماری بڑی مشکل حل ہو جائے گی۔ تصدق تو احمق ہے، عقل

کی بات نہیں کرتا۔ یہ میں آپ کو خوش کرنے کی غرض سے نہیں کہہ رہا۔ درحقیقت اس نے حماقت کی بات

کہی تھی۔ ورنہ انسانی ہمدردی کی کوئی قیمت نہیں ہوتی۔ ویسے ہم آپ کی ہمدرد کے لئے تیار ہیں۔“

”مسئلہ کچھ اور ہے بھائی! ہم اپنے بارے میں تفصیل تو نہیں بتائیں گے، بس یوں سمجھو، ہم تلاش

ہیں۔“

”اوہ..... اس کی تو آپ پروا ہی نہ کریں۔“

”پوری بات سن لو۔ کوئی پیشکش مت کر بیٹھنا۔ ہمیں اس ہمدردی کا کوئی معاوضہ نہیں چاہئے۔ بس دو

چار روز تک دو وقت کی روٹی اور ٹرین کا ٹکٹ..... کیا سمجھے؟“

”میرا وہ کرم ذلیل نہ کریں۔ آپ لوگ جو کوئی بھی ہیں، دلچسپ ہیں۔ کیوں نہ ہم دوستی کی فضا میں

بات کریں۔“

”کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”میرا نام کمال ہے۔ یہ دونوں لڑکیاں نادرہ اور شمر ہیں۔ بڑی ماں کے بارے میں تفصیل بتا چکا

ہوں، میری ممانی ہیں۔ ماموں جان کا بہت بڑا کاروبار ہے۔ ہم لوگ خاندانی ہیں۔ ابھی تک خاندانی

روایات کے قائل۔ گودرا جدید ہو گئے ہیں، لیکن گھر کے ماحول میں ابھی تک قدامت ہے۔ افشاں باہی،

ماموں جان کی اکیلی اولاد ہیں۔“

”غوب..... میرا نام عارف ہے۔ اور یہ یوسف ہیں۔ وہ لڑکی نکلیہ ہے۔“

”کچھ بھائی ہیں آپ دونوں؟“

”سکوں سے زیادہ۔“

”اوہ..... کیا کچھ نہیں ہیں۔ لیکن آپ دونوں کی عقلیں تو بالکل ایک جیسی ہیں۔“

”تو پھر کچھ سمجھ لو کہ ہم دونوں میں شکلوں کا فرق ہے۔“

”اس کے علاوہ نہیں؟“

”نہیں۔“

”کمال ہے۔ لیکن کیسی حیرت انگیز بات ہے۔ آپ کی سماجی، اخلاقی باہی سے اس قدر ملتی جلتی

ہیں..... اور آپ.....“

”ہاں، مکمل دلچسپ ہے۔“

”بہر حال، میں آپ کا بے حد ممنون ہوں عارف بھائی! آپ ہمیں برائے پا گیا گے۔“

”لیکن یہ حضرت تبرک.....“ طلوٹ منہ بنا کر بولا۔

”تصدق ہے ان کا نام۔“ کمال فس کر بولا۔

”میں نہیں تہمک ہی کہوں گا۔“

”آپ ان کی باتوں کی پروا نہ کریں۔ کاروباری نہیں، گھریلو امور کے منجر ہیں۔ ویسے آدمی برے نہیں ہیں۔ آپ سے دوستی ہو جائے گی تو آپ انہیں کافی دلچسپ پائیں گے۔“

”ہاں۔ ہماری دلچسپی کا سامان تو بہر حال فراہم کریں گے۔“ طالوت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور میں اُس کی شکل دیکھنے لگا۔

”پھر ہماری نگاہ شکیلہ کی طرف اٹھ گئی۔ وہ اسی طرح بڑی ماں کی آغوش میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اُس کی پلکیں بھی بھیگ رہی تھیں۔ شاید اس نے بڑی ماں سے اپنے افشاں ہونے کی تردید نہیں کی تھی۔ دونوں لڑکیوں کی آنکھوں سے بھی آنسو بہہ رہے تھے۔“

”بڑی ماں کی یہ غلط فہمی کب تک چل سکے گی کمال صاحب؟“

”ان کی حالت ذرا درست ہو جائے۔ ویسے پلیر، کوٹھی چل کر بھی یہی تاثر برقرار رکھا جائے کہ وہ افشاں باقی ہیں۔ ہو گا وہی جو آپ پسند کریں گے۔ آپ کو کوئی تکلیف نہیں اٹھانی پڑے گی۔“

”ٹھیک ہے، مقصد یہ نہیں ہے۔“ طالوت نے کہا اور کسی سوچ میں گم ہو گیا۔

شکلیہ تو بڑی ماں سے ایسی چٹنی تھی کہ چھوڑنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ یا پھر بڑی ماں اُسے چھوڑنے کے لئے تیار نہیں تھیں۔ ہم لوگ بھی ان کے قریب بیٹھ گئے۔

بیٹی کی ہم شکل کو پاکر بڑی ماں باقی سب کو بھول گئی تھیں۔ وقت گزرتا رہا، رات ہو گئی۔ ٹرین مختلف اسٹیشنوں پر رکتی اور پھر آگے بڑھ جاتی۔ رات کو سب نے کھانا کھایا۔ عمدہ قسم کا کھانا ساتھ تھا۔ بڑی ماں نے اپنے ہاتھوں سے شکلیہ کو کھانا کھلایا۔ کھانا کھاتے ہوئے نہ جانے کیوں شکلیہ کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گر رہے تھے۔ بڑی ماں بار بار اُسے کلیجے سے لگا رہی تھی۔ کھانا ختم ہو گیا اور پھر باتیں ہوتی رہیں۔ پھر بڑی ماں کو نیند آنے لگی اور اُن کے سونے کا بندوبست کر دیا گیا۔

”سنو کمال، تصدق..... افشاں کو جانے نہ دینا۔ اُس کی نگرانی کرنا۔ اگر یہ چلی گئی تو میں مری جاؤں گی۔ بولو..... اگر تم اسے جانے نہ دو تو میں سو جاؤں۔ ورنہ میں نہیں سوؤں گی۔“

”میں نہیں جاؤں گی امی جان!..... میں نہیں جاؤں گی۔ آپ آرام سے سو جائیں۔“ شکلیہ نے کہا۔

”وعدہ کرتی ہو؟“

”ہاں، میں نہیں جاؤں گی۔ آپ آرام سے سو جائیں۔“ شکلیہ پھر بولی۔

”اچھا ٹھیک ہے۔“ بڑی ماں نے آنکھیں بند کر لیں۔ اور پھر سب ان کے نزدیک سے ہٹ گئے۔

دونوں لڑکیاں پھر شکلیہ سے چٹ گئیں۔ ہم لوگ بھی ان کے قریب پہنچ گئے تھے۔

”آپ لوگوں کا تعارف نہیں ہوا۔ افشاں باقی سے آپ کی کہاں ملاقات ہوئی؟“ شمر نے ہماری طرف رخ کر کے پوچھا۔

”تحت المٹی میں۔ یہ تحت المٹی میں چنگ پانگ کھیل رہی تھیں۔ ہم نے انہیں چیلنج کیا۔ شرط ہوئی کہ اگر یہ ہم سے ہار گئیں تو تحت المٹی سے نکل آئیں گی۔ اور اگر جیت گئیں تو پھر ہم بھی وہاں رہ جائیں گے۔ تو خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ یہ ہار گئیں۔ اور ہم انہیں نکال لائے۔“ طالوت نے بڑی سنجیدگی سے کہا اور لڑکیاں حیرت سے اسے دیکھنے لگیں۔

کمال مسکرا رہا تھا۔

”کیا آپ کو یقین نہیں ہے؟“ طالوت نے پوچھا۔

”میری تو کچھ سمجھ میں ہی نہیں آیا۔“

”آپ کی عقل پر تہمک صاحب کا سایہ پڑ گیا ہے۔“

”کیا.....؟“ شمر نے تیز ہو کر کہا۔

”ان کی طرف نہ دیکھا کریں، انہیں دیکھ کر عقل موٹی ہوتی ہے۔“ طالوت نے تصدق کی طرف اشارہ کیا۔ تصدق اس وقت دور نہ تھا، اُس نے طالوت کے جملے سنے تھے۔

”میں بدتمیزی پسند نہیں کرتا، سمجھے؟“ وہ تیز ہو کر بولا۔

”پھر کیا پسند ہے آپ کو، مسٹر تہمک؟“

”تہمک نہیں، تصدق۔“ تصدق غراتے ہوئے بولا۔

”آزادی کا دور ہے، ہمیں تہمک ہی پسند ہے۔“

”کمال میاں!..... کیا آپ نے انہیں بدتمیزی کی اجازت دی ہے؟“

”ارے نہیں نہیں..... ہم نے اجازت لی ہی نہیں۔“ طالوت نے کہا اور اس بار سب ہنس پڑے۔

”نہ جانے کیوں..... نہ جانے کیوں میرا مذاق اڑایا جا رہا ہے۔ بہر حال، آپ لوگوں کی خدمت میں درخواست کرتا ہوں کہ براہ راست مجھے نشانہ نہ بنایا جائے ورنہ میں بھی کوئی قدم اٹھا سکتا ہوں۔“

”آپ درخواست لکھ کر دے دیں مسٹر تہمک! ہم اس پر غور کریں گے۔“ طالوت نے کہا۔ ”اور رہی قدم اٹھانے کی بات، تو آپ صرف دروازے کی طرف قدم اٹھائیں تاکہ ہم آپ کے کفن دفن کے جھگڑے سے محفوظ رہیں۔ ریلوے والے خود انتظام کر لیں گے۔“

”اوہ..... اوہ..... یہ انتہا ہے۔ کاش بڑی ماں ساتھ نہ ہوتیں، میں تمہیں دیکھ لیتا۔“ تصدق نے کہا اور پھر وہ تیز قدموں سے کپارٹمنٹ کے دوسرے حصے میں چلا گیا۔

”زیادہ زچ نہ کریں اسے یوسف صاحب!“ کمال ہنستے ہوئے بولا۔

”میرے لئے تو وہ بہر حال تہمک ہے۔“ طالوت نے کہا۔

”آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا؟“ شمر پھر بولی۔

”دیا تھا..... آپ نے سنا نہیں ہو گا۔“

”ادھہ، وہ کوئی جواب تھا؟..... آپ بتائیں۔“ شمر بولی۔

”شمر.....!“ کمال نے سنجیدگی سے کہا۔

”جی؟“

”تم جانتی ہو، بڑی ماں کی زندگی کے لئے یہ ضروری ہے۔ یہ خاتون افشاں باقی نہیں ہیں بلکہ ان لوگوں کی سانچی ہیں۔ میری درخواست پر یہ چند یوم ہمارے ساتھ گزارنے پر تیار ہو گئے ہیں۔ شکلیہ خاتون بڑی ماں کی صحت کے لئے چند روز ہمارے ساتھ رہیں گی۔ اور جب بڑی ماں کی حالت تارل ہو جائے گی تو پھر..... بہر حال..... میں نے تمہیں یہ بات اس لئے بتا دی ہے کہ تم بھی ان کی مدد کرو۔ میں کوٹھی میں کسی کو یہ نہیں بتانا چاہتا کہ یہ افشاں باقی نہیں ہیں۔“

”اگر تم نے آئندہ ایسی بات کہی تو میں سمجھوں گا، تمہیں ہمارے خلوص پر اعتماد نہیں ہے۔“ طلوت نے منہ بنا کر کہا۔

”تو پھر مجھے بتائیے، آپ کے ان الفاظ کا مطلب کیا ہے؟“ ٹکلیہ آنسو بھری آواز میں بولی۔
 ”اوہ..... حماقت کی بات نہیں۔ ہم ان کے ساتھ رہ کر ہی تمہارے احسان کی قیمت وصول کریں گے۔“

”اگر وہ اتنے ہی کم ظرف ہیں تو پھر ان کے لئے کچھ کرنے سے فائدہ؟“ ٹکلیہ نے کہا۔
 ”اوہ! بات ختم کر دیجئے۔ ٹھیک ہے، ہم بھی ساتھ رہیں گے۔ ٹکلیہ! بس تم تیار ہو تو سب ٹھیک ہے۔ بس، اب اس موضوع کو ختم کرو۔“ میں نے بھگڑا ختم کر دیا۔

پھر ہم کافی دیر تک اس موضوع پر سوچتے رہے اور آخر میں نے یہی فیصلہ کیا کہ ان لوگوں کے ساتھ رہنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ اس دوران میں اور طلوت مستقبل کے بارے میں بھی سوچ لیں گے کہ آئندہ ہمیں کیا کرنا ہے ظاہر ہے، اب حالات وہ نہیں رہے تھے، جو تھے۔ اب تو ہمیں نئے سرے سے زندگی کے راستے منتخب کرنے تھے۔

ہم لوگ بھی آرام سے لیٹ گئے تھے۔ ٹکلیہ، شمسہ اور نادرہ کے پاس چلی گئی تھی۔ طلوت خاموشی سے کچھ سوچ رہا تھا۔ پھر اس نے مجھے آواز دی۔ ”عارف!“

”ہوں۔“ میں آہستہ سے بولا۔

”نیند آرہی ہے؟“

”نہیں۔“

”کیا سوچ رہے ہو اس وقت؟“

”کوئی خاص بات نہیں۔“

”پھر بھی؟“

”میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اتنی گفتگو ہوئی، لیکن ابھی تک مجھے، تمہیں یا ٹکلیہ کو معلوم نہیں کہ ہم جا کہاں رہے ہیں۔“

”اوہ! یہی سوال اس وقت میرے ذہن میں تھا۔“

”ہم نے اسٹیشن ماسٹر سے بھی نہیں پوچھا تھا کہ یہ ٹرین کہاں جائے گی۔ اور نہ ان لوگوں میں سے کسی سے معلوم کیا۔“

”ہاں، دلچسپ بات ہے۔“

”بہر حال، ہماری منزل تو یوں بھی کوئی نہیں تھی۔ جہاں چاہیں، چل پڑیں۔ یہ لوگ کہیں بھی جا رہے ہوں، ہمارے اوپر کیا اثر پڑے گا؟“

”ٹھیک ہے۔“ طلوت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

اور پھر ہم سونے کی کوشش کرنے لگے۔ ٹرین کے ہلکے ہلکے ہلکوروں سے نیند آگئی اور پھر صبح کو آنکھ کھلی۔ ٹکلیہ وغیرہ جاگ اٹھی تھیں۔ بڑی ماں سوری تھیں۔ ہم لوگ بھی ہاتھ روم چلے گئے۔ تیار ہونے

”اوہ۔“ لڑکیاں ششدر رہ گئیں۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے ٹکلیہ کو دیکھ رہی تھیں۔

”تو..... تو یہ ہماری افشاں باجی نہیں ہیں؟“ نادرہ بولی۔

”تم کسی کو یہ تاثر نہ دو گی۔ سمجھیں؟“ کمال نے کہا۔

لڑکیاں خاموش ہو گئی تھیں۔

”اگر اجازت دیں تو ہم بھی تھوڑی دیر آرام کر لیں۔“ طلوت نے کمال سے کہا۔

”ہاں..... ضرور افشاں باجی! آپ بھی۔“ کمال نے کہا اور پھر مسکراتے ہوئے بولا۔ ”معاف کیجئے گا خاتون! میں آپ کو ٹکلیہ باجی ہی کہہ کر مخاطب کرتا لیکن حالات کا تقاضا ہے کہ میں آپ کو افشاں باجی ہی کہوں۔ آپ محسوس نہ کریں۔“

ٹکلیہ نے گردن ہلا دی۔

”ٹھیک ہے، ٹکلیہ آرام کر لیں گی۔ ہم ان سے کچھ گفتگو کریں گے۔“ طلوت نے کہا۔

”ضرور، ضرور۔ آؤ شمسہ!..... انہیں آرام کرنے دو۔“ کمال نے کہا اور لڑکیاں دُور چلی گئیں۔ ٹکلیہ

ہمارے نزدیکی سیٹ پر آ بیٹھی۔

”کیوں ٹکلیہ؟“ میں نے کہا۔

”جی؟“

”کیسا ڈرامہ ہے یہ؟“ طلوت مسکراتے ہوئے بولا۔

”بڑا دردناک۔ ایک ماں سے اس کی مانتا چمن گئی ہے۔“ ٹکلیہ افسوس ناک لہجہ میں بولی۔

”ہاں، واقعی۔“

”میں بھی چوٹ کھائی ہوئی ہوں عارف صاحب! مجھ سے بھی میرے سارے چمن گئے ہیں۔ میں اس ماں کے دل کا حال جانتی ہوں۔“ ٹکلیہ کی آنکھوں میں پھر آنسو ٹپک آئے۔

”گزری ہوئی باتوں کو بھول جانا ہی بہتر ہوتا ہے ٹکلیہ! دیے اگر تم ان لوگوں کی مدد کرنا چاہو، جس

انداز میں بھی کرنا چاہو، ہمیں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔“

”اگر آپ اجازت دیں تو چند دن ان کے ساتھ گزار لوں۔“

”اس میں اجازت کی کیا بات ہے؟ تم اپنی مرضی کی مالک ہو۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ جو مطلب سمجھو۔“

”آپ بھی..... آپ بھی مجھے ساتھ لے جائیں گے؟“

”ضروری ہے؟“

”اوہ!“ ٹکلیہ نے ایک شہزی سانس بھری۔ اُس کے چہرے سے حزن و غم مٹ گیا تھا۔ میں نے اُس کے احساسات کو سمجھا اور چلتی سے بول پڑا۔

”فلا جی کا کھانا نہ ہو ٹکلیہ! میں جانتا ہوں، یوسف کے اس خطے سے تم کیا سوچنے لگیں۔“ میں نے

کہا۔

”مجھے احساس ہے عارف صاحب! اور سچ بھی ہے۔ آپ کہاں کہاں میرے بوجھ کو اٹھائے پھریں

لہ یہ ناقابل جواب ہے۔“

”کوئی سوال تمہارے ذہن میں آیا ہے کمال؟“

”ہاں پلیز، کیا آپ مجھے ایک چھوٹے بھائی کی حیثیت سے ٹریٹ نہیں کر سکتے؟“

”ٹھیک ہے کمال! لیکن سوال کیا ہے؟“

”آپ لوگ اس ملک کے رہنے والے ہیں؟“

”ہاں!“

”ظاہر ہے، اپنوں میں سے معلوم ہوتے ہیں۔ میں بلا مبالغہ کہہ دوں کہ آپ کی شخصیتیں بہت شاندار ہیں، میں ان سے بہت متاثر ہوں۔ ویسے آپ کہاں رہتے تھے؟“

”کٹ!“ میں نے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ جواب نہ دینے میں کوئی خاص بات ہے؟“

”ہاں!“

”تب ٹھیک ہے۔ اچھا دوسرا سوال۔ ٹھیکہ باجی سے آپ کا کوئی رشتہ ہے؟“

”نہیں!“

”اوہ!“

”لیکن اپنوں سے زیادہ عزیز ہیں۔ اسی طرح ہم دونوں کا بھی آپس میں کوئی رشتہ نہیں ہے۔ لیکن ایک دوسرے کو بھائیوں سے زیادہ عزیز رکھتے ہیں۔“

”مجھے بھی آپ خود میں شامل کر لیں۔“ کمال نے کہا۔

”کیا کرو گے کمال؟..... زندگی برباد ہو جائے گی۔“

”ہو جانے دیجئے۔ میں آپ سے بہت متاثر ہوں۔“

”کیوں بھی، گنجائش ہے؟“ طلالت نے پوچھا۔

”نکلانے کی کوشش کریں گے۔“

”بڑی مہربانی ہوگی۔“ کمال مسکراتے ہوئے بولا۔

”پڑھتے ہو کمال میاں؟“

”جی!“

”تمہارے ماموں کا نام کیا ہے؟“

”سید تنویر جمال۔ مشہور شخصیت ہیں۔“

”بہت خوب۔ لیکن ایک بات سمجھ میں نہیں آتی۔ اتنے بڑے آدمی کی بیٹی کو تلاش کیوں نہیں کیا گیا؟“

”پولیس آج تک حرکت میں ہے عارف بھائی! سینکڑوں لوگ آج بھی ماموں جان سے تنخواہ لیتے

ہیں۔ نہ جانے کہاں کہاں وہ افشاں باجی کو تلاش کرتے رہے ہیں۔ میں آپ کو کیا بتاؤں، ماموں جان نے کون سی کوشش نہیں کی۔ درجنوں بردہ فروشوں سے رابطہ قائم کیا، مشرق وسطیٰ کے بہت سے محلوں میں

ٹاشی کرائی گئی۔ نہ جانے کیا کیا ہوا ہے۔“

”کمال ہے، کوئی پتہ نہیں چل سکا؟“

کے بعد ہم سیٹوں پر آ بیٹھے۔ تصدق ابھی تک ایک برتھ پر دراز تھا۔ البتہ کمال منہ ہاتھ دھو کر مسکراتا ہوا ہمارے پاس آ بیٹھا۔

”سنائیے عارف بھائی!..... نیند آگئی تھی؟“

”ہاں، سوئی پر بھی آتی ہے۔“

”آپ کے بارے میں بہت سے سوالات ذہن میں بچل رہے ہیں۔“

”بچل بچل کر کہہ کیا رہے ہیں؟“ طلالت بولا۔

”یہی کہ اے اجنبی! تو کون ہے؟..... تو کون ہے؟“

”اوہ..... بڑا ٹیڑھا سوال کر رہے ہیں۔ اپنے بارے میں تو خود ہم بھی تفصیل سے نہیں جانتے۔“

میں نے کہا۔

”میں جلدی نہیں کروں گا۔“ کمال مسکراتے ہوئے بولا۔

”کیا مطلب؟“

”پہلے میں آپ کو اپنے خلوص کا یقین دلاؤں گا اور جب آپ میرے خلوص پر اعتماد کرنے لگیں گے

تو خود ہی اپنے بارے میں بتا دیں گے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں، یہ ٹھیک ہے۔ کیوں یوسف؟“

”کمال اچھا انسان ہے۔ لیکن بہر حال، ہم جلدی اپنے بارے میں تحقیقات کریں گے اور پھر انہیں

فورا بتا دیں گے۔“

”جانے دیجئے اس ذکر کو۔ کوئی اور موضوع۔“ کمال نے کہا۔

”موضوع تلاش کریں۔“

”تلاش کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ چلے، ہم آپ سے یہ سوال کر دیتے ہیں مسٹر کمال! کہ ٹرین

کہاں جا رہی ہے؟“

”ٹرین تو داور پور تک جائے گی۔ لیکن ہماری منزل بس آنے والی ہے۔“

”اس منزل کا کیا نام ہے؟“

”عظمت آباد۔“ کمال نے جواب دیا اور میں حیران رہ گیا۔ ہم اپنے ہی وطن میں داخل ہو گئے

تھے۔ نہ جانے پیدل سفر ہمیں کہاں لے آیا تھا۔ عظمت آباد کے بارے میں، میں پہلے بھی سن چکا تھا۔ کبھی اس طرف آنا نہیں ہوا تھا۔

”جانتے ہو؟“ طلالت نے آہستہ سے پوچھا۔

”ہاں۔“ میں نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

”ایک عرض کروں۔“ اچانک کمال بول پڑا۔

”ضرور۔“

”ہر انسان کی طبیعت میں تجسس ہوتا ہے اور مجھے آپ انسان تو تسلیم کر ہی لیں گے۔ میں بھی بہت سے معاملات میں بار بار آپ سے سوال کروں گا۔ کیونکہ وہ فطری ہوں گے۔ آپ ان سوالات سے ناراض نہ ہوں بلکہ اگر ان میں سے کوئی جواب دینے کے قابل ہو تو جواب دے دیں، ورنہ صاف کہہ دیں

”نشان بھی نہیں ملا۔“

”تویر صاحب کی کسی سے دشمنی تھی؟“

”بہت سے کاروباری حریف ہیں۔“

”انہیں ٹٹولا؟“

”کیا کچھ نہیں کیا۔ پولیس نے ہمارے ساتھ زبردست تعاون کیا تھا۔ افشاں باجی کی تلاش کے خیال سے کون سی جگہ تھی، جو چھوڑی گئی میرے خیال میں لاکھوں روپیہ ان کی تلاش کی کوششوں پر صرف ہو گیا۔“

”ہوں۔“ طالوت نے ٹھنڈی سانس لی۔ میں اس وقت اس کا مطلب سمجھ گیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کاش اس وقت وہ اصلی حیثیت میں ہوتا تو ان لوگوں کی مشکل حل کر دیتا۔

”ویسے کمال میاں! ان کی گمشدگی کی تفصیل تو بتائیں۔“

”یونیورسٹی گئی تھیں۔ معمولات میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ ذرا بیورو وقت مقررہ پر گاڑی لے کر گیا، لیکن پتہ چلا کہ وہ تھوڑی دیر قبل جا چکی ہیں۔ بس اتنی سی بات۔ کس کے ساتھ گئیں، کہاں گئیں، یہ آج تک نہیں معلوم ہو سکا۔ آپ خود سوچیں کہ کیا کیا نہ کیا ہوگا۔“

”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا اور ہم خاموش ہو گئے۔

ناشتے وغیرہ کا بندوبست تھا۔ بڑی ماں جاگ گئی تھیں اور پڑ سکون تھیں۔ افشاں اب بھی ان کے پاس موجود تھی۔

”ارے افشاں بیٹے! تم نے کپڑے نہیں بدلے؟“ اچانک وہ بولیں۔

”یہاں میرے کپڑے ہیں کہاں امی؟“

”ایں، ہاں..... یہ ٹرین نہ جانے اتنی سست رفتار کیوں ہے؟..... تصدق! ٹرین کب پہنچے گی؟“

”بس ایک گھنٹہ باقی ہے بڑی ماں!“ تصدق نے جواب دیا۔

”ذرا بیورو سے کہو، تیز چلائے۔“ بڑی ماں نے کہا۔

”جی بہتر۔“

”بڑی ماں! اگر آپ انہیں ٹرین سے نیچے اتار دیں تو یہ خود بخود تیز چلنے لگے گی۔“ طالوت نے تصدق کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”ایں؟“ بڑی ماں چونک پڑیں۔ پھر وہ تصدق کو گھورتے ہوئے بولیں۔ ”ہائے تصدق! تو اتنا موٹا کیوں ہو گیا؟ اب تک تو ہم گھر پہنچ گئے ہوتے۔“

اور پورے کمپارٹمنٹ میں قہقہے کوخ اٹھے۔ تصدق کا چہرہ لال بھسوکا ہو گیا تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ طالوت کی بوٹیاں چالے۔

”اگر آپ جلدی پہنچنا چاہتی ہیں بڑی ماں! تو انہیں نیچے اتار دیں۔“

”آکے رہ جائے گا بے چارہ۔ چلو، اب رہنے دو۔ آئندہ اسے کہیں ساتھ نہیں لے جائیں گے۔“

”بڑی ماں!..... بڑی ماں! آپ بھی میری بے عزتی برداشت کر رہی ہیں۔“ تصدق پھولے ہوئے سانس کے ساتھ بولا۔

”آئے ہائے..... تو اتنا موٹا ہو ہی کیوں گیا؟ غلطی تیری ہے۔“ بڑی ماں نے کہا اور تصدق دانت

بٹاتا ہوا ہماری طرف آیا۔

”میں..... میں تم لوگوں کو..... میں تم لوگوں کو ایسی سزا دوں گا کہ یاد کرو گے۔ بڑی ماں کی وجہ سے خاموش ہوں..... لیکن یہ سمجھ لو، تصدق کی دشمنی بہت مہنگی پڑے گی۔“

”بڑی ماں! دیکھ لیجئے، یہ تھمک ہمیں دھمکیاں دے رہا ہے۔“

اور تھمک پر بڑی ماں بھی غصے پڑیں۔

”بڑی ماں!..... اسے خاموش کر دیں، ورنہ..... ورنہ میں خودکشی کر لوں گا۔“ تصدق دھاڑا۔

”وعدہ لے لیں بڑی ماں!..... جلدی سے وعدہ لے لیں۔ مجھے شبہ ہے، مسٹر تھمک خودکشی نہیں کریں گے۔ اگر یہ خودکشی کرنے کی نیت سے ہی نیچے چھلانگ لگا دیں تو ٹرین کی رفتار تیز ہو جائے گی اور ہم ایک گھنٹے کا سفر آدھے گھنٹے میں طے کر لیں گے۔“

ٹرین میں قہقہے کوخ اٹھے اور تصدق..... پہلے وہ طالوت کی طرف بڑھا، پھر رخ بدل کر دروازے کی طرف چل دیا۔ وہ گیلری میں نکل گیا تھا۔

”ہائے ہائے! کیا یہ کجنت سچ سچ خودکشی کرنے گیا؟“ بڑی ماں بولیں۔

”ارے نہیں بڑی ماں! اتنے موٹے آدمی خودکشی نہیں کرتے۔“ طالوت بولا۔

”تم ہو کون بیٹے!..... آگے آؤ۔“ بڑی ماں نے کہا اور ہم دونوں ان کے قریب پہنچ گئے۔ ”کیا نام ہے تمہارا؟“

”عارف اور یوسف۔“

”بھائیوں کی جوڑی ہے۔ خدا سلامت رکھے۔ میری افشاں تمہیں کہاں ملی؟“

”بس کوئی پھر میری تھیں، حیران و پریشان۔ ہم انہیں لے آئے۔“

”بڑا احسان کیا ہے تم نے میرے لٹل!..... مرتے دم تک نہ بھولوں گی۔“ بڑی ماں بولیں اور سب ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگے۔ بڑی ماں پھر شکلیں کو پار کرنے لگی تھیں۔

”ذرا سی دیر میں بڑی ماں میں زبردست تبدیلی پیدا ہو گئی ہے۔“ کمال نے بتایا۔

”پہلے کیا کیفیت تھی؟“

”ہوش و حواس کی بات نہیں کرتی تھیں۔ ہر وقت کسی حادثے کا تذکرہ کرتی رہتی تھیں۔ سو میں سے ایک بات کوئی ہوش کی ہوتی تھی۔ لیکن اب آپ نے خود محسوس کیا ہوگا!“

”ہاں، اب تو کوئی ایسی بات نہیں کر رہیں۔“

”بڑا اثر پڑا ہے۔ ماموں جان دیکھیں گے تو خوشی سے اُچھل پڑیں گے۔“

”تویر صاحب کس قسم کے آدمی ہیں؟“

”آپ کو پسند آئیں گے۔ گوان کے دل پر بھی گہرا زخم ہے، لیکن اس کے باوجود وہ زعمہ دل ہیں۔ ہاں، زخم سے پہلے تو ان کا کوئی جواب ہی نہ تھا۔ بچوں میں بچے، بڑوں میں بڑے۔“

”خدا کرے، اصلی افشاں بھی مل جائیں۔“ طالوت نے دل سے کہا اور کمال نے سر جھکا لیا۔

تصدق کافی دیر تک واپس نہ آیا تو کمال کو تشویش ہو گئی۔

”آئیے عارف بھائی!..... تصدق کو دیکھیں۔“

”ضرور دیکھو۔“ میں مسکراتا ہوا کھڑا ہو گیا اور ہم لوگ گیلری میں نکل آئے۔ تصدق صاحب ایک جگہ پشت ٹکائے ہوئے کھڑے سگریٹ پی رہے تھے اور اس وقت میں نے اس شخص کا چہرہ دیکھا۔ کافی خطرناک چہرہ تھا، جس پر سے معصومیت کی چادر سرک گئی تھی۔ لیکن ہمیں دیکھ کر وہ سنبھل گیا اور پھر اس کے چہرے پر نفرت کے آثار ابھر آئے۔

”آپ ناراض ہو گئے تصدق صاحب؟“ کمال نے کہا۔

”نہیں۔ میں نے سوچا، آپ کے ذاتی معاملات میں مداخلت مناسب نہیں ہے۔“

”یہ تو بڑی اچھی بات ہے مسٹر تمک! طالوت بول پڑا۔

”ٹھیک ہے، آپ کو مذاق اڑانے کا حق دیا گیا ہے، میں کیا بول سکتا ہوں؟ بہر حال، مجھے ملازمت کرنی ہے۔“

”ارے ارے..... آپ تو سنجیدہ ہو گئے تصدق صاحب!..... یوسف! احتیاط کرو۔“

”میں ہر بات نہایت احتیاط سے کر رہا ہوں۔ ان سے کہو، مجھ سے دوستی کر لیں۔“

”آپ مالکان کے منظور نظر ہیں جناب! میں آپ کی دوستی کے قائل کہاں؟“ تصدق نے طنزی انداز میں کہا۔

”بہتر ہے مسٹر تمک! ادوی چیزیں ہوتی ہیں۔ دوستی یا دشمنی۔ اور دوستی آپ ٹھکرا چکے ہیں۔“ طالوت نے کہا اور پچھلی سی ہنسی ہنس کر رہ گیا۔ پھر وہ کمال کی طرف رخ کر کے بولا۔

”عظمت آباد قریب آ گیا ہے کمال میاں! ہمیں تیاریاں کرنی ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ زیادہ سامان تو ہے نہیں۔ آپ اندر جائیں۔“ کمال نے کہا اور تصدق اندر چلا گیا۔ ہم تینوں خاموشی سے بھاگتے ہوئے مناظر کا نظارہ کرتے رہے۔

”ابھی چند منٹ کے بعد ماموں جان کے باغات نظر آئیں گے۔“

”زمیندار بھی ہے آپ کی؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں..... ماموں جان کے شوق بہت دلچسپ اور عجیب ہیں۔ آپ دیکھیں گے۔ یہ باغات بھی بس انہوں نے خریدے تھے یونہی۔ ایک دن کسی باغ میں جا نکلے تھے۔ یونہی کہتے رہے کہ اگر کوئی باذنق ہوتا تو اس میں یہ بنواتا، وہ بنواتا۔ پورا باغ دیکھ کر گردن ٹیڑھی کر کے بولے۔ کسی بڑے بے ذوق انسان کا باغ ہے۔ اور پھر اپنے بزنس منیجر کو حکم دیا کہ کچھ عمدہ قسم کے باغات خریدے جائیں۔ قلیل ہونے میں کتنی دیر لگتی؟ اور اب ہمارے باغات میں اعلیٰ درجے کے پھل لگے ہوئے ہیں۔ ایک باغ میں حسین کا بیج ہے، ایک سوئمنگ پول ہے جو شہر کا سب سے بڑا اور جدید قسم کا سوئمنگ پول ہے۔ دوسرے باغ میں ایک چھوٹا سا چڑیا گھر ہے، جس میں درندے تک موجود ہیں۔“

”بہت خوب۔“

”اکثر ہم لوگ پکنک منانے چلے جاتے ہیں۔ آپ کو بھی لے چلیں گے۔“

”میں تمک بھائی کے بغیر نہیں جاؤں گا۔“ طالوت ٹھکتے ہوئے بولا اور کمال ہنس پڑا۔

”مجھے یقین ہے کہ آپ تصدق کو خود کشی پر مجبور کر دیں گے۔“ وہ ہنستے ہوئے بولا۔

”بجال ہے جو مر سکے۔“ طالوت بولا۔

”گویا مرنے بھی نہیں ڈیں گے؟“

”میں دشمن کو مارنے کا قائل نہیں ہوں۔“

”اوہ..... تو آپ کی دشمنی کفرم ہے۔“ کمال نے کہا۔

”خود اس نے یہ خواہش ظاہر کی تھی۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”اوہ! دیکھئے، عظمت آباد کے آثار ظاہر ہونے لگے۔“ اچانک کمال بول پڑا اور پھر ہم خاموشی سے باہر کے مناظر دیکھنے لگے۔

عظمت آباد ریلوے اسٹیشن زیادہ بڑا نہیں تھا لیکن خاصا خوب صورت تھا۔ یہ شہر کافی سرسبز تھا۔ پلیٹ فارم پر پوری فوج استقبال کے لئے موجود تھی۔ ان میں تنویر صاحب نہیں تھے، لیکن ملازم اور اہل خاندان اتنے تھے کہ بس!

”لو بھئی، یہ تو اب جلال الدین سے بھی اونچی کوئی شے ہے۔“ طالوت نے کہا۔

”ہاں، لیکن افسوس ہم یہاں..... میں نے کہا اور اچانک مجھے احساس ہوا، جیسے مجھ سے غلطی ہو گئی ہو۔ میں نے طالوت کے چہرے کی طرف دیکھا۔ لیکن شکر تھا، طالوت پوری طرح میری بات کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ وہ استقبال کرنے والوں کی گرم جوشی دیکھ رہا تھا۔ لمبی لمبی کئی کاریں تھیں۔ ملازم اندر گھس آئے۔ سامان مختصر تھا۔ انہوں نے آپس میں بانٹ لیا اور پھر بڑے احترام سے بڑی ماں کو نیچے اتار لیا گیا۔ لیکن جب ٹھیکہ بھی ان کے ساتھ نیچے اتری تو ایک اودھم مچ گیا۔

”افشاں بی بی!..... افشاں بی بی!“ چاروں طرف سے پاگلوں کے سے انداز میں لوگ دوڑ پڑے۔

”افشاں بی بی بل گئیں..... افشاں بی بی بل گئیں۔“

ٹھیکہ کسی قدر گھبرا گئی تھی۔ اس نے بڑی ماں کا سہارا لیا اور پھر بڑی ماں کے ساتھ ہی جلدی سے کار میں گھس گئی۔ ہم لوگ کمال کے ساتھ دوسری کار میں بیٹھے تھے۔ پھر یہ قافلہ چل پڑا۔ کمال ایک کار کی پچھلی سیٹ پر ہمارے ساتھ بیٹھا تھا۔

”آپ نے دیکھا، کوئی ایک ہے جسے ان کے افشاں باجی ہونے پر شک ہو؟“

”ہاں۔ شاید بالکل ہی شکل ملتی ہے۔“

”میں آپ کو ان کی تصویر دکھاؤں گا۔ آپ خود حیران رہ جائیں گے۔“

”شاید۔“ میں نے مختصر آ کہا۔

بقیہ راستہ خاموشی سے طے ہوا اور پھر ہم ایک عالیشان کوٹھی میں پہنچ گئے۔ شہر سے کسی قدر باہر ایک پُر فضا علاقے میں بنی ہوئی یہ کوٹھی دور ہی سے عالیشان نظر آتی تھی۔ عام علاقے سے اونچی، شاید کسی پہاڑی نکلے پر بنائی گئی تھی۔ اوپر جانے کے لئے ڈھلان راستے تھے، جن پر دورویہ درخت لگے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ دونوں طرف سرخ بھری کی روٹیں تھیں۔ پھر کوٹھی کا عظیم الشان چھانک تھا۔ راستے چونکہ چاروں طرف سے تھے، اس لئے چار بڑے چھانک اور چند ذیلی چھانک تھے۔

ہم نے بڑے غور سے یہ ساری چیزیں دیکھیں۔ کوٹھی بھی ایک طویل رتبہ پر پھیلی ہوئی تھی۔ اس کی ترتیب بھی ایک خاص انداز کی تھی۔ کوٹھی کے سامنے کے حصے میں ایک عظیم الشان لان بنا ہوا تھا، جس پر جگہ جگہ حسین مجسمے ایستادہ تھے۔ خوبصورت فوارے، نت نئے انداز میں پانی اچھال رہے تھے۔ اس کے

علاوہ تین سمتوں میں چھوٹے چھوٹے خوبصورت بنگلے ایک ہی ڈیزائن میں بنے ہوئے تھے۔
بعد میں یہ معلوم ہوا کہ یہ تصویر صاحب کے عزیزوں کے مکانات تھے۔ تصویر صاحب نے خود یہ اپنے عزیزوں کے لئے تعمیر کرائے تھے۔ بہر حال، تصویر محل دیکھ کر اندازہ ہو جاتا تھا کہ تصویر صاحب کس قسم کے انسان ہیں۔ گاڑیاں پورٹیکو میں لگ گئیں اور بڑی ماں کو نیچے اتارا گیا۔ ٹھیکلے کے سلسلے میں خوب ہنگامے ہوئے۔ ہمیں اس بے چاری کی پریشانی کا احساس تھا، لیکن بہر حال بھنسن گئی تھی۔
”افشاں باجی کے سلسلے میں خوب ہنگامے ہوں گے۔ میرا خیال ہے، ہم اور آپ ان ہنگاموں سے دور رہیں تو بہتر ہے۔“ کمال نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جیسا مناسب سمجھو۔“ میں نے کہا۔

”میری ایک پیشکش ہے، اگر آپ پسند کریں۔“

”بولو۔“ میں نے کہا۔

”آپ نے بیہ ذیلی بنگلے دیکھے ہیں؟“

”ہاں۔“

”ان میں سے ایک میں، میں اپنی والدہ اور چھوٹے بھائی کے ساتھ رہتا ہوں۔ آپ پسند کریں تو میرے ساتھ ہی قیام کریں۔“ کمال نے کہا۔

”ہاں۔ اندازہ ہو رہا ہے کہ جلدی یہاں پذیرائی نہیں ہوگی۔ بہر حال ٹھیک ہے، یہی سہی۔“

”اوہ! یہ بات نہیں ہے۔ آپ کی پذیرائی کے لئے میں کافی ہوں۔“ کمال نے مسکراتے ہوئے کہا۔
ہم نے کوئی جواب نہیں دیا اور ہم کمال کے ساتھ چل پڑے۔

یہ چھوٹے چھوٹے بنگلے بھی اندر سے بہت خوب صورت تھے۔ ایک خوبصورت سے ڈرائنگ روم میں کمال نے ہمیں بٹھایا اور پھر اندر چلا گیا۔ ایک ملازم چند ہی منٹ کے بعد عمدہ قسم کی کافی اور دوسری چیزیں لے آیا اور پھر لباس تبدیل کر کے کمال بھی آ گیا۔

”میں نے آپ کے لئے بیڈ روم تیار کر دیا ہے۔ چائے وغیرہ پی لیں۔ اس کے بعد اگر تھک گئے ہوں تو آرام کریں۔“

اور ہم خاموشی سے کافی پیتے رہے۔ پھر ہم نے بیڈ روم دیکھنے پر آمادگی ظاہر کر دی۔ بیڈ روم بھی خوب صورت تھا۔ اس میں ہم دونوں کے لئے بستر کا بندوبست کر دیا گیا تھا۔

”باتھ روم موجود ہے۔“

”شکریہ کمال! ویسے ہم تمہیں زیادہ وقت تکلیف نہ دیں گے۔“

”اوہ، پلیز..... آپ سارے خیالات ذہن سے نکال دیں۔ میں ذاتی طور پر آپ سے بہت متاثر ہوں۔ اگر آپ میرے ہاں کچھ عرصہ قیام کریں گے تو مجھے دلی مسرت ہوگی۔“

”شکریہ کمال! اب اجازت ہو تو ہم کچھ دیر آرام کر لیں؟“

”ضرور۔“ کمال نے کہا اور پھر وہ باہر نکل گیا۔

”میں تو غسل کروں گا۔“ طلالت بولا۔

”جاؤ، پھر اس کے بعد میں بھی غسل کروں گا۔“ اور تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنی مسہریوں پر لیٹے

”اے تھے۔ طلالت کسی گہرے خیال میں گم تھا۔

”طلالت!“ میں نے اسے آواز دے کر چونکا دیا۔

”ہوں!“

”کیا سوچ رہے ہو؟“

”تم کچھ نہیں سوچ رہے عارف؟“

”شل!“

”ہم جس انداز میں یہاں آئے ہیں، مناسب ہے؟“

”نہیں۔“

”اگر کمال ہمیں نہ پوچھتا تو پھر ہم کس حیثیت سے یہاں رکتے؟“

”ٹھیک ہے۔“

”چنانچہ یہاں سے نکل چلو۔ یہاں کے علاوہ کہیں بھی قیام کیا جاسکتا ہے۔ ورنہ ہم دونوں اپنی ہاریشن عجیب محسوس کریں گے۔ بلکہ اگر تم برا نہ محسوس کرو تو میں کہوں گا کہ ہم یہاں لڑکی کے عوض روٹی کھائیں گے۔“

”اوہ!..... یہ بات ہے تو پھر اسی وقت یہ جگہ چھوڑ دو۔“ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”نہیں۔ کچھ دیر تو رزکنا ہی پڑے گا۔ ایک بار ٹھیکلے سے گفتگو ضرور کریں گے۔ وہ اگر یہاں مستقل

قام کرنے پر تیار ہو تو پھر ہمارے یہاں رکنے کا کوئی جواز نہیں ہے۔ ویسے تمہارا کیا خیال ہے عارف؟“

”کس بارے میں؟“

”کیا ہمیں ایسی صورت میں یہاں رزکنا چاہئے؟“

”ہرگز نہیں۔ کیا ہم مظلوم ہیں؟“

”رہ گئی ٹھیکلے کی بات، تو یار! کون بد قسمت ہوگا، جو اس شاندار پوزیشن کو ٹھکرائے گا۔“

”ہاں۔ اور پھر ہمارا اس سے لگاؤ زیادہ پرانا بھی نہیں ہے۔“

”اور خاص طور پر ایسی شکل میں عارف! جبکہ ہم خود تلاش ہیں، ہم اس بے چاری سے یہ پیش کی

اندگی کیوں چھینیں گے؟“

”ٹھیک ہے طلالت! پھر کیوں نہ ہم خاموشی سے یہاں سے چلیں۔“

”نہیں، اس کی کیا ضرورت ہے؟ ایک بار ٹھیکلے سے ملاقات ضرور کریں گے۔ اس سے کہہ کر جائیں

گے۔ تاکہ وہ یہ نہ سوچے کہ ہم نے بلا ٹال دی ہے۔“

”چلو ٹھیک ہے۔“

”افسوس، وہ دو شالہ بھی جل گیا۔ ورنہ کم از کم یہی معلوم ہو جاتا کہ اندر کیا ہو رہا ہے۔“ طلالت نے

السرہہ لہجے میں کہا اور میں بھی خاموش ہو گیا۔ پھر ہم خاموش لیٹے رہے اور رات کو چونکہ بے آرام رہے

تھے، اس لئے نیند آگئی۔ نیند خوب گہری تھی۔



”ابھی کہاں؟..... ویسے وہ سخت حیران ہیں۔“

”ظاہر ہے، ہوں گے۔“

”اس کے علاوہ ڈی آئی جی پولیس نے بھی فون کیا تھا۔ وہ افشاں باجی سے ملاقات کے خواہش مند ہیں۔ لیکن میں نے تصدیق سے کہہ کر انہیں ٹال دیا ہے۔ ظاہر ہے، ڈی آئی جی، ٹھیکہ صاحبہ سے سوالات کر کے مجرموں کو پچانے کی کوشش کریں گے اور وہ گھبرا جائیں گی۔ چنانچہ میں نے کہلوادیا ہے کہ ماموں جان کے آنے کے بعد افشاں باجی ان سے ملاقات کر سکیں گی۔“

”ڈی آئی جی صاحب ان سے ان کے انوکھ گان کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے؟“

”ہاں۔“

”اور وہ ظاہر ہے، ہمارے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے، مائی ڈیر کمال؟“

”جی؟“ کمال تعجب سے بولا۔

”میرا خیال ہے، تم ایک بار ہماری ملاقات ٹھیکہ سے کرادو۔ ہم جھڑوں سے آزاد رہنا چاہتے ہیں۔ اب ہمیں پولیس کے سامنے بھی جواب دہ ہونا پڑے گا۔ کیا واقعی ہمارا جرم ایسا ہی ہے؟“

”اوہ!..... ہرگز نہیں یوسف بھائی! آپ بس ماموں جان کو آ جانے دیں، پھر دیکھیں۔ براہ کرم اس وقت تک یہاں قیام ضرور کریں۔ اور اب ایک بات بتائیں۔“

”پوچھو!“

”شام کی چائے لان میں ملی جائے گی۔ آپ اس میں شریک ہونا پسند کریں گے؟“

”کس حیثیت سے؟“ طلوت نے پوچھا۔

”ایک مہمان کی حیثیت سے۔“

”نہیں کمال! ہم تمہارے مہمان ہیں۔ ہمیں یہیں ملا دو تو بہتر ہے۔“ میں نے کہا۔

”تب میرا خیال ہے، میں چمت پر بندوبست کر دوں۔ ویسے مجھے ان کے ساتھ شریک ہونا پڑے گا، یہ اصول ہے۔“

”کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

اور کمال چلا گیا۔ بیٹنگ کی چمت سے لان کا منظر نظر آتا تھا۔ لان میں رنگین کریاں لگائی جا رہی تھیں۔ سفید لباس میں ملبوس ملازم تیزی سے کام کر رہے تھے۔

پھر کوشی کے بڑے گیٹ سے ایک لمبی سیاہ سیڈان اندر داخل ہوئی اور پورٹیکو میں لگ گئی۔ اس سے ایک طویل القامت اور وجیہہ شخص نیچے اُترا۔ چہرے سے ہی معلوم ہوتا تھا کہ وہ تویر ہے۔ عمدہ شخصیت تھی۔ اعلیٰ درجے کے سوٹ میں ملبوس۔ وہ نہایت بے چینی سے اندر چلا گیا تھا۔

”یہی تویر معلوم ہوتا ہے۔“

”شاید۔“ میں نے جواب دیا۔ اور پھر خاندان بھر کے لوگ لان میں جمع ہونے لگے۔ بے شمار افراد

تھے۔ تویر صاحب اندر نہ جانے کیا کر رہے تھے۔ نہ جانے کیا تماشا ہو رہا ہوگا اندر۔ ہم دل ہی دل میں تملاتے رہے۔ لیکن کیا کرتے؟ بے دست و پا تھے، خاموش بیٹھے رہے۔ ملازم نے ہمارے لئے پُرکلف چائے کا بندوبست کر دیا۔ اس کے ساتھ بہت سے لوازمات بھی تھے۔ ہم خاموشی اور کسی قدر بے

ہم شام چار بجے تک سوئے رہے، پھر جاگے، منہ ہاتھ دھویا۔ سامنے لگی ہوئی گھڑی نے چار کا گھنٹہ بجایا تھا۔

منہ ہاتھ دھو کر ہم تیار ہو گئے اور پھر دروازے پر آئے ہی تھے کہ ایک ملازمہ اندر آگئی۔ ہمیں دیکھ کر وہ چونک پڑی۔ ”کمال میاں نے آپ کو دیکھنے بھیجا تھا۔“ وہ بولی۔

”دیکھ لیا؟“ طلوت برجستہ بولا۔

”ہاں۔“ ملازمہ نے سادگی سے جواب دیا۔

”تو اب جاؤ۔“ طلوت بولا اور وہ بے چاری چلی گئی۔ لیکن پھر پلٹی۔

”انہوں نے کہا تھا کہ اگر آپ جاگ گئے ہوں تو انہیں بتا دوں۔“

”پھر تمہارا کیا خیال ہے، کیا ہم جاگ رہے ہیں؟“

”جاگ تو رہے ہیں۔“

”تو پھر بتا دو انہیں۔“ طلوت بولا اور ملازمہ پھر واپس چلی گئی۔ میں ہنس پڑا تھا۔ طلوت بھی مسکرانے لگا۔

”کمال اچھا لڑکا ہے اور شاید اسے احساس ہے کہ.....“ میں نے کچھ کہنا چاہا لیکن اسی وقت کمال ہمارے سامنے آگیا۔

”خوب سوئے آپ لوگ۔ دوپہر کا کھانا بھی گول کر دیا۔“ اس نے کہا۔

”ہاں! خوب گہری نیند آئی۔“

”کوشی میں تو قیامت مچی ہوئی ہے۔“

”کیا ہوا؟“

”ارے وی، افشاں باجی کے سلسلے میں۔ کسی کو کچھ نہیں بتایا گیا تھا۔ لیکن یہ ملازم، کم بخت خبریں نشر کرنے کے خصوصی ذرائع رکھتے ہیں۔ آنے جانے والوں کا تانا باندھا ہوا ہے۔“

”خوب!..... تویر صاحب کو بھی اطلاع ہوگئی؟“

”ماموں جان کل رات کو باہر گئے تھے۔ خصوصی طور پر انہیں اطلاع دی گئی ہے۔ میرا خیال ہے،

پہنچنے والے ہوں گے۔ ٹیلی فون کیا ہے۔ چار بجے پہنچ جائیں گے۔“

”حقیقت بتادی گئی انہیں۔“

دلی سے چائے پیتے رہے۔ اور پھر طالوت نے مجھے اشارہ کیا۔ میں بھی کوشی کے اندرونی دروازے کی طرف دیکھنے لگا اور دیکھتا رہ گیا۔

شکلیہ پہلے ہی کون سی کم حسین تھی۔ لیکن اس وقت..... اس وقت تو وہ نہ جانے کیا بن گئی تھی۔ آسانی رنگ کی حسین اور قیمتی ساڑھی میں وہ قیامت نظر آ رہی تھی۔ بڑی ماں اُس کے ساتھ تھیں اور دوسرے بہت سے لوگ۔ تنویر صاحب موجود نہ تھے۔ شکلیہ پُر وقار انداز میں چلتی ہوئی لان میں پڑی کرسیوں کے نزدیک پہنچ گئی۔

”اس کے بعد۔“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اس کے بعد اگر یہ لڑکی ہمیں پہچاننے سے بھی انکار کر دے تو اس کا کیا قصور؟“

میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر ہم نے تنویر صاحب کو کمال کے ساتھ آتے دیکھا۔ وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے آ رہے تھے۔ کرسیوں سے کافی دُور وہ رُک گئے اور باتیں کرتے رہے۔ اس کے بعد چائے شروع ہو گئی۔

لیکن اس وقت میری نگاہ شکلیہ کی طرف اٹھ گئی تھی۔ شکلیہ بے چینی سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ پھر وہ کرسی سے کھڑی ہو گئی اور میری چمٹی جس کچھ کہنے لگی۔ لیکن میں نے طالوت سے اس کا ذکر نہیں کیا۔

شکلیہ نے بڑی ماں سے کچھ کہا اور بڑی ماں بھی چاروں طرف دیکھنے لگیں۔ پھر ہم نے تصدیق کو ان کی طرف پلٹے دیکھا۔ تصدیق جبکہ کچھ کہہ رہا تھا۔ اس کے بعد شاید کمال کو طلب کیا گیا۔

تنویر صاحب بھی کمال کے ساتھ آگے بڑھ آئے تھے۔ پھر نہ جانے کیا اُنجی اُنجی گفتگو ہونے لگی اور اس کے بعد ایک گروہ چل پڑا۔ شکلیہ سب سے آگے تھی۔ چائے کی میز پر انتشار پھیل گیا تھا۔ سب پریشان سے نظر آنے لگے تھے۔

کمال، شکلیہ کے برابر پہنچ گیا۔ اور پھر تنویر صاحب نے دوسرے تمام لوگوں کو روک لیا اور صرف تین آدمی آگے آنے لگے۔ یہ کمال، تنویر صاحب اور شکلیہ تھے۔

”عارف!“ طالوت نے کہا۔

”ہوں۔“

”کچھ گڑبڑ ہو گئی۔“

”دیکھ رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔

ٹھوڑی دیر کے بعد وہ کمال کے بنگلے میں داخل ہو گئے اور ہم ادھر سے رُخ بدل کر بے نیاز بیٹھ گئے۔ چند ہی ساعت کے بعد تینوں اوپر پہنچ گئے۔ شکلیہ کی آنکھوں میں آنسو لڑ رہے تھے۔ وہ ہمارے سامنے آ کر کھڑی ہو گئی اور خاموشی سے ہماری شکلیں دیکھنے لگی۔ اس کے اندر طوفان بھرا ہوا تھا۔

”کیا آپ نے نہیں کہا تھا..... کیا آپ نے نہیں کہا تھا کہ..... کہ ہمیں بڑی ماں کے لئے یہ بات مان جانی چاہئے؟“ اُس نے زندگی ہوئی لیکن تیز آواز میں کہا۔

”شکلیہ!..... شکلیہ! کیا ہو گیا؟“ میں نے کہا۔

”آپ یہاں کیوں ہیں؟“ وہ بولی۔

”کمال صاحب سے پوچھ لو۔ ہم تو جا رہے تھے۔“ میں نے جلتی پر تیل چھڑکا۔

”کہاں جا رہے تھے۔“

”کسی بھی جگہ۔ بہر حال، اس شہر میں نئے ہیں۔“ میں نے کہا۔ تنویر اور کمال خاموش کھڑے تھے اور شکلیہ کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

”میں..... میں اب یہاں نہیں رُکوں گی۔ مجھے افسوس ہے کمال صاحب!..... میں اتنا بڑا اطرف نہیں رکھتی۔ میری دعا ہے کہ اللہ، بڑی اماں کی مشکل حل کر دے۔ خدا کرے، افشاں بی بی خیریت سے واپس آ جائیں۔ مجھے افسوس ہے، میں ایک منٹ بھی یہاں نہیں رُکوں گی۔ براہ کرم میرا لباس واپس کر دیں۔“

”تم لوگوں کے ساتھ جو کچھ ہوا ہے بیٹے! وہ واقعی ناقابلِ برداشت ہے۔ ٹھیک ہے، جہنم میں جائیں سب۔ میں تمہیں روکنے کی جرأت خود میں نہیں پاتا۔ لیکن اگر کچھ کہنے کی اجازت ہو تو شکر گزار ہوں گا۔“ تنویر صاحب نے کہا۔

”جی فرمائیے محترم!“ میں نے کہا۔

”میرے ساتھ بڑی اُنجھن ہے۔ میری خوشی ہے کہ عمر بہت چھوٹی ہوتی ہے۔ افشاں کے بچھڑ جانے کا غم جتنا شدید ہو سکتا ہے، شاید تم لوگ اندازہ نہ کر سکو۔ اس کے بعد بیگم کی بیماری نے ذہن کو شدید زخمی کر رکھا تھا۔ اچانک ٹیلی فون ملا کہ افشاں مل گئی ہیں تو شادی مرگ ہوتے ہوتے بچا۔ یہاں نہ جانے کیا کیا آرزوئیں لے کر آیا تو حقیقت معلوم ہوئی۔ سوچا کہ کم از کم ایک اُنجھن سے تو نجات ملے گی۔ یعنی بیگم کی بیماری..... اور پھر یہ بچی، افشاں سے اس قدر ملتی ہے کہ دل کو بہلاوا تو دیا ہی جا سکتا تھا۔ سوچو یارو! انسان ہی تو ہوں۔ کہاں تک ان اُمیدوں کو سہارا دیئے رہوں گا۔“

تنویر صاحب کی آواز میں ہلکی سی بھڑاہٹ آ گئی۔

ہم خاموشی سے اُن کی شکل دیکھنے لگے۔

”میں اس پورے کارخانے کا کرتا دھرتا ہوں، لیکن تنہا۔ کون ہے جو میرا سہارا بن سکے؟..... سنو بچو! ہوں تو بالکل غیر، یہاں تک کہ دشمنوں کے ساتھ بھی میرا یہ سلوک نہیں ہوتا۔ لیکن تمہارے ساتھ ہو گیا۔ فطلی ہو گئی۔ سزا دے لو، میں تیار ہوں۔“

”ارے نہیں تنویر صاحب!..... ہوا کیا؟“ میں نے جلدی سے کہا۔

”یہی تو بدبختی ہے کہ ابھی تک میں بھی اس سے لاعلم ہوں۔ کمال میاں نے مجھے حقیقت بتائی ہے،

اسے سن کر جس قدر رنج ہوا، بیان سے باہر ہے۔ یہ کم بات ہے کہ میری بچی مل کر بھی نہیں ملی۔“

”محترم! مجھے کچھ عرض کرنے کی اجازت ہے؟“ شکلیہ نے کہا۔

”ہاں، ہاں۔ ضرور بیٹے!“

”یہ لوگ، میرے عزیز نہیں ہیں۔ لیکن دنیا میں اب میرا ان سے بڑا عزیز کوئی نہیں ہے۔ میرے

والدین مر چکے ہیں۔ جن حالات میں، میں انہیں ملی ہوں، وہ ایسے تھے کہ میری زندگی کسی وقت بھی ختم ہو جاتی۔ لیکن ان لوگوں نے اپنی جان خطرے میں ڈال کر، بے لوث میری مدد کی اور میں نے ان سے زندگی

بھر کا سہارا مانگ لیا۔ اب پوری دنیا میں میرے لئے ان سے بڑھ کر کوئی نہیں ہے۔ بخدا یہ سارے عیش و

مشرت ان کے پسینے کے ایک قطرے سے زیادہ قیمتی نہیں۔ مجھے کیا کرنا ہے اس چاہ کا؟ مجھے اس دولت کی

”ساری صورت حال تمہارے علم میں ہے؟“

”جی ہاں۔“

”تمہاری یہاں کیا حیثیت ہے؟ تمہارے سپرد کیا کام ہے؟“

”جی..... وہ..... وہ.....“

”تمہیں علم نہیں ہے کہ تمہیں آنے والے ایک ایک مہمان کے لئے حفظ مراتب کے مطابق

بندوبست کرنا ہوتا ہے؟“

”جی ہاں!“

”ان لوگوں کے لئے تم نے کہاں بندوبست کیا ہے؟“

”ان لوگوں کو یہاں ٹھہرانا مناسب نہیں ہے جناب!“ تصدق نے کہا۔

”اوہ، کیوں؟..... کوئی خاص بات ہے۔“

”جی۔“

”بتا دو۔“

”یہ شریف لوگ نہیں ہیں۔ صورت ہی سے.....“

”تصدق.....!“ تویر صاحب، سرد آواز میں بولے۔ ”تم واقعی بے حد ذہین ہو گئے ہو۔ میں تمہاری

ات سے پورا پورا فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں۔ دیکھو، مایوں نے لان کی کیا حالت بنا دی ہے۔ کل سے تم

صرف ان مایوں کی نگرانی کرو گے۔ اپنی نگرانی میں سارے لان کو ٹھیک کراؤ، پھر باغوں پر چلے جاؤ۔

اتنے ذہین آدمی کو میں کوشی میں نہیں رکھنا چاہتا۔“

”جی..... وہ..... وہ.....“

”کیٹ آؤٹ!“ تویر صاحب حلق پھاڑ کر چیخے اور تصدق جلدی سے واپس مڑ گیا۔ ”یہ ذمہ داری

اس کی تھی اور یارو! اب تم بھی فراخ دلی سے کام لے کر معاف کر دو۔“ وہ ہماری طرف مڑ کر بولے۔

”ارے، ارے تویر صاحب! شرمندہ نہ کریں۔“ طلالت جلدی سے بولا۔

”چلو نہیں کرتا۔ اب چلو، چائے پر چلو۔“ تویر صاحب بے تکلفی سے بولے اور انہوں نے دونوں

طرف سے ہمارے بازو پکڑ لئے۔ اب رکنے کی کیا گنجائش تھی۔ چنانچہ ہم چل پڑے۔ اچھا خاصا تماشا بن

گئے تھے۔ تویر صاحب کے اہل خاندان میں ناشتے کی میز پر بڑی ماں اور شکیلہ، اس کے بعد تویر صاحب،

پھر میں اور طلالت اور ہمارے برابر کمال بیٹھا تھا۔ تمام لوگ بیٹھ گئے اور چائے شروع ہو گئی۔ ہماری

یکساں شکلیں سب کی توجہ کا مرکز بن گئی تھیں۔ بہر حال عجیب سی کیفیت رہی، پھر چائے ختم ہو گئی اور لوگ

اٹھنے لگے۔

تویر صاحب ہم دونوں کو لے کر لان کے ایک گوشے کی طرف چل پڑے۔ راستے میں انہوں نے

کمال کو آواز دی اور پھر ہم سے پلٹ کر اُسے ہدایات دینے لگے۔ پھر وہ واپس ہمارے پاس پہنچ گئے۔

”آؤ یہاں کچھ دیر گفتگو ہی رہے۔“ وہ بولے اور پھر ہم دونوں ان کے ساتھ ایک نوارے کے قریب

پہنچ گئے۔ نوارے کے نزدیک ایک خوبصورت بیچ پڑی ہوئی تھی۔ تویر صاحب نے ہمیں اشارہ کیا اور

ہمارے ساتھ ہی بیٹھ گئے۔

کیا پروا ہو سکتی ہے جو آپ کے پاس ہے؟..... میری تو دعا ہے کہ آپ کی پٹی مل جائے۔ میں خود عیش کر

کے ان لوگوں کو نظر انداز کیسے کر سکتی ہوں؟ بھوک رہوں گی تو ان کے ساتھ۔ فٹ پاتھ پر رہوں گی تو ان

کے ساتھ۔ ایسی شکل میں مجھے تو شہزادی بنالیا گیا اور یہ یہاں لاوارثوں کی طرح پڑے ہیں۔ مجھے معاف

کر دیں محترم! اگر یہ مجھ سے نہ کہتے تو میں بیگم صاحبہ کی کوئی مدد نہ کرتی۔ مجھے معاف کر دیں۔ میرا ظرف

اتنا بڑا نہیں ہے کہ میں انہیں نظر انداز کر کے خود عیش کروں اور آپ کے کام آؤں۔“

”ہوں! تو تم تینوں ہی اعلیٰ ظرف ہو۔ ہم بھی ہیں۔ لیکن بیٹے! ابھی تک ہمارا قصور نہیں ظاہر ہوا۔

ہمیں کچھ کہنے کا موقع تو دو۔“ تویر صاحب بولے۔

”جی فرمائیے۔“

”ہم یہاں موجود نہ تھے۔ ہمیں تحقیقات تو کر لینے دو۔ کمال! میں تم سے بھی جواب طلب کر سکتا

ہوں۔“

”جی ماموں جان؟“

”ان کے لئے محل میں بندوبست کیوں نہیں ہوا؟“

”کیا یہ فرض میرا ہے ماموں جان؟..... گستاخی معاف لیکن میں جانتا ہوں، آپ صاف باتیں سننے

کے قائل ہیں۔“

”یقیناً۔ کیا تصدق ساتھ نہیں تھا؟“

”تھے۔ لیکن ان کا سلوک، ان لوگوں کے ساتھ شروع سے اچھا نہیں ہے۔“

”کیوں؟“ تویر صاحب نے تعجب سے پوچھا۔

”کوئی وجہ نہیں ہے۔“

”بلاؤ تصدق کو۔“ تویر صاحب نے کہا اور کمال نے جلدی سے ایک ملازم کو بھیج دیا۔

”میرے خیال میں ان تمام باتوں کی ضرورت نہیں ہے تویر صاحب! آپ کا حکم ہے تو ہم دو ایک

روز یہاں رک جاتے ہیں۔ اور شکیلہ! تم بہر حال ایک نیک کام کے لئے یہاں تک آئی ہو، ہمارے سلسلے

میں جذباتی نہ ہو۔“

”مجھے ذلیل نہ کریں یوسف صاحب! براہ کرم، آپ جانتے ہیں کہ..... کہ میں نے اپنی مرضی سے.....

”افوہ! سب جذباتی ہو رہے ہیں۔“

”میری پوزیشن صاف ہو جانے دو، پھر میں کسی سے کچھ نہیں کہوں گا۔“ تویر صاحب جلدی سے

بول پڑے اور میں نے لان میں تتر بتر لوگوں کو دیکھا۔ بڑی شرمندگی ہو رہی تھی ہماری وجہ سے ایک مسئلہ

کھڑا ہو گیا تھا۔ چند منٹ کے بعد تصدق اوپر آ گیا۔ اُس کا سانس پھولا ہوا تھا۔ تویر صاحب اُسے

گھورنے لگے۔

”تم بیگم صاحبہ کو لینے گئے تھے؟“

”جی سرکار!“

”ان لوگوں سے تمہاری ملاقات ہو چکی ہے؟“

”جی۔“

”تم دونوں میں سے عارف کون ہے اور یوسف کون؟“ انہوں نے پوچھا۔

”یہ یوسف ہیں۔ عارف میں ہوں۔“

”تم دونوں بھائی ہو؟“

”نہیں، دوست۔ اور دوستی کی روایت آپ کے علم میں ہوگی۔“

”ہاں، میں جانتا ہوں۔ بعض اوقات دوستوں کی محبت، بھائیوں سے کہیں زیادہ ہوتی ہے۔“

”ہم اس کی مثال ہیں۔“

”یقیناً۔ اور شاید قدرت نے تم دونوں کو ہم شکل اسی لئے بنایا تھا کہ تم دوستی کی مثال بن جاؤ۔ میری بات کا یقین کرو، میں شکلیہ کو افشاں ہی سمجھتا اگر تم دونوں کی شکلوں کی مثال میرے سامنے نہ آ جاتی۔ لیکن اس کے باوجود ابھی میرے ذہن میں کرید ہے۔ یہاں..... میں بڑا آدمی نہیں ہوں، بلکہ سخت مظلوم ہوں۔ تم قدرت کے کارخانے دیکھو۔ اس نے مجھے جی بھر کر دولت دی ہے، عیش و عشرت دیا ہے لیکن مجھ سے یقیناً کوئی ایسی خطا ہو گئی ہے، جس کی پاداش میں اس نے سب کچھ دے کر میرا سکون چھین لیا ہے۔ اب بتاؤ، کیا اس دولت کے عوض میں سکون خرید سکتا ہوں؟ میری صرف ایک ہی بچی تھی، میں نے اُسے پال پوس کر جوان کیا اور ہماری ساری محنت اچانک گم ہو گئی۔ میرے دل کا حال سمجھ سکتے ہو تو سمجھ لو۔ میرے پاس اس کے اظہار کا صحیح طریقہ نہیں ہے۔“ تنویر صاحب کی آواز میں لرزش اور آنکھوں میں نمی تھی۔

”ہمیں احساس ہے تنویر صاحب! طالوت آہستہ سے بولا۔

”ایسی حالت میں اگر میں کچھ احقناہ سوالات کروں تو قابلِ معافی ہیں یا نہیں؟“

”آپ بے فکر ہو کر بات کریں۔“ طالوت نے کہا۔

”کیا تمہارے خیال میں میری افشاں کی یہ اس قدر ہم شکل لڑکی میرے لئے معمر نہ ہوگی؟“

”ہونا چاہئے۔“

”کیا میں امیدوں کے سہارے نہ لوں؟ میں تم سے اس کے بارے میں پوری تفصیل معلوم کر کے ہی اپنے دل کو سکون دے سکتا ہوں۔ میرے ذہن میں بہت سے خیالات ہیں، میں یہ بھی سوچ رہا ہوں کہ ممکن ہے وہ میری افشاں ہی ہو اور کسی وجہ سے اپنی یادداشت کھو بیٹھی ہو۔ کوئی ایسا حادثہ ہو گیا ہو، جس کی وجہ سے وہ ہمیں بھول گئی۔ اب صحیح بات اسی وقت پتہ چل سکے گی، جب تم مجھے اس کے بارے میں تفصیل بتا دو گے۔ مجھے بتاؤ، وہ کب سے تمہارے ساتھ ہے؟ کہاں تمہاری اس سے ملاقات ہوئی تھی؟ کیا تم میری مدد کرو گے؟“

”کوئی حرج نہیں ہے۔ لیکن ہمیں کچھ باتیں آپ سے چھپانا پڑیں گی، جن کے لئے آپ اصرار نہیں کریں گے۔“

”وعدہ کرتا ہوں۔ لیکن اس سے افشاں، میرا مطلب ہے شکلیہ کی ذات پوشیدہ نہ رہے۔“

”ہاں، یہ درست ہے۔“ طالوت نے کہا۔ وہ تنویر صاحب کی گفتگو سے بہت متاثر تھا۔ یوں بھی اس

شریف انسان کا ذکر واقعی بہت بڑا تھا۔

”تو پھر مجھے بتاؤ۔“

”عارف! میرا خیال ہے، ہمیں تنویر صاحب سے کچھ نہیں چھپانا چاہئے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے آمادگی ظاہر کر دی۔

”شکلیہ سے ہماری ملاقات زیادہ عرصہ کی نہیں ہے محترم! صرف ایک ہفتہ قبل ہم ملے ہیں۔ لیکن اس

سے قبل ہم اسے دیکھ چکے تھے۔ اس بات کو بھی ایک ڈیڑھ ماہ سے زیادہ نہیں گزرا۔“

”اوہ!..... کہاں؟..... کیسے؟“

”کچھ عرصہ قبل ہم ایک ہندو ریاست درگا پور میں تھے۔ آپ کو اندازہ ہے، وہ یہاں سے کتنی دُور

ہے؟“

”اوہ..... درگا پور کا فاصلہ اس جگہ سے بہت زیادہ نہیں ہے۔ کیا تم لوگ وہیں کے رہنے والے ہو؟“

”نہیں۔ یونہی آوارہ گردی کرتے وہاں پہنچ گئے تھے۔ وہاں ہم نے اُسے ایک ہندو دیوداسی کے

روپ میں دیکھا اور ہم اُس کی تلاش میں لگ گئے۔ اُس کی وجہ سے بڑے ہنگامے ہوئے۔ کیونکہ ریاست

کا دیوان اسے اپنا چاہتا تھا۔ کچھ ہندو سادھو بھی اس کے چکر میں تھے۔ بہر حال، بڑی جدوجہد کے بعد

ہم نے اسے ان کے چنگل سے نکالا تو اس نے بتایا کہ وہ مسلمان ہے۔ اس نے ہمیں تفصیل بتاتے ہوئے

کہا کہ اس کے والدین کو قتل کیا جا چکا ہے اور اب وہ تنہا ہے۔ تب ہم نے اسے اپنے ساتھ رکھ لیا۔ وہ

ہماری کوئی نہیں ہے، لیکن اب سب کچھ ہے۔ ہم اُس کی عزت کے نگہبان ہیں۔“

”ہندو ریاست درگا پور.....“ تنویر صاحب پریشانی سے بولے۔ اور پھر انہوں نے عجیب سے لہجے

میں کہا۔ ”تو کیا اس خیال کو نظر انداز کیا جاسکتا ہے کہ کسی وجہ سے ریاست ہندوؤں نے اسے اغوا کیا ہو اور

اس کی یادداشت کھونے میں بھی ان ہی کا ہاتھ ہو۔ ممکن ہے، کسی مقصد کے تحت، کسی طریقے سے انہوں

نے ایسا کیا ہو۔“

”ناممکن نہیں ہے۔“ طالوت نے پُر خیال انداز میں کہا۔

”تب میرے بچو! میرے اوپر احسان کرو۔ میں اس سلسلے میں لاکھوں روپیہ خرچ کروں گا۔ تم اس

وقت تک میرے ساتھ یہاں قیام کرو، جب تک میں خصوصی ذرائع سے کام لے کر شکلیہ کی حقیقت معلوم

نہ کرالوں۔ اگر تم میرے ساتھ تعاون کرو تو میں زندگی بھر تمہارا شکر گزار رہوں گا۔ مجھے اپنے دل کی مٹی

لینے دو۔ اگر یہ میری افشاں نہ بھی نکلی، تب بھی میں تمہارا اسی قدر شکر گزار رہوں گا۔“

”ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے تنویر صاحب!“ طالوت نے جواب دیا۔

”میں تمہارا احسان مند ہوں میرے بچو!..... کاش.....“ تنویر صاحب کی آنکھوں سے آنسو چپکنے

لگے۔ اور ہم دونوں چپ اسی انداز میں سوچنے لگے۔ کیا واقعی..... کیا واقعی شکلیہ، افشاں ہے؟

شکلیہ کی شخصیت بے حد پراسرار ہو گئی تھی۔ بہر حال ایک بات کا تو مجھے یقین تھا کہ شکلیہ نے اپنے

ہارے میں جھوٹ نہیں بولا تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ خود اسے اپنے بارے میں کچھ یاد نہ ہو۔ لیکن حالات

پراسرار تھے۔ اگر ہندو سادھو اس کی یادداشت گم کرنے کے لئے کوئی کارروائی کرتے تو پھر شکلیہ خود کو شکلیہ

ہی کیوں سمجھتی؟ وہ اپنے آپ کو راجنس ہی کہہ سکتی تھی۔ بہر حال، ابھی ہمارا ذہن بھی کوئی فیصلہ نہیں کر پا

رہا تھا۔

”تو تم نے میری درخواست قبول کر لی ہے؟“ تنویر صاحب نے چند منٹ کے بعد کہا۔

”ہم حاضر ہیں تنویر صاحب! خدا کرے ہم آپ کے کسی کام آسکیں۔“

”تم میرے کام آچکے ہو میرے بچو!..... میں خفیہ طور پر چند لوگوں کو درگا پور بھیجوں گا۔ وہ وہاں رہ کر شکلیہ کے بارے میں معلومات کریں گے۔ یقین کرو، میں نے افشاں کی تلاش پر لاکھوں روپیہ خرچ کیا ہے۔ میں نے بہت سے لوگوں کو ملازم رکھا ہے، جن کا کام ہی یہ ہے کہ وہ افشاں کا کھوج لگائیں۔ پولیس کے سارے ذرائع آج تک مجھ سے تعاون کر رہے ہیں۔ حالانکہ پولیس کسی کیس میں دو چار ماہ سے زیادہ دلچسپی نہیں لیتی۔“

”یقیناً۔“

”بہر حال، میرے لئے دعا کرنا کہ خدائے قدوس میری یہ مشکل حل کر دے۔ میں سخت پریشان ہو چکا ہوں۔“ تنویر صاحب نے کہا۔

”ہمیں آپ کے دکھ کا احساس ہے تنویر صاحب!“ طلالت نے ہمدردی سے کہا۔

”میں تمہارا مکمل تعاون چاہتا ہوں۔ یہاں رہ کر خود کو مجھ سے الگ مت تصور کرنا بیٹے! کسی سلسلے میں میرا انتظار مت کرنا۔ مجھے دلی سرت ہوگی۔“

”ٹھیک ہے، آپ بے فکر رہیں۔ ہم بڑے بے تکلف لوگ ہیں۔“ طلالت نے کہا۔ اتنی دیر میں کمال واپس آ گیا۔

”تشریف لے چلے ماموں جان!“ اس نے کہا۔

”آؤ۔“ تنویر صاحب نے کہا اور پھر وہ ہمیں محل کے اندرونی حصے میں لے گئے، جہاں ہمارے لئے ایک عالی شان کمرہ تیار کر دیا گیا تھا۔ ”یہ تمہارا کمرہ ہے۔ جس چیز کی ضرورت ہو، کسی بھی ملازم کو بلا کر بے تکلفی سے کہہ دیتا۔“

”جی۔“ طلالت نے جواب دیا۔ میں خاموش تھا۔ تنویر صاحب ہمیں آرام کرنے کا مشورہ دے کر چلے گئے۔ ”کمرہ تو عمدہ ہے عارف! کیا خیال ہے؟“

”درست فرمایا۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”کیا بات ہے عارف! تم کچھ سنجیدہ ہو؟“

”بالکل نہیں۔“

”نہیں۔ میں محسوس کر رہا ہوں۔“

”تمہاری حماقت ہے۔ میں کیا کہہ سکتا ہوں؟“

”خوب..... اچھا بیٹھ جاؤ۔“ اس نے ایک صوفے کی طرف اشارہ کیا اور میں بیٹھ گیا۔ ”ہاں، اب بتاؤ کیا سوچ رہے ہو؟“ وہ خود بھی میرے سامنے بیٹھتے ہوئے بولا۔

”شکلیہ کے بارے میں ہی سوچ رہا ہوں۔“

”ہاں یار! سنجیدگی سے۔ شکلیہ کا کیا معاملہ ہو سکتا ہے؟“

”الہجھا ہوا ضرور ہے۔“

”مگر یہ ممکن ہے۔ ممکن بھی ہو سکتا ہے۔ ہو سکتا ہے کوئی لمبا پتھر ہو۔“

”شکلیہ جھوٹ تو نہیں بول سکتی۔“

”ہاں، اس بات کا مجھے بھی یقین ہے۔ وے جذباتی لڑکی ہے۔ تم نے اُس کی کیفیت دیکھی تھی؟“

”قابلِ مہر دوسرے ہے۔ میرا خیال ہے، اب ہم لازمی طور پر تین ہو گئے۔ وہ ہمارا ساتھ نہیں چھوڑے گی۔“

”اور اگر وہ افشاں نکل آئی تو؟“

”دیکھا جائے گا۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

”ایسے موقع پر عارف! طبیعت عجیب سی ہو جاتی ہے۔ اگر میری قوتیں میرے پاس ہوتیں تو کیا ہم تنویر صاحب کی مشکل حل نہیں کر سکتے تھے؟“

”اب بھی کوشش کریں گے۔“

”ہاں۔“ طلالت نے ٹھنڈی سانس بھری۔ ہم دونوں خاموش ہو گئے۔ دونوں اپنے اپنے طور پر سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔ طلالت نہ جانے کیا سوچ رہا تھا۔ میں البتہ شکلیہ میں الہجھا ہوا تھا۔ بات صرف تین سال کی تھی۔ اگر کوئی طویل معاملہ ہوتا تو کوئی گہری بات سوچی جاسکتی تھی۔ کیا معاملہ ہو سکتا تھا؟ اگر شکلیہ، افشاں نہیں ہے تو پھر یہ مشابہت۔ اور اگر مشابہت بھی اتفاقیہ ہے تو پھر افشاں کہاں گئی؟ کیوں نہ افشاں کے سلسلے میں باقاعدہ جاسوسی کی جائے۔

اب طلالت بھی نا کارہ ہو گیا تھا۔ ایسی شکل میں زیادہ ہی محنت کرنا ہوگی۔ بہر حال کرنا تو کچھ نہ کچھ ضرور ہے۔

”میں اندر آ سکتا ہوں.....؟“ اچانک دروازے سے آواز آئی اور ہم دونوں چونک پڑے۔ آواز کمال کی تھی۔

”آ جاؤ یار!“ میں نے کہا اور کمال اندر آ گیا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”سنائیے کیا حال ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”ٹھیک..... کیوں؟“

”اوہ، کوئی بات نہیں۔ پیسے ہی پوچھ لیا تھا۔“ اس نے بے تکلفی سے ایک طرف بیٹھے ہوئے کہا۔

”آپ لوگ کوئی ضروری بات تو نہیں کر رہے تھے؟“

”نہیں۔ کوئی خاص بات نہیں۔ بس شکلیہ کے مسئلے پر ہی گفتگو کر رہے تھے۔“

”اوہ..... اگر آپ پسند کریں تو میں آپ کو افشاں باجی کا کمرہ دکھا دوں۔“

”ممکن ہے؟“

”کیوں نہیں..... آئیے۔“

”آؤ یوسف!“ میں نے کہا اور طلالت خاموشی سے اٹھ گیا۔ کمال ہمیں لئے ہوئے ایک دُور دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ دروازے میں تالا تھا۔ کمال نے چابی نکالی اور دروازہ کھول دیا۔

”اوہ، اس کمرے میں تالا رہتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں، مستقل۔“

”لیکن اس کی چابی تمہارے پاس کہاں سے آئی؟“

”کوئی کے بہت سے معاملات میرے سپرد ہیں۔ ماموں جان میرے اوپر بہت اعتماد کرتے ہیں۔ انہوں نے اپنی کچھ ذمہ داریاں میرے سپرد کر دی ہیں۔“

”اوہ!“ میں نے گردن ہلا دی۔

کمال نے کمرے میں روشنی کر دی اور سب سے پہلے ہماری نگاہ ایک قد آدم تصویر پر پڑی۔ بلاشبہ ٹھیکید تھی۔ سرمو فرق نہیں تھا۔ مجھے اور طالوت حیرانی سے اُسے دیکھتے رہے۔ انتہائی حسین تصویر تھی۔

”کیا خیال ہے عارف صاحب؟“ کمال کی آواز ابھری۔

”کمال کی تصویر ہے۔“

”ہم لوگوں کی دیوانگی بجا نہیں ہے؟“

”ہاں، تمہارا شبہ درست ہے۔ لیکن ایک بات اور بتاؤ کمال! تین سال کا وقفہ بہت طویل تو نہیں ہوتا۔ کیا تمہیں افشاں کی کچھ مخصوص عادات اور اس کی آواز یاد نہیں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”کیوں نہیں۔ ویسے آپ نے بڑی عمدہ بات بتائی۔ درحقیقت ہم سب ان کی شکل میں اس طرح الجھ گئے کہ ان کی آواز پر غور ہی نہیں کیا۔“

”لطف کی بات یہ ہے کہ کسی نے نہیں کیا۔“

”ہاں واقعی۔“

”ایسا تو نہیں ہے کہ لوگ افشاں کی آواز ہی بھول گئے ہوں؟“

”ممکن تو نہیں ہے یوسف صاحب!..... میں ابھی تھوڑی دیر کے بعد اس کی تصدیق کروں گا۔“ کمال نے جواب دیا۔ تب ہم آگے بڑھے۔ اور میں گہری نگاہوں سے افشاں کے پورے کمرے کا جائزہ لیتا رہا۔ میں کسی ایسی چیز کی تلاش میں تھا، جس سے افشاں کی پُر اسرار گمشدگی پر کچھ روشنی پڑ سکے۔ لیکن پھر میرے ذہن میں ایک خیال آیا۔

پولیس تو پورے کمرے کو کھنگال چکی ہوگی۔ ظاہر ہے، اگر ایسی کوئی چیز ہوگی تو پولیس نے کہاں چھوڑی ہوگی۔ پھر بھی میں نے کمال سے سوال کر ہی لیا۔

”پولہ، رانے اس کمرے کی تلاشی بھی لی ہوگی؟“

”درجنوں بار۔ یہاں کی ایک ایک چیز دیکھی جا چکی ہے۔“

”کمال! مجھے افشاں کے بارے میں کچھ وقت پوری تفصیل بتانا۔ ہم لوگ بھی اپنے طور پر کوشش کریں گے کہ تمہاری پریشانیاں دور ہو سکیں۔ خود تو یہ صاحب نے ہم سے یہ بات کہی ہے۔“

”خدا آپ کو ہی کامیابی عطا کرے۔“ کمال نے گہری سانس لے کر کہا۔

”خیر چھوڑو! باتوں کو..... وہ اپنے تہمک صاحب کہاں ہیں؟“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا اور کمال بھی مسکراتے لگا۔ ہم تینوں واپس اپنے کمرے کی طرف چل پڑے۔

”تھقدق خاصے رکھ رکھاؤ کا انسان ہے۔ نہ جانے کیوں آپ دونوں سے خار کھا گیا۔ بہر حال، بے چارے کے ساتھ بہت بری ہوئی ہے۔“

”کیوں؟“

”ارے آپ غور کریں۔ کل سے وہ مایوں کے ساتھ کام کرے گا۔“ کمال نے ہنستے ہوئے کہا۔

”کیا واقعی؟“

”کل خود دیکھ لیں۔ ویسے بڑا تمللے گا۔ ماموں جان عجیب فطرت کے مالک ہیں۔ اوپر سے نرم،

انداز سے سخت۔ نرم رہیں گے تو پھر بالکل نرم۔ اور اگر ان کی حکم عدولی کر دی جائے تو پھر شامت ہی آ جاتی ہے۔ تصدیق کی مجال جو ان کے حکم سے انحراف کرے۔“

”ملازمت چھوڑ کر نہ بھاگ جائے بے چارہ۔“ میں نے کہا۔

”ارے نہیں۔ تصدیق اس مٹی سے نہیں بنا۔“

”یہ اچھی بات ہے۔“

”اچھا، اب اجازت دیں۔ رات کے کھانے پر ملاقات ہوگی۔“ کمال نے اُٹھتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ دروازے کے قریب پہنچ کر رک گیا۔ ”اور ہاں سنیں۔ مجھے اپنی مرضی سے یہاں آنے کی اجازت ہے؟“

”اجازت ہے۔“ طالوت نے جواب دیا اور کمال مسکراتا ہوا چلا گیا۔ ہم دونوں واپس اپنے کمرے نہیں چلے گئے۔

”تصویر دیکھی تم نے؟“ میں نے طالوت سے کہا۔

”ہاں، حیرت انگیز۔ یہ مشابہت تو ہماری تمہاری طرح کی ہوگی۔“

”بہر حال، ہم اس بات کو بھی نظر انداز نہیں کریں گے کہ ممکن ہے ٹھیکید ہی.....“

”ہاں، ہاں۔ مگر میرا دل اس بات کو تسلیم نہیں کر رہا۔“

”خیر، جو کچھ ہے، سامنے آ جائے گا۔“

”ٹھیکید بے چاری عجیب اُلجھن میں گرفتار ہو گئی ہے۔“

”ہاں یار!..... اسے کسی طور بلواؤ۔“ طالوت نے کہا۔

”کسی ملازم سے کہلوادیا جائے۔ ویسے اس کی پوزیشن بہت خراب ہو گئی ہے۔ مروت میں ماری جا رہی ہے۔“

”جاؤ، اسے بلواؤ۔“ طالوت بولا اور میں باہر نکل آیا۔ میں نے ایک ملازم کو بلایا اور ملازم ادب سے قریب پہنچ گیا۔ ہمارے بارے میں شاید ہدایات جاری کر دی گئی تھیں۔

”افشاں بی بی کہاں ہیں؟“

”بڑی ماں کے پاس۔“

”کہا کر رہی ہیں؟“

”جیسی ہیں صاب!..... بڑی ماں تو انہیں خود سے الگ ہی نہیں ہونے دے رہیں۔“ ملازم نے اپنا دیا۔

”ہوں، بہر حال ان سے کہہ دو، عارف نے بلایا ہے۔“

”جی بہتر۔“ ملازم نے کہا اور واپس چلا گیا۔ میں اندر واپس آ گیا اور چند ہی منٹ کے بعد ٹھیکید کے پاس پہنچ گئی۔ وہ ہمیں دیکھ کر عجیب سے انداز میں مسکرائی تھی۔

”کیا حال ہیں افشاں بی بی؟“ طالوت مسکراتے ہوئے بولا۔

”نی الحال تو برے حال ہیں۔ اگر بڑی ماں کی محبت اسی رفتار سے جاری رہی تو میں سخت بور ہو جاؤں گی۔ مجھے ان خاتون سے ہمدردی ضرور ہے، لیکن یوسف صاحب! وہ تو مجھے ایک لمحے کے لئے بھی

”ماموں جان! یہ لوگ انتہائی بذلہ رنج ہیں۔ باغ و بہار طبیعت کے مالک۔ کیا آپ کو ان کی باتوں پر یقین آگیا کہ یہ باگل خانے سے چھوٹے ہیں۔“

”ہاں۔“
”انتہائی غور و خوض سے۔ آپ نے دیکھا ہوگا، میں افشاں باجی کے بالکل سامنے بیٹھا تھا۔“
”ہاں۔ ہم نے غور کیا تھا۔“

”مجھے اپنی یادداشت پر ناز ہے یوسف بھیا! بے شک دوسرے لوگ اس بات پر غور نہیں کر سکے ہوں مگر۔ لیکن میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ افشاں باجی اور ان خاتون کی آواز میں نمایاں فرق ہے۔“
”ونڈرفل۔ بہر حال، دوسرے لوگ کچھ بھی سوچیں، تم یہ بات نوٹ کر لو کہ شکلیہ، افشاں نہیں ہے۔“
”میں تو تسلیم کرتا ہوں۔“

”اب تم ہمیں افشاں کی عادات و اطوار اور اس کے بارے میں پوری تفصیل بتاؤ تاکہ ہم بھی اس بارے میں پر تہاری مدد کر سکیں۔“ اور کمال اپنی یادداشت کے سہارے افشاں کے بارے میں بتانے لگا۔ ہم دونوں ہی غور سے سن رہے تھے۔ لیکن درحقیقت کافی غور و خوض کے بعد بھی ہم کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکے۔ اور پھر کافی رات گزر گئی تو کمال ہم سے اجازت لے کر اٹھ گیا۔

دوسری صبح جاگنے کے بعد ضروریات سے فارغ ہوئے تو ایک ملازمہ اندر آ گئی۔ ”ناشتہ تیار ہے صاحب!..... لے آؤں؟“
”اوہ، یقیناً۔ ویسے صبح کا ناشتہ سب لوگ اپنے اپنے کمروں میں کرتے ہیں؟“
”جی۔“

”ٹھیک ہے، لے آؤ۔“ میں نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد ملازمہ نے ناشتہ سرو کر دیا۔
ناشتے کے بعد ہم سر جوڑ کر بیٹھ گئے۔ طلالت کسی فکر میں تھا۔ کافی دیر کے بعد اس نے گردن اٹھا کر کہا۔

”عارف! تم نے ایک بات کی طرف دھیان ہی نہیں دیا۔“
”کون سی بات؟“

”بھئی ہمیں کچھ روز تو یہاں رہنا ہی ہے۔“
”ہاں، رہنا پڑے گا۔“

”لباس وغیرہ کا کیا ہوگا؟..... کیا اس سلسلے میں بھی ہم ان لوگوں کے محتاج رہیں گے؟“
”نہیں طلالت! یہ تو نہ ہو سکے گا۔“

”اس کے علاوہ جیب میں بھی کچھ ہونا ہی چاہئے۔“
”یقیناً۔“

”تب اس بارے میں کیا سوچا؟“

”ہاں..... دوسروں پر لٹاتے رہے ہیں۔ اگر کسی سے کچھ لے لیا جائے تو کیا حرج ہے؟“
”کس سے لو گے؟“

”جس کے پاس ہوا۔“

”مگر کس طرح؟“

”اوہ، بہر حال ہم جرائم پیشہ بھی رہ چکے ہیں۔ چلو باہر نکل کر قسمت آزمائی کریں۔“

”بھئی میں کیا کہوں..... انہوں نے نقشہ ہی ایسا کھینچا ہے۔“ تنویر جمال صاحب بھی ہنستے ہوئے بولے۔ ہم دونوں خوش تھے۔

”بھئی اگر یہ مذاق تھا تو میں بہت محظوظ ہوا ہوں۔ میرا خیال ہے، تم لوگ اپنے ماضی کے بارے میں کچھ بتانے پر تیار نہیں ہو۔ خیر ٹھیک ہے، میں مجبور نہیں کروں گا۔ ویسے ایک درخواست ہے، یہاں کی قسم کی تکلیف نہ اٹھانا۔ یہ خاتمہ بے تکلف ہے۔“

”آپ بے فکر رہیں تنویر صاحب! اب تو ہم یہاں جم ہی گئے ہیں۔“ طلالت نے کہا۔

”میں کاروباری امور میں مصروف رہتا ہوں۔ میری غیر حاضری کو بھی محسوس مت کرنا۔“
”بہتر۔“

”ہاں کمال! ان کی ذمہ داریاں میں نے تمہیں سونپ دی ہیں۔“

”آپ بے فکر رہیں ماموں جان!“

”اچھا بھئی، مجھے اجازت۔ ویسے بہت دلچسپ ہو تم دونوں۔ واقعی کمال ہے۔“ تنویر جمال صاحب ہم دونوں سے مصافحہ کر کے رخصت ہو گئے۔ کمال ہنسنے لگا۔

”آپ نے ماموں جان کو بھی نہیں چھوڑا۔ ویسے آخر آپ اپنے ماضی کو اس قدر چھپانے کی کوشش کیوں کرتے ہیں؟“

”یار! ایک بات بتاؤ۔“

”جی؟“

”تمہارا تعلق کسی طور پولیس سے تو نہیں ہے؟“

”ہرگز نہیں۔“ کمال نے ہنستے ہوئے کہا۔

”تب کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے طلالت کو دیکھا۔

”چلو، بتا دو۔“ طلالت نے کہا۔

”دراصل ہم لوگ جرائم پیشہ ہیں، پولیس ہماری تلاش میں ہے۔ ہم دونوں نے بے شمار قتل کئے ہیں۔ کیا میں جھوٹ بول رہا ہوں یوسف؟“

”ہرگز نہیں۔“ طلالت نے میری ہاں میں ہاں ملائی اور کمال ہنستا رہا۔ ظاہر ہے، اُسے یقین نہیں آ سکتا تھا۔

”ایسی صورت میں ہم اپنا ماضی کسی کو نہیں بتا سکتے۔“

”یقیناً، یقیناً۔ بہر حال آپ جو کوئی بھی ہیں، بہت دلچسپ ہیں۔ میں آپ کا گرویدہ ہو گیا ہوں۔ پہلے آزمائیں۔ اگر اچھا ثابت ہوں تو مجھے بھی خود میں شامل کر لیں۔“ کمال نے کہا۔

”اوہ، گویا تم بھی جرائم کی طرف راغب ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ ہر وہ کام کروں گا، جو آپ کریں گے۔“

”اوہ۔“ میں نے طلالت کی طرف دیکھا۔ طلالت بھی مسکرا رہا تھا۔ پھر ہم سنجیدہ ہو گئے اور میں نے کمال سے پوچھا۔ ”تم نے اپنا کام کیا کمال؟“

”آواز والا۔“

ان کی ضرورت ہی نہ سمجھی گئی ہوگی۔ اندر داخل ہونا مشکل کام نہیں تھا۔ ہاں، اگر دیکھ بھی لیا جاتا تو بھی کوئی اذیت نہ ہوتی۔ میرے پاس ایک عمدہ بہانہ تیار تھا۔ وہ یہ کہ میں اپنے طور پر افشاں کے سلسلے میں کام کر رہا ہوں۔ اس لئے جو کچھ میں کروں، کرنے دیا جائے وغیرہ وغیرہ۔

تصدق کے مکان کی عقبی سمت پہنچ کر میں رکا۔ کھڑکی بند تھی، مگر خوش قسمتی سے اس کی چٹخی نہیں مگی ہوئی تھی۔ میں نے اسے دھکیلا تو کواڑ کھل گئے اور میں خاموشی سے اندر اتر گیا۔ اندر پہنچ کر اندازہ ہوا کہ ٹہلی ٹوٹی ہوئی ہے، اس لئے کھڑکی بند نہیں ہو سکی۔ بہر حال، میرے حق میں بہتر تھا۔ میں پھرتی سے مکان کی تلاشی لینے لگا۔ سامان کی بے ترتیبی سے اندازہ ہوتا تھا کہ تصدق مستحقاً تیار ہوتا ہے۔ ویسے ضروریات اندک کا سارا سامان موجود تھا۔ کسی چیز کی حفاظت کی کوشش نہیں کی گئی تھی کیونکہ کوئی بیرونی خطرہ تھا ہی نہیں۔ میں نے تصدق کی خواب گاہ کا جائزہ لیا اور پھر خواب گاہ کی الماری کھولنے میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ الماری میں ایک ایسا خانہ بھی نظر آ گیا، جسے تجوری کے طور پر استعمال کیا جاسکتا تھا۔ میں نے اسے کھولا اور ایک گہری سانس لی۔ اندر چھوٹے بڑے ٹوٹوں کی خاصی تعداد تھی۔ اب بار بار کون ان چکروں میں پڑتا۔ جو کچھ ہے، اسی سے کام چلانا تھا۔ میں نے نوٹ اٹھائے۔ تقریباً پونے چھ ہزار روپے تھے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی مجھے ایک پستول بھی نظر آیا اور میں چونک پڑا۔

تصدق بظاہر ایک بے ضرر انسان ہے، پھر اسے پستول کی کیا ضرورت پیش آگئی؟ اور میرے ذہن میں ایک کرید سی پیدا ہو گئی۔ بہر حال، نوٹ قبضے میں کرنے کے بعد میں نے الماری بند کر دی۔ حتیٰ الامکان اپنی انگلیوں کے نشانات وغیرہ صاف کر دیئے اور پھر دوسرے کمروں کی تلاشی لی۔ لکھنے کی میز اور اسری چیزیں۔ لیکن اور کوئی ایسی چیز نہیں ملی، جس سے کوئی اندازہ ہو سکتا۔

جب میں اسی راستے سے باہر نکل آیا۔ نوٹ میں نے اپنے لباس میں پوشیدہ کر لئے تھے۔ پھر میں نے طالوت اور تصدق کو تلاش کر لیا۔ ممکن ہی نہیں تھا کہ وہ دوستانہ فضا میں بات کرتے۔ دونوں میں خاصی بھڑی ہو رہی تھی۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا، تم لوگ میرے پیچھے کیوں پڑ گئے ہو؟“ وہ غزایا۔

”تمہارے جو ٹھہرے۔ قسمت والوں کو نصیب ہوتا ہے۔“

”ایسی تھیں تمہارے کی۔ آئندہ تم نے مجھے تمہارے دانت توڑ دوں گا۔“

”دیکھو..... تم ہماری بے عزتی کر رہے ہو۔ جبکہ تو میرا صاحب.....“ طالوت نے کہا۔

”تو میرا صاحب بھی مجھے جائز حد تک دبا سکتے ہیں۔“

”تم نے ناجائز حد تک دباؤ کیا؟“ میں نے طالوت سے پوچھا۔

”قسم لے لو جو میں نے ہاتھ بھی لگایا ہو۔“ طالوت نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”نہایت لوفر ہو تم لوگ۔ کیا تم شریفانہ گفتگو کر رہے ہو؟“ تصدق ہلکے ہوئے انداز میں بولا۔

”اگر انہوں نے ناجائز طور سے تمہیں دبا دیا ہو تو اس کے لئے میں معافی چاہتا ہوں مگر تصدق!“

میں نے مصالحتانہ انداز میں کہا۔

”اور میں نے جو قسم کھائی ہے، اس کا تمہیں اعتبار نہیں ہے۔“ طالوت نے شکایتی انداز میں کہا۔

”الاحول ولا قوۃ..... میں تم سے گفتگو نہیں کرنا چاہتا۔“ تصدق نے کہا اور تیز تیز قدموں سے ایک

”کرو گے کیا؟“

”یہ باہر چل کر ہی سوچیں گے۔“ میں نے کہا اور طالوت نے گردن جھکا لی۔ میرے ذہن کا چرخہ بھی چل پڑا تھا۔ درحقیقت کام بے حد مشکل تھا۔ ہم نہ جانے کیا کر رہے تھے۔ مگر جو کچھ اس وقت تھے، اس کے بارے میں سوچنا تھا۔ ڈاکہ زنی بھی آسان کام تو نہیں تھا۔ جبکہ ہماری حفاظت کا بھی کوئی بندوبست نہیں تھا۔ طالوت بدستور فکر مند تھا۔ بہر حال، تیاریاں کر کے ہم لوگ نکل آئے۔

سب لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ ہم آرام سے چلتے ہوئے بیرونی راستے کی طرف بڑھنے لگے۔ تب اچانک ایک مکان کے دروازے پر تصدق نظر آیا اور ہم چونک پڑے۔

”طالوت!“ میں نے اچانک طالوت کا شانہ دیوچ لیا۔

”کیوں؟“

”تصدق۔“ میں نے ایک طرف اشارہ کیا۔ تصدق دروازے کو تالا لگا رہا تھا۔

”ہاں۔“ طالوت ہنس پڑا۔

”یہ..... یہ تمہاری رہتا ہے۔“ میں پر خیال انداز میں بولا۔

”ہاں۔ تالا لگانے سے یہی اندازہ ہوتا ہے۔“

”اور اس کا مال بھی جائز ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”ارے بھی، اس نے ہماری بے عزتی کی تھی۔“

”کیا سوچ رہے ہو عارف؟“

”قسمت آزمائینے میں کیا حرج ہے؟“

”میں نہیں سمجھا۔“

”سمجھنے کی ضرورت نہیں۔ تم اس کا تعاقب کرو۔ جب یہ کسی مناسب جگہ پہنچ جائے تو اسے باتوں

میں لگا لو۔ خبردار! یہ مکان کی طرف واپس نہ آ سکے۔“

”ارے، ارے..... دماغ صحیح ہے؟“ طالوت بوکھلا کر بولا۔

”بالکل صحیح ہے۔ تم پروا مت کرو۔“

”عارف! بے عزتی نہ ہو جائے۔ منہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گے۔“ طالوت نے پریشانی

سے کہا۔

”ارے، تو ان لوگوں کو منہ دکھاتے رہنا کیا ضروری ہے؟ اور پھر تم پروا مت کرو۔ میں کچا کام نہیں

کروں گا۔ بس تم چل پڑو۔“

”لیکن کیا ضروری ہے کہ اس کے پاس کچھ موجود ہو؟“ طالوت نے اُلجھے ہوئے انداز میں کہا۔

”اوہو، قسمت آزمائے میں کیا حرج ہے۔ تم پروا مت کرو۔ شاباش، چلو۔ تم اپنا کام کرو، مجھے اپنا

کام کرنے دو۔“ میں نے کہا اور طالوت آگے بڑھ گیا۔

میں نے ارد گرد کے ماحول کا جائزہ لیا۔ بہر حال ان معاملات میں میرا ذہن خوب کام کرتا تھا۔ میں

نے اس کپاؤنڈ میں بنے ہوئے مکانات کا جائزہ لے لیا تھا۔ عقبی کھڑکی میں سلاخیں نہیں تھیں۔ ظاہر ہے،

طرف چلا گیا۔ طالوت نے ایک گہری سانس لے کر میری طرف دیکھا۔
”کیا رہا؟“

”کامیابی۔“ میں نے جواب دیا۔

”کوئی ثبوت تو نہیں چھوڑ آئے؟“

”فضول باتیں مت کرو۔ آؤ چلیں۔“ میں نے کہا اور طالوت میرے ساتھ چل پڑا۔ ہم لوگ محل سے نکل آئے۔ ویسے ہم نے کوشش کی تھی کہ دوسروں کی نگاہوں سے محفوظ رہیں۔
”یار! تم عجیب انسان ہو۔“ طالوت گہری سانس لے کر بولا۔

”کیوں؟“

”یہی کہ تم نے نہایت دلیری سے تصدق پر ہاتھ صاف کر دیا۔ میں اتنی ہمت نہیں کر سکتا تھا۔“
”کہیں نہ کہیں ہاتھ صاف کرنا ہی تھا۔ ویسے اس محل میں تصدق کے علاوہ اور کوئی ایسا نہیں تھا۔ اب تم نے دیکھا نہیں، وہ کتنا فضول آدمی ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن.....“

”چھوڑو یار! بس بھول جاؤ۔ ہم لوگوں کے لئے آج تک کرتے رہے ہیں، آج ہمارے ساتھ کچھ انجھنیں پیدا ہو گئی ہیں تو کون سی ایسی بڑی مصیبت آگئی۔ آخر لوگوں پر بھی تو ہمارا حق ہے۔“

”خوب حق ہے۔“ طالوت ہنستے ہوئے بولا۔

ہم بازار پہنچ گئے اور پھر ضرورت کی چیزیں خریدنے میں ہمیں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ لیکن دیر کافی لگ گئی تھی۔ جب ہم واپس محل پہنچے تو دو پہر کے کھانے کا وقت ہو چکا تھا۔ دلچسپ بات یہ تھی کہ تصدق، مالیوں کے پاس بیضا ان سے کام کر رہا تھا۔ دھوپ میں کام کراتے ہوئے اس کی بری حالت ہو گئی تھی۔ ہم اس کی نگاہوں سے بچتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف چل پڑے۔ ہمارے پیچھے شاید ہماری تلاش کی گئی ہو لیکن بظاہر لگتا تھا، جیسے کسی کو ہمارے جانے اور آنے کے بارے میں معلوم ہی نہ ہو۔ بہر حال، ہم نے جلدی جلدی سارا سامان سیٹ کیا اور ہاتھ روم جا کر منہ ہاتھ دھویا۔

ابھی فارغ ہی ہوئے تھے کہ شمس آگئی۔ یہ لڑکی ٹرین میں بڑی ماں کے ساتھ تھی۔ چہرے سے شونخ شریر معلوم ہوتی تھی۔ ابھی تک ہماری اس سے کوئی خاص گفتگو نہیں ہوئی تھی۔

”اوہ، شمس.....“ میں نے اسے دیکھ کر کہا۔

”آپ کو میرا نام کیسے معلوم؟“

”بس یہ ہماری خوبی ہے۔“

”میری شکل بھی یاد ہے نا؟“

”کیوں نہیں۔“

”میں ذاتی طور پر آپ سے کچھ گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔“

”کریں۔“ میں نے کہا۔

اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر ہونٹوں کو زبان سے تر کرتی ہوئی بولی۔ ”میں بیٹھ جاؤں؟“
”بیٹھ جائیں۔“ طالوت اچانک بول پڑا اور اس نے چونک کر طالوت کی شکل دیکھی، پھر جلدی سے

ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔ وہ کسی قدر زروں ہو گئی تھی۔ باری باری وہ ہم دونوں کی شکلیں دیکھ رہی تھی۔
پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر خود کو پُر سکون کرنے کی کوشش کی اور بولی۔ ”میں آپ لوگوں سے کچھ گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔“

”جی فرمائیے۔“

”دیکھئے، یہ ساری گفتگو میں ایک دوست کی حیثیت سے کر رہی ہوں۔ اگر آپ مناسب سمجھیں تو مجھے پوری تفصیل بتادیں۔“

”جی؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”میرا مطلب ہے، افشاں باجی کے سلسلے میں۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ آپ کا راز، راز رکھوں گی۔ بس میں اپنے طور پر آپ کی مدد کروں گی۔ اگر آپ کسی انجھن میں ہوں گے، تب بھی میں آپ کے ساتھ تعاون کروں گی۔“ اس نے کہا اور میری رگ شرارت بھڑک اٹھی۔

”مس شمس! میں نے نہایت سنجیدگی سے کہا۔“

”جی!“

”آپ نے غور کر لیا ہے کہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“

”اچھی طرح۔“ شمس نے کہا۔

”پھر سوچ لیں۔ ہم کسی مصیبت میں گرفتار نہ ہو جائیں۔“

”میری زندگی میں یہ ناممکن ہے۔“

”وعدہ کرتی ہیں؟“

”کیسا وعدہ؟“

”کیا خیال ہے یوسف! کیوں نہ ہم ان خاتون پر اعتبار کر لیں؟“

”جیسا تم مناسب سمجھو۔“ طالوت میری شرارت سمجھ گیا تھا۔ وہ بھی بالکل سنجیدہ تھا۔

”ٹھیک ہے، کسی نہ کسی کو تو ازار دانا پڑے گا۔ اس کے بغیر کام چلنا مشکل ہے۔“ میں نے طویل

سانس لے کر کہا اور پھر میں شمس کی طرف متوجہ ہو کر سنجیدگی سے بولا۔ ”آپ کے ذہن میں یہ خیال کیسے آیا مس شمس! کہ آپ ہم سے کچھ معلوم کر لیں گی؟“

”مجھے شبہ تھا کہ آپ اپنے سینوں میں کوئی راز چھپائے ہوئے ہیں۔“

”اوہ! بے حد ذہین ہیں آپ۔ آپ کا کیا خیال ہے، مس افشاں ہمارے ہاتھ کیسے لگیں؟“

”میں یہ بات جنہیں جان سکی۔“

”مس شمس! درحقیقت یہ بہت گہرا راز ہے۔ ہمارا تعلق ایک بین الاقوامی گروہ سے ہے، جو لڑکیوں کو

اغوا کرتا ہے۔“ میں نے نہایت سنجیدگی سے کہا اور شمس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ ”مس

افشاں کو بھی ہمارے گروہ کے کچھ لوگوں نے اغوا کیا تھا۔ ہم لڑکیوں کو اغوا کر کے فروخت کر دیتے ہیں۔

لیکن کچھ لڑکیاں ایسی ہوتی ہیں، جو جس قیمت پر فروخت ہوتی ہیں، خود اس کی پیشکش کر دیتی ہیں۔ چنانچہ

ہم ان سے ان کی قیمت وصول کر کے انہیں رہا کر دیتے ہیں۔ مس افشاں نے بھی اپنے بارے میں بتایا

کہ وہ بہت بڑے آدمی کی لڑکی ہیں۔ انہوں نے ہمیں پیشکش کی کہ ہم انہیں فروخت نہ کریں۔ وہ اپنے

وطن چلیں گی اور نہ صرف اپنی قیمت ادا کریں گی بلکہ انہوں نے وعدہ کیا ہے کہ اپنے بدلے دو اور لڑکیوں کو اغوا کر ادیں گی۔

”کیا؟“ شمرہ اچھل پڑی۔

”ہاں۔ اس طرح ہمیں دوہرا منافع ہوگا۔ تم کی رقم ملے گی اور لڑکیاں کی لڑکیاں۔ مس افشاں نے پکا وعدہ کیا ہے اور بہت جلد وہ ان دونوں لڑکیوں کو ہمارے حوالے کرنے والی ہیں۔ ہم ان کے اشارے کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”اوہ، عارف!..... عارف! یہ کیا کر رہے ہو؟“ طالوت جلدی سے بول پڑا اور میں نے چونکنے کی اداکاری کی۔

”کیوں، کیا بات ہے یوسف؟“

”میرا خیال ہے، تم نے جلد بازی سے کام لیا۔ تمہیں یہ راز کسی طور افشا نہیں کرنا چاہئے تھا۔ ممکن ہے، مس شمرہ ان دو لڑکیوں میں سے ایک ہوں۔ بلکہ تم بھول گئے، ٹرین میں مس افشاں نے ان دونوں کی طرف اشارہ کیا تھا۔ کیا اس اشارے کا مطلب یہ نہیں ہو سکتا کہ ہمارا شکار یہ دونوں ہی ہوں؟“

”اوہ!“ میں اچانک خاموش ہو گیا۔ شمرہ درحقیقت بوکھلا گئی تھی۔ وہ اضطرابی طور پر کھڑی ہو گئی۔ ہمارے چہروں کی سنجیدگی ہمارے ان الفاظ کی تصدیق کر رہی تھی۔

”مس شمرہ! آپ نے وعدہ کیا ہے کہ ہمارے راز کو راز رکھیں گی۔ کیا ہم امید رکھیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں، ہاں..... لیکن..... لیکن خدا کے واسطے، آپ بتا دیں، کیا آپ مذاق کر رہے ہیں؟“ شمرہ نے کہا۔

”ہم سنجیدہ ہیں مس شمرہ! لیکن کان کھول کر سن لیں، آپ ہمارا راز، راز رکھیں گی۔“ آخر میں میرا لہجہ سخت ہو گیا اور شمرہ جلدی سے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

”آپ..... آپ بے فکر ہیں۔“ وہ کہتی ہوئی باہر نکل گئی اور میں ہاتھ جھاڑ کر طالوت کی طرف دیکھنے لگا۔

”کیا ضرورت تھی اسے خوف زدہ کرنے کی؟“ طالوت نے پھینکی سی مسکراہٹ سے کہا۔

”ارے وہ ہمارے بارے میں معلومات فراہم کرنے آئی تھی۔ ہم نے اسے ٹھیک ٹھیک بات بتا دی۔“

”یہاں کی پوزیشن ویسے ہی عجیب ہے۔ ویسے اب پروگرام کیا ہے؟ ظاہر ہے، ہم یہاں روٹیاں تو نہیں توڑتے رہیں گے۔“ طالوت بولا۔

”افشاں کے سلسلے میں جاسوسی کریں گے۔“

”کہاں جھک مارو گے؟“

”کمال نے جو حالات بتائے ہیں، ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ بہر حال افشاں ایک تعلیم یافتہ لڑکی ہے۔ احمق نہیں تھی۔ اور اگر میرا اندازہ درست ہے تو اسے اغوا کرنے والوں کا مقصد مالی فائدہ حاصل کرنا تھا۔“

”وہ کیسے؟“

”دیکھو نا۔ طویل عرصہ ہو چکا، اگر کوئی مالی مفاد حاصل کرنا ہوتا تو اب تک مطالبہ ہو سکتا تھا۔“

”ہاں، یہ بھی ٹھیک ہے۔ تب پھر؟“

”یا یہ بھی سوچا جا سکتا ہے کہ کسی نے.....“ میں نے کہا اور اچانک طلوعت چونک پڑا۔ طالوت کو میرے چونکنے کا احساس ہو گیا تھا۔

”کیا بات ہے؟“ طالوت نے پوچھا۔

”یار! میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا ہے۔“

”کیا؟“

طالوت! میں نے تصدق کے سامان میں پستول دیکھا تھا۔

”تو پھر؟“

”تصدیق بظاہر بے ضرر انسان ہے۔ لیکن اس کے چہرے کی ایک جھلک مجھے اب تک یاد ہے۔“

”تفصیل بتاؤ۔“

”ٹرین میں وہ کمپارٹمنٹ سے باہر نکل گیا تھا اور باہر اس کے چہرے کے تاثرات کافی خوفناک تھے۔“

”غور کیا ہے۔“

”کیا ہم افشاں کے اغوا میں تصدق کی شمولیت پر غور نہیں کر سکتے؟“

”ارے کیوں مروانے پر تلے ہوئے ہو بے چارے کو۔ اگر اس بات کا تذکرہ عام ہو گیا تو اسے اب بھنگیوں کے ساتھ کام کرنا پڑے گا۔“

”تویر صاحب اس کی کھال کھنچوا کر تمہیں پھر داد دیں گے۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”بہر حال، معلومات تو حاصل کرنا ہی ہیں۔“

”تصدیق کے بارے میں؟“

”ہاں۔“

”ضرور کرو۔ اس بد نصیب کی شامت ہی تو آئی تھی اور اس کا اندازہ اسے پہلے ہی ہو گیا۔ اسی وجہ سے وہ شروع سے ہمارے خلاف ہے۔ مگر کرو گے کیا؟“

”پہلے پستول کا مسئلہ حل کر لیا جائے۔“

”کس طرح؟“

”کمال سے اس کے بارے میں معلوم کریں گے۔“

”ٹھیک ہے بھائی! یہ تمہاری دنیا کی باتیں ہیں۔ ضرور معلوم کرو۔“ طالوت نے بے زاری سے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔ طالوت کا بھجا بھجا پن صاف نظر آتا تھا اور بہر حال یہ حقیقت تھی۔ وہ اپنی دنیا کا شہزادہ تھا۔ اس سے اس کی ساری چیزیں چھن گئی تھیں۔ گویا اس کی شخصیت ہی ختم ہو گئی تھی۔ اس پر وہ افسردہ نہ ہوتا تو کیا کرتا۔

اور پھر دوسرے دن ہم نے کمال کو پکڑ لیا۔ ”یہ تصدق کب سے ہے تویر صاحب کے پاس؟“

”طویل عرصہ سے۔ یوں سمجھ لیں، یہیں پرورش پائی ہے۔ تعلیم وغیرہ بھی ماموں جان نے ہی

دلوائی ہے۔“

”آدی کس قسم کا ہے؟“

”برا نہیں ہے، بس تھوڑا سا کر یک ہے۔“

”بعض اوقات شکل سے بے حد خطرناک نظر آتا ہے۔“

”کون تصدق؟“ کمال ہنس پڑا۔

”ہاں!“

”وہ سب کچھ ہو سکتا ہے یوسف بھائی! لیکن خطرناک نہیں ہو سکتا۔“

”میں نے محسوس کیا ہے، جیسے اُس کی جیب میں پستول رہتا ہو۔“ میں نے کہا۔

”ارے تو بے، وہ پستول کے نام سے ہی بے ہوش ہو جائے گا۔“ کمال بدستور ہنستے ہوئے بولا۔

”کیوں نہیں۔ اب ایسا بھی نہیں۔ ممکن ہے، تنویر صاحب نے اُسے حفاظت کے لئے پستول دیا ہو۔“

”نہیں جناب! اول تو یہاں ایسی حفاظت کی ضرورت ہی نہیں پیش آتی اور پھر اس کے لئے تصدق کا

انتخاب تو بہت بڑا الطیفہ ہے۔“ کمال نے جواب دیا اور ہم خاموش ہو گئے۔

کمال کے چلے جانے کے بعد میں نے طالوت کی طرف دیکھا اور پھر گہری سانس لے کر بولا۔

”بہر حال، دال میں کالا تو نظر آ گیا۔“

”کیا مطلب؟“

”تصدق اندر سے، کچھ ہے۔ میں نے اپنی آنکھوں سے اس کی الماری میں پستول دیکھا ہے۔

گویا جو کچھ وہ اوپر سے ہے، یہاں کے لوگوں کو صرف اتنا ہی معلوم ہے۔ اس نے اپنی دوسری شخصیت

دوسروں کی نگاہوں سے پوشیدہ رکھی ہے۔“

”تم کیوں اس بے چارے کے لئے مصیبت کھڑی کر رہے ہو؟“

”میں نے اپنی آنکھوں سے پستول دیکھا ہے طالوت! میں اسے کیسے نظر انداز کر دوں؟“

”مت کرو بھائی! مگر اب کرو گے کیا؟“ طالوت نے کہا اور میں کچھ سوچنے لگا۔ پھر میں نے کہا۔

”اس کے علاوہ تم نے ایک بات پر غور نہیں کیا۔“

”کرا دو..... وہ بھی کرا دو۔“ طالوت طویل سانس لے کر بولا۔

”تصدق کس خاموشی سے چہ ہزار کی چوری پی گیا ہے۔ کسی کی زبان سے تم نے اس چوری کی کہانی

سنی؟“

”اس سے کیا نتیجہ اخذ کیا تم نے؟“ طالوت نے پوچھا۔

”ممکن ہے، وہ رقم ایسی ہو، جس کے بارے میں تصدق کسی سے تذکرہ بھی نہ کر سکتا ہو۔ چنانچہ اس

نے خاموشی سے اسے صبر کر لیا۔ کسی سے کہنا بھی پسند نہیں کیا۔“

”ممکن ہے۔“ طالوت نے پُر خیال انداز میں جواب دیا اور میں بھی خاموش ہو گیا۔

”بہر حال، تصدق کو کریدنا ضروری ہے۔“

”اب کیا کریدو گے؟“

”بس، اُس پر نگاہ رکھی جائے۔ میرا خیال ہے، ہم دونوں مل کر ایک بار پھر اس کے مکان کی تلاشی

لیں۔“

”یار! ان معاملات میں اس طرح کام کرنے سے مجھے واقعی خوف معلوم ہوتا ہے۔ دراصل ان لوگوں

کے ساتھ، جو باعزت ہوں اور عزت کرتے ہوں، وہ کر کوئی گز بڑ کرنا میرے بس کی بات نہیں ہے۔“

”خیر، کچھ اور سوچیں گے۔“ میں نے گردن ہلا دی۔

کئی دن اور کئی راتیں گزر گئیں۔ بڑا ست وقت گزر رہا تھا۔ ہم لوگ ابھی تک کسی نتیجے پر نہیں پہنچ

سکے تھے۔ تنویر صاحب سے بہت کم ملاقات ہوتی تھی۔ وہ عموماً کاروباری دوروں پر رہتے تھے۔ ویسے

جب آتے تھے تو ضرور ملتے تھے۔ محل میں کئی دلچسپیاں تھیں۔ لڑکیوں کی تعداد بھی کافی تھی۔ ہم چاہتے تو

ان کے ساتھ تفریح کر سکتے تھے۔ لیکن ابھی تک ایسا کوئی پروگرام نہیں ہو سکا تھا۔ اس دن شمسہ سے جو گفتگو

ہوئی تھی، وہ گھومتی ہوئی کمال تک پہنچی اور کمال قہقہے لگاتا ہوا ہم تک آپہنچا۔

”شمسہ ممکن ہے، مگر چھوڑ کر بھاگ جائے۔“ اس نے کہا۔

”کیوں؟“

”وہ مردہ فروشوں سے بہت خوفزدہ ہے۔“ کمال نے کہا۔

”اوہ!“

”بہر حال، میں نے اس کا کافی مذاق اڑایا ہے۔ لیکن وہ ابھی تک سنجیدہ ہے۔ ویسے معاملہ کیا ہوا تھا

عارف صاحب؟“

”وہ جاسوسی کرنے آئی تھی۔ کہنے لگی، ہم اسے افشاں کے بارے میں سب کچھ بتا دیں۔ وہ کسی سے

کچھ نہیں کہے گی۔ اور میں نے سب کچھ بتا دیا۔“ میں نے مصحوبیت سے کہا اور کمال پھر ہنس پڑا۔ کافی دیر

تک ہنستا رہا، پھر بولا۔

”بڑی ست زندگی گزر رہی ہے یوسف بھائی! کیوں نہ کوئی تفریحی پروگرام بنایا جائے؟“

”بنالو۔ ویسے بھی تو تمہارے مہمان ہیں۔“

”اوہ!..... آپ نے کبھی فرمائش نہیں کی۔ بہر حال یہ کون سی بڑی بات ہے۔ لیکن ایک کام آپ کو

کرنا پڑے گا۔“

”کیا؟“

”افشاں باجی..... میرا مطلب ہے شکیلہ خاتون کو ساتھ لے جانے کے لئے آپ کو ان سے ہی بات

کرنا ہوگی۔ وہ بڑی اماں سے کہیں۔ اگر وہ کہیں گی تو بڑی ماں سب کو اجازت دے دیں گی۔“

”ہاں، کیا حرج ہے؟ میں کہہ دوں گا شکیلہ سے۔“

”بس تو پھر ملے۔ کل کا پروگرام رکھ لیا جائے۔ آپ آج ہی یہ کام کر لیں۔ میرا خیال ہے، دوپہر

کے کھانے کے بعد مس شکیلہ سے آپ گفتگو کر لیں اور ان سے کہہ دیں کہ شام چار بجے تک آپ کو جواب

دے دیا جائے۔ ہم ماموں جان کے ایک باغ میں پینک کو چلیں گے۔ اس پورے علاقے میں سیر و تفریح

کے لئے ماموں جان کے باغوں سے عمدہ جگہ اور کوئی نہیں ہے۔“

”اوکے۔ میں بات کر لوں گا۔ لیکن ایک وعدہ تمہیں بھی کرنا ہوگا۔“

”کیا؟“

”بھائی تیرک کے بغیر زندگی ہی بے مزہ ہے۔ اگر وہ ساتھ نہ ہوئے تو کیا خاک لطف آئے گا۔“
 ”ہاں۔“ تصدق کے بغیر تو زندگی واقعی بے مزہ ہے۔ وہ کیوں نہ ہوں گے؟“ کمال جیتے ہوئے بولا۔
 ”بس تو ٹھیک ہے۔ تیاریاں کر لو۔ میں دوپہر کے کھانے کے بعد ٹھیکہ سے گفتگو کروں گا۔“ میں نے کہا اور پھر کھانے کی میز پر میں نے ٹھیکہ کو اشارہ کر دیا۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد تو ٹھیکہ بڑی ماں کے ساتھ اندر چلی گئی لیکن پندرہ منٹ کے بعد ہی وہ واپس ہمارے کمرے میں آگئی۔

”آپ نے مجھے بلایا تھا یا یوسف صاحب؟“
 ”ہاں بیٹھ جاؤ۔“ طالوت نے کہا اور ٹھیکہ بیٹھ گئی۔ ”کیا ہو رہا ہے آج کل؟“

”بس وہی۔ کوئی تبدیلی نہیں ہے۔“

”پکنک کا پروگرام ٹھہرا ہے۔“

”اوہ.....!“ ٹھیکہ نے آہستہ سے کہا۔

”تمہیں بڑی ماں سے اجازت لینا ہے۔“

”میرا خیال ہے، وہ میری بات نہیں ٹالیں گی۔“

”بس تو ان سے بات کر لو۔ پکنک پر چلیں گے۔ اجازت لینا ہی ہے۔“

”میں لے لوں گی۔“ ٹھیکہ نے جواب دیا۔ تھوڑی دیر تک ادھر ادھر کی گفتگو ہوتی رہی اور پھر ٹھیکہ

چل دی۔

تنویر صاحب موجود نہیں تھے، کہیں باہر گئے ہوئے تھے۔ بہر حال اجازت مل گئی تھی۔ چنانچہ دوسرے دن بہت سی گاڑیاں تنویر صاحب کے باغ صوفیہ کی طرف چل پڑیں۔ ان میں تنویر صاحب کے خاندان کے لڑکے اور لڑکیاں تھیں۔ ہماری جیب میں بھائی تیرک مہمان خصوصی تھے۔ باقی ٹھیکہ تھی، کمال تھا، نادرہ تھی، ہم دونوں تھے۔ شمسہ البتہ ہمارے ساتھ نہیں بیٹھی تھی۔

تصدق کا منہ بدستور پھولا ہوا تھا۔ وہ ڈرائیور کے ساتھ ہی بیٹھے ہوئے تھے اور طالوت کی رگ شرارت بھڑک رہی تھی۔ چنانچہ اس نے بڑے پیار سے انہیں پکارا۔

”بھائی تیرک!“ تصدق چونک پڑا۔

”جی فرمائیے؟“ اس نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”ناراض ہیں؟“

”آپ سے ناراض ہو سکتا ہوں؟ مالکان کے منہ جڑھے ہیں اور مجھے بہر حال ملازمت کرنی ہے۔“

تصدق نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔

”نہیں نہیں..... ایسا بھی کیا۔ ہر انسان کو عزت عزیز رکھنا چاہئے۔ ملازمتیں تو بہت مل جاتی ہیں۔“

طالوت جلدی سے بولا۔

”اوہ! اب میں سمجھا۔ شاید آپ نے یہاں ملازمت حاصل کرنے کے لئے یہ پکر چلایا ہے۔ لیکن آپ میری جگہ لینے پر کیوں ٹٹے ہوئے ہیں۔ تنویر صاحب سے کہیں، کچھ اور بندوبست کر دیں گے۔“

”میری بات ہو چکی ہے۔ انہوں نے کہا ہے، کسی طرح تیرک سے جان چھڑا دو، اس کی جگہ دے دوں گا۔ فی الحال اور کوئی سیٹ خالی نہیں ہے۔“ طالوت نے سنجیدگی سے کہا۔

”ارے نہیں یوسف بھائی! آپ کہاں ملازمت کرتے پھریں گے۔ جانے دیں۔“ کمال نے جیتے ہوئے مداخلت کی۔

”ہاں..... اور کیا؟..... اور پھر آپ کو ملازمت کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے؟ آپ کی ملازمت تو لگی ہوئی ہے۔“ تصدق نے بھرپور چوٹ کی اور مجھے غصہ آ گیا۔

کمال بھی ایک دم سنجیدہ ہو گیا تھا۔ ٹھیکہ انجمن آمیز نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہی تھی۔

”آپ نے پھر بد میزبانی کی تصدق صاحب!“ کمال سنجیدگی سے بولا۔

”سوچ سمجھ کر کی ہے۔ براہ کرم آپ مداخلت نہ کریں۔“ تصدق غزایا۔

”یعنی..... کیا مطلب؟“ کمال نے بھی بگڑ کر پوچھا۔

”اس سے پہلے وہ بد میزبانی کرتے رہے ہیں۔ آپ اس وقت کچھ نہیں بولے۔ میں بھی کہاں تک برداشت کر سکتا ہوں؟ میں تنویر صاحب کو جواب دے لوں گا۔ اور اگر آپ چاہتے ہیں کہ اور کوئی نا خوشگوار

واقعہ نہ ہو تو آپ انہیں سمجھالیں۔“ تصدق نے کہا۔

”بھئی یہ کیا ہو رہا ہے؟ ہم لوگ پکنک پر چل رہے ہیں، نہ کہ جھگڑا کرنے۔“ ٹھیکہ الجھ کر بولی۔

”ڈرائیور! گاڑی روکو۔“ کمال نے غصیلے انداز میں کہا اور ڈرائیور نے جیب روک دی۔ ”آپ نیچے

اُتر جائیے مسٹر تصدق!“ کمال نے کہا۔

”کیا مطلب ہے اس بات کا؟“

”آپ فوراً نیچے اُتر جائیے۔ آپ چاہیں تو کسی دوسری گاڑی میں آ سکتے ہیں۔ نہ آنا چاہیں تو واپس

چلے جائیں۔“

”یہاں سے میں کیسے واپس جاؤں گا؟“ تصدق بھی غزایا۔

”میں نہیں جانتا۔“ کمال نے کہا اور تصدق دانت چیتا ہوا نیچے اُتر گیا۔ ”چلو!“ کمال نے کہا اور

جیب آگے بڑھ گئی۔

”یہ تو اچھا نہیں ہوا۔“ ٹھیکہ نے پریشانی سے کہا۔

”ٹھیک ہے افشاں باجی! آپ فکر نہ کریں۔“ کمال نے جواب دیا۔ تصدق کسی دوسری گاڑی میں

نہیں بیٹھا تھا۔

تنویر صاحب کا باغ واقعی بے حد حسین تھا۔ اسے ایک اعلیٰ پائے کی تفریح گاہ بنانے کی ہر ممکن کوشش کی گئی تھی۔ سوئمنگ پول، اعلیٰ مکان، خوبصورت روٹیں، بعض مقامات کو بے حد حسین شکلیں دی گئی تھیں اور

پھر کھانے پینے کا عمدہ بندوبست۔ تصدق کے واقعے سے طبیعت کچھ کدھر ہو گئی تھی۔ لیکن بہر حال دوسرے لوگوں کو کوئی تفصیل نہیں معلوم تھی۔ اور پھر یوں بھی تصدق کی کوئی خاص حیثیت نہیں تھی، اس لئے کوئی توجہ

نہیں دی گئی۔ لڑکیوں نے ٹولیاں بنالیں۔ لڑکوں نے الگ ٹولیاں بنالیں۔ نہانے کا پروگرام بنایا گیا۔ پھر دوپہر کا عمدہ کھانا۔

طالوت کو سوئمنگ پول بے حد پسند آیا تھا۔ دوپہر کے کھانے کے بعد پھر نہانے کا پروگرام بنایا گیا اور ہم سوئمنگ پول میں اُتر گئے۔ یوں شام کے تقریباً چار بج گئے، تب کمال نے واپسی کی تیاری کی تجویز

پیش کی۔

”بالکل۔“ ہم نے تائید کی۔

”چلو، سب کو اطلاع دینے دو۔“ کمال نے کچھ ملازموں سے کہا اور ملازم باغ میں دُور دُور تک پھیلے ہوئے لوگوں کو اطلاع دینے دوڑ گئے۔ ساری ٹولیاں یکجا ہونے لگیں اور تھوڑی دیر کے بعد سبھی واپس آ گئے۔

”ٹھیکہ کہاں ہے؟“ طالوت نے کہا اور میں ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

”ٹھیکہ کہاں ہے کمال؟“ میں نے پوچھا۔

”ایں..... ہاں..... افشاں باجی کہاں ہیں؟“ کمال بھی ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اور پھر ہم دوسروں سے ٹھیکہ کے بارے میں معلوم کرنے لگے۔ اور پھر عجیب سی پوزیشن ہو گئی۔ پتہ چلا کہ ٹھیکہ کو کافی دیر سے کسی نے نہیں دیکھا۔

نہ جانے کیوں میری چھٹی جس کی گڑبڑ کا اعلان کرنے لگی۔

اور پھر سب ہی پورے باغ میں پھیل گئے۔ ایک ایک گوشہ چھان مارا گیا لیکن کسی جگہ ٹھیکہ کا پتہ نہیں مل سکا۔ بڑی عجیب پوزیشن تھی۔ آخر ٹھیکہ کہاں گئی؟

سب ہی خوف زدہ ہو گئے تھے۔ رات ہو گئی لیکن ٹھیکہ کا کوئی پتہ نہیں چل سکا۔

”عارف!“ طالوت نے ایک گوشے میں جا کر کہا۔

”کیا ٹھیکہ کی گمشدگی میں تصدیق کا ہاتھ ہو سکتا ہے؟“ طالوت ہونٹ بھیج کر بولا۔

”تصدیق۔“ میں چونک پڑا۔

”ہاں۔ وہ کمینہ فطرت انسان ہے۔ ممکن ہے، اس نے کسی انتقامی جذبے کے تحت ایسی کوئی حرکت کی ہو۔“

”میں نہیں سمجھتا۔ لیکن یہ ثابت کرنا سخت مشکل ہو گا۔“

”میں اس سے اگلوں گا۔ اگر اس نے انتقامی حرکت کی ہے تو پھر اسے معاف کرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“ طالوت نے غزاتے ہوئے کہا۔

”لیکن طالوت! اس حرکت کا مقصد کیا ہو سکتا ہے؟“

”بس انتقام۔ ہمیں پریشان کرنے کی کوشش۔“

”لیکن یہ تو جرم ہے۔“

”وہ صورت ہی سے جرائم پیشہ معلوم ہوتا ہے۔“

”بات بہت اچھی ہوئی ہے۔ اگر مذاق ہی مذاق میں یہ معاملہ اس حد تک سنجیدہ ہو گیا ہے تو.....“

”تو پھر اور بتاؤ، ٹھیکہ کہاں جا سکتی ہے؟“

”ممکن ہے طالوت! اس کی گمشدگی میں دوسروں کا ہاتھ ہو۔“

”دوسرے کون؟“

”وہ جنہوں نے افشاں کو غائب کیا ہے۔“ میں نے کہا اور طالوت کسی سوچ میں گم ہو گیا۔ اس کی آنکھوں سے شدید آنکھن کا اظہار ہو رہا تھا۔ اور میں جانتا تھا کہ اس وقت وہ کس قدر کوفت میں مبتلا ہے۔ وہ ایک اشارے میں سارے راز کھول سکتا تھا، لیکن اب اُس کے ہاتھ کٹے ہوئے تھے۔ وہ کچھ بھی نہیں کر

سکتا تھا۔

”ہو سکتا ہے۔“ وہ آہستہ سے بولا۔

اور پھر کمال ہمارے پاس پہنچ گیا۔ ”اب کیا ہو گا عارف بھائی؟“

”کیا کہا جا سکتا ہے؟“ میں نے سر دلچے میں کہا۔

”بڑی پریشانیاں کھڑی ہو گئیں۔ آخر وہ یہاں سے کہاں جا سکتی ہے؟“

”کمال! کیا ہم اس میں تصدیق کے ہاتھ پر غور کریں؟“ میں نے کہا اور کمال بھی اُچھل پڑا۔

”تصدیق؟..... مگر کیوں؟“

”ہم سے انتقام۔“

”ممکن نہیں ہے۔ لیکن آپ اس بارے میں تحقیقات کر سکتے ہیں۔ تصدیق کی فطرت میں گھٹا پن

بہت ہے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ کہاں تک جا سکتا ہے۔“

”وہ جہاں تک جا سکتا ہے، ہم اسے واپس بھی لا سکتے ہیں۔“

”اب کیا کیا جائے؟“

”کوئی ممکنہ جگہ رہ گئی ہے؟“

”کوئی بھی نہیں۔“

”بس تو واپس چلو۔“

”بڑی ماں کی حالت بھڑا بھڑا ہو جائے گی۔“

”بہر حال، انوکھی واردات ہے۔ ہم بھی سخت پریشان ہیں۔“ میں نے کہا اور کمال خاموش ہو گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم واپس چل پڑے۔ جتنے لوگ پکنک پر آئے تھے، وہ سخت پریشان تھے۔ اور پھر گھر واپس آئے تو کہرام مچ گیا۔ بہر حال، ٹھیکہ کی گمشدگی کی اطلاع بڑی ماں کو دینا ہی تھی۔ حسب معمول بڑی ماں کے اوپر بہت برا اثر ہوا۔ وہ ایک دم خاموش ہو گئیں۔ خلاء میں گھورتی رہیں، پھر پلٹ کر سو گئیں اور جا گئیں تو ان کی وہی کیفیت تھی۔

”تصدیق..... تصدیق کہاں ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”باہر موجود ہے۔ بلاؤں بڑی ماں؟“

”نہیں۔ اُسے بتا دو، حادثہ ہو گیا۔ پھر حادثہ ہو گیا۔“ بڑی ماں نے درد بھرے لہجے میں کہا اور سب کے دل دُکھ کر رہ گئے۔ ہم دونوں بھی اس وقت وہیں موجود تھے۔ طالوت نے مجھے چلنے کا اشارہ کیا اور میں اُٹھ گیا۔ ہم دونوں باہر نکل آئے۔ طالوت کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ وہ خاموشی سے آگے بڑھ گیا۔ اور پھر اس نے ایک ملازم کو روکا۔

”تصدیق کہاں ہے؟“

”اپنے مکان میں گئے ہیں جناب!“

”آؤ۔“ طالوت نے کہا اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔

”کیا خیال ہے طالوت؟“

”تصدیق سے بات کریں گے۔“

”براہ راست؟“

”ہاں!“

”مگر کیا یہ مناسب رہے گا؟“

”اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب نہیں ہے۔“ طالوت کے لہجے میں غزابت تھی۔
”پھر بھی۔“

”آ جاؤ یار!“ طالوت نے جھلپے ہوئے انداز میں کہا اور میں نے شانے ہلائے۔ طالوت کے ارادے اچھے نہیں تھے۔ بہر حال، ہم دونوں تصدق کے مکان پر پہنچ گئے۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ طالوت اندر داخل ہو گیا۔ تصدق ایک کرسی پر بیٹھ کر جوتے اتار رہا تھا۔ ہم دونوں کو اس طرح داخل ہوتے دیکھ کر وہ چونک بڑا۔

”کھڑے ہو جاؤ!“ طالوت نے سر لہجے میں کہا۔

”کیا تصویر صاحب نے تمہیں اس پورے علاقے میں دندتے پھرنے کی اجازت بھی دے دی ہے؟“ تصدق نے جھلپے ہوئے انداز میں کہا۔

”کھڑے ہو جاؤ!“ طالوت اسی انداز میں بولا۔

”میں تمہارے باپ کا ملازم نہیں ہوں۔ نکل جاؤ یہاں۔۔۔۔۔“

تصدق کا جملہ پورا بھی نہیں ہوا تھا کہ طالوت کی ٹھوکر اس کی کرسی پر پڑی اور کرسی اُلٹنے اُلٹنے پئی۔ تصدق اُچھل کر کھڑا ہو گیا تھا۔ وہ خوشخوار انداز میں ہم دونوں کو گھور رہا تھا۔
”میں بھی خود کو باز نہیں رکھ سکوں گا۔ اور اس کے بعد جو کچھ ہوگا، اس کے ذمہ دار تم ہو گے۔“ اس نے خوفناک لہجے میں کہا۔

”وہاں سے تم کہاں گئے تھے؟“ طالوت نے پوچھا۔

”کہاں سے؟“ تصدق بے اختیار بولا۔

”چنک پر جاتے ہوئے۔ اُس جگہ سے، جہاں سے تمہیں اتار دیا گیا تھا۔“

”جہنم میں۔ تم سے غرض؟“ تصدق سنبھل گیا۔

”ٹھیکہ کہاں ہے؟“

”وہ بھی جہنم میں گئی۔ چلو، تم باہر نکلو۔“ تصدق آگے بڑھا اور اچانک طالوت کا ہاتھ گھوم گیا۔ تصدق کے پھولے ہوئے گال سے ایک زوردار آواز بلند ہوئی تھی اور تصدق آپے سے باہر ہو گیا۔ وہ پاگوں کی طرح جھپٹا اور میں نے اس کے پاؤں میں پاؤں پھنسا دیا۔ تصدق پیٹ کے بل گرا تھا اور اس کے حلق سے عجیب عجیب آوازیں نکلنے لگیں۔

طالوت نے اوپر سے اس کے کئی ٹھوکرے رسید کر دیں اور تصدق بلبلائے لگا۔ وہ بری طرح چیخ رہا تھا۔

”بتاؤ، ٹھیکہ کہاں ہے؟“ میں نے کہا۔

”مجھے کیا معلوم، سوڑ کے بجو!“ وہ دھاڑا۔

”جھوٹ بولتے ہو۔ میں تمہاری کھال، تمہارے بدن سے اتار لوں گا۔“

”میں۔۔۔۔۔ میں کہہ دیتا ہوں، میں تم دونوں کو زندہ نہیں چھوڑوں گا، سمجھے؟ میں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ تصدق پاگوں کے سے انداز میں بولا۔

”ٹھیکہ کے بارے میں بتاؤ۔“

”نہیں بتاؤں گا۔ کچھ نہیں بتاؤں گا۔“ تصدق نے کہا۔ اور اسی وقت کمال اندر پہنچ گیا۔ اندر کا ماحول دیکھ کر وہ دنگ رہ گیا تھا۔

”آؤ، آؤ۔۔۔۔۔ تم بھی ان کے ساتھ شریک ہو جاؤ۔ آ جاؤ!“ تصدق دھاڑا۔

”کیا۔۔۔۔۔ یہ کیا ہو رہا ہے؟“ کمال بوکھلائے ہوئے انداز میں بولا۔

”مار رہے ہیں مجھے۔ ٹھیکہ کا پتہ پوچھ رہے ہیں۔ ہاں، میں نے اسے اغوا کیا ہے۔ پوچھ لو مجھ سے اس کا پتہ۔ آؤ، تم بھی شریک ہو جاؤ۔“

کمال احمقوں کے سے انداز میں سر کھانے لگا۔ پھر اس نے ہماری طرف رخ کر کے کہا۔ ”وہ۔۔۔۔۔ ماموں جان اچانک آ گئے ہیں۔ صورت حال ان کے علم میں بھی آ گئی ہے۔ آپ لوگوں کو پوچھ رہے ہیں۔“
”آ گئے۔۔۔۔۔ آ گئے تو یہ صاحب۔۔۔۔۔ اب ان کے ساتھ ہی بات ہو گی۔“ تصدق نے پھرے ہوئے انداز میں کہا۔

”تمہیں بھی بلایا ہے۔ اپنا حلیہ درست کر کے آ جاؤ۔“ کمال نے تصدق سے کہا اور پھر ہم دونوں کے بازو پکڑ کر باہر لے جانے لگا۔ ہم بھی باہر نکل آئے تھے۔ طالوت کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔
”کیا اس نے ہاتھ پائی شروع کی تھی؟“ کمال نے پوچھا۔

”نہیں، ہم نے اسے مارا ہے۔“ طالوت بولا۔

”اوہ!“ کمال نے آہستہ سے کہا۔

”اعتراض ہے تمہیں؟“ طالوت نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ ہم۔۔۔۔۔ میں تو بونہی پوچھ رہا تھا۔“

”ٹھیکہ کو میں اس کے پاس سے برآمد کر لوں گا۔“ طالوت نے کہا۔

”اگر آپ کو یقین ہے تو ماموں جان سے کہہ دیں۔ وہ اُگھولیں گے۔“ کمال نے جواب دیا۔ ہم میں سے کسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ مجھے طالوت کے شدت سے مگڑے ہوئے موڈ کا احساس تھا۔

بالآخر ہم تصویر صاحب کے سامنے پہنچ گئے۔

”سنو!“ طالوت نے آہستہ سے کہا۔

”جی!“

”تو یہ صاحب کو اس واقعے کا علم نہ ہونے پائے۔ صرف تم لا علی کا اظہار کرو گے۔“

”پلیز۔“ کمال آہستہ سے بولا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ عارف!۔۔۔۔۔ یوسف!۔۔۔۔۔ یہ کیا ہوا؟۔۔۔۔۔ یہ کیا ہو گیا ہے؟“ تصویر جمال

منظر بانہ انداز میں آگے بڑھتے ہوئے بولے۔ ہم نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”تم لوگ۔۔۔۔۔ تم لوگ بھی ہم بد نصیبوں کے چکر میں آ گئے۔ ہماری نخواست تم تک پہنچ گئی۔“ تصویر

صاحب بھڑائی ہوئی آواز میں بولے۔

”بہر حال، ٹھیکید کو برآمد کرنا ہوگا، تویر صاحب!“

”آہ..... کاش وہ برے ہاتھوں سے محفوظ رہے۔ خدا کرے..... مگر..... کوئی اندازہ نہیں ہوتا، آخر یہ ہو کیا رہا ہے۔ آخر یہ ہو کیا رہا ہے؟“ تویر صاحب پریشانی سے بولے۔ ”تم نے کوئی اندازہ لگایا عارف؟“ ”بڑی عجیب صورت حال ہے تویر صاحب! پہلے بھی مجھے شک تھا کہ افشاں صاحبہ کی گمشدگی میں کسی ایسے شخص کا ہاتھ بھی ہے جو یا تو اس خاندان سے کوئی تعلق رکھتا ہے، یا پھر کسی حیثیت سے وہ یہاں موجود ہے۔“

”ایں..... یعنی..... کیا مطلب؟“ تویر صاحب چونک پڑے۔ اُن کے چہرے پر عجیب سے تاثرات ابھر آئے تھے۔

”میرا یہی اندازہ ہے۔“

”مگر ٹھیکید..... ٹھیکید کے افوا کا کیا مطلب ہو سکتا ہے؟“

”ہم نہیں جانتے۔“

”بڑی پریشانی کی بات ہے۔ لیکن کیا تمہارے ذہن میں کسی آدمی کا نام ہے؟“ تویر صاحب نے پوچھا۔ اس سے قبل کہ ہم کوئی جواب دیں، تصدق آندھی و طوفان کی طرح کمرے میں داخل ہوا۔ اس کا حلیہ بری طرح بگڑا ہوا تھا۔ تویر صاحب چونک پڑے۔

”کیا بدتمیزی ہے؟“ تویر صاحب بڑبڑائے۔ ”تم نے اندر آنے کی اجازت کیوں نہیں لی؟“

”صورت حال دوسری ہے۔“ تصدق نے قہر آلود انداز میں ہمیں گھورتے ہوئے کہا۔

”باہر جاؤ۔ دروازے پر رک کر اجازت طلب کرو، پھر اندر آؤ۔“ تویر صاحب غزائے۔

”پانی سر سے گزر چکا ہے۔ آج کچھ نہیں سنوں گا۔“ تصدق نے چیخ کر کہا۔

”بالکل ہی پاگل ہو گیا نا۔ مجھے پہلے ہی شبہ تھا۔“

”میرے ایک سوال کا جواب دیں۔“ تصدق نے کہا۔

”پوچھ بھائی! پوچھ۔“ تویر صاحب نہ جانے کیوں نرم پڑ گئے۔

”کیا میں نے یہاں پرورش نہیں پائی؟“

”پائی ہے۔“

”میں غدار ہوں۔“

”غور نہیں کیا۔“

”اب غور کریں۔“

”کیوں؟“

”اس لئے کہ میں غداری کرنے جا رہا ہوں۔ میں یہاں دو خون کروں گا۔“ تصدق نے پستول نکال لیا۔

”خوب!“ تویر صاحب اسے غور سے دیکھنے لگے۔

”ان دونوں نے مجھے مارا ہے۔“ اس نے پستول کا رخ ہماری طرف کر لیا۔

”ایں۔“ تویر صاحب نے بوکھلا کر ہمیں دیکھا۔ کمال اپنی جگہ سے کھسک رہا تھا۔ اس نے اپنی جگہ

بدل لی تھی اور پستول کی زد سے نکل گیا تھا۔

”کمال ہے۔“ طالوت بولا۔

”کیوں مارا تھا؟“ تویر صاحب نے پوچھا۔

”ان سے پوچھو۔“ تصدق نفرت سے بولا۔

”کیوں بھی..... کیا بات ہوئی تھی؟“

”تصدق صاحب کو شاید کوئی ذہنی صدمہ پہنچا ہے۔ یہ ہمارے لئے قابلِ احترام ہیں۔“ طالوت بولا۔

”کیا مطلب؟..... یعنی کیا مطلب؟“ تصدق کھٹکھٹا کر بولا۔

”میں کیا عرض کروں تویر صاحب! کیا یہ نشے کے عادی ہیں؟“ طالوت نے پھر کہا۔

”نہیں چھوڑوں گا۔ خدا کی قسم، نہیں چھوڑوں گا۔“ تصدق نے کہا اور پستول سیدھا کر لیا لیکن

”دوسرے لمحے کمال نے وہ تپائی اس کے پستول والے ہاتھ پر ماری، جس کے قریب شاید وہ اسی ارادے سے کھڑا ہو گیا تھا۔

اور تصدق کی چیخ نکل گئی۔ پستول اس کے ہاتھ سے نکل کر زور جا گرا تھا۔ تویر صاحب نے جلدی سے آگے بڑھ کر پستول اٹھا لیا اور پھر وہ خونخوار نگاہوں سے تصدق کو دیکھتے ہوئے بولے۔

”اب..... اب کیا کہتے ہو؟ تم میرے سامنے خون خرابے پر آمادہ تھے۔“

”میرے ساتھ..... میرے ساتھ ظلم ہوا ہے۔ ان لوگوں نے مجھے مارا ہے۔ سب میرے خلاف

کھڑے ہو گئے ہیں۔ میں..... میں کس سے فریاد کروں؟“ تصدق نے کہا۔

”میری تو سمجھ میں نہیں آ رہا، یہ..... یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“ تویر صاحب پریشانی سے بولے۔ ہم

لوگ لاپرواہی سے کھڑے ہوئے تھے۔ تویر صاحب نے ہماری طرف دیکھا اور پھر تصدق کی طرف۔ پھر

وہ آہستہ سے بولے۔

”تصدق! تم واپس جاؤ۔ میں تم سے پھر بات کروں گا۔“

اور تصدق ہاتھ پکڑے باہر نکل گیا۔ اس نے کمال کو بھی قہر آلود نگاہوں سے دیکھا تھا۔ پھر تویر

صاحب گہری سانس لے کر بولے۔ ”آپ لوگ محسوس نہ کریں۔ میں شرمندہ ہوں۔ مگر میری سمجھ میں نہیں

آتا، اس کا دماغ کیوں اُلٹ گیا۔“

”آدھا تو پہلے ہی اُلٹا ہوا تھا۔ ویسے تویر صاحب! ٹھیکید کو ضرور مل جانا چاہئے اور اس کے ساتھ ہی

اجازت بھی کہ ہم اپنے طور پر اس کا سراغ لگانے کے لئے آزاد ہیں۔“

”ہاں، ہاں..... یقیناً۔ آپ لوگ بھی میری وجہ سے مصیبت کا شکار ہوئے ہیں۔“

”تب براہِ کرم، آپ فرمائیں گے کہ کیا تصدق کے پاس اس پستول کا لائسنس موجود ہے؟“

”ایں؟“ تویر صاحب اُچھل پڑے۔ ”ارے، پستول..... یہ کہاں سے آیا؟“

”تصدق کا ہے۔“ میں نے کہا۔

”تصدق کے پاس پستول نہیں تھا؟“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ تصدق اور پستول، دو متضاد چیزیں ہیں۔ ارے اس نے پرورش ہی یہاں

ہل ہے۔ بڑا بزدل سا انسان ہے، میری سمجھ میں نہیں آتا۔“

”بہر حال تنویر صاحب! آپ اس سے پستول کے بارے میں معلوم کریں گے۔ سنیے، ہم دونوں آپ سے پورے پورے تعاون کے لئے تیار ہیں۔ لیکن بہر حال، ہتھیلی کی تلاش بھی ہمارا فرض ہے۔“

”یقیناً، یقیناً۔ ویسے دوستو! میں واقعی تم سے شرمندہ ہوں۔ میں تو تمہیں مہمان بھی نہیں کہہ سکتا۔ کیونکہ مہمانوں کے ساتھ یہ سلوک نہیں ہوتا۔ ویسے میں تم سے کچھ اور گفتگو بھی کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی فرمائیے؟“

”میں بذات خود درگاپور گیا تھا۔“

”اوہ..... کب تنویر صاحب؟“ ہم دونوں چونک کر بولے۔

”بس دل کو تو لگی ہوئی تھی۔ ظاہر ہے، صبر کرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”یقیناً۔“ میں نے ہمدردی سے کہا۔

”چنانچہ جس کام سے گیا تھا، وہ مکمل کیا اور پھر اپنے چند ساتھیوں کو لے کر درگاپور پہنچ گیا۔ درگاپور میں تو حال ہی میں بہت سی تبدیلیاں ہوئی ہیں۔ وہاں کی حکومت تک بدل گئی ہے، چنانچہ میں نے نہایت احتیاط اور ہوشیاری کے ساتھ اپنا کام شروع کر دیا اور بہت جلد مجھے ہتھیلی کی کہانی معلوم ہو گئی۔ وہی کہانی درست ہے جو تم نے سنائی تھی۔“

”آپ نے وہاں مسلمانوں کے علاقے میں قیام کیا تھا؟“ طالوت نے دلچسپی سے پوچھا۔

”ہاں۔ بڑی بڑا سرار روایات سننے میں آئی ہیں۔ لوگوں نے بتایا کہ آسان سے ایک فرشتہ اتر آتا تھا اور وہ درگاپور کے مسلمانوں کی قسمت ہی بدل گیا۔ اس سے قبل وہاں ان کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ ان پر مظالم کئے جاتے تھے۔ لیکن سارے ظالم عجیب سی موت مر گئے اور اب نئی حکومت نے تو مسلمانوں کو اتنی آسانیاں، اتنے حقوق دیئے ہیں، جو وہاں کے ہندوؤں کو بھی حاصل نہیں ہیں۔“

”اوہ!“ میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ میری بہن اور میرے دوست قول کے کچے تھے۔ طالوت بھی متاثر نظر آ رہا تھا۔

”بہر حال، ہتھیلی کی داستان سنی۔ بلاشبہ وہ میری افشاں نہیں ہے۔ نہ جانے میری افشاں کہاں ہے؟“

”آپ ہم سے باز پرس نہ کریں تنویر صاحب! تو ہم آپ کو یقین دلاتے ہیں کہ افشاں کا پتہ ضرور لگائیں گے۔“

”باز پرس سے آپ کی کیا مراد ہے؟“

”ہم جو کچھ بھی کرتے پھریں، اس کے بارے میں کوئی پوچھ گچھ نہ کی جائے۔ بلکہ اسے مصلحت سمجھا جائے۔ اور اب تو یہ ضروری ہو گا۔ مجھے شبہ ہے کہ افشاں کو غائب کرنے والے ہی ہتھیلی کو بھی اغوا کر لے گئے ہیں۔“

”مگر عارف میاں!..... عارف میاں! کیا تمہیں کسی پر شبہ ہے؟“

”ابھی نہیں۔ بہر حال، جس طرح دوسرے لوگ کام کر رہے ہیں، ہمیں بھی کام کرنے دیا جائے۔“

”میری طرف سے مکمل اجازت ہے۔ میرے لئے جو بھی خدمت ہو، فوراً بتا دیں۔“ تنویر صاحب

نے کہا۔

”شکریہ! اس بگڑے ہوئے ساڑھ کو آپ سمجھا دیں۔ ورنہ شاید ہم بھی خود پر قابو نہ پاسکیں۔“

”میں اسے آج ہی باغ روانہ کر دیتا ہوں۔ وہ یہاں رہے گا ہی نہیں۔“

”یہی درست ہے۔“ میں نے کہا اور طالوت چونک کر میری شکل دیکھنے لگا۔ بہر حال، پھر ہم تنویر صاحب سے اجازت لے کر اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنے کمرے میں آ گئے۔ طالوت کسی خیال میں ڈوبا ہوا تھا۔ وہ کچھ سوچتا ہوا ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ میں بھی خاموش تھا۔ پھر ہم دونوں نے ہی ایک دوسرے کی شکل دیکھی اور پھر طالوت نے کہا۔

”کیا تصدق کا کوشش سے چلا جانا مناسب ہو گا؟“

”انتہائی مناسب۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”کیا مطلب؟“ طالوت چونک کر بولا۔

”اس طرح وہ مکمل کر سامنے آ جائے گا۔ ہم اس کا تعاقب کریں گے۔ وہاں وہ غیر محتاط ہو جائے گا اور آسانی سے اس کی شخصیت مکمل جائے گی۔“

”ہوں۔“ طالوت کسی خیال میں ڈوب گیا۔ پھر چند ساعت کے بعد گردن اٹھا کر بولا۔ ”یہ بھی تو ہو سکتا ہے عارف! کہ ہم بلاوجہ اس پر شک کر رہے ہوں۔ ممکن ہے، ان معاملات سے اس کا کوئی تعلق ہی نہ ہو۔“

”ہاں، ممکن تو ہے۔“

”پھر کیا ہو گا؟“

”کوشش کرتے رہیں گے طالوت! باقی جو کچھ خدا کی مرضی ہو گی۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن عارف! ہتھیلی کو ملنا چاہئے۔“ طالوت کی آواز میں غزاہٹ تھی۔ ”خواہ اس کے لئے مجھے اپنی رط سے گرنا پڑے۔ خواہ اس کے لئے مجھے اباحضور سے فریب کرنا پڑے۔“

”اباحضور؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں عارف! وہ کرنا پڑے جو میں نہیں چاہتا۔“ طالوت بڑ خیال انداز میں بولا۔

”مجھے بتانا پسند کرو گے؟“

”ہاں عارف! بعض اوقات میں مختلف انداز میں سوچنے لگتا ہوں۔ تم جانتے ہو، میں عیش و عشرت کی زندگی نہیں گزارنا چاہتا۔ لوگوں پر فوقیت میری زندگی کا مقصد نہیں ہے، لیکن تمہاری اس دنیا میں مکر و فریب کے اتنے جال بچھے ہوئے ہیں، قدم قدم پر ایسے زہریلے ناگ پھنکار رہے ہیں کہ ان کے درمیان سانس لینے کے لئے طاقت کی ضرورت ہے۔ طاقت کے بغیر یہاں زندہ رہنا ناممکن ہے۔ جب تک میں اپنی حیثیت میں رہا، میں نے مکر و فریب کے یہ جال توڑے لیکن میری طاقت چمن گئی اور آج میں ہتھیلی جیسی مظلوم لڑکی کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ میں اپنی طاقتیں دوبارہ حاصل کر سکتا ہوں لیکن اس کے ساتھ کچھ مشکلات ہیں۔“

”کیا طاقت؟“ میں نے پوچھا۔

”مجھے اپنی دنیا میں واپس جانا پڑے گا۔ مجھے اباحضور کے سامنے سر جھکانا پڑے گا۔ اور پھر ممکن ہے، وہ مجھے دوبارہ اس دنیا میں آنے کی اجازت نہ دیں۔ ممکن ہے، میرے اوپر کچھ ایسی بندشیں لاد دی جائیں کہ میں یہاں واپس نہ آسکوں۔“

”نہیں، نہیں طالوت! ہم ایسے ہی گزارہ کر لیں گے۔ میں..... میں تمہیں تمہارے والدین سے دور تو نہیں رکھنا چاہتا۔ لیکن میں خود بھی تم سے دور نہیں رہوں گا۔ میں بھی تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا میرے دوست!“

”میں جانتا ہوں۔ اور یقین کرو عارف! میں خود بھی تم سے علیحدہ رہنا پسند نہیں کرتا۔ بس شکلیہ کے سلسلے میں بے بسی پر میں سوچتا ہوں۔“

”ہم دوسری طرح اسے تلاش کریں گے۔“

”نہ جانے کیوں عارف! اس تصدیق کو بھولنے کو دل نہیں چاہتا۔“

”کیا مطلب؟“

”میرے ذہن کی گہرائیوں میں یہ شک ہے کہ شکلیہ کے اغوا میں اسی کا ہاتھ ہے۔“

”ہم اسے چھوڑیں گے تو نہیں۔“ میں نے کہا اور طالوت خاموش ہو گیا۔ کافی دیر تک ہم یونہی خاموش بیٹھے رہے، پھر طالوت نے بیزارگی سے کہا۔

”اٹھو یار!..... آوارہ گردی کریں گے۔ یہاں تو خوش طاری ہو گئی ہے۔ اٹھو!“ اور میں اٹھ گیا۔

ہم دونوں کسی سے کچھ کہے بغیر باہر نکل آئے اور پھر آوارہ گردی کرتے ہوئے کہیں سے کہیں نکل گئے۔

اچھا خاصا شہر تھا۔ بہت بڑا نہیں تھا لیکن جدید وقت کی ساری ضروریات سے آراستہ تھا۔ چھوٹے

چھوٹے خوب صورت رہتوستان جگہ جگہ موجود تھے۔ رہائشی ہوٹل بھی کئی کئی منزلہ تھے۔ ہم پیدل چلتے

رہے اور پھر میں کچھ تھکن محسوس کرنے لگا۔

”طالوت!“ میں نے ایک گہری سانس لے کر اسے پکارا۔

”ہوں۔“

”کیا ارادے ہیں بھائی! کب تک سفر جاری رہے گا؟“

”تھک گئے؟“ طالوت مسکرایا۔

”اگر تھوڑی دیر اور اسی طرح چلتے رہے تو پہلے بیٹھوں گا، پھر لیٹ جاؤں گا اور تمہیں باقی سفر مجھے

کندھے پر لاد کر طے کرنا پڑے گا۔“

”اوہ..... تو پھر آؤ، سامنے چلتے ہیں۔“ اس نے ایک طرف اشارہ کیا۔ چار منزلہ ہوٹل کی خوبصورت

عمارت میری نگاہوں کے سامنے تھی، جس پر فلاؤ لٹیا کانیوں سائے نظر آ رہا تھا۔

”چلو!“ میں نے کہا اور چند منٹ کے بعد ہم ہوٹل کے شفاف ہال میں بیٹھے ہوئے تھے۔ کافی

خوب صورت ہوٹل تھا۔ ہاں، بالکل گول تھا۔ داخلی دروازے کے دونوں سمت اوپر جانے کے لئے لٹھیں لگی

ہوئی تھیں۔ رہائشی کمروں میں رہنے والے اوپر نیچے آ جا رہے تھے۔ طالوت نے کھانے پینے کی کچھ

چیزوں کا آرڈر دے دیا۔ آرڈر سرد ہو جانے کے بعد ہم کھانے میں مشغول ہو گئے۔ طالوت کا موڈ کافی

خراب تھا۔ وہ بدستور سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ میں بھی سر جھکائے کھانے میں مشغول رہا۔

اچانک میں نے طالوت کے ہاتھ سے چپچپ کرتے دیکھا اور میں نے چونک کر اس کی شکل دیکھی۔

”نن..... ناممکن۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔ وہ ہال کے داخلی دروازے کی جانب دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہوا، خیریت؟“ میں نے پوچھا۔

”ابھی..... ابھی واپس آتا ہوں۔“ طالوت پھرتی سے کرسی کھسکا کر کھڑا ہو گیا۔ اُس نے نیچیں پھینکا اور تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ میں حیران رہ گیا تھا۔ ایسی کون سی چیز دیکھ لی اس نے۔ بہر حال میں نے وہیں رک کر اس کا انتظار کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ تیزی سے ایک لفٹ میں داخل ہوا۔ دوسری لفٹ اوپر گئی ہوئی تھی۔

میں اپنے طور پر اندازے لگا رہا تھا۔ طالوت نے ضرور کسی کو اوپر جاتے ہوئے دیکھا ہے مگر کون؟..... کیا تصدیق؟..... لیکن وہ اتنا حیران کن تو نہیں ہو سکتا۔ نہ جانے کون تھا۔ میں نے کافی کا آخری گھونٹ لیا اور پھر ویز کو اشارہ کر کے بل منگوا دیا۔ بھائی تھک کی رقم ابھی خاصی موجود تھی۔ میں نے بل ادا کیا اور طالوت کا انتظار کرنے لگا۔

تقریباً دس منٹ کے بعد طالوت لفٹ سے اُترا اور میرے پاس پہنچ گیا۔ اس کے چہرے سے حیرت چمکی ہوئی تھی۔ وہ کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا اور پھر میری آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”کمرہ نمبر ایک سو ساٹھ۔“

”کیا مطلب؟“

”وہ اسی میں داخل ہوئی ہے۔“

”کون؟“ میں نے بے چینی سے پوچھا۔

”شکلیہ!“ طالوت کا جواب میرے لئے واقعی دھماکہ خیز تھا۔ میرا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”تمہیں یقین ہے؟“ میں نے کئی منٹ کے بعد پوچھا۔

”میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”تھا تھی؟“

”ہاں۔ لیکن عارف! میری ذہنی کیفیت عجیب ہو رہی ہے۔“ طالوت نے اُلٹھے ہوئے انداز میں کہا۔

”کیوں؟“

”وہ بالکل مطمئن اور پرسکون تھی۔ اُس نے ایک عمدہ لباس پہنا ہوا تھا۔ اُس کے چہرے پر ذرا سی الجھن یا ذرا بھی تڑپ نہیں تھا۔“

”اوہ! تو تمہارا مطلب ہے.....“

”ہاں! میرا مطلب کچھ نہیں ہے۔ آؤ، اس سے ملیں۔ صاف صاف بات کریں گے۔ عارف! اگر وہ

اپنی مرضی سے آئی ہے، اگر اس نے اپنے اس اقدام کے بارے میں کوئی قابل قبول بات نہ بتائی تو ہم

اسی وقت اس سے تعلقات منقطع کر لیں گے اور پھر یہاں سے چل دیں گے اور اس کے بعد فیصلہ کریں

گے کہ آئندہ کسی کو دل سے قریب نہیں آنے دیں گے۔ کون سی مجبوری تھی، جس نے اسے اس خاموشی سے

چلے آنے پر اکسایا۔ کوئی بھی مسئلہ تھا، اسے ہمیں بتانا چاہئے تھا۔

”یہ تو ٹھیک ہے۔“ میں نے بھی اُلٹھے ہوئے انداز میں کہا۔

”جب اٹھو!“ طالوت نے کہا اور میں اٹھ گیا۔

”بل تو ادا کر دو۔“

”کر دیا ہے۔“

”مجبوری ہے۔“
”سنو تو سہی، میں وہاں جاؤں گی لیکن..... لیکن کچھ وقت کے بعد۔ مجھے حالات بھی تو درست کر لینے دو۔“

”یہ صرف ایک صورت میں ہو سکتا ہے۔“

”وہ کیا؟“

”تم ہمیں پوری تفصیل بتا دو۔“

”ہوں۔“ شکلیہ گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگی۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لی اور اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ اُس نے دیوار میں لگا ہوا کال بیل بٹن دبایا اور ویٹر کا انتظار کرنے لگی۔ چند منٹ کے بعد ویٹر آ گیا۔
”کیا تجھے گے آپ؟“

”کچھ نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ! یہ ممکن نہیں۔ ہم باتیں کر رہے گے۔ سنو! کافی لے آؤ۔“ اس نے ویٹر سے کہا اور ویٹر گردن ہلا کر چلا گیا۔ شکلیہ کے چہرے پر سخت اُجھن نظر آرہی تھی۔ پھر وہ ایک الماری کی طرف مڑتی ہوئی بولی۔
”چند منٹ کی اجازت دیں۔“ اس نے الماری سے کچھ کپڑے نکالے اور ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئی۔ ہاتھ روم کا دروازہ اس نے اندر سے بند کر لیا تھا۔

طالوت نے گہری سانس لے کر میری طرف دیکھا۔

”کچھ جچی نہیں دوست! تمہاری یہ راج ہنس۔“ وہ آہستہ سے بولا۔

”اب تو مجھے بھی شبہ ہونے لگا ہے۔“ میں نے کہا۔

”کیسا شبہ؟“

”لڑکی پراسرار ہے۔“

”یقیناً۔ نہ جانے اس نے کون سی بات درست کہی ہے اور کون سی غلط؟“

”تویر صاحب تو درگاپور بھی ہو آئے اور وہاں تحقیقات کر کے آئے ہیں کہ وہ وہیں کی رہنے والی ہے۔“

”اونہ، جہنم میں جائے۔ میرا تو خیال ہے، اسے اس کے حال پر چھوڑ دو۔ تویر صاحب کے ہاں بھی واپس ہی نہ جایا جائے۔ بس ہمیں سے کہیں اور چلتے ہیں۔“ طالوت نے بیزاری سے کہا۔

”جیسی تمہاری مرضی۔ لیکن کیا ذہن میں خلش نہ رہے گی؟“

”خلش تو اب بھی ہے۔ میں اس کے لئے کس قدر پریشان تھا اور وہ ہمیں پہچاننے سے بھی انکار کر رہی تھی۔“ طالوت نے بھاری لہجے میں کہا۔ اسی وقت ویٹر کافی کی ٹرے اٹھائے ہوئے اندر آ گیا اور پھر ہاتھ روم کا دروازہ کھول کر شکلیہ بھی نکل آئی۔ اس نے لباس تبدیل کر لیا تھا۔ اور اس کے بال کٹے ہوئے تھے۔ اتنی بے باک ہو گئی تھی وہ کہ پہلے نہ تھی۔

اس نے تین کپ بنائے اور دو ہمارے سامنے سرو کر دیئے۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے اور وہ گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ پھر اس نے چونک کر گردن اٹھائی۔

”براہ کرم..... کافی۔“ اس نے کہا اور ہم دونوں نے پیالیاں اٹھالیں۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا، میں

”خوب..... آؤ!“ طالوت دوبارہ دروازے کی طرف بڑھ گیا اور پھر لفٹ سے ہم تیسری منزل پر پہنچ گئے۔ تیسری منزل کے کاریڈور میں چلتے ہوئے ہم کمرہ نمبر ایک سوسائٹھ کے سامنے رک گئے۔

طالوت نے قتل بٹن دبایا۔ دروازہ اندر سے بند تھا۔

”کون ہے؟“ دروازے کے قریب سے شکلیہ کی آواز سنائی دی۔

”ویٹر۔“ میں نے جلدی سے آواز بدل کر کہا اور دروازہ کھل گیا۔ میں آگے ہی تھا، اس لئے شکلیہ کی نگاہ پہلے مجھ پر ہی پڑی۔ تویر صاحب کے ہاں آنے کے بعد اس نے جدید لباس پہننا شروع کر دیئے تھے اور خاصی فیشن ایبل رہنے لگی تھی۔ اس وقت بھی وہ ایک عمدہ لباس میں تھی اور کافی خوب صورت نظر آرہی تھی۔ ہمیں دیکھ کر وہ چونک پڑی اور پھر اس کے چہرے پر خشونت پھیل گئی۔

”فرمائیے؟“ اس نے نہایت کمزورے لہجے میں کہا اور ہم دونوں تعجب سے اس کی شکل دیکھنے لگے۔ اس کے لہجے سے بڑی دل کشی ہوئی تھی اور طالوت کے ہونٹ سکڑ گئے۔

”خوب..... غالباً تم ہمیں پہچان نہیں سکیں؟“ اس نے طنز یہ انداز میں کہا۔

”جی۔ میں نہیں پہچان سکی۔“ اس نے غور سے ہم دونوں کی شکلیں دیکھتے ہوئے کہا اور شاید ہمیں ہم شکل دیکھ کر اسے حیرت بھی ہوئی تھی۔

”اس کے باوجود ہم تمہیں اٹھا کر لے جائیں گے۔ اور باقی باتوں کا فیصلہ تویر صاحب کے مکان پر ہی ہوگا۔“ طالوت نے زہریلے انداز میں کہا اور شکلیہ کے چہرے میں نمایاں تبدیلی ہوئی۔

”اوہ! آپ مذاق کر رہے ہیں۔ ویسے اندر تو آئیے۔ غالباً آپ میرے نہ پہچاننے سے ناراض ہو گئے۔ لیکن یقین کریں، میری یادداشت بہت خراب ہو گئی ہے۔ آئیے..... آئیے تو سہی۔“ وہ چیخے ہٹ کر بولی اور ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔ شکلیہ نے دروازہ بند کر دیا اور پھر مسکراتی ہوئی ہمارے سامنے آ گئی۔

”وہ کون سی مجبوری ہے جس نے تمہیں ہم سے اٹھاراجنبیت پر مجبور کر دیا؟“ میں نے پوچھا۔

”اوہ! یقین کرو، میں تمہیں بالکل نہیں پہچان سکی ہوں۔“ شکلیہ نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم نے پہلے بھی تمہیں پہچاننے کی سعی۔ تم اگر بہتر مستقبل چاہتی ہو تو ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟“ میں نے سرد لہجے میں کہا۔

”افوہ!..... نہ جانے تم کیا کہہ رہے ہو۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔“ اس نے پیشانی پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے، تم اٹھ جاؤ۔ ہم تمہیں تویر صاحب کے حوالے کر دیں گے۔ اور اس کے بعد تمہاری مرضی۔ ہم نے تو تمہارے اوپر مسلط ہونے کی کوشش نہیں کی تھی۔“

”میں..... میں کہیں نہیں جاؤں گی۔“ شکلیہ گہرا کر بولی۔

”یہ ممکن نہیں ہے۔ تمہاری وجہ سے تویر صاحب کا پورا گھرانہ پریشان ہے۔ ایک مرتبہ تمہیں ان کے سامنے ضرور چاہنا پڑے گا، اس کے بعد تم چاہو تو ان سے معذرت کر لیتا۔ یہ ہم پر فرض ہے۔“

”یعنی اگر میں نہ جاؤں، تب بھی؟“

”ہاں!“

”تو..... تو تم لوگ زبردستی کرو گے؟“

آپ کو کس طرح سمجھاؤں؟“ اس سنے کافی کا ایک گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔
 ”دل چاہے سمجھا دو، دل چاہے نہ سمجھاؤ۔ اگر تمہارا کوئی ذاتی معاملہ ہے تو صاف کہہ دو، ہم اس میں مداخلت نہیں کریں گے۔ اگر تم ہم سے بیزار ہو تو ہم بھی اتنے مشتاق نہیں ہیں۔“
 ”جی؟“ وہ قہج سے ہمیں دیکھنے لگی۔

”ہاں! تمہارے لئے ہم جس قدر پریشان تھے، اب وہ حماقت محسوس ہو رہی ہے۔“
 ”لیکن آپ لوگ.... آپ لوگ.....“ ٹھیکہ کے چہرے پر سخت اُکھن نظر آ رہی تھی۔ ہم خاموشی سے کافی پی رہے تھے۔ اور اچانک مجھے محسوس ہوا، جیسے ٹھیکہ میری آنکھوں کے سامنے سے غائب ہو گئی ہو۔
 ”ارے..... ارے.....“ میں نے کافی کی پیالی نیچے رکھنے کی کوشش کی لیکن پھر چمٹا ہوا اور اس کے بعد نہ جانے کیا ہوا، کچھ ہوش نہ رہا۔ نہ جانے کب تک۔ ہاں، جب آنکھ کھلی تو طالوت کی گہری گہری سانس کان میں گھس رہی تھیں۔ اُس کا سر ڈھلک کر میرے کندھے سے اٹکا تھا۔
 سر بھاری بھاری لگ رہا تھا۔ میں نے بمشکل تمام اس کے سر کو اپنے کندھے سے اٹھایا اور وہ بھی چونک کر جاگ گیا۔ پھر اس نے ایک طویل جمائی لی اور ابھی منہ کھلا ہوا ہی تھا کہ اُچھل کر کھڑا ہو گیا۔
 اب وہ احتیوں کے سے انداز میں چاروں طرف دیکھ رہا تھا اور پھر مجھ پر نظر پڑتے ہی وہ اُچھل پڑا۔
 ”عارف!“ اُس نے سرسرائی آواز میں کہا۔

”ہوں!“ میں نے بھاری آواز میں جواب دیا۔

”کیا یہ طلسم مرغبانہ نازہ ہے؟“

”اوہ!..... اتنی نقش بکواس مت کرو۔ بچے پھل جائے گا۔“ میں نے دانت پیس کر کہا۔

”مگر..... یہ ہوا کیا؟ ہم کہاں ہیں؟“ طالوت نے کہا اور میں غور کرنے لگا۔ یادداشت واپس آنے میں دیر نہیں لگی۔ ہم ہوٹل ہی میں تھے اور انہی صوفوں پر لڑھکے ہوئے تھے، جن پر بیٹھے تھے۔ اور..... اور ٹھیکہ کمرے میں موجود نہیں تھی۔

جو کچھ ہوا تھا، اس کے بعد اُس کے موجود ہونے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ یقیناً کافی میں نشہ آوار دوا دے دی گئی تھی۔ لیکن ٹھیکہ..... میرے ذہن پر ہتھوڑے برسنے لگے۔ یقیناً وہ ہم سے پیچھا چھڑانا چاہتی تھی۔ اُس نے..... اُس نے لباس تبدیل کرنے کے بہانے سے شاید الماری سے نشہ آور دوا نکالی اور پھر لباس تبدیل کر کے آئی اور آخر وہ کام دکھا گئی۔

”لیکن ٹھیکہ..... احسان فراموش۔“ میں نے دانت پیسے۔

”عارف!“ طالوت کھوپڑی پر ہاتھ پھیر کر بولا۔

”ہوں؟“

”اب کیا پروگرام ہے؟“

”چلو، یہاں سے تو واپس چلیں۔ ورنہ ہوٹل والے ہمیں چوروں کی حیثیت سے گرفتار کر سکتے ہیں۔“

”وہ تو چلی گئی ہوگی؟“

”ظاہر ہے، اب وہ یہاں کیوں رکتی۔“

”واپس بھی نہیں آئے گی؟“

”اب کیا آئے گی؟“

”چلو بھائی!“ طالوت ٹھنڈی سانس لے کر بولا اور ہم دونوں لڑھکتے ہوئے باہر نکل آئے۔ اعصاب ابھی تک کشیدہ تھے۔ بمشکل تمام باہر آئے اور پھر اسی طرح چلتے ہوئے ہم تنویر محل میں داخل ہو گئے۔ محل کے معمولات میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ اپنے کمرے میں پہنچ کر غسل کیا اور کسی حد تک دماغ درست ہو گیا۔ ٹھیکہ کے رُوپے سے بہت دل برداشتہ تھے۔ ابھی تک سرورزی تھا۔

شام کو چائے پر شریک ہوئے۔ ماحول بے حد آس تھا۔ تنویر صاحب موجود نہیں تھے۔ تصدق بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ البتہ کمال موجود تھا۔

”آپ لوگ کہیں چلے گئے تھے عارف بھائی؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔ بس ویسے ہی آوارہ گردی کرنے۔“

”ٹھیکہ کا بھی کوئی پتہ نہیں چل سکا؟“

”نہیں۔“

”ماموں جان نے آپ کو تلاش کیا تھا۔ ایس بی صاحب آئے تھے۔ ماموں جان نے ٹھیکہ کے بارے میں مختصر تفصیل بتا کر ان کی کشدگی کی رپورٹ بھی لکھوا دی ہے۔ وہ آپ سے ملنے کے خواہش مند ہیں۔“
 ”کون؟“ میں چونک کر بولا۔

”ایس بی صاحب۔“

”کیا ہمیں تھانے جانا پڑے گا؟“

”اوہ، نہیں۔ وہ خود کسی وقت آئیں گے۔“

”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لے کر طالوت کی طرف دیکھا۔ وہ کسی حد تک خالی الذہن نظر آ رہا تھا۔ چند منٹ خاموشی رہی۔ پھر میں نے کمال سے پوچھا۔
 ”تصدق نظر نہیں آ رہا؟“

”ماموں جان نے اُسے حکم دیا ہے کہ وہ باغ میں جا کر رہے۔ میرا خیال ہے، چلا گیا۔“

”اوہ!..... تنویر صاحب کہاں ہیں؟ کیا کہیں باہر چلے گئے؟“

”نہیں۔ ایس بی صاحب کے ساتھ ہی باہر نکل گئے تھے۔“ کمال نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔ لان کی چائے ختم ہو گئی اور ہم دونوں اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔ دوسرے لوگ بھی اپنے اپنے ٹھکانوں پر چل پڑے تھے۔

ہم اپنے کمرے میں آ گئے۔ طالوت نے کمرے میں داخل ہو کر میری شکل دیکھی۔ ”کس سوچ میں ادب گئے عارف؟“

”پولیس کے ان ایس پی کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“

”کیا؟“

”بہر حال، یہ میرا وطن ہے۔ پولیس کا سامنا کسی طور مناسب نہیں ہے۔“

”میرا خیال ہے، اب یہاں سے چلو۔ ٹھیکہ کی وجہ سے یہاں پڑے ہوئے تھے۔ اب اس سے ہمارا کوئی واسطہ بھی نہیں رہ گیا۔ اب یہاں گھسے رہنے سے کیا فائدہ؟ تنویر صاحب شریف آدمی ہیں۔ ہمیں

اسے جہاں دیکھے، کوئی مار دے..... بہر حال، اس کجکنت نے کہیں سے اپنا ایک ہم شکل تلاش کر لیا۔ اس کی مدد سے یہ کامیابی سے فراڈ کرتا رہا۔ اور میرا دعویٰ ہے کہ یہ آپ کے ہاں بھی کسی خاص پروگرام سے داخل ہوا تھا۔ اور وہ لڑکی..... ممکن ہے، وہ ان کی تیسری ساتھی ہو۔ اوہ، بات کسی حد تک میری سمجھ میں آرہی ہے۔ ممکن ہے، اس نے مس افشاں کی گمشدگی کی خبر سنی ہو۔ وہ آپ کی اکلوتی صاحبزادی ہیں۔ ممکن ہے، اس لڑکی کو اس لئے لایا ہو کہ اسے افشاں بنا کر آپ کی دولت پر قبضہ کر لے۔

”نہیں، مجھے اس سے اختلاف ہے۔“ تویر صاحب بے ساختہ بولے۔

”کیوں؟“

”اگر یہ لوگ چاہتے تو اس لڑکی کو افشاں کی حیثیت سے پیش کر سکتے تھے، جبکہ انہوں نے اس کی مخالفت کی تھی اور اس لڑکی کی صحیح حیثیت کا میں اعزازہ لگا چکا ہوں۔“ تویر صاحب بولے۔

”یقیناً کوئی گہری چال سوچی ہوگی اس نے، آپ نہیں سمجھتے۔ اس نے اس امکان کو بھی مدِ نگاہ رکھا ہو گا کہ اصلی افشاں واپس بھی آ سکتی ہے۔ ممکن ہے، انہوں نے سوچا ہو کہ اصلی افشاں کے قتل کے بعد اپنا اصل کام کریں گے۔“

”نہیں، نہیں۔“ تویر صاحب گھبرا کر بولے۔

”اور یہ اصلی افشاں کی تلاش میں ہوں۔“

”نہیں۔“

”یا پھر..... یہ بھی ممکن ہے کہ افشاں کو بھی انہوں نے ہی غائب کیا ہو۔“

”میں نہیں مان سکتا۔“

”بہت جلد سب کچھ سامنے آ جائے گا۔“ ایس پی نے کہا۔

”لیکن آپ کو ان پر شبہ کیسے ہوا؟“ تویر صاحب نے پوچھا۔

”تصدیق صاحب نے دو ہم شکلوں کے بارے میں بتایا اور کہا کہ وہ بڑے جلسا مزعلوم ہوتے ہیں لہٰذا میرا ذہن ان کی طرف چلا گیا۔ میں نے پرانے فائل تلاش کر کے تصدیق کو ان کی تصاویر دکھائیں تو اس نے تصدیق کر دی۔“

”لیکن نہ جانے کیوں..... نہ جانے کیوں میرا دل نہیں مانتا۔“ تویر صاحب بولے۔

”یہ ان کی خوبی ہے۔ کیوں دوستو!“ ایس پی نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا۔

”ممکن ہے۔“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم دونوں میں عارف کون ہے؟“ ایس پی نے کہا۔

”کیوں بھی۔ ہم دونوں میں سے عارف کون ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پتہ نہیں۔“ طالوت بیزار سے بولا۔

”تم لوگ ایس پی کی بات کی تردید کیوں نہیں کرتے؟“ تویر صاحب نے بے چینی سے کہا۔

”ارے اتنے بڑے افسر کی بات کی تردید کیا کریں؟“ میں نے ہنس کر کہا۔

”اور پھر اللہ نے ان کی سنی ہے، ہم بے چارے کی ترقی کی راہ میں کیوں آئیں؟“ طالوت بولا۔

”ہاں اور کیا۔ اللہ انہیں ڈی آئی جی بنائے۔“

ان سے ہمدردی ہے۔ خدا کرے ان کی لڑکی مل جائے۔ شکلیہ بھی اپنے بارے میں فیصلہ کر لے گی اور اگر وہ.....“

اسی وقت دروازے پر کسی نے دستک دی اور طالوت خاموش ہو گیا۔

”کون ہے؟..... دروازہ کھلا ہوا ہے۔“ میں نے بوجھل آواز میں کہا اور دروازہ کھل گیا۔ سب سے آگے پولیس کی وردی ہی نظر آئی تھی۔ اور یہ وردی، ایس پی کی تھی۔

ایس پی نے ہم دونوں کو دیکھا اور ہم نے ایس پی کو۔ اور میں ساکت رہ گیا۔

یہ آفتاب تھا۔ انسپکٹر آفتاب۔ جواب ایس پی بن گیا تھا۔ اس شخص سے تو ہماری کئی جھڑپیں ہوئی تھیں۔ مجھے پہچانتے ہی اس نے پستول نکال لیا اور اس کے مونے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میرا اندازہ درست تھا تویر صاحب!“ ایس پی نے میری طرف رخ کئے کئے کہا اور تویر صاحب بھی اس کے پیچھے اندر آ گئے۔ ان کے ساتھ تصدیق بھی موجود تھا اور اس کے ہونٹوں پر طنز یہ مسکراہٹ تھی۔

”یعنی کہ..... یعنی کہ.....“ تویر صاحب بولے۔

”ان میں سے ایک عارف ہے۔“

”جی ہاں..... جی ہاں!“

”اعذر آ جاؤ۔“ ایس پی نے باہر رخ کر کے کہا اور دو انسپکٹر اندر گھس آئے۔ ”دونوں کی تلاشی لو اور ان کے ہاتھوں میں جھنڈیاں ڈال دو۔“ ایس پی نے حکم دیا۔ ہم نے نہایت خاموشی سے جھنڈیاں پہن لی تھیں۔

”لیکن میں..... میں یہ بات تسلیم نہیں کر سکتا۔“ تویر صاحب پریشانی سے بولے۔

”یہ ایک مسلم حقیقت ہے تویر صاحب! مسٹر تصدیق نے اس وقت پولیس کی ایسی مدد کی ہے کہ ہم ان کا شکریہ نہیں ادا کر سکتے۔ آئیے، میں آپ کو ان دونوں کی تفصیل بتاتا ہوں۔“

”لیکن میں انہیں اپنے مکان سے گرفتار نہیں ہونے دوں گا۔“ تویر صاحب بولے۔

”براہ کرم جذباتی نہ ہوں۔ آپ بے حد نیک انسان ہیں اور یہی نیکی آپ کو ایسی جگہ لے ڈوبتی کہ آپ پانی بھی نہیں مانگ سکتے۔ پہلے ان کی حقیقت سن لیں، اس کے بعد فیصلہ کریں۔“

”پھر بھی، ان کی جھنڈیاں نکال دیں۔ میرا خیال ہے، یہ مزاحمت نہیں کریں گے۔“

”آپ صرف مزاحمت کی بات کرتے ہیں، مجھے خطرہ ہے، یہ دو چار خون کر کے یہاں سے نکل جائیں گے۔“

”اوہ!“ نواب صاحب خشک ہونٹوں پر زبان بھیرنے لگے۔

اور پھر ہمیں ایک دوسرے بڑے کمرے میں لے جایا گیا۔ ہم دونوں خاموش تھے۔ میں تو خیر فکر مند اور خوف زدہ تھا، لیکن طالوت کے چہرے سے لا پرواہی اور بیزار کی کا اظہار ہو رہا تھا۔

ہال میں سب بیٹھ گئے۔ کمال بھی اندر آ گیا تھا اور اس کا چہرہ حواں ہو رہا تھا۔ لگتا تھا، جیسے رودے گا۔

”بات زیادہ پرانی بھی نہیں ہے۔“ ایس پی نے کہا۔ ”ایک فرم تھی، شہت برادرز۔ ایک جلسا مز نے وہاں بہت بڑا ڈاکہ ڈالا اور فرار ہو گیا۔ بے حد چالاک انسان ہے۔ اس نے بہت سی جگہوں پر جلسا مز کی اور پولیس کو اسے پکڑ دینے کے لیے اسے پسینہ آ گیا۔ اس نے درجنوں قتل کئے ہیں۔ پولیس کو ہدایت تھی کہ

”کیا مسخرہ پن ہے؟“ تنویر صاحب پریشان ہو کر بولے۔
 ”مجھے دعائیں دے رہے ہیں، بے چارے۔ رہنے دیں۔“ ایس پی ہنس کر بولا۔
 ”کیا یہ درست ہے کہ تم یہاں کوئی سازش کرنے آئے تھے؟“ تنویر صاحب بولے۔
 ”صحیح بات میرا بھائی بتائے گا۔“ میں نے طالوت کی طرف اشارہ کیا۔
 ”نہیں۔ ہمیں شرم آتی ہے۔“ طالوت نے دانتوں میں انگلیاں دبائیں اور ایس پی نے قہقہہ لگایا۔
 دوسرے لوگ البتہ سنجیدہ بلکہ پریشان تھے۔
 ”ارے اس میں شرم آنے کی کیا بات ہے؟“ میں بولا۔
 ”تم ہی بتا دو۔“ طالوت بھی موڈ میں آ گیا تھا۔
 ”نہیں تم۔“

”ہرگز نہیں، تم۔“ طالوت شرم سے دوہرا ہو کر بولا اور ایس پی نے پستول کا رخ طالوت کی طرف کر دیا۔

”سیدھے رہو۔ تمہاری کوئی حرکت کامیاب نہیں ہوگی۔“
 ”کیا مطلب؟“ تنویر صاحب بولے۔
 ”تلاشی اچھی طرح لی ہے؟“ ایس پی نے تنویر صاحب کی بات کا جواب دینے کے بجائے پوچھا۔
 ”جی ہاں..... جی ہاں!“
 ”پھر یہ جھکنے کی کوشش کیوں کر رہا ہے؟“
 ”اور دیکھتا ہوں سر!“ انپکٹر نے کہا اور پھر اس نے طالوت کی اچھی طرح تلاشی لی۔
 ”کچھ نہیں ہے۔“

”کیا یہ لوگ اتنے ہی خطرناک ہیں؟“ تنویر صاحب بولے۔
 ”میں کسی وقت ان کا فائل لے کر حاضر ہوں گا۔ آپ خود دیکھ لیں۔“
 ”اچھا۔“ تنویر صاحب تعجب سے بولے۔
 ”تو اجازت؟“ ایس پی نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔
 ”نہ جانے کیوں دل ڈکھ رہا ہے۔“

”آپ نیک انسان ہیں لیکن کبھی کبھی نیکیاں لے ڈوبتی ہیں۔ اچھا خدا حافظ۔ چلے حضرات!“ ایس پی نے کہا اور ہم شریف سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ معاملہ اب ہمارے بس سے باہر تھا، اس لئے کوئی فضول حرکت بے کار ہی تھی۔

باہر جیب کھڑی تھی۔ ہمیں جیب میں سوار کر دیا گیا۔ تنویر صاحب اور کمال افسردہ تھے۔ تصدق مسکرا رہا تھا۔ جیب اشارت ہو کر باہر نکل آئی اور تھوڑی دیر کے بعد ہم پولیس ہیڈ کوارٹر پہنچ گئے۔
 ہم دونوں کو لاک اپ کر دیا گیا۔ لیکن صورت حال یہ تھی کہ لاک اپ کے چاروں طرف مسلح پولیس تعینات کر دی گئی تھی اور پولیس والے باقاعدہ ہم پر نگاہ رکھے ہوئے تھے۔
 لاک اپ کی زمین پر بیٹھے ہوئے میں نے گہری سانس لی اور نیم باز آنکھوں سے طالوت کی طرف دیکھنے لگا۔

”کیا خیال ہے بھائی خربوز؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”اچھی جگہ ہے۔“ طالوت مسکراتے ہوئے بولا۔
 ”ہاں۔ یہاں بڑی مہمان نوازی ہوتی ہے۔“
 ”خوب۔ لیکن ابھی تک انہوں نے چائے کے لئے بھی نہیں پوچھا۔“
 ”پوچھیں گے، ضرور پوچھیں گے۔ اچھی طرح پوچھیں گے۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔
 ”تم بار بار کیوں ہنس رہے ہو؟“
 ”بس یار! یونہی۔ ابھی میرا تماشہ ہوگا۔ ویسے یہ جگہ ہمیں راس نہیں آئی۔“
 ”کیا تماشہ ہوگا؟“

”میرا خیال ہے، اٹلا لٹکا دیں گے اور پھر مار لگائیں گے۔“
 ”بکواس مت کرو۔“ طالوت غزایا اور میں مسکراتے لگا۔ اس کے بعد ہم دونوں خاموش ہو گئے۔
 رات ہو گئی تھی۔ کسی نے ہماری بات بھی نہیں پوچھی۔ نہ ہی اس دوران ہمارے لئے کھانے پینے کی کوئی چیز آئی تھی۔ صبح تک بھوکے رہے، صبح کو معمولی ساناشتہ ملا، جسے ہم نے خاموشی سے زہر مار کر لیا۔
 دوپہر ہو گئی اور پھر تقریباً چار بجے کا وقت تھا کہ پولیس کا پورا دستہ لاک اپ پر آ گیا اور ہمیں نکال کر ایک کمرے میں لے جایا گیا۔ یہاں بہت سے شناسا چہرے موجود تھے۔ ان میں بڑے بڑے افسر بھی تھے جو خصوصی طور پر آئے تھے۔

ایس پی نے انہیں رپورٹ پیش کی اور ڈی آئی جی نے گہری نظروں سے ہمیں دیکھا۔
 ”کیا تم دونوں بھائی ہو؟“

”ہاں!“ ہم دونوں بیک وقت بولے۔
 ”لیکن شہت برادرز سے غبن کرنے والے عارف کا تو کوئی بھائی نہیں تھا؟“
 ”وہ کوئی اور ہوگا۔“ طالوت بولا۔

”بکواس مت کرو۔ سنا ہے، تم بہت زندہ دل ہو۔“ ڈی آئی جی غزایا۔
 ”ہاں! ہم تو پورے زندہ ہیں۔ صرف دل کی بات تو نہیں ہے۔“ طالوت نے جواب دیا۔
 ”تم میں سے عارف کون ہے؟“ ڈی آئی جی نے پوچھا۔
 ”ہم دونوں ہی عارف ہیں۔“ طالوت نے جواب دیا۔
 ”مسٹر آفتاب!“ ڈی آئی جی غزاتے ہوئے بولا۔
 ”لیس سر!“

”ان کا دماغ درست کرو۔“

”لیس..... لیس سر!“ آفتاب نے ایک انپکٹر کو اشارہ کیا اور انپکٹر نے طالوت کا گریبان پکڑ لیا۔
 لہرہ اسے تھکیت کر ایک طرف لے گیا۔ میرے بدن میں اٹلٹھن ہونے لگی تھی۔
 ”عارف کون ہے؟..... جواب دو۔“ انپکٹر نے کہا۔
 ”میں ہوں۔“ طالوت نے سکون سے جواب دیا۔
 ”جج کہہ رہے ہو؟“

طالوت کا یہ تھکا بھی تک میرے پاس موجود تھا۔
 ”پکڑ لو اسے..... پکڑ لو۔“ ڈی آئی جی دھاڑا اور بہت سے لوگوں نے دوڑ کر مجھے پکڑ لیا۔ پھر چاروں طرف سے لائیں، تھپڑ اور گھونے برسنے لگے۔ میں نیچے گر گیا تھا۔ دوسری طرف طالوت نے بھی جدوجہد شروع کر دی اور اس کے ساتھ بھی وہی سلوک شروع ہو گیا۔

عجیب ہنگامہ شروع ہو گیا تھا۔
 تب اچانک ایک خوفناک گڑگڑاہٹ سنائی دی۔ دیواریں ہل گئی تھیں۔ سب لوگ دہشت زدہ ہو گئے۔ اور پھر کمرے میں خوف ناک تاریکی پھیل گئی۔ تیز ہواؤں کی آواز اور تاریکی۔ پھر نہ جانے کیسے رنگ ہل گئے۔ عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ اور پھر یہ تاریکی میرے حواس پر پھیلنے لگی۔ ذہن عجیب سے انداز میں سو گیا تھا۔

اور پھر آنکھ کھلی تو عجیب سا محسوس ہوا۔ ذہن پر ایک خوشگوار کیفیت طاری تھی۔ بدن پھول کی طرح ہلک سا معلوم ہو رہا تھا۔ میں نے چند ساعت چھت کو گھورا، ایک حسین فانوس روشن تھا پھر احساسات پکھ اور جاگے اور بدن کے نیچے گداز محسوس ہوا۔ میں نے گردن گھمائی، میرے برابر ہی طالوت سو رہا تھا۔

میدانک کے بستر پر، حسین لباس میں ملبوس۔ میرے بدن پر بھی وہی لباس تھا۔
 ”انہیں ہوش آگیا ہے مادرِ ملکہ!“ ایک ترنم سنائی دیا اور میں چونک پڑا۔ میں نے جلدی سے دوسری طرف دیکھا۔ ایک حسین شکل نگاہوں کے سامنے تھی، قدیم طرز کے لباس میں۔ بڑا ہنر چہرہ تھا۔
 اور اس کے بعد کسی کے لباس کی سرسراہٹ۔ کوئی میرے قریب پہنچ گیا۔ میری پیشانی پر پیار بھرا ایک ہاتھ آٹکا۔

”یوسف عبران!“ ایک پیار بھری آواز سنائی دی اور میں نے سر ہانے کھڑی معرورت کی طرف دیکھا۔ تب میرا دماغ گھوم گیا۔ یہ چہرہ جانا پہچانا تھا۔ یہ شکل..... یہ شکل۔

”عبران بیٹے!“ عورت نے پھر پکارا اور میں اُچھل پڑا۔
 ہاں!..... یہ شکل میں نے اس وقت دیکھی تھی، جب میں حشمت بردارز کے یہاں سے لوٹی ہوئی رقم لے کر فرین سے سفر کر رہا تھا اور..... اور پھر مجھے اغوا کر لیا گیا تھا۔ اوہ! یہ تو..... یہ تو طالوت کی والدہ تھیں۔ میرا دماغ گھوم گیا۔

”کیسی طبیعت ہے میرے لعل؟“ عورت کی آواز میں بے پناہ پیار تھا۔
 ”میں..... میں آپ کا بیٹا نہیں ہوں ماں!“ میں نے آہستہ سے کہا۔
 ”ایس؟“ بوڑھی عورت کی آواز سنائی دی۔

”ہاں۔ میں آپ کا عبران نہیں ہوں۔ آپ کا بیٹا وہ ہے۔“ میں نے طالوت کی طرف اشارہ کیا۔
 ”وہ ہے۔“ عورت آہستہ سے بولی اور پھر اس نے سوتے ہوئے طالوت کا سینہ کھول کر دیکھا اور پھر ملانے لگی۔

”تم بھی..... تم بھی میرے بیٹے ہو..... میرے بیٹے!..... تم بھی میرے عبران کے ہم شکل ہو۔ اتنے ہم شکل کہ ماں بھی دھوکا کھا گئی۔ مگر عبران کو کیا ہوا ہے؟“
 اب میں کیا جواب دیتا؟ میرا تو خود دماغ گھوم گیا تھا۔ یہ سب کچھ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

”جھوٹ کیوں بولوں گا؟“
 ”اور اس کا نام کیا ہے؟“ انپکٹر نے میری طرف اشارہ کیا۔
 ”عارف۔“

”پھر حرامی پن۔“ انپکٹر نے ایک زنانے دارچھتر طالوت کے گال پر رسید کر دیا اور میرے بدن میں بجلیاں دوڑ گئیں۔

”سنو!“ میں نے غزاتے ہوئے کہا۔ ”میں عارف ہوں۔“
 ”غلط۔ میں عارف ہوں۔“ طالوت بولا۔
 ”نہیں، تم خاموش رہو۔ ہاں، تو عارف میں ہوں۔“
 ”ارے واہ، کیوں خاموش رہو؟ عارف تو میں ہوں، سمجھے؟ حشمت بردارز سے غبن میں نے کیا تھا اور سارے جرائم.....“

”براہ کرم، جھوٹ مت بولو۔ ڈی آئی جی صاحب! عارف میں ہوں۔“
 ”میں تم دونوں کو چھانی دوں گا، سمجھے؟“
 ”سمجھ گئے۔ یہی ٹھیک رہے گا۔“ طالوت نے جواب دیا۔
 ”جہنم میں جاؤ، تم میں سے جو بھی عارف ہے۔ بتاؤ، تم لوگ تصویر صاحب کے یہاں کیوں داخل ہوئے تھے؟“

”تصویر صاحب نے نہیں بتایا؟“
 ”کیا؟“

”یہی کہ ان کی بیٹی محترمہ خود ہمیں اپنے گھر لائی تھیں۔“
 ”تم نے چال ہی ایسی چلی تھی کہ وہ تمہاری طرف متوجہ ہوں۔ تم جان بوجھ کر ان کے کمپارٹمنٹ میں داخل ہوئے تھے اور افشاں کی ہم شکل لڑکی تمہارے ساتھ تھی۔“
 ”یہ بھی ٹھیک ہے۔“
 ”تمہارا پروگرام کیا تھا؟“

”میرا خیال ہے، فضول باتوں سے پرہیز کیا جائے۔ ہمارے خلاف جو کرنا ہے، کیا جائے۔“ میں نے کہا۔

”خوب..... تم ہمیں احکامات دے رہے ہو۔ تمہارا پورا گروہ ہے یا تنہا ہو؟“ ڈی آئی جی نے کڑک کر کہا۔

”گروہ ہے پورا۔ پچیس ہزار افراد پر مشتمل۔“ طالوت نے جواب دیا اور انپکٹر نے پھر اس کا گریبان پکڑ کر اس کے ایک تھپڑ مارا۔ طالوت کے منہ سے خون نکل پڑا۔

”کھال کھینچ دو اس کی۔ مار مار کر بولنے کے قابل ہی مت چھوڑو۔ مارو۔“ ڈی آئی جی شاید طالوت سے بہت ناراض ہو گیا تھا۔ انپکٹر نے طالوت کے منہ پر دو گھونے مارے اور طالوت کافی زخمی ہو گیا۔

”انپکٹر!“ میں انپکٹر کی طرف دوڑا اور میرا گھونہ انپکٹر کے منہ پر پڑا۔ انپکٹر اُچھل کر دیوار سے ٹکرایا اور وہاں سے نیچے پھسل پڑا۔ تمام لوگوں نے پستول نکال لئے تھے اور مجھے اپنا گھونہ یاد آ گیا۔

میں دیوانوں کی طرح منہ پھاڑے مہربان عورت کو دیکھ رہا تھا۔ طالوت ابھی تک یا تو بے ہوش تھا، گہری نیند سو رہا تھا۔ مادرِ ملکہ کی نگاہیں ہم دونوں کو بار بار دیکھ رہی تھیں۔ پھر انہوں نے قریب کھڑی ہوئی کینز کو مخاطب کیا۔

”شبثی!..... ذرا دیکھو تو..... اگر سینے کا نشان نہ دیکھو تو کیا تم شناخت کر سکتی ہو کہ ان میں سے یوسف عبران کون ہے؟“

”سخت مشکل ہوگی مادرِ ملکہ!“ شبثی نے جواب دیا۔

”ارے لیکن میرا عبران ابھی تک کیوں نہیں جاگا؟..... اسے جگاؤ شبثی!“ مادرِ ملکہ نے کہا۔

”آشنانہ!..... جاؤ، جلدی سے سمیدانہ لاؤ۔ جلدی جاؤ۔“

”ابھی لائی۔“ ایک دوسری کینز نے مستعدی سے کہا اور ایک طرف دوڑ گئی۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے میرے لعل؟“ ملکہ میری طرف مخاطب ہو کر بولی۔

”ہاں..... میں اب ٹھیک ہوں مادرِ مہربان!“ میں نے جواب دیا۔

”لیکن میرے عبران کے چہرے پر یہ زخم کیسے ہیں؟..... خدا ارنا مجھے ان زخموں کی زوداد سناؤ۔“ ملکہ

نے بے چینی سے کہا۔

”کچھ لوگوں نے آپ کے یوسف عبران کو مارا ہے۔“

”زمن کے انسانوں نے؟“ ملکہ غضب ناک ہو کر بولی۔

”ہاں۔“

”شبثی!..... ملکہ نے غصے سے لرزتی آواز میں شبثی کو پکارا۔

”مادرِ ملکہ!.....“ شبثی نے لرزتے ہوئے ہاتھ جوڑ دیئے۔

”شمشان کو بلاؤ۔“

”جو حکم.....“ شبثی بھی باہر دوڑ گئی۔ ملکہ کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔ اتنی دیر میں آشنانہ ایک سفید

پَر لے آئی۔ ایسا حسین پَر تھا کہ میں نے آج تک نہیں دیکھا تھا۔ ملکہ نے طالوت کی طرف اشارہ کیا اور آشنانہ وہ پَر طالوت کے چہرے سے رگڑنے لگی۔ چند ہی لمحات گزرے تھے کہ طالوت کو ایک چھینک آئی اور اُس نے آنکھیں کھول دیں۔

اور آنکھیں کھولتے ہی اُس نے آواز لگائی۔ ”عارف!.....!“

”میں یہاں ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”بھاگ چلو..... گڑبڑ ہوگئی۔“

”کیا ہوا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”میرا خیال ہے، آگئے۔“ طالوت بوکھلائے ہوئے انداز میں بولا۔

”کون آگئے؟“

”بڑے میاں۔“

”ہوش میں آؤ طالوت!..... دیکھو تو سہی، تم کہاں ہو؟“ میں نے کہا اور طالوت خاموش ہو گیا۔ اب

پہلی بار اُس نے ارگرد کے ماحول کو دیکھا تھا اور پھر اس نے جلدی سے آنکھیں میچ لیں۔

”عارف!.....!“ وہ مضحکہ خیز آواز میں بولا۔

”ہاں طالوت؟“

”مارے گئے بیٹے!..... یہ تو اپنا ہی قبیلہ معلوم ہوتا ہے۔“

”یوسف عبران!“ مادرِ ملکہ نے آواز دی اور طالوت نے جلدی سے آنکھیں کھول دیں۔ پھر اُس نے ماں کی طرف دیکھا اور پھر اُچھل پڑا۔

”ماں!.....!“ دوسرے لمحے اس نے مستعدی سے مسہری سے چھلانگ لگا دی اور مادرِ ملکہ سے لپٹ گیا۔

”میرے بیٹے!..... میرے جگر کے ٹکڑے!“ مادرِ ملکہ نے بھی اسے بازوؤں میں جھنجھکیا لیا۔ اور ان کی

الہوں سے آنسوؤں کی جھڑی لگ گئی۔ طالوت بھی سنجیدہ ہو گیا تھا۔ کئی منٹ کے بعد دونوں علیحدہ ہو گئے۔

”تجھے میری یاد کبھی نہیں آئی میرے لعل؟“ ملکہ نے شکایتی انداز میں کہا۔

”بار بار..... مگر تمہاری تصویر میرے دل میں تھی، جب چاہتا، دیکھ لیتا تھا۔“ طالوت نے فوراً جواب

دیا۔

”مجھے تجھ سے بڑی شکایت ہے عبران!..... میں تیرے لئے تڑپتی تھی۔“

”کیوں ماں؟“

”میری آنکھیں تیری صورت کو ترستی تھیں۔“

”کیوں؟..... کیا تمہارے دل میں میری تصویر نہیں تھی؟“ طالوت نے اداکاری کرتے ہوئے کہا۔

”ماں سے چالاکی کی باتیں کرتا ہے عبران!..... کاش تو ماں کا دل دیکھ سکتا۔“

”مجھے معاف کر دو مادرِ مہربان! لیکن تم نے بھی تو میری خواہش پوری نہیں کی تھی۔“

”تو جانتا ہے، قصور میرا نہیں۔“

”ابا حضور بہت سخت گیر ہیں۔“

”اور ان کی سخت گیری کی سزا تو نے مجھے دی۔ کیوں.....؟“

”میں معافی مانگ چکا ہوں۔“

”اب تو نہ جائے گا مجھے چھوڑ کر؟“ ماں نے پوچھا۔

”ماں! میں نے نیچے کی دنیا میں رہ کر جھوٹ بولنا سیکھ لیا ہے۔ یہاں مجھ سے کوئی ایسا وعدہ نہ لو کہ

مجھ کو بولنا پڑے۔ میرا دل ابھی اس دنیا سے نہیں بھرا ہے۔“ طالوت نے صاف گوئی سے کہا۔

”اوہ.....“ ماں نے سر جھکا لیا۔ اتنی دیر میں شبثی واپس آگئی۔ اس کے ساتھ ہی ایک خوف ناک

فعل کا دو قامت شخص تھا۔ ملکہ اسے دیکھتے ہی غضب ناک لہجے میں بولی۔

”شمشان!..... جاؤ زمین پر۔ معلوم کرو، میرے بچے کو کس نے مارا ہے؟ اُس کے خاندان کو نیست و

باد کر دو۔ ایسی سزا دو اُسے کہ مرنے کے بعد بھی یاد رکھے۔ جاؤ۔“

”جو حکم مادرِ ملکہ!“ شمشان نے سر جھکا دیا۔

”ارے ارے، ظہر و شمشان!..... ظہر و۔“ طالوت بوکھلائے ہوئے انداز میں بولا اور شمشان رُک

گیا۔ ”ماں! ان کاموں کو تم رہنے دو۔ زمین کے حالات بہت اُلجھے ہوئے ہیں۔ براہِ کرم ان معاملات

میں تم دخل نہ دو۔“

”نہیں عبران! میں تمہارے زخم نہیں دیکھ سکتی۔ اُس کی جرات کیسے ہوئی تھی؟“

”بات کچھ اور تھی ماں!..... خدا رامیری بات مانو، میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا۔ شمشان! تم جاؤ، آرام کرو۔“

”کیا حکم ہے ملکہ عالیہ؟“ شمشان نے پوچھا۔

”مادر ملکہ کچھ دیر تک طالوت کو دیکھتی رہی، پھر اُس نے مجھے لہجے میں کہا۔“ جب عبران تیار نہیں ہے تو رہنے دو۔“

”جو حکم.....“ شمشان نے گردن جھکائی اور واپس چلا گیا۔

”بال بال بچ مجھے مسٹر عارف!..... خیر، کیا یاد کریں گے۔“ طالوت میری طرف دیکھ کر بولا۔

”شبنمی!.....“ ماں نے پھر آواز دی۔

”جی ملکہ عالیہ!“

”یوسف عبران کے زخموں پر مرہم لگاؤ۔ تم تھکت تو نہیں محسوس کر رہے میرے بچے؟“ ماں کے لہجے میں بے قراری تھی۔ میں اس سے بہت متاثر ہوا۔

”اوہ، بالکل نہیں ماں!..... انسانوں کی زمین پر تو یہ زخم عام ہیں۔ کوئی انسان آپ کو زخموں سے خالی نظر نہیں آئے گا۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”جنہم میں جائیں سارے کے سارے..... انہوں نے تمہارے ساتھ یہ سلوک کیوں کیا؟“

”وہ سب ایک دوسرے کے ساتھ یہی سلوک کرتے ہیں۔ یہ ان کا دلچسپ مشغلہ ہے۔“

”الو کھا مشغلہ ہے۔ اور تجھے ایسے لوگوں سے دلچسپی ہے۔“

”دلچسپی اپنی جگہ ہے ماں!..... بہر حال، وہاں ایسے ایسے مناظر دیکھنے کو ملتے ہیں جو ہماری دنیا میں نہیں ہوتے۔“

”اور تو ان کے درمیان رہنا چاہتا ہے۔ دل نہیں اکتاتا تیرا ان سے؟“

”وہ دنیا ہی ایسی ہے ماں! کون ہے، جسے دکھ نہیں ہے۔ لیکن وہ دنیا چھوڑنے پر آمادہ نہیں ہے۔ یہ

اُس دنیا کی خوبی ہے ماں!“

”نہ جانے تجھے کیا ہو گیا میرے بچے!“ مادر ملکہ نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور پھر میری طرف دیکھتے ہوئے بولیں۔ ”یہ وہی بچہ ہے، جسے پہلے تیرے دھوکے میں لے آیا گیا تھا؟“

”ہاں۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”کیا تجھے بھی یہ دنیا پسند نہیں آئی میرے بچے؟“ مادر ملکہ نے مجھ سے پوچھا۔

”یہ سکون کی دنیا عظیم ہے ماں!..... میری دنیا میں یہ سکون کہاں؟“ میں نے جواب دیا۔

”اس کے باوجود یہ اس دنیا میں خوش نہیں رہے گا۔ یہ زندگی میں ہنگامے چاہتا ہے۔ اس کا دل اپنی دنیا ہی میں لگے گا۔“ طالوت نے جلدی سے جواب دیا۔ وہ مجھے گھور رہا تھا۔

”کیوں میرے بچے!..... کیا عبران ٹھیک کہہ رہا ہے؟“

”جی ماں!“ میں نے آہستہ سے جواب دیا۔

”عجیب بات ہے..... عجیب ہوتم دونوں۔“

شبنمی آگئی اور طالوت کے زخموں پر مرہم لگا دیا گیا۔

”ابا حضور خیریت سے ہیں ماں؟“

”ہاں ٹھیک ہیں۔ لیکن تیری جدائی سے خوش نہیں تھے۔“

”مجھ سے تو ناراض ہوں گے۔“

”ہاں۔“

”میرے بارے میں اطلاع کس نے دی؟“

”اُسی بے چین راسم نے..... نہ جانے کیوں وہ تیرا ساتھ چھوڑ کر واپس آ گیا تھا۔“

”اوہ..... آپ کو اس بارے میں کچھ نہیں معلوم؟“

”نہیں..... شاید شہنشاہ اعظم نے راسم کو بھی منع کر دیا تھا۔“

”شبنمی!.....“ اس بار طالوت نے کنیز کو آواز دی۔

”شہزادے حضور!“ شبنمی نے آگے آ کر گردن جھکا دی۔

”راسم کو تلاش کر کے لا..... جلدی۔“

”ابھی آئی شہزادے حضور!“ شبنمی جلدی سے باہر نکل گئی۔ مادر ملکہ بھر بیٹھ گئی تھیں۔ ایک انتہائی

خوش ذائقہ مشروب سے ہماری تواضع کی گئی۔ اس مشروب کو پینے کے بعد بدن میں قوت آگئی تھی اور طبیعت بڑی ہلکی محسوس ہونے لگی تھی۔ تقریباً دس منٹ کے بعد راسم آ گیا۔ آتے ہی وہ طالوت کے قدموں سے لپٹ گیا تھا۔

”میرے آقا!..... میرے شہزادے!“ وہ طالوت کے پیروں سے منہ رگڑتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”چھوڑو!..... تو بھی بس یونہی نکلا۔“

”میری مجبور یوں پر نگاہ کریں شہزادے!..... میری مجبور یوں کو نظر انداز نہ کریں۔ آپ کو کیا معلوم،

راسم پر دن رات کس طرح گزر رہے ہیں۔ راسم تو کسی لمحے آپ سے دور نہیں رہا۔“

”ہماری کوئی مدد بھی نہیں کر سکتا تھا؟“

”شہنشاہ حضور نے سختی سے منع کر دیا تھا کہ میں آپ کے معاملے میں ناگنگ نہ اڑاؤں۔“ راسم نے

گردن جھکا کر کہا۔

”پھر ہمیں یہاں کیوں لایا گیا؟“ طالوت نے ناگواری سے کہا۔ اس بات کا راسم نے کوئی جواب

نہیں دیا تھا۔

”ابا حضور نے ہمارے ساتھ ہمیشہ سختی کا سلوک کیا ہے امی!..... آپ زمین کے لوگوں کو سزا دینے پر

تلی ہوئی ہیں۔ کیا میرے بارے میں آپ ابا حضور سے بات نہیں کر سکتی تھیں؟“ طالوت نے کہا۔

مادر ملکہ خاموشی سے سر جھکائے سوچتی رہیں، پھر انہوں نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”راسم!.....

ہمیں حقیقت بتاؤ۔“

”کیا عرض کروں ملکہ حضور!..... آپ جانتی ہیں کہ میں اس وقت سے یوسف عبران کا خادم ہوں،

اب ان کی اور میری عمر تین سال تھی۔ یوسف عبران نے مجھے کبھی خادم نہیں سمجھا اور ایک دوست کا درجہ

دیا۔ چنانچہ جب وہ زمین پر گئے تو میں ان کے ساتھ تھا۔ اس طرح میں بھی شہنشاہ کی نگاہوں میں محبوب تھا۔ حالات درست چلتے رہے۔ پھر ایک بد معاش سادھو نے چالاکی سے عبران کو آگ میں گرا دیا اور ان کی ساری تو میں سلب ہو گئیں۔ یہ عام انسان رہ گئے۔ چنانچہ اب میری آواز ان کے کانوں تک نہیں پہنچ سکتی تھی۔

پھر جب یہ مزید پریشانیوں میں پھنسے تو میں مجبوراً شہنشاہ کے حضور حاضر ہوا۔ میں نے درخواست کی کہ شہزادے کی مدد کی جائے تو شہنشاہ حضور نے مجھے قید کر دیا۔ انہوں نے کہا کہ میں بھی ان کا نافرمان ہوں۔ طویل عرصے کے بعد یہ قید ختم ہوئی اور مجھے یوسف عبران کے حالات معلوم کرنے کی ہدایت کی گئی۔ سو میں نے زمین پر دیکھا کہ چند لوگ ان کے ساتھ سختی کر رہے ہیں۔ میں نے شہنشاہ کو اطلاع دی تو انہوں نے کچھ لوگوں کو بھیج کر انہیں یہاں بلا لیا۔

”ہوں۔“ ملکہ نے گردن ہلائی، پھر بولیں۔ ”تم کیا چاہتے ہو عبران؟“
”کچھ نہیں ماں! میں زمین کی سختیاں برداشت کرنے کو تیار ہوں، لیکن میں وہاں جاؤں گا ضرور۔“
”کیا یہ ممکن نہیں کہ تم کچھ توقف کرو۔“
”نہیں مہربان ماں!“
”آخر کیوں؟“

”زمین کے حالات میں، میں نے وہاں کچھ لوگوں سے رابطہ قائم کیا ہے۔ میری بھی زبان ہے۔“
”تم ان لوگوں کی نشاندہی کرو۔ وہاں ان کی امداد کی جائے گی۔“
”مجھے قبول نہیں۔“

”تم اپنے باپ کی مانند ضدی ہو۔“ ملکہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”میں شرمندہ ہوں۔“

”خیر..... ہم شہنشاہ سے گفتگو کریں گے۔“
”اور وہ گفتگو میرے حق میں ہوگی۔“

”ماں سے غلط توقع رکھتے ہو؟“
”ہرگز نہیں۔“ طالوت نے جواب دیا۔

کافی دیر تک ملکہ عالیہ ہم دونوں سے گفتگو کرتی رہیں۔ اور پھر وہ کئیوں کو ہماری خبر گیری کی ہدایت کر کے چلی گئیں۔ طالوت نے ایک گہری سانس لے کر میری طرف دیکھا۔ ”جی.....“ وہ آہستہ سے بولا۔ میں نے اُس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ ”فرمانبرداری کے سارے ریکارڈ آپ یہیں نہ توڑیں۔ کیا سمجھے؟“

”کچھ نہیں سمجھا یا!“ میں نے بے بسی سے کہا۔

”آپ نے ملکہ کی اس بات سے کوئی اختلاف نہیں کیا۔ بلکہ اس سکون کی دنیا میں بھی رہنے پر آمادہ تھے۔“

”یار طالوت! خدا کے واسطے۔ ان معاملات سے مجھے جس قدر دُور رکھ سکو، رکھنا۔ میں نے زندگی میں کبھی ماں نہیں دیکھی۔ ماں کی آنکھوں سے چھلکتی ہوئی مستحق مجھے مفلوج کر دیتی ہے۔ میں مآؤف ہو کر رہ

جاتا ہوں۔ مجھ سے کوئی بات کرائی تو وہ غلط ہی ہوگی۔“
”ٹھیک ہے بھائی! میں اکیلا ہی پھنسا ہوا ہوں۔“
”مگر اب ہو گا کیا؟“

”طوفان آئے گا، گرج چمک ہوگی۔ نتیجہ اس کے بعد ہی ظاہر ہوگا۔“

”خدا محفوظ رکھے۔ حالات غلط رخ بھی اختیار کر سکتے ہیں۔“

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم پروا نہ کرو۔ آخر میں وہی ہوگا، جو میں چاہتا ہوں۔ ہاں ایک امید بندھ گئی ہے۔“
”کیا؟“

”اگر حالات موافق ہو گئے تو ممکن ہے، میری بادشاہت مجھے مل جائے۔“

”خدا کرے ایسا ہی ہو“ میں نے خلوص دل سے کہا۔ اور پھر ہم دونوں خاموش ہو گئے۔ ہماری تکلیف ایسی نہیں تھی کہ ہم بستر پر پڑے رہتے۔ لیکن بہر حال، ماں کا حکم تھا، اس لئے ہمیں رات تک بستر پر رہنا پڑا۔

ہاں، رات کو ملکہ عالیہ بہ نفس نفیس ہمارے پاس آئیں۔
”کیسے ہو بچو؟“ انہوں نے پوچھا۔

”ماں کی دعا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”کھانے کے کمرے میں چل سکو گے؟“

”ہم بالکل ٹھیک ہیں ماں! صرف آپ کے حکم سے بستروں پر رہے ہیں۔“

”شکر ہے خدا نے قدوس کا۔“

”ماں!“ طالوت آہستہ سے بولا۔

”ہوں۔“ ملکہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”بابا حضور سے گفتگو ہوئی؟“

”ہاں۔“

”کیسا موسم ہے؟“

”بہت خراب۔“

”اوہ..... پھر میں کھانے کے کمرے میں نہیں جاؤں گا۔“ طالوت جلدی سے بولا۔

”نہیں..... چلو تو بہتر ہے۔ بہر حال، تمہیں ان کا سامنا کرنا ہے۔ یوں بھی وہ تم سے ملنے کے لئے بے چین ہیں۔“

”عارف!“ طالوت نے مجھے پکارا۔

”جی؟“ میں آہستہ سے بولا۔

”میرے لئے ایک کام کر سکتے ہو؟“

”کر سکتا ہوں۔“ میں نے مستعدی سے کہا۔

”پہلے کام سن لو، پھر فیصلہ کرنا۔ معمولی کام نہیں ہے۔“ طالوت نے مسخرے انداز میں کہا۔

”دل چاہے شادو۔ بہر حال میں آمادگی کا اظہار کر چکا ہوں۔“ میں نے سکون سے کہا۔
 ”تو میرے بھائی! کام یہ ہے کہ ہم دونوں یکساں لباس پہن کر بابا حضور کے سامنے جائیں گے۔
 ابتدا اُن کے غصے سے ہوگی۔ وہ وقت تم اُن کے سامنے گزارنا۔ اور جب اُن کا غصہ اُتر جائے تو بتا دینا
 کہ تم یوسف عبران نہیں بلکہ عارف ہو۔“

ملکہ ہنس پڑیں۔ ”بڑے خود غرض دوست ہو عبران! دوست کے سر مصیبت ڈالنا چاہتے ہو۔“
 ”ہم لوگ اپنی مصیبتیں تقسیم کر لیتے ہیں ماں!..... کچھ مصیبتیں برداشت کرنے میں، میں ماہر ہوں.....
 اور کچھ میں عارف..... اب یہ مصیبتوں کی نوعیت ہوتی ہے کہ کون، کون سی مصیبت آسانی سے برداشت کر
 سکتا ہے۔“

”اچھا..... شرارت نہیں۔ جلدی تیار ہو جاؤ۔“
 ”ماں! خدا کے واسطے مجھے اس منزل سے گزر جانے دو۔ عارف میری مدد پر آمادہ ہے۔ تم اسے نہ
 روکو۔“

”یہ تو سوچو عبران! کہ وہ ہمارا مہمان ہے۔“
 ”بعد میں سوچ لیں گے۔“ طالوت شرارت سے بولا۔
 ”بھئی جیسی تم لوگوں کی مرضی۔ تمہارا دوست ہے، تم جانو۔“ ملکہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور طالوت
 نے میرے شانے پر ہاتھ مارا۔

”تیار ہو جاؤ استاد!“
 ”تیار ہوں بھائی!..... ایک بات کا وعدہ کرو۔ قربانی سے پہلے کی دُعا یاد ہے تمہیں؟“
 ”بالکل..... بالکل..... تمہاری قربانی حلال ہوگی۔ پروا مت کرو۔“
 ”اچھا، تم لوگ تیار ہو کر آ جاؤ۔ میں کھانے کے کمرے میں تمہاری منتظر ہوں۔“ ملکہ نے کہا اور باہر
 نکل گئیں۔

”آپ وعدہ کر چکی ہیں ماں! کہ آپ اس معاملے میں خاموش رہیں گی۔“ طالوت چیخ کر بولا۔
 اس کے بعد ہم تیاریاں کرنے لگے۔ ہم دونوں نے یکساں لباس پہنا، مشاطاؤں نے ہمیں سنوارا
 اور پھر ہم دونوں شہنشی کے ساتھ کھانے کے کمرے کی طرف چل پڑے۔ طالوت کی نہ جانے کیا کیفیت
 ہو، حالت میری بھی خراب تھی۔ کھانے کے کمرے میں شہنشاہ موجود تھے۔ تہر و غضب کا پیکر، کشادہ پیشانی
 پر ہل، بڑی بڑی آنکھوں میں سرفی..... دیکھ کر ہی حالت خراب ہوتی تھی۔
 لیکن ہم دونوں کو یکساں دیکھ کر تھوڑی سی الجھن صاف محسوس کی گئی۔ اور پھر میری بدبختی کہ مخاطب
 بھی مجھے ہی کیا گیا۔

”ادھر آؤ..... بیٹھو!“ بادلوں کی گرج، الفاظ میں دھل گئی۔ مجال تھی جو نہ جا بیٹھتا۔ ”نالائق ہو۔ احسن
 ہو۔ بولو، اعتراف کرو۔“

”جی!“ میں سہمے ہوئے انداز میں بولا۔

”مجھے احسن سمجھتے ہو؟“

”جی نہیں۔“ میں جلدی سے بولا۔

”دشمن ہوں تمہارا؟“

”ہرگز نہیں۔“

”پھر تم نے مجھ سے فریب کیوں کیا؟..... مجھ سے نافرمانی کیوں کی؟..... کیا میں تمہیں سزا نہیں
 دے سکتا؟“ میں خاموش رہا۔ ”دیکھ لیا اس دنیا کو، جو تمہاری نگاہوں میں بہت خوب صورت تھی۔ کیا
 پایا؟..... کیا اب بھی وہ تمہارے لئے دلکش ہے؟“

”میں نے..... میں نے کچھ نہیں کیا۔“ میں نے آہستہ سے جواب دیا۔
 ”پھر کس نے کیا؟..... بولو، پھر کس نے کیا؟..... میں نے تم سے کہا تھا کہ تم چلے جاؤ؟“ شہنشاہ
 پُر جلال انداز میں بولے۔

”جی وہ..... وہ.....“ میری حالت واقعی خراب ہو رہی تھی۔
 ”بس..... بکواس بند کرو۔ تم نہایت نافرمان ہو۔ تم نے حکم عدولی کی ہے۔ تم نے تلاش کرنے والوں
 کو بیوقوف بنایا ہے۔ تم نے وہ کچھ کیا ہے، جو تمہیں نہیں کرنا چاہئے تھا۔“
 میں خاموش ہو گیا۔ شہنشاہ نے غصے میں بہت کچھ کہا۔ اور پھر اُن کا غصہ ٹھنڈا ہونے لگا۔ وہ نرم ہو
 گئے۔ اور پھر انہوں نے دوسرے لوگوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کھانا شروع کرو۔“
 اور سب خاموشی سے کھانے میں مشغول ہو گئے۔

کھانا نہایت خاموشی سے کھایا گیا۔ کھانے کے بعد شہنشاہ بالکل پُر سکون تھے۔
 ”وہ کون تھا، جس نے تمہاری قوتیں چھین لیں؟“
 ”جی..... میری.....“ میں نے پھر گھبرائے ہوئے انداز میں کہا۔

”اور وہ کون تھے، جو تمہیں اذیت دے رہے تھے؟..... کیا چاہتے تھے وہ تم سے؟“ شہنشاہ نے پوچھا۔
 ”کب تک وہ غریب ہدف ملامت رہے گا؟“ بالآخر ملکہ سے میری حالت نہ دیکھی گئی۔
 ”کیا مطلب؟“

”ہمارے یہاں اس سے قبل مہمانوں کے ساتھ یہ سلوک نہیں کیا گیا۔“ ملکہ نے کہا۔
 ”آپ کی بات ہماری سمجھ میں نہیں آئی ملکہ!..... یہ مہمان کہاں سے ہوا؟“
 ”یہ مہمان ہی ہے۔“

”کیوں..... کیا یہ پھر وہیں جانے کا ارادہ رکھتا ہے؟“
 ”یہ بے چارہ تو کوئی ارادہ نہیں رکھتا۔“ ملکہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”پھر مہمان کیوں؟“

”اس لئے کہ اس کا نام عارف ہے۔“
 ”کیا مطلب؟“ شہنشاہ چونک پڑے۔

”اپنے بیٹے کو بھی نہیں پہچانتے آپ..... اپنے خون کی بو بھی محسوس کر سکتے..... کیسے باپ ہیں؟“
 ”کیا..... کیا مطلب ہے اس بات کا؟..... کون ہو جی تم؟“ اس بار شہنشاہ نے براہ راست مجھ سے
 وال کیا۔

”عارف۔“ میں ملکہ کی بات نہیں جھٹلا سکتا تھا۔

”اور عبران..... وہ..... وہ ہے؟“ شہنشاہ حیرت سے بولے۔

”جی..... میں نے جواب دیا اور شہنشاہ بے ساختہ مسکرا پڑے۔ پھر وہ سنجیدہ ہو کر کھڑے ہو گئے۔

”اور..... اور یہ باجی خاموش بیٹھا رہا۔“

”بابا حضور.....!“ طالوت دوڑ کر شہنشاہ کے قدموں سے لپٹ گیا۔ ”اب آپ کا غصہ ٹھنڈا ہو گیا

ہے۔ دوبارہ اسے آواز نہ دیں، دوبارہ ناراض نہ ہوں بابا حضور!“

”ارے الحق!..... میں اس بچے کو بلا وجہ.....“

”کوئی حرج نہیں ہے۔ میں نے اسے پہلے ہی تیار کر لیا تھا۔“

”معاف کرنا بیٹے!..... میں نے تمہیں..... معاف کرنا۔“ شہنشاہ نرم لہجے میں بولے۔

”جی کوئی بات نہیں۔“

”مگر تم نے بھی تو نہیں بتایا..... افوہ، تم دونوں اس قدر ہم شکل ہو کہ ہم دھوکا کھا گئے۔“ شہنشاہ

مسکراتے ہوئے بولے۔

”کوئی بات نہیں ہے بابا حضور! وہ فراخ دلی سے کہہ رہا تھا۔“ طالوت بولا۔

”تم نہایت نالائق ہو..... کیا سمجھے؟“ شہنشاہ اسے اٹھا کر سینے سے لگاتے ہوئے بولے۔ اور پھر وہ

میری طرف رخ کر کے بولے۔ ”آؤ..... تم بھی ہمارے سینے سے لگ جاؤ۔ تم ہمارے ہی بیٹے ہو۔ تمہاری

سعادت مندی سے ہم بہت خوش ہوئے ہیں۔ لیکن بیٹے! تم درمیان میں بول کیوں نہیں پڑے کہ تم عبران

نہیں ہو؟“

”بول کیسے پڑتا؟..... تمہارے شریر بیٹے نے اس سے کہہ دیا تھا۔“

”کیا؟“

”یہی کہ اس کے بدلے ذانت وہی سن لے۔“

”اوہ..... اس کا مطلب ہے کہ عبران کا ہم شکل اعلیٰ ظرف کا انسان ہے، اور ایک اچھا دوست ہے۔“

شہنشاہ مسکراتے ہوئے بولے۔

”اور کیا آپ کا بیٹا، زمین کے گندے انسانوں کو دوست بناتا پھرے گا بابا حضور؟“ طالوت جلدی

سے بولا۔

”بس تم نہایت نالائق ہو۔“

”راسم کو بلائیں بابا حضور! اور اس سے معلوم کر لیں کہ میں نے زمین پر کتنی نالائقیوں کی ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”میں دوبارہ زمین پر واپس جانا چاہتا ہوں بابا حضور!“ طالوت نے کہا۔

”میرے غصے کو آواز نہ دو عبران!“

”میرا جانا از حد ضروری ہے بابا حضور!“

”کیوں؟“

”اس لئے کہ جو کام میں نے وہاں شروع کئے ہیں، وہ ادھورے پڑے ہیں۔“

”کیسے کام؟“

”انسانیت کی فلاح کے کام۔ راسم آپ کے سامنے جھوٹ بولنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ اس سے پوچھئے، زمین پر جا کر میں نے کیا کیا ہے۔ میں نے اپنی قوتوں سے تعمیری کام کئے ہیں۔ میں نے زمین پر سکستے ہوئے انسانوں کے دکھ دور کرنے کے علاوہ کچھ نہیں کیا بابا حضور! اور ابھی بہت سے ایسے ہیں، جنہیں میری ضرورت ہے۔“

”عبران بیٹے! زمین بہت وسیع ہے۔ اس کے رہنے والے عجیب ہیں۔ انہوں نے اپنے لئے خود مسائل پیدا کئے ہیں۔ تاریخ اٹھا کر دیکھو۔ زمین کیا تھی؟ اس کے رہنے والے کس قدر پرسکون تھے۔ آسمان سے رزق اترتا تھا۔ انہوں نے وہ رزق کھو دیا۔ اور وہ اپنے لئے گونا گوں دشواریاں پیدا کرتے رہے۔ تم ان میں کس کس کا دکھ بانٹو گے؟ دنیا تو دکھوں کی آبادی ہے۔“

”جس قدر بھی ہو سکے بابا!..... جو بھی سامنے آ جائے۔ آپ کا کہنا ٹھیک ہے۔ انسانوں نے خود اپنی مٹی پلید کی ہے۔ لیکن ان میں بہت سے ایسے بھی ہیں، جو بے گناہ ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن یہ ہمارا کام نہیں ہے بیٹے!“

”آپ نے مجھے تعلیم تو یہی دی ہے بابا حضور! کہ جس قدر نیکیاں سمیٹ سکتے ہو، سمیٹ لو۔ وہ صرف تمہاری کوشش ہوگی اور تمہارے کام آئے گی۔“ طالوت نے کہا۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔ لیکن کیا نیکیاں کی ہیں تم نے زمین پر؟“ شہنشاہ کے انداز میں پھر جھلٹا ہٹ پیدا ہونے لگی تھی۔ طالوت نے ان کی خوب گرفت کی تھی اور وہ لا جواب ہو گئے تھے۔

”نیکیاں گننا کی نہیں چا سکتیں بابا حضور! بس اتنا عرض کروں گا کہ جو سر عام رُسوا ہونے والے تھے، میں نے انہیں رُسوا نہ ہونے دیا۔ جو سفاک اور ظالم انسان کی قید میں تملتا رہے تھے، میں نے انہیں ان کی قید سے چھڑایا۔ آپ کو اگر اپنے دیئے ہوئے سبق پر اعتماد ہے تو آپ سمجھ لیں کہ میں نے مظلوم کو

نظر انداز نہیں کیا۔“

”لیکن عبران بیٹے.....“

”اور آج بھی کچھ لوگ ایسے ہیں جن کی آنکھیں میری طرف لگی ہوئی ہیں۔ ان کا رُواں رُواں مجھے

پکار رہا ہوگا، میرا انتظار کر رہا ہوگا۔“

”کون ہیں وہ؟“

”وہ، جنہیں میں نے امداد کی آس دلائی ہے۔“

”لیکن یہ دنیا..... میرا مطلب ہے.....“ شہنشاہ زیر ہوتے جا رہے تھے۔

”آپ کی دنیا، سکون کی دنیا ہے۔ آپ نے اپنی دنیا کو سکون دینے کے لئے اپنی زندگی وقف کر دی ہے۔ میں اس بے سکون دنیا کے چند لوگوں کی مدد کرنا چاہتا ہوں تو آپ مجھے روک رہے ہیں۔ بابا حضور!

آپ مجھے منع کر رہے ہیں۔“

”میں نے کب منع کیا؟“ شہنشاہ جھلٹا کر بولے۔

”پھر یہ برہمی کیوں ہے؟..... یہ ناراضگی کیوں ہے؟“

”کیا میں تیرا باپ نہیں ہوں؟“

”بفضل تعالیٰ..... میں ایک اعلیٰ نسب کا بیٹا ہوں۔“

”یہ تیری ماں نہیں ہیں؟“

”ہیں بابا حضور!“

”ہمیں تیری ضرورت نہیں ہے۔ ہم تجھے نہیں دیکھنا چاہتے؟“

”آپ کی محبت سر آنکھوں پر..... لیکن کیا آپ کو اس بات پر مسرت نہیں ہوتی کہ آپ کا بیٹا دکھی انسانیت کی خدمت کر کے اپنا فرض انجام دے رہا ہے۔“

”دنیا میں جا کر ٹوٹنے اور جو کچھ بھی کیا ہو عبران!..... بہر حال تو چرب زبان ضرور ہو گیا ہے۔ باتیں بہت اچھی کر لیتا ہے۔“ بالآخر شہنشاہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میں نے جو کچھ کہا ہے، ٹھیک ہے۔“

”لیکن عبران! ہمارا کیا ہوگا؟“

”اگر آپ بخوشی مجھے اجازت دے دیں تو میں ایک تجویز پیش کر سکتا ہوں ماں!“

”کیسی تجویز؟“ شہنشاہ نے کہا۔

”میں دنیا کے کسی بھی حصے میں ہوں، ہر ماہ کی دوراتیں اپنی دنیا میں گزاروں گا۔“

”اوہ.....“ شہنشاہ نے اسے گھور کر دیکھا۔ ”کافی چالاک ہو گیا ہے یہ ملکہ!“

”ہاں! میں نے محسوس کیا ہے۔“

”پھر آپ کا کیا مشورہ ہے؟“ شہنشاہ نے پوچھا۔

”اس کی تجویز مناسب معلوم ہوتی ہے۔“

”تو سنو یوسف عبران! جس روز چاند ڈوبے، تم یہاں پہنچ جاؤ۔ چاند کی ڈوبنے والی رات اور نکلتے چاند کی رات تم یہاں گزارو گے۔ اور سختی سے اس وعدے کی پابندی کرو گے۔“

”میں وعدہ کرتا ہوں، آپ کے حکم کی تعمیل کروں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ تب میں تمہیں اس دنیا میں جانے کی اجازت دیتا ہوں۔“

”بہت بہت شکریہ بابا حضور!..... براہ کرم ہم دونوں کو وہیں پہنچوا دیں، جہاں سے اٹھوایا تھا۔“

طالوت بولا۔

”کیوں؟..... وہ لوگ تو تمہارے ساتھ زیادتی کر رہے تھے۔“

”اگر وہاں نہ پہنچے اور دوبارہ پکڑے گئے تو وہ لوگ اس سے زیادہ زیادتی کریں گے۔ بڑے

خطرناک لوگ ہیں۔“

”مگر پکڑے ہی کیوں جاؤ گے؟“

”اس لئے بابا حضور! کہ اب میں بھی ایک عام انسان سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا۔“

”اوہ..... وہ کون تھا، جس نے تمہیں آگ میں ڈالا تھا؟“

”ایک ہندو سادھو..... تلکا۔“

”کیا وہ زندہ ہے؟“

”نہیں۔ اسے میرے ہم شکل دوست نے قتل کر دیا۔“

”انسان بہر حال انسان ہے، اشرف المخلوقات۔ دیکھ لو، تم سے وہ نہ ہوا جو اس نے کر دکھایا۔“

بہر حال، پیر ابو زاس کے پاس چلے جاؤ۔ وہ تمہاری مدد کریں گے۔“ شہنشاہ نے کہا اور طالوت نے اٹھ کر ان کے ہاتھوں کو بوسے دیئے۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم وہاں سے واپس آ گئے۔ طالوت نے آنکھ دباتے ہوئے کہا۔

”کیسی رہی استاد؟“

”لا جواب۔ کمال کیا ہے تو نے بد معاش انسان!“

”جن کہو، جن۔“ طالوت بولا۔

”یہ پیر ابو زاس کون بزرگ ہیں؟“

”بڑے کام کی چیز ہیں۔ بس میں جلدی سے ہو آؤں۔ ویسے تمہیں میرے معاہدے پر اعتراض تو نہیں ہے؟“

”نہیں سامعہ؟“

”وہ ڈوبتے چاند کی رات والا۔“

”اوہ، نہیں طالوت!..... اعتراض کی کیا بات ہے؟ میں تو بہت خوش ہوں۔ اس طرح تمہارے

والدین بھی خوش رہیں گے۔ دودن کی بات ہی کیا ہوتی ہے۔“ میں نے خلوص سے کہا۔

”سچ پوچھو تو یہ اتنی عمدہ بات ہوئی ہے، جس کا کوئی جواب نہیں ہے۔ اس سے مجھے بڑی مراعات مل جائیں گی۔“

”یقیناً۔“

”اچھا تو میری جان!..... اجازت۔ ممکن ہے کچھ وقت لگ جائے۔“

”خدا حافظ!“ میں نے کہا اور طالوت چلا گیا۔ میں ایک گہری سانس لے کر اپنے کمرے میں چلا گیا

تھا۔ اور پھر میں ایک مسمری پر دراز ہو کر گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ میں نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

اور پھر نہ جانے غنودگی آگئی یا میں ذہنی طور پر اتنا کھو گیا کہ کوئی احساس ہی نہ رہا۔ پیشانی پر ایک نرم

و کداز سی گرماہٹ کا احساس ہوا تو آنکھیں کھل گئیں۔ آنکھیں کھلیں تو ایک رنگین بدن خود پر جھکے ہوئے

ہوا۔ چودہ طبق روشن ہو گئے۔ جلدی سے اس کے نیچے سے سرک کر اٹھ گیا۔

”عبران!“ اس کی مترنم آواز ابھری اور میں نے گہری سانس لی۔ وہی معاملہ تھا۔ ”میں نے سنا ہے

مہران! تم نے واپس جانے کی اجازت حاصل کر لی ہے۔“ اس نے کہا۔

”جی ہاں۔“

”میرے دل کی آواز آج تک تمہارے کانوں میں نہیں پہنچی عبران؟“ حسین خدوخال والی لڑکی نے

اساں لگا ہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”نار خراب ہوں گے۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا انسانوں کی آبادی میں کسی سے دل لگا بیٹھے ہو عبران؟“

”سینگ نکل آئے ہیں کیا میرے؟“ میں نے کہا۔

”پھر..... پھر میری محبت کیوں قبول نہیں کر لیتے؟..... کیا تمہیں آج تک احساس نہیں ہوا کہ میں

تمہیں کس قدر چاہتی ہوں۔“

”کیسا خیال؟“ طالوت نے میرے سامنے بیٹھے ہوئے پوچھا۔ میں اُسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ طالوت کے چہرے کی دمک سے اندازہ ہو رہا تھا، جیسے وہ بہت خوش ہے۔ ظاہر ہے، اس کی کھوئی ہوئی دولت اسے مل گئی تھی۔

”ہوٹل میں ہمیں ٹھیکہ ملی تھی۔“

”ہاں۔“

”اور اس کے انداز میں اجنبیت تھی۔“

”ہاں سچی۔“

”کیا وہ حقیقتاً اجنبی نہیں ہو سکتی؟“

”کیا مطلب؟“

”یار! کہیں وہ افشاں تو نہیں تھی؟“

”اوہ.....“ طالوت بھی ہکا بکا رہ گیا۔ کئی منٹ تک وہ خاموش رہا، پھر ایک گہری سانس لے کر بولا۔ ”یہ حقیقت ہے عارف! جب گردش ہوئی ہے تو انسان کا ذہن بھی ماؤف ہو جاتا ہے۔ یہ بات ہم نے پہلے نہیں سوچی تھی۔“

”ہاں۔“

”ہو سکتا ہے میرے دوست!..... ہو سکتا ہے، یہی بات ہو۔ لیکن وہ افشاں تھی تو اس کا مطلب ہے، کافی چالاک لڑکی ہے اور کسی مصیبت میں نہیں ہے۔ ارے تم نے محسوس نہیں کیا؟“

”ہاں..... یقیناً۔“

”پھر تو وہ جان بوجھ کر گھر سے غائب ہے۔“

”ابھی قیاس آرائی مناسب نہیں ہے۔ وہاں چل کر ہی غور کریں گے۔“

”بس اب یہاں سے بھاگو۔“ طالوت نے کہا۔

”یہ تو تمہاری مرضی پر منحصر ہے۔ اجازت لے لی؟“

”بس اجازت ہی لینا ہے۔ ویسے یار! تم نے ذہن ہلا کر رکھ دیا ہے۔ یہ بات عین ممکن ہے کہ وہ

الٹا ہی ہو۔ ہم بے جاری ٹھیکہ کی طرف سے یونہی بدگمان ہو گئے تھے۔“

”مگر پھر ٹھیکہ کہاں گئی؟“

”تبرک..... وہی تبرک..... اوہ، تبرک بیٹے! سنو۔ اب تمہاری شامت آئی گئی..... دیکھ لوں گا تمہیں اچھی طرح.....“ طالوت نے گھونٹہ بناتے ہوئے کہا اور میں ہنس پڑا۔ درحقیقت بے چارے

صدق کی تو اب شامت آئی گئی تھی۔

”آؤ عارف! اب مادر ملک اور شہنشاہ سے اجازت لے لیں۔ مجھ سے برداشت نہیں ہو رہا۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔ ویسے ابھی کچھ دیر قبل ایک خاتون میرے پاس آئی تھیں۔“ میں نے اس کے

مانگھ کرے سے ٹکٹے ہوئے کہا۔

”خاتون؟“ طالوت نے میری طرف دیکھا۔

”ہاں۔“

”کبھی غور ہی نہیں کیا۔“

”آہ..... کیا میں اس قابل نہیں ہوں؟“

”آپ کی قابلیت پر بھی میں نے غور نہیں کیا۔“

”کیوں..... آخر کیوں؟“

”اس لئے کہ میں عبران نہیں ہوں۔“ میں نے ڈراپ سین کر دیا اور وہ اُچھل پڑی۔ پھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھے گھورتی رہی اور پھر دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر باہر بھاگ گئی۔

”آہم.....“ میں نے مصنوعی ڈکار لی اور سر ہلانے لگا۔ ابھی اور نہ جانے کتنے دلچسپ واقعات پیش آئیں گے۔ میں نے سوچا۔ یہاں بھی عشق و محبت کے جراثیم کافی مقدار میں پھیلے ہوئے ہیں۔ یہ خاتون بھی عبران سے عشق کرتی ہیں۔ بہر صورت، کوئی انوکھی بات نہیں ہے۔ ہم لوگ تو برہمچاری ہو کر رہ گئے ہیں۔

اور پھر میری ذہنی رو عظمت پور کی طرف بھٹک گئی۔ ٹھیکہ کا معاملہ بے حد پراسرار ہو گیا تھا۔ آخر وہ کیا تھی؟ اور اُس نے ہمارے ساتھ یہ سلوک کیوں کیا تھا؟..... اور پھر اچانک ہی میرے ذہن میں ایک دھماکا ہوا اور میں اُچھل کر بستر پر بیٹھ گیا۔ افوہ..... افوہ..... اس انداز میں پہلے کیوں نہیں سوچا تھا۔ کیسی غلطی ہو گئی۔

”طالوت!..... طالوت! کہاں ہو یار؟..... جلدی آؤ۔“ میں نے کہا۔

”ہم یہاں ہیں ہماری جان!“ کارنس سے طالوت کی آواز آئی اور میں اُچھل پڑا۔ کارنس پر ایک خوبصورت پرندے کا مجسمہ رکھا ہوا تھا۔ ”آ جاؤ؟“ پرندے نے چونچ ہلاتے ہوئے کہا اور میرا منہ حیرت سے کھل گیا۔ میں پھٹی پھٹی نگاہوں سے مجسمے کو گھور رہا تھا۔ دوسرے لمحے دھات کے بنے ہوئے مجسمے نے پُرکھولے اور کارنس سے پرواز کرتا ہوا میری آغوش میں آ بیٹھا۔

میں اُچھل کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”ابے سیدھا بیٹھ..... کیا اُچھل کود مچا رہا ہے؟“ پرندے نے پھر کہا۔

”طالوت..... طالوت.....“ میں نے سرسرائی آواز میں کہا۔

”اونہ..... لے یار!“ مجسمے نے کہا اور دوسرے لمحے طالوت میرے سامنے تھا۔ مجسمہ پھر بے جان ہو گیا تھا۔

”ارے باپ رے..... یہ..... یہ سب کیا ہے؟“ میں نے کہا۔

”سب کچھ ہے میری جان!..... نئے ساز و سامان سے آراستہ طالوت آپ کی خدمت میں۔“

”اوہ..... تو..... تو تمہاری تو تمیں واپس مل گئیں۔“

”بیر سائیں زندہ باد۔ بابا حضور نے مخصوص ہدایات کے ساتھ تو بھیجا نہیں تھا۔ چنانچہ جو چاہا، مانگ لیا۔“

”مبارک ہو یار!..... دلی مبارکباد۔“

”مجھے کیوں پکار رہے تھے؟“

”بس ذہن میں ایک خیال آیا تھا۔“

”کیا فرماتی تھیں؟“

”عشق۔“

”اللہ اکبر..... پھر تم نے معذرت کر لی؟“

”ہاں۔ میں نے سچ کر دی کہ میں یوسف عمران نہیں بلکہ عارف ہوں۔ چنانچہ فرار ہو گئیں۔“

”نہایت مناسب۔“

”کون خاتون تھیں؟“

”میں کیا جانوں؟“ طالوت نے آنکھیں پھاڑ دیں۔

”کیا مطلب؟“

”بھئی ایک آدھ ہوتا یا دیکھو رکھوں۔ نہ جانے کون کون ہے۔“ وہ برا سامنے بتاتے ہوئے بولا اور میں خاموش ہو گیا۔ ظاہر ہے، وہ شہزادہ تھا۔ اس معاملے میں جھوٹ نہیں بول رہا ہوگا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ملکہ عالیہ اور شہنشاہ کے حضور پہنچ گئے اور طالوت نے ان سے اجازت طلب کی۔

”اتنی جلدی کیا ہے عمران!..... ایک آدھ دن اور رکو۔“

”میں حسب وعدہ ضرور حاضر ہو جاؤں گا، مادر مہربان! کچھ معاملات ایسے ہیں جن کی مجھے جلدی ہے۔ اجازت دیں، نہایت شکر گزار ہوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن ایک بار پھر تمہارا وعدہ یاد دلانا رہا ہوں۔ چاند ڈوبنے والی رات تم یہاں ہو گے۔ اس وعدے میں کبھی گڑبڑ نہیں ہونی چاہئے۔“ شہنشاہ نے کہا۔

”آپ مطمئن رہیں بابا حضور!“ طالوت نے جواب دیا اور پھر اس نے آگے بڑھ کر ماں اور باپ کے ہاتھ چومے۔ ملکہ نے میرے سر پر بھی ہاتھ پھیرا۔ شہنشاہ نے مجھ سے مصافحہ کیا اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔

”راسم ساتھ نہیں جائے گا؟“ میں نے پوچھا۔

”کیوں نہیں۔“ طالوت نے کہا اور پھر آواز دی۔ ”راسم.....!“

”حاضر۔“ راسم نے بائیں سمت سے جواب دیا۔

”کیا انتظامات ہوئے؟“

”جو حکم۔“ راسم نے جواب دیا۔

”تب میرا خیال ہے، اہتمام کی ضرورت نہیں۔ وہ اپنا تہرک کہاں ہے؟“

”عظمت پور کے باغات میں۔“

”کیا کر رہا ہے؟“

”سورہا ہے۔“ راسم نے جواب دیا۔

”ہوں۔“ طالوت نے آہستہ سے کہا۔ اور پھر اس نے میری طرف دیکھا۔ ”میرے نزدیک آ جاؤ عارف!“ اس نے کہا اور میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ میں جانتا تھا کہ وہ اب کیا حرکت کرنے والا ہے۔ اُس نے میرا ہاتھ اونچا کیا اور میں گرنے سے بچنے کے لئے تیار ہو گیا۔ لیکن راسم نے ہاتھ نیچے کر لیا اور میرا سر چکرا گیا۔ پھر میں نے سبر بنزد درخت دیکھ کر گہری سانس لی تھی۔

”تکنیک میں تھوڑی سی تبدیلی کی ہے۔“ طالوت مسکراتے ہوئے بولا۔

”ٹھیک ہے بھائی!..... شکار ہوں تمہارا۔“ میں نے تھوڑی سانس لے کر کہا۔

”غلط..... ہمارا شکار تو بھائی تہرک ہیں۔ آؤ ذرا ان کی زیارت کریں۔“

”پروگرام کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”مرمت کریں گے خبیث کی۔“ طالوت دانت پیس کر بولا۔

”اس میں کیا مزہ آئے گا طالوت؟“

”پھر تم بتاؤ۔“

”میرا خیال ہے، اسے تنگ کیا جائے۔“

”کس طرح؟“

”یار! تم بھی یہی پوچھ رہے ہو۔ تمہارے لئے یہ کوئی مشکل کام ہے؟“

”کیا خیال ہے، اس سے شکلیہ کے بارے میں معلوم کریں؟“

”وہ بھی معلوم کریں گے۔“

”تب پھر آؤ۔“ طالوت نے کہا اور ہم اس عمارت کی طرف چل پڑے، جہاں تصدق کے موجود ہونے کے امکانات تھے۔



گئے تھے۔

اور باورچی خانے سے نکلے وقت اُس کی نگاہ ہم دونوں پر پڑی۔ وہ بری طرح اُچھل پڑا۔
”تم..... تم.....“ اُس کی آنکھیں پھیل گئیں۔

”اٹھا..... بھائی تھرک! کیسے ہیں آپ؟“ طالوت نے دونوں بازو پھیلاتے ہوئے کہا۔
”تم..... تم یہاں کیسے آگئے؟..... تم پولیس کو بل دے کر نکل گئے تھے۔“ تصدق نے بدحواس لہجے میں کہا۔

”کیا آپ اندازہ نہیں لگا سکتے بھائی تھرک! کہ ہم وہاں سے کیوں بھاگے تھے؟“

”تم..... تم تو عادی بد معاش ہو۔“

”درست خیال ہے۔ لیکن ہمیں گرفتار کرانے میں آپ نے پولیس کی پوری مدد کی ہے۔“

”ہاں..... کی ہے..... بھڑ؟..... یہ میرا فرض تھا۔“

”ہم بھی اپنا فرض ہی پورا کرنے آئے ہیں تھرک بھائی!“

”تم مجھے دھمکی دے رہے ہو۔ کیا چاہتے ہو تم لوگ؟“

”عادی بد معاش ہیں۔ اگر چاہیں تو آپ کو قتل کر کے خاموشی سے باغ کے کسی حصے میں دفن کر دیں۔“

لیکن ہم اس طرح مارنے کے قائل نہیں ہیں۔ ہم آپ کو ایسی سزا دیں گے تھرک بھائی! جس سے دوسرے اہل معظوظ ہوں گے۔ ویسے میرا خیال ہے، مرچیں آپ کو پسند آئی ہوں گی۔“

”آخ تھو..... آخ تھو..... تو..... تو یہ سب کچھ تم نے کیا ہے ذلیلو!..... آخ تھو۔“

”یہ تو ابتدا ہے تھرک بھائی! ہم تو قبر میں بھی تمہارا پیچھا نہیں چھوڑیں گے۔ آپ نے ہم دونوں کی

ہاں لے لی ہے، ہم بھی آپ کو زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

”ایں..... کیا مطلب؟..... کیا مطلب؟“ تصدق چونک پڑا۔

”ہاں تصدق!..... ہماری زندگیاں تمہاری وجہ سے گئیں۔“

”زندگیاں گئیں؟“

”اوہ..... انجان کیوں بن رہے ہو؟ کیا تم ہی نے ہمیں گرفتار نہیں کرایا تھا؟“

”لیکن زندگیوں والی بات.....؟“

”پولیس نے ہمارے اوپر اتنا تشدد کیا کہ ہم مر گئے۔“

”م..... مر گئے؟“ تصدق کا منہ بھاڑ کی طرح کھل گیا۔

”اوہ..... کیا تمہارے ہاں کے اخبارات میں ہماری موت کی خبر نہیں چھپی؟“

”نہیں..... ان میں تو تمہارے فرار کی کہانی ہے۔ پولیس رپورٹ تو یہ ہے کہ تم دونوں بڑے

ہراسر انداز میں فرار ہو گئے۔ کچھ ہراسر انداز لوگوں نے اس فرار میں تمہاری مدد کی ہے۔“ تصدق بولا۔

”خوب..... ظاہر ہے، پولیس اس کے علاوہ اور کیا کہہ سکتی تھی۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ ہمارے

ہم تشدد کی انتہا کر دی گئی۔ اور پھر جب ہم مر گئے تو ہماری لاشیں دریا میں ڈلوادی گئیں۔“

”دریا میں؟“ تصدق اُچھل کر بولا۔

”ہاں، دریا میں۔“ طالوت الفاظ چباتے ہوئے بولا۔

ہمارا اندازہ اور راسم کا کہنا درست تھا۔ تصدق ایک کمرے میں سو رہا تھا۔ ہم لوگ اس کے سر ہانے پہنچ گئے۔ موٹے آدمی کے موٹے خراٹوں سے کمرہ گونج رہا تھا۔ عجیب مضحکہ خیز خراٹے لے رہا تھا، جیسے دو کتے لڑنے سے قبل ایک دوسرے پر غرارہ ہوں۔ خراٹے کی ابتدا کرتے وقت اُس کا منہ پورا کھل جاتا تھا اور پھر بعد میں ہونٹ مضبوطی سے پہنچ جاتے تھے۔

”کیا یہ دم توڑ رہا ہے؟“ طالوت نے حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں..... خراٹے لے رہا ہے۔“

”اس کے حلق سے خرخراہٹ تو ایسی ہی بلند ہو رہی ہے، جیسے کوئی بکرا ذبح کیا جا رہا ہو۔ یار عارف!

مجھ سے اس کی یہ حالت دیکھی نہیں جا رہی۔ کیا میں اس کے منہ میں کپڑا ٹھونس دوں؟“ اور پھر وہ اچانک

کسی خیال کے تحت اُچھل پڑا۔ میں نے ایک ہاتھ بلند کیا اور مٹھی بند کر لی۔ پھر اس نے تصدق کے منہ

کے قریب مٹھی کھول دی۔ سرخ رنگ کی کوئی چیز میں نے بھی تصدق کے ہونٹوں پر دیکھی تھی۔

”آ جاؤ۔“ طالوت نے جلدی سے میرا ہاتھ پکڑا اور کمرے کے کونے میں پہنچ گیا۔

”کیا کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔ لیکن پھر اپنا سوال خود ہی نقشہ چھوڑ دیا۔ کیونکہ تصدق نے منہ بند کیا

تھا اور اُس کی خوفناک دھاڑ کمرے میں گونج اُٹھی تھی۔

”آغو..... او..... پھا..... غو..... غو..... ہا.....“ اُس کے منہ سے عجیب عجیب آوازیں نکلتیں اور اُس

نے بستر سے چھلانگ لگا دی۔ پھر وہ زمین پر کودنے لگا۔ وہ تھو تھو کرتا جا رہا تھا، لیکن مرچیں ایسے تو پیچھا

نہیں چھوڑ سکتی تھیں۔ تصدق کی بری حالت تھی۔ چہرہ سرخ تھا۔ آنکھوں سے پانی نکل رہا تھا اور منہ سے

عجیب عجیب آوازیں۔

”مغیا..... غائے..... مغیا..... تھو..... اٹھے..... خیا.....“ وہ کمر پر ہاتھ رکھے ناچ رہا تھا۔ اور پھر وہ

باتھ روم میں گھس گیا۔ طالوت پیٹ پکڑ پکڑ کر ہنس رہا تھا۔

”یار! یہ تو بہت عمدہ رقص ہے..... اس کی یہ صفت تو آج ہی معلوم ہوئی۔“ طالوت جھپٹے ہوئے

بولا۔ ”پانی بھی اس کا حلق صاف نہیں کر سکے گا۔ مرچیں خالص تھیں۔“

اور یہ حقیقت تھی۔ تصدق کافی دیر تک غسل خانے میں غرارہ کرتا رہا۔ پھر جب وہ باہر آیا، تب بھی

اُس کی حالت اچھی نہ تھی۔ وہاں سے وہ سیدھا باورچی خانے پہنچا۔ پہلے کوئی چیز کھائی، پھر مٹھی کی ٹکلیاں

کیں، تب جا کر شاید اُسے سکون ملا۔ ہم لوگ بھی اُس کے پیچھے باورچی خانے کے دروازے تک پہنچ

”لیکن..... پھر..... تم وہاں سے کیسے نکلے؟“

”روحوں کے لئے کون سی بات مشکل ہے؟“

”روح..... روح.....“ تصدق کی چیخ نکل گئی۔ ”مگر تم یہاں کیوں آئے ہو؟“

”ان لوگوں سے انتقام لینے، جو ہماری موت کے ذمہ دار ہیں۔“

”ارے..... ارے..... ہم..... مر گیا..... مر گیا.....“ تصدق نے اپنے بھاری بھر کم بدن کے ساتھ بڑی پھرتی سے دروازے کی طرف چھلانگ لگائی۔ میں نے اُسے روکنے کی کوشش کی، لیکن طالوت نے میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے روک لیا۔

”بھاگ رہا ہے۔“ میں نے کہا۔

”جائے گا کہاں۔“ طالوت پوری طرح شرارت کے موڈ میں تھا۔ اور پھر وہ میرا ہاتھ پکڑے باہر نکل آیا۔ تصدق بڑی تیزی سے دوڑ رہا تھا۔ ہم اُسے صاف دیکھ رہے تھے۔ باغ کے ایک گوشے میں پہنچ کر وہ زکا اور خوف زدہ نگاہوں سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔

طالوت نے مجھے اشارہ کیا اور اس بار اس نے مجھے بہلاوا بھی نہیں دیا تھا۔ بس ہلکا سا چکر آیا اور دوسرے لمحے ہم تصدق کی پشت پر تھے۔ تصدق کا رخ سامنے تھا۔

”تو پیارے تیرک!“ طالوت بولا اور تصدق کی دہشت آمیز چیخ نکل گئی۔ اُس نے گردن گھما کر ہمیں دیکھا اور بری طرح چیخنے لگا۔ اس نے پھر بھاگنے کی کوشش کی، لیکن طالوت نے اس کا گریبان پکڑ لیا۔

”کہاں تک بھاگو گے میری جان!“ طالوت بولا۔ ”چلو بھاگ جاؤ۔“ اُس نے تصدق کا گریبان چھوڑ دیا اور تصدق کمان سے نکلے ہوئے تیر کی طرح دوڑا۔ طالوت نے ہاتھ آگے بڑھایا اور میں نے بھی وہ خوفناک منظر دیکھا، جو بلا شک انسان کو دہلانے کے لئے کافی تھا۔ خود میری بھی نہ جانے کیا حالت ہوتی، اگر میں طالوت سے واقف نہ ہوتا۔

طالوت کا ہاتھ کسی رستی کی طرح دراز ہو رہا تھا۔ اُس کا بچہ تصدق کی گردن کے ساتھ ساتھ آگے بڑھ رہا تھا اور بلا شک تصدق کوئی سو گز دور گیا ہوگا، تب طالوت نے دوبارہ اُس کی گردن پکڑ لی۔ اور پھر اُس کا بچہ تصدق کو واپس اس کے پاس کھینچ لایا۔ تصدق اب ہوش و حواس کھو بیٹھا تھا۔

”اچھا پیارے تصدق! اب اجازت دو۔ اور ہاں، ہماری طرف سے یہ تحفہ قبول کرو۔ آتے جاتے رہیں گے۔“ طالوت نے ایک چیز نکالی اور تصدق کی پشت سے لگا دی۔

میں نے چونک کر اس شے کو دیکھا۔ سیاہ رنگ کی لمبے لمبے بالوں والی ایک ڈم تھی، جو زور زور سے ہل رہی تھی۔ ڈم تو ٹھیک تھی، چپکائی جاسکتی تھی۔ لیکن وہ ہل کس طرح رہی تھی، یہ میری سمجھ میں بھی نہیں آیا۔ تصدق نے تو شاید اس پر غور بھی نہیں کیا تھا۔

پھر طالوت نے دونوں ہاتھ اٹھائے اور پیچھے ہٹ آیا۔

تصدق آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔

”ارے، کیا یہ اندھا ہو گیا؟“ میں نے طالوت کے کان میں سرکشی کی۔

”نہیں۔ بس ہمیں نہیں دیکھ سکتا۔“

”مجھے بھی؟“

”ہاں، تمہیں بھی۔“

”اوہ.....“ میں نے گہری سانس لی۔ ”اس کا مطلب ہے، اس بار تم ضرورت سے زیادہ ہی مسلح ہو کر آئے ہو۔ مگر یہ ڈم؟“

”تحفتا دی ہے، بھائی تیرک کو۔“

”یار! یہ ہل کیسے رہی ہے؟“

”ہمیشہ ہلتی رہے گی۔ اب اس کا پورا نام، تصدق ڈم دار ہے صاحب!“ طالوت نے کہا اور میں اُس پڑا۔

ہم دونوں کچھ فاصلے سے اُسے دیکھ رہے تھے۔ اس بے چارے کے حواس ابھی تک درست نہیں ہوئے تھے۔ اسے شاید یقین نہیں آ رہا تھا کہ ہم اسے چھوڑ کر چلے گئے۔ وہ اب بھی ذرا سی آہٹ پر چونک کر چاروں طرف دیکھنے لگتا۔

”ایک بات ہے طالوت!“ میں نے کہا۔

”کیا؟“

”ہم اس سے ٹکلیہ کے بارے میں تو کچھ بھی نہیں پوچھ سکے۔“

”پوچھ لیں گے، ذرا دم لے لینے دو اسے۔ اب اسے چھوڑے گا کون؟“ طالوت نے ہنستے ہوئے کہا اور ہماری نگاہ پھر تصدق کی طرف اٹھ گئی۔ وہ اپنا لباس درست کر رہا تھا۔ اور پھر وہ ایک طرف چل پڑا۔ نہ جانے کہاں جا رہا تھا۔ طالوت نے مجھے اشارہ کیا اور ہم دونوں اس کے پیچھے چل پڑے۔

تصدق شاید ہمارے قدموں کی چاپ بھی نہیں سن پا رہا تھا۔ بہر حال، چند منٹ کے بعد وہ درختوں کے درمیان کھڑی ایک لینڈرودور تک پہنچ گیا۔ ہم اس کا مقصد سمجھ گئے تھے۔

پھر بھلا لینڈرودور میں وہ اکیلا کیوں ہوتا، ہم بھی اس کے ساتھ تھے اور اس کی پشت پر بیٹھ گئے تھے۔ تصدق، لینڈرودور کی سیٹ پر بیٹھا اور پھر اُچھل پڑا۔ اُس نے پشت پر ہاتھ مارا اور بالوں والی ڈم اُس کے اٹھ میں آ گئی۔ تصدق کی بے ساختہ دھاڑ بہت زوردار تھی۔ شاید وہ ڈم کو سانپ سمجھا تھا۔ اُس نے سیٹ سے چھلانگ لگائی اور کھلے ہوئے دروازے سے باہر جا پڑا۔ بری طرح گرا تھا۔ لیکن ڈم اس کے ساتھ ہی۔ اسے محسوس کر کے تصدق نے پھر چیخ ماری اور زور سے کھینچ کر خود سے الگ کرنا چاہا۔

لیکن پھر دوسری چیخ بھی فطری تھی۔ ایک بار پھر وہ گر پڑا تھا۔ تب اس نے سنجیدگی سے ڈم کو ہاتھ میں لے کر دیکھا اور اس کا چہرہ نفی ہو گیا۔ اس نے ابھی طرح ڈم ٹٹولی، اسے چہرے کے قریب کر کے دیکھا۔

”ارے، ارے..... یہ کیا ہو گیا؟..... ہائے یہ کیا ہو گیا؟“ وہ روتی آواز میں بولا۔ ”ارے اُپ رے..... اب کیا کروں؟..... ڈم نکل آئی۔“ پھر وہ مٹھوٹ مٹھوٹ کر رونے لگا۔ عجیب مضحکہ خیز احوال میں رو رہا تھا۔ اور پھر چپ بھی اچانک ہی ہوا تھا۔ شاید کوئی خیال آ گیا تھا۔

”ارے باپ رے۔“ ایک بار پھر وہ سہمے ہوئے انداز میں چیخا اور پھر جلدی سے لینڈرودور میں گھس گیا۔ اس نے بمشکل تمام ڈم سمیٹ کر کسی طرح ایک طرف رکھی اور لینڈرودور اسٹارٹ کر کے اندھاؤندہ انداز کی اور باغ سے نکل بھاگا۔ ہم دونوں نے بیٹھیں مضبوطی سے پکڑ لی تھیں۔ تصدق پاگلوں کے سے احوال سے ڈرائیو تک کر رہا تھا۔ باغ سے کافی دُور آ کر وہ کسی حد تک سنبھلا اور اُس نے رفتار تھوڑی ست

کردی۔ دُور سے ایک کار آتی نظر آ رہی تھی۔ تصدق نے لینڈ روور کی رفتار کچھ اور ست کر دی۔
کار لینڈ روور کے قریب سے گزری اور پھر اُس میں سے ایک تیز نسوانی آواز ابھری۔ ”ہائے.....
تصدق!“ اور تصدق نے بوکھلائے ہوئے انداز میں بیک لگا دیئے۔
دوسری طرف جانے والی کار بھی رُک گئی تھی۔ اور پھر وہ بڑی تیزی سے ریورس ہو کر تصدق کی گاڑی
کے برابر پہنچ گئی اور ایک بار پھر ہمارے ذہن کو جھٹکا لگا۔
وہ ٹکلیہ ہی تھی۔

تصدق ساکت و جامد اُسے دیکھ رہا تھا۔
”ارے تصدق! کیسے ہو تم؟..... کہاں بھاگ رہے ہو؟“ لڑکی مسکراتے ہوئے بولی۔

”افشاں بی بی!“ تصدق نے آہستہ سے کہا۔

”کیوں، کیا مجھے پہچاننے میں دقت ہو رہی ہے؟“ لڑکی نے کہا۔

”آپ..... آپ آپ گئیں افشاں بی بی؟“

”ہاں۔ میں نے تمہیں اطلاع دی تھی۔“

”اطلاع تو مل گئی تھی افشاں بی بی! لیکن..... لیکن آپ نے مار دیا مجھے۔ میں تو بے موت مارا گیا
افشاں بی بی!..... مارا گیا، خدا کی قسم..... میں تو بے موت مارا گیا۔“

”ارے، ارے..... کیا ہوا تصدق؟ اور اب جا کہاں رہے ہو؟..... چلو، واپس چلو۔“

”کہاں؟“ تصدق اُچھل پڑا۔

”باغ میں۔“

”باغ.....“ تصدق غیر اختیاری طور پر چیخا اور افشاں گہری سانس لے کر اُسے گھورنے لگی۔

”کچھ اور کھسک گئے ہو شاید۔“ لڑکی اُسے گھورتے ہوئے بولی۔

”میں کیا بتاؤں؟“ تصدق روپائی آواز میں بولا۔

”افوہ! کچھ تو بتاؤ..... کچھ تو بتاؤ تصدق!“

”کیسے بتاؤں؟“ تصدق نے بے چارگی سے کہا۔

”کیوں..... کیا تمہارے حلق میں تکلیف ہے؟“ لڑکی نے کہا اور تصدق نے گردن جھکا لی۔ ویسے
ہم دونوں ہی گہری نگاہوں سے لڑکی کا جائزہ لے رہے تھے۔ بلاشبہ وہی تھی، جو ہوٹل میں ملی تھی۔ یہ بات
ذہن میں آئی تھی لیکن اب یقین ہو گیا تھا کہ یہ ٹکلیہ نہیں، افشاں ہے۔ لیکن افشاں اور تصدق کی باتیں سمجھ
میں نہیں آ رہی تھیں۔

”کیوں سڑک روکے کھڑے ہو؟..... میں کہتی ہوں، باغ میں کیوں نہیں چلتے؟ وہاں سکون سے
گفتگو ہوگی۔“

”نہیں، نہیں..... باغ میں نہیں۔ خدا کی قسم! باغ کا نام نہ لیں۔ ہارٹ فیل ہو جائے گا۔“ تصدق
پھر سہمے ہوئے لہجے میں بولا۔

”ارے، تو خدا کے بندے! کہیں تو مرو۔ کیا یہیں کھڑے رہو گے؟“

”آپ..... آپ میری گاڑی میں آ جائیں افشاں بی بی!“

”اور اپنی گاڑی کا کیا کروں؟“

”یہیں کنارے کر دیں۔ پھر واپس میں آپ کو اسی جگہ چھوڑ دوں گا۔“

”اور جاؤ گے کہاں؟“

”کہیں بھی نہیں۔ بس کسی پُر سکون جگہ گاڑی روک کر باتیں کریں گے۔“

”یہاں کیا مصیبت آ رہی ہے؟ یہ جگہ بھی تو پُر سکون ہے۔ گاڑی سائڈ میں کر کے نیچے اتر آؤ۔

درخت کے نیچے چل کر بیٹھتے ہیں۔ نہ جانے باغ کے نام سے تم پر کیوں وحشت سوار ہے۔“

”بس میں آپ کو نہیں بتا سکتا، افشاں بی بی!“

”نہ بتاؤ۔ جنم میں جاؤ۔ اب اُتر تو سہی۔“

”افشاں بی بی!..... افشاں بی بی! میں اُتر بھی نہیں سکتا۔“ تصدق نے لجاجت سے کہا۔

”ارے ارے، تم تو واقعی پاگل ہو گئے ہو۔ میں سوچ رہی ہوں، تمہاری دماغی حالت پر اعتبار بھی
کروں یا نہ کروں۔“

”اب جو کچھ بھی چاہیں سمجھ لیں۔ آپ اسی گاڑی میں آ جائیں۔“ تصدق بھڑائی ہوئی آواز میں بولا
اور افشاں نے ایک گہری سانس لی۔ پھر اُس نے گاڑی اشارت کی اور ایک جھٹکے سے آسمان بڑھا کر سڑک
کے کنارے پارک کر دی اور پھر دروازہ کھول کر نیچے اُتری اور لینڈ روور میں آ بیٹھی۔ تصدق اس دوران
دُم چھپانے کی کوشش کرتا رہا تھا۔ اُس نے حتی الامکان دُم چھپائی تھی۔

افشاں نے گاڑی میں داخل ہو کر اُسے اوپر سے نیچے تک دیکھا۔ ”بظاہر تو کوئی تبدیلی نہیں نظر آتی،
البتہ کھوپڑی ضرور کھسک گئی ہے۔“

”میں کچھ نہ کہوں گا افشاں بی بی! کچھ بھی نہیں کہہ سکتا۔“

”اچھا۔ اب چلو جہاں چل رہے ہو۔“

”کمپنی پارک چلوں..... یہاں سے زیادہ دُور بھی نہیں ہے۔“

”اوہ، فضول آدمی! جہاں دل چاہے چلو۔“ لڑکی نے کہا۔

تصدق نے پھر گاڑی آگے بڑھا دی۔ ہم دونوں کی دلچسپی عروج پر تھی۔ اس وقت تو واقعی لطف آ گیا
تھا۔ کیسے انوکھے انکشافات ہوئے تھے اچانک۔ اور اب..... اب ان دونوں کی گفتگو سے یقیناً بہت سے
راہوں کا انکشاف ہوگا۔ ممکن ہے، ٹکلیہ کا پتہ بھی چل جائے۔

چنانچہ ہم بھی خاموشی سے کمپنی پارک کا انتظار کرنے لگے۔ افشاں بار بار تصدق کی شکل دیکھنے لگتی
تھی۔ لیکن تصدق کی نگاہیں سامنے تھیں اور اس کے چہرے پر شدید بیجان کے آثار تھے۔

راستے میں خاموشی رہی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد لینڈ روور کمپنی پارک کے سنان علاقے میں داخل
ہو گئی۔ پھر ایک جگہ گاڑی روک کر تصدق گہری گہری سانسیں لینے لگا۔

افشاں اب بھی خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”تمہیں کیا ہوا ہے تصدق؟“ آخر وہ عاجز آ کر بولی۔

”طویل داستان ہے افشاں بی بی!“

”شاید میری طویل جدائی نے تمہارے اندر کافی تبدیلیاں پیدا کر دی ہیں۔“ افشاں نے مسکراتے

ہوئے کہا۔

”میں تو پیدا ہی مذاق اڑائے جانے کے لئے ہوا ہوں، افشاں بی بی!..... آپ کا دل خوش ہو جائے، بس یہی میری خواہش ہے۔“

”بھئی تمہارا انداز ایسا ہے کہ بے اختیار زبان میں کھلی ہوئے لگتی ہے۔“

”میری بد قسمتی کہ میں آپ کو کبھی متاثر نہ کر سکا۔“

”اچھا اب فضول باتوں سے پرہیز کرو۔ مگر کے حالات بتاؤ۔“

”بے حد خراب ہیں۔ آپ نے بڑا ظلم کیا ہے افشاں بی بی!“

”کیوں؟“

”بڑی ماں تو کئی بار موت کے منہ سے نکلی ہیں۔ ان کا ذہنی توازن بگڑ چکا ہے۔“

”ارے.....“ افشاں سہجے ہوئے انداز میں بولی۔

”ایسی ویسی مصیبت آئی ہے یہاں، کیا بتاؤں؟..... خوبر صاحب بے چارے زعمہ درگور ہو گئے ہیں۔“

”اوہو، تصدق! مجھے اس حد تک حالات بگڑ جانے کی امید نہیں تھی۔“

”لیکن آپ غائب کہاں ہو گئی تھیں افشاں بی بی؟..... آپ نے تو وعدہ کیا تھا کہ آپ اپنے ہر اسٹیشن سے رپورٹ دیں گی۔“

”غلطی ہو گئی تھی تصدق!..... مجھے اُمید نہیں تھی کہ تم اس قدر ثابت قدم رہو گے۔ میں نے سوچا،

اگر میں تمہیں اپنے ٹھکانوں کے بارے میں بتاتی رہی تو ایک روز ڈیڑی آئیں گے اور مجھے پکڑ کر لے جائیں گے۔“

”میں نے تو شدید ترین حالات میں بھی زبان نہیں کھولی۔“

”واقعی، تم نے احسان کیا۔“

”احسان کی بات نہیں افشاں بی بی!..... بارہا میرا دل چاہا کہ آپ کے بارے میں بتا دوں، لیکن

اس سے فائدہ؟ سوائے اس کے کہ آپ کا راز دار ہونے کی وجہ سے میری مصیبت آجاتی۔“

”واقعی میری وجہ سے تم بڑی اُلجھنوں کے شکار رہے ہو تصدق!“

”میں آپ کو کیا کیا بتاؤں افشاں بی بی!..... ایسے ایسے حیرت انگیز واقعات ہوئے ہیں کہ بس۔“

”اب کیا حالت ہے امی کی؟“

”نیم دیوانی ہیں بے چاری۔ بس میں کیا بتاؤں؟“

”افسوس..... افسوس..... میں نے اس حد تک حالات بگڑ جانے کے بارے میں نہیں سوچا تھا۔ اب

کیا کروں تصدق؟“

”صورت حال بے حد سنگین ہے افشاں بی بی!“

”میں تفصیل بعد میں سنوں گی تصدق! براہ کرم مجھے فوری طور پر امی کے پاس لے چلو۔“

”مگر..... مگر افشاں بی بی! آپ کس طرح، کس حیثیت سے ان کے سامنے جائیں گی؟“

”تم ہی کوئی ترکیب بتاؤ تصدق! امی کی حالت سن کر میرا تو ذہن ماؤف ہو گیا ہے۔“

اور تصدق گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ ”حالات سے آپ کو آگاہ کرنا بھی ضروری ہے افشاں بی بی!“

لیکن میرے خیال میں فوری طور پر اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میں بعد میں آپ کو تفصیل بتا دوں گا۔ ابھی آپ اس سے ناواقف رہیں تو بہتر ہے۔ میری مائیں تو آپ ایک کام کریں۔“

”ہاں، ہاں..... بتاؤ۔“

”آپ واپس محل پہنچ جائیں۔“

”ہاں، پھر کیا کہوں؟“

”آپ ایک کہانی سنا دیں۔ آپ خوبر صاحب کو بتائیں کہ آپ کو چند خطرناک لوگوں نے اغوا کیا۔

آپ کو کوئی احساس نہیں کہ وہ آپ کو کہاں کہاں لے گئے۔ آپ پر ہمیشہ بے ہوشی طاری رہتی تھی۔ پھر

اب آپ کو ہوش آیا تو آپ کسی پردہ فروش کے چنگل میں تھیں۔ اُس نے آپ کو فروخت کر دیا اور آپ کسی

مہاش آدمی کی خواب گاہ میں پہنچ گئیں۔ اس عیاش انسان نے آپ پر دست دراز کی تو آپ نے اسے

مُل کر دیا اور اس کے قتل کے الزام میں آپ کو سزا ہو گئی۔ آپ بتا دیں کہ وہ کوئی چھوٹی سی افریقی ریاست

تھی۔ پھر اس کی جیل میں بغاوت ہوئی اور آپ دوسرے قیدیوں کے ساتھ فرار ہو کر یہاں تک پہنچ گئیں۔

امی میں سے کسی رحم دل قیدی نے آپ کی گھد گئی تھی۔“

”وٹر فیل!“ افشاں اُچھل کر بولی۔ ”دیری گڈ تصدق!..... تمہارا ذہن تو اچھی طرح کام کرتا ہے۔“

”آپ کو دیکھنے کے بعد تو ساری ذہنی قوتیں عود کر آئی ہیں۔“ تصدق نے جواب دیا۔

”پھر تھوڑی دیر قبل ایسی بھکی بھکی باتیں کیوں کر رہے تھے؟“

”اوہ..... وہ..... وہ..... میں نے کہا، کچھ تفصیلات.....“ تصدق پر پھر بدحواسی طاری ہو گئی۔

”ارے یہ..... یہ تمہارے بچے کیا دبا ہوا ہے؟“ افشاں چونک پڑی۔

”ایں..... اوہ.....“ تصدق کا سانس پھولنے لگا۔

”ارے، ہٹو تو..... ہٹو تو۔“ افشاں نے تصدق کی دُم پکڑ لی۔

”خدا کے لئے..... خدا کے لئے.....“ تصدق ٹھکسپایا۔

”اٹھو تو پاگل!..... یہ کیا دبا رکھا ہے؟“ افشاں نے اُس کی دُم کو زور سے کھینچا اور تصدق کے حلق

چُج چُج لگ گئی۔ پوری دُم پھر اُس کے پیچھے سے نکل آئی تھی۔

”آخر یہ ہے کیا؟“ افشاں اُسے کھینچنے جا رہی تھی۔ اُس نے پوری قوت سے جھٹکا دیا تو تصدق اونگھا

”اُگھا اور اس بار اُس کی چیخ کے ساتھ افشاں بھی چیخی تھی۔“

”دُم!“

”افشاں بی بی!.....“ تصدق رو دینے والے انداز میں بولا۔

”تمہاری ہی ہے۔“ افشاں بے ساختہ بولی۔

تصدق نے دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا لیا اور افشاں نے زوردار قہقہہ لگایا۔

”خدا!..... خدا! میرا مذاق نہ اڑائیں افشاں بی بی!“

”مبارک ہو..... مبارک ہو تصدق! اب تم مکمل ہو گئے۔“ افشاں بے اختیار قہقہہ لگا رہی تھی۔

”بڑے افسوس کی بات ہے افشاں بی بی!..... آپ میری مصیبت پر ہنس رہی ہیں۔“

”یہ مصیبت نہیں، دُم ہے تصدق!“ افشاں نے پھر قہقہہ لگایا۔

”براہ کرم خاموش ہو جائیں، ورنہ..... ورنہ میں خودکشی کر لوں گا۔“
 ”کچھ بھی ہو تصدق! ہے بڑی خوب صورت۔ گھنے اور سیاہ بالوں سے ڈھکی ہوئی۔ اللہ ایسی دُم سب
 کو دے۔“ افشاں بہت انتہا پسند معلوم ہوتی تھی۔

”افشاں بی بی!“ تصدق غزایا۔ اُس نے لینڈ روور کا دروازہ کھول لیا تھا۔

”ارے، ارے..... کہاں چلے تصدق؟“

”میں..... میں اب کسی کومنہ نہیں دکھاؤں گا۔ سمجھیں آپ۔ ہمیشہ کے لئے..... ہمیشہ کے لئے کہیں
 چلا جاؤں گا۔“

”تو کیا ابھی دوسرے لوگ، اس کے دیدار سے محروم ہیں؟“

”اُڑا لیں..... اُڑا لیں آپ میرا مذاق۔ میں..... میں ہمیشہ آپ کا خیر خواہ رہا ہوں اور آپ.....

آپ میرے ساتھ یہ سلوک کر رہی ہیں۔“

”ارے تو کیا میں نے تمہارے دُم نکال دی ہے؟..... مجھ پر کیوں ناراض ہو رہے ہو؟ ویسے تصدق!

یہ نکل کیسے آئی؟“ افشاں بمشکل تمام ہنسی روکتے ہوئے بولی۔

”کاش..... کاش!“ تصدق بری طرح تلملارہا تھا۔

”ہاں، ہاں..... بتا دو۔“ افشاں نے اُسے تسلی دی۔

”افشاں بی بی! براہ کرم میرا مذاق نہ اُڑائیں۔ اگر خدا خواستہ آپ کے ساتھ بھی کوئی ایسا حادثہ ہو
 جاتا؟“

”یعنی دُم نکل آتی میرے؟“

”ہاں۔“

”مزہ آ جاتا۔ خدا کی قسم، مزہ آ جاتا۔ میں اخباری نمائندوں کو طلب کرتی، انہیں اپنی خوب صورت
 دُم دکھاتی، اس کی تصویریں اخبارات میں چھپتیں اور پھر میں دُم کے سنگھار کا سامان خریدتی۔ بال بال موتی
 پروتی اس میں۔ ایسی سجاتی کہ جتنے لوگ اسے دیکھتے، خود بھی دُم کی آرزو کرنے لگتے۔ میری حیثیت ہی
 کچھ اور ہوتی۔“

”اُڑا لیجئے..... اُڑا لیجئے، جتنا دل چاہے مذاق۔ تصدق تو پیدا ہی اسی لئے ہوا ہے۔“ تصدق نے
 افسردگی سے کہا۔

”اچھا تصدق! اب چلو، تم سے پھر تفصیلی بات چیت ہوگی۔ مجھے میری کار تک چھوڑ دو۔ وہاں سے
 میں اپنے ہوٹل جاؤں گی۔ میرے ساتھ بھی عجیب واقعات پیش آئے ہیں۔ ہم فرصت سے ان کا تبادلہ
 کریں گے۔“

اور تصدق نے لینڈ روور اشارت کر کے واپس موڑ دی۔ افشاں بار بار اُس کی دُم ٹٹو لئے لگتی تھی اور
 تصدق اس طرح بدکنے لگتا تھا جیسے درحقیقت یہ دُم ہمیشہ سے اس کے بدن کا حصہ رہی ہو۔

پھر لینڈ روور اس کار کے پاس پہنچ گئی اور افشاں گاڑی سے اتر گئی۔

”تم کب پہنچو گے تصدق؟“ اس نے اپنی گاڑی کی طرف بڑھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں کہہ سکتا۔ کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

”کیوں؟“

”تم نے سنجیدگی سے میری اس مصیبت پر غور ہی نہیں کیا افشاں بی بی!“

”یعنی دُم کی مصیبت؟“

”ہاں۔“

”تو کیا یہ نئی ہے؟“

”میں آج ہی اس مصیبت میں پھنسا ہوں۔“

”ارے۔“ افشاں حیرت سے بولی۔ ”گویا دوسرے ابھی اس کی زیارت سے محروم ہیں۔“ وہ پھر

نفس پڑی اور تصدق نے حملہا ہٹ میں لینڈ روور اشارت کر دی۔

”عارف!“ طالوت نے میرے کان میں سرکوشی کی۔

”ہوں!“

”میرا خیال ہے، اب ہمیں افشاں کے ساتھ سفر کرنا چاہئے۔ تصدق سے پھر ملاقات کر لیں گے۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔“

”نہیں، تمہارا کیا خیال ہے؟“

”ٹھیک ہے۔“

”تو آؤ، افشاں کی گاڑی میں چلیں۔“ طالوت نے میرا ہاتھ پکڑا اور ہم دونوں لینڈ روور سے اتر

گئے۔ پھر ہم افشاں کی گاڑی میں پہنچ گئے۔ افشاں بھی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گئی تھی اور پھر اُس نے بھی کار
 اشارت کر کے واپس موڑ دی۔

”الوکی داستان ہے عارف!“ طالوت نے ایک گہری سانس لے کر کہا اور میں اُچھل پڑا۔ میں نے
 افشاں کی طرف دیکھا، لیکن افشاں خاموشی سے ڈرائیونگ کر رہی تھی۔ اس نے شاید طالوت کے الفاظ نہیں
 سنے تھے۔

”تمہارا کیا خیال ہے؟“ طالوت پھر بولا۔

”طالوت!“ میں نے آواز پہنچ کر کہا اور طالوت چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

”کیوں؟“

”وہ..... وہ سن لے گی۔“ میں نے افشاں کی طرف اشارہ کیا۔

”نہیں سنے گی۔ کیوں..... کیا تم ہماری آواز سن رہی ہو؟“ طالوت حلق پھاڑ کر چیخا۔ لیکن افشاں کے

کان پر جوں تک نہیں رہنچی تھی۔ تب میں نے ایک گہری سانس لی۔

”میری بھی نہیں سنے گی؟“

”وہ مکمل طور پر بہری ہے۔“

”کمال ہے۔ بہر حال میں تم سے متفق ہوں۔ حالات واقعی عجیب ہیں۔“

”یہ بات تو طے ہے کہ یہ وہی لڑکی ہے، جس نے ہمیں ہوٹل میں بے ہوش کیا تھا۔“

”ہاں!“

”پھر شکلیہ کہاں ہے؟“

”مجھے یقین ہے، اس کا جواب تصدیق ہی دے سکے گا۔“

”وہ حشر کروں گا اُس کا کہ یادی کرے گا۔“ طالوت دانت پیس کر بولا۔ ”اور اُس لومڑی کو بھی کچھ سزا دی جائے۔“ اس نے افشاں کو گھورتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے اسے معاف کر دو طالوت! ظاہر ہے، وہ ہمیں نہیں جانتی تھی اور ہم نے اسے پکڑ کر تنویر صاحب کے سامنے لے جانے کی دھمکی دی تھی۔“ میں نے کہا۔

”اس سفارش کے پیچھے کچھ ہے؟“ طالوت نے شرارت آمیز نگاہوں سے دیکھا۔

”دیوار ہے صرف۔ بکواس مت کرو۔“ میں بگڑ کر بولا۔

”خیر..... خیر یوں بھی بھائی تبرک اس کے عاشقوں میں معلوم ہوتے ہیں۔“

”دلچسپ بات ہے۔“ میرے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ آگئی۔

اور ہم خاموش ہو گئے۔ افشاں کی کار ایک اور ہوٹل کے سامنے ٹک گئی۔ اُس نے دروازے بند کئے اور کار لاک کر کے نیچے اتر آئی۔ ہم اُس کے پیچھے پیچھے تھے۔

افشاں کے کمرے میں بھی ہم اُس کے ساتھ ہی داخل ہوئے تھے۔ افشاں نے گھنٹی بجا کر ویر کو بلایا اور پھر اس سے ہوٹل کے سپروائزر کو۔ ”سنو! میں ہوٹل چھوڑ رہی ہوں۔ لیکن میرا سامان چند روز یہیں رہے گا۔“

”کمرہ آپ کے نام رہنے دیا جائے گا میڈم! آپ اسے لاک کر دیں۔“

”ٹھیک ہے، ایسا ہی کرو۔ یہ ایڈوانس رکھو اور رسید بنوا لو۔“

”بہتر ہے مادام!“ سپروائزر نے ادب سے جواب دیا اور پھر نوٹ سنچاٹا ہوا چلا گیا۔ افشاں نے اپنے لباس میں سے ایک معمولی سا لباس تلاش کیا اور پھر اپنے کپڑے اتارنے لگی۔

”بند کرو..... جلدی سے بند کرو!“ طالوت نے میری آنکھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور میں نے مسکراتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں۔ ”وہ ہماری موجودگی سے لاعلم ہے، اس لئے ہمیں یہ غیر اخلاقی حرکت نہیں کرنا چاہئے۔“

”ٹھیک ہے یار!“ میں نے رُخ بدل لیا۔

اور پھر افشاں تیار ہو گئی۔ اُس نے اپنا سامان الماری میں بند کیا اور پھر کمرے سے نکل آئی۔ ہم حسب معمول اُس کے ساتھ تھے۔ تالا لگا کر وہ نیچے اتر آئی۔ چابی کاؤنٹر کلرک کو دی اور پھر کار کی چابی اور کچھ نوٹ اُس کے حوالے کرتی ہوئی بولی۔

”مسٹر! براؤ کم میری کار اس کی کھنی کو واپس کر دیں۔ یہ آج تک کا کرایہ۔“ اُس نے نوٹ کلرک کی طرف سرکادیے اور پھر ایک نوٹ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی۔ ”اور یہ تمہارا انعام۔“

”شکر ہے مادام!“ کلرک نے ادب سے کہا اور افشاں باہر نکل آئی۔ باہر آ کر اُس نے ایک ٹیکسی روکی۔

”اب کیا کرو گے طالوت؟“ میں نے پوچھا۔

”کیوں؟“ طالوت نے میری طرف دیکھا۔

”ٹیکسی میں ہم اس کے ساتھ کیسے بیٹھیں گے؟“

”پیدل بھی کچھ چلو۔“ طالوت عجیب سے لہجے میں بولا۔ ”آؤ!“ اُس نے میرا ہاتھ پکڑ کر قدم آگے

بڑھا دیئے۔ ٹیکسی اشارت ہو کر چل پڑی۔ لیکن عجیب بات تھی، ہم قدم مناسب انداز میں اٹھا رہے تھے، لیکن ٹیکسی ہم سے آگے نہیں نکل پا رہی تھی۔ گو اس کی رفتار تیز تھی، لیکن سڑک ہمارے قدموں کے نیچے مختصر ترین ہو گئی تھی۔

یہاں تک کہ ہم تنویر محل پہنچ گئے۔

میں نے ایک گھری سانس لی تھی۔ ”اس بار تم ضرورت سے زیادہ ہی لے آئے طالوت!“ میں نے کہا۔ طالوت نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ افشاں کی سب سے پہلی ملاقات، کمال سے ہی ہوئی تھی، جو ٹیکسی دیکھ کر رک گیا تھا۔ اور پھر وہ تیر کی طرح ٹھیکیلہ کی طرف لپکا۔

”ارے..... مس ٹھیکیلہ! آپ..... آپ آئیں؟“ وہ مسرت سے بولا۔

”کمال!“ افشاں نے آگے بڑھ کر اُس کے ہاتھ پکڑ لئے۔ ”کیسے ہو کمال؟“

”ٹھہ..... ٹھیک ہوں مس ٹھیکیلہ! ال..... لیکن.....“

”کیا بکواس ہے، تم میرا نام کیا لے رہے ہو؟“

”کک..... کیا مطلب؟“

”بھول گئے ہو مجھے، یا پاگل ہو گئے ہو؟“ افشاں اُسے گھورتے ہوئے بولی۔

”اُف..... افشاں باجی!“

”ہاں، ہاں..... بھول جاؤ۔ نکال پھینکو مجھے ذہن سے، کیسے کہیں گے۔“

”افشاں باجی!“ کمال دوڑ کر اس سے لپٹ گیا۔

افشاں نے بھی اسے لپٹا لیا تھا۔ ”آپ..... آپ کہاں چلی گئی تھیں افشاں باجی؟..... اُف، آپ آئیں۔ اس گھر کی زندگی لوٹ آئی۔ ہم سب مُردوں کی سی زندگی گزار رہے تھے۔ آپ کہاں چلی گئی تھیں افشاں باجی!“

”امی کیسی ہیں کمال؟..... جلدی سے مجھے ان کے پاس لے چلو۔“

”آئیے..... آئیے افشاں باجی!..... آئیے۔“ اور کمال نے شور مچا دیا۔ تھوڑی ہی دیر میں سارے گھر میں کہرام مچ گیا۔ افشاں آگئی..... افشاں آگئی۔ تنویر صاحب بھی موجود تھے۔ اُن کے چہرے پر عجب سے تاثرات تھے۔ ایک بار انہوں نے افشاں سے پوچھا۔

”کیا تم بچ افشاں ہو؟“

”ڈیڈی! یہ سب کیا ہے؟ کمال نے بھی مجھے ٹھیکیلہ کہہ کر مخاطب کیا تھا۔“

”بہت کچھ ہے بیٹی! معلوم ہو جائے گا تمہیں۔“ اور پھر افشاں نے تصدیق کی بتائی ہوئی کہانی دہرا دی تھی۔ اُس نے اس چالاکی سے یہ کہانی سنائی تھی کہ یقین نہ کرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ بہر حال، پھر دن بھر ہنگامے ہوتے رہے۔ تنویر صاحب نے ایس بی آفتاب کو بھی بلایا تھا۔ آفتاب نے افشاں سے اُس کے بیانات لئے اور پھر تنویر صاحب کو بیٹی کی بازیابی پر مبارکباد بھی دی۔

”لیکن ایس بی صاحب! میں اُس بچی کی بازیابی بھی چاہتا ہوں، جو افشاں کی ہم شکل تھی۔ مجھے اُس سے بھی ہمدردی ہے۔“

”میرے خیال میں اب اُس کا ملنا مشکل ہے تنویر صاحب!..... اُس کے ساتھی پولیس کو خیل دے کر

”میں اس سلسلے میں کچھ نہیں بتا سکتا۔“

”خیر، تمہاری مرضی۔ میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔ بڑی مشکل سے آئی ہوں۔ کچھ ضروری باتیں مجھے بتا دو۔“ وہ ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”پوچھیے۔“ تصدق نے بھی ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ لیکن ذم کی وجہ سے وہ بے چین تھا۔

”یہ شکلیہ کون ہے؟..... بہت سوں کی زبان سے اس کا نام سنا ہے۔“

”آپ کی ہم شکل تھی۔ حیرت انگیز طور پر ہم شکل۔ ٹرین میں بڑی ماں کو مل گئی تھی۔ اُس کے ساتھ..... اُس کے ساتھ دو ہم شکل لوگ تھے۔ شیطان مفت۔ سب نے اُسے افشاں سمجھا تھا، لیکن میں حقیقت جانتا تھا۔“

”اوہ! کیا وہ مجھ سے بہت ملتی تھی؟“

”اتنی کہ شناخت ناممکن تھی۔“

”کمال ہے۔ مگر وہ گئی کہاں؟“

”نہ جانے کہاں۔“ تصدق کی آواز میں عجیب سی کیفیت تھی۔

”اور اس کے ساتھی؟“

”وہ دونوں جہازم پیسہ تھے۔ میں نے انہیں گرفتار کر دیا۔“

”تو وہ جیل میں ہیں؟“

”نہیں۔“

”چھوٹ گئے؟“

”خدا ہی بہتر جانے۔“

”بہر حال تصدق! تم نے میرے ساتھ جو تعاون کیا ہے، اس کے لئے شکر گزار ہوں۔ میری طرف سے دل میں کوئی خیال نہ لانا۔ لیکن ذم کے مسئلے میں میرا دم انکار ہے گا۔“

”بس میرے لئے دعا کریں۔ خدا مجھے موت دیدے۔“

”آمین۔“ افشاں نے بے ساختہ کہا اور پھر جلدی سے بولی۔ ”ارے نہیں نہیں۔ مایوس ہونے کی ضرورت نہیں۔ تم اسے کٹوا بھی سکتے ہو۔“

”چلی جائیے..... خدا کے لئے چلی جائیے۔“ تصدق جھلک کر کھڑا ہو گیا۔

”ارے، ارے..... میں تو تمہیں تسلی دے رہی ہوں۔ جبکہ تم نے ابھی تک مجھے پوری طرح دکھائی ہی نہیں ہے۔ دکھاؤ۔ شاید میں ہی تمہیں کوئی علاج بتا سکوں۔“

”افشاں بی بی!..... افشاں بی بی! میرے اوپر رحم کھائیے۔ خدا کے لئے، اس وقت چلی جائیے۔“

”اچھا خدا حافظ!..... جیسی تمہاری مرضی۔ ویسے مجھے تم سے ہمدردی ہے۔“ افشاں بھی اٹھ کر اس سے باہر نکل گئی۔

”ہم دونوں کمرے میں ہی رہے تھے۔ تصدق نے جلدی سے آگے بڑھ کر دروازہ بند کر دیا۔ طالوت اس دروازے کا رروائی کر چکا تھا اور اب ہم نگاہوں کے سامنے تھے۔ تصدق پلٹا اور بری طرح اُچھل پڑا۔“

نکل گئے۔ یقیناً وہ بھی اُن کے ساتھ ہوگی۔ ممکن ہے، کبھی تینوں ایک ساتھ ہی ہاتھ لگ جائیں۔“

”نہ جانے کیوں، آج بھی میرا دل انہیں مجرم سمجھنے کو تیار نہیں ہے۔“ تنویر صاحب بولے۔

”آپ نیک دل انسان ہیں۔ بعض مجرموں کی شکلیں بے حد معصوم ہوتی ہیں۔ اب اجازت دیں۔“

ایس پی صاحب چلے گئے۔ ہم لوگوں نے بھی ان کا ساتھ چھوڑ دیا اور ایک سنان جگہ پر چلے آئے۔

”جی!“ طالوت نے گہری سانس لے کر مجھ سے کہا۔

”فرمائیے!“

”ہماری تو کوئی پوچھ گچھ اب یہاں ممکن نہیں ہے۔ میرا خیال ہے، کچن میں چل کر کھانے کا بندوبست کیا جائے۔“

”جیسا مناسب سمجھو۔“

”یا پھر راسم سے منگوا لیتے ہیں۔“ طالوت نے کہا اور راسم کو آواز دی۔ دوسرے لمحے راسم موجود تھا۔

”کھانا کچن سے ہی آنا چاہئے۔“

”جو حکم آقا!“ راسم نے مسکراتے ہوئے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد کھانے کی ٹرے ہمارے سامنے تھیں۔ میں نے اور طالوت نے اطمینان سے کھانا کھایا اور فارغ ہو گئے۔

”آؤ۔ اب ذرا بھائی تھک کر تلاش کیا جائے۔“

”ارے ہاں..... وہ نظر نہیں آیا۔“

”اُس کے مکان میں دیکھتے ہیں۔“ طالوت نے کہا اور ہم دونوں تصدق کے مکان کی طرف چل پڑے۔ لیکن دروازے سے کچھ دور ہی ہم ٹھک گئے۔ افشاں، تصدق کے دروازے پر دستک دے رہی تھی۔

طلالوت نے میری طرف دیکھا اور پھر ہم خاموشی سے دروازے کے نزدیک پہنچ گئے۔ افشاں نے پھر دروازے پر دستک دی۔

”کون ہے؟..... بھاگ جاؤ۔ میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ اندر سے تصدق کی آواز آئی۔

”دروازہ کھولو تصدق! میں افشاں ہوں۔“ افشاں نے کہا اور چند ساعت کے بعد دروازہ کھل گیا۔

تصدق عجیب سے لباس میں کھڑا تھا۔ ہم دونوں چپکے سے اندر داخل ہو گئے اور پھر تصدق کی کمر پر گھڑی دیکھ کر مجھے ہنسی آ گئی۔ تصدق نے اپنی ذم اس طرح لپیٹ کر باندھ لی تھی کہ وہ گھڑی سی بن گئی تھی۔

”آئیے افشاں بی بی!“ اُس نے اداس آواز میں کہا۔

”کیسے ہو تصدق؟“

”خدا کے واسطے، میرا مذاق نہ اڑائیں۔ میں سخت پریشان ہوں۔“

”ذم کہاں گئی؟“ افشاں نے جبکہ کمرے سے دیکھا اور تصدق اُچھل پڑا۔ وہ جلدی سے پیچھے ہٹ گیا تھا اور پھر اُس کے چہرے پر جنون کے آثار نظر آنے لگے۔

”افشاں بی بی! اگر آپ میرا مذاق اڑانے آئی ہیں تو میں درخواست کرتا ہوں، براہ کرم یہاں سے چلی جائیں۔ میں اس وقت کسی کو برداشت نہیں کر سکتا۔“ اس نے سخت لہجے میں کہا۔

”اوہو..... نہیں تصدق! لیکن براہ کرم تم مجھے اپنی پریشانی کے بارے میں بتاؤ تو۔“ افشاں نے سنجیدگی

”تت..... تم..... تم!“ اُس نے خوف زدہ نگاہوں سے ہمیں دیکھا۔ پھر اُس کی آنکھوں میں خنوار تاثرات اُبھر آئے۔ لیکن پھر ان کی جگہ بے بسی نے لے لی اور پھر وہ رو پڑا۔

”نجات دلا دو..... خدا کے لئے مجھے اس سے نجات دلا دو۔ میری زندگی تباہ ہو جائے گی۔ میں بے موت مر جاؤں گا۔ تمہیں خدا کا واسطہ، مجھے اس سے نجات دلا دو۔ میں سخت پریشان ہوں۔“

”اور تم نے جو ہماری زندگیاں خاک میں ملا دیں تصدق!“ میں نے کہا۔

”میں شرمندہ ہوں۔ میں تم سے دی طور پر شرمندہ ہوں۔ اگر میں تمہاری زندگیاں واپس دلا سکتا تو ضرور دلا دیتا۔ مجھے معاف کر دو۔ میں تمہارے ہاتھ جوڑتا ہوں۔“ وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر زمین پر بیٹھ گیا۔

”ایک شرط ہوگی تصدق!“ بالآخر طالوت نے کہا۔

”بتاؤ..... بتا دو۔ میں یہ شرط ماننے کو تیار ہوں۔“

”افشاں کی کہانی سناؤ۔“

”اوہ!“ تصدق نے بے بسی سے ہمیں دیکھا۔ پھر گہری سانس لے کر بولا۔ ”سنا دوں گا۔ خواہ کچھ بھی ہو جائے۔ تم پہلے مجھے اس سے نجات دلا دو۔“

”پہلے کہانی..... لیکن سچی۔“

”اب تمہارے سامنے کیا جھوٹ بولوں گا۔“

”تو پھر شروع ہو جاؤ۔“

”دراصل افشاں بی بی غیر ممالک کی سیر کرنا چاہتی تھیں۔“

”اچھا..... پھر؟“

”تویر صاحب نے کسی طور انہیں اجازت نہیں دی۔ میں ان سے محبت کرتا ہوں۔ انہوں نے مجھے آلہ کار بنایا، میرے ذریعے ہی انہوں نے پاسپورٹ وغیرہ بنوایا اور دوسرے ضروری کاغذات تیار کرائے۔ انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ ان کا دورہ مختصر ہوگا اور وہ جہاں بھی ہوں گی، مجھے آگاہ رکھیں گی۔ ساری تیاریاں کرنے کے بعد ایک روز وہ یونیورسٹی گئیں اور وہیں سے ایئر پورٹ چلی گئیں۔ اس کے بعد سے ان کا پتہ نہیں چل سکا۔ انہوں نے مجھے بھی محل دے دیا تھا۔ یہاں کے حالات بے حد بگڑ گئے، لیکن اب میں زبان کیسے کھول سکتا تھا؟ خود میری شامت آجاتی۔ یہ ہے کل کہانی۔“

”اوہ.....“ میں نے طویل سانس لی۔

”ایک سوال اور تصدق؟“

”وہ بھی پوچھ لو۔“ تصدق نے عاجزی سے کہا۔

”شکلیہ کہاں ہے؟“

”میرے ایک دوست کے ہاں ہے۔ یقین کرو، اُسے میں نے کوئی تکلیف نہیں ہونے دی ہے۔“

”تم نے اُسے اغوا کیا تھا؟“

”ہاں۔“ تصدق نے سر جھکا لیا۔

”کیوں؟“ طالوت نے ہونٹ بیچھ کر کہا۔

”تصدق گھبرائے ہوئے انداز میں ہماری شکلیں دیکھ رہا تھا۔ اُس نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔“

”جواب دو، تم نے اسے کیوں اغوا کیا ہے؟“

”معاف کر دو..... خدا کے واسطے معاف کر دو۔“ تصدق نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔

”جواب دو تصدق!“ میں نے نرم لہجے میں کہا۔

”تم لوگوں نے بھی تو میری زندگی ضیق کر دی تھی۔ میرا جینا حرام کر دیا تھا۔ تم لوگوں نے جتنا بے عزت مجھے کیا، اس سے قبل میں کبھی نہیں ہوا۔ میں تم لوگوں سے نفرت کرتا تھا۔“

”تو اس کا انتقام تم نے شکلیہ سے لیا؟“

”نہیں۔“ تصدق نے تھلائی ہوئی آواز میں کہا۔

”پھر؟“

”میں نے اُسے اس لئے اغوا کیا کہ تم یہاں سے دفعتاً ہو جاؤ۔ تم اُسے تلاش کرتے پھر واپس میری ہاں جھوٹ جائے۔ یہاں تمہاری پوچھ گچھ صرف اس کی وجہ سے تھی۔ اس کے بعد تمہارے یہاں رہنے کا کوئی جواز نہیں رہتا۔“

”لیکن کیا یہ جرم نہیں تصدق؟“

”بس، میں اتنا ہی عاجز آ گیا تھا۔“

”ہوں!..... اس کے بعد تم نے پولیس کو ہماری نشاندہی کر دی۔ لیکن ہمارے بارے میں علم کیسے ہو گیا؟“

”اتفاق طور پر۔ میں نے اخبارات دیکھے تھے، ان میں تمہاری تصویر اور تفصیل مل گئی تھی۔“

”خوب!“ میں نے طالوت کی شکل دیکھی۔ وہ بھی میری طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اب ہم تمہارے ساتھ کیا سلوک کریں تصدق؟“

”بس قتل کر دو۔ میں مرنا چاہتا ہوں۔“

”خودکشی کیوں نہیں کر لیتے؟“ طالوت نے بے رحمی سے پوچھا۔

”نہیں کر سکتا۔ کر سکتا تو اب تک کر چکا ہوتا۔ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہا۔“

”ذمہ دکانے کے قابل تو ہو۔“ طالوت مسکراتے ہوئے بولا۔ تصدق نے بے بسی سے خشک ہونٹوں پر ہاتھ پھیری تھی۔

”کیا خیال ہے؟“ میں نے اُسے گھورا۔

”میں..... میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

”ہم تمہاری خواہش پوری کئے دیتے ہیں تصدق! اسے قتل کر دو۔“ میں نے کہا اور طالوت نے اہل ہاتھ بھیلادے۔ تصدق نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

”لیکن ٹھہرو، پہلے اس سے شکلیہ کے بارے میں تو معلوم کر لو۔“ میں بولا۔

”شکلیہ کہاں ہے؟“ طالوت اُسے گھورتے ہوئے بولا۔

”نکل روڈ کے مکان نمبر سر ۱۱، چوہدری اسماعیل نامی ایک شخص ہے، میرا دوست ہے۔ وہ شریف آدمی ہے۔ بس میری دوستی سے مجبور ہو کر اُس نے شکلیہ کو رکھ لیا ہے۔ براہ کرم اُسے کچھ نہ کہنا۔ تم کسی طرح بھی اسے وہاں سے نکال سکتے ہو۔“ تصدق نے جواب دیا اور طالوت نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

اراسی بات پر سب دور پڑتے تھے، سوائے اس کے مجھے اور کوئی تکلیف نہیں تھی کہ میں ایک کمرے تک محدود تھی۔

”شکر ہے۔ ہم تمہارے لئے بہت پریشان تھے۔“

ایک خوب صورت سے ہوٹل کے سامنے تصدق نے گاڑی روک دی اور ہماری طرف رخ کئے بغیر بولا۔ ”یہ ہوٹل بہت عمدہ ہے۔“

”شکر یہ تصدق! بس اب تم واپس جاؤ۔ ہم پھر ملاقات کریں گے۔“

”میرے لئے کوئی اور خدمت؟“

”عیش کرو پیارے! لیکن ہماری موجودگی کے بارے میں کسی کو معلوم نہ ہو۔“

”اب آپ بے فکر رہیں۔ تصدق کا رواں رواں آپ کا غلام ہے۔ مجھے پورا پورا احساس ہے کہ میرے رویے نے ہی آپ کو دشمن بنایا تھا۔ غلطی میری ہی تھی۔“ تصدق نے شرمندگی سے کہا۔

”بس بس میری جان تصدق!..... ہمارا دل صاف ہو گیا۔ آج سے تم دوستوں میں ہو۔“ طالوت نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ میں نے بھی تصدق سے مصافحہ کیا اور تصدق واپس چلا گیا۔

”شکلیہ!“ طالوت نے شکلیہ کو پکارا۔

”جی!“ وہ آہستہ سے بولی۔

”اب تم ٹھیک ہو جاؤ۔ ہماری بادشاہت واپس مل گئی ہے۔ اندر چلو۔ ہم کہیں ٹرک جائیں گے۔ تم یہاں تین افراد کا سوٹ حاصل کر لو، ذرا شان سے۔ کہہ دینا، دو شہزادے قیام کریں گے۔ تم ان کی نگران ہو۔“

”اوہ!..... لیکن؟“

”ہاں، ہاں۔ یہ نوٹ کاؤنٹر پر ڈال دینا۔“ طالوت نے بڑے نوٹوں کی ایک گڈی شکلیہ کو تھمتے ہوئے کہا۔

”اوہ!..... اتنے سارے۔ لیکن یہ سب؟“

”کاؤنٹر پر جو بھی ہو، اس سے کہہ دینا، نوٹ رکھے۔ حساب بعد میں ہو جائے گا۔“

”اچھا!“ شکلیہ نے گہری سانس لی، نوٹ سنبھالے اور اندر چل پڑی۔ ظاہر ہے، معمولی سے علاقے کی لڑائی تھی، جھگ رہی تھی۔ لیکن بہر حال ہم نے اسے جو کچھ سمجھایا تھا، اس نے وہی کیا۔ واپس آئی تو دو ہارلز اس کے ساتھ تھے۔

”ارے ارے!..... یہ اس نے کیا گڑ بڑ کر ڈالی؟“ طالوت نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”اس کے علاوہ وہ بے چاری کیا کر سکتی تھی؟“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”مگر اب؟“

”میں ان کے پاس جاتا ہوں۔ جاؤں؟“

”جاؤ یار! لڑکی ابھی سیدھی ہے۔“ طالوت نے ایک ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا اور میں ان دونوں کی طرف خود ہی بڑھ گیا۔

”تم لوگ کمرے کا نمبر بتا دو۔ فی الحال سامان وغیرہ نہیں آیا۔ آجائے گا۔“ میں نے کہا۔

”بہتر جناب!“ پورٹرز نے کہا اور پھر وہ کمرے تک ہماری رہنمائی کرنے چل پڑے۔ طالوت بھی

گئے۔ ”بھائی! تم کہ تو میدان چھوڑ گئے عارف!..... اب کیا کیا جائے؟“ طالوت نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ابھی تو بہت سی دلچسپیاں ہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بتاؤ یار!“

”شکلیہ آجائے، اس کے بعد پروگرام بنائیں گے۔“

”یہاں سے کہاں چلا جائے؟ کیا تصدق کی پیشکش قبول کر لی جائے؟“

”باغ والی؟“

”ہاں۔“

”میرا خیال ہے، ضروری نہیں ہے۔ ہم کسی ہوٹل میں بھی رہ سکتے ہیں، اس شکل میں کہ صرف شکلیہ منظر عام پر رہے اور ہم دونوں دوسروں کی نگاہوں سے پوشیدہ رہیں۔“

”دیری گڈ!..... اچھا آئیڈیا ہے۔“ طالوت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”منظور ہے تمہیں؟“

”سو فیصد۔“ اس نے کہا اور ہم خاموش ہو گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد تصدق، شکلیہ کے ساتھ باہر آیا۔ وہ دونوں بڑی تیزی سے قدم اٹھا رہے تھے۔ اور پھر لینڈ روور میں پہنچ کر شکلیہ ہم دونوں سے لپٹ گئی۔ وہ سسکیاں لے رہی تھی۔

”ارے، ارے شکلیہ! اس کی کیا ضرورت ہے؟..... ارے، ارے.....“ طالوت بوکھلائے ہوئے انداز میں اسے تسلی دینے لگا۔

”میری تقدیر میں یہی سب کچھ رہ گیا ہے یوسف! کیا میں زندگی بھر یونہی کھلونا بنی رہوں گی؟“

”ہرگز نہیں!..... ہرگز نہیں۔ تمہیں غلطی سے اغوا کر لیا گیا تھا۔ اب کچھ نہیں ہو گا۔ فکر مت کرو، سمجھیں۔ اب تم بالکل فکر مت کرو۔“ بمشکل تمام ہم شکلیہ کو خاموش کرانے میں کامیاب ہو سکے۔

تصدق احمقوں کی طرح گردن جھکائے بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ ”بھائی تصدق!“ میں نے اسے آواز دی اور وہ چونک پڑا۔ ”ہمیں کسی عمدہ سے ہوٹل لے چلو۔“

”ہو..... ہوٹل کیوں؟“

”فی الحال یہی پروگرام ہے۔ تمہارے پروگرام پر پھر عمل کریں گے۔“

”ٹل!..... لیکن.....“ تصدق ہچکچایا۔

”فکرت کرو۔ سب ٹھیک ہے۔ ہم پروا نہیں کرتے۔ چلو!“ طالوت نے کہا اور تصدق نے گاڑی

اشارات کر دیں۔

”آپ لوگ مجھ تک کیسے پہنچے؟“ شکلیہ نے سوال کیا۔ اب وہ سنبھل گئی تھی۔

”تصدق صاحب کے ذریعے۔ انہوں نے تمہارا کھوج لگایا تھا۔“

”اوہ! میں تصدق صاحب کی شکر گزار ہوں۔“ شکلیہ نے ممنونیت سے کہا اور تصدق کی گردن شرم سے جھک گئی۔

”وہیے ان لوگوں کی قید میں تمہیں تکلیف تو نہیں ہوئی؟“

”انوشکی قید تھی۔ سب لوگ اس طرح میری خدمت کرتے تھے، جیسے میں شہزادی ہوں۔ میری

ساتھ ہی آ رہا تھا۔ لیکن بہر حال، وہ پورٹرز کی نگاہ میں نہیں تھا۔ ہوٹل واقعی خوب صورت تھا۔ بڑے کمرے میں تین بیڈ لگے ہوئے تھے۔ ضرورت کا سارا سامان موجود تھا۔ طالوت آنکھیں بند کر کے گردن ہلانے لگا اور شکلیہ اُس کی شکل دیکھنے لگی۔

”کیوں..... کیا بات ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ بیٹھو شکلیہ!..... ظاہر ہے، اس دوران کے واقعات سے تو تم لاعلم رہی ہو گی؟“

”ظاہر ہے۔“

”چنانچہ پہلی اہم اطلاع یہ ہے کہ افشاں واپس آ گئی۔“

”اوہ! ٹھکر ہے۔ مگر وہ کہاں گئی تھی؟“

”سیر کرنے۔“

”کیا مطلب؟“ شکلیہ تعجب سے بولی اور میں نے اُسے مختصر تفصیل بتادی۔ ”بڑی عجیب لڑکی ہے۔“

شکلیہ نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور پھر وہ چونک کر بولی۔ ”لیکن آپ لوگوں نے میرا پتہ کیسے چلا لیا؟“

”بس اسی دن سے تمہاری تنگ و دو میں لگے ہوئے تھے۔“

”لیکن یہ کون لوگ تھے جنہوں نے مجھے اغوا کیا تھا؟“

”جرائم پیشہ۔ تویر صاحب سے کچھ وصول کرنا چاہتے تھے۔ لیکن بہت جلد اُن کی غلط فہمی دور ہو گئی۔“ میں نے جواب دیا اور شکلیہ گردن ہلانے لگی۔ پھر وہ مسکراتی ہوئی بولی۔

”گویا محل سے اب ہماری چھٹی؟“

”بظاہر تو یہی بات ہے۔“

”بظاہر کیوں؟“

”بھئی وہ لوگ بد اخلاق ہو سکتے ہیں، ہم نہیں۔ بہر حال سلام دعا ہے، ملاقات تو ضرور کریں گے۔“

”دیے اگر تم ہمت کرو تو ایک دلچسپ کھیل کھیلا جاسکتا ہے۔“

”کیسا کھیل؟“ شکلیہ نے پوچھا اور ہم اسے کھیل کی تفصیل بتانے لگے۔

”اوہ..... لیکن میں..... خاصا مشکل کام ہے۔“

”مگر کر سکو تو تفریق رہے گی۔ ہم تمہاری پوری مدد کریں گے۔“

”مگر اس سے فائدہ؟“

”صرف تفریق۔ اور کیا فائدہ ہو سکتا ہے؟“

”مناسب رہے گی یہ تفریق؟“ شکلیہ نے کہا۔

”حرج بھی کیا ہے؟..... پہلے تویر صاحب صرف ایک افشاں کے لئے سرگرداں تھے، اب انہیں دو

دو سے بھگتنا پڑے گا۔ لیکن شرط یہی ہے کہ تم خوبی سے اپنا کردار نبھا دو۔“

”میں کوشش کروں گی۔“

”محل سے واقف ہی ہو۔ جن معاملات میں الجھو گی، کسی نہ کسی طرح تمہارے کان میں وہ بات پہنچا دی جائے گی۔“

”دلچسپ چویشن رہے گی۔“ شکلیہ ہنس پڑی۔

”ہاں! لیکن اسی شکل میں، جب تمہارا کردار کامیاب رہے۔“

”آپ بے فکر ہیں۔ میں پوری پوری کوشش کروں گی۔“

”بس تو کل صبح یہ ڈرامہ شروع ہو جائے گا۔“ طالوت نے کہا اور میری طرف دیکھنے لگا۔ میں ہنس پڑا

تھا۔ طالوت کو اُس کی زندگی واپس مل گئی تھی اور اُس کی سوئی ہوئی شرارتیں بھی جاگ اٹھی تھیں۔

بہر حال، یہ پروگرام طے ہو گیا۔ شکلیہ جس انداز سے ہوٹل میں داخل ہوئی تھی، اس نے ہوٹل والوں

پر بڑا برا اثر ڈالا تھا۔ کئی ویٹروں نے دروازے پر دستک دے کر کسی ضرورت کے بارے میں پوچھا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد طے ہوا کہ کھانا کھایا جائے اور میں نے شکلیہ سے ویٹر کو بلانے کے لئے کہا۔

شکلیہ نے تیل بجا دی تھی۔

”کھانا ہم لوگ یہیں کھائیں گے۔“ شکلیہ بولی۔

”اوہ، خاتون! کیا آپ کے ساتھی.....؟“ ویٹر نے پوچھا۔

”ہاں، ہاں۔ تین آدمیوں کا کھانا لاؤ۔“ شکلیہ نے کہا۔

”جی بہتر۔“ ویٹر نے جواب دیا اور باہر نکل گیا۔

”یہ بوکھلایا ہوا کیوں تھا؟“ شکلیہ تعجب سے بولی۔

”پتہ نہیں۔“ طالوت نے گہری سانس لے کر گردن ہلا دی۔ ویٹر کھانے کی ٹرالی لے آیا تھا اور پھر

اس نے کھانا میز پر لگا دیا۔ لیکن وہ بار بار چاروں طرف گردن گھما کر ہمیں تلاش کر رہا تھا۔ ہم دونوں تو اس

دقت شکلیہ کے سوا کسی کو نظر نہیں آ رہے تھے۔ کھانا لگا کر ویٹر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔

”بس جاؤ۔ کھانے کے بعد کافی لے آنا۔“

”جی!“ ویٹر نے پھر چاروں طرف دیکھا اور باہر نکل گیا۔

”یار عارف!“ طالوت نے ڈانٹنگ ٹیبل کی کرسی کھسکاتے ہوئے کہا۔

”ہوں!“

”شکلیہ سے یہ گڑبڑ زیادہ نہ چل سکے گی۔ اسے اس چکر کے بارے میں کیا بتاؤ گے؟“ میں نے

چونک کر شکلیہ کی شکل دیکھی۔ لیکن وہ بے چاری ہماری گفتگو سے لاعلم تھی۔ طالوت کے لئے یہ کون سی

مشکل بات تھی۔ جب چاہتا، کسی کی آنکھوں اور کانوں پر ہاتھ پھیر سکتا تھا۔

”ہاں۔ اگر اس لڑکی کو ساتھ رکھنا ہے تو اسے رازدار بنانا ہو گا۔“

”مگر ساری باتیں بتا دو گے؟“

”تمہارا کیا خیال ہے؟“

”نہ بتاؤ تو بہتر ہے۔ کوئی اور ترکیب کرو۔“ طالوت نے کہا اور شکلیہ کی طرف دیکھنے لگا، جو پلیٹوں

میں کھانا سرو کر رہی تھی۔

”میں بات کرتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”شروع کریں۔“ شکلیہ بولی اور ہم کھانے میں مصروف ہو گئے۔ ”ویٹر بڑا احمق ہے۔ اُس کی

دلکھاہٹ میری سمجھ میں نہیں آئی۔“ شکلیہ کھانے کے دوران بولی۔

”یہ سب یوسف کی شرارت ہے۔“ میں نے ابتدا کی اور شکلیہ میری شکل دیکھنے لگی۔

”کیوں..... یوسف صاحب کی شرارت کیوں ہے؟“

”عجیب و غریب انسان ہے یہ..... تمہارا کیا خیال ہے، تلکا سے ٹکرانے والا کوئی معمولی انسان ہو سکتا ہے؟“

”مگر اُسے تو آپ نے قتل کیا تھا، عارف صاحب!“

”اس کی مدد کے بغیر کیسے ممکن تھا؟“

”میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا عارف صاحب!“ شکلیہ نے کھانا ختم کرتے ہوئے کہا۔

”بھئی یوں سمجھ لو، اس وقت ہم دونوں میں سے کوئی ویٹر کو نظر نہیں آ رہا۔“

”کیا مطلب؟“

”ادنیہ، بتاتے کیوں نہیں یوسف!“ میں نے مصنوعی طور پر تھلہٹاتے ہوئے کہا۔ اور پھر خود ہی بولا۔

”دراصل یوسف ایک بہت بڑا شعبہ باز ہے۔ اسے بہت سے علم آتے ہیں۔ پچھلے دنوں اسے اپنے شعبہ دوس سے نفرت ہو گئی تھی۔ بمشکل تمام میں نے اسے تیار کیا کہ وہ پھر سے اس دنیا میں آ جائے۔ اس جہاں میں جو جتنا بڑا شعبہ گر ہے، اتنا ہی کامیاب ہے۔“

”لیکن ویٹر والی بات؟“ شکلیہ حیرت سے بولی۔

”کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔ معمولی بات ہے۔ تم نے یوسف کی شعبہ گری نہیں دیکھی۔“

”کمال ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے؟“ شکلیہ بڑبڑانے لگی۔

”بس تم دیکھو گی۔ لیکن کسی بات پر حیرت کا اظہار نہیں کرو گی۔“

”لیکن یہ معمولی شعبہ گری نہیں ہے کہ آپ دونوں اسے نظر نہیں آ رہے۔“

”ان معاملات میں یوسف اپنا ثانی نہیں رکھتا۔ تم اپنی آنکھوں سے دیکھ لو گی۔“

”میں واقعی حیران ہوں۔ اگر یوسف صاحب ایسے ہی شعبہ گر تھے تو اتنے دن تک کیوں خاموش رہے۔“

”وہ خاموشی کا دور تھا۔“

”مجھے یقین نہیں آ رہا۔“

”ویٹر کی حرکات دیکھ لینا، لیکن کچھ بولو گی نہیں۔“

”شکلیہ دلچسپی سے گردن ہلانے لگی۔

پھر ہمارے کھانا ختم کرنے کے بعد اُس نے جلدی سے ویٹر کو بلانے کے لئے گھنٹی بجادی۔ چند منٹ کے بعد ویٹر اندر آ گیا۔ اس نے اندر آتے ہی چاروں طرف دیکھا تھا۔

”برتن اٹھا لو ویٹر!..... اور کافی پلا دو۔“

”جی.....“ ویٹر نے گردن ہلائی۔ پھر برتنوں کے پاس پہنچ کر وہ دوبارہ چونک پڑا۔ اس نے چاروں طرف دیکھا اور پھر بولا۔ ”کافی کتنی لاؤں جی؟“

”تین۔“ شکلیہ نے جواب دیا۔

”تین.....“ ویٹر نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں کہا۔

”ہاں..... کیوں؟“

”بی بی!..... ایک بانٹ پوچھوں؟“ ویٹر نے ہمت کر کے کہا۔

”پوچھو۔“

”آپ کے..... آپ نے سرے ساتھی کہاں ہیں؟“

”شکلیہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اب اُس کے چہرے پر حیرت کے نقوش پھیل رہے تھے۔ تب طلالت نے شکلیہ سے کہا۔

”ٹال دو اسے کچھ کہہ سن کر۔ وہ نہ ہمیں دیکھ سکتا ہے، نہ ہماری آواز سن سکتا ہے۔“

”شکلیہ نے پھر ویٹر کی طرف دیکھا۔ اس کے انداز سے ایسا ہی معلوم ہو رہا تھا، جیسے اُس نے طلالت کی آواز بھی نہ سنی ہو۔

”تم جاؤ..... کافی لے آؤ۔“ شکلیہ نے اس سے کہا اور ویٹر پلٹ کر دروازے کی طرف چل پڑا۔ لیکن وہ گھوم گھوم کر پیچھے دیکھ رہا تھا۔

”میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔“ شکلیہ نے کہا۔

”اُلجھنے کی بات نہیں ہے شکلیہ!..... یوسف کافن ہے۔“

”انتہائی حیرت انگیز ہے۔ اور اس کے ساتھ آپ بھی عارف صاحب!“

”ہاں بھائی! اس نے مجھے بھی رنگ دیا ہے۔“

”میرے لئے سخت حیرت انگیز انکشاف ہے۔ بہر حال.....“

”ہاں۔ اس بات پر اُلجھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ اعصاب پر قابو رکھنا ضروری ہے۔ مثلاً تویر صاحب کے مکان میں ڈرامے کے دوران ہم بھی تمہارے ساتھ موجود ہوں گے، لیکن دوسرے لوگ ہمیں نہیں دیکھ سکیں گے۔ تم پورے طور سے مطمئن ہو کر کام کرنا۔ ہم ہر لمحے تمہاری مدد کو موجود ہوں گے۔“

”بہر حال، مجھے حیرت ہے۔“

”اتنی دیر میں ویٹر کافی لے آیا۔ اس گدھے کو بھی حیرت تھی، شکلیہ نے اسے واپسی کی اجازت دے دی۔ اور پھر اٹھ بھر دروازہ بند کر دیا۔

پھر اس نے تین پیالیوں میں کافی بنائی اور ہم سب کافی کی چسکیاں لینے لگے۔ اس کے ساتھ ہی ہم تویر صاحب کے ہاں ڈرامے کا پروگرام ترتیب دیتے رہے تھے۔

آخر کافی بھی ختم ہو گئی۔

”ویسے اس پروگرام کی ابتدا کب ہو؟“ شکلیہ نے پوچھا۔

”کل صبح۔ بلکہ علی الاصح..... وہی موزوں رہے گا۔“ طلالت نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ شکلیہ نے خنڈی سانس لے کر کہا اور پھر مسکرا دی۔ ”اس شخص تصدیق کا کیا حال ہے؟“

”اب تو دوست بن گیا ہے بے چارہ۔“

”اوہ۔“

”ہاں، غریب کو بہت پریشان کر دیا۔“

”ویسے افشاں کی کہانی عجیب ہے۔“

”ہاں، سیاحت کے شوق نے اسے خراب کیا تھا۔“

”اور تصدق بھی خوب گہرا آدمی نکلا۔“

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ اور ظاہر ہے، تمہیں دیکھ کر اس کی حالت بھی سب سے زیادہ خراب ہونی چاہئے تھی۔“

”افشاں واقعی میری اس حد تک ہم شکل ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں، دلچسپ مشابہت ہے۔ آج تک ہم دونوں ہی خود کو انوکھا سمجھتے تھے۔ لیکن تم دونوں بھی حیرت انگیز طور پر یکساں شکلوں کی مالک ہو۔“ اس کے بعد شکلیہ کافی دیر تک افشاں کے بارے میں ضروری معلومات حاصل کرتی رہی۔ وہ دل ہی دل میں اس ڈرامے کے تصور سے خوب لطف اندوز ہو رہی تھی۔

بہر حال، دوسرے دن منہ اندھیرے اٹھ گئے۔ شکلیہ ابھی سو رہی تھی۔ طالوت نے مجھے جگایا اور میں بھی جلدی سے اُٹھ کر بیٹھ گیا۔

”تیار ہو عارف؟“

”ابھی..... ہاں ٹھیک ہے۔“

”شکلیہ کے بارے میں بتاؤ۔“

”کیا؟“

”اے جگا کر لے چلیں یا ایسے ہی؟“

”جگاؤ گئے تو باقاعدہ جانا پڑے گا۔“

”یہی میں سوچ رہا تھا۔“

”ویسے ہی لے چلو..... وہاں جگا لیں گے۔“

”حیرانی کی وجہ سے اپنا کردار نہ بھول جائے۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“

”میرا خیال ہے، اس پر کسی حد تک کھل جاؤ۔ جگا لو اسے۔“ طالوت نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

پھر میں نے شکلیہ کو جھنجھوڑا اور شکلیہ جاگ گئی۔ وہ جلدی سے بستر سے اُٹھ آئی تھی۔

”چلو گی نہیں شکلیہ؟“

”اتنی صبح؟“

”ہاں۔ ڈرامہ بستر سے ہی شروع کر دیا جائے۔“

”اچھا، ٹھیک ہے۔ چلیں، میں منہ ہاتھ دھو لوں۔“

”لیکن اس کی کیا ضرورت ہے؟ وہاں جا کر بھی تو بستر پر لیٹ جانا ہے۔“

”لیکن وہاں تک جائیں گے کیسے؟“

”اس ظالم کے شعبہ کے کس دن کام آئیں گے۔“

”کیا مطلب؟“

”آنکھیں بند کرو۔“

”اس سے کیا ہوگا؟“

”یہ ہوٹل ہے نا؟“

”ہاں پھر.....؟“

”بس تو آنکھیں بند کر لو اور اپنا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دو۔“ طالوت نے کہا اور شکلیہ نے مسکراتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں۔ طالوت نے میرا بھی ہاتھ پکڑا۔ اور دوسرے لمحے ایک ہلکی سی سنسناہٹ ہوئی۔ یہ سنسناہٹ بھی صرف میں نے محسوس کی تھی۔ تب طالوت کی آواز ابھری۔

”بس حضرات! آنکھیں کھول دیں۔ کیا کھڑے کھڑے سونے کا ارادہ ہے؟“

ہم نے آنکھیں کھول دیں۔ تو یہ صاحب کے مکان کو ہم صاف پہچان گئے تھے۔ شکلیہ شدت حیرت سے منگ ہو گئی تھی۔

”اتنا حیران ہونے کی ضرورت نہیں شکلیہ! اب اپنا کردار انجام دینے کو تیار ہو جاؤ۔“ طالوت نے کہا۔

”حیرت انگیز..... کیا ہم اسے صرف شعبہ کہیں گے؟“ شکلیہ آہستہ سے بولی۔

”جو کہنا ہوگا، بعد میں کہہ لیں گے۔ آؤ۔“ طالوت نے کہا اور ہم آگے بڑھ گئے۔

”کیا ہمیں دیکھ نہیں لیا جائے گا؟“ شکلیہ نے کہا۔

”نہیں۔“

”اور مجھے؟“

”تمہیں بھی کوئی نہیں دیکھ سکے گا۔“

”میرے خدا!..... میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔“

”لڑکیوں میں بس یہی خرابی ہوتی ہے۔ جب تک سمجھ نہیں لیتیں، کچھ نہیں کرتیں۔ اب اگر تم اسی طرح سمجھنے کی کوشش کرتی رہیں تو کام ہو گیا۔ کوئی کام بغیر سوچے سمجھے بھی کر لو تو کیا حرج ہے۔“ طالوت نے تھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اوہ..... اچھا میں اب ٹھیک ہوں۔ لیکن کیا میری حیرت فطری نہیں ہے؟“

”ہاں، ہاں فطری ہے۔ سو فیصد فطری ہے۔“

”آئیے!“ شکلیہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہم اندر کی طرف چل پڑے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم

افشاں کی خواب گاہ کے سامنے تھے۔ طالوت نے اندر جھانکا۔ افشاں سو رہی تھی اور دروازہ اندر سے بند تھا۔

”تم رکو..... میں دروازہ کھولتا ہوں۔“ طالوت نے کہا اور پھر وہ خواب گاہ کے عقب میں چلا گیا۔

ہمیں نہیں معلوم، وہ اندر کہاں سے گھسا۔ لیکن بہر حال چند ساعت کے بعد اس نے دروازہ کھول دیا۔

”آؤ!“ اس نے کہا اور میں اور شکلیہ اندر داخل ہو گئے۔ افشاں سامنے ہی ایک خوب صورت مسہری

پر سو رہی تھی۔ اُس کے بدن پر شب خوابی کا لباس تھا۔

”میں نے اس پر ہاتھ پھیر دیا ہے۔ کم از کم ڈیڑھ گھنٹے تک نہ اُٹھ سکے گی۔ شکلیہ! تم الماری سے اس

کاشب خواب کا لباس نکال کر پہن لو۔ ہم اسے مسہری کے نیچے سلا دیتے ہیں۔ لباس پہن کر لیٹ جانا اور

تھوڑی دیر کے بعد.....“

”آپ کب آئیں مس شکیلہ؟“ کمال نے کہا۔

”کیا بکواس ہے؟“ افشاں غزائی۔

تویر صاحب خاموشی سے دونوں لڑکیوں کو دیکھ رہے تھے۔ شکیلہ کے اطمینان میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ وہ جھکی نگاہوں سے افشاں کو دیکھ رہی تھی۔

”اے..... کھڑی ہو جاؤ۔“ افشاں، شکیلہ کے قریب پہنچ کر تحکمانہ لہجے میں بولی۔

”یہ کون بدتمیز ہے؟“ شکیلہ نے بھی منہ بگاڑ کر کہا۔

”وہی لڑکی، جس کے بارے میں، میں نے تمہیں بتایا تھا۔“ تویر صاحب سنجیدگی سے بولے۔

”آپ کیا کہہ رہے ہیں ابو؟“ افشاں تنک کر بولی۔

”میں معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“ تویر صاحب نے سنجیدگی سے کہا۔

”کیا آپ..... آپ سب کا داغ خراب ہو گیا ہے؟“ افشاں تنک کر بولی۔

”کیا کتنی ہو؟“ شکیلہ غزا کر کھڑی ہو گئی۔ اور پھر وہ کمال کی طرف رخ کر کے بولی۔ ”یہ کوئی بھی ہو،

اس کے بال پکڑ کر باہر نکال دو۔“

”میں تیری شکل بگاڑ دوں گی۔“ افشاں غزا کر شکیلہ کی طرف لپکی لیکن شکیلہ بھی اس وقت کمال کر رہی تھی۔ اس نے لپک کر میز سے چھری اٹھالی۔

”ارے، ارے..... یہ کیا بدتمیزی ہے؟“ تویر صاحب اور دوسرے لوگ بھی گھبرا کر کھڑے ہو گئے تھے۔

”میں کہتی ہوں، اسے باہر نکال دو۔“ شکیلہ چیخ کر بولی۔

”کمال!..... اسے باہر لے جاؤ۔“ تویر صاحب نے کہا۔

”آپ..... آپ سب میری توہین کر رہے ہیں۔ آپ..... آپ.....“ افشاں رو پڑی۔

”میں باہر آ کر تم سے بات کرتا ہوں۔“ تویر صاحب نے کہا اور کمال بمشکل تمام افشاں کو باہر لے گیا۔ تویر صاحب تشویش ناک نگاہوں سے دروازے کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”یہ کہنا کیا چاہتی ہے؟“ شکیلہ نے کہا۔

”خدا معلوم۔“

”اور آپ کو ابویوں کہہ رہی ہے؟“

”آؤ..... تم بھی آؤ..... لیکن براہ کرم خود پر قابو رکھنا۔“ تویر صاحب نے کہا اور پھر سب کمرے

سے نکل آئے۔ درحقیقت لطف آ گیا تھا۔ ہم دونوں بھی سب کے پیچھے تھے۔

دوسرے کمرے میں افشاں زار و قطار رو رہی تھی اور کمال اس کے سامنے کھڑا تھا۔

”یہ ہے نا آپ کی بیٹی..... میں نہیں ہوں۔ مجھے بھول جائیے۔ ہیں نا.....“ وہ سسکتی ہوئی بولی۔

”شکیلہ!“ تویر صاحب نے اُسے مخاطب کیا۔

”میں کہتی ہوں، میں خودکشی کر لوں گی۔“ افشاں غزائی۔

”لیکن کیوں؟“

”اس لئے کہ میں افشاں ہوں۔ یہ شکیلہ ہے۔“

”جیتے ہے۔“

”لیکن دیکھو..... پوری ہوشیاری سے۔“

”آپ فکر نہ کریں۔“ شکیلہ نے کہا اور ہم مطمئن ہو کر افشاں کی طرف متوجہ ہو گئے۔ دونوں نے پکڑ کر خوب صورت لڑکی کو احتیاط سے سہری کے نیچے سلا دیا اور پھر باہر نکل آئے۔ شکیلہ نے دروازہ بند کر لیا تھا۔

”کیسی رہی استاد؟“ طالوت نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بس تمہاری شرارت..... میں کیا کہہ سکتا ہوں؟“

”ارے دلچسپی رہے گی۔“ طالوت ہنستے ہوئے بولا۔ ”آؤ، ذرا قرب و جوار کی سیر کریں۔ دیکھنا یہ ہے کہ مس شکیلہ اپنا کردار کس طرح انجام دیتی ہیں۔“

کافی دیر تک ہم تویر صاحب کے محل میں آوارہ گردی کرتے رہے۔ پھر خاصا دن نکل آیا۔ یہاں کے معمولات ہمیں معلوم تھے، اس لئے ہم سمجھ گئے کہ اب سب لوگ جاگ چکے ہوں گے۔

ہم نے افشاں کے کمرے کا رخ کیا تھا۔ کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ گویا شکیلہ جاگ گئی تھی۔ ایک ملازمہ اندر سے نکلی۔ میں نے شکیلہ کے کمرے میں جھانکا۔ شکیلہ لباس تبدیل کر چکی تھی۔ درحقیقت وہ بے

حد پرسکون تھی۔ بڑے اطمینان سے اُس نے بال درست کئے اور پھر باہر نکل آئی۔ ہم دونوں نے خود کو اس پر ظاہر نہیں کیا تھا، خاموشی سے اس کے پیچھے چل پڑے۔ شکیلہ بھی اس کوٹھی سے اچھی طرح واقف تھی۔ وہ ناشتے کے کمرے کی طرف جا رہی تھی۔

ناشتے کی میز پر تویر صاحب، بڑی ماں، کمال اور دوسرے لوگ موجود تھے۔ شکیلہ بھی ایک کرسی پر بیٹھ گئی اور ناشتہ شروع ہو گیا۔ ناشتے کے دوران ہلکی پھلکی گفتگو بھی جاری تھی۔

”بہت خوب عارف!..... یہ لڑکی تو بہت عمدہ جا رہی ہے۔“

”ہاں یار!..... حیرت انگیز۔“ میں نے بھی اعتراف کیا۔

شکیلہ بے حد پرسکون تھی اور نہایت اطمینان سے ناشتہ کر رہی تھی۔ لیکن سنسنی خیز مناظر شروع ہونے میں دیر نہیں لگی۔ ابھی ناشتہ ختم بھی نہیں ہوا تھا کہ دروازے سے افشاں داخل ہوئی۔ اُس نے لباس بدل لیا تھا لیکن بال وغیرہ یونہی بکھرے ہوئے تھے۔ سب سے پہلے تویر صاحب کی نگاہ اس پر پڑی اور چائے کی

پیالی ان کے ہاتھ سے گرے گرتے پگئی۔ ان کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا۔

”ہوں..... تو ناشتہ شروع ہو گیا؟“ اس نے کمر پر دونوں ہاتھ رکھ کر غصیلے انداز میں کہا۔ اور اس کی آواز پر کمال اور بڑی ماں نے بھی چونک کر ادھر دیکھا۔

دونوں کی حالت بدل گئی تھی۔

”ارے مس شکیلہ!..... آپ..... آپ.....“ کمال ایک دم اٹھ کھڑا ہوا۔

شکیلہ نے بھی گھوم کر دیکھا۔ اور پھر افشاں کو دیکھتے ہوئے حیرت سے بولی۔ ”ارے، یہ کون ہے؟“

افشاں کمر پر ہاتھ رکھے اسی طرح کھڑی تھی۔ لیکن شکیلہ کو دیکھ کر اس کی حالت بھی بدل گئی۔

”ارے..... ارے.....“ وہ بوکھلائے ہوئے انداز میں آگے بڑھ آئی۔

”یہ..... یہ.....“ افشاں متحیرانہ انداز میں بولی۔

ہو گئی۔

”میرا خیال ہے، تمہارے ساتھیوں نے ہی تمہیں آزاد کرایا ہوگا۔ اور اب شاید ان ہی کے کسی پروگرام کے تحت تم یہاں آئی ہو۔“

”درست ہے۔۔۔۔۔ بالکل درست ہے۔“ افشاں نے کہا۔

”وہ ہم سے کیا چاہتے ہیں؟“

”نہیں بتاؤں گی۔ آپ پولیس کوفون کر دیں۔ بلائیں پولیس۔۔۔۔۔ بلائیں۔“

”تم شاید مجھے اتنی سمجھتی ہو۔ اگر تم افشاں ہو تو یہ کون ہے؟“

”مجھے اجازت دے دیں۔۔۔۔۔ خدا کی قسم، مجھے اجازت دے دیں۔ ابھی اس سے پوچھ لوں گی۔“

”اے، میرے منہ مت لگو تم۔۔۔۔۔ تم ان لوگوں کا شوق ہو، میرا نہیں۔ ایسا ٹھیک کروں گی کہ زندگی بھر یاد رکھو گی۔“ ٹھیکہ نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

”ارے تو آؤ نا۔۔۔۔۔ چور کہیں کی۔ آؤ، ٹھیک کرو۔“ افشاں آستین چڑھا کر آگے بڑھی، لیکن کمال نے اسے پکڑ لیا۔

”تصدق سے کہو، پولیس کوفون کرے۔ ایس پی آفتاب کوفورا طلب کرے۔ جاؤ۔“ تنویر صاحب نے کہا اور ملازم دوڑ گیا۔ میں نے طالوت کی طرف دیکھا۔

”اب۔۔۔۔۔؟“ میں نے سرکشی کی۔

”کیا ہوا؟“

”پولیس آرہی ہے محترم!“

”تو پھر۔۔۔۔۔ نہیں میری جان! ایس پی صاحب فیصلہ نہ کر سکیں گے۔“ طالوت نے ہنستے ہوئے کہا۔

”پھر بھی۔“ ٹھیکہ گڑبڑا گئی۔

”ایسے ہی گڑبڑا جائے گی، ہم دو دو اس کی مدد کو موجود ہیں۔“ طالوت نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔

تنویر صاحب اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔ ناشتہ بھی کھائی میں پڑ گیا تھا۔ اصلی افشاں کا غصے کے مارے ہر حال تھا۔ لیکن ٹھیکہ کے انداز بھی خراب تھے۔ نہ جانے کس طرح یہ مندر کی داسی اتنی عمدہ اداکاری کر رہی تھی۔

”آؤ۔۔۔۔۔ تم دونوں میرے ساتھ آؤ۔“ انہوں نے کہا۔

”میں نہیں آؤں گی۔ میرے ہی گھر میں میری اتنی توہین ہو رہی ہے۔ اس کمینٹی کو۔۔۔۔۔ آپ لوگوں

نے۔۔۔۔۔ افشاں نے روتے ہوئے کہا۔

”اس سے قبل تم شاید کسی تھیز میں اداکاری کرتی ہو گی۔ کیونکہ اس وقت بھی عمدہ ایکٹنگ کر رہی ہو یہاں کس لئے داخل ہوئی ہو، یہ بتا دو۔“ ٹھیکہ نے سنجیدگی سے کہا۔

”ارے یہ تم بتاؤ۔۔۔۔۔ فراڈ کہیں کی۔“

”ابو!۔۔۔۔۔ اب کی بار اگر اس نے زبان سے کوئی بدتمیزی کی تو میں اس کے منہ پر کوئی چیز دے ماروں گی۔ خدا کی قسم، رعایت نہیں کروں گی۔“ ٹھیکہ نے آگ بگولا ہوتے ہوئے کہا۔

”خوب۔۔۔۔۔ ابو! اس سے پوچھئے، یہ کیا چاہتی ہے؟“ ٹھیکہ نے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ تم جانتی ہو، تم افشاں نہیں ہو۔۔۔۔۔ اور اس سے قتل تم بھی کہتی آئی ہو کہ تم افشاں نہیں ٹھیکہ

ہو۔۔۔۔۔ اب اچانک تمہارا ارادہ کیوں بدل گیا؟“ تنویر صاحب نے کہا۔

”میں کہتی ہوں، باز آ جائیں آپ لوگ۔“ افشاں دانت پیس کر بولی۔

”تم بھی ہوش میں آ جاؤ۔ ہم تمہیں پولیس کے حوالے بھی کر سکتے ہیں۔“ ٹھیکہ نے کہا۔

”تو خاموش ہو جا کمینٹی ذلیل!“ افشاں دباڑی۔

”ابو! آپ سن رہے ہیں؟“ ٹھیکہ بولی۔

”لو کی! میں اب بھی تمہارے ساتھ نرمی برتنا چاہتا ہوں۔ مجھے بتاؤ، تم کیا چاہتی ہو؟“ تنویر صاحب نے سنجیدگی سے کہا۔

”میں یہاں سے چلی جاؤں۔۔۔۔۔ یہی چاہتے ہیں آپ؟“ افشاں بولی۔

”میرا خیال ہے، جانے کی کوشش کے باوجود تم نہیں جاسکو گی۔“ تنویر صاحب نے اسی سنجیدگی سے کہا۔

”کیوں؟“

”اس لئے کہ تمہارے دونوں ساتھی، پولیس کو جمل دے کر نکل گئے ہیں۔ اور اب تمہارے بارے میں پولیس کو اطلاع دینا میرا فرض ہے۔ مجھے ایس پی نے بھی یہی ہدایت کی تھی۔“

”آپ۔۔۔۔۔ آپ اپنی بیٹی کی تیز نہیں کر سکتے ابو!“ افشاں بولی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ میں تمیز کر چکا ہوں۔ مجھے اس ڈرامے کا مقصد بتاؤ؟“

”امی! آپ بھی۔۔۔۔۔؟“ افشاں، بڑی ماں سے بولی۔

”تم کوئی بھی ہو بیٹی!۔۔۔۔۔ مجھے تم سے ہمدردی ہے۔ لیکن تم یہ سوانگ کیوں رچا رہی ہو؟“ بڑی ماں نے کہا۔

”میرے خدا!۔۔۔۔۔ میں کیا کروں؟“ افشاں سر پیٹ کر بولی۔

”میں تمہیں مشورہ دے سکتا ہوں۔“ کمال نے، جواب تک خاموش تھا، دخل دیا۔

”جی فرمائیے۔۔۔۔۔ آپ بھی؟“

”بہتر یہ ہے کہ تم اب حقیقت پر آ جاؤ۔ ہمیں بہر حال تم سے ہمدردی ہے۔“

”جہنم میں جاؤ تم سب۔ ٹھیک ہے، وہ تمہاری بیٹی ہے۔ وہی افشاں ہے۔۔۔۔۔ میں جاری ہوں۔“

”جاسکو گی لڑکی؟“ تنویر صاحب سر دلچے میں بولے۔

”پھر یہاں کیا جھگ ماروں؟“

”چند باتیں بتا دو۔۔۔۔۔ ورنہ پھر پولیس تم سے پوچھے گی۔ ممکن ہے، تم بے گناہ ہو اور قصور صرف تمہارے ساتھیوں کا ہو۔ ایسی شکل میں تم مجھے صورت حال بتا دو، تاکہ میں تمہاری مدد کر سکوں۔“

”اللہ۔۔۔۔۔“ افشاں ایک کرسی میں گر پڑی۔

”تمہیں کس نے اغوا کیا تھا؟ اور تم ان کے چنگل سے کیسے چھوٹیں؟“

”دیکھئے ابو!۔۔۔۔۔ دیکھئے ابو! اچھا نہ ہوگا۔ دیکھئے، میں کہتی ہوں اچھا نہیں ہوگا۔“ افشاں پھر کھڑی

”اوہ..... افشاں بیٹے! تم اپنی امی کے ساتھ دوسرے کمرے میں چلی جاؤ۔ پلیز جاؤ!“ تنویر صاحب نے کہا اور کمال خود شکلیہ کو باہر لے گیا۔

لیکن ہم دونوں کمرے میں ہی زکے رہے تھے۔

”شکلیہ!“ تنویر صاحب نے بڑی نرمی سے اسے پکارا۔

”میں افشاں ہوں۔ آپ لوگ اس کی باتوں میں کیوں آگئے؟“

”تم افشاں نہیں ہو..... لیکن اس کی ہم شکل ضرور ہو۔ اس کے علاوہ تم نے ایک آڑے وقت میں ہماری مدد کی تھی۔ میں تمہارا احسان مند بھی ہوں شکلیہ! اس کے علاوہ میرا خیال تھا کہ تم ایک نیک طینت لڑکی ہو۔ بیٹی! زندگی گزارنا بہت ہی کٹھن کام ہے لیکن اس کے باوجود انسان اچھے راستے اپنانے کی کوششوں میں مصروف رہے۔ مجھے یقین ہے کہ یہ تمہاری اپنی سازش نہیں ہے، بلکہ ان دونوں نے اب کوئی نئی چال چلی ہے۔“

”کن دونوں نے؟“ افشاں بے ساختہ بولی۔

”تمہارے ساتھیوں نے۔“

”ابو!..... ابو! دیکھئے، میں کہتی ہوں ہوش میں آجائیے۔ میں سب سے منٹ سکتی ہوں۔ میں ان سب کو ٹھیک کر سکتی ہوں۔ لیکن یہ تو سوچیں، یہ بات میرے لئے کس قدر تکلیف دہ ہے کہ خود میرے والدین دھوکا کھا گئے۔“

”اس کے علاوہ.....“ تنویر صاحب اُس کی بات سنی ان سنی کرتے ہوئے بولے۔ ”اس کے علاوہ میں ان دونوں کو بھی برا نہیں سمجھتا تھا۔ یقین کرو، دلی صدمہ ہوا تھا، دلی قلع ہوا تھا ان کی گرفتاری پر۔ لیکن ان کے بارے میں تفصیلات معلوم کر کے ششدر رہ گیا تھا۔ لیکن ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔“

”ابو.....! افشاں سر پکڑ کر بولی۔

”تم لوگوں نے پہلے ہی یہ ڈرامہ کیوں نہیں کیا؟ پہلے تو تم انکار کرتی رہیں کہ تم افشاں نہیں، شکلیہ ہو۔“

”ہوں..... تو آپ کو یقین ہے کہ میں افشاں نہیں ہوں۔“ بالآخر افشاں عاجز آ کر بولی۔

”اب اس کی موجودگی میں تو کچھ نہیں سوچا جا سکتا شکلیہ!“ تنویر صاحب نے جواب دیا۔

”آپ نے پولیس کو بلایا ہے؟“

”ہاں۔“

”بس ٹھیک ہے۔ آپ مجھے پولیس کے حوالے کر دیں۔“ افشاں نے کہا۔

”لیکن میں یہ نہیں چاہتا۔“

”کیوں..... آخر کیوں؟ جب میں افشاں نہیں ہوں۔“

”مجھے تم سے ہمدردی ہے، پولیس تمہارے اوپر سختی کرے گی۔“

”کیوں سختی کرے گی؟“

”وہ تم سے ان دونوں کے بارے میں پوچھے گی۔“

”کچھ بھی کرے۔ بس میں افشاں نہیں ہوں۔ آپ مجھے پولیس کے حوالے کر دیں۔“ افشاں نے کہا۔

”میں نے ایس پی آفتاب کو بلا لیا ہے۔ بہر حال وہ تم سے معلومات کرے گا۔ ہو سکے تو بیٹی! ان

اولوں کے بارے میں بتا دیتا۔ بہر حال وہ خطرناک مجرم ہیں۔ میں کوشش کروں گا، پولیس تمہیں تکلیف نہ پہنچائے۔“

”لعنت ہے۔“ افشاں دانت پیس کر بولی اور تنویر صاحب کمرے سے نکل گئے۔ لیکن جاتے وقت

وہ کمرے کا دروازہ بند کرنا نہیں بھولے تھے۔ میں نے ایک گہری سانس لی اور طالوت کی طرف دیکھا۔

”اب پولیس آئے گی۔“ طالوت مسکرایا۔

”ہاں۔“

”اور افشاں کو پکڑ کر لے جائے گی۔“

”لیکن یہ تو اچھا نہیں ہو گا طالوت!“ میں نے کہا۔

”کیوں؟“

”اس بے چاری کا کیا قصور ہے؟“

”اس.....“ طالوت نے کان کھاتے ہوئے کہا۔ ”ہاں، اُس کا قصور تو نہیں ہے۔“

”تفریق ہی تفریق میں کوئی المیہ نہ ہو جائے۔“

”خطرہ تو ہے۔“ طالوت نے افشاں کی طرف دیکھا، جس کے چہرے پر پتھروں کی سی خاموشی تھی۔

”لڑکی کے چہرے پر خطرناک تاثرات ہیں۔ کوئی غلط قدم نہ اٹھائیٹھے۔“

”ہاں، جذباتی ہے۔“

”پھر کچھ کیا جائے؟“ طالوت پُر خیال انداز میں بولا۔

”کیا کرو گے؟“

”اے افشاں بتائے دیجئے ہیں، اور شکلیہ کو واپس۔“

”اوہ، اتنی آسانی سے؟“

”ہاں، کیوں نہیں۔“ طالوت نے کہا اور پھر اس نے ایک ہاتھ کی مٹھی بندی کی اور پھر افشاں کی طرف

لھلھل دی۔ دوسرے لمحے افشاں کے بدن پر ایسا ہی لباس تھا، جیسا شکلیہ کے جسم پر۔ لیکن افشاں کو اس کا

ارامی احساس نہ ہوا۔ اس کے بعد اُس فتنہ انگیز شخص نے مجھے اشارہ کیا۔ اور جوں ہی میں اُس کے

دایک پہنچا، اس نے میرے کندھے پر سے کوئی چیز جھڑی۔ میں چونک کر اپنے کندھے کی طرف متوجہ

ہو گیا۔ لیکن دوسرے لمحے ہم بند دروازے سے باہر تھے۔

”آؤ!“ اس نے میرا ہاتھ پکڑا اور ہم شکلیہ کی تلاش میں چل پڑے۔ شکلیہ بڑی ماں کے ساتھ تھی۔

ہاں! ماں آنکھیں بند کئے ایک کرسی پر دراز تھیں۔

طالوت ظاہر ہو گیا۔ اور پھر اس نے ہاتھ سے شکلیہ کو اشارہ کیا۔

شکلیہ نے ہمیں دیکھ لیا۔ اور پھر اس نے بڑی ماں کی طرف دیکھا اور پھر خاموشی سے اٹھ ٹی۔ یلین

ہاں! ماں چونک پڑیں۔ ”کہاں جارہی ہو افشاں؟“

”ابھی آئی امی جان!“

”اس لڑکی کی طرف نہ جانا..... نہ جانے کس ارادے سے آئی ہے۔“

”نہیں۔ وہاں نہیں جاؤں گی امی!“ شکلیہ نے کہا اور باہر نکل آئی۔ اور جوں ہی وہ باہر نکل، طالوت

ہاؤں بھر دیا ہو گئے تھے۔ بہر حال ہم تینوں بھی تنویر صاحب کے پیچھے ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئے۔
 ڈرائنگ روم میں تصدق، کمال اور دو انجینئروں کے ساتھ ایس بی آفتاب بھی موجود تھے۔
 ”اوہ، تنویر صاحب!..... خیریت؟“ آفتاب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”خیریت نہ سمجھیں آفتاب میاں!“

”کیا بات ہے؟“ آفتاب نے پوچھا۔

”بڑی دلچسپ پھوٹیشن ہے۔“

”یعنی؟“

”اب اس لڑکی نے بھی افشاں ہونے کا دعویٰ کر دیا ہے، جو افشاں کی ہم شکل تھی۔“

”ارے.....“ ایس بی اُچھل پڑا۔ ”مگر وہ کہاں ہے؟“

”ایک کمرے میں بند کر آیا ہوں۔“

”وہ آئی کب؟“

”ابھی تھوڑی دیر قبل۔ افشاں ہی کے لباس میں ہے اور ایسی اداکاری کر رہی ہے، جیسے افشاں وہی

ہو۔ اور اصل افشاں فراڈ ہو۔“ تنویر صاحب نے کہا۔

”ہوں..... لیکن اُسے تو انوار کر لیا گیا تھا؟“

”خدا معلوم۔“

”اس بارے میں وہ کیا کہتی ہے؟“

”کس بارے میں؟“

”اپنے اغوا کے سلسلے میں۔“

”بھئی وہ خود کو شکلیہ تسلیم کب کر رہی ہے؟“

”اوہ ہاں، یہ بھی ٹھیک ہے۔ آپ نے اُسے بند کر دیا ہے؟“

”ہاں۔“

”بہت اچھا کیا آپ نے تنویر صاحب! ہم اس سے ان دونوں کا پتہ بھی معلوم کر سکیں گے انوہ، میں

نے ایسے خطرناک لوگ نہیں دیکھے۔ ممکن ہے، اب وہ اس لڑکی کو افشاں بنا کر یہاں رکھنا چاہتے ہوں۔“

اس طرح وہ آپ کی دولت پر ہاتھ صاف کرنے کے چکر میں ہوں۔“

”ایک بات ضرور کہوں گا، آفتاب میاں!“ تنویر صاحب بولے۔

”جی۔“

”میرے خیال میں وہ ایسے لوگ نہیں تھے۔“

”کمال ہے۔ یعنی سب کچھ چائے کے باوجود؟“

”یقیناً۔ درمیان میں کوئی غلط فہمی ضرور ہے۔“

یہ لوگ اسی طرح متاثر کر لیتے ہیں۔ پھر بعد میں نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ بہر حال، یہ پولیس کا کام

اس کے علاوہ اگر وہ چاہتے تو پہلے ہی شکلیہ کو افشاں کہہ سکتے تھے۔“

نے اُس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔ شکلیہ مسکرانے لگی تھی۔ وہ بے چاری سمجھ بھی نہ سکی کہ طالوت نے کیا کر دیا۔
 ”جی؟“ شکلیہ نے کہا۔

”آؤ..... کھیل ختم۔“ طالوت نے کہا۔

”اوہ..... اچھا۔“ شکلیہ نے ایک گہری سانس لی۔

”کیوں..... کھیل جاری رکھنے کا ارادہ ہے؟“

”نہیں..... لیکن میں کیسی رہی؟“

”شاعر۔“ طالوت نے کہا۔

”شکریہ۔ اب کیا پروگرام ہے؟“

”ابھی تو ان لوگوں کو دیکھیں گے، کیا تفریح رہتی ہے۔“

”خطرہ نہیں ہے۔ خاص طور سے آپ لوگوں کے لئے۔“

”ارے دیکھا جائے گا۔ تم آؤ..... ابھی پولیس آنے والی ہے۔“

”پولیس کے سامنے میرا کیا ردیہ رہنا چاہئے؟“ شکلیہ نے پوچھا۔

”تمہیں پولیس کے سامنے آنے کی ضرورت ہی کیا ہے؟“ طالوت نے کہا۔

”اوہ!“ شکلیہ نے گردن ہلا دی اور پھر وہ ایک دم چونک پڑی۔ ”ارے تنویر صاحب آرہے ہیں۔“

اوہ، شاید انہوں نے ہمیں دیکھ لیا ہے۔“

”اطمینان رکھو!“ ان کی پینائی اتنی تیز نہیں ہے۔“ طالوت نے کہا۔

”ارے..... وہ..... وہ اسی طرف آرہے ہیں۔“

”آنے دو۔“ طالوت نے کہا اور پھر شکلیہ کی حیرت کی انتہا نہ رہی۔ تنویر صاحب ہمارے نزدیک

سے گزرتے چلے گئے۔ شکلیہ منہ پھاڑے انہیں دیکھتی رہ گئی۔

”انہیں کیا ہو گیا؟“ تعجب سے بولی۔

”وہ نہ صرف اندھے بلکہ بہرے بھی ہو گئے ہیں۔“ طالوت بولا۔

”ارے نہیں۔“ وہ ایک دم بولی۔

”تنویر صاحب!..... اے او تنویر صاحب!..... بھائی تنویر صاحب!“ طالوت نے زور زور سے

آوازیں لگائیں۔ لیکن تنویر صاحب کے کان پر جوں تک نہ رہی۔

”دیکھ لیا تم نے؟“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا؟“ شکلیہ نے پریشانی سے کہا۔

”آؤ..... سمجھائیں تمہیں بھی۔“ طالوت نے کہا اور واپس پلٹ پڑا۔ شکلیہ کے چہرے پر اُلجھن تھی۔

ہم لوگ تنویر صاحب کے پیچھے پیچھے چل پڑے۔

تنویر صاحب ڈرائنگ روم کی طرف جا رہے تھے۔

ڈرائنگ روم کے دروازے کے باہر دو پولیس والے کھڑے تھے۔ شکلیہ کا سانس پھول گیا۔

”پولیس!“ اُس نے سرسراتی آواز میں کہا۔

”چلی آؤ..... ان بے چاروں کو بھی دن میں نظر نہیں آتا۔ آ جاؤ۔“ طالوت نے کہا۔ شکلیہ کے ہالہ

”اس میں بھی کوئی مصلحت ہوگی۔“

”خدا جانے..... بس دل ان بچوں کے لئے گھومتا ہے۔ نہ جانے کیوں؟“ تویر صاحب نے کہا۔
”خیر آؤ..... اس لڑکی سے مل لو۔ لیکن اس کے ساتھ سختی میں کرو گے۔“

”آپ بے حذر دم دل ہیں۔ خیر..... آئیے، میں اسے زیادہ پریشان نہیں کروں گا۔ آپ آئیے۔“ اور
ب اٹھ گئے۔ ہم بھی حسب معمول سب کے پیچھے تھے۔
”عارف صاحب! خدا کے واسطے، کچھ تو بتائیے۔ اس وقت ہماری پوزیشن کیا ہے؟“ ٹھیکہ میری
آستین پکڑتے ہوئے بولی۔

”کیا مطلب؟“

”کیا یہ سب اندھے ہو گئے ہیں۔ ہم ان کے ساتھ ہیں۔ اور یہ ہماری طرف توجہ ہی نہیں دے رہے۔“
”ہول کے بیرے کی کیا کیفیت تھی؟“

”اوہ..... تو..... تو.....“

”ہاں۔ اس وقت بھی وہی شعبہ کارفرما ہے۔“

”آپ اسے صرف شعبہ کہیں گے عارف صاحب!“

”چلو، شعبہ سے کچھ آگے بڑھاؤ۔“

”گویا مجھے صحیح بات نہیں بتائی جائے گی؟“ ٹھیکہ نے سنجیدگی سے کہا۔

”صحیح بات سے تمہاری کیا مراد ہے ٹھیکہ؟“

”چلیں، کوئی بات نہیں۔ میں اب نہیں پوچھوں گی۔“ ٹھیکہ نے کہا اور پھر وہ خاموش ہو گئی۔ مجھے
تھوڑی سی اطمینان ضرور ہوئی تھی، لیکن بہر حال میں طالوت کی مرضی کے بغیر ٹھیکہ کو اس راز میں شریک نہیں
کر سکتا تھا۔

ہم اس کمرے کے دروازے پر پہنچ گئے، جہاں افشاں بند تھی۔ تویر صاحب نے خود آگے بڑھ کر
دروازہ کھولا تھا اور پھر وہ اندر داخل ہو گئے۔ ان کے پیچھے ایس بی اور انپکٹر بھی تھے۔

”ارے وہ..... وہ.....“ تویر صاحب، افشاں کا لباس دیکھ کر چونک پڑے۔

افشاں شاید رو رہی تھی۔ اس نے سرخ سرخ آنکھیں اٹھا کر ان سب کو دیکھا اور کھڑی ہو گئی۔
”آئیے ایس بی صاحب!..... مجھے گرفتار کر لیجئے۔ میں ٹھیکہ ہوں۔ ہاں..... میں ان دونوں مجرموں کی
ساتھی ہوں۔ مجھے گرفتار کر لیں۔“

”افشاں!..... افشاں بیٹی!“ تویر صاحب بولے۔

”اوہ، کوئی نیا ڈرامہ..... ابو! کیا آپ کی آنکھوں سے پٹی کھل گئی؟“ افشاں نے طنز یہ کہا۔

”مگر تم یہاں کہاں سے آئیں؟..... تم یہاں کیسے آ گئیں؟..... یقیناً تم نے دروازہ کھولا ہوگا اور وہ
تمہیں چھنسا کر نکل گئی۔“

”آپ کی ذہنی کیفیت ٹھیک نہیں معلوم ہوتی ابو!“ افشاں نے زہر خند سے کہا۔

”وہ کہاں گئی افشاں؟“ تویر صاحب نے کسی قدر خشک لہجے میں کہا۔

”افشاں..... افشاں..... میں کہتی ہوں، میں ٹھیکہ ہوں۔ آپ بھول کیوں رہے ہیں؟“

افشاں کو آپ کے ساتھ ہونا چاہئے۔“

”کیا بکواس ہے افشاں!..... تمہیں کیا ہو گیا ہے؟“

”چند منٹ پہلے آپ کو کیا ہو گیا تھا ابو!..... اس کا جواب دیں؟“

”کیوں، مجھے کیا ہوا تھا؟“

”آپ تو مجھے افشاں مان ہی نہیں رہے تھے۔“

”تمہیں؟“

”آپ کی اس اداکاری کی وجہ میری سمجھ میں نہیں آئی۔“

”اوہ، ایس بی!..... میری سمجھ میں یہ سارا کورکھ دھند انہیں آ رہا۔“

”مجھے بتائیں، کیا بات ہے؟“ آفتاب نے نرم لہجے میں کہا۔

”ارے، ابھی چند منٹ پہلے میں ٹھیکہ کو یہاں بند کر گیا تھا۔ افشاں اپنی ماں کے ساتھ تھی۔ اب یہ
یہاں ہے اور وہ.....“

”ابو! خدا سے ڈریں۔ کیا ہو گیا آپ کو؟“

”کیا تویر صاحب آپ کو یہاں بند کر گئے تھے؟“ ایس بی نے پوچھا۔

”تو اور کیا؟“ افشاں نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”آپ کیسے کہہ سکتے ہیں تویر صاحب! کہ یہ افشاں، ٹھیکہ ہیں؟“ ایس بی نے پوچھا۔

”میں اسے کب بند کر کے گیا ہوں۔ یہ تو میرے ساتھ ناشتے پر تھی۔ وہ تو..... وہ تو شب

خوابی..... پہنے ہوئے تھی اور یہ.....“ تویر صاحب نے کہا اور اب پہلی بار افشاں نے اپنے لباس پر توجہ
دی اور دوسرے لمحے اس کے منہ سے بھی عجیب آواز نکل گئی۔

”ارے یہ..... یہ..... ہم..... میں..... میں ابو!..... ابھی کچھ دیر قبل میں یہ لباس تو پہنے ہوئے نہیں
تھی۔ خدا کی قسم ابو!..... خدا کی قسم..... یہ.....“

تویر صاحب، ایس بی اور دوسرے لوگ پریشان نگاہوں سے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔

”میں کیا عرض کر سکتا ہوں؟“ ایس بی نے شانے اچکاتے ہوئے کہا۔

”تو..... تو کیا، ہم سب پاگل ہو گئے ہیں؟“

”اچھا ان دوسری خاتون ہی کو کہیں سے بلوادیں، جو دوسرا لباس پہنے ہوئے تھیں۔ یا انہیں آپ

افشاں تسلیم نہیں کرتے تو پھر انہیں بلوادیں، جو افشاں ہیں۔“

”کمال!..... افشاں کو بلا کر لاؤ۔“ تویر صاحب نے کہا۔

”جی بہتر۔“ کمال دوڑا۔ تویر صاحب سخت پریشانی کے عالم میں ہاتھ مل رہے تھے۔

”کیسی شرم کی بات ہے میرے لئے، میں اپنے ہی گھر میں انہی ہو گئی ہوں..... لیکن یہ لباس.....

لہذا کی قسم ابو! میں نے لباس نہیں تبدیل کیا۔“ افشاں نے کہا۔

”خود بخود تبدیل ہو گیا؟“ تویر صاحب دانت نکال کر بولے۔

”ہاں۔“ افشاں نے بے بسی سے کہا۔

ایس بی کے چہرے پر بھی عجیب سے تاثرات تھے۔ شاید وہ ہمارے بارے میں کچھ کہنے میں احتیاط

کر رہا تھا۔ ورنہ یہ پراسرار حالات سو فیصدی ہماری نشاندہی کرتے تھے۔
تھوڑی دیر کے بعد کمال واپس آ گیا۔ اُس کا چہرہ لٹکا ہوا تھا۔ ”پوری کوشی میں اُس کا پتہ نہیں ہے۔“
اُس نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”تھوڑی دیر پہلے بڑی ماں سے اجازت لے کر گئی تھی۔“

”اوہ..... اوہ..... گویا.....“

”میرے لئے جو حکم ہو؟“ ایس بی نے کسی قدر بور ہوتے ہوئے کہا۔

”جاؤ بھی، معافی چاہتا ہوں۔ میں تو واقعی پریشانی میں پھنس گیا۔“ تنویر صاحب نے پیشانی ملتے

ہوئے کہا۔

”صرف ایک درخواست کروں گا۔“ آفتاب نے کہا۔

”جی۔“

”اگر دوبارہ ان تینوں میں سے کسی کا پتہ چل جائے تو انتہائی اخلاق سے پیش آئیں اور خاموشی سے

مجھے اطلاع دے دیں۔“

”بہتر ہے۔ میں ایسا ہی کروں گا۔“

”خدا حافظ!..... آؤ.....“ ایس بی نے اپنے ساتھیوں سے کہا اور پھر وہ وہاں سے چلے گئے۔

”توجہ بتاؤ!..... میں نے تمہیں ہی بند کیا تھا؟“ تنویر صاحب نے افشاں سے کہا۔

”نہیں بولوں گی۔ خدا کی قسم نہیں بولوں گی۔ کیسے باپ ہیں آپ..... اپنے خون کی بو بھی نہیں محسوس

کر سکتے۔ اُس کمینہ کی بات مان لی تھی آپ نے۔“

”میری ناک خراب ہو گئی ہے بھی۔ آؤ!“ تنویر صاحب نے کہا اور پھر وہ سب بھی باہر نکل گئے۔

ٹھیکہ لے سکتے کے عالم میں یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ جب وہ سب نکل گئے تو اس نے ایک گہری سانس لی۔

”اور ان میں سے کسی نے ہمیں نہیں دیکھا؟“

”تم وہی مرغی کی ایک ٹانگ لئے کھڑی ہو۔“ طاہر نے کہا۔

”نہیں۔ میں آپ کو مجبور نہیں کروں گی۔“ ٹھیکہ نے کہا۔

”البتہ بور ضرور کرو گی؟“

”نہیں، اب بور بھی نہیں کروں گی۔“ وہ آزدگی سے بولی۔

”بکا وعدہ؟“ طاہر نے مسخرے پن سے بولا۔

”ہاں، بکا وعدہ۔“ ٹھیکہ نے روہانے لہجے میں کہا۔

”شکریہ۔ آؤ اب کچھ کھانے پینے کی بات ہو جائے۔“ طاہر نے کہا اور وہ ہمارا ہاتھ پکڑ کر ایک

طرف چل دیا۔ ”میں نے ڈائننگ روم انگ بنالیا ہے۔ وہاں کھانا لگ چکا ہو گا۔“

میں اس کی بات کی حقیقت جانتا تھا۔ ہم کوشی کے ایک دور افتادہ حصے میں پہنچ گئے۔ اور جب ہم

ایک کمرے میں داخل ہوئے تو آنکھیں کھل گئیں۔ ایک چوڑی میز لگی ہوئی تھی اور وہاں انواع و اقسام

کے کھانے چنے ہوئے تھے۔

میں نے ٹھیکہ کی جانب دیکھا۔ ٹھیکہ کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔ اس نے اپنے آپ کو بے نیاز
کر لیا تھا۔ کھانے پر وہ خاموشی سے بیٹھ گئی۔ اور پھر کھانا نہایت خاموشی سے کھایا گیا۔
کھانے کے بعد طلالت نے ہم دونوں کی شکل دیکھی اور بولا۔

”تو دوستو! اب کیا پروگرام ہے؟“

”پروگرام ڈائریکٹر تو تم ہی ہو۔“

”تم لوگ اعتراض تو نہیں کرو گے؟“

”ہرگز نہیں۔“

”تو سنو! میرا خیال ہے، میں تنویر صاحب کے سامنے آ جاؤں۔“

”کیا مطلب؟“

”ہاں، اُن سے بات کریں گے۔“

”کیا بات کرو گے؟“

”بس، انہیں حقیقت بتا دیں گے اور پھر یہاں سے چلیں گے۔“

”اوہ..... تو تم تنہا ہی جاؤ گے؟“

”نہیں۔ تم دونوں بھی چلو۔“

”مگر طلالت!..... میرا مطلب ہے یوسف!“ میں نے چورنگا ہوں سے ٹھیکہ کی طرف دیکھا۔ بے
اختیاری میں میرے منہ سے طلالت نکل گیا تھا۔ ٹھیکہ نے ایک لمحے کے لئے مجھے دیکھا اور پھر لا تعلق ہو
گئی۔ وہ خود پر جبر کر رہی تھی۔

”ہاں، کیا مطلب ہے تمہارا؟“ طلالت نے اس بات کو نظر انداز کر کے کہا۔

”میرا مطلب ہے کہ چلنا ہے تو خاموشی سے ہی نکل چلو، ان باتوں کی کیا ضرورت ہے؟“

”پھر وہی بزدلی کی بات۔“

”بزدلی کی بات نہیں یار!..... اس کی ضرورت ہی کیا ہے؟“

”اچھا ہے، ان لوگوں کا ذہن بھی صاف ہو جائے گا۔ اس کے بغیر میں یہاں سے جانا نہیں چاہتا۔“

”ٹھیک ہے، جیسی تمہاری مرضی۔“ میں نے شانے ہلاتے ہوئے کہا۔

”اس وقت تو ہم یہیں آرام کریں گے۔ شام کو تنویر صاحب سے ملاقات کی جائے گی۔“ طلالت

نے آخری بات کہی۔

”آرام کہاں کرو گے؟“

”برابر میں بیڈ روم موجود ہے۔“ طلالت نے کہا اور پھر ہم اُٹھ کر برابر والے کمرے میں داخل ہو
گئے۔ انتہائی کشادہ کمرہ تھا، اس میں تین نہایت آرام دہ بستر لگے ہوئے تھے۔ میں ان کمروں سے اجنبی
نہیں تھا، پہلے انہیں دیکھ چکا تھا۔ کباڑ کو دام تھا۔ دنیا بھر کا کاغذ کباڑ یہاں بھرا پڑا تھا۔ نوٹا پھونٹا فرنیچر اور
..... سامان۔

لیٹن طلالت کے لئے اسے عمدہ بیڈ روم بنالینا کون سی بڑی بات تھی۔

ٹھیکہ بھی ایک دور کے بستر پر جا پڑی۔ میں اور طلالت دو برابر، برابر بستر پر لیٹ گئے۔

”یہ لڑکی اب بور کرنے لگی ہے۔“ طالوت نے سرکشی کی۔

”انسان ہے طالوت!“

”کیا مطلب؟“

”اور پھر عورت ہے۔ تجس تو فطری ہے۔ اور پھر وہ لوگ، جن کے سوا اب دنیا میں اس کا کوئی نہیں ہے، کیسی انوکھی بات ہے کہ وہ ان کی حقیقت سے بھی ناواقف ہے۔“

”مطلب کیا ہے تمہارا؟“

”قسم لے لو، مطلب کچھ نہیں ہے۔ میں صرف یہ بتا رہا ہوں کہ اس سے بور مت ہو۔ اس کی یہ ناراضگی فطری ہے۔“

”تو کیا اسے بتا دیا جائے؟“

”نہیں۔ میں یہ تو نہیں کہتا۔“

”یوں بھی تو سوچو عارف! اگر ہم اسے اپنے راز میں شریک کر لیں، جب بھی تو وہ برداشت نہیں کر سکے گی۔ اب سب تمہاری طرح پتھر توڑی ہوتے ہیں۔ اور پھر تمہاری دنیا کے لوگ تو ہمارے نام سے ہی کان پر ہاتھ رکھتے ہیں۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔ میں اس بات پر اصرار نہیں کر رہا۔“

”اس کے باوجود، اگر تم مناسب سمجھو تو اسے بتا دو۔“

”نہیں، کوئی خاص ضرورت نہیں ہے۔“

”اس کے علاوہ ایک بات اور بتاؤ۔“

”ہوں۔“

”اس کی طرف کچھ زیادہ ہی مائل ہو۔“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اب میں تمہارا مطلب پوچھوں گا۔“

”میں صرف ایک بات کہنا چاہتا ہوں۔ مطلب وغیرہ تم خود اخذ کر لینا۔“ طالوت نے کہا۔

”کون سی بات؟“

”راج ہنس، بلاشبہ ایک پرکشش لڑکی تھی، پھر جب وہ شکلیہ بن گئی تو نہ جانے میرے دل میں اس کے لئے کیا جذبہ پیدا ہو گیا۔ میں اس سے ایک خوب صورت لڑکی کی حیثیت سے متاثر نہیں ہوں۔

چنانچہ اگر تم اسے پسند کرتے ہو تو میری طرف سے مکمل آزادی ہے۔“

”تمہارے دماغ میں کچھ گڑبڑ ہو گئی ہے۔“ میں نے جھلٹاتے ہوئے کہا۔

”کیوں؟“

”کیا شکلیہ کی حیثیت ایسی ہے کہ ہم دونوں میں سے کوئی اس کے بارے میں اس انداز سے سوچے؟“

”وہ خود تو سوچ سکتی ہے۔“ طالوت نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”یار! میں بڑی بیکار باتیں کر رہا ہوں۔ میں بس اس وقت نہ جانے کیوں یہ خیال ذہن میں آ گیا۔“

”اب یہ خیال تمہارے ذہن میں ہی گیا ہے طالوت! تو اجازت دو تو ایک بات میں بھی پوچھ لوں؟“

”پوچھو۔“

”اگر شکلیہ تمہارا قرب چاہے؟“

”مشکل ہے۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”کیوں؟“

”میرے حالات..... میں کیا کر سکتا ہوں؟“

”اس سے شادی۔“

”ارے تو بہ تو بہ..... یہ تم مجھ سے دشمنی پر کیوں آمادہ ہو گئے؟“

”کیوں؟“

”بلاوجہ مجھ شریف آدمی کی شادی کر دینا چاہتے ہو۔“ طالوت ہنس کر بولا۔

”میں آج کی بات نہیں کر رہا طالوت! لیکن زندگی کے کسی حصے میں تو تم اس بارے میں سوچو گے۔“

”ہاں۔ اُس وقت کوئی عمر رسیدہ بڑی بی بی لگیں تو غور کروں گا۔“

”گویا شکلیہ تمہیں پسند نہیں ہے؟“

”یہ میں نے کب کہا؟“

”مجھے معلوم ہے طالوت!..... تمہارے ذہن میں راج ہنس سائی ہوئی تھی۔“

”ہاں..... لیکن شکلیہ نہیں۔“

”کیا مطلب؟..... پہلے تو تمہیں پسند تھی۔“

”ہاں عارف!..... نہ جانے کیوں، اُس وقت میرے ذہن میں اس کی شکل کچھ اور تھی۔ تم بھروسہ کرو

میری بات پر، کہ اس وقت اس کی شکل نے میرے اور تاثر ہی کچھ اور چھوڑا تھا۔ بعد میں مجھے اس سے

ایک عجیب سی اُنیت ہو گئی اور یہ تصور میرے ذہن سے نکل گیا۔“

”بہر حال، ابھی تو خود اس کے مزاج کے بارے میں کچھ نہیں معلوم، وہ کیا چاہتی ہے۔“

”اس مسئلے کو درمیان میں کہاں سے لے آئے؟ فی الحال ہمیں کچھ دوسری باتیں سوچنی ہیں۔“

”مثلاً؟“

”میرے خیال کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟“

”ارے بھائی! کون سا خیال؟“

”ہم تصویر صاحب پر ظاہر ہو جاتے ہیں۔“

”مگر اس سے فائدہ؟“

”بس، دل کی تسکین۔“

”جو مناسب سمجھو، وہی کرو۔ جو سوچو گے، مجھے کیا اعتراض ہے۔“

”تم پر دامت کرو۔“

”ہاں۔ مجھے کوئی پروا نہیں ہے۔“

”بس میں اپنی پوزیشن صاف کرنا چاہتا ہوں۔ باقی میں خود دیکھ لوں گا۔“

”اوکے، اوکے۔ ضرور صاف کرو۔ مجھے اعتراض نہیں ہے۔“ میں نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا اور

طالوت مسکراتے لگا۔

”ٹھیکہ.....!“ میں نے ٹھیکہ کو آواز دی۔

”جی.....؟“ ٹھیکہ نے جواب دیا۔

”سورہی ہو؟“

”نہیں۔“

”اوہ، میں سمجھا تم سوئیں۔“

”نہیں۔“

”تب اور ہی آ جاؤ۔“

اور ٹھیکہ اٹھ کر ہمارے پاس آ گئی۔ اس کی نگاہیں جھکی ہوئی تھیں۔

”تمہاری آواز کی وجہ سمجھ میں نہیں آ رہی۔“

”بتا دوں؟“ ٹھیکہ نے نگاہیں اٹھا کر پوچھا۔

”کتنی نفیس بات ہے۔ خدا کی قسم، بہت چمک آئی۔“ طالوت نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”اگر یہ، کچھ نہیں، کئی کوئی بات نہیں ہے، وغیرہ کہیں تو وہ اپنائیت نہیں رہتی، جواب پیدا ہوئی

ہے۔ یا عارف! میں اس سوال پر وعدہ میں آ گیا ہوں۔“

”مذاق اڑا رہے ہیں آپ میرا؟“ ٹھیکہ نے شکایتی انداز میں کہا۔

”نہیں..... خدا کی قسم نہیں..... ایسی بات نہیں ہے۔“

”اچھا، اب پوچھتے تو دو۔“ میں نے کہا۔

”ہاں، ہاں پوچھو۔ بتاؤ ٹھیکہ!“ طالوت نے کہا۔

”آپ دونوں کی شخصیت میرے لئے جو کچھ ہے، اس کے بارے میں الفاظ میں نہیں کہہ سکتی۔ یوں

سمجھ لیں، اب آپ کے بغیر جینے کا تصور بھی بے حد خوف ناک ہے۔ آپ لوگوں کی جدائی کے بعد موت

ہی مناسب رہے گی۔ جب آپ نے مجھے یہ اپنائیت، یہ تصور دے دیا ہے تو اس کے بعد کیا وجہ ہے کہ

آپ کی شخصیت کا کوئی پہلو میری نگاہوں سے یا میرے علم سے دور رہے۔ یا آپ کہہ دیں کہ میں ابھی زیر

امتحان ہوں۔ میں اپنی محبت، اپنی وفا کا مکمل ثبوت نہیں دے سکی۔ مجھے وہ طریقہ بتا دیں۔ جس سے میں

اپنے آپ کو آپ کا بتا سکوں۔“

ٹھیکہ کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

”عارف!“ طالوت نے ہانک لگائی۔ ”بتا دو یا!..... بتا دو۔ جو کچھ ہو گا، دیکھا جائے گا۔“

”تب تم خود ہی بتا دو۔“ میں نے کہا۔

”میں بتا دوں..... تو سنو ٹھیکہ! جس طرح تم راج ہنس نہیں تھیں، بلکہ ٹھیکہ تھیں۔ اسی طرح میں خالی

یوسف نہیں ہوں۔ بلکہ میرا پورا نام یوسف عمران ہے۔“

”یوسف عمران۔“ ٹھیکہ نے زیر لب دہرایا۔

”ہاں۔ اور یہ تمہارے عارف صاحب مجھے طالوت کہتے ہیں۔“

”اوہ..... مگر پھر میرے سامنے.....؟“

”کیا یہ نام عجیب نہیں ہے؟“

”ہے۔“ ٹھیکہ نے جواب دیا۔

”لیکن میری کنیت یہی ہے۔ زمین پر رہنے والے انسان ایسے نام نہیں رکھتے۔ لیکن ہمارے ہاں

ایسے نام ہوتے ہیں۔“

”زمین پر رہنے والے..... ہمارے ہاں.....“ ٹھیکہ نے دہرایا۔

”ہاں، بھئی۔ میرا تعلق تمہاری دنیا سے نہیں ہے۔“

”یعنی؟“ ٹھیکہ تعجب سے بولی۔

”میں اس پوشیدہ دنیا کا انسان ہوں، جسے تم لوگ جنات کی دنیا کہتے ہو۔“

”اوہ.....“ ٹھیکہ ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگی۔

”ہاں، میں جن ہوں۔“

”نہیں.....“ ٹھیکہ ہدایاتی انداز میں ہنس پڑی۔

”خوف زدہ ہونے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ تم لوگوں نے ہماری طرف سے ایک بے بنیاد خوف طاری

کر رکھا ہے خود پر۔ اور مسٹر عارف! اب پوری کہانی آپ سنا دیں۔“

اور میں نے سنجیدگی سے ٹھیکہ کو ساری تفصیل بتا دی۔

”خدا کی قسم، یہ کہانی جھوٹی نہیں ہے۔ اور تم اس میں شک نہ کرنا۔“ میرے خاموش ہونے کے بعد

طالوت بولا۔ ٹھیکہ آنکھیں پھاڑ کر طالوت کو دیکھ رہی تھی۔ تب طالوت نے راسم کو آواز دی اور دوسرے

لمحے راسم ظاہر ہو گیا۔

”اہیں مختلف شکلیں بنا کر دکھاؤ..... یہ میرا غلام ہے ٹھیکہ!“ اور پھر راسم نے وہ تماشا دکھائے

کہ کئی بار ٹھیکہ کی چپیں نکل گئیں۔ تب طالوت نے راسم کو روک دیا۔

”بس، اب جاؤ۔“ اس نے راسم سے کہا اور راسم نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔

”اب بتاؤ۔ کیا تم مجھ سے خوف زدہ ہو؟“

”نہیں۔“ ٹھیکہ نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔

”وڈرفل..... تب تمہیں اپنے بارے میں بتا کر کوئی افسوس نہیں ہوا۔“

”اس سے قبل تم نے کوئی انگریزی بولنے والا جن دیکھا ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا اور

ٹھیکہ خوف زدہ انداز میں مسکراتے لگی۔

”چنانچہ ٹھیکہ! تمہیں یہ بھی عارف کی زبانی معلوم ہو گیا کہ اس وقت، جب تم ملیں، میں منخوس تھلا کا

ہار ہو گیا تھا۔ لیکن اب خدا کا شکر ہے، سب ٹھیک ٹھاک ہے۔ ایسی صورت میں یہ تنویر صاحب وغیرہ

امارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ اب یہ بتاؤ، اب تمہارے ذہن میں کوئی میل ہے؟“

”خدا کی قسم نہیں۔ لیکن میں کافی دنوں تک حیرت زدہ رہوں گی۔“

”اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔“ طالوت نے مسخرے پن سے کہا۔ ”تو اب میں کہہ رہا ہوں کہ ہم

ہم صاحب پر ظاہر ہو جائیں۔“

”کیا حرج ہے۔“ شکیلہ مسکرا کر بولی۔

”ہاں، سیتاں ہوئے کو تو ال۔“ میں نے ٹکڑا لگایا اور شکیلہ مسکرانے لگی۔

”جاؤ عارف!..... باہر کی فضا دیکھو۔“ طالوت نے کہا۔

”تم اکیلے میں ڈرو گی تو نہیں اس جن سے؟“

”ہرگز نہیں..... یہ ہمارے اپنے ہیں۔“ شکیلہ نے کہا۔

”اللہ اس اپنائیت کو برقرار رکھے۔“ میں نے مسخرے پن سے کہا اور جلدی سے باہر نکل گیا۔ میں جانتا تھا کہ میں دوسروں کی نگاہوں سے پوشیدہ ہوں۔ اس لئے میں اطمینان سے کوشی گردی کرتا رہا۔ کوشی کے ایک حصے میں کچھ گہما گہمی تھی۔ بہت سے ملازم ایک حصے کو صاف کرنے میں لگے ہوئے تھے۔ ملازموں کی گفتگو سے معلوم ہوا کہ کچھ مہمان آرہے ہیں۔ میں وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ طویل چکر لگا کر میں کافی دیر میں واپس آیا۔ طالوت اور شکیلہ باتیں کر رہے تھے۔

”کیا پوزیشن ہے؟“

”ماربل۔“

”کوئی خاص بات تو نہیں؟“

”کوئی نہیں، سوائے اس کے کہ کوشی میں کچھ مہمان آرہے ہیں اور بڑا اہتمام ہے۔“

”تو پر صاحب موجود ہیں؟“

”شاید نہیں۔“

”خیر جلدی بھی کیا ہے۔ اب آرام کرو۔“

”آرام؟“

”ہاں، تھوڑی دیر سونا چاہتا ہوں۔ تم لوگ بھی سو جاؤ۔“ طالوت نے کروٹ بڈل لی۔ شکیلہ اپنی مسہری پر چلی گئی تھی۔ اور پھر بچ بچ سب سو ہی گئے۔

آنکھ کھلی تو خاصی رات ہو چکی تھی۔ پورے کمرے پر گہری تاریکی مسلط تھی۔ ہاتھ کو ہاتھ نہیں بھائی دے رہا تھا۔ آنکھ کھلنے کے بعد چند ساعت تک تو ماحول کا اندازہ ہی نہ ہو سکا، اور جب سب کچھ یاد آ گیا تو میں نے طالوت کو آواز دی۔

”جاگ گئے عارف!“ طالوت کی آواز سنائی دی۔

”ہاں۔ لیکن یہ اندھیرا؟“

”رات ہو چکی ہے۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”روشنی تو کراؤ یا را!“

”راسم.....!“ طالوت نے راسم کو آواز دی۔ ”ہلکی روشنی۔“ اُس نے راسم کو ہدایت کی اور کمرے

میں ایک شمع دان روشن ہو گیا۔

ہلکی روشنی میں ہم نے شکیلہ کی مسہری کی طرف دیکھا۔ شکیلہ ابھی تک سو رہی تھی۔

”ان خاتون کو بھی جگایا جائے؟“

”ہاں، آواز دو۔“ طالوت نے کہا اور میں نے شکیلہ کو آوازیں دیں۔ خاصی گہری نیند سو رہی تھی۔

آوازیں پر جاگی۔ اور پھر گہرا کر جلدی سے مسہری سے نیچے اتر آئی۔

”کیا ہوا؟..... کیا ہو گیا؟“

”رات۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ارے کیسے؟“ شکیلہ نے اور پریشان ہو کر پوچھا۔

”بس خود بخود ہو گئی۔“ میں نے جواب دیا اور طالوت ہنسنے لگا۔

”اوہ.....!“ شکیلہ نے گہری سانس لی۔ اب اسے اپنی بدحواسی کا احساس ہوا تھا۔ اور وہ بھی مسکرانے لگی۔ ”واقعی خوب رات ہو گئی۔ نہ جانے کیا بج گیا ہوگا؟“

”آؤ باہر چل کر دیکھیں۔“ طالوت نے کہا اور ہم تینوں باہر نکل آئے۔ لیکن باہر نکل کر ہم نے گہری سانس لی تھی۔ رات تو توقع سے کہیں زیادہ گزر گئی تھی۔ غالباً ڈھائی بجے تھے۔ پوری کوشی سنسان پڑی تھی۔ سب سو چکے ہوں گے۔ کسی کے جاگنے کے آثار نہیں نظر آرہے تھے۔

”کمال ہے یا را!..... ہم سب اتنی گہری نیند سو گئے۔“

”کھانا تو نشہ آور نہیں تھا؟“ میں نے کہا۔

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا، جن معنوں میں تم کہہ رہے ہو۔ ویسے تو خوراک کے نشے سے بڑا کوئی نشہ ہی نہیں ہے۔“

”مگر حضرت!..... اب کیا کیا جائے؟“

”آؤ..... آوارہ گردی کرتے ہیں۔“

”اس وقت..... کہاں؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”شہر کی سنسان سڑکوں پر۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”واقعی لطف آجائے گا۔“ شکیلہ بولی۔

”بہت خوب..... بہت خوب۔“ میں نے شرارت آمیز انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور پھر آمادی ظاہر کر دی۔ ہم کوشی سے باہر نکل آئے۔ خوب تھی یہ رات کی آوارہ گردی۔ سڑکیں بالکل سنسان پڑی ہیں۔ لیکن شہر کے چند علاقے اب بھی جاگ رہے تھے۔ خاص طور سے بندرگاہ کا علاقہ۔ اس علاقے میں ان رات رونق ہی رہتی تھی۔ یہاں کے ہوٹل بھی کھلے ہوئے تھے۔

”کیا خیال ہے، کھانے کا پروگرام ہے؟“ طالوت نے پوچھا۔

”اوہ نہیں..... لیکن کافی پی جا سکتی ہے۔“

”آؤ، کسی ہوٹل میں چلیں۔“

”یہاں کے ہوٹل، شریف لوگوں کے نہیں ہوتے۔“ میں نے کسی قدر ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”تو ہم ہی کون سے شریف ہیں..... آؤ!“ طالوت نے کہا۔ اور ہم تینوں ”سی ہاک“ کی طرف بڑھ گئے۔ خاصی بڑی عمارت تھی۔ باہر سے خوب صورت بھی نظر آرہی تھی۔ ایک چوڑے زینے سے گزر کر ہم چارٹ ہال میں پہنچ گئے۔ ہال میں خاصی رونق تھی۔ سگریٹوں کے دھوئیں پکڑا رہے تھے۔ ان میں اور سگریٹوں کی بو بھی شامل تھی۔ گندی ہوا باہر پھینکنے والے سیکھے چل رہے تھے، لیکن پھر بھی ناگوار بو الٹی۔ زیادہ تر ملکی اور غیر ملکی ملاج ہی نظر آرہے تھے۔ عورتیں بھی تھیں۔ لیکن شریف عورتوں کی کہیں

جھکائے کافی پیتا رہا۔ لہذا آدمی براہ راست ٹھیکہ کی طرف دیکھ رہا تھا۔
”کیا یہ دونوں تمہارے دوست ہیں؟“ اس نے پوچھا۔
”جی..... فرمائیے؟“ میں نے کہا۔

”اوہ، تم خاموش رہو۔ مجھے بات کرنے دو۔ کیوں ڈارلنگ!“
اب ٹھیکہ کسی حد تک نروس ہوئی۔ اُس نے دزدیدہ نظروں سے طالت کو دیکھا۔ وہ بڑی شرافت سے کافی کے چھوٹے چھوٹے ٹھکانوں سے رہا تھا۔
”میرا نام کپن ہے۔ انکارڈ کا ہیڈ خلاصی ہوں۔ یہاں مجھے سب جانتے ہیں۔ کیا تم تھوڑی دیر میرے ساتھ بیٹھو گی؟“

اب طالت نے کافی ختم کر لی تھی۔ پھر اُس نے ہونٹ خشک کرتے ہوئے مسکرا کر اُس کی طرف دیکھا۔ ”ہیلو کپن.....!“ اُس نے بڑے پیار سے کہا۔
”اوہ، ہیلو..... تمہاری ساتھی مجھے بے حد پسند آئی ہے دوستو! صرف آج کی رات، اُسے مجھے دے دو۔ میں تمہارا دوست بن جاؤں گا۔“

”مگر تم جیسے مرل لوگوں کو ہم دوست نہیں بناتے۔ تم ہانس کی طرح لمبے اور بے شکے ہو۔ ابے تم تو تیز ہوا میں قدم بھی نہ بھاپاتے ہو گے۔ جاؤ، بھاگ جاؤ۔“
”اٹھو لڑکی!..... تم بندرگاہ کے شہنشاہ کو نہیں جانتیں۔ میں خوش ہو گیا تو قسمت سنور جائے گی۔“
کپن نے ٹھیکہ کی طرف ہاتھ بڑھایا اور پھر چونک پڑا۔
”نہ صرف اس نے، بلکہ میں نے، ٹھیکہ نے بھی محسوس کیا کہ اچانک اُس کا ایک ہاتھ غائب ہو گیا تھا۔ کپن نے دوسرے ہاتھ سے اپنا ہاتھ ٹٹولا اور پھر اُس کی چیخ نکال گئی۔
”بہت سے لوگ چونک کر کھڑے ہو گئے تھے۔“

”ارے میرا ہاتھ..... میرا ہاتھ..... میرا ہاتھ.....“ کپن چیخ رہا تھا۔ اور پھر اچانک وہ ایک طرف لاکھ گیا۔ اُس کی ایک ٹانگ چھوٹی ہو گئی تھی۔ جب طالت جھکا اور اُس نے منہ سے پھونک ماری۔
پورے ہال میں ہنگامہ ہو گیا تھا۔ کپن کسی تنکے کی طرح اُچھل کر ڈور جا گرا تھا۔
میں نے گہری سانس لی۔ لوگ کپن کی طرف متوجہ تھے۔ انہوں نے دیکھا تھا کہ ہماری طرف سے ہلچل نہیں ہوا۔ ہم تو خاموش بیٹھے تھے۔ نہ جانے کپن کو کیا ہو گیا تھا۔
ٹھیکہ کلک کلک کر ہنس پڑی۔ پھر اُس نے کافی کی پیالی میز پر رکھ دی۔ ”میرا خیال ہے، اٹھ ہی جائیں۔ یہاں سے کہیں اور چلیں۔“

”ہیل کی رقم رکھ دو عارف!“ طالت نے کہا اور میں نے جب سے چند نوٹ نکال کر میز پر ڈال دیے۔ کپن کے گرد تفریباً سارے ہی ہال کے لوگ جمع ہو گئے تھے۔ دروازے خالی تھے۔ ہم اطمینان سے دروازے سے نکل آئے۔ ہمیں روکنے والا کوئی نہیں تھا۔ پھر ہم اس ہوٹل سے ہی کافی دور نکل آئے۔
مارا رخ سمندر کے ساحل کی طرف تھا۔

”اب اس کا کیا ہوگا مسٹر یوسف؟“ ٹھیکہ نے پوچھا۔
”کچھ نہیں ہوگا۔ بس ایک ہاتھ غائب اور ایک ٹانگ چھوٹی۔“

جھلک بھی نہیں تھی۔ یہ سب کی سب شکاری تھیں، جو خاص طور سے غیر ملکیوں کا شکار کرنے آتی ہیں۔
”ماحول اچھا نہیں ہے طالت!“ میں نے کہا۔
”تو پھر.....؟“

”ٹھیکہ بھی ہمارے ساتھ ہے۔“
”ہائے اللہ..... میں مر جاؤں۔ یا! تم میرے سامنے ایسی باتیں نہ کیا کرو۔“ طالت نے کہا اور اس کوٹنے کی میز کی طرف بڑھنے لگا، جو خالی نظر آرہی تھی۔
بہر حال، ہم کرسیاں ٹھیکہ کر بیٹھ گئے۔ بے شمار نگاہیں ہماری طرف تھیں۔ ان میں زیادہ تر خطرناک چہرے تھے۔ مجھے اُلجھن ہونے لگی۔ اس بے باک ماحول میں کوئی ہنگامہ ضرور ہوگا۔ میرے دل نے کہا۔ لیکن مجھے حیرت اس ٹھیکہ کی بچی پر ہو رہی تھی۔ مجھ سے زیادہ اُسے طالت پر اعتماد ہو گیا تھا۔ وہ بے حد مطمئن نظر آرہی تھی۔

ویٹر ہمارے سروں پر پہنچ گیا۔
”کافی۔“ طالت نے ہماری آواز میں کہا۔
”صاحب!“ ویٹر جھک کر بولا۔
”ہوں۔“ طالت نے چونک کر اسے دیکھا۔
”آپ کسی تہاڑ سے آئے ہیں؟“
”نہیں..... کیوں؟“
”شہر سے آئے ہیں؟“
”ہاں۔“

”تب میں آپ کے لئے کمرے کا بندوبست کر سکتا ہوں۔ رات بھر رہیں۔ کرایہ صرف بیس روپے ہوگا۔ یہاں بیٹھنا ٹھیک نہیں ہے۔“
”اچھا..... کیوں؟“ طالت نے پوچھا۔
”یہاں اچھے لوگ نہیں آتے..... اور پھر اس وقت ہال میں بہت برے برے لوگ موجود ہیں۔“
”تم کافی لاؤ..... اور اس کے ساتھ ساتھ ان برے برے لوگوں کی ایک فہرست بھی لے آؤ۔ میں سب کو ٹھیک کر دوں گا۔“

”آپ کی مرضی صاحب!..... میں نے آپ کو آگاہ کر دیا ہے۔“ میرا چلا گیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد اُس نے کافی سرد کر دی۔ گھورنے والے اب بھی ٹھیکہ کو گھور رہے تھے۔ اُن کی نگاہیں اس پر سے ہٹ ہی نہیں رہی تھیں۔

اور پھر گڑبڑ شروع ہو گئی۔ کرسی سے اُٹھنے والا شخص بلا مبالغہ پونے سات فٹ قد رکھتا تھا۔ بدن اس لحاظ سے موٹا نہیں تھا لیکن تندرست ضرور تھا۔ سفید قمیض اور سفید چٹون پہنے ہوئے تھا۔ گریبان پیٹ تک کھلا ہوا تھا اور بالوں سے صاف سینہ نظر آرہا تھا۔ آنکھیں نئے میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ وہ کسی غیر ملک سے ہی تعلق رکھتا تھا۔ نہ جانے کہاں کا تھا۔
”ہیلو.....!“ اس نے ہمارے قریب آ کر دونوں ہاتھ میز پر رکھ دیئے اور جھک گیا۔ طالت گراں

”اوہ، ہمیشہ رہے گی؟“

”ہاں۔“

”میرا خیال ہے، بہت سخت سزا ہے۔“

”اب دے دی گئی۔ کچھ نہیں ہو سکتا۔“ طالوت نے جواب دیا۔ ہم چلتے رہے۔ اور پھر چلتے چلتے

طالوت نے رفتار سست کر دی اور میرے کندھے کو دبایا۔

”ہوں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”یار! تھوڑی سی تہائی دے دے۔“

”اوہ، ویری گڈ..... واقعی؟“ میں نے چونک کر کہا۔

”ہاں۔“ طالوت نے گردن ہلا دی۔

”اوکے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہم آگے بڑھتے رہے۔ پھر ہم سمندر کے خالی حصے میں

پہنچ گئے۔ یہاں چاروں طرف ٹھنڈی ٹھنڈی ریت اور ٹھنڈی ٹھنڈی چاندنی نکمری ہوئی تھی۔

”طالوت!“ میں نے اسے آواز دی۔

”ہوں۔“

”میں تو اس ٹیلے پر لیٹ کر ماضی کا سفر کروں گا۔ ٹھنڈی ریت مجھے بچپن سے پسند ہے۔“

”اوہ، کیا بچوں والی حرکت ہے۔ آؤ، چھل قدمی کریں گے۔“

”تم لوگ کرو..... مجھے تھوڑی دیر کے لئے تنہا چھوڑ دو۔“ میں نے کہا۔

”تمہاری مرضی۔ آؤ ٹھیکلے!“ طالوت نے کہا اور پھر وہ ٹھیکلے کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ میں ریت پر

لیٹ کر ان دونوں کو دیکھنے لگا۔ سچی بات ہے، ٹھیکلے بہت خوب صورت تھی۔ میرے دل میں اُس کے

لئے جگہ تھی۔ لیکن دل لگانے کا کاروبار تو میں نے عرصہ دراز سے چھوڑ دیا تھا۔ اب تو اس کی ضرورت بھی

نہیں رہی تھی۔

چنانچہ طالوت کو اس کی طرف مائل دیکھ کر مجھے کوئی احساس نہیں ہوا۔ بلکہ اس انکسار میں مجھے خود

دلچسپی محسوس ہونے لگی۔ ویسے عجیب تھا یہ جن زادہ بھی۔ خود مجھے اس سے عشق کا مشورہ دے رہا تھا۔ اور

اب.....

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اور پھر نہ جانے کیوں میرے ذہن میں ماضی کی کچھ تصویریں

اُبھرنے لگیں۔ کیسی عجیب زندگی ہے میری بھی۔ تروڈ سے پاک..... لیکن اضطراب سے بھرپور۔ دونوں

خیال ایک دوسرے کی نفی۔ شاید احساس کو سکون نہیں مل سکا ہے۔ یہ خیال ذہن کے گوشوں میں موجود ہے

کہ میں وہ زندگی نہیں گزار رہا، جو میرے آباء و اجداد گزارتے آئے ہیں۔ اور وہ زندگی..... سکون کی

زندگی مجھ سے کافی دور ہے۔ میں کسی کے کاندھے کے سہارے چل رہا ہوں۔ اور کسی وقت بھی یہ سہارا

ہاتھ سے نکل سکتا ہے۔

نہ جانے کب تک خیالات میں گم رہا۔ پھر طالوت کی آواز نے ہی خیالات کا طہسم توڑا۔

”میں نے کہا، مولانا!..... پھر سو گئے کیا؟“

”نہیں، جاگ رہا ہوں۔“ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ طالوت اور ٹھیکلے بھی میرے پاس ہی بیٹھ گئے تھے۔

”کیا سوچ رہے تھے؟“

”کوئی خاص بات نہیں۔“

”کیا خیال ہے، واپس چلیں؟“

”چلو۔“

”چھل قدمی کا موڈ تو اب نہیں ہوگا۔ چنانچہ ہوا کی سواری کی جائے۔“

”ٹھیک ہے۔“

”چنانچہ تم دونوں آنکھیں بند کرو۔“ طالوت نے کہا اور پھر آنکھیں تو پرچل ہی میں کیوں نہ کھلتیں۔

ام اسی کمرے میں تھے۔

”یہ کیسا سفر ہے یوسف صاحب!..... ہمیں اپنے جسم تک متحرک نہیں معلوم ہوئے۔“ ٹھیکلے نے کہا۔

”ہوا کے سبک ذرات ہمارے بدن غفل کر دیتے ہیں، اس سے زیادہ تفصیل میں خود نہیں جانتا۔

مجھے صرف عمل آتا ہے، تصویریں نہیں۔“ طالوت نے جواب دیا اور پھر مجھ سے بولا۔ ”آؤ عارف!..... ایک

بار پھر ماحول کا جائزہ لے لیں۔ ٹھیکلے! تم آرام کرو۔“

”آؤ۔“ میں نے کہا اور ہم دونوں کمرے سے نکل آئے۔

”میرا خیال ہے، صبح کو ہم تویر صاحب سے بات کر لیں، اور پھر یہاں سے نکل چلیں۔ کہیں اور

چلیں گے۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔“

”یار!..... ایک اور خاص بات میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں۔“

”کیا؟“

”میں اس لڑکی کو پسند کرنے لگا ہوں۔“

”مبارک ہو..... دل سے مبارک ہو۔ لیکن اچانک کیسے؟“

”بس یار! جو کچھ ہوا، اچانک ہی ہوا۔ لیکن تمہیں طالوت کی قسم کھانی پڑے گی۔“

”کس بات پر؟“

”جو کچھ کہو گے، سچ کہو گے۔“

”ہاں، ہاں..... پوچھو، کیا بات ہے؟“

”نہیں، پہلے قسم کھاؤ۔“ اور پھر طالوت نے پیچھے پڑ کر مجھے قسم کھوائی، پھر بولا۔ ”اگر میں اس لڑکی

سے راہ و رسم بڑھالوں تو تمہیں دکھ تو نہیں ہوگا؟“

”طالوت کی قسم! نہیں۔“

”اوہ، شکر یہ میرے دوست! تمہارے الفاظ میں غلوں اور سچائی ہے۔ مجھے اعتماد ہے۔ سنو، وہ بھی

لکھ جائے گی ہے۔“

”اعتراف کیا اس نے؟“

”ہاں۔“ طالوت نے بھوڑے انداز میں شرمانے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا اور میں نے اُس کی

ہاتھ پر ایک دھبہ رسید کر دی۔ طالوت ہنسنے لگا تھا۔

”یار عارف! کیوں نہ ہم زندگی میں تھوڑی سی تبدیلی لائیں۔“
”کیسی تبدیلی؟“

”ہم دونوں شادیاں کر لیں۔“

”سوار ہو گئی عورت ذہن پر؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ بات نہیں ہے۔ خدا کی قسم، یہ بات نہیں ہے۔ بس ایسے ہی سوچ رہا تھا۔“

”بہر حال، میں تمہیں منع نہیں کروں گا۔“

”اور تم.....؟“

”میری اور بات ہے۔“

”کیوں؟“

”یار! میں شادی نہیں کروں گا۔“

”آخر کیوں؟“

”تم خود سوچ سکتے ہو۔ میری زندگی ہی کیا ہے؟ سوئی پر تو لٹکا رہتا ہوں ہمیشہ۔ تمہاری بات دوسری ہے۔ تمہاری ساتھی عیش کرے گی۔ اور میں..... جس وقت بھی تم مجھ سے جدا ہو گئے، میری حیثیت دو کوڑی کی ہو جائے گی۔“

”کیا کہہ رہے ہو عارف!“ طالوت سنجیدہ ہو گیا۔

”اس میں کون سی بات غلط ہے میرے دوست؟“

”گویا تمہیں طالوت پر اعتماد نہیں ہے؟“

”ہے..... لیکن.....“

”سن میرے یار!..... طالوت اپنے باپ کی قسم کھاتا ہے، جب تک وہ زندہ ہے، حالات کچھ بھی جائیں، وہ تجھے نظر انداز نہیں کرے گا۔ وہ ہمیشہ تیری بہتری کی تلاش میں رہے گا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے طالوت!..... لیکن.....“

”اب بھی لیکن کی گنجائش رہ گئی ہے؟“ طالوت نے شکایتی انداز میں کہا۔

”نہیں..... میرا مطلب ہے، ابھی تو میری نگاہ میں.....“

”میں سمجھ گیا۔ بہر حال، ہم تلاش شروع کر دیں گے۔“

”تمہیں اجازت مل جائے گی؟“ میں نے سوال کیا۔

”بتاؤں گا ہی نہیں وہاں۔“

”میرا خیال ہے، خاصی خطرناک بات رہے گی۔“

”وہ تو ٹھیک ہے، مگر یہ بھی تو سوچو، میں اپنے ہاں کسی سے شادی نہیں کروں گا۔ اور پھر اگر میری زندگی میں کوئی عورت بیوی کی حیثیت سے آئی تو اب وہ ٹھیکہ ہوگی۔ ہم لوگ قول کے سچے ہوتے ہیں۔“

”خدا کا مہیا کرے۔“ میں نے غلو میں دل سے کہا۔

”اچھا، اب ان توخیر صاحب سے نمٹنے کی سوچو۔“

”تم بھند ہی ہو تو آؤ..... انہیں تلاش کریں۔“

”ابھی تو سو رہے ہوں گے۔“

”جگائیں گے۔“ میں نے کہا۔

”تب پھر آؤ!“ طالوت نے کہا اور ہم توخیر صاحب کی خواب گاہ کی طرف چل پڑے۔ لیکن ہمارا یہ لہلہا لفظ ثابت ہوا کہ وہ سو رہے ہوں گے۔ توخیر صاحب کی خواب گاہ سے باتیں کرنے کی آوازیں سنائی

اے رہی تھیں۔ دو تین افراد تھے۔

”جلدی جاگ جاتے ہیں یہ لوگ؟“ طالوت بولا۔

”ہاں، مگر دوسری آوازیں؟“

”مسز توخیر کی ہوں گی۔“

”جب کیا خیال ہے؟“

”آخری عمر میں ہیں یار!..... دستک دو۔“ طالوت نے کہا اور میں نے دستک دی۔

”کون ہے؟..... اندر آ جاؤ۔“ توخیر صاحب کی آواز ابھری اور ہم دونوں دروازہ کھول کر اندر داخل

ہو گئے۔ اندر توخیر صاحب، بڑی ماں اور افشاں بیٹوں موجود تھے۔

ہمیں دیکھ کر توخیر صاحب اور بڑی ماں کی جو حالت ہوئی چاہئے تھی، وہی ہوئی۔ البتہ افشاں حیرانی

ہم دونوں کی شکلیں دیکھ رہی تھی۔ توخیر صاحب اور بیگم توخیر سکتے کے عالم میں تھے۔ پھر توخیر صاحب کا

الہ بچے کے نیچے رینگ گیا۔ اور ہم نے صاف محسوس کیا کہ اب ان کے ہاتھ میں پستول ہے۔ لیکن

لہلہ چادر کے نیچے چھپا ہوا تھا۔

”ہمیں بیٹھنے کی اجازت نہیں ملے گی؟“ طالوت نے کہا اور توخیر صاحب سننے لگے۔

”بیٹھو!“ انہوں نے ہماری آواز میں کہا اور ہم اطمینان سے کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

”ہم آپ سے کچھ باتیں کرنے آئے تھے۔“ میں نے کہا۔

”کہو!“

”ہم یہاں سے جا رہے ہیں۔ خاموشی سے چلے جاتے، لیکن دل نہ مانا۔ سوچا، آپ سے آخری

منگھو کر کے ہی جائیں۔“

”یہ منگھو کا وقت ہے؟“

”ہم جیسے لوگوں کے لئے ایسے ہی اوقات مناسب ہوتے ہیں۔“

”ہوں..... کہو؟“ توخیر صاحب بولے۔

”کیا آپ کے رویے کی یہ تبدیلی مناسب ہے؟“

”کیا مطلب؟“

”ہماری ذات سے آپ کو دکھ پہنچا ہے کوئی؟“

”نہیں۔“ توخیر صاحب نے کہا۔

”پھر آپ کے رویے کی یہ تبدیلی سمجھ میں نہیں آتی؟“

”معمولی سی بات ہے۔ تم لوگ جرائم پیشہ ہو اور پولیس تمہاری تلاش میں ہے۔ تم نے کئی بار پولیس کو

کا دیا ہے۔ اور میں بہر حال ایک شریف شہری ہوں۔“

”تو سنیں تویر صاحب!..... میں صرف یہ عرض کروں گا کہ ابتدا سے آج تک پولیس غلط فہمی کا شکار رہی ہے۔ اس شخص کا نام عارف ضرور ہے، لیکن یہ وہ نہیں جو پولیس کا مجرم تھا۔ ہمارا تعلق تو ایک پہاڑی ریاست سے ہے۔ ہم سیر و تفریح کی غرض سے نکلے تھے، لیکن حالات کا شکار ہو گئے۔ آپ کے یہاں کی پولیس نے ہمیں مجرم سمجھا، اس میں ہمارا کوئی قصور نہیں ہے۔ ہم اسے باور کراتے رہے، لیکن شاید وہ شخص بھی ہمارا ہی ہم شکل تھا، جو مجرم تھا۔ ایسی شکل میں ہم کیا کریں؟“ طاوٹ نے ٹرپ ماری۔

”یہ تم پولیس کو باور کرا سکتے ہو۔“

”مصیبت یہ ہے کہ کوئی نہیں مانتا۔“

”اور وہ جلسا زلڑکی؟“

”اُس نے کوئی جلسا زلی کی آپ سے؟..... کیا اس نے ابتدا میں خود کو افشاں کہا؟ جب آپ لوگوں نے ہمیں مجرم سمجھ لیا تو پھر ہم نے بھی تھوڑی سی تفریح کی۔“

”بہر حال، یہ فیصلہ کرنا پولیس کا کام ہے۔“

”ہمارے بارے میں فیصلہ کرنے کا حق صرف ہمیں ہے۔ یہ حق کسی کو نہیں دیا جائے گا۔ آپ کے پاس ہم صرف اس لئے آئے تھے کہ آپ اپنے ذہن سے یہ بات نکال دیں کہ ہم مجرم ہیں۔“

”میرے ذہن سے نکال دینے سے کیا ہوگا؟“

”صرف دل مطمئن ہو جائے گا۔ اور کچھ نہیں۔“

”ہوں۔“ تویر صاحب کسی گہری سوچ میں ڈوب گئے۔

”یہ وہی دونوں ہیں ابو.....؟“ افشاں نے پوچھا۔

”ایں..... ہاں۔“ تویر صاحب چونک کر بولے۔

”لیکن انہوں نے جو کچھ کہا ہے، اس پر غور بھی تو کیا جاسکتا ہے۔“ افشاں بولی۔

”کیا مطلب؟“

”آپ کے تعلقات ہیں..... آپ پولیس افسروں سے بات کیوں نہیں کرتے؟ ٹھنڈے دل اور ٹھنڈے ذہن سے ان کی بات سنیں، تحقیقات کریں۔ وہ لوگ جو مجرم نہیں ہیں، ان کی زندگی کیوں عذاب کی جائے۔“ افشاں بولی۔

”ہوں۔“ تویر صاحب کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ وہ بدستور گہری سوچ میں تھے۔ پھر انہوں نے گردن اٹھائی اور بولے۔ ”تم لوگ کہاں مقیم ہو؟“

”آپ کی کوشی میں۔“

”کیا مطلب؟“ سب اُچھل پڑے۔

”ہاں، ہم نے آپ کا کباڑ گودام خالی کر لیا ہے۔ آج کل وہیں رہتے ہیں۔“ طاوٹ نے اطمینان سے جواب دیا۔

”ارے.....“ سب اُچھل پڑے۔ افشاں حیرت زدہ انداز میں مسکرانے لگی تھی۔

”سچ کہہ رہے ہو؟“ تویر صاحب نے تحیرانہ لہجے میں کہا۔

”ہاں۔ آپ دیکھ سکتے ہیں۔“ طاوٹ نے جواب دیا۔

”انہو..... بچو! وہ کوئی رہنے کی جگہ ہے؟ کیسی تکلیف ہوتی ہوگی۔“

”میری رائے ہے ابو!..... اگر یہ لوگ بے گناہ ہیں تو ان کی مدد اخلاقی فرض ہے۔ بہر حال، ان لوگوں نے بھی ہماری مدد کی ہے۔ میں چاہتی ہوں، آپ ان کی مدد کریں۔“ افشاں نے کہا۔

میں نے طاوٹ کے چہرے پر عجیب سے تاثرات دیکھے۔

”کیا آپ ہمیں اپنی رہائش گاہ دکھائیں گے؟“ افشاں نے پوچھا۔

”کیوں نہیں..... کیوں نہیں۔“ طاوٹ جلدی سے بولا۔

”آئیے ابو!..... دیکھیں۔“ افشاں نے بچوں کی طرح کہا۔ تویر صاحب تیار ہو گئے۔ بڑی ماں بھی اُٹھ کھڑی ہوئیں۔ اور پھر سب کباڑ گودام کی طرف چل پڑے۔ میں نے طاوٹ کے ہونٹ ہلکتے ہوئے دیکھے تھے۔ غالباً راسم کو ہدایات مل رہی تھیں۔

بہر حال، ہم گودام میں داخل ہوئے تو اس کی شکل بگڑی ہوئی تھی۔ ایک ٹوٹی مسہری پر ٹھیکیلہ لٹھی ہوئی تھی۔ یقیناً راسم نے اُسے بھی حالات سے آگاہ کر دیا ہوگا۔

”خدا کی پناہ!..... تم اس ننھوں جگہ پر کیسے گزر کر رہے تھے؟ پھر کھانے پینے کی کیا رہتی تھی؟“ بڑی ماں نے کہا۔

”قسم لے لیں بڑی ماں! آپ کے بچن سے کبھی کچھ نہیں چرایا۔“ طاوٹ جلدی سے بولا۔

”چھوڑو، مجھے انوس ہے، میری چھت کے نیچے چھبیں اتنی تکلیف ہوئی۔“ بڑی ماں نے ڈکھ سے کہا۔

”اور مجھے بھی۔“ افشاں نے کہا اور ٹھیکیلہ کی طرف بڑھ گئی۔ ٹھیکیلہ جلدی سے اُٹھ گئی۔ افشاں مسکرانے لگی۔

”جی خاتون!..... اب آپ کیا کہتی ہیں؟“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں ٹھیکیلہ ہوں۔“ ٹھیکیلہ نے کہا۔

”خدا کا شکر ہے۔ لیکن مجھے یہ بتاؤ کہ مجھے مسہری کے نیچے کس نے ڈالا تھا؟“

”جانے دو ان باتوں کو۔“ ٹھیکیلہ نے کہا۔

”ہاں، جانے دو۔ آؤ، باہر آؤ۔“ بڑی ماں نے کہا۔ ”بٹی کو کیسی تکلیف ہوتی ہوگی۔“

”آپ لوگوں کے ذہن ہماری طرف سے صاف ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں، ہاں بیٹے!..... تم شکلوں سے ایسے نہیں معلوم ہوتے۔ کیسی پیاری پیاری شکلیں ہیں۔ میں تو ان دنوں ہوش میں ہی نہیں تھی، ورنہ میں تمہیں اس طرح نہ جانے دیتی۔“

”ہماری یہی خواہش تھی بڑی ماں!..... بہر حال پولیس ہماری تلاش میں ہے۔ ہم مزید یہاں نہیں ٹھہریں گے۔ ورنہ آپ لوگ اُلجھن میں پڑیں گے۔“

”اب میں ایسا فقیر بھی نہیں کہ اُلجھنوں میں پڑتا رہوں۔ تم ابھی ایک آدھ دن یہاں رہو، پھر خاموشی سے جہاں دل چاہے چلے جانا۔ ناشتہ تم ہمارے ساتھ ہی کرو گے۔“ تویر صاحب نے کہا۔

”ہم اپنی ٹھیکیلہ باجی کو ایسے نہیں جانے دیں گے۔“ افشاں نے پیار سے ٹھیکیلہ کی گردن میں بائیں ہاتھ لٹکے ہوئے کہا۔

”افشاں! تم انہیں ساتھ لے جاؤ۔ لیکن براہ کرم کسی کو ان کے بارے میں ابھی نہ بتانا۔“ تویر صاحب نے کہا۔

”آئیے حضرات!“ افشاں نے کہا۔ میں نے طالوت کی طرف دیکھا اور طالوت نے لا پرواہی سے گردن ہلا دی۔ ظاہر ہے، طالوت کو کیا پروا ہو سکتی تھی۔ ہوا تو میری کھسک رہی تھی۔

بہر حال، ہم سب افشاں کے ساتھ چل پڑے۔ افشاں ہمیں اپنے کمرے میں لے گئی۔
”تشریف رکھئے حضرات!..... آپ لوگ تو بے حد مشہور شخصیتیں ہیں۔ لیکن کیسی دلچسپ بات ہے کہ آپ دونوں ہم شکل ہیں اور ہم دونوں ہم شکل۔ اور ہم شکل بھی ایسے کہ خود سے دھوکا کھا جائیں۔ لیکن یہ بھی کوئی شعبہ تو نہیں ہے؟“

”یہ قدرتی شعبہ ہے ہیں مس افشاں!“ طالوت نے ٹھنڈی سانس لی۔

”مگر یہ تو بتائیں، کیا آپ کالے جادو کے ماہر ہیں؟“

”کیوں؟“

”پولیس رپورٹ..... اور پھر خود میرے ساتھ جو کچھ ہوا۔“ افشاں نے کہا۔

”اوہ، آپ شعبہ ہی کہیں اسے۔“

”مگر کمال ہے۔ ہاں، آپ میں سے یوسف کون ہیں؟ اور عارف کون؟“

”میں عارف ہوں۔“ میں نے کہا۔

”خوب..... مگر پوچھنا ہی بیکار ہے۔ اگر میں ایک لمحے کے لئے پلک جھپک لوں اور آپ لوگ جگہیں بدل لیں، تب بھی نہ پہچان سکوں گی۔ ٹھیکہ! آپ کو دقت نہیں ہوتی؟“
”اب نہیں ہوتی۔“ ٹھیکہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بڑی دلچسپ بات ہے۔ کاش! آپ پر سے سارے الزامات ہٹ جائیں اور ہم لوگ ساتھ رہیں۔ جہاں بھی جائیں گے، لوگ بری طرح چکرا جائیں گے۔“

”یہ آپ کی خواہش ہے مس افشاں؟“ طالوت نے پوچھا۔

”دلی۔“

”لیکن بہر حال، یہ مشکل ہے۔ ویسے شعبہ تو آپ بھی خوب دکھاتی ہیں۔“ طالوت نے کہا۔

”میں؟“

”ہاں۔ ہماری ملاقات ان لوگوں سے ہوئی تھی، جنہوں نے آپ کو اغوا کیا تھا اور پھر ساری دنیا میں گھماتے رہے تھے۔“ طالوت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

لیکن افشاں کا چہرہ فٹ ہو گیا تھا۔ ”آپ..... آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“

”دوسرا شعبہ باز تصدیق ہے۔“

”اوہ..... اوہ..... تو کیا اُس نے.....؟“

”ہرگز نہیں۔“

”پھر براہ کرم بتا دیں، آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“

”کیا آپ کو ہوٹل کی ملاقات یاد نہیں ہے؟“

”ہے..... اوہ..... تو..... تو.....“

”ہاں، پہلے ہم آپ کو ٹھیکہ سمجھے تھے۔ مگر جب آپ ہمیں جل دے کر نکل گئیں اور ہمیں ہوش آیا تو

ہم نے آپ کے بارے میں کافی تحقیقات کیں۔“

”خدا کی پناہ..... میرا خیال تھا، آپ مجھے نہیں پہچان سکے ہوں گے۔“

”خیر، پرانی باتیں جانے دیں۔“

”لیکن ایک درخواست ضرور کروں گی۔“

”کیا؟“

”خدا کے واسطے یہ معلومات اپنے تک محدود رکھیں۔ امی جان کی حالت اتنی خراب نہ ہوتی تو کوئی بات نہیں تھی۔ لیکن میری وجہ سے ان کی جو حالت ہوئی، وہ میرے لئے بڑی شرمندگی کا باعث ہے۔“
”آپ مطمئن رہیں۔“

”شکریہ!..... ویسے آپ یہاں آرام سے رہیں۔ میں آپ کو اپنی باجی سے ملواؤں گی۔ ہمارے خالو اور خالہ زاد بہنیں وغیرہ آئی ہوئی ہیں۔“

”افسوس، اس الزام کی وجہ سے ہم سوشل زندگی سے کافی دور ہو گئے ہیں۔“

”خدا آپ پر سے یہ الزام دور کرادے۔“ افشاں نے بڑے غلو سے کہا۔

کافی دیر تک ہم گفتگو کرتے رہے، بہت وقت گزر گیا، تب ایک ملازمہ نے ناشتہ لگ جانے کی

اطلاع دی اور افشاں نے کہا۔ ”آئیے..... ناشتہ تیار ہے۔“

”آپ کے مہمان بھی ہوں گے، ناشتے کی میز پر؟“

”ہاں..... کیوں؟“

”کیا ہمارا اُن کے سامنے جانا مناسب رہے گا؟“

”اوہ، آئیے..... کیا حرج ہے؟“ افشاں نے کہا۔

اور ہم اُس کے اصرار سے مجبور ہو کر اُس کے ساتھ چل پڑے۔ پھر ہم ناشتے کے عظیم الشان کمرے میں داخل ہو گئے۔ کمرے میں بہت سے لوگ موجود تھے۔ ہم نے سب کو نہیں دیکھا، لیکن چند آوازوں نے ہمیں اپنی طرف متوجہ ضرور کیا تھا۔

”ارے، ارے، ارے.....“ اور ہماری نگاہیں بھی سامنے اٹھ گئیں۔

اور پھر ہماری حیرت کی بھی انتہا نہ رہی۔ یہاں کئی جانی پہچانی شکلیں نظر آئی تھیں۔ اور یہ شکلیں نواب جلال الدین، سیمیں اور احسان کی تھیں۔

”عادل بھائی!..... صائم بھائی!“ سیمیں اور احسان اس بری طرح اٹھے کہ کرسیاں الٹ گئیں۔ اور مردہ اس بری طرح ہم سے لپٹے کہ تو بہ۔ سیمیں نے بھی کوئی تکلف نہیں کیا تھا۔

”ارے، ارے..... تم کہاں میرے نور نظر!..... تم کہاں سے نظر آ گئے؟“ نواب جلال الدین بھی بے اختیار ہو گئے۔ وہ بھی ہم سے آچپٹے تھے۔ اُن کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

”بتائیے، کہاں چلے گئے تھے آپ لوگ؟“ سیمیں چپکیاں لے لے کر روتے ہوئے بولی۔ احسان بھی ہس کی طرح رو رہا تھا۔ اور بقیہ لوگ احمقوں کی طرح منہ پھاڑے کھڑے تھے۔

تویر صاحب کی بری حالت تھی۔ بڑی ماں پاگوں کی طرح کھڑی تھیں۔ اور افشاں عجیب احقانہ اھلا میں منہ پھاڑے کھڑی تھی۔ سب لوگ ناشتہ داشتہ بھول گئے تھے۔

”میرے بچو!..... آہ، کتنا تربا ہوں میں تمہارے لئے۔ بتاؤ..... بتاؤ کہاں چلے گئے تھے تم لوگ؟“
 سچی بات ہے، ان شخص لوگوں کو دیکھ کر ہم بھی دنگ رہ گئے تھے۔ ہمیں نہیں معلوم تھا کہ کونسا صاحب
 کے مہمان یہ ہوں گے۔ ہم خود بھی ان لوگوں سے لپٹ گئے تھے۔

نواب جلال الدین سب کچھ بھول گئے تھے۔ وہ ہمیں ساتھ لے کر کرسیوں پر آ بیٹھے۔ سیمیں اور
 احسان تو ہم پر ہی لدے پڑے تھے۔ لیکن ابھی تک کسی نے ٹھیکہ کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔
 ”بتاؤ، تم کہاں چلے گئے تھے؟“ نواب صاحب نے پھر پوچھا۔
 ”آپ سے جدا تو ہونا ہی تھا نواب صاحب!“ میں نے کہا۔

”ہاں..... پھر؟“
 ”اگر ہم باقاعدہ آتے تو آپ لوگوں کو بہت دکھ ہوتا..... اور ہمیں بھی..... اسی لئے ہم اس طرح
 چلے آئے۔“

”بڑا عظم کیا ہے تم دونوں نے۔ خدا کی قسم! میں تو تمہارے لئے تڑپتے رہے۔ سینکڑوں آدمی نہ
 جانے کہاں کہاں تمہاری تلاش میں ہو آئے۔ ابھی تک مبر نہیں آیا تھا۔ خدا کا احسان ہے..... خدا کا
 احسان ہے کہ اس نے پھر تم سے ملا دیا۔“

”جلال بھائی!“ تنویر صاحب کی کھٹی کھٹی آواز ابھری۔
 ”ابھی خاموش رہو..... میرے دونوں گہرے تم نے چھپا رکھے تھے، مجھے کیا معلوم۔“
 ”جلال بھائی! سس..... سنئے تو سہی۔“ تنویر صاحب نے پھر اسی انداز میں کہا۔
 ”کیا خاک سنو؟ یہ بتاؤ، یہ کب سے تمہارے ہاں ہیں؟ اور ان کے ساتھ تمہارا سلوک کیسا رہا؟“
 ”میری بات تو سنیں۔“

”بس، اب کچھ نہیں سنوں گا۔ خدا کی قسم! بھوک اڑ گئی ہے۔ مگر آؤ بیٹے!..... ناشتہ کرو..... افو،
 میری کھوٹی ہوئی دولت مل گئی ہے۔ آؤ، ناشتہ کرو۔ پھر باتیں کریں گے۔“ نواب جلال الدین نے کہا۔
 اسی وقت دروازہ کھلا۔ ایس بی آفتاب اور چار اسپیکٹر، ہاتھوں میں پستولیں لئے اندر کھس آئے۔
 ایس بی آفتاب سب سے آگے تھا۔

”مداخلت کے لئے معافی کا خواستگار ہوں۔ تم دونوں ہاتھ بلند کر لو۔ کوٹھی کے چپے چپے پر پولیس
 موجود ہے۔ تم نکل نہ سکو گے۔ اگر تم نے ذرا سی گڑبڑ کی تو یہیں گولی مار دی جائے گی۔“
 طاوٹ نے گہری سانس لی۔ میں بھی ساکت رہ گیا تھا۔ نواب جلال الدین عجیب سی نگاہوں سے
 ایس بی کو گھور رہے تھے اور تنویر صاحب کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا۔

”تم کس سے مخاطب ہو آفسر؟“ بالآخر نواب جلال الدین کی گرج دار آواز ابھری۔
 ”معاف کیجئے گا جناب! یہ دونوں جو آپ کے قریب بیٹھے ہوئے ہیں، بہت بڑے جہل ساز ہیں۔ ام
 انہیں گرفتار کرنے آئے ہیں۔“

”انہیں؟“ نواب صاحب اُچھل پڑے۔
 ”جی ہاں! آپ ہمیں اجازت دیں۔“ ایس بی آگے بڑھا۔
 ”کیا بد تیزی ہے؟“ نواب صاحب کی غراہٹ بلند ہوئی۔ ”بیچھے ہو..... کیٹ آؤٹ..... آئی۔“

کیٹ آؤٹ!“ نواب صاحب حلق پھاڑ کر دھاڑے۔ اور پھر وہ تنویر صاحب کی طرف مڑے۔ ”تنویر! یہ
 تمہاری کوٹھی ہے یا جوئے کا اڈہ؟ یہاں پولیس اس طرح کھس آتی ہے۔“

تنویر صاحب کے تو حواس ہی جواب دے گئے تھے۔ وہ ہانگوں کی طرح ایک ایک کی شکل دیکھ رہے
 تھے۔ اور نواب جلال الدین کا چہرہ غصے سے سرخ تھا۔ ”آپ مجھنے کی کوشش کیجئے محترم! یہ دونوں.....“
 آفتاب نے کہا چاہا۔

”ایس بی!..... تم قانون کے محافظ ہو۔ میں تم سے اس سے زیادہ کچھ نہ کہہ سکوں گا کہ ان دونوں کی
 شان میں گستاخی کا دوسرا لفظ نہ لکھے۔ اور اس کے بعد میں تم سے وارنٹ طلب کرتا ہوں۔“
 ”ان دونوں کے لئے تو ہدایات ہیں جناب! کہ اگر زندہ گرفتار نہ ہوں تو گولی مار دی جائے۔“
 آفتاب نے کہا۔

”اور یہ بھی ہدایات ہیں کہ صاحب خانہ کی اجازت کے بغیر ہر جگہ کھس جاؤ۔“ نواب جلال الدین
 بولے۔

”ان کی تلاش میں تو یہ بھی جائز ہے۔ خواہ بعد میں حکومت کو کتنا ہی بڑا جرمانہ ادا کرنا پڑے۔ لیکن
 اس وقت میں صاحب خانہ کے طلب کرنے سے آیا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ نواب جلال الدین نے اس بار تنویر صاحب کی طرف گھور کر دیکھا۔
 ”وہ..... وہ دراصل..... یہ حقیقت ہے۔“ تنویر صاحب کی آواز مشکل سے نکل سکی تھی۔
 ”بہت خوب..... ٹھیک ہے ایس بی صاحب! ان دونوں کے جتنے جرائم ہیں، میں ان میں برابر کا
 شریک ہوں۔ براہ کرم مجھے بھی گرفتار کر لیا جائے۔“
 ”جلال بھائی!“ تنویر صاحب گھبرا کر بولے۔

”اٹھو.....!“ نواب جلال الدین نے سیمیں، احسان وغیرہ سے کہا اور سب اٹھ کھڑے ہوئے۔
 ”جلال بھائی! سنئے تو سہی۔“ تنویر صاحب پریشانی سے بولے۔

”تنویر!..... بے تکلفی کے لئے معافی چاہتا ہوں۔ دنیا کے بد بخت ترین انسان ہو جو ان فرشتوں
 سے پر خاش رکھتے ہو۔ میں اس کی وجہ بھی نہیں معلوم کروں گا۔ بہر حال، اگر تم نے کوئی بہت بڑا کارنامہ
 انجام دیا ہے اپنی دانست میں، تو بہر حال تمہیں یہ سوچنا چاہئے تھا کہ میں بھی یہاں موجود ہوں۔ میری
 موجودگی میں پولیس نہیں آتی چاہئے تھی۔ بہر حال شکریہ..... ان لوگوں کو تم نہیں جانتے، میں جانتا ہوں۔
 اور جس گھر میں ان کی بے عزتی ہو، وہاں میں ایک پلی نہیں رہ سکتا۔“

”بات کچھ..... بات کچھ غلط فہمی کی ہے جلال بھائی! ام..... میں.....“
 ”تم جانتے ہو، میں ضدی آدمی ہوں۔ میں اب یہاں نہ رہ سکوں گا۔ سیمیں! واپس چلو۔ وقتی طور پر
 کوئی ہوٹل مناسب رہے گا۔ پھر ہم کسی مکان کا بندوبست کر لیں گے۔ اور ایس بی!..... تم سنو..... ان
 کے ہاتھوں میں جھوٹیاں ڈالنے کا تصور ذہن سے نکال دو۔ میں نواب جلال الدین آف جلال آباد ہوں۔
 تمہارا ہوم سیکرٹری، میرا انگوٹیا دوست ہے۔ آؤ، ٹیلی فون تک چلیں، میں تمہیں اس سے فوری ہدایات دلوا
 دیتا ہوں، تاکہ تمہاری اُکھن دور ہو جائے۔“

”اوہ..... نواب صاحب!..... آپ فرما رہے ہیں، یہی کافی ہے۔ لیکن میری طرف سے.....“

ہے۔“ ایس بی آفتاب نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”ہاں کہو۔“ نواب جلال الدین بولے۔

”براہ کرم تصدیق کر لیں۔ ممکن ہے، آپ غلط فہمی کے شکار ہوں۔“

”تصدیق۔“ نواب صاحب اُچھل کر بولے۔ ”ارے میاں! تمہیں اگر ان کی حقیقت معلوم ہو

جائے، تو معاف کرنا، اپنی ملازمت کے لئے پریشان ہو جاؤ گے۔“

”خیر..... پھر میرے لئے کیا حکم ہے؟“ ایس بی آفتاب نے بیزار ہوتے ہوئے کہا۔

”تم خود فیصلہ کر لو۔ کیا میں ہوم سیکرٹری سے بات کروں؟“

”مناسب رہے گا، اگر آپ مجھے اوپر سے احکامات دلوادیں۔ کیونکہ ان لوگوں کی شخصیت ایسی ہے

کہ انہیں گرفتار نہ کرنے پر بھی میں ملازمت سے ہاتھ دھو سکتا ہوں۔“ آفتاب نے کہا۔

”آفتاب میاں! میری بات سنو۔ میرے ساتھ آؤ۔“ تنویر صاحب نے ایس بی کے شانے پر ہاتھ

رکھتے ہوئے کہا اور آفتاب ایک طرف چلا گیا۔ بہر حال، وہ کمرے میں ہی تھے۔ ”میری درخواست ہے،

اس وقت واپس چلے جاؤ۔ انہیں گرفتار نہ کرو۔ ممکن ہے، جلال بھائی کو غلط فہمی نہ ہو اور..... اور.....“

”کیسی باتیں کرتے ہیں تنویر صاحب! بھلا یہ لفظ اور.....“

”ایس بی..... ایس بی.....“ نواب جلال الدین دھاڑے۔ ”میں کہتا ہوں، اپنے اختیارات سے

نا جائز فائدہ مت اٹھاؤ۔ اگر تم نے ان کے بارے میں کوئی نازیبا جملہ استعمال کیا تو اچھا نہ ہوگا۔“

”تنویر صاحب!..... براہ کرم باہر آئیے۔“ آفتاب نے جھنجھلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ دونوں باہر

نکل آئے۔ ناشتے کی میز اب بھیک مانگ رہی تھی۔ بھلا ناشتے کا موڈ کس کا رہا۔ نواب جلال الدین سخت

غصے میں تھے۔ سیمیں اور احسان بھی سرخ ہو رہے تھے۔ افشاں، کمال اور دوسرے لوگ بھی پریشان تھے۔

”اور یہ تنویر کو کیا ہو گیا ہے؟..... اچھے برے کی ساری تیز کھو بیٹھا ہے۔“ نواب جلال الدین بولے۔

کسی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ ”اس نے خود ہی پولیس کو بلایا تھا۔ حد ہے..... اب وہ اتنا بڑا کاروباری

ہو گیا ہے کہ مہمانوں کو ناشتے کی میز سے گرفتار کراتا ہے۔ اس نے میری توہین کی ہے۔“

”خالو جان! براہ کرم.....“ افشاں نے خوشامد انداز میں کہا۔

”نہیں افشاں بیٹے!..... تمہارا باپ اب مصلحتوں کا قائل ہو گیا ہے، میں یہاں نہ رُک سکوں گا۔ براہ

کرم مجھے مجبور نہ کیا جائے۔“ نواب صاحب ہنسنے سے اکڑ گئے تھے۔

تقریباً دس منٹ کے بعد تنویر صاحب حیران و پریشان کمرے میں داخل ہوئے۔ آفتاب اب اُن

کے ساتھ نہیں تھا۔ ہم دونوں بالکل خاموش تھے۔ طالوت کے چہرے سے بھی اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ وہ

کیا سوچ رہا ہے۔

”جلال بھائی! کیا آپ ناشتے کے بعد تھوڑی دیر تک مجھ سے گفتگو پسند کریں گے؟“ تنویر صاحب

نے کہا۔

”معافی چاہتا ہوں تنویر! میں اب یہاں نہ رُک سکوں گا۔“ جلال الدین صاحب نے خشک سے

انداز میں کہا۔

”میں شرمندہ ہوں۔ لیکن حالات آپ کے علم میں نہیں ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ وہ حالات تمہارے تھے۔ میری بے عزتی کیوں کرائی گئی؟“

”دراصل آپ کو کچھ نہیں معلوم۔ میں خود بھی بے شمار الجھنوں سے گزر رہا ہوں۔“

”مجھے افسوس ہے، میں تمہاری الجھنوں میں اضافے کا باعث بنا۔ بہر حال، میں یہاں آیا ہوں تو

کچھ عرصہ ضرور رہوں گا۔ لیکن اس کوئی میں نہیں، جہاں پولیس دڑا نہ کھس آتی ہو۔“

”یہ قصور تو میرا ہے جلال بھائی!“ تنویر صاحب بولے۔

نواب جلال الدین حد سے زیادہ بگڑ گئے تھے۔ سب ہی اُن کے پیچھے پڑ گئے۔ خاص طور سے

افشاں اور بڑی ماں۔ اور خدا خدا کر کے نواب صاحب کا غصہ ٹھنڈا ہوا۔ اس کے ساتھ ساتھ ناشتہ بھی ٹھنڈا

ہو گیا تھا۔

از سر نو ناشتہ لگایا گیا۔ اور نواب صاحب سے ناشتہ کرنے کی درخواست کی گئی۔

”ہم اجازت چاہیں گے۔“ طالوت نے کھڑے ہو کر کہا اور ایک بار پھر سب چونک پڑے۔ میں

اور شکیلہ بھی کھڑے ہو گئے تھے۔

”ارے، ارے..... اب.....“ کمال نے کہا۔

نواب جلال الدین خاموشی سے ہماری شکلیں دیکھ رہے تھے۔

”آپ تنویر صاحب کے مہمان ہیں نواب صاحب!..... اور ہم وہ، جنہیں دھوکے میں رکھ کر تنویر

صاحب گرفتار کرانے کے چکر میں تھے۔ اگر آپ نہ ہوتے تو ہم تینوں اس وقت حوالات میں ہوتے۔

ایسی شکل میں اب ہمارے لئے کیا گنجائش ہے۔ کیا ہم ناشتہ اس لئے کریں کہ آپ نے ہماری حمایت کی

ہے؟“ طالوت نے کہا۔

”جواب دو تنویر!“ نواب صاحب بولے۔

”میں تم دونوں سے..... تم سب لوگوں سے معافی چاہتا ہوں۔ میں سخت شرمندہ ہوں۔ خدا کے لئے

ناشتہ کر لو۔ مجھے الجھنوں میں نہ ڈالو، میں سخت پریشان ہوں۔“

”خدا کے لئے ٹھیک ہے۔“ طالوت نے کہا اور بیٹھ گیا۔ اور پھر خاموشی سے ناشتہ کیا گیا۔ بڑی

عجیب سی کیفیت رہی تھی۔ سیمیں اور احسان ہماری ہی طرف دیکھے جا رہے تھے۔ درحقیقت اُن کے حلق

سے لوائے نہیں اُتر رہے تھے۔

بالآخر ناشتہ ختم ہو گیا اور سب لوگ خاموشی سے اُٹھ گئے۔

”آپ میرے ساتھ آئیں گے، جلال بھائی؟“ تنویر صاحب نے عاجزی سے کہا۔

”صرف میں؟“ جلال الدین نے پوچھا۔

”ہاں..... مجھے آپ سے گفتگو کرنی ہے۔“

”مجھے افسوس ہے، میں شہزادہ عادل اور شہزادہ صائم کی موجودگی کے بغیر کوئی گفتگو کرنے کو تیار نہیں

ہوں۔“ نواب صاحب نے کہا۔

”لیکن میں؟“ تنویر صاحب نے پریشانی سے کہا۔

”تنویر!..... تم بات سمجھ نہیں رہے۔ میں کسی امیرے غیرے کے لئے اس قدر جذباتی نہیں ہو سکتا۔

کاش! تم ان لوگوں کو جانتے ہوتے۔ یہ ایک ایسی ریاست کے شہزادے ہیں جو اگر چاہے تو ہمیں اور

ہے۔ میں قانون کا احترام کرتا ہوں۔ یہ قانون کو عمل دے کر کھل بھاگے تھے۔ اور جب یہ دوبارہ میرے ہاتھ آئے تو پولیس کو اطلاع دیتا میرا فرض تھا۔
 ”لیکن تم نے ان سے بھی کچھ پوچھا؟“
 ”کیا پوچھتا؟“ تو میرا صاحب نے کہا۔

”تو میرا صاحب! کیا تصدیق وغیرہ کی درخواست پر تمہاری بیگم کے لئے یہ لوگ مہاری کوٹھی میں نہ آئے تھے؟ کیا تمہارے اوپر ان کا یہ احسان نہ تھا؟ کیا یہ تمہارا فرض نہ تھا کہ تم ان سے بھی ان کے بارے میں معلوم کر لیتے۔“

”نہیں نواب صاحب! شاید آج ہی ہم سے ہمارے بارے میں معلوم کیا گیا تھا۔ ہم نے تھوڑی بہت تفصیل بتادی۔ اس کے بعد ہی پولیس کو اطلاع دی گئی تھی۔“

”یہ درست ہے۔ لیکن مجھے تمہاری باتوں پر یقین نہیں آیا تھا۔“ تو میرا صاحب نے کہا۔

”ٹھیک ہے..... میں کیا کہہ سکتا ہوں؟“ طالوت بولا۔

”شہزادہ عادل! یہ تویر کچھ احمق بھی ہے۔ مجھے اجازت دیں کہ میں کسی حد تک آپ کے بارے میں تا دوں۔ میرا خیال ہے، آپ اس کی اس حالت خیر پر ترس کھائیں گے۔“

”اوہو..... نہیں۔ تویر صاحب ہمارے لئے بھی قابل احترام ہیں۔“ طالوت نے گہری سانس لے کر کہا اور میری طرف دیکھ کر آنکھ ماری۔ گویا اشارہ کر رہا ہو۔ ”ٹھیک ہے، ہونے دو۔“

”تو سنو تویر!..... یہ دونوں ایک پیمازی ریاست کے شہزادے ہیں۔ سیر و سیاحت کے شوقین۔ ریاست کا خزانہ اتنا عظیم ہے کہ اس کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ اور اس کے ساتھ ہی ان دونوں کی شخصیت میں جو عظمت ہے تویر! تم اس کا ثانی تلاش نہیں کر سکو گے۔ میرے بارے میں تم جانتے ہو، میں کس قسم کا انسان ہوں۔ لیکن سنو میرے دوست! اگر شہزادہ عادل اور شہزادہ صائم میری کھال کی جوتیاں ہا کر پہن لیں تو میں اسے اپنی خوش بختی تصور کروں گا۔ نہ صرف میں بلکہ میری اولاد، میری بیوی..... میرا دھان روٹاں ان کے احسان کے بوجھ تلے دبا ہوا ہے۔ اس سے زیادہ تفصیل میں نہیں بتا سکوں گا۔“

تویر صاحب ششدر لگا ہوں سے نواب جلال الدین کی شکل دیکھ رہے تھے۔ بلاشبہ انہیں احساس ہوا کہ نواب جلال الدین جیسا غیور انسان، جو کسی کی بھی تعریف کرنے میں احتیاط کرتا ہے، جو شاید صرف امان کرنا جانتا ہے، احسان لینا نہیں۔ اس کے منہ سے لوگوں کے لئے یہ الفاظ کوئی حیثیت ہی رکھتے تھے۔ کئی منٹ تک خاموشی رہی۔ پھر تویر صاحب آہستہ سے بولے۔ ”لیکن ان لوگوں نے تو اپنے نام مال اور یوسف بتائے تھے؟“

”ہمیں بھی ان کی اصلیت بہت بعد میں معلوم ہوئی۔ ظاہر ہے، یہ اپنی پہلی کی لئے نہیں نکلے۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن پولیس کو کیا ہوا؟“

”جو کچھ بھی ہوا ہو..... پولیس جانے، اس کا کام ہے۔ میں ہوم سیکرٹری سے بات کروں گا۔ میرا اسے ہے۔“

”اور میرے لئے کیا سزا تجویز ہوتی ہے؟“ تویر صاحب نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”کیا مطلب؟“ نواب جلال الدین بولے۔

جنہیں خرید کر کسی یتیم خانے کو وقف کر دے۔ نہ جانے تم نے انہیں کیا سمجھا ہے اور کیوں ان کی بے عزتی پر آمادہ ہوئے ہو۔ مجھے انہوں سے کہ میں تم سے سخت ہو گیا ہوں۔ لیکن میرا ان سے لگاؤ اتنا قدرتی ہے کہ..... کہ میں اس کی ترجمانی نہیں کر سکتا۔“

ناشتے کے کمرے میں موجود سارے لوگ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ہمیں دیکھ رہے تھے۔ بی ٹھکلیہ کے چہرے پر بھی عجیب تاثرات تھے۔ بہر حال، وہ اب جان گئی تھیں کہ ہم کسی ریاست کے شہزادے تو کیا، کسی بہت بڑی حکومت کے سربراہ بھی ہو سکتے ہیں۔ چنانچہ وہ بہر حال دوسروں کی طرح حیران نہیں تھیں۔

”تب آئیے۔ لیکن دوسرے لوگوں کی موجودگی تو ضروری نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن ان کے بغیر میں کوئی گفتگو نہیں کروں گا۔“ نواب جلال الدین نے کہا اور میری طرف دیکھ کر بولے۔ ”آئیے شہزادہ عادل!..... آئیے شہزادہ صائم!“

”نواب صاحب قبلہ! اب تک جو کچھ ہوا، وہ آپ کی محبت اور تویر صاحب کی نفرت پر مبنی تھا۔ ہم کچھ نہیں بولے۔ لیکن ضروری تو نہیں تھا کہ ایس بی آفتاب ہمیں گرفتار ہی کر لیتے۔ اس سے پہلے بھی تویر صاحب کے ہاں یہ کوشش ہو چکی ہے۔ اپنی دانست میں ان حضرات نے ہمیں بھائی کے تحت تک پہنچا دیا تھا۔ لیکن اس کے بعد کیا ہوا؟..... نواب صاحب! آپ کی محبت سر آنکھوں پر۔ لیکن میرے خیال میں تویر صاحب کی بہت سی کوششیں ناکام بھی ہو سکتی ہیں۔ آپ اگر چاہیں تو ان سے گفتگو کر لیں۔ جہاں تک ہمارا معاملہ ہے، ہم دنیا گردی کرنے نکلے ہیں تو اپنی حفاظت بھی کر سکتے ہیں۔“

”آئیے تو کسی۔ تویر کو نہ جانے کیا ہو گیا۔ یہ اتنا برا انسان تو نہیں ہے۔ نہ اتنا کم عمر ہے کہ انسانوں کو پہچاننے کی صلاحیت نہ رکھے۔ آپ آئیے تو کسی۔“ اور ہم دونوں ان کے ساتھ چل پڑے۔ تویر صاحب کے چہرے سے شرمندگی ٹپک رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ان کی آنکھوں سے سخت اُجھکن مترشح تھی۔ ہم چاروں ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ نواب صاحب نے سب کو بیٹھنے کا اشارہ کیا اور تویر صاحب ٹھکے ٹھکے سے انداز میں سب سے پہلے بیٹھ گئے۔

”جلال بھائی! میں سخت پریشان ہوں۔ اتنا بد باطن بھی نہیں ہوں۔ دراصل میری ذہنی کیفیت اس قدر خراب ہو گئی ہے کہ میں کچھ سوچنے سمجھنے کے قابل نہیں رہا۔ براہ کرم ناراضگی ذہن سے نکال کر میری اُجھکنوں کو سن لیں۔“

”ہوں۔“ نواب جلال الدین نے گردن ہلائی۔ ہم دونوں بھی ان کے ساتھ ہی صوفوں پر بیٹھ گئے۔ ”تب پھر میں تم سے بنیادی سوالات کروں گا میرے بچو!..... مجھے اجازت دو۔“

”ہاں، ہاں۔ ضرور۔“ طالوت نے کہا۔

”آپ لوگوں کی ملاقات کہاں ہوئی؟“ جلال الدین نے پوچھا۔

”اس کوٹھی میں۔ یہ دونوں بچے اس لڑکی کے ساتھ جو افشاں کی ہم شکل ہے، فرین میں سفر کر رہے تھے کہ بیگم کو مل گئے۔ افشاں کی گمشدگی کی تفصیل میں نے جنہیں لکھی تھی۔ بیگم کی ذہنی کیفیت درست نہ تھی۔ تصدیق وغیرہ نے ان لوگوں سے ساتھ آنے کی درخواست کی، تاکہ بیگم کی ذہنی کیفیت کچھ سنبھل جائے اور یہ یہاں آ گئے۔ ان سے پوچھو، ان کے ساتھ میرا براسلوک نہ تھا۔ لیکن جب مجھے معلوم ہوا کہ یہ دونوں بڑے خطرناک مجرم ہیں، تب میں الجھ گیا۔ اور بہر حال، کچھ بھی ہو، میرا شمار شریف شہریوں میں

”مجھ سے بڑی گستاخی ہوئی ہے۔ لیکن لاعلمی میں۔ اس سے قبل شہزادہ عادل کو کوئی شکایت نہ ہوئی ہوگی۔“

”بہر حال، کیا چاہتے ہو؟“ جلال الدین بولے۔
”بس معاف کروادیتے۔“ تنویر صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا خیال ہے شہزادہ صائم؟“
”چلے ٹھیک ہے۔ تنویر صاحب کی بھی غلطی نہ تھی۔ لیکن بہر حال، پولیس کو مطمئن کرنا ضروری ہے۔ اور یہ کام آسان نہ ہوگا۔“

”میں ابھی جاتا ہوں..... ہوم سیکرٹری سے ملاقات کروں گا اور اس سلسلے میں ساری تفصیلات طے کر لوں گا۔“ نواب جلال الدین نے کہا۔ اور پھر مسکراتے ہوئے ہم دونوں کی طرف دیکھ کر بولے۔ ”بھئی میرا غصہ تو ٹھنڈا ہو گیا ہے۔ تم لوگ بھی اپنی کیفیت سے آگاہ کر دو تا کہ گفتگو کا موضوع بدل دیا جائے۔“
”نہیں نہیں..... تنویر صاحب بہر حال برے انسان نہیں ہیں، اس کا اندازہ ہم پہلے سے کر چکے ہیں۔“
”بہت خوب..... تو اب آپ شہزادگان عالی یہ فرمائیں کہ ریس کے گھوڑے آپ کو کہاں لے گئے تھے؟“ نواب جلال الدین نے پوچھا اور ہم دونوں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔
”نہ جانے کہاں کہاں نواب صاحب!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہ بچی کون ہے جو افشاں بیٹی کی ہم شکل ہے؟“
”تنویر صاحب خود بھی اس کے بارے میں تصدیق فرما چکے ہیں۔“ میں نے تنویر صاحب کی طرف اشارہ کیا۔

”مجھے اور شرمندہ نہ کریں مسٹر صائم! دیے آپ لوگوں کی شخصیت آج بھی میرے لئے سخت پراسرار ہے۔ جلال بھائی کے سامنے میں کچھ کہنے کی جرأت نہیں کر سکتا، لیکن.....“
”لیکن کیا؟“

”میں عرض کر چکا ہوں نا کہ میں خود پریشان ہوں۔ بلاشبہ مجھے آپ کی شخصیتیں جرائم سے بالاتر نظر آئیں، لیکن پولیس..... نہ جانے اسے اتنی شدید غلط فہمی کیوں ہوئی؟“
”ہاں بھئی۔ بعض اوقات عجیب و غریب واقعات پیش آتے ہیں۔ بہر حال تنویر! مجھے ان لوگوں پر خود سے زیادہ بھروسہ ہے۔ تم احسان اور سیمیں یا جلال آباد کے کسی بھی فرد سے پوچھ لو۔ ہر ایک تمہیں ان دونوں کی محبت میں ڈوبا نظر آئے گا۔“

”آپ غلط نہ کہتے ہوں گے۔“ تنویر صاحب نے کہا۔

”بہر حال، اب ان دونوں کی شان میں کوئی گستاخی نہ ہونے پائے۔“
”نہیں ہوگی۔“

”میرے لئے گاڑی تیار کرادو۔ ہوم سیکرٹری سے میں خود ملوں گا۔ میرا خیال ہے، گھر پر ہی ان ملاقات ہو جائے گی۔ تم مجھے ڈائریکٹری دینا ذرا۔“

”میں ابھی بھجواتا ہوں۔“ تنویر صاحب نے کہا اور اٹھ گئے۔ پھر وہ باہر نکل گئے اور نواب جلال الدین ہم دونوں کو دیکھ کر مسکرائے گئے۔

”مجھ سے کوئی شکایت ہوگئی تھی شہزادہ صائم؟“
”اوہ، نہیں..... کیوں؟“ میں نے کہا۔
”پھر مجھے تڑپتا چھوڑ کر کیوں چلے آئے تھے؟“
”آپ خود غور کریں نواب صاحب!“
”کیا مطلب؟“

”ہم لوگوں کے درمیان محبت اتنی بڑھ گئی تھی کہ اگر ہم باقاعدہ وہاں سے آنے کا اعلان کرتے تو شاید لوگ، ہفتوں کے لئے کھانا پینا چھوڑ دیتے۔ اور بہر حال وہاں سے آنا ضروری تھا۔“
”ہاں۔“ نواب جلال الدین نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔ ”اور اب تم پھر مل گئے۔ بڑی مشکل سے دل کو سمجھایا تھا۔ اب کیا کریں گے؟“
”ہم شرمندہ ہیں نواب صاحب! لیکن بہر حال، آپ کو علم ہو گیا ہے، ہم خود یہاں نہیں آئے۔“
”میرے ساتھ واپس چلو گے؟“
”کہاں؟“

”جلال آباد۔“ نواب صاحب نے جواب دیا۔
”مشکل ہے نواب صاحب! براہ کرم ہماری مجبوریوں کو ذہن میں رکھیں۔“ طالوت نے صاف کوئی سے کہا اور نواب جلال الدین نے گردن جھکا لی۔ پھر کئی منٹ کے بعد آہستہ سے بولے۔
”ہاں، ٹھیک ہی ہے..... لیکن تمہاری ریاست کا کیا حال ہے؟“
”ٹھیک ہے۔ اب تو باحضور سے رابطہ قائم ہو گیا ہے۔ ایک طویل عرصہ کے لئے ان سے اجازت مل گئی ہے۔ ریاست سے دفود آتے رہتے ہیں اور ابو حضور کی طرف سے تحائف لاتے رہتے ہیں۔“
”اس لڑکی سے تعارف نہیں ہوا..... کہاں سے ملی؟ اور اس دوران تم کہاں رہے؟“
”بس آوارہ گردی۔ صائم نے ایک فلم کھینی قائم کی تھی۔ پھر وہاں سے سرحد کی طرف نکل گئے اور اہاں سے ایک ہندو ریاست درگا پور۔ وہاں یہ مظلوم اور بے سہارا لڑکی ملی۔ یہ اس قدر بے بس تھی کہ ہم لے اسے ساتھ ہی رکھ لیا۔“

”اوہ..... ہاں، تم لوگ بے حد رحم دل ہو۔ تمہارا پاؤں آج بھی میری گردن پر ہے۔“ نواب صاحب لے کہا اور طالوت نے جلدی سے اپنے دونوں پاؤں اٹھا کر دیکھے۔ اور پھر میرے پاؤں دیکھنے لگا۔ نواب صاحب کے ہونٹوں پر پھمکی سی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔
”براہ محسوس کرو تو ایک بات اور پوچھ لو؟“
”ضرور، ضرور۔“ طالوت فراخ دلی سے بولا۔

”یہ پولیس کا کیا چکر ہے؟“
”تفصیل تو نہیں معلوم۔ بس ایک مذاق تکلیف دہ بن گیا۔“ طالوت ہی نے جواب دیا۔
”کیا مطلب؟“

”شاید ہم دونوں کا ایک تیسرا ہم شکل بھی ہے، جو کوئی جلسہ تھا اور اس کا نام عارف تھا۔ ہمیں حقیقت نہیں معلوم تھی، اسی لئے کسی نے کہا تو ہم نے خود کو عارف تسلیم کر لیا۔ اور پھر پولیس چکر میں

پڑ گئی۔

”اوہ.....“ نواب صاحب نے گہری سانس لی۔ ”بہر حال، میں ہوم سیکرٹری سے بات کر کے سب ٹھیک کر دوں گا۔“

”نہ بھی کریں نواب صاحب! تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”مقصود یہ کہ کچھ دن جیل کی ہوا کھالیں گے۔“

”میری زندگی میں یہ ناممکن ہے۔“

”جب پھر ابو حضور کو لکھ دیں گے اور ہماری ریاست سے پورا وفد یہاں پہنچ جائے گا۔ حکومت کو جواب دی مشکل ہو جائے گی۔“ طلالت نے جواب دیا۔

”اس کی ضرورت ہی کیا ہے؟..... میں تمہارا کوئی نہیں ہوں؟“ نواب جلال الدین نے اپنائیت سے کہا۔

”بہتر۔“ طلالت نے گہری سانس لی۔ اور پھر تنویر صاحب کی آواز دروازے سے سنائی دی۔

”اندر آ سکتا ہوں؟“

”ہاں، ہاں..... آؤ۔“ نواب صاحب بولے۔

”گھڑی تیار ہو گئی۔“

”اب تم مجھے شرمندہ کر رہے ہو۔“ نواب صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”یہ اطلاع کسی ملازم کے ذریعے بھی پہنچ سکتی تھی۔“

”یہ بات نہیں ہے..... اصل میں، میں بہت شرمندہ ہوں۔ کسی نہ کسی طرح شرمندگی تو کم ہو۔“

”اچھا فضول باتیں مت کرو۔ میں چلتا ہوں صائم میاں!“ نواب صاحب اٹھتے ہوئے بولے اور ہم سب ساتھ ہی باہر نکل آئے۔ نواب صاحب تنویر صاحب کے ساتھ باہر چلے گئے۔ سامنے ہی پورا گروہ ہماری تاک میں تھا۔ ان میں ٹھیکہ بھی شامل تھی۔ ہمیں تنہا پا کر ہماری طرف لپکا اور سب ہمارے گرد اکٹھے ہو گئے۔ ان میں کمال، تصدق، افشاں، سیمیں، احسان اور دوسری چند لڑکیاں تھیں۔ سب کے سب حیرت اور شرارت کی نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہے تھے۔ پھر افشاں آگے بڑھی۔

”اور یہ بات ہم سے کیوں چھپائی گئی؟“ افشاں نے شرارت آمیز انداز میں کہا۔

”خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ صرف خدا بہتر جانتا ہے کہ معاملہ کیا ہے۔“ تصدق نے کھوپڑی کھانے ہوئے کہا۔

”کیوں..... کیا آپ کو خالو جان کی باتوں پر یقین نہیں ہے؟“ افشاں نے جیکھی نگاہوں سے تصدق کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ بات نہیں ہے۔“ تصدق نے گہری سانس لے کر کہا۔

”آئیے عادل بھائی، صائم بھائی! کہیں بیٹھ کر گفتگو کریں۔ آپ سے بہت سی شکایات ہیں۔“

”سواری سیمیں باجی! آپ میرے مہمانوں سے شکایات وغیرہ نہیں کر سکتیں۔ اس کے لئے آپ

تحریری اجازت لینا ہوگی۔“

”کس سے؟“ سیمیں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”فی الحال میں اور کمال ہی میزبان ہیں۔ لیکن ہمارے پاس اجازت نامے تیار نہیں ہیں۔ اس کے لئے آپ کو انتظار کرنا ہوگا۔“ سیمیں نے کہا اور پھر ٹھیکہ کا ہاتھ پکڑتے ہوئے بولی۔ ”آئیے ٹھیکہ! کہیں بیٹھ کر کسی شراب کا دور چلے۔“

اور پھر پورا گروہ عقبی باغ کی طرف چل پڑا۔ باغ کے ایک خوش نما گوشے کو نشست کے لئے منتخب کیا گیا اور سب بیٹھ گئے۔ میں نے مسکراتے ہوئے احسان کی طرف دیکھا اور احسان بھی مسکرا دیا۔

”کیسی گزر رہی ہے احسان؟“

”میں الفاظ میں نہ بتا سکوں گا عادل بھیا!“

”اوہ..... کسی مناسب وقت لکھ کر دے دیتا۔ معلوم ہوتا ہے، سیمیں بھابی بہت سخت ہیں۔“

”نا منظور..... نا منظور..... یہ بھابی وغیرہ کا چکر نہیں چلے گا۔ مجھے بہن کی حیثیت سے ہی ناز کرنے ہیں۔“ سیمیں نے جلدی سے کہا اور ہمارے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ارے سیمیں! اپنی بوا کا کیا حال ہے؟“

”ٹھیک ہیں۔“ سیمیں ہنس پڑی۔ ”یقین کریں، نماز پڑھ پڑھ کر آپ کے لئے دعا کرتی تھیں اور ابو ہاں تو ہفتوں پاٹھوں کی طرح دیرانوں کی خاک چھانٹتے پھرے ہیں۔“

”کیوں؟“

”اُن کا خیال تھا کہ خدا خواستہ گھوڑوں نے آپ کو نقصان نہ پہنچا دیا ہو۔“

”اوہ.....“ طلالت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اور ہاں سیمیں!..... وہ اپنے شمشیر الدولہ..... ان کی خیریت بھی معلوم ہو سکی؟“

”شادی ہو گئی ہے اُن کی۔“

”ارے!“ طلالت اُچھل پڑا۔ ”واقعی؟“

”ہاں..... اور سنا ہے، اپنی ریاست میں بھی نہیں ہیں۔“

”واپس چلے گئے؟“

”نہیں..... واپس کہاں جاتے؟ کوئی کاروبار کر لیا ہے۔“ سیمیں نے جواب دیا۔

”بہت خوب۔ گویا کام کا آدمی بن گیا ہے وہ بھی۔ لیکن وہ بے چاری کون ہوگی، جس سے اس نے ملائی کی ہے۔ کیا تم لوگ اس شادی میں شریک نہیں ہوئے؟“

”بلایا تھا ہمیں بھی۔ لیکن ابو حضور نے جانا پسند نہیں کیا۔“

”بہت خوب۔“ طلالت پر خیال انداز میں مسکراتا ہوا بولا۔ ”بہر حال عمدہ بات ہے۔“

”اب آپ اپنے بارے میں کچھ نہیں بتائیں گے؟“

”ارے ہم کیا بتائیں؟ افشاں کے دیس میں مظالم کا شکار ہوتے رہے ہیں بس۔ غور کرو، اتنی بڑی اہل میں کتنی گنجائش ہے۔ لیکن ہم نے کباز خانے میں چھ روز گزارے ہیں۔“

”اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ اس لئے میں شرمندہ بھی نہیں ہوں۔“ افشاں نے ڈھٹائی سے

”ہاں واقعی..... یہ تو درست ہے۔ سارا چکر تصدق کا چلایا ہوا ہے۔“
”مجھے اس کی بھرپور سزا مل چکی ہے۔“ تصدق جلدی سے بولا۔
”کیا مطلب؟“

”افسوس! مطلب نہیں بتایا جاسکتا۔ ارے ہاں، افشاں بی بی! وہ مشروب کی کیا رہی؟“ تصدق شاید بات بدلنے کے لئے بولا۔

”ہاں..... سب لوگوں سے معلوم کیا جائے، کیا پسند کریں گے۔“
”میں تو کافی کے حق میں ہوں۔“ سیمیں بولی۔

”لفظ دے جائے گی۔“
”اور بقیہ لوگ؟“

”کافی..... کافی..... کافی.....“ کئی آوازیں ابھریں۔

”آپ لوگ کیوں خاموش ہیں؟“ افشاں نے ہماری طرف دیکھا۔

”وہ ڈر رہے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیوں؟“ افشاں حیرت سے بولی۔

”وہ..... ہوٹل والی کافی یاد آگئی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور افشاں بے اختیار مسکرا پڑی۔

”دیکھئے اب مجھے زیادہ شرمندہ نہ کریں۔“

”اوہو..... اس میں شرمندگی کی کیا بات ہے؟ کافی ہی خراب ہوگی۔ کیوں عادل بھائی؟“

”ہاں، ہاں۔ ہو سکتا ہے۔“

”لیکن یہ آپ لوگوں نے نام کیوں بدل ڈالے تھے؟ اتنے خوب صورت نام ہیں اور آپ نے.....“

کمال بولا۔

”ہم لوگ تو نہ جانے کیا کیا کرتے رہتے ہیں۔ جانے دو۔“ طالوت نے گہری سانس لے کر کہا۔

تصدق کافی کے لئے کہنے چلا گیا اور خوش گپیاں ہوتی رہیں۔ ہم سے ہماری ریاست کے بارے میں

معلومات حاصل کی جانے لگیں۔ اور ظاہر ہے، اناپ شاپ بکنے کے علاوہ ہم کیا کر سکتے تھے؟ طالوت

اس میں پیش پیش تھا۔

تصدق کافی لے کر ہی آیا تھا۔ کافی کا دور چلا۔ سیمیں اور احسان بے حد خوش تھے۔ جلال آباد کی ہانمیاں

ہونے لگیں اور سننے والے دمگ رہ گئے۔ یوں دوپہر ہو گئی اور پھر لُچ کے طبلی ہو گئی۔ کھانے کی میز پر لوہا

جلال الدین اور تنویر صاحب موجود نہیں تھے۔

نہ جانے یہ لوگ کس الجھن میں پھنس گئے تھے۔ لُچ پر قبضے جاری رہے اور پھر آرام کی ٹھہری

ہمارے لئے تو کباز گودام اور خوب صورت بیڈروم یکساں حیثیت رکھتے تھے۔ شکلیہ ہمارے ساتھ نہ تھی۔

طالوت نے ایک گہری سانس لی اور مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا۔ ”ہاں بھئی..... اب کا

پروگرام ہے؟“

”پروگرام“ میں ہنس پڑا۔

”کیوں..... اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے؟“

”یار! کتنے پروگرام بننے ہیں اور کتنوں پر عمل ہوتا ہے۔ میرا خیال ہے، ہمیں اپنی مرضی سے کوئی پروگرام بنانا ہی نہیں چاہئے۔“

”ایسی بات تو نہیں ہے۔ بولو، کیا چاہتے ہو؟“

”میں کچھ بھی نہیں چاہتا۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”افشاں کو بھی نہیں؟“

”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب ہے..... افشاں، افشاں.....“ طالوت شرارت سے مسکراتے ہوئے بولا۔

”بکواس کے موڈ میں ہو۔“ میں نے برا سامنہ بنا کر کہا۔

”ہرگز نہیں۔ میں بالکل سنجیدگی سے کہہ رہا ہوں یار!..... یقین کر، میں نے اُس کی آنکھوں میں

میرے لئے پسندیدگی کے جذبات پائے ہیں۔“

”طالوت!“ میں نے اُسے سرزنش کی۔

”تو اس میں ہرج بیج کیا ہے مولانا!..... اب زیادہ اداکاری مت کرو۔ آخر برائی کیا ہے اس میں۔“

”میں نے اس انداز میں سوچنا ہی چھوڑ دیا ہے طالوت!“

”کیوں؟..... کسی پہاڑ پر بس جانے کا ارادہ ہے کیا؟“

”نہیں..... یہ بات نہیں۔“

”پھر کیا بات ہے؟“

”بس ایسے ہی۔ اور پھر یہ افشاں تمہارے ذہن میں کیوں گھس آئی ہے؟“

”میرے ذہن میں نہیں آئی۔ بلکہ میں اسے تمہارے ذہن میں تلاش کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

”نہیں طالوت! میری زندگی اب ان ہنگاموں کی تابع نہیں رہی۔“

”کیوں..... بڑھا پا محسوس کر رہے ہو؟“

”ہاں۔ ذہنی طور پر بوڑھا ہو گیا ہوں۔“

”بکواس۔“ طالوت نے ہونٹ سکڑے۔ ”اگر تم نے بوڑھا ہونے کی کوشش کی تو میں تمہیں گولی مار

اں گا۔ میرے خیال میں تو زندگی صرف جوانی کا نام ہے۔ جب انسان کے ذہن میں بوڑھاپے کا تصور

ہا ہوا جائے تو اسے خودکشی کر لینی چاہئے۔“

”اچھا اب تم فضول باتیں مت کرو۔“

”نہیں یار!..... فضول باتیں نہیں۔ یہ میری خواہش ہے۔“

”یعنی..... کیا خواہش ہے آپ کی؟“

”دیکھو، ہم اور تم ہم شکل ہیں۔ افشاں اور شکلیہ بھی..... اور تمہیں پتہ ہے شکلیہ..... میرا مطلب ہے

..... چنانچہ اب افشاں کو بھی ہم سے الگ نہیں ہونا چاہئے۔“

”بندہ خدا! ابھی چند گھنٹوں قبل پولیس کے چکر سے بچے ہو۔ نیکی کام آگئی کہ نواب جلال الدین

ہاں موجود تھے، ورنہ پھر الجھنوں میں پھنسا پڑتا۔ اور پھر ابھی تنویر صاحب کا ذہن بھی ہماری طرف سے

حالت نہیں ہے۔ پھر یہ افشاں کہاں سے درمیان میں آگودی؟..... میرے خیال میں تمہاری یہ سوچ

فضول ہے۔ اور اب ہمیں یہاں زیادہ عرصہ تک رہنا بھی نہیں چاہئے۔“

”کیوں، کیا تکلیف ہے آپ کو یہاں پر؟“

”معلوم ہوتا ہے، تمہارا دل خوب لگ گیا ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”صرف شکلیہ سے۔“ طلالت جلدی سے بولا۔

”وہ تو جہاں ہم ہوں گے، ہمارے ساتھ ہوگی۔“

”بالکل ٹھیک۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ وہ تمہارے ساتھ نہ ہو۔ افشاں بھی ہوگی تو لطف دو بالا ہو جائے گا۔ ورنہ تمہاری سرد آہیں خواہ مخواہ موسم خراب کرتی رہیں گی۔“

”وعدہ کرتا ہوں، آپہنیں بھروں گا۔“

”میں یہ وعدہ نہیں مانتا۔ بلکہ وعدہ کرو، اگر افشاں کی طرف سے کچھ اظہار ہو تو اسے نظر انداز نہیں کرو گے۔“

”وعدہ کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ کیونکہ یہ ناممکن ہی نظر آتا ہے۔“

”یہ تم براہ راست میری توہین کر رہے ہو؟“

”تمہاری کیوں؟“

”اس لئے کہ میری شکل تم سے الگ نہیں ہے۔“

”سجیدگی سے سوچو طلالت! واقعی اب کچھ ہونا ہی چاہئے۔ یہاں زیادہ دل نہیں لگ رہا۔“

”افشاں..... افشاں..... افشاں..... کہہ دیتا ہوں، ابھی یہاں سے نہیں جاؤں گا۔“

”اور اگر پولیس سے بات نہیں بن سکی؟“

”عارف!“ طلالت نے آنکھیں نکالیں۔

”کیا فائدہ ان ہنگاموں سے۔“

”تم واقعی بوڑھے ہو گئے۔ میرا خیال ہے، میں تمہاری گردن دبا کر تمہیں سارے جھگڑوں سے نجات دلا دوں۔“

”مجھے انکار نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ اسی وقت کسی ملازم نے دروازے پر دستک دی۔

”کون ہے؟ اندر آ جاؤ۔“ اور ایک ملازم اندر آ گیا۔

”صاحب نے بھیجا ہے۔ کہا ہے، دیکھ آؤں آپ جاگ رہے ہیں یا سو رہے ہیں۔“ ملازم احتیاط انداز میں بولا۔

”سورہے تھے ہم لوگ۔ تم نے دروازہ کیوں بجایا؟“

”نہ بجاتا تو دیکھتا کیسے جناب؟“

”خیر اب دیکھ لیا؟“ میں نے مداخلت کی۔

”جی.....“ ملازم نے احتیاط انداز میں گردن ہلا دی اور واپس دروازے کی طرف مڑ گیا۔

”سنو!“ میں نے ملازم کو آواز دی۔ ملازم ٹک گیا۔ ”کیا نواب جلال الدین واپس آ گئے؟“

”ہاں، صاحب ابھی ابھی آئے ہیں۔“

”اوہو..... اچھا..... ہمیں بلایا تو نہیں ہے؟“

”نہیں صاحب! بس یہی کہا تھا۔“ ملازم نے جواب دیا۔

”اچھا ٹھیک ہے، جاؤ۔“ میں نے کہا اور ملازم واپس چلا گیا۔ ”طلالت! آؤ، نواب جلال الدین سے مل لیں۔ دیکھیں، کیا کر کے آئے ہیں۔“

”چلو۔“ طلالت نے ایک گہری سانس لی اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم نواب جلال الدین کے سامنے تھے۔ توہر صاحب بھی ان کے پاس ہی موجود تھے۔ نواب صاحب نے مسکراتے ہوئے ہمارا استقبال کیا۔

”ارے میں خودم دونوں کے پاس آ رہا تھا۔ بے وقوف ملازم نے کیا کہہ دیا۔“

”کوئی بات نہیں، آپ بزرگ ہیں۔“ طلالت نے جواب دیا۔

”میں نے ہوم سیکرٹری سے بات کر لی ہے۔ بڑا گہرا سلسلہ ہے۔ مجھے انہوں نے اس کیس کا فائل مل دیکھا تھا، تصویر بھی لگی ہوئی تھی اس میں۔ حیرت انگیز بات ہے شہزادہ صائم! اس کیجنت کی شکل تم

دونوں اس قدر ملتی ہے کہ دو شخصیتوں کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ یوں سمجھ لو کہ جیسے عادل اور تم۔ اور وہاں

اگلی دو ہی کردار ملتے ہیں۔ ایک کا نام عارف ہے، دوسرا گنام۔ دونوں نے مل کر ایسی خوف ناک

ادراکات کی ہیں کہ پولیس پریشان ہو کر رہ گئی۔ اغوا، قتل و غارت گری، پولیس کو دھوکا دینا اور ایسے بہت

سے دوسرے جرائم، جن کی وجہ سے پولیس ان کی سخت دشمن ہے۔ یہاں تک کہ آخر میں احکامات صادر

کئے گئے کہ انہیں جہاں بھی دیکھا جائے، گولی مار دی جائے۔ بھی مجھے تو شدید حیرت ہے۔ ہم شکلوں کا

ایسا عجیب چکر میں نے کبھی نہیں دیکھا۔ تم اور عادل سب کے سب عجوبہ بن گئے تھے۔ ہم نہیں دیکھ کر ہی

مہراں تھے کہ یہ افشاں اور شکلیہ کا مسئلہ نکل آیا۔ اور اب دو اور دو چار یعنی صائم، عادل اور وہ دونوں

وہ معاش۔ کیا اتنے سارے ہم شکلوں کو اکٹھا کر دو تو گمن چکر نہیں بن جاؤ گے؟..... ہوم سیکرٹری نے مجھے

تصویریں دکھائیں اور کہا کہ میں فرق تلاش کروں۔ ایمان کی بات ہے کہ میں کوئی فرق نہ نکال سکا۔ بڑی

پیشانی رہی۔ بالآخر ایک بات پر فیصلہ ہو گیا۔“ نواب جلال الدین نے گردن ہلائی۔

”کس بات پر؟“ میں نے بے اختیار پوچھا۔

”پولیس کے ریکارڈ میں عارف کے فنگر پرنٹ اور تصیلیوں کے نشانات موجود تھے۔ ہوم سیکرٹری

نے درخواست کی ہے کہ تمہارے ہاتھوں کے نشانات ان کے پاس بھجوا دیئے جائیں۔ میں نے انہیں یقین

دلانے ہوئے کہا کہ آپ لوگوں کو اس پر تیار کر لوں گا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے ہوم سیکرٹری سے کہا کہ وہ

ہمیں ڈیپارٹمنٹ کے کسی اعلیٰ آفیسر کو سادہ لباس میں توہر کی کٹھی پر بھیج دیں، تاکہ وہ اپنے فنگر پرنٹ

لے لے۔ چنانچہ ایک فرسٹ کلاس مجسٹریٹ اور ڈی آئی جی پولیس ابھی یہاں آئیں گے اور آپ کے

فنگر پرنٹس لے لیں گے۔ شہزادہ صائم اور عادل! میری اس جسارت پر آپ پر ہم تو نہ ہوں گے؟“

میں نے بوکھلائے ہوئے انداز میں طلالت کی طرف دیکھا۔

”نہیں، نہیں۔ بہر حال، اس جھنجٹ سے نکلنے کے لئے ہمیں تعاون کرنا ہی ہو گا۔“ طلالت نے

ہلکی سی جواب دیا اور میں ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

”بہر حال عجیب معاملات ہیں۔ میرا خیال ہے، ہم شکلوں کا اتنا بڑا ہنگامہ پہلے کبھی نہ ہوا ہو گا۔ اور

اس سلسلے میں جتنا شرمندہ ہونا پڑا ہے، میں ہی جانتا ہوں۔“ توہر صاحب نے کہا۔

”نہیں، نہیں..... اس میں شرمندگی کی کیا بات ہے؟“ طالوت جلدی سے بولا۔

”شہزادہ عادل! جلال بھائی نے مجھے جو کچھ بتایا ہے، میں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ بہر حال، یہاں آپ کے ساتھ جو گستاخیاں ہوئی ہیں، میرے پاس ان کا ازالہ کرنے کے لئے کوئی ذریعہ نہیں ہے، سوائے معافی کے۔“

”بس، اب آپ شرمندہ نہ کریں تویر صاحب! جو بات تھی، ختم ہو گئی۔“ طالوت نے کہا اور تویر صاحب ایک ٹھنڈی سانس لے کر رہ گئے۔

”وہ لوگ کس وقت آئیں گے؟“ میں نے پوچھا۔

”شام کی چائے پر۔ بالکل دوستانہ انداز ہوگا۔“

”ٹھیک ہے۔“ طالوت لا پرواہی سے بولا۔

”کھانا کھا لیا آپ لوگوں نے؟“ تویر صاحب نے پوچھا۔

”ہاں، آرام کر رہے تھے۔ اجازت؟“

”بہت بہت شکریہ..... اب شام کی چائے پر ملاقات ہوگی۔ آپ آرام کریں۔“ نواب جلال

الدین نے کہا اور ہم دونوں واپس نکل آئے۔

”میں جانتا ہوں، فنگو پرنٹ کے معاملے میں بھی تم کوئی چکر چلا لو گے۔ لیکن اب یہاں رکنے سے

فائدہ؟“

”یار! کیوں بور کر رہے ہو؟ دل لگ رہا ہے اور کیا؟ اگر زیادہ ہی بور ہو رہے ہو تو پھر چلو۔“

”تمہارا دل بالکل نہیں چاہ رہا؟“

”ہاں میں تو یہاں کچھ روز رہنا چاہتا تھا۔“ طالوت نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”تب ٹھیک ہے۔ جیسی تمہاری مرضی۔“ میں بستر پر گر گیا۔ طالوت بھی جوتے اتار کر مسہری پر لیٹ گیا

تھا۔ کئی منٹ تک ہم دونوں خاموش رہے، پھر طالوت نے شرارت آمیز انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم نے شکیلہ کے بارے میں مجھے ہدایات دی تھیں اور میں نے تسلیم کر لی تھیں۔ یوں سمجھ لو، تمہاری

ہدایت پر میں نے اس سے عشق کیا۔ اور اب تمہیں میری بات ماننی پڑے گی۔“

”کون سی بات؟“

”افشاں۔“

”نہ جانے تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ ہم پر تو ایسی عشق و عاشقی سوار تھی۔ ارے بھائی! کام کے آدے

رہو۔ کیا رکھا ہے شکیلہ اور افشاں میں۔“

”یار عارف! اب تو مشکل ہے۔“

”کیا مشکل ہے؟“

”اب تو ہو گیا۔“

”عشق نا؟“

”بالکل۔“

”چلو، خدا تم پر رحم کرے۔ لیکن مجھے کیوں مریض بنائے دے رہے ہو؟“

”یہ ممکن ہے کہ طالوت کسی مرض میں مبتلا ہو۔ اور عارف اس مرض سے دُور رہے۔“ طالوت نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”خدا کی پناہ۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔

”چنانچہ مٹر عارف! آپ کو حکم دیا جاتا ہے کہ شام کی چائے پر آپ افشاں سے نظر بازی شروع کر

دیں گے اور پھر رات کے کھانے پر آپ اس کی کرسی کے بالکل سامنے ہو جائیں گے۔ آپ کی آنکھوں

میں ایک تجربہ کار عاشق کی طرح محبت کے جذبات ہوں گے۔ کم از کم اس حد تک کہ افشاں انہیں محسوس کر

لے۔ گویا آج ہی آپ اپنا کام شروع کر دیں گے اور اڑتالیس گھنٹوں کے اندر اندر آپ دونوں کو مکمل طور

سے ایک دوسرے پر عاشق ہو جانا ہوگا۔“ طالوت کے انداز پر مجھے ہنسی آگئی۔

”کیا یہی احکامات آپ افشاں پر بھی صادر کر سکتے ہیں؟“

”دیکھو، یہ بات مت کرو۔ کیوں اس بے چاری کو بدنام کرانے کی فکر میں ہو؟ ورنہ ابھی پانچ منٹ

کے اندر اندر وہ پوری کوشش میں ہائے صائم، دائے صائم چلائی پھرے گی۔“

”ارے نہیں، نہیں۔ ایسا مت کرنا۔“ میں نے گھبرا کر کہا۔ سچی بات یہ ہے کہ طالوت جیسے بدمعاش

کے لئے یہ کام مشکل نہ تھا۔

”دیری گڈ..... گویا ثابت ہوا کہ تمہارے دل میں بھی اس کے لئے کچھ ہے۔“ طالوت مسکراتے

ہوئے بولا۔

”کیوں نہیں ہے۔“

”کیا ہے؟“ طالوت دلچسپی سے بولا۔

”انسانی ہمدردی۔“

”دھت تیرے کی۔ خیر بیٹے! بہر حال تمہیں اڑتالیس گھنٹے کا وقت دیا گیا ہے۔ انسانی ہمدردی کے

تحت ہی سہی، عشق شروع کر دو۔“

مجھے ہنسی آرہی تھی۔ عجیب احق آدمی ہے یہ بھی۔ طالوت کروٹ بدل کر لیٹ گیا تھا۔ اس کے بعد

کافی دیر تک اس نے بات نہ کی۔ تیز سانسوں کی آواز سے اندازہ ہوا کہ وہ سو گیا ہے۔ میں نے بھی

خاموشی اختیار کر لی اور خیالات کی ریل چمک چمک کرتی چل پڑی۔

ماضی..... زریں..... زمکس رحمانی..... جھک جھک کر فرما ہم کردہ بے شمار لڑکیاں، بھینگی انجیل۔ طالوت کی دنیا

میں ملنے والی حسینہ سی اور نہ جانے کون کون۔

لیکن عشق کا تصور تو کب کا ذہن سے زائل ہو چکا تھا۔ شاید زریں کے بعد ہی۔ اب کوئی لڑکی دل

کے دروازے پر دستک نہیں دے سکتی تھی۔ لیکن طالوت کی ضد عجیب تھی۔ خود بھی پھنسا تھا اور مجھے بھی

پھنسانے کے درپے تھا۔ اور اس بار ایسا نظر آرہا تھا، جیسے کوئی تدبیر کارگر نہ ہوگی۔ کیا کرنا چاہئے؟.....

الٹاں لڑکی تو اچھی ہے، لیکن ضروری ہے کہ وہ بھی مجھ سے عشق کرے؟ اور پھر اتنے اعلیٰ گھرانے کی لڑکی۔

طالوت نے مجھے کچھ بھی بنا دیا ہو، لیکن بہر حال تھا میں حشمت بردار زکا ایک کلرک ہی۔ طالوت کی حماقت

کے جواب میں مجھے کیا کرنا چاہئے؟..... میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ طالوت کے احکامات کی پابندی

لے لے آیا تھا، اسی میں میری بہتری تھی۔ لیکن انوکھا حکم..... افشاں میری آنکھوں میں ابھر آئی۔ لیکن یہ حکم

ناگوار تو نہیں محسوس ہو رہا تھا۔ افشاں حسین ہے..... کیا حرج ہے؟..... اگر..... اگر..... اور میری آنکھوں میں تاریکیاں گہری ہوتی گئیں۔ مجھے نیند آگئی تھی۔

پھر شام کو پانچ بجے طلالت نے ہی جگایا۔ وہ شاید غسل کر کے نکلا تھا۔
”دن کے خواب اچھے نہیں ہوتے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”بس اب اٹھ جاؤ۔ افشاں صاحبہ ابھی چند منٹ کے بعد ناشتے کی میز پر نظر آئیں گی۔“ میں مسکرانے لگا۔ ”تم تو کالج کے نوجوان لڑکوں کی طرح عشق کے ابتدائی طالب علموں کی سی حرکتیں کر رہے ہو۔“
”اور تمہیں بکواس کرنے کا مرض لاحق ہو گیا ہے۔“ میں نے انگڑائی لیتے ہوئے جواب دیا اور پھر اٹھ کر ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔

”جی نہیں..... ابھی آپ سوتے ہیں افشاں سے گفتگو فرما رہے تھے اور خاصی رومانی گفتگو تھی۔“
”یار طلالت! تمہارے اوپر تو واقعی مجھے حیرت ہونے لگی ہے۔ اچانک تمہاری شخصیت ہی بدل گئی۔“
تمہارے ذہن پر تو صرف رومان ہی رومان سوار نظر آتا ہے۔“ میں نے کہا۔
”میں اس سے انکار نہیں کروں گا، بلکہ اعتراف کر چکا ہوں۔“ طلالت نے جواب دیا اور میں گردن جھٹک کر ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں تیار ہو کر کمرے سے باہر نکل آئے۔ یہ لڑکے لڑکیاں تو جیسے ہر وقت ہی ہماری تاک میں رہتے تھے۔ سامنے ہی موجود تھے۔ انہیں دیکھ کر طلالت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور وہ سب ہمارے قریب پہنچ گئے۔

”کیا آپ نے ہمارے قدموں کی آہٹ سن لی تھی؟“ کمال نے پوچھا۔
”جی نہیں۔ البتہ دل کی آہٹ سن لی تھی۔“ طلالت نے افشاں کی طرف دیکھ کر کہا۔
”اوہو..... یہ آواز کسی ایک دل کی تھی؟“ ٹکلیہ جلدی سے بولی۔

”جی ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”آپ نے سنی تھی؟“ ٹکلیہ شرارت سے بولی۔

”نہیں۔ مجھے عادل نے بتایا تھا۔“

”یہ آواز کس کے دل کی تھی؟“

”خاتون ٹکلیہ کے دل کی۔“ میں نے برجستہ کہا۔ دوسرے لوگوں نے قہقہہ لگایا اور ٹکلیہ کسی قدر جھینپ گئی۔

”بھئی باقی گفتگو چائے کی میز پر۔“ افشاں نے میزبان کی حیثیت سے کہا۔

”اوہہ..... چائے کی میز تو اس وقت تک قید خانہ کی حیثیت رکھتی ہے۔“ ایک لڑکی بولی۔
”کیوں؟“

”انگل تنویر کے کچھ مہمان چائے پر مدعو ہیں۔“

”آچکے ہیں؟“ میں نے بے ساختہ پوچھا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ وہ کون لوگ ہیں۔

”ہاں، تین چار افراد ہیں۔ لیکن کوئی ہرج نہیں ہے۔ ہم جلد ہی چائے کی میز سے اٹھ جائیں گے۔“

افشاں نے جواب دیا۔ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر طلالت کی طرف دیکھا اور پھر ان لوگوں سے چند لمحات کی معذرت طلب کی اور طلالت کا بازو پکڑ کر ایک طرف لے گیا۔

”حضرت! چائے کی میز پر رومان کی ابتدا کینسل۔ تم سمجھ گئے ہو گے کہ مہمان کون ہیں؟“

”وہی لوگ۔“ طلالت نے جواب دیا۔

”یار طلالت! ہاتھوں کے نشانات کا کیا کرو گے؟“

”کیا چاہتے ہو؟“

”میرے فنگر پرنٹ پولیس ہیڈ آفس میں موجود تھے۔“ میں نے جواب دیا۔

”فکر مت کرو، جس کاغذ پر وہ تمہارے ہاتھ کا نشان لیں گے، اس پر گدھے کے کمر کی تصویر آئے گی۔“ طلالت نے بے فکری سے کہا۔

”نہیں یار!..... ایسی کوئی حرکت بھی نقصان دہ ہوگی۔ میرا خیال ہے، کوئی سیدھی سادی بات ہو جائے تاکہ میری جان بچے۔“

”ٹھیک ہے۔ ان کے فرشتے بھی تمہارے ہاتھ کے موجودہ نشانات کو پہلے نشانوں سے نہ ملا سکیں گے۔“

”یہی مناسب ہے۔“ میں نے طویل سانس لے کر کہا۔ ویسے میں کسی حد تک مسرور تھا۔ اس معاملے کے بعد میری شخصیت بدل رہی تھی اور اپنے ہی وطن میں اب میری حیثیت ایک مجرم کی نہ رہے گی۔ بہر حال یہ مسرت کی بات تھی۔

ہم واپس دوسرے لوگوں میں پہنچ گئے اور سب ناشتے کے کمرے کی طرف چل پڑے۔ ناشتے کے کمرے میں جلال الدین، تنویر صاحب اور دوسرے لوگ موجود تھے۔ سب لوگوں کے بیٹھ جانے کے بعد چائے کا پُرکلف دور شروع ہو گیا۔ نئے آنے والوں کی نگاہیں گہرے انداز میں ہمارا جائزہ لے رہی تھیں۔ اور میں نے اور طلالت نے ایک پولیس افسر کو صاف پہچان لیا تھا۔ ان حضرت کو ہم نے ایک دن پولیس ہیڈ آفس میں کافی پریشان کیا تھا۔

بہر حال ہم سنجیدہ ٹکلیں بتاتے رہے اور چائے کے دوران غیر فطری سی خاموشی طاری رہی۔ بالآخر چائے کا دور ختم ہو گیا اور نواب جلال الدین نے کہا۔

”عادل میاں اور صائم میاں! یہ حضرات آپ سے کچھ خصوصی گفتگو کرنے کے خواہش مند ہیں۔ میرا خیال ہے، ہم ڈرائنگ روم میں چلیں۔“

”جیسا آپ پسند کریں۔“ میں نے جواب دیا۔

”آپ لوگوں سے معذرت۔“ نواب صاحب نے بچوں کی طرف دیکھا اور پھر تنویر صاحب اور دوسرے حضرات ہمارے ساتھ ڈرائنگ روم میں آ گئے۔ پولیس آفیسر، نواب صاحب کے احترام میں خاموش تھے، ورنہ میں نے ان کی نگاہوں میں کینہ تو زری صاف دیکھی تھی۔ اور پھر وہ حضرت بول ہی اُٹھے، جنہیں ہم نے پولیس ہیڈ آفس میں پریشان کیا تھا۔

”کیا آپ مجھے بھی پہچاننے سے انکار کر دیں گے مسٹر؟“ ان کے انداز میں طنز تھا، جسے نواب صاحب برداشت نہیں کر سکے۔

”براہ کرم، آپ صرف وہ کریں جس کی آپ کو ہدایت کی گئی ہے۔“ انہوں نے پولیس افسر کو ٹوک دیا۔

”میں نے پوری زندگی پولیس کے محکمے میں گزاری ہے جناب! میری آنکھیں دھوکا نہیں کھا سکتیں۔“

سے نہیں دوڑے ہیں۔ اب تو دوڑنا بھی بھول گئے ہوں گے۔“

”اوہ..... عمدہ گھوڑے تھے، ناکارہ کر دیئے تم نے۔ میرے پاس ہی بھیج دیتے۔“

”بس مجبوریاں۔“

”ہاں..... بعض باتیں اپنے بس سے باہر ہوتی ہیں۔ یہاں ریس وغیرہ کی کیا کیفیت ہے؟“

”باقاعدہ، سالانہ ریس بھی ہونے ہی والی ہے۔“

”اوہو..... وہ تو کافی بڑی ریس ہوتی ہے؟“

”ہاں!“

”کب ہوگی؟..... معلوم کرو۔“

”بہتر۔“

”بہر حال، ایک آدھ دن میں سیر و تفریح کا کوئی پروگرام بنائیں گے۔ اب تو تمہارے ذہن پر کوئی

بوجھ نہیں رہا؟“

”ہاں۔ خدا کا شکر ہے۔ سارے معاملات ہموار ہو گئے۔“ تنویر صاحب ہمیں عجیب سی نگاہوں سے

دیکھتے ہوئے بولے۔

”آؤ پھر اٹھیں۔ اور ہاں، ملازموں کو ہدایت کرو کہ ان کے ہاتھ صاف کرا دیں۔“

”نہیں۔ ہم خود صاف کر لیں گے۔ تھوڑی دیر کے لئے اجازت دیں۔“ میں نے کہا اور پھر میں

طلالت کے ساتھ اس کمرے سے نکل آیا۔



میں ان دونوں سے اچھی طرح واقف ہوں۔“ پولیس آفیسر نے کہا۔

”تو پھر آپ کیا چاہتے ہیں؟“ نواب جلال الدین ہونٹ کھینچ کر بولے۔

”کچھ نہیں۔ میں صرف آپ کو آگاہ کرنا چاہتا ہوں، آپ کوئی بڑا نقصان نہ اٹھا جائیں۔“

”میرا آپ سے کوئی رشتہ نہیں ہے۔ اس لئے آپ میرے بارے میں فکرمند ہونے کے بجائے

صرف اپنا کام کریں۔“ نواب صاحب نے کہا اور پولیس آفیسر تھلا کر خاموش ہو گیا۔

”بہر حال ہمارے ہاتھوں کے اور انگلیوں کے نشانات لے لئے گئے۔ میرے دل میں ہلکی سی

کپکپاہٹ تھی، لیکن طلالت لا پرواہ تھا۔ اور پھر تھوڑی دیر کے بعد مجسٹریٹ اور پولیس آفیسر زچلے گئے۔

نواب صاحب نے گہری سانس لی تھی۔ چند منٹ خاموشی رہی، پھر نواب صاحب بولے۔ ”دراصل

تصور ان کا بھی نہیں ہے۔“

”جی.....؟“ تنویر صاحب نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

”ہاں بھی یہ روایتی مشابہت ہے۔ تصویر دیکھ کر میں خود دنگ رہ گیا تھا۔“

”بہر حال اب بات صاف ہو جائے گی۔“

”ہاں، چھوڑو۔ اس تذکرے پر ہی لعنت بھیجو۔ ویسے تنویر! اب تم نرے کاروباری بن کر رہ گئے ہو۔“

نواب صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں نہیں سمجھا بھائی صاحب؟“ تنویر صاحب شریف انسان تھے، سادگی سے بولے۔

”نہ سیر، نہ دنگار۔ بچے ہیں، ان کے لئے کوئی بھی پروگرام نہیں بنایا تم نے۔“

”تنہا کیا بنانا؟ آپ تشریف لائے ہیں، ہمارے دن بھی اچھے گزر جائیں گے۔ اور پروگرام آپ

سے اچھے کون بنا سکتا ہے۔ آپ بھی ان علاقوں سے اچھی طرح واقف ہیں۔“

”ہاں بھی، کچھ سوچو۔ صائم اور عادل میاں کی موجودگی ان پروگراموں میں چار چاند لگا دے گی۔ تم

یقین کرو، جلال آباد میں انہوں نے جودن گزارے، وہ ایک یادگار حیثیت رکھتے ہیں۔ ویسے عادل میاں!

آپ نے وہ گھوڑے کہاں چھوڑے؟“

”ریاست واپس بھجوا دیئے تھے۔“ طلالت اب جھوٹ بولنے میں ماہر ہو گیا تھا۔

”اوہو..... تو عادل صاحب اور صائم صاحب کو بھی ریس کا شوق ہے؟“ تنویر صاحب دلچسپی سے

بولے۔

”تم صرف شوق کی بات کرتے ہو، ان کے گھوڑوں کا ثانی ہی مشکل سے ملے گا۔“ نواب جلال

الدین خنجر سے بولے۔

”کمال ہے۔“

”ابھی تم نے ان کے کمال دیکھے کہاں ہیں۔ تم تو بس انہیں مجرم بنانے پر نکل گئے تھے۔“

”براہ کرم بھائی صاحب! یہ کہہ کر میرا دل نہ دکھائیے۔ میں اتنا برا انسان نہیں ہوں۔ بس حالات

ہی ایسے ہو گئے تھے۔ آپ اندازہ لگائیے۔“

”خنجر، اب تو سب کچھ ٹھیک ہو گیا۔ ہاں، تمہارے گھوڑوں کی کیا کیفیت ہے؟“

”انشاں کی کشدگی نے سارے شوق ختم کر دیئے تھے۔ گھوڑے اصطبل میں موجود ہیں، لیکن عرصے

”اچھی زبردستی ہے۔“

”بس اب زیادہ بننے کی کوشش مت کرو۔ میں تمہاری پارسائی سے واقف ہوں۔ اب وہ ایسی بری بھی نہیں ہے۔“

”پارساتو میں نے خود کو کبھی نہیں کہا طالوت!“

”سجیدہ ہونے کی کوشش مت کرو۔ جاؤ، لگن سے کام کرو۔ کامیابی ہوگی۔“

”بہت بہتر پیر و مرشد!“

”یہ کھیلہ کہاں ہے؟ بہت غیر حاضر رہنے لگی ہے۔“

”بلا کر لاؤ؟“ میں نے کہا۔

”نہیں، خود آ جائے گی۔ میرا جذبہ عشق دیکھنا چاہتے ہو؟“ طالوت بولا۔

”ضرور دکھاؤ۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”راج ہنس..... میں انتظار کر رہا ہوں۔“ طالوت چھت کی طرف منہ اٹھا کر بولا اور میں مسکرانے لگا۔

”خوب..... تو گویا آپ اسے پیار سے راج ہنس کہتے ہیں۔“

”اچھا نام ہے۔ مجھے پسند ہے۔“ طالوت نے کہا اور اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ پھر کھیلہ کی آواز سنائی دی۔

”میں اندر آ سکتی ہوں؟“

”تشریف لائیے۔“ طالوت نے جواب دیا اور کھیلہ مسکراتی ہوئی اندر آ گئی۔

”میں باہر جا سکتا ہوں؟“ میں نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”ارے، ارے خیریت؟..... یعنی میرے آتے ہی؟“ کھیلہ نے کہا۔

”جی، یہی مناسب بھی ہے۔ کیونکہ آج کل آپ نے ہمارے قریب رہنا چھوڑ دیا ہے۔“ میرے بجائے طالوت نے جواب دیا۔

”لیکن آپ لوگ تو ان کے ساتھ تھے، اس لئے۔ اور پھر یہ افشاں کی بیٹی، جو تک بن گئی ہے۔ ایک لمحے کے لئے نہیں چھوڑتی۔ اس نے میری شکل سے اپنی سہیلیوں کو دھوکا دینے کے درجنوں منصوبے بنا ڈالے ہیں۔ بس عجیب احمقانہ حرکتیں کرتی رہتی ہے۔ وہ تو بس دیوانی ہو کر رہ گئی ہے میری۔“

”میرے خیال میں یہ مناسب نہیں ہے۔ جس طرح ایک ملک کے دو بادشاہ نہیں ہو سکتے، اسی طرح ایک خاتون کے دو دیوانے نہیں ہو سکتے۔“ طالوت نے کہا۔

”کھیلہ سرخ ہو گئی۔ اس نے گھبرائی ہوئی نگاہوں سے میری طرف دیکھا لیکن میں نے اس کی شکل نہیں دیکھی تھی۔ البتہ میں نے مسکراتے ہوئے طالوت سے پوچھا۔

”اوہو..... ان کا دوسرا دیوانہ کون ہے؟“

”اتفاق سے کمرے میں کوئی پتھر نہیں ہے، ورنہ میں اسے اٹھا کر تمہارے سر پر دے مارتا۔ تب تمہیں اندازہ ہوتا کہ دوسرا دیوانہ کون ہے۔“ طالوت نے کہا۔ ”ویسے میں تمہیں شکل سے دیوانہ نہیں نظر آتا۔“

”ہمیشہ سے نظر آتے ہو۔ کون سی نئی بات ہے۔ لیکن میرا سر کیوں پھوڑا جا رہا ہے؟“

تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنے کمرے میں تھے۔ سب سے پہلے ہم نے ہاتھ صاف کئے اور پھر میں تولیے سے ہاتھ خشک کرتا ہوا طالوت کے سامنے آ بیٹھا۔

”جی حضور!..... اب کیا حکم ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ابھی پہلے حکم کی تعمیل کہاں ہوئی ہے؟“ طالوت نے سنجیدہ شکل بناتے ہوئے کہا۔

”آپ نے کوئی دفتر عشق کھول رکھا ہے؟“

”یونہی سمجھ لو۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”یار! میری مانو تو بس چلو یہاں سے۔ اب دل نہیں لگ رہا۔“

”دل کی بات کیوں کرتے ہو یار!..... سچی بات کہو۔ دل تو خوب لگ رہا ہے، مگر اس کے ساتھ ڈر بھی لگ رہا ہے۔“

”ڈر کس بات کا؟“

”پولیس کا..... اور کس کا؟“

”چلو یونہی سمجھ لو۔ یہ بے عزتی اچھی لگ رہی ہے۔ ویسے ہاتھیوں کی لکیروں کا تم نے کیا کیا؟“

”سب بدل دی ہیں۔“

”ہمارے یہاں کے فنگو پرنٹس ایکسپرٹ بے حد ذہین ہوتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”اور میں تو جیسے گدھا ہوں..... کیوں؟“ طالوت آنکھیں نکال کر بولا۔

”یہ بات نہیں۔“

”بس پھر کوئی بات نہیں ہے۔ فضول باتوں سے پرہیز کرو۔“ طالوت ہاتھ اٹھا کر بولا اور مجھے ہنسی آ گئی۔

”دانت نکالنے کی ضرورت نہیں۔ تمہیں عشق کرنا ہوگا۔“ طالوت نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”اب میں کیا جواب دوں؟..... بہر حال کوشش کروں گا۔ لیکن اس کا نتیجہ میری سمجھ میں نہیں آیا ہے۔“ میں نے کہا۔

”نتیجہ جب نکلے گا، تب سمجھ میں آئے گا۔ ابھی سے کیسے آ جائے گا؟“

”لیکن تمہیں آخر اس سے کیا دلچسپی ہے طالوت؟“

”دیکھو عارف!..... طالوت عشق کرے گا تو تم بھی کرو گے۔ طالوت شادی کرے گا تو تم بھی شادی کرو گے۔ بس اس کے علاوہ میں اور کچھ نہیں کہنا چاہتا۔“

”اس لئے کہ تم ابھی تک باہر نہیں گئے۔“ طالوت نے کہا۔

”جارہا ہوں..... جارہا ہوں۔ مجھے علم ہے کہ محبت میں انسان بے حد خود غرض ہو جاتا ہے۔“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا اور دروازے سے باہر نکل آیا۔ ٹھیکہ کی گردن جھکی ہوئی تھی۔

بہر حال میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ اس بار طالوت سنجیدگی سے مرضِ عشق میں گرفتار ہو گیا تھا۔ لیکن اس بار میں اسے منع بھی نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ ٹھیکہ کوئی بری لڑکی نہیں تھی۔ اور بہر حال، یہ طالوت کا اپنا فعل تھا۔ اگر وہ کسی شریف لڑکی کو پسند کر کے اس سے شادی کرنا چاہتا ہے تو میں اسے کیسے روک سکوں گا؟ میں تو اب اسے سمجھا بھی نہیں سکتا، یہ بات میری خود غرضی پر محمول سمجھی جاتی۔ میں اپنی حفاظت کی خاطر اسے روکنے کی کوشش نہیں کر سکتا تھا۔

”خدا کرے، یہ محبت کا مایاب ہو۔“ آج تو طالوت نے کھل کر اعلان کر دیا تھا اور ٹھیکہ کے چہرے کی سرخی اور شرم اس بات کی گواہ تھی۔

لیکن وہ احمق مجھے بھی پھنسا رہا تھا۔ افشاں، ٹھیکہ کی ہم شکل تھی۔ خوش مزاج تھی، اعلیٰ خاندان کی تھی۔ لیکن ضروری تو نہیں تھا کہ وہ بھی مجھے پسند کر لے۔ طالوت نے دعویٰ کیا تھا کہ وہ چاہے تو افشاں مجھوں کی مانند میرے لئے صحرا گردی کرنے لگے۔ لیکن یہ فضول بات تھی۔ دل کے سودوں میں، میں طالوت کی مدد نہیں چاہتا تھا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی میرے ذہن میں اور بھی بہت سے خیالات تھے۔ میں اپنی حیثیت سے اچھی طرح واقف تھا۔ ایک نہ ایک دن بہر حال، طالوت کا طلسم ٹوٹا تھا۔ اس کے بعد..... اس کے بعد میری کیا حیثیت ہوگی؟..... ممکن ہے، میں طالوت کے چلائے ہوئے چکر کی وجہ سے پولیس کے جھگڑے سے بھی نکل جاؤں۔ لیکن دنیا کو میری حقیقت پہ چل گئی تو کیا ہوگا؟

لیکن اپنا یہ خیال مجھے خود پھسسا لگا۔ طالوت بہر حال ایک مخلص انسان تھا۔ اس نے اجنبی لوگوں کے لئے اتنا کچھ کیا تھا تو میرے لئے وہ کیا کچھ نہ کرے گا۔

میں نے ایک گہری سانس لی۔ اور پھر عقب سے سیمیں کی آوازیں کر چوک پڑا۔ ”ارے صائم بھائی! کہاں لٹھیر رہے ہیں؟“

اور میں رک گیا۔ سیمیں، احسان اور افشاں آ رہے تھے۔ اور پھر وہ میرے قریب پہنچ گئے۔

”سیمیں باجی! افشاں نے سیمیں کو پکارا۔“

”ہوں۔“

”آپ کو یقین ہے کہ یہ صائم صاحب ہیں؟“

”ہاں، کیوں؟“ سیمیں مسکراتے ہوئے بولی۔

”براہ کرم مجھے ان دونوں کی کوئی نمایاں پہچان بتا دیں۔“

”دل کی آنکھیں کھول لو افشاں! مشکل نہ رہے گی۔“ سیمیں نے جواب دیا۔

”یہ جذباتی باتیں ہیں سیمیں باجی!..... خدا کی قسم میں ان دونوں میں تیز نہیں کر سکتی۔“ افشاں نے کہا۔

”جذبات ہی تو زندگی کا اظہار کرتے ہیں افشاں! خدا کی قسم، میں صرف دل سے انہیں پہچانتی ہوں۔ ورنہ میرے پاس اور کوئی ذریعہ نہیں ہے۔“

”لیکن میرا خیال ہے حضرات! آپ کو غلط فہمی ہو رہی ہے۔ میں عادل ہوں۔“ میں نے شرارتاً کہا۔

”صائم بھائی! آپ کی سیمیں دھوکا نہیں کھا سکتی۔“

”اور احسان بھی۔“ احسان نے کہا۔

میں ہنسنے لگا۔ ”کیا یہ سچ ہے؟“ افشاں نے پریشان لہجے میں پوچھا۔

”کیا افشاں صاحبہ؟“

”آپ..... آپ صائم صاحب ہی ہیں؟“

”جی۔“

”تب تو سیمیں باجی قابلِ داد ہیں۔“

”میں نے دل کی آنکھوں کی بات کی تھی افشاں!“

”لیکن سیمیں بہن! سب آپ کا سادل کہاں سے لائیں گے؟ اور پھر آپ سے جو قربت ہے، آپ

اسے افشاں صاحبہ پر کیوں مسلط کر رہی ہیں؟“ میں نے کہا۔

افشاں دوسری طرف دیکھنے لگی۔ سیمیں نے مسکراتے ہوئے اس کی شکل دیکھی اور بولی۔ ”ہاں.....“

میری نگاہ سے اگر کوئی دیکھے تو میں کہوں کہ تم کیا ہو۔ عادل کہاں ہیں؟“

”عبادت کر رہے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”عبادت، میرا خیال ہے عام فہم لفظ ہیں۔“

”مگر اس وقت؟“

”عبادت کے لئے کوئی وقت متعین تو نہیں ہے۔ جب دل چاہے، جب دل طلب کرے۔“ میں

نے جواب دیا۔

”مگر اس سے قبل تو..... ہیں کہاں.....؟“

”اپنے کمرے میں۔“

”آؤ، ذرا دیکھیں تو سہی۔“

”آپ چلئے، میں ابھی حاضر ہوتا ہوں۔“ میں نے کہا اور وہ سب طالوت کے کمرے کی طرف بڑھ

گئے۔ اور پھر میں نے دُور سے انہیں طالوت کے کمرے میں جھانکتے ہوئے دیکھا۔ پھر سب کے سب

معاذے سے کان لگا کر کھڑے ہو گئے تھے۔ میرے سینے میں تھپتھپ چل اٹھے۔ اور میں اندازہ لگانے لگا

کہ طالوت کو جب میری شرارت کا پتہ چلے گا تو وہ کتنا سخ پا ہوگا۔ بہر حال، خود میں نے اس وقت وہاں

کا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ پھر میں نے ان سب کو طالوت کے کمرے میں داخل ہوتے دیکھا اور کان دبا

کر وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ بات کچھ زیادہ ہی آگے بڑھ گئی تھی!

اور پھر جان بوجھ کر رات کے کھانے تک طالوت کی نگاہوں سے اوچھل رہا۔ نواب جلال الدین

ہمیں ہانکتا رہا تھا۔ پھر نواب صاحب کا ٹیلی فون آگیا اور وہ اٹھ کر چلے گئے۔ تب تصدق اور کمال ہاتھ

لگے۔ ہاں، رات کے کھانے پر سب ساتھ تھے۔ نواب صاحب کا چہرہ سرت سے سرخ ہو رہا تھا۔

”حضرات!“ انہوں نے کھانے کی میز پر سب کو مخاطب کیا۔ ”بمبشکل تمام میں نے اب تک صبر کیا

ہے۔ لیکن جب تک میرا پیٹ اس اطلاع سے خالی نہیں ہو جائے گا، میں کھانا نہیں کھا سکوں گا۔ اس لئے آپ ایک خوشخبری سنیے؟“

”خیریت؟“

”ہوم سیکرٹری صاحب نے بطور خاص مجھے ٹیلی فون کیا تھا۔“

”اوہ.....“ تنویر صاحب نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری۔

”ظاہر ہے، انہوں نے میری درخواست پر خصوصی ہدایات جاری کی تھیں۔ چنانچہ کام بھی نہایت پھرتی سے ہوا ہے۔ جس شخص نے ایک فرم شہت برادرز سے ٹین کیا تھا اور پھر جس نے کئی قتل بھی کئے اور پولیس سے فراڈ بھی، اُس کا نام عارف ہے۔ وہ شہزادہ عادل اور شہزادہ صائم کا ہم شکل ضرور ہے، لیکن اس کا کوئی تعلق ان دونوں حضرات سے نہیں ہے۔ فنگو پرنس ڈیپارٹمنٹ نے تصدیق کر دی ہے۔“

”کوئی اور ہی شخص ہے۔ چنانچہ ہوم سیکرٹری نے پیشکش کی ہے کہ پولیس باضابطہ معافی مانگ سکتی ہے، اگر ہ دونوں حضرات چاہیں تو۔ اور سرکاری طور پر ان کی رہائش کا بندوبست بھی کیا جاسکتا ہے۔ لیکن میں نے ان دونوں کی طرف سے کہہ دیا ہے کہ ہمیں کسی شے کی ضرورت نہیں ہے۔“

نواب صاحب کے خاموش ہوتے ہی پر زور تالیاں بھیں۔ سب نے خوشی کا اظہار کیا تھا۔

”میرے اوپر معافی خاص طور سے فرض ہو گئی ہے۔“ تنویر صاحب شرمندہ لہجے میں بولے۔

”ارے نہیں تنویر! بس بات ختم ہو گئی۔ خدا کی قسم ان کے ظرف سے واقف ہو جاؤ گے تو انہیں کی اور ہی دنیا کا انسان پاؤ گے۔“

”مجھے اعتراف ہے۔“ تنویر صاحب نے کہا۔

”بس اب کھانا شروع کیا جائے۔“ نواب صاحب بیٹھ گئے اور کھانا شروع ہو گیا۔ کھانے کے دوران میں نے نکمبیوں سے طالوت کی شکل دیکھی۔ وہ ٹارل تھا۔ ایک آدھ بار میں نے اس سے آنکھیں بھی ملائیں لیکن اس کی آنکھوں میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ تب میں نے سکون کی سانس لی۔ گویا وہ مجھ سے ناراض نہیں ہے۔

”بھئی اب کوئی عمدہ سا پروگرام بن جائے تنویر!“ نواب صاحب کھانے سے فارغ ہو کر بولے۔

”میں حاضر ہوں بھائی صاحب!“

”میں حاضر کیا ہوں۔ پروگرام بناؤ۔“

”میرا خیال ہے، کل کا دن میرے باغ میں گزارا جائے۔ سونمگ وغیرہ کی جائے اور پھر وہیں ٹھہر کر کوئی دوسرا پروگرام بنائیں گے۔“

”منظور ہے۔“ نواب صاحب نے کہا۔ ”اور ہاں، تمہارا وہ اصلیل بھی تو وہیں کہیں ہے۔“

”باغ سے تھوڑی دور ایک عمارت میں ہے۔ لیکن بھائی صاحب! میرے گھوڑے بس اب نام لے

ہیں؟“

”خیر..... خیر تو یہ طے ہے۔“

”جی۔“

”اب رات کا کیا پروگرام ہے؟“

”جو حکم۔“

”بھئی میں تو خطر خ کھیلنا چاہتا ہوں۔ پلک کی کیا رائے ہے؟“

”کسی کو اعتراض نہیں ہے۔ ہم سب پائیں باغ کی سیر کریں گے۔“ سیمیں نے کہا۔

”چلو ٹھیک ہے۔“ نواب صاحب نے کہا اور سب کھانے کے کمرے سے نکل آئے۔

”اگر آپ حضرات کو شوق ہو تو میں پائیں باغ میں موسیقی کا بندوبست کروں؟“ افشاں نے پوچھا۔

”واہ..... یہ بھی پوچھنے کی بات ہے؟“ سیمیں اور احسان نے کہا۔

”جب مجھے تھوڑی دیر کی اجازت دیں۔ آؤ تصدق!..... آؤ کمال!“ افشاں نے کہا۔

”ہم بھی لباس وغیرہ تبدیل کر آئیں؟“ طالوت نے کہا۔

”ضرور۔“

اور پھر ہم دونوں واپس چل پڑے۔ میں خاموش تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو عارف؟“ طالوت نے حسبِ عادت پوچھا۔

”کوئی خاص بات نہیں۔“

”خوش نہیں ہو؟“

”کیوں نہیں۔“

”ساری زندگی کے لئے جان چھوٹ گئی۔ ویسے پار! تمہارے ہاں کا قانون بھی عجیب ہے۔ جب

انسان مجرم ہوتا ہے تو اس سے کوئی نہیں پوچھتا۔ اور جب نہیں ہوتا تو سب اس کی جان کو آجاتے ہیں۔“

”ہاں طالوت!..... بہر حال، اچھا ہی ہوا۔“ میں نے گہری سانس لی۔

”ہم نے لباس تبدیل کئے اور پھر باہر ہی نکل رہے تھے کہ افشاں پہنچ گئی۔“ تیار ہو گئے آپ لوگ؟“

اس نے پوچھا۔

”ہاں..... کچھ خاص تیاریاں کرنی تھیں کیا؟“ طالوت نے پوچھا۔

”ارے نہیں..... بس ایسے ہی پوچھ رہی تھی۔“

”دوسرے لوگ پہنچ گئے؟“

”ہاں..... سیمیں باجی اور احسان بھائی کو روانہ کر کے آئی ہوں۔“ افشاں نے جواب دیا اور طالوت

نے گردن ہلا دی۔

پھر ہم لوگ پائیں باغ کے اس خوبصورت حصے میں پہنچ گئے، جہاں درختوں کی جڑوں میں روشنیاں

لہبی ہوئی تھیں۔ رنگین کرسیاں بچھی ہوئی تھیں۔ درمیان کی میزوں پر خوش رنگ پھلوں کے برتن رکھے

ہئے تھے۔ تمام لوگ پہنچ چکے تھے۔ روشنیاں اس قدر مدھم تھیں کہ شکلیں صاف نظر نہیں آ رہی تھیں۔ تاہم

جل رہا تھا کہ کون کون ہے۔

”آئیے حضرات.....!“ سیمیں کی آواز سنائی دی۔ ”افشاں! تم نے تو چند منٹ میں ہی بہت کچھ

کر ڈالا۔“

”نہیں سیمیں باجی! ہم اکثر یہاں یہ پروگرام رکھتے ہیں۔ میں آپ کو بڑی عمدہ چیزیں سنوا رہی

ہوں۔“ افشاں نے کہا۔ اور درحقیقت افشاں بے حد با ذوق تھی۔ درختوں ہی میں مائیک چھپے ہوئے تھے۔

”دیکھو، میرے سامنے فضول باتیں کیں تو اچھا نہ ہوگا۔“
”قسم لے لو۔ ایسے دیسے ماحول کی دوسری بات تھی۔ اس شریف لڑکی سے کچھ کہتے ہوئے ہلکا سا لول محسوس ہوتا ہے۔“

”ابے تو کہہ دو۔ نتیجہ معلوم ہو جائے گا۔“

”کل ہم پکنک منارہے ہیں؟“

”ہاں..... بھر.....؟“

”وعدہ کرتا ہوں، وہاں.....“

”آخری وعدہ؟“ طالوت نے پوچھا۔

”ہاں یار! آخری وعدہ۔“ میں نے کہا۔ مجھے بے ساختہ ہنسی آرہی تھی۔ طالوت کسی خیال میں گم تھا۔
”اس نے چونک کر گردن اٹھائی اور ٹکیلہ کی طرف دیکھنے لگا۔“

”بلا دوں؟“ میں نے شرارت سے کہا۔

”دل تو چاہ رہا ہے..... مگر رہنے دے یار!..... آج دن میں ہی گڑبڑ ہو گئی تھی۔“
”کیا مطلب؟“

”تم گئے تو یہ غول بیابانی آدھکا۔“ طالوت نے کہا۔

”اوہ، اچھا.....“ میں نے بڑی سنسنی محسوس کی۔ اس کا مطلب ہے کہ حضرت کو میرے اوپر شبہ نہیں
”الہا۔ بہر حال، یہ عمدہ بات تھی، ورنہ میری جان کو آجاتا۔“

”میرا خیال ہے، انہوں نے چھپ کر ہماری باتیں بھی سنی تھیں۔“

”اوہو..... تو کیا.....“

”ہاں۔ اور پھر اچانک سب اندر گھس آئے۔ صاف تو نہیں کہا، لیکن اندازہ ہوتا ہے کہ انہوں نے
”اوہ..... لیکن تمہارے درمیان گفتگو کیا ہو رہی تھی؟“

”بکو مت۔“ طالوت ہونٹ سمجھ کر غزایا اور میری ہنسی چھوٹ گئی۔ طالوت خوشخوار لگا ہوں سے مجھے
”الہا رہا تھا۔“

”ٹھیک ہے۔ چاہے دوسروں کو سب معلوم ہے۔“ میں نے شکایتی انداز میں کہا۔ طالوت نے کوئی
”اب کس دیا۔ وہ پر خیال انداز میں گردن ہلا رہا تھا۔ یہ نغمہ بھی ختم ہو گیا۔ اور پھر شاید انٹرول ہو گیا۔
”ہاں نے سب کو فروٹ اور مشروب کی دعوت دی۔ پھینچڑیاں پھوٹنے لگیں۔ ویسے اتنی خوب صورت
”اب سب نے افشاں کو مبارکباد دی۔“

”آپ کو بھی پسند آیا یہ پروگرام یا نہیں؟“ اس نے ہم دونوں سے پوچھا۔

”دوسرے لوگوں نے جتنی داد دی ہے، ہماری طرف سے اسے دس سے ضرب دے لو۔“ طالوت
”اٹراتے ہوئے کہا۔“

”اور آپ کا کیا خیال ہے صائم صاحب؟“ اس نے میری طرف دیکھا۔

”ضرب ہی کی بات ہے تو میری طرف سے آپ پچیس سے ضرب دے دیں۔“ میں نے جواب دیا۔

ہواؤں کی سرسراہٹ کے ساتھ انسانی سرگوشیاں ابھریں۔ کسی نوجوان کی آواز سنائی دی، ایک روح کی
مانند۔ سسکتی ہوئی روح کی مانند۔ اور پھر ایک عجیب سا ساں بندھ گیا تھا۔ اور پھر ایک ڈنڈی نغمہ
پھڑپھڑانے لگا۔

سب خاموش تھے اور بہت غور سے سن رہے تھے۔ نغمہ جاری رہا۔ اور پھر خاموش ہو گیا۔ کئی منٹ تک
سکتہ سا طاری رہا۔ سب متاثر تھے۔ پھر جب ہوش آیا تو تالیاں کوچ اٹھیں۔

”یہ افشاں اتنا اعلیٰ ذوق رکھتی ہے، معلوم نہیں تھا۔“ احسان نے کہا۔

”واقعی افشاں! کمال کر دیا۔ لیکن آوازیں کس کی تھیں؟“ سیمیں نے پوچھا۔

”میں نے ایسے بہت سے ریکارڈ تیار کرائے ہیں باجی! ان میں مختلف آرشنوں کی آوازیں ہیں۔
تاریخ کے چند کرداروں کو سنیں گی؟“

”اوہ، ہاں..... ضرور۔“

”تو سنئے..... یہ زیب النساء ہے۔ اور دوسرا اس کا محبوب، نواب عاقل خاں۔“ افشاں نے کہا اور
اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ مغلیہ دور کی صوتی تصویر اُجاگر ہونے لگی۔ کئیوں کی چہلیں..... خدام کی
دست بستہ آہٹیں اور خواجہ سراؤں کی آوازیں۔ اور پھر زیب النساء کی شیریں آواز۔ فارسی کا ایک شعر.....

اور اس کے بعد ایک غزل، جو مشاعرے کے انداز کی تھی۔ واقعی کمال کر دیا تھا۔

طالوت بھی بڑی دلچسپی سے سن رہا تھا۔

موسیقی کا یہ پروگرام اس قدر حسین تھا کہ بس ہوا نہ دی جا رہی تھی۔ البتہ، طریقہ نغموں کے لئے ایک
خاص ماحول پیدا کیا جاتا تھا اور اس کے بعد نغمے کا لطف۔ بس دل موہ لیتا تھا۔

”اب بھی تم اس پر عاشق نہیں ہوئے؟“ طالوت نے سرگوشی کی۔

”کیا مطلب؟“ میں نے حیرت سے چونک کر پوچھا۔

”مطلب بھی پوچھو گے؟“ طالوت دانت پیس کر بولا۔

”یار! تمہاری باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔“

”دماغ خراب ہو گیا ہے تو سر پر پتھر ماروں تاکہ عقل آجائے۔“

”کیوں مرچیں چہا رہے ہو؟“ میں نے ہنس کر کہا۔

”خدا کی قسم!..... ٹکیلہ پر عاشق نہ ہوا ہوتا تو اس وقت افشاں کے ذوق پر ضرور عاشق ہو جاتا۔“
طالوت نے کہا۔

”اوہ.....“ میں نے طویل سانس لی۔

”میں تمہاری ہڈیاں توڑ دوں گا۔“ طالوت غزایا۔

”لیکن کیوں میرے بھائی؟“

”تم نے ابھی تک اس سے اظہار عشق نہیں کیا۔“

”یار طالوت!.....“

”ہاں، ہاں..... بکو۔“

”ہمت نہیں پڑتی۔“

”اوہو، آپ لوگ بڑی فراخ دلی کا ثبوت دے رہے ہیں، میں مغرور ہو جاؤں گی۔ فروٹ لیجئے نا۔“ وہ ہمارے سامنے بیٹھ گئی۔ اور پھر اُس نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا۔ ”ارے شکیلہ! کہاں ہو؟..... یہاں آؤ بھئی۔“ افشاں کے انداز میں ہلکی سی شرارت تھی۔ طالوت نے سر کھجایا تھا، لیکن وہ فوراً سنہل گیا۔ ”ویسے میں آپ کی غلط فہمی دور کروں محترمہ! آپ عادل کو صائم کہہ کر مخاطب کر رہی ہیں۔“ وہ بولا۔ ”ہرگز نہیں۔“ افشاں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کیوں؟..... کمال ہے۔“ طالوت نے کہا۔ ”اب کوئی کمال نہیں ہے۔“ افشاں شرارت سے بولی۔ ”کیا مطلب؟“

”شکیلہ نے مجھے آپ کی خاص پہچان بتا دی ہے۔“ افشاں نے کہا اور طالوت سچ سچ جھینپ گیا۔ اس دوران شکیلہ وہاں پہنچ گئی تھی۔ ”کیا باتیں ہو رہی ہیں؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ”بس یونہی، پہچان کی باتیں ہو رہی تھیں۔ سچ بتانا شکیلہ! کیا تمہیں کبھی ان دونوں کو پہچانتے میں کوئی وقت ہوئی؟“

”ہاں..... ابتدا میں کئی بار۔“ شکیلہ نے سادگی سے کہا۔ ”شکر ہے، بات ابتدا کی تھی۔“ افشاں ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔ ”کیا مطلب؟“ شکیلہ نے پوچھا۔ ”اب کیا میں اتنی مطلبی ہوں کہ ہر بات مطلب سے کروں گی؟“ افشاں پوری طرح شرارت پر آمادہ تھی۔

”اوہ.....“ شکیلہ چسنے لگی۔ ”ویسے واقعی بڑی انوکھی پھویشن ہے۔ فرض کرو، کوئی شخص کسی کو چاہتا ہے اور اس سے اظہارِ عشق کر دیتا ہے اور اس کا جواب اس کے ہم شکل سے مانگتا ہے۔“ ”میری ایک درخواست ہے مس افشاں!“ طالوت بولا۔ ”فرمائیے، فرمائیے۔“ افشاں ڈھٹائی سے بولی۔ ”آپ اپنے گلے میں کوئی نشانی لٹکا لیجئے۔“ ”اوہ..... آپ فکر نہ کریں۔ آپ اگر کبھی غلط فہمی کا شکار ہوئے تو میں برا نہ مانوں گی اور جلدی سے اپنا نام بتا دوں گی۔“

”خیر، اب میری آنکھیں اتنی کچی بھی نہیں ہیں۔“ طالوت نے طویل سانس لے کر کہا۔ ”یہ نہ کہیں عادل بھائی! ہم آپ کو دھوکا بھی دے سکتے ہیں۔“ ”چلیج کر دو مجھے۔“ طالوت نے کہا۔ ”جانے دیں۔ ہمیں کسی کو پریشان کرنے سے کیا فائدہ۔ کیوں شکیلہ؟“ ”مم..... میں..... مجھے کیا معلوم؟“ شکیلہ نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔ ”کیا ہوا بھئی؟ یہ انٹرویو کب ختم ہو گا؟“ احسان نے ہانک لگائی۔

”بس احسان بھائی! ابھی دوسرا دور شروع ہو جائے گا۔“ افشاں نے جواب دیا۔ اور پھر وہ چند لمحات کی معذرت طلب کر کے اٹھ گئی۔ طالوت شرارت آمیز نگاہوں سے اسے جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے شکیلہ کی طرف رخ کر کے کہا۔

”شکیلہ! تمہارا اس لڑکی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”کون لڑکی؟“ شکیلہ جیسے کسی خیال سے چونک پڑی۔

”اوہ..... کہاں ہیں آپ؟“ میں بھی چپ نہ رہا۔

”یہیں..... ہاں ہاں سیمیں۔“ شکیلہ احقانہ انداز میں بولی۔

”فسوس، اچھی خاصی لڑکی تھی۔“

”کون؟“ شکیلہ بدستور گہرائی ہوئی تھی۔

”شکیلہ کی بات کر رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور شکیلہ پچھلے انداز میں مسکرا دی۔

”مس شکیلہ! آپ اس شخص کی باتوں پر توجہ مت دیں۔ میں آپ سے افشاں کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔“ طالوت نے کہا۔

”بلاؤ اُسے؟“

”جی نہیں۔“ طالوت نے گہری سانس لی۔ ”آپ بدحواس نہ ہوں۔“

”میں ابھی حاضر ہوئی۔“

”ہاں، ہاں۔ آپ تشریف رکھئے۔ میں غائب ہوا جاتا ہوں۔“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا اور شکیلہ الٹ گئی۔

”دفع ہو جاؤ۔“ طالوت غزایا۔ اور میں ہنستا ہوا آگے بڑھ گیا۔

موسیقی کا پروگرام خاصی رات گئے تک جاری رہا۔ کسی بزرگ نے بچوں کے مشاغل میں دخل نہیں دیا۔

پھر جب سب تھک گئے تو متفقہ طور پر پروگرام بند کر دیا گیا اور سب آرام کرنے اپنے اپنے کمروں کی طرف چلے گئے۔

دوسرا دن صبح معمول تھا۔ لیکن تنویر صاحب، باغ کی پلنگ کی تیاریوں میں مشغول تھے۔ صبح کا

الو گمر بری کیا گیا اور ناشتہ کے فوراً بعد سب لوگ گاڑیوں میں سوار ہو کر باغ کی طرف چل پڑے،

ہاں تصدق پہلے ہی پہنچ گیا تھا۔

بلاشبہ زندہ دل لوگ تھے۔ تنویر صاحب نے بہترین انتظامات کئے تھے۔ بزرگ ساتھ تھے۔ لیکن

اب ہلال الدین اور تنویر صاحب ایک گوشہ میں شطرنج کی بازی لگا کر بیٹھ گئے۔ نو جوانوں کے کسی شغل

لہا لہوں نے دخل نہ دیا۔ کچھ لوگ سونگ کر رہے تھے اور کچھ سیر و تفریح۔ طالوت نہ جانے کہاں تھا؟

فہم بھی نظر نہیں آ رہی تھی۔ میں سیب کے ایک درخت کے نیچے کھڑا گردن اٹھائے خوش رنگ سیبوں کو

لہ رہا تھا کہ افشاں میرے پاس پہنچ گئی۔

”جی.....؟“ اس نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

”اوہ..... فرمائیے، مس افشاں!“ اُسے تنہا کر میں کسی قدر گڑبڑا گیا۔

”کیا مطلب؟“ افشاں حیرت سے بولی۔

”مطلب بھی آپ ہی بتادیں۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”کیا گڑبڑ ہے بھئی؟“ افشاں اُلجھے ہوئے انداز میں مسکرا دی۔

”بخدا مجھے نہیں معلوم۔“

”آپ نے مجھے بلایا نہیں تھا؟“

”یہ پیغام کس نے دیا آپ کو؟“

”عادل بھائی نے۔“

”تب ٹھیک ہے۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”گویا آپ نے نہیں بلایا تھا؟..... اور یہ اُن کی شرارت تھی؟“

”بہر حال، مجھے یہ شرارت پسند آئی۔“

”آپ سوئمنگ نہیں کریں گے؟“

”پانی سے ڈر لگتا ہے۔“

”کیوں؟“

”ڈوب جاؤں گا۔“

”ارے نہیں۔ سوئمنگ پول اتنا گہرا نہیں ہے۔“ افشاں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اس کے بعد ہم دونوں خاموش ہو گئے۔ میں اپنے آپ کو چند محسوس کر رہا تھا۔ درجنوں لڑکیاں

میرے نزدیک آچکی تھیں لیکن خود کو اتنا نزوس پہلے کبھی نہیں محسوس کیا تھا۔

”آئیے صائم صاحب!..... چلیں۔“

”کہاں؟“ میری آواز کیسے کہیں دُور سے آئی؟

”سوئمنگ پول پر۔“ افشاں کی آواز میں ہلکی سی لرزش تھی۔

”اوہ..... اگر آپ محسوس نہ کریں تو میں کچھ وقت دوسروں سے الگ گزارنا چاہتا ہوں۔“

”اوہ..... معاف کیجئے گا۔ گویا عادل بھائی کی شرارت سے آپ کو تکلیف ہوئی؟“

”کیسی تکلیف؟“

”میں نے بلاوجہ آپ کی تنہائی میں مداخلت کی۔“

”اگر ناگوار خاطر نہ ہو تو تشریف رکھئے مس افشاں! آپ کی مداخلت میرے لئے ناگوار نہیں ہے۔“

افشاں خاموش ہو گئی۔ اُس کے چہرے پر ہلکی سی سرخی آگئی تھی، پلکیں جھک گئی تھیں۔ اور وہ میری

طرف دیکھ بھی نہیں رہی تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس سے کیا بات کروں؟..... اچھا خاصا احمق

بن گیا تھا۔ اور خاموشی بھی بری لگ رہی تھی۔ ”میرا خیال ہے مس افشاں! ہم لوگوں نے آپ کو خاصا

پریشان کیا ہے۔“

”کیوں؟“ افشاں بے ساختہ بولی۔

”بھئی ایک طرح سے زبردستی کے مہمان ہیں۔“

”یہ صرف آپ کا احساس ہے صائم صاحب!..... براہ کرم مجھے بتائیے، کیا آپ نے کسی کے انداز

میں ناگواری محسوس کی ہے؟“

”ارے نہیں نہیں افشاں صاحبہ!..... آپ لوگوں کے بارے میں یہ سوچنا بھی گناہ ہے۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”تب پھر آپ کے الفاظ؟“

”بس یونہی..... اخلاقی تقاضا بھی ہے کہ زیادہ بار نہ بنا جائے، میں نواب جلال الدین اور تنویر

صاحب سے اجازت لینے کی سوچ رہا ہوں۔“

افشاں نے گردن جھکا لی۔ اُس کے ہونٹ کپکپانے لگے اور میں نے اس کی آنکھوں میں نمی دیکھی۔

”ہم آپ کو روک بھی کس طرح سکتے ہیں؟..... ہماری آپ کی حیثیت میں بڑا فرق ہے۔ بد قسمتی

سے ہمارے پاس کوئی بھی تو ایسا ذریعہ نہیں ہے کہ ہم آپ سے رُک جانے کے لئے کہیں۔“ وہ لرزتی آواز

میں بولی۔

”اوہ..... اوہ..... افشاں صاحبہ!..... آپ سنجیدہ ہو گئیں۔“

”ہاں۔ اس تصور سے دکھ ہوتا ہے کہ آپ یہ رونقیں سمیٹ کر لے جائیں گے۔“

”چاہتا تو ہو گا ہی افشاں صاحبہ!“

افشاں چند ساعت خاموش رہی، پھر بولی۔ ”تکلیف میں اور مجھ میں کتنا بڑا فرق ہے۔ وہ میری ہم

شکل ہے، لیکن خوش بخت ہے۔ میں اُس کی شکل حاصل کر کے بھی اس جیسی قسمت نہ پاسکی۔“

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

افشاں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”کاش مجھے بھی بچپن میں اغوا کر لیا جاتا۔ میں بے بس

ہوتی، مظلوم ہوتی۔ میرے اوپر ترس کھایا جاتا اور پھر مجھے اس قدر اپنائیت دی جاتی کہ میں اس کے بوجھ

تسلے دب کر رہ جاتی..... کاش میں بھی کوئی راج نہس ہوتی۔ آئیے صائم صاحب! چلیں۔“

”ابھی نہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لیکن افشاں کی آنکھوں سے آنسوڑھک پڑے تھے۔

”ارے ارے..... ارے افشاں!..... افشاں صاحبہ!..... یہ..... یہ کیا؟“

”شرمندہ ہوں۔ آپ کے لئے زحمت بنی۔“ وہ اٹھ گئی۔

”سنیے تو سہی..... براہ کرم سنیے۔“

”جی۔“ وہ رُک گئی۔

”کیا آپ ہمیں جانے نہ دیں گی؟“

”کیسے روک سکتی ہوں؟“ اُس نے ڈبڈبائی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

”کہیں تو سہی ایک بار۔“

”رُک جائیں گے آپ؟“

”زندگی بھر کے لئے۔“

”صائم صاحب!“ افشاں کی شرکیں آواز ابھری۔

”سچ افشاں!..... آپ کہتے تو سہی۔“

”تو پھر رُک جائیے۔“ افشاں نے رُخ بدل کر دونوں ہاتھ چہرے پر رکھ لئے۔

”ہمیشہ کے لئے؟“

”ہاں.....“ اس نے کہا اور تیزی سے دوڑ گئی۔

میں خاموشی سے کھڑا اُسے جاتے دیکھتا رہا۔ میں نے اُسے آواز نہ دی۔ بس ایک عجیب سی کیفیت میرے ذہن پر طاری تھی۔ عمر کے اس دور میں نہ تھا کہ نو جوانوں کی طرح دوڑ کے اسے پکڑ لیتا، بے قراری سے اسے آوازیں دیتا، محبت کی بے چینی کا اظہار کرتا۔ عورت کی دنیا میں نیا انسان نہ تھا۔ بے شمار لڑکیاں قریب آئی تھیں، پیار بھرے جملے بھی سنے تھے..... اظہارِ عشق کے نت نئے انداز بھی دیکھے تھے۔ لیکن بدن کے اندرونی حصوں میں یہ ہلکی ہلکی ککک اس سے پہلے بیدار نہ ہوئی تھی۔ کسی کی شرمیلیں آواز نے رگ و پے میں سرور کی یہ لہریں نہ دوڑائی تھیں..... دُور تک اُسے دیکھتا رہا۔ اور جب وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گئی تو دل کی ایک تیز دھڑکن نے اسے آواز دی۔ قدم خود بخود آگے بڑھ گئے۔ آنکھیں اُس کی تمنا کرنے لگیں۔ اور جب حواس کچھا ہوئے تو میں سوئمنگ پول کے نزدیک تھا۔

سوئمنگ پول میں عجیب تماشا تھا۔ بھائی خربوز خان، موڈ میں تھے۔ ساکت پانی پر آلتی پالتی مارے بیٹھے تھے اور کناروں پر کھڑا مجمع آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر انہیں دیکھ رہا تھا۔ مجمع میں شکلیہ بھی تھی..... طلالت کی محبوبہ..... اور محبوبہ کی موجودگی میں سروسٹن چرچل بھی دنیا کے سب سے بڑے احمق نظر آئے تھے۔ چنانچہ اپنا پیار پانی پر پالتی مارے بیٹھا تھا تو کون سی بڑی بات تھی۔ میں نے افشاں کو بھی ایک کنارے پر دیکھا اور بے دھڑک اُس کی طرف بڑھ گیا۔ اُس سے اجتناب دوسروں پر اظہارِ بن جانا۔ افشاں نے بھی مجھے دیکھا۔ ہلکی سی گھبراہٹ چہرے پر ابھری، پھر اس نے بھی شاید میرے ہی انداز میں سوچا اور پُرسکون ہو گئی۔

”یہ کیا ہے صائم صاحب؟“ اُس نے سوئمنگ پول کی طرف اشارہ کیا۔

”عادل ہی ہے۔“

”مگر یہ پانی پر بیٹھے ہوئے ہیں۔“

”اس نے پیرا کی کا اعلیٰ ترین اعزاز حاصل کیا ہوا ہے، ہماری ریاست میں۔“

”لیکن یہ پیرا کی کی کون سی قسم ہے؟“ افشاں حیرت سے بولی۔

”کچھ بھی نہیں ہے یہ تو۔ اگر آپ کہیں تو وہ پانی پر دوڑ سکتا ہے۔“ میں نے بڑے وثوق سے کہا۔

”میں نہیں مانتی صائم صاحب!“

”کیوں؟“

”مجھے بتائیے، میرا لباس خود بخود کیسے بدل گیا؟ شکلیہ نے میری جگہ کیسے لے لی؟ اور پھر وہ انوکھے

واقعات۔“ افشاں نے اُلٹھے ہوئے انداز میں کہا۔

”ارے ہم لوگ کالے جادو کے ماہر ہیں۔“

”جی نہیں۔ سفید جادو کے۔“ افشاں ایک پیار بھری مسکراہٹ سے بولی۔

”کیوں.....؟“ میں نے پوچھا۔

”اگر آپ کالے جادو کے ماہر ہوتے تو کالے ہوتے۔“

”اوہ.....“ میں ہنسنے لگا۔ اسی وقت طلالت کی نگاہ ہم دونوں پر پڑ گئی اور وہ اُچھل کر پانی پر کھڑا ہو

گیا۔ پھر تیزی سے دوڑتا ہوا اس کنارے تک آیا، جہاں ہم دونوں کھڑے تھے اور اُچھل کر کنارے پر

چڑھ آیا۔

”جی، جی..... میرا نام افشاں ہے۔“ افشاں برجستہ بولی۔

”اوہ..... خدا کا شکر ہے۔“ طلالت نے کہا اور دوبارہ پانی میں چھلانگ لگا دی۔ افشاں ہنسی نہ روک سکی۔ میں بھی قہقہہ لگا رہا تھا۔ جبکہ دوسرے لوگ حیران و پریشان کھڑے تھے۔

طلالت اب باقاعدگی سے پانی میں تیر رہا تھا۔ اور پھر وہ دوسرے کنارے پر نکل آیا۔ سب لوگ اس کے گرد جمع ہو گئے۔ ہم دونوں بھی نکلتے ہوئے دوسرے لوگوں کے پاس پہنچ گئے۔

”میں کہتا ہوں خدا کی قسم، یہ جادو ہے۔“ تنویر صاحب کہہ رہے تھے۔ ”پانی پر چلنا انسانی کارنامہ نہیں ہو سکتا۔“

”نجب ہے تنویر صاحب!..... اس کا مقصد ہے کہ آپ کے یہاں کے تیراک صرف پانی کے نیچے ہی جا سکتے ہیں۔ ارے ہماری ریاست کے تیراک تو پانی پر بانس کھڑے کرتے ہیں اور ان پر کرتب دکھاتے ہیں۔ یہ تو کچھ بھی نہیں، میں پانی پر سر کے بل دوڑ سکتا ہوں۔“ طلالت نے کہا۔

”تب پھر تمہاری ریاست جنوں کی ریاست ہی ہو سکتی ہے۔“ تنویر صاحب مسکراتے ہوئے بولے اور میں نے ایک گہری سانس لی۔ آپ کا خیال کس قدر حقیقی ہے محترم! یہ آپ نہیں جانتے۔ میں نے دل میں سوچا۔

کانی دیر تک وہ لوگ طلالت کی اس تیراکی پر حیرت کا اظہار کرتے رہے۔ بہر حال، اس کے بعد دوسرے پروگرام شروع ہو گئے، جن میں کھانے پینے کا پروگرام بھی شامل تھا۔ ویسے بد معاش طلالت بار بار میری اور افشاں کی شکلیں دیکھ رہا تھا، جیسے کوئی اندازہ لگانے کی فکر میں ہو۔ لیکن ہم دونوں نے اپنے چہرے اتنے نارمل کر لئے تھے کہ کوئی اندازہ لگانا ناممکن تھا۔ بہر حال، اُسے شبہ ضرور تھا۔ تنہائی ملتے ہی وہ میرے سر پر سوار ہو گیا۔

”رپورٹ.....؟“

”خیر مت۔“

”میں کہتا ہوں رپورٹ۔“ طلالت ہونٹ بھینچ کر بولا۔

”کس سلسلے میں بندہ خدا؟“

”عارف! مجھ سے اڑنے کی کوشش مت کرو۔ کیوں مجھے غصہ دلا رہے ہو؟ ابھی تمہاری زبان سب کچھ اُگل دے گی۔“

”عجیب منحوس آدمی ہو۔“ میں نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ ”کوئی راز، راز نہیں رہنے دیتے۔“

”راز کے بچے!..... میں نے اُسے تیرے پاس بھیجا تھا۔“ طلالت بولا۔

”جی ہاں، مہربانی۔“

”یہ دیکھو.....“ طلالت نے اپنی ایک اُنکلی اٹھائی اور میری نگاہیں بے ساختہ اُس کی اُنکلی کی طرف اٹھ گئیں۔ تب اچانک میں نے اپنے ذہن میں سناٹا محسوس کیا۔ اور پھر جیسے میرے حلق سے کوئی اجنبی آواز نکلی۔

”وہ میرے پاس آئی تھی تو میں نے اس سے کہا کہ ہم نے اسے خاصا پریشان کیا ہے۔ اس نے

تویر صاحب کا اصرار تھا۔ دس گیارہ گھوڑے تھے۔ خاصے تھے۔ مجھے یا طالوت کو بھلا گھوڑوں کی کیا پہچان۔ ہم اگر چاہتے تو ایک گدھے کو بھی ڈرلی کا انعام دلا سکتے تھے۔ طالوت خواہ مخواہ گھوڑے کے بارے میں بکواس کر رہا تھا۔ گو وہ مجھ سے ناراض تھا لیکن اس خفگی کا اظہار دوسروں پر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ویسے اس کا موڈ شرارت کا ہی تھا۔ چنانچہ ایک مریل سے گھوڑے کے سامنے وہ ٹک گیا۔

”اوہو ہو ہو..... نواب صاحب!“ اُس نے نواب جلال الدین کو مخاطب کیا۔

”ہاں، ہاں..... خیریت؟“ نواب صاحب بولے۔

”اس گھوڑے کو دیکھا آپ نے؟“

”ہاں۔“ نواب صاحب ہنس پڑے۔ ”میرا خیال ہے، تویر نے اسے دوسرے گھوڑوں کا حوصلہ بڑھانے کے لئے خریدا ہے۔“

”کیا آپ اس کا مذاق اُڑا رہے ہیں نواب صاحب؟“ طالوت نے تعجب سے کہا۔

”اماں! تو اس نچرو کو یہاں باندھنے کی وجہ تمہاری سمجھ میں آتی ہے؟“ نواب صاحب بولے۔

”اوہو..... مجھے دراصل یہ میرے سائیکس کا گھوڑا ہے۔ اکثر وہ اس پر بیٹھ کر کبھی کبھی شہسوار بننے کی کوشش کرتا ہے۔ نہ جانے بے وقوف کہاں سے خریدا لایا۔ میرے گھوڑوں کے ساتھ باندھ کر ان کا اخلاق بھی تباہ کر رہا ہے۔ ابھی بلاتا ہوں بد بخت کو، اور اسے کھلواتا ہوں یہاں سے۔“ تویر صاحب حملہائے ہوئے لہجے میں بولے۔

”تعجب ہے..... تعجب ہے..... آپ دونوں حضرات کی ایک ہی رائے ہے۔“ طالوت نے منہ پھاڑ کر کہا۔

”کیا کہنا چاہتے ہو بھی؟“ نواب جلال الدین بولے۔

”معاف کیجئے نواب صاحب! آپ اس گھوڑے کو نہیں سمجھ سکے۔“ طالوت مایوسی سے بولا۔

”اوہو..... گویا یہ بھی سمجھنے کی چیز ہے؟“

”جی ہاں۔ شاید اپنی نسل کا یہ آخری گھوڑا ہے۔“

”بہت خوب.....“ نواب صاحب ہنس پڑے۔

”آپ ہنس رہے ہیں۔ میں کہتا ہوں، معلوم کیجئے سائیکس سے کہ یہ اسے کہاں سے مل گیا؟“ طالوت انتہائی سنجیدگی سے یہ تمام باتیں کر رہا تھا۔

”ارے کوئی چھوڑ گیا ہوگا، مصیبت سمجھ کر۔ سو پچاس روپے دے دیئے ہوں گے اس نے۔ کیوں تویر؟“ نواب جلال الدین بولے۔

”گو یار بس کے لئے اس کی تربیت بھی نہیں ہوئی ہوگی؟“

”یہ ریس میں دوڑے گا؟“ نواب صاحب ہنس پڑے۔

”قبلہ نواب صاحب!“ طالوت نے ہونٹ چبھ کر کہا۔ ”صرف ایک ہفتے کے لئے یہ گھوڑا میرے

حالے کر دیں اور اس کے بعد سارے ملک میں چیلنج کر دیں۔ اگر کوئی اسے ہرا کر تو ہمیشہ کے لئے خود کو گھوڑوں کا ماہر کہنا چھوڑ دوں گا۔“ طالوت نے کہا اور دونوں بزرگ ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔

”کیوں بھی..... کیا خیال ہے؟“ نواب جلال الدین بولے اور تویر صاحب ہنس پڑے۔

جواب دیا کہ یہ صرف آپ کا احساس ہے، اور پھر وہ رونے لگی۔ اس نے کہا کہ ہم یہاں کی روئیں لے جائیں گے۔ اس نے یہ بھی کہا کہ ہلکے خوش قسمت ہے کہ ہمارے ساتھ ہے۔ اس نے آرزو کی کہ کاش وہ بھی ہمارے ساتھ رہ سکتی۔ اس نے کہا کہ میں زندگی بھر اس کے ساتھ رہوں۔“

میرے ذہن نے میرا ساتھ نہیں چھوڑا تھا۔ لیکن میری زبان میرا ساتھ نہیں دے رہی تھی۔ میں یہ سب کچھ طالوت کو نہیں بتانا چاہتا تھا، لیکن میری زبان سے بے ساختہ سارے الفاظ نکل رہے تھے۔ اور طالوت حکیمانہ انداز میں گردن ہلا رہا تھا۔

”بس۔“ اُس نے انگوٹھا اٹھا دیا اور میری زبان جیسے اُس کی گرفت سے آزاد ہو گئی۔ مجھے احساس تھا۔ مجھے یاد تھا کہ میں نے اس سے کیا کہا ہے۔ میں نے طالوت کی طرف دیکھا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔

”یہ اچھی بات نہیں ہے۔“ میں حملہ کر بولا۔

”میں نے کیا کیا ہے؟“ طالوت نے معصومیت سے کہا۔

”میں کہہ چکا ہوں کہ یہ اچھی بات نہیں ہے۔“

”اور یہ اچھی بات تھی کہ تم دوستی کا دعویٰ بھی کرتے ہو اور اپنی باتیں بھی چھپانا چاہتے ہو؟“

”یار! تم احمق ہو۔“

”ٹھیک ہے۔ مجھے افسوس ہے۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ تمہارے معاملات میں مداخلت نہیں کروں گا۔“ طالوت مڑا اور آگے بڑھ گیا۔

میں خاموش کھڑا رہ گیا تھا۔ اور پھر اچانک مجھے احساس ہوا کہ میں نے واقعی طالوت سے زیادتی کی ہے۔ مجھے یہ لہجہ نہیں اختیار کرنا چاہئے تھا۔ اور پھر اس بے ایمان سے تو کچھ چھپانا بھی حماقت ہے۔ بھلا اس سے کون سی بات چھپی رہ سکتی ہے۔

میں تیزی سے آگے بڑھا۔ لیکن طالوت نگاہوں سے اوجھل ہو گیا تھا۔ نواب جلال الدین اور تویر صاحب کھڑے ہوئے گفتگو کر رہے تھے، میں بھی ان کے پاس پہنچ گیا۔

”کیا خیال ہے صائم میاں!..... واپس چلیں؟“

”جیسی آپ کی مرضی۔“

”جلال بھائی کہہ رہے تھے کہ میں انہیں اپنے گھوڑے دکھاؤں۔ آپ لوگ پسند کریں گے؟“

”کیوں نہیں پسند کریں گے؟“ میرے بجائے نواب جلال الدین بولے۔

”ضرور، ضرور۔ عادل کو بھی ساتھ لے لیا جائے۔“

”جب پھر آئیے۔ باقی لوگ بد ذوق ہیں۔ گھوڑوں کو کیا سمجھیں گے؟“ تویر صاحب نے کہا اور ہم تینوں طالوت کو تلاش کرنے لگے۔ طالوت دوسرے لوگوں کے ساتھ ہی مل گیا۔

”آئیے عادل میاں! ذرا تویر کے گھوڑے دیکھنے چل رہے ہیں۔“ نواب صاحب نے اُسے دعوت دے دی۔

”جی بہتر۔“ طالوت سنجیدگی سے بولا۔ پھر تویر صاحب نے دوسرے لوگوں سے وہیں انتظار کرنے کے لئے کہا اور تصدق کو ساتھ لے کر ایک جیب کی طرف چل پڑے۔ تصدق نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی اور ہم چاروں پیچھے بیٹھ گئے۔ زیادہ فاصلہ نہ طے کرنا پڑا۔ باغ سے کچھ ہی فاصلے پر ایک عمارت میں

”کیا عرض کروں؟“ انہوں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”قبلہ ٹھیک ایک ہفتے کے بعد اگر کوئی گھوڑا اس گھوڑے کو ہراسکا تو میں اس کے مالک کی خدمت میں ایک ہزار گھوڑے پیش کروں گا۔“ طالوت انتہائی سنجیدگی سے بولا۔

”ہے کوئی اس گھوڑے کو ہرانے والا؟..... اور پھر ریس کورس میں اگر شمشیر الدولہ کے گھوڑے بھی ہوں تو.....؟“

طالوت کے چہرے پر بے پناہ سنجیدگی طاری تھی۔ لیکن گھوڑے کی ہیئت دیکھ کر اور اس کے بارے میں ریس کے ایک شاندار گھوڑے کا تصور کرنے سے ہنسی نہ رکھ سکتی تھی۔ اور طالوت کے الفاظ کو ایک شرارت آمیز طنز کے علاوہ اور کچھ نہیں سمجھا جاسکتا تھا۔ لیکن ظاہر ہے، میں ان الفاظ کو شرارت نہیں سمجھ سکتا تھا۔ طالوت، طالوت تھا۔ وہ چاہتا تو کسی گدھے کو بھی ڈربا جتا سکتا تھا۔ بہر حال دونوں بزرگوں کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس دلچسپ بات کو حقیقت سمجھیں یا مذاق..... لیکن طالوت کی سنجیدگی بھی انہیں الجھا رہی تھی۔

”پھر کیا خیال ہے؟ کیا مجھے اس کی تربیت کی اجازت مل جائے گی؟“ چند منٹ کے بعد طالوت نے پوچھا۔

”اوہو..... اس میں پوچھنے کی کیا ضرورت ہے؟ نہ صرف یہ بلکہ سارے گھوڑے آپ کی نذر عادل میاں!“ تنویر صاحب نے جواب دیا۔

”نہیں..... مجھے صرف یہ فیصلہ دینا ہے کہ گھوڑا درکار ہے۔ ہاں، ذرا اس شخص کو بلوایئے، جس کے بارے میں آپ نے فرمایا تھا کہ اسے لانے والا وہ ہے۔“

”اچھا، اچھا۔“ تنویر صاحب نے کہا اور تصدیق کو سائیں کو بلانے بھیج دیا۔

”میں اس نایاب گھوڑے کا شجرہ معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“ طالوت بولا۔

”مجھے یقین ہے، کسی گدھے کی جولانی طبع کا نتیجہ نکلے گا۔“ تنویر صاحب بولے اور نواب جلال الدین نے زوردار قہقہہ لگایا۔

”نواب صاحب! مجھے آپ پر حیرت ہے۔“ طالوت نے کہا۔ ”آپ گھوڑوں کے سلسلہ میں اچھی خاصی مہارت رکھتے ہیں۔ آپ بھی اس کا مذاق اڑا رہے ہیں؟“

”گھوڑوں کے بارے میں..... صرف گھوڑوں کے بارے میں۔ گدھوں پر میں نے کوئی ریسرچ نہیں کی۔“ نواب صاحب بدستور ہنستے ہوئے بولے۔ ”ویسے تنویر! تم نے کسی کو اتنی سنجیدگی سے مذاق کرتے دیکھا ہے؟“

”بہتر ہے نواب صاحب!..... میں اس گھوڑے کی طرف سے ہر چیلنج قبول کروں گا۔ بس اب میں اس کے بارے میں کچھ نہیں کہوں گا۔“ طالوت نے غصیلے انداز میں کہا اور سب ہنستے رہے۔

چند منٹ کے بعد سائیں آگیا۔ اُس نے جھک جھک کر سلام کیا تھا۔ اور پھر وہ ایک طرف ادب سے کھڑا ہو گیا۔ طالوت نے اس کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”یہ گھوڑا تمہارا ہے؟“

”جی..... جی سرکار!“ سائیں نے جواب دیا۔

”کہاں سے حاصل کیا تھا؟ مجھے اس کے بارے میں تفصیل بتاؤ۔“

”جی سرکار!..... وہ ہمارا ایک واقف کار ہے، رمضان۔ یکہ چلاتا ہے۔ تین سال سے اس کے پاس تھا اور اس کے دال دلیے کا سہارا تھا۔ پھر ایک دن اس کی ٹانگ میں کتے نے کاٹ لیا اور زخم خراب ہو گیا۔ رمضان اسے چلاتا رہا۔ اور جب بالکل ہی نہ چل سکا تو وہ مایوس ہو گیا اور ایک دن اس نے مجھ سے کہا کہ اس کا جو بھی مل جائے، پکوا دوں۔ لنگڑا گھوڑا کون خریدتا صاحب! میں نے دو چار آدمیوں سے بات کی۔ کوئی پچاس بھی دینے کو تیار نہ ہوا۔ مگر رمضان کی حالت خراب تھی۔ اُس کے بچے بھوکے مرنے لگے۔ تھوڑے سے پیسے اس کے پاس تھے، لیکن ان سے وہ گھوڑا نہیں خرید سکتا تھا۔ ہم نے اس کی مدد کی سرکار! اور پچھتر روپے اسے دے دیئے۔ یہی ہم کر سکتے تھے۔ اُس کا کام چل گیا اور اس نے زبردستی اسے ہمیں دے دیا۔ اس نے کہا کہ ویسے بھی وہ اسے چھوڑ دے گا۔ کہاں سے کھلائے گا اس بیکار جانور کو۔ تو ہم اسے لے آئے۔ ہم نے سوچا، ہم اس کا علاج کریں گے۔ اور ہماری قسمت سے اس کا زخم ٹھیک ہو گیا۔ اب تو یہ خوب چل لیتا ہے سرکار!..... ہمارا گاؤں تھوڑی دُور ہے۔ جب ہم وہاں جاتے ہیں تو اسی پر سوار ہو کر جاتے ہیں۔“ سائیں نے سادگی سے کہا۔

”آف..... آف..... اس نایاب گھوڑے کی یہ بے قدری..... یقیناً اس کے ساتھ زبردست نا انصافی ہوئی ہے۔ یہ تین سال تک کیے میں بٹتا رہا۔“ طالوت نے کہا۔

نواب صاحب اور تنویر صاحب بے ساختہ قہقہے لگا رہے تھے۔

”تم یہ گھوڑا بچو گے سائیں؟“ طالوت نے انہیں نظر انداز کر کے پوچھا۔

”اس کی کیا حیثیت ہے سرکار!..... خادم ہیں آپ کے۔“

”کیا قیمت لو گے اس کی؟“

”کچھ نہیں مائی باپ!..... یہ ہے کس قابل؟“

”اوہ، بے وقوف!..... اس عظیم المرتبت گھوڑے کی تو بہن مت کرو۔ تم کیا جانو اس کے بارے میں۔ غریب رمضان کو بھی زبردست خسارہ ہوا ہے۔ لیکن کسی کے ساتھ نا انصافی نہیں ہونی چاہئے۔ میں اس کی قیمت مقرر کرتا ہوں۔ صائم بھائی! آپ کی جیب میں میں ہزار روپے ہوں گے؟“ طالوت نے اچانک مجھ سے پوچھا اور میں بوکھلا گیا۔

”کیا.....؟“ نواب صاحب اور تنویر صاحب بیک وقت بولے۔

”اوہ، میں..... میں پیسے تو نہیں لایا۔“ میں نے جیسیں ٹٹولتے ہوئے کہا۔

”آپ اتنے فلاح کب سے ہو گئے صائم بھائی! کہ آپ کی جیبوں میں دس بیس ہزار بھی نہ نکلیں۔ دیکھئے تو سہی۔“ طالوت کے لہجے میں ایک خاص انداز تھا۔ میں نے طویل سانس لے کر جیسیں ٹٹولیں اور ہلکا میری جیبوں میں گڈیاں کیوں نہ ہوتیں۔ میں نے وہ گڈیاں نکال لیں۔ طالوت نے انہیں میرے ہاتھ سے اچک لیا تھا۔

”یہ دس ہزار روپے رمضان کو بھجوا دو۔ کسی غریب کی غربت سے ناجائز فائدہ نہیں اٹھانا چاہئے۔ اسے اس کے مال کی قیمت ملنی ہی چاہئے۔“

”عادل.....!“ تنویر صاحب بے چین ہو کر بولے۔

”اور یہ دس ہزار تمہارے۔ میرا خیال ہے گھوڑے کی خدمت کر کے، اسے ٹھیک کرنے کا یہ معاوضہ کم

نہیں ہے۔“ طلالت نے تویر صاحب کے احتجاج پر توجہ دے بغیر کہا۔

سائیکس کا رنگ فق ہو گیا تھا۔ اُس کے ہاتھ پاؤں کاپنے لگے تھے۔ اُس نے اس انداز میں ایک ایک کی شکل دیکھی، جیسے یہ سب اُس کا مذاق اڑانے آئے ہوں۔

”کیوں..... کیا یہ رقم کم محسوس ہو رہی ہے؟ پھر تم بتا دو جی، کیا لوگ؟“ طلالت، سائیکس سے بولا۔

”عادل میاں! یہ غلط ہے۔ نہیں نہیں، یہ غلط ہے۔ گھوڑا آپ کی نذر کیا جا چکا ہے، براہ کرم پیسے واپس لے لیں۔“ تویر صاحب نے آگے بڑھ کر مداخلت کی۔

”اوہ، گویا آپ کو یہ سودا منظور نہیں ہے؟“ طلالت بولا۔

”سودے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ یہ رقم.....“

”میں اسے اسی قیمت پر خریدوں گا۔ اگر آپ نے کوئی دوسرا طریقہ اختیار کیا تو پھر میں اسے قبول نہیں کر سوں گا۔ معاف کیجئے، مجھے ہمیشہ یہ احساس رہے گا کہ یہ گھوڑا بے حیثیت ہے۔“

”لیکن سنیں تو سہی۔ اس نے اسے پچھتر روپے میں خریدا ہے۔“

”یہ اس کی حماقت ہے، میری نہیں۔“

”اچھا، آپ کی طرف سے میں اسے ادائیگی کر دوں گا۔“

”ایک ہی بات ہے تویر صاحب! براہ کرم اس معاملے میں مداخلت نہ کریں۔“

”لیکن یہ اچھی بات نہیں ہے۔“

”اوہ، ہاں..... شاید آپ ناراض ہو گئے۔ یہ ٹھیک ہے۔ مجھے آپ کے اصطبل میں آ کر خرید و فروخت نہیں کرنی چاہئے تھی۔ خیر سنو! اس بار اس نے سائیکس کو مخاطب کیا۔ ”اگر تم یہ گھوڑا اس قیمت پر فروخت کرنا چاہو تو یہاں سے باہر آ کر مجھ سے بات کر سکتے ہو۔“

”تویر.....!“ نواب جلال الدین نے مداخلت کی۔

”جی بھائی صاحب!“

”جو ہو رہا ہے، ہونے دو۔ اور خوشی سے ہونے دو۔“

”لیکن بھائی صاحب! کیا یہ اس گھوڑے کی قیمت ہے؟“

”صائم بھائی!“ طلالت نے مجھے پکارا۔

”فرمائے۔“

”ایک گڈی اور ہوگی؟“

”یقیناً۔“ میں نے جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک گڈی اور نکال لی۔

”چندرہ چندرہ ہزار دونوں کے۔ اب تو ٹھیک ہے تویر صاحب؟“

”تویر!..... میں کہتا ہوں، مداخلت مت کرو۔“ نواب جلال الدین بولے۔ ”شہزادوں کو جو چیز پسند

آتی ہے، وہ اسے شایان شان قیمت ادا کر کے ہی خریدتے ہیں..... لے لو میاں! یہ رقم لے لو۔ لیکن رضفانی

کو چندرہ ہزار آج ہی پہنچ جانے چاہئیں۔ اس سے معلوم کر لیا جائے گا۔“ نواب جلال الدین بولے۔

اور تویر صاحب خاموش ہو گئے۔ نوٹ لیتے ہوئے سائیکس بری طرح تڑپ رہا تھا۔ تب طلالت

نے کہا۔

”ہاں، آپ سے ایک رعایت ضرور طلب کروں گا، تویر صاحب!“

”ہاں ہاں، ضرور۔“ تویر صاحب پھنسی پھنسی آواز میں بولے۔

”یہ گھوڑا یہاں پر ہی رہے گا۔ میں یہاں آ کر ہی اس کی تربیت کروں گا اور اسے آئندہ ریس کے لئے تیار کروں گا۔“

”ضرور..... ضرور..... اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے؟“

”تو بھی آج سے تم اس کی خصوصی نگرانی کرو گے۔ اور اس کے لئے جو غذا تجویز کروں، اسے باقاعدگی سے دو گے۔“ طلالت، سائیکس سے بولا۔ سائیکس کی آواز ہی بند ہو گئی تھی۔

”آئیے نواب صاحب! چلیں۔“ طلالت نے کہا اور سب واپس چل پڑے۔ تویر صاحب بے حد عجیبہ ہو گئے تھے۔ راستے میں نواب جلال الدین نے ان کی شکل دیکھی اور ہنس پڑے۔

”کیا ہو گیا تویر؟“ انہوں نے مضحکہ خیز انداز میں پوچھا۔

”کچھ نہیں بھائی صاحب!“

”میاں! احق ہونے۔“ نواب صاحب بولے۔ ”کیا تم نے سنا نہیں تھا کہ سائیکس نے کیا کہا تھا؟“

”کیا؟“ تویر صاحب چونک کر بولے۔

”اُس نے کہا تھا، رضفانی کے پاس دوسرا گھوڑا خریدنے کے لئے بیٹھے نہیں تھے اور اس کے بیچے ہو کے مر رہے تھے۔ کیا چندرہ ہزار سے اُس کی زندگی نہیں سدھر جائے گی؟ اور کیا تمہارا سائیکس اس رقم سے اپنے سارے ڈکھ دور نہیں کر لے گا؟ کیا تمہارے خیال سے میں احق ہوں کہ بلاوجہ ان لوگوں کے من کا تار ہوں؟“

”خدا کی قسم!..... خدا کی قسم!..... میں نے ان لوگوں کے ساتھ جو کچھ کیا ہے، اس پر زندگی بھر فرمندہ رہوں گا۔“ تویر صاحب نے جذباتی لہجے میں کہا۔

”آپ زیادتی کر رہے ہیں نواب صاحب!“ طلالت نے مداخلت کی۔

”کیا عادل میاں؟“

”یہ گفتگو کر کے آپ میرے عظیم المرتبت گھوڑے کی توہین کر رہے ہیں۔“

”اوہو..... معافی چاہتا ہوں..... معافی چاہتا ہوں۔“ نواب صاحب ہنستے ہوئے بولے۔ تویر

صاحب بھی تھکی تھکی سی ہنسی ہنس رہے تھے۔

”تم واپس اس جگہ پہنچ گئے، جہاں سے چلے تھے۔ تمام لوگ ہمارے منتظر تھے اور بور ہو رہے تھے۔

ہم حال، واپسی کا پروگرام بنا اور اس طرح یہ دلچسپ پلک ختم ہو گئی۔

لیکن ہماری موجودگی اور نواب صاحب کے آجانے سے ہر وقت قہقہے رہتے تھے۔ پلک کی جگہ ہوا گھر، دلچسپ پروگرام بنتے رہتے۔ خاص طور پر جب سے افشاں سے میری بات ہوئی تھی، نہ جانے کیوں

ہر حال بھی یہاں لگنے لگا تھا۔ حالانکہ میری کیفیت سے آپ بخوبی واقف ہیں۔ دنیا کی ساری دلچسپیاں حاصل ہو چکی تھیں اور عورت میرے لئے کوئی نئی چیز نہیں تھی۔ عورت ہی نے تو میری زندگی میں کانٹے

مارے تھے۔ اور سچ بات یہ ہے کہ عورت ہی میری زندگی میں نت نئے موڑ لاتی تھی ورنہ شاید آج تک طلالت ہر درز میں کلرک ہوتا۔

لیکن آج پھر عورت مجھے اجنبی اجنبی لگ رہی تھی۔ آج پھر میرے دل میں وہ پاکیزگی اور تقدس لئے جلوہ گر ہو گئی تھی۔ آج پھر میں نے افشاں کی آنکھوں سے لڑھکتے ہوئے موتیوں میں محبت پائی تھی۔ دیکھیں، یہ محبت راس بھی آتی ہے یا نہیں۔ اور یہ بہر حال، طالوت کی بد معاشی تھی۔ اس نے مجھے زبردستی عشق کروایا تھا۔ اور پھر بد معاش نے کس چالاکی سے میرے منہ سے سب کچھ اگلا لیا تھا۔ لیکن نہ جانے کیوں، اس کے بعد اچانک یہ دنیا زیادہ حسین لگنے لگی تھی۔

مجھے طالوت کی ناراضگی کا احساس تھا اور بہر حال میں اسے ناراض نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ چنانچہ جونہی موقع ملا، میں نے اسے گھیر لیا۔ ”تو آپ مجھ سے ناراض ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”جی نہیں۔“ طالوت منہ بخلا کر بولا۔

”یار! واقعی ناراض ہو گئے۔“ میں نے اُداس لہجے میں کہا اور طالوت چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

”اُتو بنا رہے ہو؟“ اُس نے کہا۔

”نہیں طالوت! میں تمہاری ناراضگی کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ خدا کی قسم! دنیا میں تمہارے علاوہ میرا ہے بھی کون؟..... اگر تم ناراض ہو گئے ہو تو معافی چاہتا ہوں۔ یقین کرو، تمہارے کہنے سے تو میں اس حماقت پر آمادہ ہو گیا ہوں۔ ورنہ عورت میری زندگی میں جو حیثیت رکھتی ہے، تمہیں معلوم ہے۔ تم اچھی طرح جانتے ہو طالوت! عورت نے مجھے کہاں پہنچا دیا تھا۔ جیل میں سڑ رہا ہوتا یا پھر پھانسی پا چکا ہوتا۔ میری تو پوری زندگی ہی دوسروں کے سہارے گزری ہے۔ اگر تم مجھے نہ سنبھال لیتے تو عورت مجھے کہاں پہنچا چکی ہوتی۔ اسی لئے کسی کے معاملے میں سنجیدہ ہونے کو تیار نہ تھا۔“

”افشاں ایسی نہیں ہے۔“ طالوت نے کہا۔

”میں اس پر الزام نہیں لگاؤں گا۔ لیکن تم میرے زخموں کا احساس کیوں نہیں کرتے؟“

”مجھے احساس ہے۔“

”بس یہی بات تھی کہ میں کسی کے معاملے میں سنجیدہ ہونا نہیں چاہتا۔“

”جب یوسف عبران سنجیدہ ہو گیا ہے تو تمہیں بھی سنجیدہ ہونا پڑے گا۔“

”میں نے تمہاری بات سے کب انکار کیا ہے طالوت!“

”مگر یار!..... یہ زبردستی کا عشق نہیں چلے گا۔ تمہیں سنجیدہ ہونا پڑے گا۔“

”اور اگر کچھ اور زخم مل گئے طالوت!..... تو؟“

”میرا خیال ہے نہیں ملیں گے۔ خدا کی قسم! وہ لڑکی بہت اچھی ہے۔“

”ہاں، مجھے احساس ہے۔“

”بس تو پھر تو مات کو ذہن سے نکال دو۔ پوری دلچسپی سے عشق کرو کہ عشق ہی زندگی ہے، عشق ہی

خدا ہے۔ عشق عشق..... صرف عشق۔ باقی دنیا فالتو ہے۔ بیکار..... بالکل بیکار۔“

”کر تو لیا بھائی!..... اب تو ناراض نہیں ہے؟“

”ارے میری جان! میں تجھ سے ناراض ہو سکتا ہوں؟“ طالوت نے مجھے کھینچ کر سینے سے لگا لیا۔

اسی وقت کمال نے دروازے پر دستک دی۔

”آ جاؤ..... کون ہے؟“

”قاصد۔“ کمال اندر داخل ہو کر مسکراتے ہوئے بولا۔

”کیا پیغام ہے؟..... کس کا پیغام ہے؟“

”کھانے کی میز پر انتظار ہو رہا ہے۔“ کمال نے جواب دیا۔

”ارے کھانے کا وقت ہو گیا؟“ طالوت چونک کر بولا اور ہم دونوں کمال کے ساتھ کمرے سے نکل

آئے۔ ”یہاں کھانے پینے کی مصروفیت کچھ زیادہ ہی رہتی ہے۔“ راستے میں طالوت نے کہا اور کمال ہنسنے لگا۔

کھانے کی میز پر ہمارے علاوہ سب پہنچ چکے تھے۔ نواب صاحب وغیرہ نے مسکراتے ہوئے ہمارا

خیر مقدم کیا۔ سب دلچسپی سے ہماری طرف دیکھ رہے تھے۔

”بیٹھو بھی۔ اس وقت تمہارے گدھے کا تذکرہ ہو رہا تھا۔“ نواب صاحب مسکراتے ہوئے بولے۔

”ارے بیٹے! یہ دولت کیوں لٹاتے پھر رہے ہو؟ سنا ہے، تم نے تیس ہزار روپے کا ایک گدھا خریدا

ہے۔“ بڑی ماں ہماری طرف دیکھتے ہوئے بولیں۔

”نہیں بڑی ماں!..... وہ ایک مظلوم گھوڑا تھا۔ آپ دیکھئے نا، بعض اوقات اعلیٰ خاندان کے لوگ اپنی

مجبوریوں کے ہاتھوں اس قدر لاچار ہو جاتے ہیں کہ خود انہیں اپنی اعلیٰ نسب پر شک ہونے لگتا ہے۔

دوسرے لوگ انہیں خاطر میں نہیں لاتے۔ اگر آپ انہیں پہچان کر انہیں ان کی سچ جگہ دے دیں تو یہ کیا

بری بات ہے؟“ طالوت نے کہا۔

”ہرگز نہیں۔“ بڑی ماں بولیں۔

”بس میں نے اس ستم رسیدہ گھوڑے کے ساتھ یہی کیا ہے۔“ طالوت نے کہا اور ستم رسیدہ گھوڑے

پر سب ہنس پڑے۔

”افسوس! آپ اس گھوڑے کی عظمت نہیں پہچان سکے۔ لیکن خیر..... نہ گھوڑا ڈور ہے، نہ میدان۔“

طالوت سنجیدگی سے بولا اور سب ہنسنے رہے۔

”وہ تو ٹھیک ہے بھی..... لیکن تم نے میرے ہاتھ سے سائیکس نکلا دیا۔“ تنویر صاحب بولے۔

”کیا مطلب؟“

”ارے اس کی جیب میں پندرہ ہزار روپے ہیں۔ اب وہ گھوڑوں کو کیا خاطر میں لائے گا؟“

”یہ رقم اُسے کہیں اور سے بھی مل سکتی تھی۔ کیا آپ تقدیر کے قائل نہیں ہیں؟“

”ہوں بھی۔ اچھی طرح ہوں۔ اور تم سے بحث بھی نہیں کر سکتا۔ میرا خیال ہے، کھانا شروع کیا

جائے۔“ تنویر صاحب نے کہا اور کھانا شروع ہو گیا۔

کھاتے کھاتے میری نگاہ، افشاں کی طرف اٹھ گئی اور میرے ذہن میں سرور کی ہلکی سی لہر دوڑ گئی۔

افشاں میری طرف ہی دیکھ رہی تھی۔ اُس کی آنکھوں میں عجیب سا خمار تھا، جو اس سے قفل نہیں آیا تھا۔ مجھ

سے نگاہیں ملتے ہی اُس کے ہونٹ شرمیلیں انداز میں مچھ مچھ گئے اور نگاہیں جھک گئیں۔

”ہا.....“ میں نے دل ہی دل میں مسکراتے ہوئے کہا۔ خاتون! شاید آپ کی زندگی میں محبت کا کھیل

پہلی بار ہی آیا ہو۔ لیکن میں یہ شرم، یہ مسکراہٹ کئی بار دیکھ چکا ہوں اور اس کے بارے میں میرا تجربہ خاصا

وسیع ہے۔ کچھ اچھے خیالات نہیں رکھتا۔ خدا کے واسطے آپ میرے ان خیالات کی تجدید نہ کریں بلکہ جب

قدم بڑھایا ہے تو کسی منزل تک ہی پہنچا دیں۔ ورنہ اس کے بعد خود کو جینے کے لئے تیار نہ کر سکوں گا۔ ایسا

نہ ہو کہ آپ ہی میری موت کا سبب بن جائیں۔

کھانا جاری رہا۔ اور پھر ختم ہو گیا۔ سب لوگ اٹھ گئے۔ یہاں کے لوگوں میں یہ عمدہ بات تھی کہ عمر کے تقین کے ساتھ ہی ساتھی متعین کر لیتے تھے۔ حالانکہ تنویر صاحب اور نواب جلال الدین ہم دونوں سے کافی بے تکلف تھے۔ لیکن وقت کو مد نگاہ رکھتے ہوئے وہ زبردستی ہم میں گھسنے کی کوشش نہیں کرتے تھے۔ اس وقت بھی نوجوانوں کو تنہا چھوڑ دیا گیا۔ اور ہم لوگ ایک گروہ کی شکل میں جمع ہو گئے۔

”ہاں تو خواتین و حضرات! کیا حکم ہے؟“ افشاں نے سب کی طرف باری باری دیکھتے ہوئے کہا۔

”ارے تمہیں کون حکم دے سکتا ہے؟“ سیمیں مسکراتے ہوئے بولی۔

”نہیں سیمیں باجی! پلیز بتائیے، کیا موڈ ہے پبلک کا؟“

”کس بارے میں بھی؟“

”کل کے پروگرام کی تجدید کی جائے یا کوئی اور پروگرام؟“

”پبلک کی رائے تو پبلک ہی سے پوچھنی چاہئے۔“

”بھئی میرا تو خیال ہے، آج ہم لوگوں نے خاصی آوارہ گردی کی ہے۔ تھکن بھی سوار ہے۔ کیوں نہ آج کے اس خوب صورت پروگرام کو ذہن میں بسائے ہوئے بستروں میں پہنچ جائیں اور اسی کے خوابوں میں سو جائیں۔ دیے یہ اس ناچیز کی ذاتی رائے ہے۔ اور اگر خواتین و حضرات کا اس پر اتفاق نہ ہو سکے تو خادم ہر پروگرام میں شامل ہے۔“ احسان نے کہا۔

”میرا خیال ہے، احسان صاحب کی رائے درست ہے۔“ طالوت فوراً بولا۔

”بس تو پھر ملے..... خدا حافظ!“ افشاں نے کہا اور تمام لوگ ایک دوسرے کو شب بخیر کہہ کر اپنے کمروں کی طرف چل پڑے۔ ایسا لگتا تھا، جیسے سب کی دلی خواہش یہی ہو۔ اس کی وجہ تھکن ہی ہو سکتی تھی۔

میں اور طالوت اپنے کمرے میں واپس آ گئے۔ لباس تبدیل کئے اور مسہریوں پر پہنچ گئے۔ طالوت کسی خیال میں گم تھا۔ میں بھی خاموش لیٹا رہا۔ کافی دیر کے بعد طالوت نے گردن اٹھائی۔

”عارف کے بچے!..... باز نہیں آؤ گے؟“

”خیریت.....؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”دفع نہیں ہو گے یہاں سے؟“

”ارے ارے، کیا ہو گیا تمہیں؟“ بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

”ابے تو کیا سونے کے لئے میں نے سب کو بھگایا ہے؟“ طالوت حمو کر بولا۔

”اے جن زادے!..... بخدا تیری بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”تو اے آدم زاد! تو بھی غور سے سن لے، میں نے کوئی تربیت گاہ عشق نہیں کھولی۔ تو جس اناڑی پن کا مظاہرہ کر رہا ہے، اس سے اظہار ہوتا ہے کہ تو نے صرف لڑکیوں سے قنوت کیا ہے، عشق نہیں۔ اور

تیرے ساتھ لڑکیوں نے جو سلوک کیا ہے، اس میں اُن کا قصور نہیں بلکہ تیرا تھا۔“

”جی ہاں..... ٹھیک ہے۔ ممکن ہے، ایسا ہی ہو۔ لیکن اب آپ بکواس کریں کہ کیا مقصد ہے؟“

”یار! خود بھی غور کیا کر..... دن میں ٹھیکہ سے کوئی خاص گفتگو نہیں ہو سکی۔ یہ کجخت لڑکیاں اور لڑکے

بڑی خوفناک لگا ہیں رکھتے ہیں۔ کجخت دن بھر ہمیں ہی تاڑتے رہے۔ چونکہ ان کے مخوس کالوں میں ہلک پڑ چکی ہے، درجنوں بار انہوں نے مجھے اور ٹھیکہ کو تنہائی کا موقع دیا اور خود تاک میں رہے کہ ہماری گفتگو سن سکیں۔ لیکن بہر حال، تیرا بار اتنا احمق بھی نہیں ہے۔“

”اوہ، تو یوں کہئے، اس لئے یہ تقریر جھاڑی جا رہی ہے۔“

”نہیں یار!..... سمجھا کرو۔ بات صرف میری نہیں ہے، تیری بھی ہے۔“

”الحمد للہ، میں خیریت سے ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”بکواس مت کرو۔ کیا آج ہی ٹھیک ہو جانا چاہتے ہو؟“

”کیوں؟“

”کیا تمہارے خیال میں اُسے آسانی سے نیند آ جائے گی؟“

”کسے؟“

”افشاں کو۔“

”کیوں..... کیا وہ بے خوابی کی مر لیضہ ہے؟“

”دیکھو عارف! مجھے غصہ مت دلاؤ۔ تمہیں چاہئے، اس کے کمرے کی عقبی کھڑکی پر جاؤ، دستک دو اور اسے باغ میں چلنے کی پیشکش کرو۔“

”واہ اناڑی استاد..... رہے نا جن کے جن۔ پہلے ہی مرحلے پر مراد دو گے۔“

”کیا مطلب؟“

”صاحبزادے! خوش نصیب ہو کہ ریڈی میڈ عشق مل گیا۔ کچھ کوششیں کرنا پڑتیں تو یقیناً منہ کی کھاتے۔ ارے وہ ایک شریف لڑکی ہے اور یہ حرکت قطعی غیر شریفانہ۔ کیا سوچے گی وہ اپنے دل میں؟“

میں نے کہا۔

”بس یہی سوچے گی کہ عجیب عاشق ملا ہے، جو دن بھر اطمینان سے تارے گنتا ہے اور رات کو آرام سے سو جاتا ہے۔“

”کچھ بھی سوچے، میں ایسا نہیں کروں گا۔ ویسے کیا ٹھیکہ یہاں آئے گی؟“

”کیوں نہیں آئے گی۔ میں کوئی کچا عاشق ہوں؟“

”ٹھیک ہے، تب میں باغ میں چلا جاتا ہوں۔“

”یار! برا تو نہیں مانے گا؟“ طالوت جھپٹے ہوئے انداز میں مسکراتے ہوئے بولا اور میں نے مسکراتے

ہوئے گردن ہلا دی۔ پھر میں کمرے سے نکل آیا۔ عشق و محبت کی باتیں تھیں، میں درمیان میں کیوں دخل

اٹاتا؟ ویسے دونوں کے کردار سے میں پوری طرح مطمئن تھا۔ طالوت ایک ٹھوس کردار کا نوجوان تھا اور

ٹھیکہ انتہائی پاکیزہ فطرت۔ ان دونوں کی تنہائی میں شیطان کبھی نہیں داخل ہو سکتا تھا۔ چنانچہ میں باغ کی

طرف چل پڑا۔

چاند نہیں نکلا تھا۔ لیکن اس کے آگاہ آسمان کے آخری سرے پر نمودار ہو رہے تھے۔ باغ کی فضا بے

ملوث گوار تھی۔ فرحت بیڑ ہوا کے جھوٹے روح کو معطر کر رہے تھے۔ مجھے اس تنہائی میں بے حد سکون کا

اماس ہوا اور ایک خوب صورت تختے کے نزدیک میں گھاس پر بیٹھ گیا۔ چند منٹ بیٹھا رہا، پھر لیٹ گیا۔

نرم گھاس بھل کے فرش کے مانند تھی۔ سکون..... بے پناہ سکون..... لیکن پھر کسی کے قدموں کی آہٹ سن کر میں چونک پڑا اور جلدی سے اٹھ گیا۔

تاروں کی چھاؤں بھی اتنی تھی کہ کسی کو پہچانا جاسکے۔ اور افشاں کو دیکھ کر میرا دل دھڑک اٹھا۔ وہ کافی قریب آچکی تھی اور بے حد گھبرائی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

”میں..... میں انتہائی شرمندہ ہوں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”ارے، ارے..... آئیے افشاں!..... کیوں، آپ شرمندہ کیوں ہیں؟“

”میں نے آپ کے سکون میں مداخلت کی ہے۔“ وہ چوروں کے سے انداز میں بولی۔

”یہ آپ کو کیسے معلوم؟“ میں نے کہا۔

”کیا؟“

”یہی کہ آپ نے مداخلت کی ہے۔“

”تو پھر؟“

”ممکن ہے، میں اس وقت آپ کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ اور آپ غور کریں، کسی کے بارے

میں سوچا جائے اور وہ اچانک آجائے تو کیا کیفیت ہوتی ہے۔“

افشاں کی منٹ تک کچھ نہیں بولی تو میں نے ہی کہا۔ ”اور اب آپ اجنبیوں کی طرح کھڑی ہی رہیں

گی؟“

”اوہ، معافی چاہتی ہوں۔“ وہ میرے نزدیک بیٹھ گئی۔ اس قرب میں بڑا اعتماد، بڑی اپنائیت تھی۔

”آپ خاموش کیوں ہیں؟“

”ویسے ہی۔“

”چاندنی پسند ہے آپ کو؟“

”ہاں۔“

”اور تنہائی؟“

”نہیں۔“ افشاں نے جواب دیا۔ اس کے انداز میں کسی قدر شوفنی تھی۔

”اور افشاں صاحب! جو قرب آشنا ہی نہ ہو؟“ میں نے نہ جانے کس خیال کے تحت کہا اور افشاں نے

عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

”اپنی طرف بڑھنے والوں کی پذیرائی ہی نہیں کی ہوگی آپ نے۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”شاید کوتاہی میری ہی ہو۔“

”عادل صاحب کی نسبت آپ سنجیدہ ہیں۔“

”بڑا جو ہوں اس سے۔“

”کوئی خاص فرق نہیں محسوس ہوتا آپ دونوں میں۔“

”اب تو آپ پہچان لیتی ہیں۔“

”ہاں۔“ افشاں نے ایک شرمیں مسکراہٹ سے کہا۔ میں بھی مسکرانے لگا۔ اس وقت دل سے ساری

محرمیاں دھل گئی تھیں۔ ایسا لگ رہا تھا، جیسے دوبارہ پیدا ہوا ہوں۔ دوبارہ جوان ہوا ہوں..... اور افشاں

میری زندگی کی پہلی لڑکی ہے۔ اس سے قبل کبھی اتنی فرحت، ایسا انوکھا پن محسوس نہیں کیا تھا۔

اس کے بعد ہم دونوں کئی منٹ تک خاموش رہے۔ افشاں گردن جھکائے گھاس کرید رہی تھی۔

”کیا آپ نے مجھے دیکھ لیا تھا، مس افشاں؟“

”ہاں۔“

”کہاں سے؟“

”کھڑکی میں کھڑی تھی۔“

”کیوں؟“

”نیند نہیں آرہی تھی۔“

”یہی کیفیت میری تھی۔“ میں نے جواب دیا۔

”آپ نے اُس وقت کیوں نہ کہا کہ آپ کو نیند نہیں آرہی۔ کوئی پروگرام ہی رکھتے۔“

”تنہائی کو دل چاہ رہا تھا۔“

”اوہ..... تب تو میری بات درست ہے۔ یعنی میں نے مداخلت کی ہے۔“

”افشاں!..... گستاخ ہونے کو دل چاہ رہا ہے، اگر اجازت دیں۔ آپ کی آمد نے تو وہ غلاؤ کر دیا

ہے، جس کے پُر ہونے کی دل نے بار بار آرزو کی تھی۔“ اور افشاں کے چہرے پر سنجیدگی پھیل گئی۔ وہ

خاموشی سے گھاس کریدتی رہی۔ پھر نہایت صاف سترے لہجے میں بولی۔

”صائم صاحب! آپ کے خیال میں میری عمر کیا ہوگی؟“

”کیوں؟“ میں نے چونک کر اسے دیکھا۔

”میری عمر بائیس سال ہے۔ کسی حادثے کے تحت نہیں بلکہ قدرتی طور پر۔ میرے خیال میں، میں

اپنی عمر سے دس سال آگے بڑھ گئی ہوں۔ اگر آپ براہ مناسبت تو میں یہ کہوں کہ میری عمر تیس سال ہے۔“

”ماشاء اللہ!“ میں نے کسی قدر شوفنی سے کہا۔

”اور یہ عمر کم نہیں ہوتی صائم صاحب!“

”ظاہر ہے، بڑھاپے کی آمد آمد ہوتی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ لیکن افشاں کے چہرے کی سنجیدگی

مقرر رہی۔

”میں ایک مشرقی لڑکی ہوں اور بے حد خود سر ہوں۔ لیکن اگر آپ یقین کریں تو بتا دوں کہ میں نے

بہت سے ممالک کی سیر کی، بہت کچھ دیکھا، لیکن ضمیر پر کوئی داغ نہیں لگنے دیا۔ اور میں آج خود کو مغرب سے

مشرق کی کہہ سکتی ہوں۔ البتہ میں نے کچھ تجربات ضرور کئے ہیں۔ میں نے کچھ حاصل بھی کیا ہے۔“

”اوہ!“ افشاں کی سنجیدہ گفتگو پر میں بھی سنجیدہ ہو گیا۔

”ہاں صائم صاحب! میں نے سیکھا ہے کہ پاکیزگی کی حدود نہیں ہوتیں۔ ضمیر اگر صاف رہے تو

اللہ کی بوجھ نہیں بنتی، جبکہ نگاہ کے راستے بہت چھوٹے ہوتے ہیں، اور ان کے اختتام تک پہنچنے پہنچنے انسان

اللہ کی بوجھ مقصد سمجھنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ وہ سوچتا ہے، اب کیا کرے۔ اور پھر یہ بوجھ زندگی اُسے

طاب لگنے لگتی ہے اور اس کا نتیجہ بھیا تک ہی ہوتا ہے۔ انسان اگر زندہ بھی رہے تو ضمیر کی ہولناک چیخیں

اُسے مضطرب رکھتی ہیں۔ صائم صاحب میرے ضمیر پر کوئی بوجھ نہیں۔ صاف ہوں تو اس قدر کہ والدین کی

مرضی کے بغیر، ان سے چھپ کر بلکہ مجرمانہ انداز میں سیاحت کا شوق پورا کیا۔ چرب زبانی سے کام نہیں لے رہی، اپنی شخصیت کو عریاں کر رہی ہوں۔ مشرق کی حیا اپنی جگہ، لیکن زندگی گزارنے کی خواہش کے اظہار کو بے حیائی نہیں سمجھتی۔ میں آپ کی شکل و صورت، آپ کے کردار اور آپ کی شخصیت سے بے حد متاثر ہوں۔ خدا کی قسم! اگر کسی بہت بڑے ملک کے شہزادے بھی ہوتے تو میرے لئے قابل اعتنا نہ تھے۔ لیکن آپ اپنی اسی شخصیت، اسی کردار کے ساتھ کسی دختر کے معمولی کلرک ہوتے اور کسی طور میری آپ سے ملاقات ہو جاتی تو اپنی پسند کے اظہار سے باز نہ رہتی۔ صائم صاحب! اسے میرا اظہار عشق سمجھ لیں، میری آرزو سمجھ لیں یا میری بے حیائی۔ یہ سب کچھ میں آپ سے صرف ایک بار کہوں گی، اس خوف سے بے نیاز ہو کر کہ آپ میرے بارے میں کیا سوچیں گے؟

بڑی سلجھی ہوئی، بڑی انوکھی اور بڑی جذباتی گفتگو تھی۔ ایک ایک لفظ میرے دل پر نقش ہو رہا تھا۔ میں حیرانی سے اس مچی عمر کی جہانگیرہ لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔

”میں آپ کو پسند کرتی ہوں صائم صاحب! میں آپ سے چھپ چھپ کر نہیں ملوں گی، ہم ایک دوسرے سے گھٹیا طور پر رومان نہیں کریں گے۔ بلکہ اگر..... بلکہ اگر آپ کے حالات اجازت دیں تو ہر پہلو سے سوچ کر، ہر خطرے، ہر الجھن کو مدِ نگاہ رکھ کر مجھے بتائیں کہ..... کہ کیا آپ مجھے زندگی بھر کا ساتھی منتخب کر سکتے ہیں؟“

یہ سوال میرے لئے خاصا سنسنی خیز تھا۔ مشورہ کس سے کرنا تھا؟ طالوت بد معاش ہی میرا سب کچھ تھا، لیکن اسی نے تو مجھے اس کے لئے مجبور کیا تھا۔ اور اب یہ لڑکی میری زندگی کا ایک اہم کردار بن گئی تھی۔ چنانچہ اب اگر طالوت بھی مجھے اس سے شادی کرنے سے باز رکھنے کی کوشش کرتا تو میں اس سے معذرت کر لیتا۔ ہاں، میری زندگی اب ایک ٹھوس حیثیت اختیار کر گئی تھی۔ ضمیر پر جھوٹ کا داغ ہی سہی، لیکن خدا کی مہربانی سے میں بھی زندگی گزارنے کے قابل بن گیا تھا۔ اس لئے اس سلجھی ہوئی لڑکی کو زندگی کا ساتھی نہ بنانے کا تصور بھی محال تھا۔ تاہم میں نے کچھ اور باتیں کرنا مناسب سمجھیں۔

”آپ کے جذبات میری خوش بختی ہیں افشاں لیکن اپنی چند مجبوریوں کو مدِ نگاہ رکھ کر میں آپ سے کچھ سوالات کروں گا۔“

”بعد خوشی۔“ افشاں نے کھلے دل سے کہا۔

”فرض کریں، میرے والدین اس کی اجازت نہ دیں؟“

”یہ فیصلہ آپ کریں گے۔“ افشاں نے جواب دیا۔

”فرض کریں، آپ سے شادی کے بعد مجھے فلاح ہونا پڑے؟“

”میرے فیصلے پر اثر نہیں پڑے گا۔ میں آپ کو ہر حیثیت میں قبول کر دوں گی۔“

”بہت شکریہ۔ لیکن مس افشاں! خود آپ اس سلسلے میں کس قدر ثابت قدم رہیں گی؟“

”میں آپ کے پاس آئی ہوں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے، لیکن تصویر صاحب؟“

”میرے والدین روشن خیال ہیں۔“

”میری پوزیشن تو خراب نہیں ہوگی؟“

”یہ میری ذمہ داری ہے اور میں اسے نبھانے کی کوشش آخری سانس تک جاری رکھوں گی۔“

”تب پھر مس افشاں! آپ ہی بتائیں، مجھے آپ سے اچھا زندگی کا ساتھی دوسرا کون ملے گا؟“

”جی؟“

”افشاں! آپ سن لیں، میں آپ کے علاوہ کسی سے شادی نہیں کروں گا۔“

اور افشاں کے چہرے پر افشاں بکھر گئی۔ اُس کی پلکیں بوجھل ہو کر جھک گئیں۔ ”آپ..... آپ سوچ سمجھ کر یہ بات کہہ رہے ہیں صائم صاحب؟“

”ہاں افشاں!“

”آپ کی جانب سے کسی تعرض کی گنجائش؟“

”ہرگز نہیں۔“

”تب مجھے دعا دیں کہ میں کامیاب ہو جاؤں۔ جب میں آپ سے درخواست کروں، اس وقت آپ عادل بھائی کے ذریعے یا پھر نواب جلال الدین کے ذریعے ابو سے کہلوادیں۔“

”قبیل ہوگی۔“

”صائم صاحب!“ افشاں شرمائی سی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ارے ارے، بیٹھو افشاں!“

”اب نہ بیٹھ سکوں گی۔“ اس نے سر جھکائے جھکائے کہا۔ اور ایک دم چاند نکل آیا۔ چاندنی میں جھکی جھکی، شرمائی شرمائی لڑکی بے حد حسین لگ رہی تھی۔

”کیوں؟“ میں نے بے قراری سے پوچھا۔

”صائم صاحب! میں..... میں بہر حال شرمی بھی ہوں۔ اب مجھے شرم آرہی ہے۔“ افشاں نے کہا اور پھر مدِ تیزی سے بھاگ کھڑی ہوئی۔ میں اُسے جاتے دیکھتا رہا۔ اس کے بعد میں نے اُسے روکنے کی کوشش نہیں کی لیکن روح میں بالیدگی آڑ گئی تھی۔ چاندنی ہمیشہ سے زیادہ روشن ہو گئی تھی۔ اور میں جیسے ایک نئی دنیا میں سانس لے رہا تھا۔ یہ دنیا ہمیشہ سے زیادہ حسین ہوتی ہے۔ روح کو سہارا مل جائے تو ایسا ہی ہوتا ہے۔

نہ جانے کتنی دیر تک میں وہاں بیٹھا رہا، وقت کے گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا تھا۔ پھر طالوت کو اپنی طرف آتے دیکھ کر میں چونک پڑا۔ طالوت نے مجھے دیکھ لیا تھا۔ چند منٹ کے بعد وہ میرے قریب پہنچ گیا۔ اس کے چہرے پر کسی قدر شرمندگی کے آثار تھے۔

”ارے، تم تنہا ہی بیٹھے ہو؟“ اس نے کہا۔

”ہاں۔“ میں مسکرا دیا۔

”یار! اس وقت تو زیادتی ہو گئی تمہارے ساتھ۔ میں نے سوچا تھا کہ تم بھی کسی طرح اپنا کام چلاؤ گے۔“

”نہیں طالوت!..... زیادتی نہیں ہوئی۔“

”کیا مطلب؟“

”کام چل گیا تھا اور ضرورت سے زیادہ ہی چل گیا۔“

”کیا کہہ رہا ہے یار!..... صاف صاف کہہ۔“

”افشاں ابھی تھوڑی دیر قبل گئی ہے۔“

”اوہ! ویری گڈ۔ تیری استاد پر تو میں نے کبھی شبہ نہیں کیا۔“ طالت میرے کندھے پر ہاتھ مار کر

میرے نزدیک بیٹھ گیا۔

”ٹھیکہ چلی گئی؟“

”ہاں! بڑی شرمناک تھی، اس بات پر کہ تم اس کی وجہ سے کمرہ چھوڑ کر فرار ہو گئے ہو۔ مگر اس وقت

ٹھیکہ کے ذکر کو چھوڑو۔ تم سناؤ، کیا افشاں نے اس وقت آنے پر اعتراض نہیں کیا؟“

”میں نے اسے نہیں بلایا تھا۔“

”وٹر فل۔ پھر؟“

”خود ہی آگئی۔“

”نیک بچی ہے۔ جلدی جلدی آگے بڑھو۔ پھر کیا ہوا؟“

”بہت کچھ ہو گیا ہے طالت! بات اتنی آگے بڑھ گئی کہ.....“

”ارے!“ طالت کا منہ حیرت سے کھل گیا اور میں نے چونک کر اس کی شکل دیکھی۔ احمق انسان،

غلط فہمی کا شکار ہو گیا تھا۔ چنانچہ میں جلدی سے بولا۔

”منہ بند کرو۔ ایسی کوئی بات نہیں کہ تمہارا منہ کھل جائے۔“

”اوہ!“ طالت نے ایک گہری سانس لی۔ ”بات کو ذرا مائی انداز میں مت پیش کیا کرو۔ خواخواہ منہ

کا مڑا کر کر دیا تھا۔ ہاں کیا بات ہوئی، بتاؤ؟“ اور میں نے افشاں کی پوری گفتگو، طالت کو سنا دی۔

طالت خوشی سے اُچھل پڑا تھا اور پھر اُس نے بے ساختہ اُچھل کر مجھے دلوچ لیا۔ ”ارے زندہ باد میرے

شیر! کیا گہرا رنگ مارا ہے۔ پھر اب؟“

”اب کیا طالت؟“

”کیا فیصلہ کیا؟“

”اگر زندگی کا یہ اہم فیصلہ بھی تمہارے اوپر چھوڑ دوں طالت؟“ میں نے اسے دیکھا۔

”تو میں فوراً تیرے گلے میں پھولوں کے ہار ڈال دوں۔“

”یعنی؟“

”میری تو دلی خواہش ہے عارف!..... بہر حال، ہمیں زندگی کسی منزل تک لے جانی تو ہے۔ یوں

کب تک خوار پھرتے رہیں گے؟ اور عارف! سب سے زیادہ خوشی کی بات یہ ہے کہ تیرے ہی وطن میں

تیرے لئے مکمل آزادی ہوگئی۔ اب ٹو یہاں آرام سے رہ سکتا ہے۔“

”بے شک، مجھے احساس ہے، وطن کیا شے ہوتی ہے۔“

”خدا اہل وطن کو کسی کا دشمن نہ بنائے۔“

”تو پھر بتایا نہیں عارف؟“

”کہہ تو چکا ہوں۔ میں کیا بتاؤں؟ میرا فیصلہ تیرے ہاتھ میں ہے۔“

”ہوں۔“ طالت کچھ سوچنے لگا، پھر بولا۔ ”ٹھیک ہے عارف! اس کا فیصلہ اگلے چاند کریں گے۔“

”مناسب۔“ میں نے جواب دیا۔

”ویسے میں بہت خوش ہوں۔“ طالت مسکراتے ہوئے بولا اور میرا بازو پکڑ کر کہنے لگا۔ ”اس کا

مطلب ہے یار! کہ یہ افشاں بہت ستمی طبیعت کی لڑکی ہے۔“

”ہاں طالت! میں اُس سے بہت متاثر ہوا ہوں۔“

”متاثر ہونے کی بات بھی ہے۔ ہم اس سے یہ توقع نہیں رکھتے۔ چل یار! اب سوئیں گے۔ رات

کاٹی گزر چکی ہے۔“ اور ہم دونوں اُٹھ کر کمرے کی طرف چل پڑے۔

”مجھے بھی کچھ پوچھنے کی اجازت ہے؟“ میں نے بستر پر لیٹتے ہوئے پوچھا۔

”ضرور!“

”تم نہیں بتاؤ گے، تمہارے اور ٹھیکہ کے معاملات کس حد تک پہنچے؟“

”بس سرحد کے قریب ہیں۔ چاند ڈوبنے پر والدہ صاحبہ کے پاس جاؤں گا اور ان سے بات کروں

گا۔ آخری مرحلہ ہوگا، میرے لئے دعا کرنا۔“

”میری دلی دعائیں تمہارے ساتھ ہیں میرے دوست!“ میں نے کہا اور طالت مسکراتے لگا۔

دوسری صبح حسبِ معمول تھی۔ ناشتے کی میز پر گئیں ہوتی رہیں۔ سب کے موڈ خوشگوار تھے۔ افشاں

کی گہرائی دیکھ کر مجھے حیرت ہوتی تھی۔ اس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔ گمان بھی نہیں کیا جاسکتا تھا کہ

رات کو اس نے مجھ سے ایسی گفتگو کی ہوگی۔ جیسی روزانہ ہوتی تھی، ویسی ہی تھی۔

”ہاں بھئی، اپنے اس زر خرید کے بارے میں تم نے کیا سوچا؟“ نواب جلال الدین بولے۔

”بس تھوڑی دیر کے بعد جاؤں گا۔“

”اخبار دیکھا آج کا؟“

”نہیں۔“ طالت نے جواب دیا۔

”آئندہ ماہ کی چھ تاریخ کو ایک عظیم الشان ریس ہے، جس پر زبردست انعام رکھا گیا ہے۔ بڑے

بڑے نامی گرامی گھوڑے دوڑیں گے اس ریس میں۔ پوری تفصیل آئی ہے اخبارات میں۔“

”میرا عظیم المرتبت بھی دوڑے گا۔ کسی سے کم ہے؟“ طالت نے کہا اور سب ہنس پڑے۔

”گویا تم نے اس کا نام ہی عظیم المرتبت رکھ دیا ہے؟“

”جی۔ وہ اسی قابل ہے۔ براہ کرم آپ اسے اس ریس میں رجسٹر کرا دیں۔“

”شہزادہ عادل! براہ کرم بتا دو، کیا تم سنجیدہ ہو؟“

”نواب صاحب! عظیم المرتبت سے مجھے دلی لگاؤ ہے۔ براہ کرم اس کی شان میں کوئی ایسی ویسی بات

دلکا جائے۔ اس پر کوئی شبہ نہ کیا جائے۔ اور کیا آپ اسے رجسٹر کرا دیں گے یا پھر میں ہی کوشش کروں؟“

”نہیں بھئی، ہم بھی اس تفریح میں حصہ لیں گے۔“ نواب صاحب ہنستے ہوئے بولے اور طالت سر

کا کرناشتے میں مصروف ہو گیا۔

ناشتے کے بعد طالت نے تنویر صاحب سے گاڑی حاصل کی اور جانے کے لئے تیار ہو گیا۔

”تمہا جاؤ گے؟“ میں نے پوچھا۔

”جی نہیں۔“

بچ بچ زندگی میں بے شمار پھول کھل گئے تھے۔ چاروں طرف خوشبوئیں بکھر گئی تھیں۔ ہر شے حسین نظر آنے لگی تھی۔ طالوت بھی شکلیہ میں ڈوبا ہوا تھا۔ روزانہ ناشتے کے بعد وہ گھوڑے کو تربیت دینے نکل جاتے۔ یہ تو میں ہی جانتا تھا کہ طالوت گھوڑے کو کیا تربیت دے گا۔

بہر حال، ریس قریب آگئی تھی۔ خود نواب جلال الدین اور تنویر صاحب نے کئی بار گھوڑے کو دیکھنے کی فرمائش کی تھی، لیکن طالوت نے معذرت کر لی تھی۔

”میں اسے ریس کے میدان میں ہی آپ کے سامنے پیش کروں گا۔“

بہر حال، ہر طرف خوشیاں اور قہقہے بکھرے ہوئے تھے۔ بی افشاں خوب تھیں۔ شرماتی بھی تھیں اور جب اپنے تئیں جدید دور کی ایک فرد ہونے کا خیال آتا تو خاصی بے تکلف بننے کی کوشش کرتیں۔ بہر حال میں اس سے مطمئن ہو گیا تھا۔

اور پھر ریس کا دن آ گیا۔ نواب جلال الدین نے بھی اپنے گھوڑے منگوائے تھے اور ان کے ایما پر تنویر صاحب بھی ریس میں اپنا ایک گھوڑا لے آئے تھے۔

لیکن اس مرل ٹوک میں نے بھی نہیں دیکھا تھا۔ ریس کورس میں خصوصی نشستوں کا بندوبست کیا گیا تھا۔ طالوت نے خود ہی کسی جیل کی گنج کر لیا تھا۔ اور پھر جب ریس کورس میں طالوت کا گھوڑا آیا تو چاروں طرف ہلچل مچ گئی۔ طالوت نے اس کے پورے بدن کے بال صاف کرا دیئے تھے اور اسے کئی رنگوں میں رنگوا دیا تھا۔ انتہائی مضحکہ خیز ہو گیا تھا وہ۔ بال صاف ہو جانے سے اس کی ساری پلپلیاں نظر آ رہی تھیں اور شکل کچھ اور بھیک مانتی نظر آنے لگی تھی۔

چاروں طرف سے اسے دیکھ کر قہقہے اُبل رہے تھے۔ طالوت نے ان دونوں حضرات کو متنبہ کر دیا تھا کہ اپنے گھوڑے اس ریس میں نہ رکھیں، جس میں عظیم المرتبت دوڑ رہا ہو۔ بہر حال ان لوگوں نے اس کی بات مان لی تھی۔ لیکن وہ بمشکل تمام اس گھوڑے کو آج کی سب سے بڑی ریس میں رجسٹر کرا سکے تھے۔ اس ریس میں سارے نامی گرامی گھوڑے دوڑ رہے تھے۔ ان کی جسامت اور شان دیکھنے کے قابل تھی۔

لیکن جب میں نے جبکی کو دیکھا تو ایک طویل سانس لی۔ جبکی کے لباس میں راسم تھا، جو خود بھی گھوڑے سے کم مضحکہ خیز نظر نہیں آ رہا تھا۔ اچھا خاصا حرا جیہ پروگرام بن گیا تھا۔ طالوت سارے انتظامات کرانے کے بعد واپس ہم لوگوں میں آ گیا اور نواب جلال الدین اسے دیکھ کر قہقہے لگانے لگے۔ طالوت ہلہ حد سنجیدہ تھا۔

”جی واہ! کیا گھوڑا ترتیب دیا ہے۔ اور اس کے رنگ، کیا خوب..... کیا خوب!“ نواب صاحب ہلہ ہلہ ایک قہقہہ لگایا۔

”اور جبکی..... آپ نے جبکی نہیں دیکھا نواب صاحب؟“ تنویر صاحب نے بھی اس مذاق میں حصہ لیا۔ اس سے قبل کہ طالوت کوئی جواب دیتا، اچانک احسان کی حیرت زدہ آواز سنائی دی۔

”ارے انکل شمشیر!“ اور سب چونک پڑے۔

”کہاں ہے؟“ نواب جلال الدین بولے۔

”وہ دیکھئے۔“ احسان نے اشارہ کیا اور اسی وقت شمشیر کی نگاہ بھی ہم لوگوں پر پڑی۔ وہ بھی چونک پڑا۔ اہل لہ کے لئے وہ اپنی سیٹ سے کھڑا ہوا، ٹھٹکا اور پھر رُک گیا۔ طالوت بھی اُس کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

”تب میں تیار ہو جاؤں؟“

”جی نہیں..... ہرگز نہیں۔“

”پھر؟“

”مس شکلیہ کو بازار میں کچھ کام ہے، وہ میرے ساتھ جائیں گی۔“

”اوہ!“ میں مسکرا پڑا۔

”کوئی اعتراض ہے آپ کو؟“

”ہرگز نہیں۔ مس شکلیہ سے بات ہوئی ہے؟“

”کیوں بتاؤں؟“

”گویا اب آپ لوگ علی الاعلان سامنے آگئے ہیں؟“

”الحمد للہ!“ طالوت نے خیالی داڑھی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔ بہر حال میں نے خوشی سے انہیں جانے کی اجازت دے دی اور طالوت چلا گیا۔ پھر سب اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہو گئے اور میں اپنے کمرے میں آ گیا۔ نواب جلال الدین بھی کسی کام سے چلے گئے تھے۔ عیسیں اور احسان کسی سے ملنے چلے گئے تھے۔

نہ جانے کتنا وقت گزرا تھا کہ اچانک کسی نے دروازے پر دستک دی۔

”کون؟“

”حاضر ہو سکتی ہوں؟“ افشاں کی آواز تھی اور میرا دل خوشی سے اُچھل پڑا۔

”تشریف لائیے۔“ میں نے جواب دیا اور افشاں مسکراتی ہوئی اندر آ گئی۔

”کیا ہو رہا ہے؟“

”بیکاری کا کھٹل۔“ میں نے جواب دیا اور افشاں مسکراتی ہوئی میرے سامنے بیٹھ گئی۔

”پور ہو رہے ہیں؟“

”ہرگز نہیں۔“ میں جلدی سے بولا۔

”پھر یہ تنہائی پسندی کیسی؟“

”الفاظ غیر معیاری بھی ہو سکتے ہیں۔“ میں نے معنی خیز انداز میں کہا۔

”آپ کے سامنے میں ہوں جناب! اور اب ہمارا معیار جدا نہیں ہے۔“

”خدا کی قسم افشاں! یہ اپنائیت دلا رہی ہے۔“ اچانک میری آواز بھرا گئی۔ بس، نہ جانے کیوں عجیب سا لگا تھا۔

”آپ اسے اپنا حصہ سمجھئے۔“ افشاں نے کہا۔ اس نے لاکھ ضبط کرنے کی، بڈر بننے کی کوشش کی لیکن اُس کی آنکھوں میں حیا آگئی اور میں بے اختیار اُس کے نزدیک پہنچ گیا۔

”افشاں!“ میں نے اُس کے شانوں پر ہاتھ رکھ دیئے۔ ”بعض اوقات وہ ہو جاتا ہے، جو انسان کی سرشت نہیں ہوتی۔ لیکن جذبات بے پروا ہوتے ہیں، وہ سوچتے ہیں۔“

”ہاں شاید۔ ورنہ..... ورنہ میں اس بے باکی سے یہاں نہ آ جاتی۔“ افشاں نے نہایت خوب صورتی

کہا اور میں بے اختیار ہو گیا۔

”جی ہاں۔ بڑی ریس میں میرا ہنظر دوڑ رہا ہے۔“

”ہنظر..... بہت خوب۔ بڑا خوف ناک گھوڑا ہوگا۔“

”جی ہاں۔ وہ سیاہ گھوڑا آپ نے دیکھا ہوگا، جس کے سینے پر سفید نشان ہے؟“

”بھئی واہ..... بھئی واہ! شاعر گھوڑا ہے۔ کتنے گھوڑے ہیں آج کل؟“

”چار۔ لیکن میں نے صرف بڑی ریس میں حصہ لیا ہے۔“ شمشیر الدولہ نے جواب دیا اور پھر طنزیہ انداز میں بولا۔ ”نیک میں آپ کا نام بھی نظر آیا تھا؟“

”ہاں بھئی، لیکن کوئی خاص پروگرام نہیں تھا۔ البتہ شہزادہ عادل نے ایک گھوڑا تیار کیا ہے، جو تمہارے ہنظر سے مقابلہ کرے گا۔“

”کون سا؟“ شمشیر الدولہ چونک کر بولے۔

”عظیم المرتبت۔“ نواب صاحب نے کہا اور ہنس پڑے۔

”اوہو..... وہ رنگین گھوڑا؟“ شمشیر نے کہا۔

”ہاں!“

”لیکن قبلہ گستاخی معاف! کیا آپ جیسے سنجیدہ لوگوں کو یہ مسخر اپن زیب دیتا ہے؟..... یہ گھوڑا تو کسی تانگے سے نکالا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ تمام لوگ ہنس رہے ہیں۔“

”ہنظر کی دم تو یہی اٹکھاڑے گا، نواب شمشیر الدولہ!“ طالوت نے کہا اور شمشیر زہر ملی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”تب پھر ہم ایک شرط بدلیں شہزادہ عادل!“ اس نے کہا۔

”ضرور..... ضرور۔“ طالوت جلدی سے بولا۔

”اگر ہنظر اس ریس میں ہار جائے تو میں اسے گولی مار دوں گا اور آپ سے تو میں یہ بھی نہیں کہوں گا کہ اس ٹٹو کو ہلاک کر دیں۔ اس سے فرق بھی کیا پڑے گا۔“

”ہاں، وعدہ کریں کہ اس کے بعد آپ ریس نہیں کھیلیں گے۔“

”منظور۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”ارے بھئی یہ کیا گفتگو شروع ہو گئی؟ شرط درط نہیں ہوگی۔ پلیز شمشیر! اتنے اچھے لوگوں سے ملاقات ہوئی ہے، کچھ اچھی گفتگو کریں۔“ شمشیر کی بیوی نے درمیان میں مداخلت کی۔ ”گھوڑے دوڑے جائیں جہنم میں۔“ اور شمشیر طنزیہ انداز میں مسکرانے لگا۔

”آپ نے مجھے اب تک افشاں سے کیوں نہیں ملایا تھا؟“

”اوہو، بس کاروباری مصروفیات۔“ شمشیر کسی قدر رام ہو گیا تھا۔

”بڑے اچھے لوگ ہیں یہ..... اور انہیں تو دیکھو، یہ افشاں اور شکیلہ جڑواں بہنیں نہیں معلوم ہوتیں؟

بھئی عجیب بات ہے، یہ دو ہم شکل لڑکیاں اور دو ہم شکل صاحبزادے۔ سر مو فرق نہیں ہے ان میں۔“

”پانچواں ہم شکل گھوڑا نہیں دیکھا آپ نے؟“ شمشیر نے نہ جانے کس طرح یہ خوبصورت جملہ کہہ دیا، جو بہر حال بدتمیزی تھی۔ لیکن اس کی برحقگی نے ماحول خراب نہ ہونے دیا۔

”ہاں۔ کیسی حیرت کی بات ہے۔ اگر شمشیر کو ایسے ہی رنگوں میں رنگ دیا جائے تو لوگ سوچنے لگیں

”زندہ باد!..... آپ لوگوں نے جس قدر موڈ خراب کیا تھا، شمشیر کو دیکھ کر اتنی ہی فرحت ہوئی ہے۔“

”اس نے بھی ہمیں دیکھ لیا ہے۔“ نواب جلال الدین بولے۔

”لیکن مخاطب تو نہیں ہوئے ابو!“ سیمیں نے کہا۔

”ارے تو کیا ہم اتنے بد اخلاق ہیں کہ اس سے ملاقات ہونے پر گفتگو بھی نہیں کریں گے؟“

”اوہو! وہ خاتون شاید ان کے ساتھ ہیں۔“ احسان نے کہا۔

”ممکن ہے، اس کی بیوی ہو؟“

”ہائے بے چاری۔ اگر بیوی ہے تو بد نصیب ہے۔ صورت سے تو بڑی پیاری لگ رہی ہے۔“ سیمیں نے کہا۔

”ارے صائم! تم کیا دیکھ رہے ہو؟ بلاؤ اُن نواب شمشیر الدولہ کو۔“ طالوت نے کہا اور میں شمشیر کی طرف بڑھ گیا۔ شمشیر طنزیہ انداز میں مسکرایا تھا۔

”پلیز شمشیر صاحب! آپ یہاں؟..... بڑی مسرت ہوئی آپ کو دیکھ کر۔“

”خوب! تو کوئی تم لوگ ابھی تک اس خاندان سے منسلک ہو؟“

”ہاں! ہم اس قدر بے مروت نہیں، جیسے آپ۔ گئے تو پلٹ کر خبر نہ لی۔ آئیے، نواب صاحب آپ کو یاد کر رہے ہیں۔“ میں نے شمشیر کا طنز ٹپ کر کہا۔

”شمشیر کی ساتھی خاتون دلچسپی سے میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے ان کی طرف دیکھا تو شمشیر نے گردن اگڑا کر کہا۔ ”یہ مسز شمشیر ہیں۔“

”اوہ! بھابی آداب۔“ میں نے خوش اخلاقی سے کہا۔

”آداب۔“ خاتون کی آواز بے حد شیریں تھی۔

”آئیے بیگم! نواب جلال الدین سے ملیں۔ غائبانہ آپ کا تعارف ہے؟“

’ہاں ہاں..... کیوں نہیں۔ وہ خوب صورت خواتین انہی کے ساتھ ہیں نا؟‘ خاتون اٹھتی ہوئی بولیں اور نواب شمشیر الدولہ اپنی بیگم کے ساتھ نواب صاحب کے پاس پہنچ گئے۔

نواب صاحب اور دوسرے لوگوں نے بڑے تپاک سے ان کا خیر مقدم کیا۔ شمشیر کی بیوی بلاشبہ غفل اخلاق عورت تھی۔ اس کے چہرے کی مسکراہٹ سب ہی کو بھلی لگی۔

”بڑے عرصے کے بعد نیاز حاصل ہوئے۔“ شمشیر الدولہ نے رسا کہا۔

”ہاں مہاں! تم نے تعلقات ہی ختم کر لئے۔ آؤ بیٹھو!“ نواب جلال الدین نے شمشیر کے لئے کھلی جگہ بنا دی اور شمشیر بیٹھ گیا۔ اس کی بیوی کو لڑکیوں نے گھیر لیا تھا۔ سب ایک دوسرے سے تعارف حاصل کرنے لگے۔

”اور سناؤ، کیا مشاغل ہیں؟“

”بزنس کر رہا ہوں اور اس شہر کا کامیاب ترین تاجر ہوں۔“ شمشیر اگڑ کر بولا۔

”ماشاء اللہ!..... ماشاء اللہ! بڑی مسرت ہوئی۔“

”لندن کا بھوت اُتر گیا؟“ نواب صاحب بولے اور شمشیر تحقیر آمیز انداز میں ہنسنے لگا۔

”بہر حال بڑی خوش ہوئی تمہیں دیکھ کر۔ اور سناؤ، گھوڑے وغیرہ بھی رکھے ہوئے ہیں کیا؟“

نہیں رکا۔

”تم بیٹھنا چاہتی ہو تو بیٹھو۔“ اس نے کہا اور تیزی سے آگے بڑھ گیا۔

”میں آپ لوگوں سے معذرت چاہتی ہوں۔ نہ جانے شمشیر کو کہا ہو گیا ہے۔ میں..... میں انکل!..... میں آپ کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں گی۔“ شریف عورت بے حد جھل نظر آ رہی تھی۔ سب کورنج ہوا۔ بہر حال، طالوت کے گھوڑے کے جیت جانے سے سب حیران تھے۔ لیکن طالوت سنجیدہ تھا۔

”بھئی بڑی بالچل بچ گئی ہے۔ اب لوگوں کو سنبھالنا مشکل ہو جائے گا۔ میرا خیال ہے، اخباری رپورٹر تمہارے پاس ضرور آئیں گے۔“ تنویر صاحب ہجوم کی حالت دیکھ کر بولے۔ گھوڑے کی دھڑا دھڑا تصویریں بنائی جا رہی تھیں اور لوگوں نے تنویر صاحب کے منبر کو گھیر لیا تھا۔

”آپ نے مجھ سے کہا؟“ طالوت بولا۔

”ہاں، دیکھو۔ میرا خیال ہے، منبر بے وقوف ہماری طرف اشارہ کر رہا ہے۔“ تنویر صاحب گھبرا کر بولے۔

”لیکن اس گھوڑے سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”یہ گھوڑا تو سائیکس کا ہے۔ میں تو بس آپ کو اس کی شخصیت سے آگاہ کرنا چاہتا تھا۔ آئیے چلیں۔“ طالوت نے کہا۔ کسی کی سمجھ میں اس کی بات نہیں آئی تھی۔ بہر حال، لوگوں کے ڈر سے، ہم وہاں سے ہٹ گئے۔ لیکن چونکہ بعد کی ریس کی تیاریاں ہونے لگی تھیں، اس لئے لوگ اس حیرت انگیز گھوڑے کے مالکان سے ملنے نہیں آئے اور اپنے طور پر مصروف ہو گئے۔

ہم نے بھی گھر کا رخ کیا۔ لیکن راستے میں اس حیرت انگیز واقعے پر تمبرہ ہوتا رہا تھا۔ کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ گھوڑا کیسے جیت گیا۔ میں جانتا تھا یا ٹھیکلہ..... اور بس۔ تنویر صاحب تو اس قدر حیران ہوئے تھے کہ انہوں نے منبر کو فون کیا کہ گھوڑے کو کوٹھی لے آئے۔

”آخر تم نے اسے ریس میں دوڑنے کے قابل کیسے بنایا؟“ تنویر صاحب نے پوچھا۔

”قابل تو وہ خود تھا۔ بس میں نے ذرا اس کی غذا وغیرہ کا خیال کیا تھا اور تھوڑی سی مرگشت کرا دیتا تھا۔“

”لیکن اس کی جسامت تو وہی تھی۔ خاصا لاغر نظر آ رہا تھا۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟ میں نے اُسے مضبوط کرنے والی غذائیں دی تھیں۔“

”بھئی سچی بات ہے، نہ جانے کیوں، کبھی کبھی تم دونوں مجھے بے حد پراسرار معلوم ہوتے ہو۔ تمہارے واقعات اس قدر حیرت انگیز ہوتے ہیں کہ عقل انہیں تسلیم نہیں کرتی۔“

”حالانکہ ان کا عقل سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔“

گھوڑا کوٹھی پر آ گیا اور عورتیں تک اس عجوبے کو دیکھنے لگیں، جس میں بظاہر کوئی خاص بات نہیں تھی۔ صرف اُس کی دوڑ حیرت انگیز تھی۔ درنہ شکل پر اب بھی پھنکار برس رہی تھی۔ تنویر صاحب نے اسے دیکھتے ہوئے گردن ہلاتی۔

”خدا کی قسم! مجھے اس میں کوئی بات نظر نہیں آتی۔“

”نگاہ نگاہ کی بات ہے۔ بہر حال، اب اسے سائیکس کو واپس کر دیا جائے۔“

گے کہ شاید یہ بھی ریس میں دوڑیں گے۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”اچھا بھئی، یہ گفتگو ختم۔ دیکھو، پہلی ریس تیار ہے۔“ اور گفتگو واقعی ختم ہو گئی۔

ریس چھوٹی اور شمشیر الدولہ پاگلوں کی طرح چیخنے لگا۔ ریس کے خاتمے پر وہ خوشی سے ناپنے لگا تھا۔ ”میں نے ستارہ پر داؤ لگایا تھا، اتنی ہزار جیتا۔“ وہ چیخا اور نواب صاحب اور دوسرے لوگ ہنسنے لگے۔ لیکن شمشیر جیتنے پر بہت خوش نظر آ رہا تھا۔

اس کی بیوی، لڑکیوں سے گفتگو کر رہی تھی۔ کانی خوش اخلاق معلوم ہوتی تھی۔ اور سب سے مکمل مل گئی تھی۔ ہم لوگوں سے بھی وہ کبھی کبھی گفتگو کر لیتی تھی۔

دوسری، تیری اور چوٹی ریس بھی ختم ہو گئی۔ شمشیر کی خوشیوں کا ٹھکانہ نہیں تھا۔ کیونکہ اس نے چاروں ریسیں جیتی تھیں اور مجموعی طور پر اب تک تقریباً پانچ لاکھ روپے جیت لئے تھے۔ اس لئے اس کا موڈ بہت ہی خوشگوار تھا۔ اور اب پانچویں ریس کے انتظامات ہو رہے تھے، جس میں شمشیر اور طالوت کے گھوڑے دوڑنے والے تھے۔ سب لوگ ریس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ گھوڑے اشارتک پوائنٹ پر پہنچ گئے۔ طالوت نے واقعی بڑا مسخرہ پن کیا تھا۔ گھوڑے کے رنگ آنکھوں کو بری طرح چھ رہے تھے اور وہ شاندار گھوڑوں کے درمیان بے حد عجیب لگ رہا تھا۔ لیکن میں اس خوف ناک گھوڑے سے اچھی طرح واقف تھا۔ کیونکہ ایک تو اس پر طالوت کا سایہ تھا اور پھر طالوت ہی کی نسل کا پراسرار رام اس پر سواری کر رہا تھا۔ گویا دو آتشہ۔

فائر ہوا اور ریس چھوٹ گئی۔ دیکھنے والوں نے دیکھا کہ چھوٹا سا رنگین ٹچر اس طرح نکلا، جیسے بندوق سے کوئی نکلتی ہے۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کی کتنی ٹانگیں ہیں۔ اس وقت جب گھوڑے پہلے راؤنڈ پر تھے، وہ دوسرا موڑ کراس کر رہا تھا۔ اور جب گھوڑے دوسرے موڑ پر پہنچے تو عظیم المرتبت ونک پوسٹ کے نزدیک تھے۔ اور ریس کورس میں ایسی خاموشی ایک تاریخی حیثیت رکھتی تھی۔ کچھ ہذیبیائی سے قہقہے ضرور سنے گئے تھے۔ لیکن چاروں طرف کی خاموشی حیرت ناک تھی۔ اور حیرت کی بات یہ تھی گھوڑے نے اس طرح یہ ریس جیتی تھی کہ عقل تسلیم نہیں کرتی تھی۔ اس کی رفتار کا کوئی اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا۔

نواب جلال الدین اور دوسرے سارے لوگوں کے منہ حیرت سے کھلے ہوئے تھے۔ کبھی وہ طالوت کی طرف دیکھ رہے تھے اور کبھی گھوڑے کی طرف، جسے بے شمار لوگوں نے گھیر رکھا تھا اور اسے حیرت سے چاروں طرف سے ٹٹول رہے تھے جیسے اس کے کل پُر زے تلاش کر رہے ہوں۔

”وہی ہو گیا، جو شہزادہ عادل نے کہا تھا۔“ بالآخر نواب جلال الدین نے کہا۔ شمشیر الدولہ پریشانی سے کھڑا ہو گیا۔ اُس کا گھوڑا آٹھویں نمبر پر آیا تھا۔

”بہر حال، میں شہزادہ عادل کو مبارک باد دیتا ہوں۔“

”میں اس گھوڑے کا میڈیکل چیک اپ کراؤں گا۔ میں اسے چیلنج کروں گا۔“ شمشیر الدولہ نے غزاتے ہوئے کہا۔

”ارے، ارے..... آپ کو کیا ہوا؟“

”اوہ، تم نہیں سمجھتے زب! یہ لوگ..... آٹھواں شمشیر نے اپنی بیوی سے کہا۔“

”یہ تو بڑی بداخلاقی ہے شمشیر! سنو تو.....“ اس کی بیوی نے اسے روکنے کی کوشش کی لیکن شمشیر الدولہ

”کیوں؟ اب تو یہ تمہاری ملکیت ہے۔“

”میں اس کا کیا کروں گا؟ بس مجھے تو آپ لوگوں پر ثابت کرنا تھا کہ یہ واقعی اعلیٰ نسل کا گھوڑا ہے۔“

طالوت نے کہا اور تنویر صاحب اس پر بھی حیرت کرنے لگے، کیونکہ بہر حال تیس ہزار معمولی رقم نہیں ہوتی۔ اس ریس کی آمدنی کے بارے میں طالوت نے صاف کہہ دیا کہ یا تو اسے سائیکس کو دے دیا جائے یا پھر کسی اور کام میں لگا دیا جائے۔

”بھلے آدمی! خاصی معقول رقم ہوگی۔“ تنویر صاحب بولے۔

”والد صاحب کو معلوم ہو جائے کہ اب میں جوئے کی رقیس استعمال کرنے لگا ہوں تو عاقی کر دیں گے۔“ طالوت نے جواب دیا اور تنویر صاحب خاموش ہو گئے۔ بہر حال! بمشکل تمام یہ موضوع ختم ہو سکا۔ گھوڑے کو واپس اصطلح بھجوا دیا گیا۔ رات کو مجھے اور طالوت کو فرصت ملی تو میں نے طالوت کو آڑے ہاتھوں لیا۔

”ایسا لگتا ہے، جیسے اب تم دنیا کو اپنے بارے میں بتا دینا چاہتے ہو۔“ میں نے کہا۔

”کیوں؟“

”تمہاری حرکتیں اب کھلی ہوتی ہیں۔ تنویر صاحب کے گھر والے ویسے بھی تمہاری طرف سے مشکوک تھے۔ وہ پانی کی قلابازیاں، افشاں کے ساتھ تفریح اور اب یہ میل گھوڑے کا کارنامہ۔ جبکہ اب یہ گھوڑا زندگی بھر کی ریس میں نہیں دوڑ سکتا۔“

”بس یار! کبھی کبھی تفریح کو دل چاہتا ہے۔ اور پھر میں کسی سے کیوں ڈروں؟ میں اپنے منہ سے کچھ نہیں بتاؤں گا۔ دنیا والے اگر کچھ سوچتے ہیں تو سوچتے رہیں۔“

”تمہارے لئے تو ٹھیک ہے، لیکن لوگ مجھ سے بھی وہی چیزیں طلب کریں گے۔“

”اوہ، ہاں! اس انداز میں، میں نے نہیں سوچا تھا۔ آئندہ خیال رکھوں گا۔“ طالوت نے جواب دیا اور پھر دلچسپی سے بولا۔ ”خیر ان باتوں کو چھوڑو۔ آج نوابزادہ شمشیر الدولہ سے مل کر دلی مسرت ہوئی ہے۔ ہائے، کیسا چاند سا کھڑا نکل آیا ہے۔ ابے کیا تمہیں اس سے محبت نہیں محسوس ہوئی؟“

اور میں ہنس پڑا۔

”یہ کیسے ممکن ہے، اپنا شمشیر اسی شہر میں ہو اور ہم اس سے ملاقات نہ کریں، بلکہ کرتے رہیں۔“

”اب اس کی زندگی بدل گئی ہے طالوت!“

”لیکن عادت نہیں بدلی میرے یار کی۔“

”اس کی بیوی تو خاصی سلیقے کی عورت معلوم ہوتی تھی؟“

”بیس غریب بھی تو سلیقے کی تھی۔ وہ بد نصیب بھی کسی چکر میں ہی پھنسی ہوگی۔“

”ہاں، بین ممکن ہے۔“

”بہر حال مجھے اس کے حالات سے کافی دلچسپی ہے۔“ طالوت نے کہا۔

”لیکن اس کا پتہ وغیرہ تو معلوم ہی نہیں ہو سکا۔“

”یہ کون سی بڑی بات ہے۔ اپنا جیسی کس دن کام آئے گا؟“

”ارے ہاں، یہ راسم کو تم نے جیسی خوب بتایا۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ہائے، اپنے عظیم المرتبت کی ٹانگوں میں تو جان ہی نہیں تھی۔ راسم اگر ان کی مشین نہ بناتا تو وہ تو اب چلنے پھرنے سے بھی معذور ہو چکے ہوتے۔“ طالوت نے کراہتے ہوئے کہا اور میرے حلق سے قہقہہ اُبل پڑا۔

”سچ کہہ رہا ہوں عارف! وہ گھوڑا اب دو چار دن سے زیادہ کا مہمان نہیں ہے۔ اور بہر حال اس کا مر جانا ہی بہتر ہے۔ اس طرح اس کا شاندار کارنامہ تو زندہ رہے گا۔ وہ خود زندہ رہا تو اس کے کارنامے پر پانی پھر جائے گا۔“

”یار! تم سے بڑا بد معاش روئے زمین پر نہیں ہوگا۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ممکن ہے۔ ویسے میرے قبیلے میں بہت سے مل جائیں گے۔ ہاں یار! چاند ڈوبنے کی رات آ رہی ہے۔“

”میں بھی سوچ رہا تھا۔“

”کیا پروگرام رہے گا؟“

”پروگرام بنالو۔“

”بس پروگرام کیا بنانا ہے۔ دو دن کی ہی تو بات ہے۔ لیکن ہاں یہاں کسی سے نہیں کہیں گے کہ میں کہاں جا رہا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”اگر اپنی ریاست جانے کی بات کی تو ممکن ہے، کوئی پُر خلوص انسان میرے والد صاحب سے ملاقات کی خواہش ہی کر ڈالے۔“

”ہاں، یہ تو ٹھیک ہے۔“

”بہر حال، کوئی بہانہ کر دیں گے۔“

”ہاں۔ وہ مشکل بات نہیں ہے۔ لیکن ٹھیکہ؟“

”اس سے میں کہہ دوں گا۔“

”ساتھ نہیں لے جاؤ گے؟“

”ارے نہیں۔ ابھی نہیں۔ مرداؤ گے کیا؟ ویسے اس بار میں والدہ محترمہ سے گفتگو ضرور کروں گا۔“

”مناسب۔“

”خیر، اب کل کا پروگرام سوچو۔“

”کوئی خاص پروگرام؟“

”یار! اپنے جگری دوست کو بار بار کیوں بھول جاتے ہو؟... کیا شمشیر الدولہ کی حسین صورت نگاہوں سے اوجھل ہو سکتی ہے؟“

”اچھا..... ہاں، تو گویا تم اس کے پیچھے ہی پڑ گئے۔“

”ہائے۔ وہ چیز ہی ایسی ہے۔ ٹھہرو، میں اس کے بارے میں تفصیل معلوم کرتا ہوں۔“ طالوت نے کہا اور پھر اُس نے راسم کو بلا کر کچھ ہدایات دیں اور تھوڑی ہی دیر کے بعد راسم نے شمشیر الدولہ کا کچا چٹھا بیان کر دیا۔

”یہاں کے ایک معروف بازار میں اس کی قالینوں کی بہت بڑی فرم ہے اور شہر کے ایک خوبصورت

علائے میں اس کی کوٹھی ہے، جہاں وہ اپنی بیوی کے ساتھ رہتا ہے۔
 ”ہوں۔“ طالوت گھرے خیال میں ڈوب گیا۔ اس نے راسم کو واپسی کا اشارہ کر دیا تھا۔ کافی دیر تک خاموش رہنے کے بعد وہ بولا۔ ”ہم اس کی فرم ضرور دیکھیں گے۔ اور عارف! کیا تمہیں کسی کاروبار سے دلچسپی نہیں ہے؟“

”کیوں نہیں۔ لیکن تمہارا مطلب کیا ہے؟“

”یار! شمشیر الدولہ کی فرم کے سامنے اگر ہمارا شوروم نہ ہو تو پھر بات ہی کیا بنی۔“

”اوہ! طالوت کسی کی روزی پر.....“

”یار! بس تفریح۔ وہ جھک جائے۔ ہمیں کون سا کاروبار کرنا ہے۔“

میں خاموش ہو گیا۔ طالوت جیسے بد معاش کو کون روک سکتا تھا۔

دوسرے دن ناشتے کے بعد وہ اجازت لے کر نکل گیا۔ آج وہ ٹھیکہ کو بھی ساتھ نہیں لے گیا تھا۔ پھر شام ہی کو واپس آ گیا۔ اس نے دن بھر کی مصروفیات کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ ہاں، شام کی چائے پر اس نے معمولی انداز میں تذکرہ کیا، جس سے میں نے اندازہ لگایا کہ وہ کچھ کارروائی کر کے آیا ہے۔ یہ تذکرہ اس نے تنویر صاحب سے گفتگو کرتے ہوئے کیا تھا۔

”آپ کا شہر بے حد خوب صورت ہے تنویر صاحب! میں نے والد صاحب سے اجازت منگوائی تھی کہ کیوں نہ یہاں کاروبار کیا جائے۔“

”اوہو..... عمدہ خیال ہے۔ پھر کیا اجازت مل گئی؟“

”ہاں۔ انہوں نے ہمیں ہنکار کر دیا ہے۔ دراصل ہم ہمیشہ کے آوارہ گرد ہیں۔ حکومت کے کام سب سے بڑے بھائی نے سنبھال رکھے ہیں، اس لئے ہمیں کھلی آزادی ہے۔ بلکہ صائم بھائی نے تو اسی شہر میں رہنے کی اجازت بھی لے لی ہے۔“

”بہت خوب بھی۔ واقعی دلی مسرت ہوئی یہ سن کر۔“ تنویر صاحب کے علاوہ نواب جلال الدین نے بھی خوشی کا اظہار کیا۔ ”اس طرح کم از کم تم لوگوں کے نگاہوں سے اوچھل ہونے کا خوف تو نہیں رہے گا۔“

”تو پھر آپ لوگوں کی اجازت ہے؟“

”اجازت کا کیا سوال ہے۔ اس سے زیادہ مسرت کی بات کیا ہوگی۔ لیکن کسی کاروبار کا ارادہ کر لیا ہے؟“

”ہاں!“

”بہت خوب..... کیا؟“

”غیر ممالک سے قالینوں کی تجارت عمدہ رہتی ہے۔“

”اوہ! کسی سے مشورہ کیا ہے؟“

”ہاں! آج بھی اسی سلسلے میں گیا تھا۔“

”بہت عمدہ۔ بھی بڑے انسان ہو۔ پھر کیا رہی؟“

”یہاں کے ایک خوب صورت علاقے میں، میں نے آج ایک بلڈنگ کا سودا کیا ہے۔ نہایت حسین بلڈنگ ہے۔ ابھی تعمیر ہوئی ہے۔“

”پوری بلڈنگ خرید لی ہے؟“ تنویر صاحب حیرت سے بولے۔

”ہاں۔ میرا شوروم، ہمارے شاہان شان ہوگا۔“ طالوت نے کہا اور میں نے گہری سانس لی۔

”کیا وہ بلڈنگ برائے فروخت تھی؟“

”جی نہیں۔ لیکن میں نے اس کے مالک کو اتنی رقم کی پیشکش کی کہ وہ بدحواس ہو گیا۔ اس نے فوراً ہی ان لوگوں سے رابطہ قائم کیا، جو اس میں تھے اور انہیں اتنی دولت کی پیشکش کی کہ تقریباً سبھی تیار ہو گئے۔ اتنی دولت وہ کاروبار میں محنت کر کے دس سال تک بھی نہیں کما سکتے تھے۔“

”بھئی وہ کہاں ہے؟ ہمیں بھی تو اس کے بارے میں بتاؤ۔“ نواب جلال الدین نے کہا۔

”صرف چند روز انتظار کریں۔ میں اس کی اصل شکل آپ کے سامنے پیش کر دوں گا۔“ طالوت نے جواب دیا اور لوگ خاموش ہو گئے۔ لیکن میرے تو پیٹ میں ہانڈی پک رہی تھی۔ چنانچہ ذرا سی تنہائی ملنے ہی میں نے اُسے پکڑ لیا۔

”اور یہ عمارت یقیناً شمشیر الدولہ کی فرم کے سامنے والی ہوگی؟“

”یقیناً!“

”اور تم نے اس کے مالک کو اتنی رقم کی پیشکش کی ہوگی کہ وہ بادل نخواستہ تیار ہو گیا؟“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“

”بہر حال، تمہیں کوئی کیا کہہ سکتا ہے۔ اب کیا پروگرام ہے؟“

”کچھ دوسرے انتظامات میں نے راسم کے سپرد کر دیئے ہیں۔ وہ کام کر رہا ہے۔“ طالوت نے

جواب دیا اور میں سمجھ گیا کہ طالوت یقیناً بہت لمبا چکر چلا رہا ہے اور شمشیر الدولہ کی شامت ہی آگئی ہے۔

بہر حال شب و روز گزرتے رہے۔ طالوت بے حد مصروف تھا۔ ٹھیکہ بھی اُس کے ساتھ ہوتی، کبھی نہ ہوتی۔ رہ گئی بی افشاں تو ان دنوں انہوں نے ایک خوف ناک کھیل شروع کر رکھا تھا، جس سے میں کسی حد تک بوکھلا گیا تھا۔ یعنی مجھ سے بے پناہ لگاؤ کا اظہار اور اس انداز میں کہ دوسروں کی نگاہوں میں آ جائے۔ میں اس چالاک لڑکی کا مقصد سمجھ گیا تھا۔

بالآخر طالوت کے گھر جانے کا دن آ گیا۔ اس نے مجھے ہدایات دیں اور چلا گیا۔ اس کی غیر موجودگی سب ہی محسوس کر رہے تھے۔ لیکن بہر حال، بات بنا دی گئی تھی ہاں، دوسری رات کچھ دلچسپ باتیں ہمیں۔ افشاں بی نے باغ میں محفل لگائی تھی۔ سب شریک تھے۔ یہاں تک کہ بزرگ بھی۔ اور افشاں نے ان کی موجودگی میں میری خاطر مدارات کی کسر نہ اٹھا رکھی۔ اس رات تو وہ ایسی دیوانی ہوئی کہ بہت لڑائی اس پر اٹھنے لگیں۔

اور جب رات گئے محفل ختم ہوئی اور سب رخصت ہوئے تو میں بھی اپنے کمرے میں آ گیا۔ لیکن اہل آبادہ دیر نہیں گزری تھی اور نیند بھی نہیں آئی تھی کہ کسی نے دروازے پر دستک دی اور میں چونک پڑا۔ مہرے ذہن میں اُلجھن سی پیدا ہو گئی۔ اگر یہ افشاں ہے تو اس وقت اس نے آکر اچھا نہیں کیا۔ میں نے اُس کی نگاہیں دیکھی تھیں۔ اگر اسے یہاں دیکھا گیا تو یہ ٹھیک نہ ہوگا۔

بہر حال، میں نے دروازہ کھول دیا۔ سیمیں اور احسان کو دیکھ کر میں نے سکون کی سانس لی۔ سیمیں نظر ہی تھی اور احسان کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ تھی۔

”صائم بھائی! آپ سوتو نہیں مجھے تھے؟“
”نہیں۔“

”حالانکہ خاصی رات ہو چکی ہے۔“
”ہاں، نیند نہیں آئی۔“

”خدا کا شکر ہے۔“ احسان نے شرارت سے کہا۔
”کیا مطلب؟“ میں نے پوچھا۔

”گویا یہاں بھی نیندیں اڑی ہوئی ہیں۔“ احسان مسکراتا ہوا بولا۔

”خوب! گویا کسی شرارت کا پروگرام بنا کر آئے ہیں آپ حضرات۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”توبہ، توبہ! اس گستاخی کی جرأت ہو سکتی ہے صائم بھائی؟“ سیمیں نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

”پھر کیسے تشریف آوری ہوئی؟“ میں نے پوچھا۔

”ایک خاص مسئلے پر گفتگو کرنے حاضر ہوئے ہیں اور اس تصور کے ساتھ کہ آپ کے کوئی ہیں اور آپ پر حق رکھتے ہیں۔“

”اوہو، کوئی جذباتی مسئلہ ہے؟“

”ہاں، یونہی سمجھ لیں۔“

”مسئلہ پیش کیا جائے۔“

”پہلے کہیں کہ خدا کی قسم، جو کچھ کہوں گا، سچ کہوں گا۔“ سیمیں شرارت سے بولی۔

”میں جھوٹ نہیں بولوں گا۔“

”آپ کو سیمیں کی قسم صائم بھائی! جھوٹ نہ بولیں۔“

”ارے، ارے احسان! کیا ہو گیا ہے اسے؟“ میں نے اُلجھے ہوئے انداز میں کہا۔

”ماشاء اللہ خاصی ذہین ہو گئی ہیں بھائی جان!“

”اچھا ذہین صاحبہ! اب آپ فرمادیں، کیا سلسلہ ہے؟“

”یہ افشاں بیگم کس موڈ میں ہیں آج کل؟“ سیمیں نے کہا۔

”اوہو، آپ ان کے موڈ کے بارے میں پوچھنے آئی ہیں؟“

”جی!“

”لیکن آپ سے کس نے کہا کہ میں ان کا پرائیویٹ سیکرٹری ہوں؟“

”سیکرٹری نہ ہوں بھائی جان! لیکن ”پرائیویٹ“ ضرور ہیں۔“ سیمیں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سیمیں!“

”خدا کی قسم بھائی جان! سیمیں ہی نہیں، سب نے یہ بات محسوس کی ہے۔ نہ جانے افشاں کو کیا ہو گیا

ہے۔ حالانکہ خاصی بنجیدہ لڑکی ہے۔“

”یہ بات آپ نے افشاں سے کیوں نہیں پوچھی؟“

”اس سے بھی پوچھیں گے۔“

”جو کچھ معلوم ہو، مجھے بھی بتا دینا۔ اور اب میرے کان نہ کھاؤ۔“ میں نے کہا۔

”میری قسم پر بھی بتائیں گے بھائی جان!“ سیمیں نے کہا۔

”سیمیں! فضول باتوں سے پرہیز کرو۔“ میں نے خشک لہجے میں کہا اور اچانک سیمیں کا چہرہ اتر

گیا۔ اس کی آنکھیں ڈبڈبا آئیں اور پھر اس نے بے بسی سے احسان کی طرف دیکھا۔ احسان پریشان سا

ہو گیا تھا۔

”بھائی جان کی نیند خراب کر دی ہے تم نے سیمیں! میں نے پہلے ہی کہا تھا، یہ سونے کا وقت ہے۔

پھر کبھی سہی۔ آؤ، بھائی جان کو سونے دیں۔“ احسان نے سیمیں کا بازو پکڑا اور پھر وہ دونوں مڑ گئے۔

”وافقی، حماقت ہوئی صائم بھائی! ہم دونوں معافی چاہتے ہیں۔“ احسان نے مڑ کر کہا۔ اور پھر وہ سیمیں کا

ہارد پکڑ کر کھینچتا ہوا دروازے کی طرف مڑ گیا۔

مجھے ایک دم اپنے خشک لہجے کا احساس ہوا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی میرے دل پر ایک گھونسا سا

پڑا۔ ان دونوں کو غلط فہمی ہو گئی۔ اور اب یہ شرمندگی سے واپس جا رہے تھے۔

میں تیزی سے آگے بڑھا اور چھلانگ لگا کر دروازے پر پہنچ گیا۔ میں نے ان دونوں کا راستہ روک

لا تھا۔ ”کہاں جا رہے ہو تم دونوں؟“

سیمیں کی آنکھوں سے آنسو پک پڑے۔ احسان نے بے قراری سے اس کے رخسار صاف کر دیے

تھے۔ اس سے اس کی بے پناہ محبت کا احساس ہوتا تھا۔ اور پھر اس نے بے بسی سے میری طرف دیکھا،

ہوٹ ہلے لیکن آواز نہیں نکلی۔

”چلو واپس بیٹھو۔“ میں نے پھر اسی طرح ڈپٹ کر کہا اور احسان کے ہونٹوں پر پھینکی سی ہنسی آ گئی۔

اس نے بے بسی سے سیمیں کی طرف دیکھا۔

”بس ہم نہیں بیٹھیں گے۔ آؤ چلو..... ہم نہیں بیٹھیں گے ٹھیک تو ہے، ہم ہیں کون؟ ہمارا رشتہ ہی کیا

ہے؟..... صرف زبان سے..... زبان سے بہن یا بھائی کہہ دینے سے خون تو نہیں مل جاتے۔“ وہ ہچکیاں

لے کر رونے لگی اور جذبات سے میرا سینہ بھٹنے لگا۔

اس دیوانی کو کیا معلوم تھا کہ مجھے نہ بہن کی محبت ملی تھی، نہ بھائی کا پیار، نہ ماں کی متاع ملی تھی نہ باپ

کی شفقت۔ یہ محبت تو میرے لئے انمول تھی۔ میں جذبات میں اندھا ہو کر آگے بڑھا اور میں نے سیمیں کو

اداؤں کے حلقے میں لے لیا۔ اور پھر میں نے اس کی پیشانی پر، رخساروں پر، گردن پر، بازوؤں پر اتنے

پیار کئے، اتنے پیار کئے کہ سیمیں بوکھلا کر رونا دھونا بھول گئی۔ وہ ششدر رہ گئی تھی۔ احسان بھی بھونچکا ہو کر

دیکھ رہا تھا اور میں سیمیں کو زور زور سے بھینچ رہا تھا۔ میرا پورا بدن لرز رہا تھا۔ نہ جانے کیسی کیفیت

ٹاری ہو گئی تھی اور میری آنکھوں سے آنسو اُبلنے لگے تھے۔ سیمیں نے میرے بازوؤں سے نکلنے کی کوشش

کے لئے کی، نہ ہی وہ کسمپاسی اور میں اُسے شدت جذبات میں چومتا رہا۔ پھر میں بڑھال ہو گیا اور میں نے

اُسے سے سیمیں کو چھوڑ دیا۔

”بھائی جان!..... بھائی جان!“ احسان نے رومال سے میرے آنسو خشک کرتے ہوئے کہا۔ ”کیا

ہو گیا آپ کو بھائی جان؟“

”صائم بھائی!..... صائم بھائی!“ سیمیں نے میری کمر میں ہاتھ ڈال کر اپنا سر میرے سینے پر رکھ دیا۔

”نہایت مناسب بات ہے۔“ احسان نے کہا۔
 ”لیکن ایک شرط ہے بھائی جان!“ سیمیں شرارت سے بولی۔
 ”چلو وہ بھی بتا دو۔“ میں نے طویل سانس لے کر کہا۔
 ”وہ لمحات جو ہم نے ذہن سے نکال دیے ہیں، ان میں سے کچھ کام کے بھی تھے۔ کیا آپ ہمیں ان کے استعمال کی اجازت دیں گے؟“

”بہت شریر ہو۔ اب جلدی سے بک دو، کیا کہنا چاہتی ہو؟“
 ”اللہ شافی، اللہ کافی.....!“ سیمیں نے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا اور پھر کسی قدر نجی آواز سے بولی۔
 ”جناب قبلہ بھائی جان! یہ افشاں کا کیا سلسلہ ہے؟ احسان! ذرا میرے سامنے آ جانا۔ میری آنکھیں بند ہیں، میں انہیں کھول نہیں سکتی۔ جملہ سخت ہو تو حقوق شوہریت استعمال کرنا۔ میرا مطلب ہے، زنجی نہ ہو جاؤں۔“

میں ایک لمحہ کے لئے بوکھلا گیا تھا، لیکن پھر سنبھل گیا۔ افشاں نے اپنے رویے سے یہ راز دوسروں کی نگاہوں تک پہنچا دیا تھا۔ وہ خود ہی اس کی پردہ پوشی نہیں چاہتی تھی تو پھر میں کہاں تک اسے پوشیدہ رکھتا۔

”احسان! کیا پوزیشن ہے؟“ سیمیں نے آنکھیں بند کئے کئے پوچھا۔

”نارمل!“ احسان نے جواب دیا۔

”دشمن غیض و غضب میں تو نہیں ہے؟“

”نہیں، مسکرا رہا ہے۔“

”خدا کا شکر ہے۔“ سیمیں نے آنکھیں کھولیں۔ ”کیا بندی کو اس گستاخی پر معاف کر دیا گیا ہے؟“

”آخر یہ بکواس کیا ہے؟“

”آپ کو سیمیں کی قسم بھائی جان! اپنی بہن سے کچھ نہ چھپائیں۔“

”افوہ! مگر مسئلہ کیا ہے؟..... کیا ہو گیا اتنی رات گئے تم دونوں کو؟“

”ہمیں افشاں ہو گئی ہے۔“ سیمیں بولی۔

”خطرناک مرض ہے۔ علاج کراؤ۔“ میں نے کہا۔

”اسی لئے تو آپ کے پاس آئے ہیں۔“

”سیمیں کی بچی! باز نہیں آؤ گی؟“ میں نے مصنوعی طور پر آنکھیں دکھاتے ہوئے کہا۔

”ہرگز نہیں بھائی جان! ماری گئی تو شہادت کا درجہ ملے گا۔“

”احسان! یہ کیا بکواس کر رہی ہے؟“ میں نے احتجاج کیا۔

”میں ذل نہیں دے سکتا بھائی جان!“

”گویا تم بھی اس سازش میں شریک ہو؟“

”الحمد للہ!“ احسان نے سر جھکا کر کہا۔

”میں ماریٹھوں کا تم لوگوں کو۔“

”تو آئے کس لئے ہیں؟..... لیکن جب آئے ہیں تو کچھ لے کے نہیں گے۔“

”مجھ سے غلطی ہو گئی تھیں سیمیں! لیکن..... لیکن میں نے تم سے اجنبیت نہیں برتی تھی۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”ارے کوئی بات نہیں۔ خدا کی قسم! میرا دل صاف ہو گیا۔“ سیمیں جلدی سے بولی۔

”مجھ سے میری اس کیفیت کے بارے میں کچھ مت پوچھنا احسان! میں تمہارا شکر گزار ہوں گا۔ بس صرف اتنا سمجھ لو کہ سیمیں کے خلوص نے، سیمیں کی اپنائیت نے مجھے..... مجھے..... میں کوئی الفاظ نہ تلاش کر سکا۔“

”جانے دیں بھائی جان! کوئی بات نہیں۔ آپ خواہ مخواہ سنجیدہ ہو گئے۔ بھی سیمیں! اس وقت تو بڑی گڑبڑ ہو گئی۔ ہم کیا سوچ کر آئے تھے، کیا ہو گیا۔“

”بٹھو تم لوگ..... بیٹھ جاؤ۔“ میں نے کہا اور سیمیں اور احسان بیٹھ گئے۔ اب ان کے چہرے پر شرمندگی کے آثار نظر آرہے تھے۔ سیمیں کی گردن جھکی ہوئی تھی۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ یہ مسکراہٹیں بکھیرنے والے بھی زندگی کے کسی دور میں اس قدر سنجیدہ ہو سکتے ہیں۔ خدا کی قسم، میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔“

”آئی ایم سوری سیمیں!..... سوری احسان! میں نے تم لوگوں کو بھی کبیدہ کر دیا۔“

”صائم بھائی! خدا کے واسطے، شرمندہ نہ کریں۔ ہم ہی کچھ غلط ہو گئے تھے۔“

”بات یہ ہے احسان! کہ میں تم لوگوں کو بہت چاہتا ہوں۔ ہم لوگ بھی مکمل نہیں ہیں۔ ہمیں بھی بہت سی چیزوں کی کمی محسوس ہوتی ہے۔ اور ہمیں تم سے اپنائیت اور محبت ملی ہے۔ ہمارے لئے وہ بے کار شے نہیں ہے۔“

”بے شک بھائی جان! ہم بھی خدا کی قسم، آپ پر جان دیتے ہیں۔“

”مجھے احساس ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”اب بتاؤ، تم کس پروگرام سے آئے ہو؟“

”جانے دیں بھائی جان! سیمیں کی حماقت تھی۔“ احسان نے کہا۔

”اور خود بے چین نہیں تھے؟“ سیمیں بولی۔

”تھا تو سہی۔“ احسان نے اعتراف کیا۔

”پھر؟“

”مگر اب اس کی کیا گنجائش رہی؟“ احسان نے کہا۔

”ہاں، ماحول کچھ خراب ہو گیا۔“ سیمیں نے میری شکل دیکھتے ہوئے کہا۔

”جانے دیں بھائی جان! اس موضوع پر پھر گفتگو کریں گے۔“

”تم یہاں سے نکل نہیں سکتے۔“ میں نے غزائے ہوئے کہا اور دونوں ہنس پڑے۔

”لیکن ہمارے تو بہت سے پروگرام تھے؟“ سیمیں بولی۔

”تو پھر اب کیا ہو گیا؟“

”بس ذرا تضاد مل گئی۔ وہ چیز باقی نہیں رہ گئی۔“

”سب کچھ وہی ہے۔ پچھلے کچھ منٹ ذہن سے خارج کر دو، جذبات میں حماقت کی باتیں ہلا جاتی ہیں۔“

کیا کہا ہے؟“ احسان، سرت سے سرخ ہوتے ہوئے بولا اور اس کی اس بوکھلاہٹ پر مجھے ہنسی آگئی۔
”آخر ہوا کیا احسان؟“ سیمیں نے حیرت سے کہا۔
”تم نے کہا تھا، اسے احساس ہو جانا چاہئے کہ وہ بھائی جان کے قابل نہیں ہے، تو بھائی جان نے کیا سوال کیا تھا؟“

”ایس؟..... اوہ، مجھے یاد نہیں۔“
”یہی تو کہہ رہا ہوں۔ کم بولو، زیادہ سوچو۔“
”ارے تو بتاؤ نا۔“ سیمیں ٹھٹک کر بولی۔
”انہوں نے کہا تھا، کیوں؟“
”تو پھر؟“

”خدا کی پناہ! اس کیوں پر غور تو کرو سیمیں!..... اس کا مطلب ہے، بھائی جان سوال کر رہے ہیں کہ
آخر وہ میرے قابل کیوں نہیں ہے؟..... گویا ہے۔“ احسان نے کہا اور سیمیں اُچھل پڑی۔
”ارے خدا کی قسم!..... ہاں خدا کی قسم، ٹھیک تو ہے۔ افوہ! میں نے غور نہیں کیا۔ پیارے بھائی جان!
آپ کو میری قسم، بتا دیں۔ کیا آپ..... کیا آپ سیمیں کو قبول نہیں کر سکتے؟“
”کیوں..... کوئی خرابی ہے مجھ میں؟“

”آپ میں..... ارے نہیں۔ افوہ..... احسان! یہ..... یہ کیا ہوا؟ ارے احسان! بھائی جان تیار ہیں۔“
سیمیں سرت سے چیختے ہوئے بولی اور احسان نے جلدی سے اس کا منہ دبا دیا۔ ”چھوڑ دو احسان!.....
مھوڑ دو۔ میں پاگل ہو جاؤں گی۔ بس چیختے دو مجھے۔“
”کپڑا اٹھو! دوں گا میں۔ میں نے اپنا راز تمہیں اس لئے بتایا ہے کہ سب کو بتا دو۔“
”لہذا، بھائی جان! ایک بار اور کہہ دیں، آپ افشاں کو اپنانے پر تیار ہو جائیں گے؟“ سیمیں فرط
سرت سے پاگل ہوئی جا رہی تھی۔
”ہاں بھئی، میرے زبردستی کے راز دارو!

راز ہستی راز ہے، جب تک کوئی محرم نہ ہو
کھل گیا جس دم تو محرم کے سوا کچھ بھی نہیں
ہنا فہ اب سارے معاملات تمہارے سپرد۔ لیکن دیکھو، کوئی ٹریجڈی نہ ہونے دینا۔“ میں نے مسکراتے
ہئے کہا۔

”خدا کی قسم، جان لڑا دوں گی۔ سمجھا کیا ہے آپ نے۔ اپنے بھیا کے لئے جان نہ دے دوں گی۔
مہرے لئے اس سے بڑی سعادت اور کیا ہو سکتی ہے؟ اور پھر تنویر انکل کو ایسا داماد کہاں ملے گا۔ ایس!“
”بڑی بھولی ہو سیمیں! ارے یہ برابر کی آگ ہے۔ لیکن بہر حال ہمارے اوپر بہت سی ذمہ داریاں آ
ہی ہیں۔“ احسان نے بوڑھوں کے سے انداز میں کہا۔

”اچھا۔ بس اب بھاگو تم لوگ، مجھے سونے دو۔“ میں نے کہا اور دونوں قہقہے لگاتے چلے گئے۔



”انشاء اللہ!“ احسان نے کہا اور دونوں کی اداکاری پر مجھے ہنسی آگئی۔
”اچھا بھئی، چلو نکست تسلیم۔ اب عقل کی گفتگو کرو۔“
”افشاں..... صرف افشاں۔ خواہ اس کا تعلق عقل سے ہو یا نہ ہو۔“
”آخر کیا ہو گیا افشاں کو؟“
”بھائی جان! وہ عقل کی باتیں نہیں کر رہی۔ براہ کرم، اب سنجیدہ ہو جائیے۔“ سیمیں نے بھی سنجیدہ
ہو کر کہا۔

”کیا مطلب؟“
”کیا آپ نے اس کے رویے کو محسوس نہیں کیا؟“
”کھل کر بتاؤ!“
”آپ ناراض تو نہیں ہوں گے؟“
”نہیں ہوں گا۔“
”وہ آپ کی طرف بے پناہ ملالت ہے۔ آپ کو خدا کی قسم، آپ بتائیے، کیا آپ نے محسوس نہیں
کیا؟“

”ہاں کیا ہے۔“
”وہ بچپنا کر رہی ہے۔ تمام لوگ اسے غور سے دیکھنے لگے ہیں۔“
”ہاں شاید!“
”لیکن بھائی جان! خدا کے واسطے یہ بتائیے کہ اس کا ہو گا کیا؟“
”سیمیں! یہ مجھ سے پوچھ رہی ہو؟“
”ہاں، آپ بتا سکتے ہیں۔ صرف آپ۔“
”وہ کس طرح؟“
”افشاں جو کر رہی ہے، وہ حماقت کر رہی ہے۔ ایسا نہ ہو بھائی جان! کہ وہ دنیا کی نگاہوں میں آ
جائے۔ اور اس کے بعد اسے رسوائی کے سوا کچھ نہ ملے۔“

”وہ کس طرح؟“
”اسے احساس ہو جانا چاہئے کہ..... کہ وہ آپ کے قابل نہیں ہے۔“
”کیوں؟“ میں نے کہا۔
”اس لئے کہ اس کی حیثیت آپ سے کہیں کمتر ہے۔ وہ آخر آپ کو کیسے اپنا سکتی ہے؟“
”سیمیں!..... سیمیں! بولتے وقت عقل کھو بیٹھتی ہو۔ بولے جا رہی ہو کہ غور بھی کر رہی ہو؟“ احسان
نے درمیان میں دخل دیا۔

”کیا مطلب؟“
”ارے تم بھائی جان کے جواب بھی سن رہی ہو؟“
”ہاں سن رہی ہوں۔“
”خاک سن رہی ہو۔ لہذا کانوں کے ساتھ دماغ بھی استعمال کرو۔ غور کرو، ابھی ابھی بھائی جان نے

سے کہہ سکتا ہوں کہ میں ایک اچھا شوہر، ایک اچھا باپ ہوتا! لیکن ایک عورت کی بے وفائی نے میری صورت بدل دی تھی۔ اگر قسمت یاد نہ ہوتی تو جیل میں سڑ رہا ہوتا۔ اگر بات صرف عین تک ہی رہتی اور اگر حالات زیادہ سنگین شکل اختیار کر جاتے تو پھر..... اب تک میں کبھی کاموت کی آغوش میں جا سوتا اور میری زندگی کے زیاں میں میرا کوئی قصور نہ ہوتا۔

کیسی انوکھی بات ہے، انسان سیدھا سچا رہنا چاہتا ہے، دنیا اور اہل دنیا کے ساتھ مصالحت اور محبت کی زندگی گزارنے کا خواہش مند ہوتا ہے۔ لیکن بعض اوقات یہ دنیا والے، اس کے پاس کچھ بھی نہیں رہنے دیتے۔ اس کا خلوص، اس کی محبت، اس کی سادگی، سچائی سب چھین لیتے ہیں۔

کاش ایجادات کرنے والے، کاش جہاز بنانے والے، راکٹ اڑانے والے، چاند پر اترنے والے، چاند سے پہلے اس زمین کے مسائل حل کر سکتے۔ کاش! وہ کوئی ایسا آدمی بھی ایجاد کر دیتے جو جرم جرم کی تشخیص کر سکتا۔ جو بتا سکتا کہ معاشرے کو تباہ کرنے والا وہ نہیں ہے، جس نے کسی کی گردن کاٹ دی ہے۔ اصل مجرم وہ ہے، جس نے اسے اس جرم کی طرف تحریک دلائی ہے، جس نے اسے جرم پر مجبور کیا ہے۔ کاش! لیکن..... لیکن..... میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

خیالات کا ریلا اس طرح آیا تھا کہ وقت کا تعین ہی نہیں ہو سکا۔ دور کہیں گھڑیاں نے دو بجائے۔ میں نے آنکھوں میں نیند تلاش کی، لیکن دور دور تک اس کا نشان نہیں ملا تھا۔ میں نے بے چینی سے کروٹ بدلی اور پھر افشاں کی حسین شکل میری نگاہوں میں در آئی۔ ہر طرح سے ایک مکمل لڑکی۔ تعلیم یافتہ، خوش مزاج، خوش مذاق، سنجیدگی سے محبت کرنے والی۔ کتنی صاف ستھری گفتگو کی تھی اس نے، حقیقتوں سے نزدیک کی گفتگو، جس میں تلاش کے باوجود فریب نہیں تھا۔ اس کے علاوہ باعزم بھی تھی، ہمت بھی رکھتی تھی۔ بلاشبہ بیوی کی حیثیت سے وہ اپنا ثانی نہیں رکھتی تھی۔

حالانکہ جو حادثات مجھے پیش آئے تھے، ان میں بہت سی لڑکیوں کا کردار تھا۔ نرمس رحمانی اور دوسری کئی لڑکیوں نے مجھے متاثر کیا تھا۔ لیکن اس وقت حالات دوسرے تھے۔ میں نے ان پر توجہ ہی نہیں دی تھی۔ اس وقت خود میری حیثیت کیا تھی۔ لیکن اب۔ میں نے حسرت بھرے انداز میں سوچا۔ اب تو میں اپنے ہی وطن میں، اسی جگہ جہاں میں طعون و مطعون ہوا تھا، سرخرو تھا۔ میرے اوپر سے الزامات ہٹ چکے تھے۔ خاص طور سے اگھیوں کے نشانات والے کمال نے سارے اندیشے بے بنیاد ثابت کر دیئے تھے اور بہر حال، یہ طالوت کا ایک ایسا کارنامہ تھا، جس نے مجھے بہت مدد دی تھی۔

تو اب، ویسے تو یہ صاحب اس سلسلے میں کوئی اعتراض نہیں کریں گے۔ خاص طور سے نواب جلال الدین کی موجودگی میں۔ اگر انہوں نے ہمارے بزرگوں کو طلب کیا تو نواب جلال الدین موجود ہیں۔ اٹھائیس کے سامنے میں کسی فریب سے کام نہیں لینا چاہتا تھا، لیکن اپنی شخصیت کا جھوٹ تو ساری زندگی بھانا ہو گا۔ خدا مجھے معاف کرے۔ میں اس مخلص لڑکی کے سامنے بھی حقیقت نہیں بیان کر سکتا تھا، مجھے بہت گرجا ہو چکا تھا۔

ضمیر کا بوجھ ایک مسلم حقیقت رکھتا ہے، لیکن حالات شاہد رہے ہیں کہ بعض اوقات سچ اور خلوص بھی اس دنیا کے لئے قابل قبول نہیں ہوتا۔ میری تو پوری زندگی ہی اس تجربے کا نچوڑ تھی، چنانچہ میں نے فیصلہ کر لیا کہ یہ بوجھ ہمیشہ برداشت کروں گا۔ عورت میرے لئے نئی نہیں ہوگی، لیکن افشاں کو میں ہمیشہ اپنی

احسان اور سبکیں خوش خوش واپس چلے گئے۔ لیکن میری نیند اڑ گئی تھی۔ حشمت برادرز کا ایک کلرک ایک معمولی سا انسان، اتنی بڑی خوشی سے دو چار ہونے جا رہا تھا۔ کیسی انوکھی بات تھی میرے لئے۔ طالوت کے ساتھ ایک طویل عرصہ گزرا تھا، ایک انوکھی زندگی گزری تھی۔ لیکن یہ حقیقت تھی، میں نے اس پوری زندگی کو الف لیلیٰ کی ایک رات سمجھا تھا، جس کی صبح ہوگی، آنکھ کھلے گی اور آنکھ کھلنے کے بعد میں تلاش ابوالحسن کے علاوہ کچھ نہیں ہوں گا۔

لیکن میں تو ابوالحسن کی مانند بھی نہ ہوں گا۔ وہ دیوانہ تو آزادی سے سڑکوں پر پھرتا تھا۔ میرے لئے تو سخت کھردری رستی کے علاوہ کچھ نہیں تھا، جو میری گردن کو لمبا کر دے گی۔ زبان اور آنکھیں باہر نکل آئیں گی۔ ہاں، الف لیلیٰ کی اس حسین رات کے حسین واقعات کے بعد میری آنکھ کھلے گی تو ہمیشہ کے لئے بند ہونے کے لئے۔ اور یہ خوف ناک تصور میں نے ذہن کے آخری گوشوں میں نہاں رکھا تھا۔ یہ تصور جس دم ابھرنا، میرے پورے بدن کے مسامات پسینہ اگل دیتے۔

میں تو کسی سے کہہ بھی نہیں سکتا تھا۔ اپنے اس خوف کو کسی کے سامنے بیان بھی نہیں کر سکتا تھا۔ بیان کرنے کے لئے تھا کون؟ سوائے طالوت کے۔ اور طالوت ان باتوں کو سن کر ناراض ہو جاتا تھا۔ اُسے یہ بے اعتمادی پسند نہیں تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ جب مجھ سے جدا ہو گا تو دنیا میرے لئے پھولوں کے ڈھیر کے علاوہ کچھ نہ ہوگی۔ سچ بات ہے، مجھے یقین نہیں تھا۔ طالوت کی تو تین مسلم تھیں، لیکن میری دنیا اس کی دنیا سے بے حد مختلف تھی۔ وہ سب کچھ مشکل تھا، جو طالوت سوچ رہا تھا۔ بھلا کانٹوں کے ڈھیر بھی پھولوں کے بستر میں بدل سکے ہیں، میں کیسے مان لوں!

لیکن حالات بدل گئے تھے اور اس انوکھے انداز میں بدلے تھے کہ شاید طالوت کو بھی اتنی آسانوں کی امید نہیں تھی۔ وہ صرف یہ کر سکتا تھا کہ میری شکل بدل دے۔ لیکن بدلی ہوئی شکل کے ساتھ بھی میں اس طرح خوش نہیں رہ سکتا تھا۔ لیکن اب سب کچھ ٹھیک ہو گیا تھا اور اس انداز میں ٹھیک ہوا تھا کہ مجھے اب بھی یقین نہیں آتا تھا۔

اور پھر اس کے بعد کے حالات، میں نے اپنی پوری زندگی گوش گزار کر دی ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ میں فطرتاً برا انسان نہیں تھا۔ ایک سیدھا سادا کلرک۔ اگر ذریعہ مجھ سے بے وفائی نہ کرتی تو شاید آج وہ میری بیوی ہوتی۔ ہمارا ایک چھوٹا سا گھر ہوتا، اب تک دو چار بچے ہوتے۔ ذریعہ بھی شاید گھرانے کو خوشحال رکھنے کے لئے ملازمت کر رہی ہوتی۔ نہ جانے کیسی زندگی ہوتی۔ اپنے طور پر میں پورے دثوثی

زندگی کی نئی عورت سمجھوں گا۔

اور اس وقت نیند میرے نزدیک آنے کو تیار نہیں تھی۔ میں نے بار بار خیالات کو ذہن سے جھٹکنے کی کوشش کی لیکن افشاں کی تصویر لگا ہوں میں جی ہوئی تھی۔

اور جب نیند کی کوئی صورت نہیں رہی تو میں اٹھ گیا اور اپنے کمرے سے نکل آیا۔ اس وقت میرے علاوہ اس کونجی میں کون جاگ رہا ہوگا۔ میں نے سوچ، کون میری مانند دیوانہ ہے۔ چنانچہ کسی سے ملنے یا گفتگو کرنے کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ پھر اس وقت باغ کی ٹھنڈی ہوا ہی سکون بخش ہوگی۔ کسی کو شبہ کرنے کا موقع دینا بھی حماقت ہے، چنانچہ میں دیے پاؤں باغ میں نکل آیا۔ درحقیقت باغ کی فضا اس وقت بے حد حسین تھی۔ ہر طرف تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ تاروں کی مدہم روشنی، چاند کی کمی پوری کرنے کی ناکام کوشش میں مصروف تھی۔ ہوا چل رہی تھی۔

میں نے حوض کے کنارے ایک بیٹھ کر گہری سانس لی اور بیٹھ پر لیٹ کر رخسار اس پر رکھ دیا۔ ٹھنڈے پتھر نے بے حد سکون بخشا۔ لیکن پھر کسی کے قدموں کی چاپ سن کر میں چونک پڑا۔ یقیناً انسانی قدموں کی چاپ تھی۔ اور میں نے گردن اٹھا کر دیکھا اور پہچان لیا۔ میرا دل مسرت سے دھڑک اٹھا۔ کیونکہ وہ افشاں تھی۔

اس وقت افشاں..... ذہن کے گوشے گوشے سے مسرت پھوٹ رہی تھی۔ اس تنہائی میں کسی مولس کی ضرورت شدت سے محسوس ہو رہی تھی۔ اور وہ اگر افشاں تھی تو پھر اب باقی کیا رہ گیا تھا۔ میں مسکرات کے عالم میں اسے دیکھا رہ گیا۔ اس کے بدن سے اٹھنے والی خوشبو مجھے اس کے قرب کا احساس دلا رہی تھی۔ افشاں میرے قریب کھینچ کر کھڑی ہو گئی۔ وہ بھی خاموش تھی۔ اس کے جذبات بھی اس کی گویائی سلب کر رہے تھے۔ میں نے دوبارہ گال ٹھنڈی بیٹھ پر رکھ دیا اور تاروں کی چھاؤں میں کھڑی افشاں کو دیکھنے لگا۔

واقعی عجیب پھوٹیں تھیں۔ جذبات پھٹے پڑ رہے تھے۔ لیکن زبانیں اس طرح خاموش ہو گئی تھیں، جیسے بولنا ہی نہیں جانتی ہوں۔ حالانکہ ہم دونوں عملی دنیا کے انسان تھے۔ حقیقت پسندی کو جذباتیت پر ترجیح دیتے تھے۔ لیکن اس وقت..... اس وقت نہ جانے کیا ہو گیا تھا، بولنے کو دل ہی نہیں چاہ رہا تھا۔

افشاں شب خوابی کے لباس میں تھی۔ اس کے بال اُلجھے اُلجھے نظر آ رہے تھے۔ نہ جانے کتنی دیر گزر گئی۔ افشاں کسی بکتراش کے شاہکار کی مانند خاموش کھڑی تھی اور میں بیٹھ لہنا تھا۔ پھر شاید ہم دونوں کو ایک ساتھ ہی ہوش آیا۔ ادھر افشاں کے جسم میں حرکت ہوئی، ادھر میں گھبراہ ہوئے انداز میں اٹھ بیٹھا۔ افشاں ایک قدم اور آگے بڑھ آئی۔ اب وہ منہ بول رہی تھی۔

”یہ کیا ہو رہا تھا؟“ اُس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”اوہ..... وہ..... وہ..... کہاں؟“ میں نے خود کو سنبھالتے ہوئے پوچھا۔

”کیوں لیٹے تھے یہاں؟“

”بڑی ہڈ سکون جگہ ہے افشاں!“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”آثار اچھے نہیں ہیں۔“ افشاں مسکراتی ہوئی بولی۔

”کیا مطلب؟“

”جب تنہائیوں میں سکون ملنے لگے، جب انسان راتوں کو جاگنے لگے تو..... تو نہ جانے کیا ہوتا ہے۔“

”ہنیو افشاں!“ میں نے بڑی اپنائیت سے کہا اور افشاں اور آگے بڑھ آئی۔

”جگہ دو۔“ اس نے کہا اور میرے برابر بیٹھ پر آ بیٹھی۔ اُس کے حالات بھی زیادہ ٹھیک نہیں تھے۔ ایسا لگتا تھا، جیسے وہ بھی دنیا کے ہر خدشے کو فراموش کر بیٹھی ہو۔

”تم بھی نہیں سوئیں افشاں؟“ میں نے پوچھا۔

”بھی، سے کیا مراد ہے؟“ اُس نے شرارت سے پوچھا۔

”میرا مطلب ہے، تم کیوں نہیں سوئیں؟“

”آپ کو نیند کیوں نہیں آتی؟“

”تم شرارت کے موڈ میں ہو۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”قطعی! لیکن آپ نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔“

”ایک ایک سوال، ایک ایک جواب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”منظور!“ اُس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”بسم اللہ!“ میں نے کہا۔

”آپ یہاں کس وقت آئے؟“

”زیادہ دیر نہیں ہوئی۔“

”اب آپ سوال کریں گے۔“ افشاں نے کہا۔ اُس کی آنکھوں میں شرارت ناچ رہی تھی۔

”اجازت؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”جان کی امان دی جاتی ہے۔“

”آپ کیوں جاگ رہی تھیں، گل سبحانی؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہمارے بستر میں مکمل ہو گئے تھے۔“ افشاں نے جواب دیا اور ہنس پڑی۔

”غلام جھوٹ کی تشخیص ضرور کر سکتا ہے عالی جاہ!..... اس کی تردید کی جرأت نہیں۔“

”اوہ..... نہایت بزدل غلام ہے۔ خیر، ہم سچ بتائے دے رہے ہیں۔ یوسف وزلیغا کا دور تازہ ہو گیا ہے۔“

”خادم کی عقل بھی موٹی ہے۔“

”عقل کی ڈیسٹنگ ہونی چاہئے۔ ہم نے خواب دیکھا تھا۔“ افشاں نے کہا۔

”خواب..... کیا خواب دیکھا تھا؟“

”دیکھئے، تو آپ ہمارے خواب پر مسکرائیں گے، نہ ہمارا مذاق اڑائیں گے۔ سنجیدگی سے سنیں گے اور اس پر یقین کریں گے۔“

”تحلیل ارشاد ہوگی۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہم نے خواب میں آپ کو دیکھا تھا۔“

”زہے نصیب۔“

”ہم نے دیکھا، آپ تنہا کھڑے ہیں، اُداس ہیں۔ آپ کی آنکھیں خلاؤں میں نہ جانے کیا تلاش

کر رہی ہیں۔ پھر ہم نے دیکھا، آپ بے چین ہیں، آپ بہت گھبرا رہے ہیں۔ ہم نے آپ کو آواز دی اور آپ چونک پڑے۔ پھر ہم آپ کے پاس پہنچ گئے۔ ہم نے آپ کا ہاتھ پکڑ لیا اور..... اور آپ ٹھیک ہو گئے۔ خدا کی قسم، ہم نے جھوٹ نہیں بولا۔ ہماری آنکھ کھل گئی اور پھر ہم بے چین ہو گئے۔ جب ہمیں چین نہیں آیا تو ہم یہاں نکل آئے اور یہاں آپ کو اس انداز میں دیکھ کر ہم کہہ سکتے ہیں کہ ہم گئے تھے۔“

میں خاموشی سے افشاں کی شکل دیکھ رہا تھا۔ اس کے خاموش ہونے پر بھی میں کچھ نہیں بول سکا۔ نہ جانے دل کی کیسی کیفیت ہو گئی تھی۔

”اب ہماری باری ہے۔“ افشاں پھر ہنس پڑی۔

”افشاں! میں..... میں کچھ اور نہیں بتا سکوں گا۔“

”دیکھئے جناب! یہ بے ایمانی ہے۔“

”پلیز افشاں! مجھے معاف کر دو۔“

”ہرگز نہیں۔ ہم سے پوچھ لیا اور اب خود..... ہرگز نہیں جناب!..... ہرگز نہیں۔“

افشاں بچوں کی طرح ضد کرنے لگی۔ میں بے بسی سے اس کی شکل دیکھ رہا تھا۔ میں اس سے بچ نہیں بول سکتا تھا۔ میں اپنے اندر بچ بولنے کی جرأت نہیں پا رہا تھا۔ میرا بچ مجھے یقیناً نقصان پہنچا سکتا تھا۔ بلاشبہ افشاں نے عورت کی فطرت سے بغاوت کی تھی، اس نے پورے خلوص سے میرے سامنے وہ سب کچھ بچ بچ کہہ دیا تھا، جو عورت ذہن میں رکھنے کے باوجود کبھی نہیں کہتی۔

لیکن جو کچھ میں کہتا، وہ افشاں کے ذہن کو نمودار کرنے کے لئے کافی تھا۔ میں اس کی طرح بچ نہیں بول سکتا تھا۔ بھلا میں اس سے کیسے کہتا، افشاں! میری بے چہیاں کچھ اور ہیں۔ بحیثیت عورت تم میرے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتیں۔ لیکن میں خود کو بھولنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ میں اپنے آپ سے اجنبی بن کر خود کو تیار کر رہا ہوں کہ عورت کی دنیا کے پہلے انسان کی مانند تمہیں چاہوں اور اپنا لوں۔

”صائم صاحب!“ افشاں نے پھر مجھے ٹوک دیا۔

”ہوں!“ میں خیالات سے چونک پڑا۔

”آپ کی یہ خاموشی، شرط کی خلاف ورزی ہے۔“

”میں خلاف ورزی نہیں کرنا چاہتا افشاں!“

”میں آپ کو اچھا انسان تسلیم کرتی ہوں۔“ افشاں نے میرے ذہن پر ایک اور تازیانہ لگایا۔ لیکن

میں خود کو کسی حد تک تیار کر چکا تھا۔

”شکریہ!“ میں نے کہا۔

”تب پھر بتائیے!“

”کیا بتاؤں؟“ میں نے مسکرا کر پیار بھری نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ کیوں اپنی خواب گاہ سے نکل بھاگے؟“

”دراصل افشاں! رات کو سیمیں اور احسان میرے کمرے میں آ گئے تھے۔“

”اوہ اوہ!“ افشاں سنبھل کر بیٹھ گئی۔

”میرا خیال ہے، اب ہم لوگوں کی نگاہوں تک پہنچ گئے ہیں۔“

”کچھ کہہ رہی تھیں سیمیں باجی؟“

”ہاں۔“ میں نے کہا اور پھر سیمیں اور احسان کی پوری گفتگو اسے سنا دی۔ افشاں کے چہرے پر کسی قسم کا تردد یا پریشانی نہیں تھی۔ وہ دھیمے دھیمے مسکرا رہی تھی۔ میں خاموش ہو گیا۔ وہ دیر تک مسکراتی رہی اور لہر بولی۔

”لیکن اس میں آپ کے لئے پریشانی کی کیا بات تھی؟“

”میں پریشان تو نہیں تھا۔“

”اوہ..... پھر؟“

”بس افشاں! خوشیوں کا ہجوم اتنا وسیع ہو گیا کہ کرہ تنگ محسوس ہونے لگا اور میں اس کلی فضا میں لہلہ آیا۔ اس وقت تمہارے ہی بارے میں سوچ رہا تھا، جب تمہارے قدموں کی چاپ سنائی دی۔“

”اوہ!“ افشاں کے لہجے میں کئی قدر محبوبیت محسوس ہوئی۔ اُس نے گردن جھکا لی اور میں عجیب سی لہروں سے اُس کی شکل دیکھنے لگا۔ بے حد پیاری لگ رہی تھی۔ کئی منٹ تک میں اُسے دیکھتا رہا، پھر میں نے اُسے مخاطب کیا۔

”کیوں افشاں! کیا سوچ رہی ہو؟“

”اوں ہوں..... تمہوڑا سا تو شرما لینے دیں۔ آخر شرم دھیا، لڑکیوں کا زیور ہے۔“ وہ اسی طرح گردن ہٹائے جھکائے مسکراتے ہوئے بولی۔

”ہاں ضرور۔“ میں ہنس پڑا۔

”بہر حال، حالات ہماری مدد کر رہے ہیں۔“ چند منٹ کے بعد اس نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”آہستہ آہستہ یہ بات پھیلتی جا رہی ہے۔“

”تم اس سے خوف زدہ نہیں ہو افشاں؟“

”نہیں۔“ اس نے مضبوط لہجے میں جواب دیا۔

”مجھے حیرت ہے۔“

”کیوں؟..... اس میں حیرت کی کیا بات ہے؟“

”اگر..... میرا مطلب ہے، اگر تمہارے والدین اس انداز میں سوچنے پر تیار نہ ہوئے؟“

”یہ ممکن نہیں صائم صاحب! اگر ایسی کسی بات کا امکان ہوتا تو میں خود مختار ہو جاتی۔ میں ان ماٹروں پر قدم بڑھانے کی عادی نہیں ہوں، جو آگے جا کر مسدود ہو جاتے ہوں۔“

”تمہیں اتنا یقین ہے؟“

”آپ کو بھی ہونا چاہئے۔“

”واقعی؟“

”یقیناً صائم صاحب! آپ خود سوچئے، مجھے بھی اپنی عزت پیاری ہے۔ میں لاکھ چاہئے کے باوجود آپ کے پاس اس وقت نہیں آ سکتی تھی۔ لیکن جب راستے صاف ہوں تو پھر کوئی احتراز میرے نزدیک

..... نہیں ہے۔“

”تو پھر کر لیں وہ بھی۔“

”عادل بھائی کہاں گئے ہیں؟“ افشاں نے سوال کیا اور میں ایک لمحے کے لئے بوکھلا گیا۔ خاصا فطرتاً سوال تھا۔ اس کے علاوہ اس وقت میں ایسی جذباتی کیفیت میں تھا کہ افشاں سے جھوٹ بولنے کو بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔ لیکن افشاں نے جو حقیقی گفتگو کی تھی، ایک انداز سے وہ خطرے کی گھنٹی بھی تھی، یعنی سارا کھیل بگڑ سکتا تھا اور اس وقت، جب زندگی کی بہت سی گتھیاں سلجھ گئی تھیں۔ غیر متوقع طور پر کچھ خوشیاں ملنے والی تھیں، میں اپنی کسی جذباتی لغزش سے کھیل خراب نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ فوری طور جھوٹ بولنا تھا اور جھوٹ بھی نہایت سلیقے کا۔ کیونکہ ایک ذہین شخصیت کے سامنے بولا جانے والا تھا۔

”ریاست۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ! کسی خاص پروگرام کے تحت؟“ افشاں نے پوچھا۔

”نہیں۔ ابو جان سے انہیں کچھ خصوصی مراعات مل گئی ہیں۔ دراصل یہ ایک اُلجھی ہوئی کہانی ہے افشاں! ایسی کہانی، جسے ہم نے ذہنوں سے نکال پھینکا ہے۔“

”اللہ..... ہمیں بھی سنا دیں۔“ افشاں نے کہا۔

”کسی حد تک دردناک بھی۔“

”روئیں گے تھوڑے سے۔“ افشاں مسخرے پن سے بولی اور میں اُس کی شرارت پر مسکرا پڑا۔

”تمہاری مرضی۔ دراصل افشاں! ہم ریاست سے نکالے ہوئے ہیں۔ ہمارا کوئی قصور نہیں تھا۔ بلکہ والد صاحب غلطی کر بیٹھے تھے۔ یوں سمجھو، کرتے ہی رہتے تھے۔ عادل میرا سگا بھائی نہیں ہے۔ ماں دوسری تھی۔ ایک ماں سے میں، دوسری سے عادل بھائی۔ لیکن ہم دو اداؤں کی ماؤں کے بعد والد صاحب نے تیسری شادی بھی کر لی اور وہ ماں، ہم دونوں سے بے پناہ نفرت کرنے لگی۔ اتنی نفرت کہ کئی بار اس نے ہم دونوں بھائیوں کو زہر دے کر ہلاک کرنے کی کوشش کی۔ والد صاحب کے علم میں ساری باتیں تھیں لیکن وہ بیویوں سے ڈرنے کے عادی ہیں۔ اور یہ عادت انہوں نے آج تک ترک نہیں کی۔“

”عادت؟“

”ہاں۔ میری اور عادل کی ماں سے بھی وہ اسی طرح ڈرتے تھے۔“

”اوہ!“ افشاں مسکرا پڑی۔

”چنانچہ وہ نئی ماں سے بھی اتنے ہی خوف زدہ تھے اور اس کے کسی معاملے میں مداخلت نہیں کرتے تھے۔ پھر جب ہمارے بچ جانے کے بعد ہماری ماں، موت کے دوسرے منصوبے بنانے لگی تو والد صاحب نے ہم سے رابطہ قائم کیا اور کہا کہ جان بچاؤ۔ تجویز یہی ملے پانی کہ ہم دنیا گردی کرنے نکل جائیں۔ دولت کی تو کوئی پروا ہی نہیں ہے۔ انہوں نے وعدہ کیا کہ ریاست کی حکمرانی کے لئے وہ نئی اولاد بھار کر لیں گے۔ اور اگر یہ تیسری ماں مر گئی اور چوٹی اچھی عادت کی ثابت ہوئی تو وہ ہمیں واپس بلا لیں گے۔ لیکن اگر وہ بھی غلط ہوئی تو انہوں نے ہم سے وعدہ کر لیا کہ ہم اس تیسرے بھائی کو اپنے ساتھ ہی رکھ لیں گے، جو تیسری ماں سے پیدا ہوگا۔“

افشاں نے بے اختیار ہتھ پکڑ لیا۔

”تم اس دردناک کہانی پر ہنس رہی ہو؟“

”افشاں! تم عجیب لڑکی ہو۔“ میں صرف اتنا ہی کہہ سکا۔

”اور آپ کے مقابلے میں غریب بھی۔“ افشاں نے کہا اور میں مسکرانے لگا۔ پھر ہنس پڑا۔ ”کیوں؟“

”ہنسی کس بات پر آئی؟“

”میں بھی کچھ احقانہ انداز میں سوچنے لگا تھا۔“

”یعنی؟“

”بس، یونہی۔ دل چاہا تھا، سوال کروں کہ اگر میں کوئی غریب انسان ہوتا تو کیا تمہاری محبت حاصل کر سکتا تھا؟ ظاہر ہے، اس میں ایک پہلو احقانہ بھی ہے۔“

”اوہ، نہیں..... خیر، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ کی ذات یقیناً محبت کے قابل ہے صائم صاحب

لیکن چند باتیں ضرور ہوتیں۔“

”کیا.....؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”اگر آپ کوئی غریب اور غیر معروف انسان ہوتے تو اتنے لوگوں کی توجہ ہی نہ حاصل کر پاتے۔ کوں

آپ کے بارے میں اس انداز سے سوچتا۔ اگر آپ کی مکمل شخصیت میرے سامنے آ بھی جاتی تو میں یہ

ضرور سوچتی کہ آپ ایک اچھے انسان ہیں۔ میں آپ کی عزت کرتی۔ لیکن زندگی گزارنے کا تصور آپ

سے وابستہ نہیں کر سکتی تھی۔ مجھے معاف کریں، میں آسمان سے نہیں اُترتی ہوں۔ ہاں، آپ کی قربت کے

بعد، میرا مطلب ہے، آپ سے دائمی طور پر منسلک ہونے کے بعد، اگر آپ اچانک فلاش ہو جائیں،

خدا خواستہ آپ کے پاس کچھ نہ رہے اور اس وقت آپ، اپنی فطری خودداری سے کام لے کر کسی کی

اعانت نہ قبول کر سوں لیں، میری پیشانی پر بل نہیں آئے گا۔ میں اتنی ہی خوشی اور مسرت سے آپ

کے ساتھ مل کر مستقبل کے منصوبے بنانوں گی اور اپنے مسائل ٹالنے میں آپ کی معاون بنوں گی۔“

”افشاں!“ میں نے بے اختیار اس کا بازو پکڑ لیا۔

”ایمان سے، بالکل سچ کہہ رہی ہوں۔“

”مجھے یقین ہے۔“

”آپ میری اس بات سے ناراض ہو گئے؟“

”خدا کی قسم نہیں۔ تم نے اس قدر حقیقی اور سچی بات کہی ہے کہ میں اس کی تعریف نہیں کر سکتا۔“

”آداب..... بندی کس قابل ہے؟“

”تم بے حد ذہین ہو افشاں!“

”لیکن آپ سے کم۔“

”اوہ، نہیں افشاں! میں کچھ بھی نہیں ہوں۔“ میں نے کہا اور افشاں مسکراتی رہی، پھر بولی۔

”یہ صرف انکساری ہے۔“

”کیوں؟“

”اب دیکھئے، آپ کتنی خوب صورتی سے وہ سوال کر گئے، جو میں مزید آپ سے کرنے والی تھی۔“

”اوہ!..... کچھ اور بھی سوالات رہ گئے ہیں؟“

”ہاں۔“

”اللہ..... کیا یہ حقیقت ہے؟“ افشاں ہنستے ہوئے بولی۔
 ”ہاں۔ ایک دردناک حقیقت۔“ میں نے ناک سے شون شون کرتے ہوئے کہا اور افشاں بھی
 بشکل، شاید میری وجہ سے سنجیدہ ہو گئی۔
 ”اچھا..... پھر کیا ہوا؟“
 ”چنانچہ ہم چل پڑے۔ طے یہ پایا ہے کہ عادل بھائی ہر ماہ خفیہ طور پر والد صاحب سے ملاقات
 کرتے رہیں گے۔ چنانچہ وہ ان سے ملنے جاتے ہیں۔“
 ”اوہ..... تم نہیں جانتے؟“
 ”نہیں۔ میں سینئر ہوں، اس لئے میری کوئی گنجائش نہیں ہے۔“
 ”تیسری ماں کا کیا حال ہے؟“ افشاں نے پوچھا۔
 ”زنہہ بھی ہے اور صحت مند بھی۔ اب تو والد صاحب بھی مایوس ہو گئے ہیں۔“ میں نے مسکری
 صورت بنا کر کہا اور افشاں نے پھر قہقہہ لگایا۔
 ”گو یا اس کا مرنے کا کوئی پروگرام نہیں ہے؟“
 ”شاید نہیں۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا اور افشاں میری غم زدہ شکل دیکھتی رہی۔ کبھی اس کے
 ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل جاتی اور کبھی وہ سنجیدہ بننے کی کوشش کرتی۔ پھر وہ جھنجھلا کر بولی۔
 ”اللہ..... اب بس بھی کر س، یہ اداکاری طویل ہو گئی ہے۔ آپ نے مجھے نہایت خوب صورت
 طریقے سے بے وقوف بنایا ہے۔ شرم کھا کر بتائیں، جو کچھ کہا ہے، ٹھیک کہا ہے۔“
 ”افشاں! میں تم سے جھوٹ نہیں بول سکتا۔ یہ حقیقت ہے، جو کچھ کہا گیا ہے، وہ اس انداز میں کہا
 گیا ہے کہ موسم اور ماحول خراب نہ ہونے پائے۔ تم ان لوگوں کی داد نہیں دو گی جو اپنا مذاق خود اڑانے کی
 اہلیت رکھتے ہیں۔“
 ”سوری! اگر یہ بات ہے تو مجھے افسوس ہے۔“ افشاں نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”کس بات پر؟“
 ”آپ کے ساتھ واقعی زیادتی ہوئی ہے۔“
 ”ہم نے اسے زیادتی سمجھنا چھوڑ دیا ہے افشاں! تم نے دیکھا، ہم دونوں کس قدر خوش ہیں اور ہمیں
 افسوس کرنے کی ضرورت کیا ہے۔ ہمارا باپ ہم سے غلط ہے۔ اگر اس کی کچھ مجبوریاں ہیں تو ہم ان میں
 اضافہ کیوں کریں؟ ہمیں دنیا کے کسی بھی خطے میں کوئی تکلیف نہیں ہو سکتی۔ ساری دنیا کے بچوں میں
 ہمارے اکاؤنٹ موجود ہیں۔ ری حکومت کی بات، تو حکومت کرنے میں کیا رکھا ہے افشاں!“
 ”بے شک، لیکن کیا آپ لوگوں کو یہ بھی اجازت ہے کہ جہاں چاہیں، رہیں؟“
 ”ہاں، مکمل۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”میرا مطلب ہے، یعنی.....“ افشاں جھجکے لگی۔
 ”ہاں، مکمل آزادی ہے۔“ میں نے جواب دیا اور وہ شرمائی۔
 ”واقعی، انوکھی داستان ہے۔ کسی حد تک افسوس ناک بھی۔ لیکن آپ کے سنانے کے انداز لے الہ
 کا تاثر بدل دیا ہے۔“

”لیکچر پر پہنچنے سے کیا ملتا ہے؟“

”ہاں واقعی، آپ کو خوش رہنا چاہئے۔“ افشاں نے بڑی اپنائیت سے کہا اور پھر بولی۔ ”بس ایک
 بات اور ذہن میں اُلجھی رہ گئی ہے۔“
 ”کیا؟ وہ بھی پوچھ لیں۔“

”اُس روز کیا ہوا تھا؟..... میرا مطلب ہے، جس دن شکلیہ نے افشاں ہونے کا دعویٰ کیا تھا؟“
 ”اوہ، وہ عادل بھائی کی شرارت تھی۔“ میں نے بظاہر اس سوال کو زیادہ اہمیت نہ دیتے ہوئے کہا۔
 لیکن اگر غور کیا جائے تو خوف ناک سوال تھا۔ گویا افشاں کے ذہن میں یہ سب کچھ تھا۔
 ”مگر یہ کیسی شرارت تھی؟“

”ویسے ہی، جیسی اس دن تم نے تیرا کی کے سلسلے میں دیکھی تھی۔ کیا پانی پر دوڑنا معمولی بات ہے؟“
 ”ہرگز نہیں۔ آپ لوگوں کی ان انوکھی قوتوں پر سب حیران ہیں، ورنہ وہ مریل گھوڑا بھلا ریس میں
 دوڑنے کے قابل تھا؟“

”دراصل ہماری ریاست کے ایک بزرگ، بابا صادق شاہ بچپن سے اس پر مہربان تھے اور بابا صادق
 شاہ کے بارے میں مشہور تھا کہ جس پر ان کی نگاہ ہو جائے، وہ بہت کچھ بن جاتا ہے۔“
 ”اوہ..... تو کیا تمہارے خیال میں؟“

”یہ خیال صرف میرا ہی نہیں، بلکہ بہت سے لوگوں کا ہے کہ بابا صادق شاہ نے عادل کو کچھ دیا ہے۔
 لیکن ایسی باتیں اپنے سائے سے بھی چھپائی جاتی ہیں۔ عادل شوخ طبیعت ہے، اس لئے وہ کبھی کبھی ایسی
 حرکتیں کر جاتا ہے، ورنہ یہ باتیں تو کسی کے علم میں نہیں آتی چاہئیں۔“

”اوہ!“ افشاں نے تعجب سے انداز میں کہا۔ ”تو آپ بھی اس بات سے ناواقف ہیں؟“
 ”نہیں، ناواقف تو نہیں ہوں لیکن تفصیل بھی نہیں جانتا۔“
 ”آپ نے کبھی پوچھا بھی نہیں؟“

”ہاں، لیکن عادل نے کبھی کچھ نہیں بتایا۔“
 ”بہر حال حیرت انگیز بات ہے۔“
 ”میرے لئے اب نہیں رہی ہے۔“

”ظاہر ہے، آپ تو بے شمار انوکھی باتوں سے دوچار ہوتے ہیں۔“
 ”ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”اچھا حضور! اب تو کافی باتیں ہو گئیں۔ اب آپ بھی کمرے میں جائیے، آرام سے سوئیے اور
 لمحے بھی اجازت دیجئے۔“

”میں تمہارا شکر گزار ہوں افشاں! اس وقت تم نے آکر مجھے روحانی سرور بخشا ہے۔“
 ”آپ اُداس تھے، میں کیوں نہ آتی۔“ افشاں پیار بھرے انداز میں بولی۔
 ”تم میری ساری زندگی کی اُداسیاں سمیٹ لو گی افشاں!“

”جی۔ اور ان کی گٹھڑی باندھ کر کسی گہرے کنویں میں پھینک دوں گی۔ پھر آپ ساری زندگی اُداس
 نہیں ہوں گے۔“ افشاں نے کہا اور میں جذباتی انداز میں اس کی شکل دیکھنے لگا۔ دل چاہ رہا تھا کہ اسے

بازوؤں میں بھیج کر سینے سے لگا لوں۔ لیکن وہ عام لڑکی نہیں تھی اور میں کوئی ایسی حرکت کر کے خود کو ہلکا نہیں کرنا چاہتا تھا۔
ہم دونوں اٹھ گئے۔ اور پھر تھوڑی دُور پہنچ کر رک گئے۔ یہاں سے دونوں کو دو مختلف راستوں پر جانا تھا۔

”افشاں!“ میں نے اُسے مخاطب کیا۔

”ہوں۔“ اس نے محبت پاش لگا ہوں سے میری طرف دیکھا۔

”اگر اس وقت کوئی ہمیں دیکھ لے؟“

”آپ نے یہ بات اب سوچتی ہے؟“ افشاں نے اُلٹا مجھ سے سوال کر دیا۔

”کیا مطلب؟“

”میں نے اس وقت سوچتی تھی، جب آپ نظر آئے تھے۔“

”اوہ! تب تمہیں خوف نہیں محسوس ہوا؟“

”خوف؟.... کس بات سے؟“

”اگر ہمیں کوئی اس وقت اس جگہ دیکھ لے؟“

”تو پھر کیا ہوگا؟“

”لوگ غلط بھی سوچ سکتے ہیں۔“

”نہیں صائم صاحب! اڈل تو کوئی غلط نہیں سوچے گا۔ اور اگر سوچے گا بھی تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ سب سے بڑا انکراں میرا ضمیر ہے اور اس نے اس وقت آپ کے ساتھ گزرے ہوئے لمحات پر کوئی اعتراض نہیں کیا ہے، پھر کسی اور کے اعتراض کی کیا گنجائش ہے؟ دوسری بات یہ کہ بہر حال ہمارا آپ کا ذہنی رابطہ ہے۔ آپ کوئی راہ گیر نہیں ہیں۔ وہ ہیں، جن کے ساتھ میں نے زندگی گزارنے کا فیصلہ کیا ہے۔ اور میں بہر طور اس فیصلے پر عمل درآمد کرواؤں گی۔ اس طرح خود آپ کی اپنی ایک شخصیت ہے اور مجھے اس وقت، اس جگہ آپ کے ساتھ دیکھ کر اعتراض کرتا ہے، اس کا مطلب ہے وہ آپ کی شخصیت کو تسلیم نہیں کرتا۔ اور ایسا شخص بہر حال میرے لئے قابلِ اعتناء نہ ہوگا، خواہ اس کا مجھ سے کوئی بھی رشتہ ہو۔“
افشاں نے انتہائی مضبوط لہجے میں کہا۔
اور میں افشاں کی شکل دیکھنے لگا۔

”اچھا، خدا حافظ۔ شب بخیر!“ افشاں نے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدموں سے آگے بڑھ گئی۔ عمارت کے دروازے پر پہنچ کر اس نے پلٹ کر مجھے دیکھا اور اندر چلی گئی۔

میں بھی واپس اپنے کمرے میں آ گیا اور پھر بستر پر لیٹ گیا۔ نیند اس بار بھی آنکھوں سے دُور تھی۔ لیکن اب ذہن میں کوئی اُبھمن نہیں تھی۔ افشاں کے پیار بھرے انداز نے، اس کے الفاظ نے زندگی میں ایک نیا رنگ بھر دیا تھا۔ بلاشبہ افشاں جیسا ساتھی تو زندگی کی ساری کلفتوں کو اپنی ایک مسکراہٹ میں سمیٹ سکتا ہے، اس پر مکمل اعتماد کیا جاسکتا ہے۔

دوسرا دن حسبِ معمول تھا۔ افشاں پورے اعتماد سے میرے سامنے آئی تھی۔ ناشتے کی میز پر بھی اس نے اپنی عنایتوں کی بارش جاری رکھی۔ میں بچل ہو رہا تھا لیکن افشاں کی پیشانی پر کوئی نشان نہیں تھا۔ ہاں،

سینیں اور احسان زیرِ لب مسکرا رہے تھے۔ لیکن اس طرح کہ ان کی مسکراہٹ کوئی محسوس نہ کر سکے۔
”شہزادہ عادل کی غیر موجودگی بری طرح محسوس ہو رہی ہے۔“ تنویر صاحب نے کہا۔

”میرے منہ کی بات چھین لی۔ صائم میاں اور عادل میاں ہم شکل ہیں لیکن ان دونوں میں ایک فرق نمایاں ہے۔ عادل کی آنکھوں اور ہونٹوں پر ہمیشہ شرارت مسکرائی رہتی ہے۔ اس کے برعکس صائم میاں کی آنکھوں میں سنجیدگی اور وقار ہے۔ اور یہ دُور ہی سے بڑے بھائی نظر آ جاتے ہیں۔“ نواب جلال الدین بولے۔

”واقعی، بڑا خوش مزاج بچہ ہے۔“ بڑی ماں بھی بول پڑیں۔

”آپ کو پسند ہے بڑی ماں؟“ سینیں نے پوچھا۔

”مجھے تو دونوں پیارے لگتے ہیں۔“ بڑی ماں نے جواب دیا۔

”نہیں۔ زیادہ کون اچھا لگتا ہے؟“

”کم زیادہ کی بات مت کرو۔ اب تو یہ بچے بھی کوئی الگ تھوڑی ہیں؟ جیسی افشاں، تم لوگ، ویسے وہ۔ کسی ماں سے یہ سوال مت کرنا کہ اسے اپنا کون سا بچہ زیادہ پیارا لگتا ہے۔ اس کے لئے یہ سوال دنیا کا سب سے مشکل ہوگا، جس کا وہ کبھی جواب نہ دے سکے گی۔“ بڑی ماں نے جواب دیا۔
سینیں مسکرانے لگیں۔

”اچھا ابھی تو صائم میاں! آج کا کیا پروگرام ہے؟“ تنویر صاحب نے پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں۔ بس عادل کا انتظار کروں گا۔“ میں نے جواب دیا۔ اسی وقت تصدق ایک تار ہاتھ میں لئے اندر آیا اور اس نے لفافہ تنویر صاحب کو پیش کر دیا۔

”کیا ہے؟“ تنویر صاحب نے پوچھا۔

”ٹیلی گرام ہے صاحب!“ تصدق نے احمقانہ جواب دیا اور تنویر صاحب نے لفافہ کھول لیا، پھر وہ ایک گہری سانس لے کر بولے۔

”جشید آرہے ہیں۔“

”ارے ارے۔“ بڑی ماں اُچھل پڑیں۔ ”کب؟“

”آج ہی پہنچ جائیں گے۔“

”مگر کس وقت؟“

”سازمے گیارہ بجے۔“

”ارے واہ!..... اللہ تعالیٰ اس کی زندگی رکھے، اب تو وہ خوب بڑا ہو گیا ہوگا۔“ بڑی ماں محبت اُمرے انداز میں بولیں۔

”ہاں بھئی، افشاں سے پانچ سال بڑے ہیں جشید میاں۔“ تنویر صاحب نے کہا۔

”انکل! یہ وہی جشید ہیں نا، نسیم پور والے؟“ سینیں نے پوچھا۔

”ہاں ہاں بیٹی! میرے بھائی کا بچہ ہے۔ بھائی جان تو ولایت جا کر سب کو بھول گئے۔ بھائی جان کا اربہت تھا ان پر۔ مگر یہ بچہ اللہ رکھے، ہمیشہ سے محبت کر رہا ہے۔ اس کے خط آتے ہی رہتے ہیں مگر اس لے اچانک آنے کا پروگرام کیسے بنا لیا؟“ بڑی ماں کے لہجے سے پیار ٹپک رہا تھا۔ تنویر صاحب کا چہرہ کچھ

سپاٹ سپاٹ سا تھا۔
”چلے اچھا ہے، ہم لوگ بھی موجود ہیں۔ ملاقات ہو جائے گی۔“ سیمیں نے کہا۔
”ہاں، یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے۔“

”ارے صدق! تیاریاں تو کر۔ ساڑھے گیارہ بجے اسے لینے بھی جانا ہے۔“ بڑی ماں نے کہا۔
”اور ہاں، اس کے لئے ایک کمرہ بھی درست کرنا ہے، بالکل دلائی طرز پر۔ نہ جانے وہاں ان کا طرا رہائش کیا ہو۔ یہاں اسے کوئی کمی نہیں ہونی چاہئے۔ پھوپھی کے ہاں، اللہ رکھے بارہ سال بعد آرہا ہے۔“ بڑی ماں پیار کے عالم میں بولتی رہیں۔ لیکن میں نے تویر صاحب کے چہرے پر کوئی خاص تاثرات نہیں دیکھے۔ پھر نواب جلال الدین، سیمیں، احسان اور بڑی ماں، جمشید اور اس کے والدین کے بارے میں باتیں کرتے رہے۔ میں بھی رسمی طور پر اس گفتگو میں شریک تھا۔ تویر صاحب نے کسی مصروفیت کا ذکر نہیں کیا اور اٹھ گئے۔ پھر میں نے بھی اجازت مانگی اور اپنے کمرے میں آ گیا۔
شاید افشاں بھی میرے پیچھے ہی اٹھ گئی تھی۔ کیونکہ چند ہی منٹ کے بعد وہ بے تکلفی سے میرے کمرے میں آ گئی۔ افشاں کی اس بے تکلفی سے میں کسی حد تک خوف زدہ تھا لیکن اس سے کچھ کہنے کی ہمت بھی نہیں رکھتا تھا۔ وہ جس ٹائپ کی تھی، مجھے اندازہ ہو گیا تھا۔ چنانچہ اس کی خود اعتمادی کو توڑنے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔

”آپ بھی سوچ رہے ہوں گے، کیسی کبیل قسم کی لڑکی ہے؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔
”اوہ! ان پر تکلف جملوں کی ضرورت کیوں پیش آ گئی؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
”نہیں، بس ایسے ہی کہا تھا۔ ظاہر ہے، آپ ابھی ناشتے کے کمرے سے اٹھ کر آئے ہیں اور پھر میں یہاں آ گئی۔ دراصل میرے ذہن میں یہ احساس تھا کہ آپ تنہا ہیں، میرا مطلب ہے، عادل بھائی سہ ماہ نہیں ہیں۔“
”ہاں، میں تنہائی تو محسوس کر رہا تھا۔ لیکن آپ کے قرب سے میں خوف زدہ ہو جاتا ہوں۔“
”کیوں؟“

”کوئی بہت ہی عزیز شے ہوتی ہے افشاں! انسان اس بات سے خوف زدہ رہتا ہے کہ کہیں وہ گم نہ جائے۔ میرے ذہن میں کئی دوسرے جاگنے لگتے ہیں۔ ممکن ہے، لوگ تمہارے ذہن تک نہ پہنچ سکیں۔“
”اوہ، آپ یہ خوف اپنے ذہن سے نکال دیں۔ اس کی پوری ذمہ دار میں ہوں گی۔ آئندہ آپ خوف کے عالم میں نہیں رہیں گے۔ میں اب اس سے زیادہ بے باک نہیں بن سکتی کہ آپ..... آپ الہی شخصیت پر، اب صرف اپنا حق نہ سمجھیں آپ اپنے لئے بھی خوف زدہ نہ ہوں۔ کیونکہ یہ ذمہ دار ہاں میں نے سنبھال لی ہیں۔“

”افشاں! تمہاری اس اپنائیت نے زندگی بھر کی محرومیاں دھودی ہیں۔“
”دخل در معقولات۔“ دروازے سے ٹھیکہ کی آواز سنائی دی اور میں چونک پڑا لیکن افشاں، چہرے پر کوئی تغیر نہیں پیدا ہوا۔

”اب تم یہ نامعقولیت کر ہی بیٹھی ہو تو آ جاؤ!“ افشاں نے کہا۔
”معذرت خواہ ہوں۔ لیکن اس خیال سے اندر آنے میں کوئی قباحت نہیں سمجھی کہ بہر حال آپ ل

گفتگو پر ایویٹ نہیں ہوگی۔“ ٹھیکہ نے کہا۔
”خیر..... خیر، اب ان باتوں میں کیا رکھا ہے؟..... آؤ۔“ افشاں مسکراتے ہوئے بولی اور ٹھیکہ اندر آ گئی۔

”چونکہ میرا دل صاف ہے اور اس میں کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ اس لئے میں پوچھ سکتی ہوں کہ آپ دونوں کے درمیان کیا گفتگو ہو رہی تھی؟“ ٹھیکہ نے شرارت بھرے لہجے میں کہا۔
”ارے، ارے..... یہ لڑکی تو حد سے آگے بڑھ رہی ہے۔ حالانکہ میری ہم شکل ہونے کے ناطے سے اسے تو بڑا مہذب ہونا چاہئے تھا۔“ افشاں آنکھیں نکالتے ہوئے بولی۔
”خیر کوئی بات نہیں۔ ہم خود ہی کوئی مناسب گفتگو تصور کئے لیتے ہیں۔ ہاں، تو پھر کیا ہوا؟“ ٹھیکہ نے کہا۔

”پھر عادل بھائی کہنے لگے۔ ٹھیکہ! یقین کرو، میری زندگی میں اس سے قبل کوئی لڑکی نہیں آئی۔ اب تم آئی گئی ہو تو اللہ مالک ہے۔ جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔“ افشاں کہنے لگی۔ میں ہنس پڑا اور ٹھیکہ جھینپ گئی۔

”خوب..... پھر کیا ہوا؟“ میں نے پوچھا۔
”ارے، ارے..... آپ بھی اس افشاں کی بی بی کی باتوں میں آ گئے۔“ ٹھیکہ نے کہا۔
”افوہ، تم ہماری گفتگو میں دخل مت دو۔ تو پھر.....“ افشاں نے کہا اور ٹھیکہ جلدی سے واپس مڑی۔ لیکن افشاں نے لپک کر اسے پکڑ لیا۔
”بیٹھو ٹھیکہ بی بی! تمہارے دل میں تو کوئی چور نہیں ہے؟“ افشاں ہنستے ہوئے بولی۔
”ہاں، ہاں..... نہیں ہے۔ لیکن تم بھگانا چاہتی ہو۔“ ٹھیکہ نے کہا۔
”ارے نہیں۔ تم کہو تو میں یہ موضوع بدل دوں؟“
”چلو بدل دو افشاں! کوئی اور بات کرو۔“ میں نے کہا۔

”اچھا، چلو مان لیا۔“
”کیوں نہ مانوگی۔“ ٹھیکہ نے آہستہ سے کہا۔
”اچھا، اچھا..... پھر شروع ہوتی ہوں۔“
”یہ جمشید صاحب کون ہیں افشاں! جن کے بارے میں کھانے کی میز پر تذکرہ ہوا تھا؟“ میں نے ٹھیکہ کی مدد کرتے ہوئے موضوع بدل دیا۔

”میرے ماموں زاد بھائی ہیں۔ امریکہ میں رہتے ہیں۔ ماموں جان کا وہیں کاروبار ہے۔“
”اوہ!“ میں نے گردن ہلائی۔ ”کتنا عرصہ قبل گئے تھے؟“
”طویل عرصہ ہو گیا۔ ماموں جان کافی مغرور ہیں۔ اب وہ انہیں پسند نہیں کرتے۔“
”میں نے محسوس کیا تھا۔“

”بہر حال، امی جان کے تو بھائی ہیں۔ امی ان سے کافی محبت کرتی ہیں۔“
”کیسے انسان ہیں؟“
”کون، ماموں جان؟“

”نہیں، جشید صاحب۔“
”اتنا عرصہ ہو گیا کہ اب تو میں شکل بھی بھول گئی ہوں۔ چھوٹے سے تھے جب دیکھا ہے۔ ویسے امریکہ سے خط آتے ہیں، وہ بھی اُردو میں۔ لگتا ہے جیسے تیری کلاس کے بچے نے لکھے ہوں۔“
”اوہ، ظاہر ہے، وہاں اُردو تو پڑھ نہیں رہے ہوں گے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“ افشاں بولی۔
”بہر حال، دیکھیں کس قسم کے آدمی ثابت ہوتے ہیں۔“
”اور ثابت بھی ہوتے ہیں یا نہیں۔“ افشاں ہنس پڑی۔
”اوہ، تمہارے ماموں زاد بھائی ہیں۔“ میں نے کہا۔
”لیکن ماموں جان کے بارے میں جو کچھ سنا ہے، اس کے تحت میں بھی ابو جان کی ہم خیال ہوں۔“ افشاں نے کہا اور پھر شکلیہ کی طرف دیکھ کر بولی۔ ”ارے، تم بہت اُداس ہو شکلیہ؟“
”ہائیں، ہائیں..... اچھی خاصی نہیں۔ پڑی سے کیوں اتر گئیں؟“ شکلیہ نے کہا۔
”خوب!..... تو یہ یہاں کانفرنس ہو رہی ہے۔ موضوع کیا ہے؟ ہم بھی تو سیشن۔“ دروازے سے سیمیں اور احسان اندر داخل ہو گئے اور ہم چوک پڑے۔
”سیمیں باجی! گستاخی تصور نہ کریں تو ایک بات بتائیں۔“

”پوچھو؟“
”دن یا رات کا کوئی لمحہ ایسا بھی ہوتا ہے، جب آپ دونوں ساتھ نہ ہوں؟“
”ارے..... اوہ..... میں شاید غل ہوا ہوں۔“ احسان جلدی سے بولا۔
”نہیں احسان بھائی! پلیز۔ میں تو یہ پوچھتا چاہتی تھی کہ آپ دونوں کون سا سریش استعمال کرتے ہیں؟“

”فکر مت کرو، ہم تمہارے لئے بھی منگوادیں گے۔“ سیمیں نے جلدی سے کہا۔
”لیکن یہ لگائیں گی کیسے؟“ شکلیہ کو موقع مل گیا۔
”جو بھی سامنے پڑ گیا۔“ سیمیں نے شرارت سے کہا۔ میں افشاں کے بالکل سامنے تھا۔
”اللہ..... باجی! ایک شیشی فوری طور پر شکلیہ کے لئے بھی منگوادیں۔ دیکھیں نا، بے چاری کتنی اُداس ہے۔ اگر سریش ہوتا تو.....“ افشاں بہت تیز تھی۔ سب ہنس پڑے۔ شکلیہ اور طالوت کی بات اب کسی سے چھپی ہوئی نہیں تھی۔ شکلیہ منہ کھول کر رہ گئی۔
”بس بس افشاں بی!..... میری شکلیہ کو زیادہ تنگ مت کرو۔ کیا تم سمجھتی ہو کہ اس کا کوئی ہمدرد نہیں ہے؟“ سیمیں نے معنی خیز انداز میں کہا۔

یونہی دلچسپ گفتگو ہوتی رہی اور سب قہقہے لگاتے رہے۔
”صائم بھائی! میں خاص طور سے آپ کو ایک خوشخبری دینے آئی تھی۔“
”اوہو۔ پھر اتنی دیر تک آپ خاموش کیوں رہیں؟“
”بول تو رہی تھی۔ شکلیہ کی حفاظت کے خیال سے سب کچھ بھول گئی تھی۔“
”ہائے! شکلیہ کا محافظ بھی جلد آ جائے گا۔“ افشاں پھر بولی۔

”افشاں! تم خاموش نہیں رہو گی؟..... صائم بھائی! آپ ہی اسے خاموش کرائیں۔“ سیمیں بہت تیز ہو گئی تھی۔

”وہ خوشخبری تو سناؤ سیمیں!“

”آج ماشاء اللہ، مہمانوں کی آمد آمد ہے۔ بوا بھی دس بجے والی ٹرین سے پہنچ رہی ہیں۔ اکیلی گھبرا رہی تھیں بے چاری۔ لیکن ان کا خط دیر سے ملا۔“

”ارے..... ٹرین تو آ بھی چکی ہو گی۔ دس تو بج رہے ہیں۔“

”خط ابھی تھوڑی دیر پہلے ملا۔ تصدیق کو روانہ کر دیا گیا ہے۔“

”دیری گڈ۔ طبیعت خوش ہو گئی۔ اس کا مطلب ہے کہ اس کوٹھی میں ایک نئی زندگی دوڑنے والی ہے۔“

”یہ بوا کون ہیں؟“ شکلیہ نے پوچھا۔

”صائم بھائی کی محبوبہ۔“ سیمیں پھٹ سے بولی اور میں نے ٹھنڈی سانس لی۔ شکلیہ میری طرف دیکھنے لگی تھی۔

”عرصہ ہو گیا انہیں دیکھے ہوئے۔ کیسی ہو گئی ہوں گی وہ؟“ میں نے کہا۔

”پہلے سے زیادہ حسین۔“ سیمیں نے کہا اور ہنس پڑی۔ احسان بھی ہنس رہا تھا۔

”عادل بھائی جلدی سے واپس آ جائیں، لطف اور حور ارہ جائے گا۔“ سیمیں ہنستے ہوئے بولی۔

”میرا خیال ہے، کل تک عادل ضرور آ جائیں گے۔“ میں نے کہا۔

”چلئے، بوا کے استقبال کے لئے چلیں۔ اب کمرے سے نکلئے۔“ سیمیں نے کہا اور ہم سب کمرے سے نکل آئے۔

بیرونی دروازے میں نواب جلال الدین، بڑی ماں سے گفتگو کر رہے تھے۔ اس گروہ کو دیکھ کر ہم خوش ہو گئے اور ہم سب ان کے نزدیک پہنچ گئے۔

”ماشاء اللہ! واقعی لطف آ رہا ہے یہاں۔ میں تو اپنا پروگرام کچھ اور طویل کر دوں گا۔“

”تو تمہیں جانے ہی کون دے رہا ہے؟ بس منہ دھو رکھو، تین چار مہینے سے پہلے نہیں جانے دوں گی۔“ بڑی ماں نے کہا۔

”اوہ، تین چار مہینے تو بہت ہوتے ہیں۔ بہر حال، پھر بھی۔“ نواب صاحب ہنستے ہوئے بولے اور

اسی وقت خیر صاحب کی کار، مین گیٹ سے اندر داخل ہوتی نظر آئی۔ اسٹیشن مینیجی۔ تصدیق، بوا کو لے کر آیا تھا۔ اور پھر پورٹیکو میں بوا بچھلے دروازے سے اتریں۔ وہی شاب تھا۔ آنکھوں میں سرمہ، دانتوں میں مسی، ہونٹوں پر باتوں کی دھڑی، زبورات سے لدی پھندی، چوڑی دار پانچابہ، باریک ریشمی گرتہ، جس میں سونے کے ٹن لگے ہوئے تھے۔ تندرستی بھی خوب تھی۔

اور پھر وہ تیزی سے دروازے کی طرف لپکیں۔ ”سلام، بوا!..... سلام میاں!“ انہوں نے بڑی ماں اور نواب صاحب کو سلام کرتے ہوئے کہا اور پھر بڑھ کر دونوں کی بلائیں لیں اور انگلیاں چٹانے لگیں۔

”اچھے تو ہو یہاں۔ مجھ کوڑ ماری کو وہاں چھوڑ آئے۔ دن رات کاٹنے کو دوڑتے تھے۔ ایک ہل دل نہیں لگ رہا تھا۔ ہائے، میں تو ادھ موٹی ہو گئی۔“

”چلئے، آپ نے اچھا کیا بوا! یہاں آ گئیں۔“

”اللہ خوش رکھے۔ سیمیں بیٹیا کہاں ہے؟..... ہائے میری تو آنکھیں ترس رہی ہیں اسے دیکھنے کو۔“

”آئے، میں نہیں پہچان سکی، تم عادل ہو کہ صائم؟“ بواروتے روتے ہنس پڑیں۔
”وہ بھی آجائیں گے۔“

”آئے، اللہ جوڑی سلامت رکھے۔ ہائے، ان بچوں کے لئے کیسا کلیجہ کٹا ہے میرا۔ روشنی بن گئے تھے آنکھوں کی۔ جی خوش ہو گیا ہے تمہیں دیکھ کر میرے بچے!“ بوا کبھی رورہی تھیں، کبھی ہنس رہی تھیں۔ اور جنہوں نے انہیں نہیں دیکھا تھا، وہ اس عجوبے کو غور سے دیکھ رہے تھے۔ تصدق بھی برابر آکھڑا ہوا تھا۔ کئی منٹ کے بعد بوا سنبھلیں، پیچھے ہٹیں تو تصدق سے ٹکرائیں۔ انہوں نے تصدق کی شکل دیکھی اور آگ بگولہ ہو گئیں۔ ”ہاں، ہاں..... آ جاؤ..... چڑھ جاؤ میرے اوپر۔ اے میں کہوں، تیرا داغ ٹھیک ہے؟“ ”ارے، ارے بوا! کیا ہوا؟“ نواب صاحب جلدی سے بولے۔

”ارے یہ ہے کون ہوا؟..... بیلن کا بیلن۔ گاڑی میں بھی میرے پاس ہی آ بیٹھا۔ ڈرائیور کے برابر کی سیٹ خالی پڑی تھی، مگر میرے پاس ہی گھس مرا تھا اور بار بار سرک رہا تھا میری طرف۔ ارے یہاں بھی آ مر اکم بخت مارے!“ اور تصدق بوکھلا کر کئی قدم پیچھے ہٹ گیا۔

”ارے ارے..... ان بڑی بی کو نہ جانے مجھ سے کیا دشمنی ہو گئی ہے۔“ وہ جھنجھلائے ہوئے انداز میں بولا۔

”تم کوئی بد تیزی کی ہو گی تصدق!“ بڑی ماں بولیں۔

”ارے نہیں بڑی ماں! انہوں نے بڑی زور سے نوحا تھا۔“ تصدق ران سہلاتے ہوئے بولا۔

”آئے ہائے، نوحا تھا..... تو بار بار مجھ سے کیوں چٹا جا رہا تھا؟“ بوا بولیں۔

”میں چٹ رہا تھا؟“ تصدق آنکھیں نکال کر بولا۔

”تو کیا میں چٹ رہی تھی تجھ سے، مٹے صورت حرام۔ ارے ایسی دلی مت سمجھ لیتا، ہاں۔ کچا چبا جاؤں گی۔“ بوا مرنے مارنے پر آمادہ ہو گئیں۔

”یہ زیادتی ہے بڑی ماں!“ تصدق فریاد کرتے ہوئے بولا۔ لڑکیوں کے پیٹ میں درد ہوا جا رہا تھا، ہنستے ہنستے۔ یہاں تک کہ بڑی ماں بھی ہنس رہی تھیں۔

”ارے تو تُو بیٹھا ہی کیوں تھا پیچھے؟ اب تیار ہو جا جلدی سے، ایئر پورٹ چلتا ہے۔“

”آئیے بوا!..... آپ اندر چلئے۔“ نواب جلال الدین ہنستے ہوئے بولے اور بوا کا شانہ پکڑ کر اندر لے چلے۔ ہم سب بھی ان کے پیچھے ہی چل پڑے تھے۔

”غضب کی چیز ہیں یہ بوا تو۔“ افشاں بولی۔

”تصدق کے نوحا لیا۔“ نکلیہ پھر ہنس پڑی اور ہم سب ہنستے ہنستے لوٹ پوٹ ہو گئے۔

نواب صاحب، بوا کو لے کر اندر پہنچ گئے۔ اور پھر انہوں نے ہماری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”بھئی، بوا کے قیام کے لئے بندوبست کرو۔ ٹھکی ہوئی آئی ہیں۔“

”آئیے بوا!“ افشاں نے کہا اور پھر پورا گردہ، افشاں اور بوا کے پیچھے چل پڑا۔ ”بڑا ہی کم بخت ہے یہ تصدق بھی۔ اب بتائیے، بوا کے پیچھے ہی پڑ گیا۔“

”اسے دیکھنا بیٹی! ٹھیک کر دوں گی مٹے مارے کو۔ مگر یہ ہے کون؟“

”یہ ہوں بوا!..... سلام۔“

”آئے جیتی رہو۔ چلو پھلو۔“ بوا، سیمیں کی طرف لپکیں اور پھر احسان اور سیمیں دونوں کو گلے لگا لیا۔

”ہم بھی تو ہیں بوا!“ افشاں آگے بڑھ آئی۔

”آئے جیتی رہو میری بچی!..... کون ہے یہ بچی؟“ بوا نے افشاں کو گلے لگاتے ہوئے کہا۔

”آپ ہی کی بچی ہے بوا!“ بڑی ماں نے کہا۔

”ایں!“ بوا چونک پڑیں۔ پہلے حیرت سے بڑی ماں کو دیکھتی رہیں، پھر بولیں۔ ”آئے، مذاق کر

رہی ہو۔ میری تو شادی بھی نہیں ہوئی۔“ اور ان کی اس بات پر زور دار قہقہہ پڑا۔

”ان کا مطلب ہے، یہ تو خیر بھائی کی بیٹی افشاں ہے۔“ نواب صاحب جلدی سے بولے۔ ”کیا یہ

آپ کی بچی نہیں ہوئی بوا؟“

”آئے یہ مطلب ہے۔ کیوں نہیں، کیوں نہیں۔ خدا سلامت رکھے۔ ایں، یہ بھی ہے..... ہائے،

جڑواں معلوم ہو دیں ہیں دونوں۔“ بوا کی نگاہیں نکلیہ پر پڑ گئی تھیں لیکن اس کے ساتھ ہی انہوں نے مجھے

بھی دیکھ لیا اور ان کا منہ بھاڑ جیسا کھل گیا۔

”سلام بوا!“ میں نے کہا۔ لیکن بوا کو تو جیسے سانپ سونگھ گیا تھا۔ وہ سکتے کے عالم میں مجھے گھور رہی تھیں۔

نواب جلال الدین بھی خاموشی سے مسکراتے رہے۔ پھر بوا نے آنکھیں ملیں اور ان کے منہ سے

نکلا۔ ”یا الہی! کیا میں خواب دیکھ رہی ہوں؟“

”کیا ہوا بوا؟“ سیمیں نے پوچھا۔

”آئے، یہ وہ نہیں ہیں..... وہ؟“

”کون ہے؟“

”آئے وہی۔ اے بی بی! ذرا غور سے دیکھو۔“

”میں نے دیکھ لیا بوا!“ سیمیں نے کہا۔

”ان کی شکل نہیں ہیں۔“

”کن کی؟“

”آئے وہی اپنے صائم میاں اور عادل میاں۔“

”وہی ہیں۔“ سیمیں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”آئے، میرے رب..... یہ کہاں سے آ گئے؟..... ہائے، تم تو سب کو تڑپا گئے بیٹا!“ بوا دوڑ کر

سے لپٹ گئیں۔ بعد میں ہمارے تعلقات بوا سے بہت اچھے ہو گئے تھے۔ بوا محبت کی ماری رونے لگی تھیں

”بس بوا!..... آپ کی یاد دوبارہ کھینچ لائی۔“

”ہائے، تم تو گھوڑے لے گئے تھے۔“ بواروتے ہوئے بولیں۔

”ہاں۔ پھر وہ ہمیں یہاں چھوڑ گئے۔“

بواروتی رہیں اور پھر چاروں طرف دیکھنے لگیں۔ ”اور وہ کہاں گئے؟“

”کون بوا؟“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اچھا بھئی۔“ افشاں نے کہا اور پھر میری طرف دیکھا۔ ”تھوڑی دیر کی اجازت؟“ اور پھر سب منتشر ہو گئے۔ میں بھی اپنے کمرے میں آ گیا تھا۔ لیکن زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ افشاں پھر آ گئی۔ ”ایک اجازت لینے آئی ہوں۔“ اس نے اُلٹے ہوئے انداز میں کہا۔ ”ارے، خیریت؟“

”امی جان مصر ہیں کہ میں بھی ایئر پورٹ چلوں۔ میں نے بہت ٹالا، لیکن وہ کہہ رہی ہیں کہ جشید کیا خیال کریں گے۔“

”تو آپ ضرور جائیں افشاں!“

”آپ کی اجازت سے۔“ افشاں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ نے مجھے اتنی عزت بخشی تو میں ہوش میں نہیں رہوں گا، افشاں!“ میں نے دفور مسرت سے کہا۔

”ارے، اب کائنات میں آپ کے علاوہ رکھا کیا ہے۔“ افشاں نے ایک ادا سے گردن ٹیڑھی کر کے کہا اور مسکراتی ہوئی باہر نکل گئی۔ میں دروازہ دیکھتا رہ گیا تھا۔

عجیب کیفیت ہو گئی تھی۔ اس افشاں نے تو ذہن و دل کی دنیا ہی بدل دی تھی۔ اور پھر خیالات کا چکر جاری ہی ہوا تھا کہ کسی نے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ میں اُچھل پڑا۔ طلالت مسکرا رہا تھا۔ ”ارے!“ میرا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”جیتے رہو بیٹے!..... جیتے رہو۔ استاد کا نام روشن کر رہے ہو۔ کیا جال مارا ہے۔ دشمن چاروں شانے چت۔“ طلالت نے میری کمر کو ٹھونکتے ہوئے کہا۔

”استاد کے بچے! اس طرح آنے کی کیا تنگ تھی؟“ میں نے اسے سینے سے لپٹاتے ہوئے کہا۔

”میری مرضی۔ دیکھنا چاہتا تھا کہ میرا ہونہار شاگرد کیا کر رہا ہے۔“

”دیکھ لیا؟“ میں نے ہونٹ سمجھ کر پوچھا۔

”اچھی طرح۔ مگر خوب ہے بھائی!..... یہ تو اُلٹا چکر چل گیا ہے۔ زعہ باد افشاں بی!..... زعہ باد۔“

طلالت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اپنی داسی کی خبر تو لو۔ چہرہ اتر گیا ہے۔“

”ہائے میں مر جاؤں..... کہاں ہیں؟“ طلالت مسخرے پن سے بولا۔

”اپنے کمرے میں ہوں گی۔“

”جار رہا ہوں۔“ طلالت مڑتے ہوئے بولا۔ لیکن میں نے اسے پیچھے سے پکڑ لیا۔

”بڑا اے مر قوت انسان ہے۔ ابو حضور اور امی کے بارے میں تو بتاؤ۔“

”ابا حضور کچھ بیمار ہیں۔ امی ٹھیک ہیں۔ تمہارے کچے بغیر تمہارا سلام ان دونوں تک پہنچا دیا ہے۔

دعا کی ہے انہوں نے۔ اور کچھ؟“

”ہاں۔ ٹھیکلے کے بارے میں گفتگو ہوئی؟“

”یار! کھل کر تو ہمت نہیں پڑ سکی، گول مول سی باتیں کر لی ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے پوچھا۔

”ملازم ہے بوا!“ افشاں نے جواب دیا۔

”بڑا سر چڑھا رکھا ہے۔ مگر مجھ سے بھڑا تو ٹھیک نہ ہوگا۔ بھلا بتاؤ، پوری جوانی گزار دی، کسی کو منہ نہ

لگایا۔ اب یہ دو ٹکے کے ملازم چپک رہے ہیں۔ ارے ٹھیک کر دوں گی۔“

”مگر آپ بوڑھی کہاں ہوئی ہیں بوا!“ افشاں بولی۔

”ارے رہنے دو بیٹی! اب کیا رکھا ہے؟ کبھی دیکھیں۔“ بوانے شرما کر کہا۔

”اب بھی دیکھ رہے ہیں بوا!“ افشاں نے کہا اور پھر ایک کمرے کے دروازے کے سامنے رُک

گئی۔ ”یہ کمرہ کیسا ہے بوا! دیکھ لیں، آپ کو پسند ہے؟“

”اے بس ٹھیک ہے بیٹی! میرا کیا۔ غسل خانہ ہے اس میں؟“ بوانے پوچھا۔

”سنگھار میز بھی رکھی ہے۔“ افشاں نے جواب دیا۔

”اللہ خوش رکھے۔ میں ذرا نہاؤں گی۔ اب تم لوگ آرام کرو۔“ بوانے کہا۔

”ہاں، ہاں بالکل۔ تصدق جو قریب بیٹھ گیا تھا۔“ افشاں نے کہا اور پھر ہم واپس چل پڑے۔

لڑکیاں جیتے جیتے مری جا رہی تھیں۔ سیمیں بھی ان میں شریک تھی۔

”ارے خدا کی قسم سیمیں باجی! اب تک تمہیں کہاں؟ کہاں چھپا رکھا تھا اس نایاب شے کو؟“

”کمال کی ہیں بوا بھی۔ صائم بھائی! یاد ہے؟“ سیمیں جیتے ہوئے بولی۔

”ہاں بھئی، یاد ہے۔“ میں نے جیتے ہوئے کہا۔

”کیا، کیا.....؟ ہمیں بھی تو بتائیے۔“ ٹھکیلے نے کہا۔

”سب سے پہلی ملاقات ہم لوگوں کی ٹرین میں ہوئی تھی اور بوا..... بس بوا کو یقین ہو گیا کہ یہ

دونوں بھائی ان پر مرمئے ہیں۔ اور عادل بھائی، خدا کی پناہ! ان کا تو جواب نہیں۔ ہفتوں بوا کا نام لے کر

آئیں! رتے رتے تھے اور بوا کی زندگی عذاب ہو گئی تھی۔ اور صائم بھائی! جب عادل بھائی نے بوا کو

شادی کا یہ نام دیا۔“

”شاری کا پیغام بھی دیا؟“ افشاں ہنس پڑی۔

”جوڑا بھی بنوایا تھا دلہن کا اور پہنوا بھی دیا تھا بوا کو۔ بوا بھی بالآخر نیم راضی ہو گئی تھیں۔“ سیمیں

نے بتایا اور قہقہوں کا طوفان دیر تک اُلٹا رہا۔

”خدا کی قسم، آج کل جینے کا لطف آ رہا ہے۔ جو کچھ آج اس کوٹھی میں ہو رہا ہے، اس سے قبل کبھی

نہیں ہوا تھا۔“ افشاں نے جھومتے ہوئے کہا۔

”اچھا! اب کچھ دیر کی چٹھی۔ دوپہر کو کھانے پر جمع ہونا ہے۔“ سیمیں نے کہا۔

”بھئی بڑا عمدہ وقت کٹا ہے۔“ ٹھکیلے نے کہا۔ اسی وقت ایک ملازمہ افشاں کے پاس آئی۔

”بی بی! بڑی ماں بلا رہی ہیں۔ کہہ رہی ہیں، آپ ایئر پورٹ نہیں چل رہیں؟“

”اوہ، میں جا کر کیا کروں گی۔ امی جا رہی ہیں؟“

”ہاں!“

”ان سے کہہ دیں، وہ چلی جائیں۔ میں جشید بمیاسے سیمیں ملاقات کروں گی۔“

”جی بی بی!“ ملازمہ چلی گئی۔

افشاں مجھے دیکھ کر میرے قریب آگئی۔ ”خدا کی پناہ!“ اس نے کہا۔

”کیا ہوا؟“

”ایسا بدبودار شخص میں نے زندگی بھر نہیں دیکھا۔ راستہ طے کرنا محال ہو گیا۔“

”یہی ہے نا؟“

”ہاں!“ افشاں ناک سکڑ کر بولی۔

”سبحان اللہ!..... چلو، اب یہاں کیوں کھڑی ہو؟ آئیے، بڑی ماں! مہمان کو اندر لے چلیں۔“

”آؤ جشید میاں!“ بڑی ماں نے کہا۔

”ہیک منٹ..... ہیک منٹ..... مٹوئن مٹن جلدی ڈے کھولو..... جلدی کاراؤ۔“ جشید نے چنگی بجا کر

قرکتے ہوئے کہا۔ مخاطب تصدق سے کیا۔

”ارے سامان سب حفاظت سے پہنچ جائے گا، تم فکر مت کرو۔“ بڑی ماں نے کہا۔

”اودہ، نامکُن..... نامکُن ہائے۔ گاڑی میں تم نے ہمیں اس سے جدا کر دیا۔ ہم تو پلین میں بھی اسے

ساتھ رکھا۔ گٹار سے ہمارا دوستی، جانم جانم کاہائے۔ اس کے بغیر ہمارا شخصیت ہاف ہائے۔“ جشید نے

جواب دیا۔ اس دوران اس کے پاؤں، ہاتھ اور کولہے ہلتے رہے تھے۔ وہ ہمیشہ رخص کی کیفیت میں رہنے

کا عادی تھا۔

”ارے نکالو تصدق! اس کی سارنگی نکال کر اسے دو۔“ بڑی ماں نے کراہنے والے انداز میں کہا اور

تصدق نے ڈگی کھول کر ایک لمبا سا گٹار نکال لیا۔ جونہی گٹار، جشید کو نظر آیا، وہ دیوانہ وار اس کی طرف لپکا

اور اسے تصدق کے ہاتھوں سے لے لیا۔

”اودہ جان! من! ہم کو معافی دینا..... ہم سے ناراض مت ہونا۔“ اس نے گٹار کو چومتے ہوئے کہا۔

”امی جان! اب چلیں بھی۔“ افشاں نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”تصدق! تم اسے ساتھ لے کر آؤ۔“ بڑی ماں نے کہا اور واپسی کے لئے مڑ گئیں۔

”آئیے صائم صاحب!“ افشاں بولی اور میں بھی ان دونوں کے ساتھ چل پڑا۔

”اب کیا ہوگا امی جان!“ افشاں نے مسخرے انداز میں کہا۔

”کیا ہوگا؟“ بڑی ماں نے پوچھا۔

”ان حضرت کو کہاں رکھیں گی؟“

”مذاق مت اڑاؤ افشاں!..... یہ بھائی جان کی بگڑی ہوئی تقدیر ہے۔ بہر حال، میرا خون ہے۔ آیا

ہے تو یہیں رہے گا۔ میں جانتی ہوں، مجھے کیسی کیسی نگاہیں برداشت کرنا پڑیں گی۔“

”آف اللہ..... بدبو کتنی تھی گاڑی میں۔“

”نہ جانے کم بخت امریکہ میں ایک آدھ بار نہایا بھی ہے یا نہیں۔“

”امی جان! معاف کریں۔ ان حضرت کو اس انداز میں تو ہم کبھی نہیں دے سکیں گے۔ بتائیے، کیسے

مراثت کریں گے؟ لوگ میرا مذاق بھی اڑائیں گے کہ یہ افشاں کا ماموں زاد بھائی ہے۔“

”اس وقت بات مت کرو افشاں! میرا دماغ خود چکرا رہا ہے۔ اللہ کے واسطے!“ بڑی ماں نے

الکھ ہوئے انداز میں کہا اور میں نے افشاں کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

”پوچھنے لگیں، آخر کب تک یونہی بھٹکتا پھروں گا؟ شادی وغیرہ بھی کروں گا یا نہیں؟ میں نے جواب دیا، کیوں نہیں۔ خوش ہو گئیں۔ پوچھا کہ کوشش کی جائے؟ تو میں نے کہا، نہیں۔ کہنے لگیں، کیا مطلب؟ تب میں نے کہا، امی حضور! آپ نے میری ساری خوشیاں پوری کر دی ہیں، ایک اور کر دیں۔ کہنے لگیں، کون سی؟ تو میں نے جواب دیا کہ کسی ذہین لڑکی سے ہی شادی کی اجازت دے دیں۔ بس، دیکھتی رہ گئیں۔ اس کے بعد کسی گفتگو کا موقع ہی نہیں مل سکا اور بس..... اب جانے دو۔“

”سنو تو یارا!“ میں نے کہا۔

”جھگڑا ہو جائے گا بس، اب جانے دو۔ صبر نہیں ہو رہا۔“ طالوت نے کہا۔

”میں بلا کر لاتا ہوں، یہیں مل لو۔ ممکن ہے، اس کے پاس کوئی آدمی موجود ہو۔“

”جی نہیں، میں بھگا دوں گا۔ آپ فکر نہ کریں۔“ طالوت دانت نکال کر بولا اور کمرے کے دروازے

سے باہر نکل گیا۔ میں نے گہری سانس لی تھی۔ بہر حال، طالوت کی کمی شدت سے محسوس ہو رہی تھی۔ ابھی

اسے بہت سی باتیں نہیں معلوم ہوئیں لیکن بہر حال دلچسپی رہے گی۔ مجھے حضرت جشید کی آمد کا بھی شدت

سے انتظار تھا۔ دیکھنا یہ ہے کہ وہ کیا چیز تھے۔ ویسے بڑی ماں کے چہیتے تھے، کسی قسم کی الجھن بننے کی

کوشش نہ کریں۔

لیکن اس بارے میں زیادہ فکر نہیں تھی۔ اپنا بار موجود ہے، ٹھکانے لگا دے گا اچھی طرح۔ اور پھر

افشاں بھی خاصی بولڈ تھی، اسے زیر کرنا آسان کام نہیں ہوگا۔ مجھے رہ رہ کر شمشیر یاد آ رہا تھا۔ یہاں بھی

کچھ ایسی ہی پھوٹیشن ہو گئی تھی۔ لیکن آنے والے موصوف بھی اگر شمشیر ہی کی مانند ہوتے تو گویا ایک بار

بازی پھر جم جائے گی۔

ساڑھے گیارہ بج چکے تھے۔ یقیناً طیارہ آگیا ہوگا۔ طالوت بھی ٹھکیلے کے پاس جا گھسا تھا۔ میرے

پاس اس وقت کوئی مشغلہ نہیں تھا۔ بہر حال، میں باہر نکل آیا اور پھر یونہی آوارہ گردی کرتا رہا۔ ٹھکیلے کے

کمرے کی طرف میں نے جانے کی کوشش نہیں کی تھی۔

اس وقت اتفاق سے بیرونی حصے کی طرف نکل آیا تھا۔ میں نے تصویر صاحب کی شاندار کاریٹ سے

اندر داخل ہوتے دیکھی۔ دوسرے لوگ سب اندر تھے۔ کسی کو بھی بڑی ماں اور ان کے پیچھے کے آنے کی

خبر نہیں ہوئی تھی۔ کارپورٹوں میں رک گئی اور بڑی ماں جلدی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آئیں۔ یہی

حرکت افشاں نے کی تھی۔ تصدق آگے ڈرائیور کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اطمینان سے نیچے اُتر۔ اور پھر

اُس نے پچھلے دروازے میں منڈال کر کسی سے کچھ کہا۔

ویسے مجھے کوئی نظر تو آ رہا تھا لیکن صاف نہیں۔ اور پھر گاڑی سے ایک عجوبہ برآمد ہوا۔ سانولا رنگ،

سر کے بال خشک اور نیگرو کے مانند ٹھنکے بالے، ایک خاص تراش کے ساتھ انہیں درمیان سے بلند کیا گیا

تھا۔ سفید لمبا کوٹ جس کی آستینیں آگے سے کھلی ہوئی تھیں، کمر میں چاندی کی بیلت بندھی ہوئی اور غرارہ

نما پتلون، جس کے دونوں سائڈ بڑا خوب صورت کام ہوا تھا۔ ماتھے پر پٹی بندھی ہوئی اور کالوں میں

بڑے بڑے بالے پڑے ہوئے تھے۔ ہونٹوں پر مسکراہٹ اور آنکھوں میں نرمی لئے وہ نیچے اُتر آیا۔

”بھتیجا!“ میرے ذہن نے نعرہ لگایا اور میں جلدی سے آگے بڑھ آیا۔ افشاں منہ بتائے کھڑی تھی

اور بڑی ماں کا چہرہ اُتر ہوا تھا۔

”لیکن آپ اچانک کس طرح آگئے عادل بھائی؟“

”جھاڑ پھرے تیری شکل پر۔ مجھے جانے دو، ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔“ بوانے کہا۔ اور بالآخر وہ بھانپ کر نرنے سے نکل ہی گئیں۔ لیکن گٹار کی آواز پر سب ہی نکل آئے تھے، یہاں تک کہ طاووت اور کمال بھی۔ سب دلچسپی سے یہ تماشا دیکھ رہے تھے۔

”کیا پروگرام ہے اس کے بارے میں؟“

”آج کل تو ہم لالا مال ہیں۔ تمشیر الدولہ بھی نہیں ہیں، بوا بھی ہیں اور پھر اپنا جی۔ مگر بڑی مار کے جذبات کا خیال رکھنا ہے۔“

”اس نے نواب جلال الدین کے ساتھ کون سا اچھا سلوک کیا تھا۔“
”کیا مطلب؟“

”ہم اس سے کاروباری مقابلہ کریں گے۔“
”اوہ! بس ایک قباحت ہے۔“ میں نے ٹھوڑی کھجاتے ہوئے کہا۔
”کیا؟“

”وہ اب تنہا نہیں ہے۔ اور اس کے ساتھ جو عورت تھی، وہ اس کے برعکس نظر آتی تھی۔ بے چاری یونہی شمشیر الدولہ سے عاجز ہوگی اور پھر سے مالی مصیبتوں میں گرفتار ہو جائے گی۔“
”اگر وہ اچھی ہوئی تو ہم اسے مصیبت میں نہیں پھنسا رہے دیں گے۔ اگر شمشیر ٹھیک ہو گیا ہوتا تو کوئی بات نہیں تھی۔ وہ اب بھی اتنا ہی ٹیڑھا ہے۔ بس اسے سیدھا کر لیں اور عارف! میرے ذہن میں ایک اور خیال بھی ہے۔“
”کیا؟“

”میں چاہتا ہوں، تم کوئی کاروبار جالو۔ اب حالات دوسرے ہو گئے ہیں۔ تنویر صاحب کی بیٹی سے شادی کرنے کے بعد ان کے ہم پلہ بلکہ ان سے کچھ آگے ہونا ضروری ہے۔“
”ارے ہاں طالوت! میں نے افشاں کو ایک کہانی سنائی تھی۔“
”وہ کیا بھائی؟“

”براہ کرم سنجیدگی سے سنو! اس کے سوالات خاصے پریشان کرنے والے تھے، میں نے بڑی ذہانت سے ایک کہانی ترتیب دی ہے۔ تم بھی سن لو، تاکہ اس کی روشنی میں بات کر سکو۔“
”سنو!“ طالوت نے کہا اور میں نے اسے سوتیلی ماں کی کہانی کی تفصیل سنادی۔ طالوت مسکراتے ہوئے گردن ہلانے لگا۔ ”درحقیقت تم نے بڑی ذہانت سے یہ کہانی ترتیب دی ہے۔ سارے قحطے پورے کر دیتی ہے۔ تم نے مجھے اس سے آگاہ کر دیا، یہ اچھا ہوا۔ ہاں تو کاروبار کے سلسلے میں تمہاری کامیابی رائے ہے؟“

”جب تم نے میری شخصیت ہی بدل دی ہے، تو میں اس کے بارے میں کیا تکلف کروں۔ مجھی تمہاری مرضی۔“

”ہم تنویر صاحب سے مدد لیں گے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اس عمارت کو بھی دیکھنے چلیں گے۔ توہر صاحب کچھ کاروباری ضروریات کو پورا کرنے میں ہماری مدد کریں گے۔“
”ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا اور طالوت خاموش ہو گیا۔



پھر ہم دونوں نے غسل کر کے تیاریاں کیں، عمدہ لباس پہنے اور دوپہر کے کھانے کے لئے تیار ہو گئے۔ اور تھوڑی دیر کے بعد بلاوا آ گیا۔ کمرے سے نکلے ہی تھے کہ بوا مل گئیں۔ طالوت کو دیکھ کر وہ خوشی سے اچھل پڑی تھیں۔

”ماشاء اللہ! جوڑی اکٹھی ہو گئی۔ اللہ سلامت رکھے، تم دونوں کو دوبارہ دیکھ کر کتنی خوشی ہے، کیا کہوں۔“ انہوں نے ہم دونوں کی بلائیں لیتے ہوئے کہا۔

”کیسی ہیں بوا؟“ طالوت نے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں میرے بچو!..... بس تمہیں دعائیں دیتی ہوں۔“

”سننا ہے، آپ کے ساتھ یہاں بڑی زیادتی ہوئی ہے۔ آخر کیا سمجھ رکھا ہے ان لوگوں نے ہماری ہوا کو؟“

”کس کی بات کر رہے ہو میاں؟“

”ارے اُسی تصدق کی، جو آپ کو لینے گیا تھا۔“

”ارے وہ کم بخت، قطب مینار۔ ذرا دیکھو بد نظریے کی باتیں..... گاڑی میں مجھ سے چٹا جا رہا تھا۔“

”اور اُس جو کرنے آپ کو دیکھتے ہی ناچنا شروع کر دیا تھا!“

”بادا آدم ہی نرالا ہے یہاں ان بڑے گھرانوں کا۔ سننا ہے، بڑے آدمی کا بیٹا ہے۔ پر میاں! حلیہ کعبت نے کیسا بنایا تھا۔ ہم نے تو ایسے بڑے آدمی کا ہے کو دیکھے۔ ہاں، اللہ وسایا کے سرکس میں وہ موٹے لہانے والے ایسے مجھیں بدلتے تھے۔ مجھے تو وہ وہی لگ رہا تھا۔“ بوائے نے کہا اور وہ خود بھی ہنسنے لگیں۔

”بہر حال بوا! آپ کے آنے سے ہمیں بہت خوشی ہوئی ہے۔ اب اطمینان سے بیٹھیں گے تو باتیں کریں گے۔“

”اچھا میاں!“ بوائے نے سر ہلایا اور ہم دونوں کھانے کے کمرے کی طرف چل پڑے۔

کمرے میں سبھی موجود تھے۔ حضرت جی شاید ابھی داخل ہوئے تھے لیکن دلچسپ بات یہ تھی کہ ان کے ساتھ ان کا گنار بھی تھا۔

تنویر صاحب بہت غور سے اسے دیکھ رہے تھے۔ ہمیں دیکھ کر وہ مسکرائے اور بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”ماشاء اللہ! تم سے مل کر بڑی مسرت ہوئی جشید میاں!“ تنویر صاحب نے کہا۔

”میں بھی آپ لوگوں سے ملنے کو بہت ترپتا تھا انکل! کتنا وڈر فل ہے آپ لوگ۔ اوہ، مجھے مشرق کا

کلاسک بہت پسند ہائے۔ آپ دیکھا، میں آپ لوگوں کو اردو میں خط لکھتا۔ میرا باری تنگ۔ پاؤ سویت۔
”بیٹھو اور اسے ایک طرف رکھ دو۔ کھانے کے کمرے میں اسے لانے کی کیا ضرورت تھی؟“ تویر
صاحب نرمی سے بولے۔

”اوہ، میوزک سویت انگل۔ موسیقی میری جان ہائے۔ اور یہ گٹار، یہ مجھے سویت سیلی نے دیا تھا۔ ملی
کا مالک چمک دار آنکھوں والا سیلی۔ اوہ سیلی ڈارنگ!“
”کیا تم اسے بھی لہجہ کراتے ہو؟“ تویر صاحب نے پوچھا۔

”کسے؟“ جمید نے منہ چاڑھ کر پوچھا۔

”اے گٹار کو۔“

”اوہ تمہیں..... مجھیں انگل! آپ مذاق بولتا۔ مگر یہ آل ٹائم ہمارے ساتھ رہتا۔ میوزک ہمارا جان
ہائے۔ ہم اسے بیڈ پر ساتھ لے کر سوتا۔“
”ماشاء اللہ! مگر کرسی پر کیسے بیٹھو گے؟“

”بیٹھ جائیں گا..... بیٹھ جائیں گا۔ ایسا مالک۔“ جمید کرسی پر بیٹھ گیا۔ گٹار اس کی گود میں تھا۔ لیکن
دونوں طرف بیٹھے ہوئے لوگوں کو کرسی چھوڑ دینی پڑی تھی۔ کیونکہ گٹار کی لمبائی متاثر ہو رہی تھی۔

”دوسری کرسیاں ڈلو! تویر صاحب سنجیدگی سے بولے۔ بڑی ماں کے چہرے پر خجالت کے
آثار تھے۔ ویسے شکر تھا کہ جمید نہالیا تھا اور اب اس کے بدن سے وہ بد بو نہیں اٹھ رہی تھی۔ ورنہ کھالے
کی میز پر کسی سے نہ بیٹھا جاتا۔ لیکن اس کی کسر اس کے کھانے کے انداز نے پوری کر دی۔

نہایت بد نظیری سے کھا رہا تھا۔ اسے ہندوستانی کھانے، کھانے کا سلیقہ ہی نہیں آتا تھا۔ اس کی بہت
سی حرکتیں مگر انہوں کا سبب بنیں۔ اوپر سے تویر صاحب کی سنجیدگی سونے پر سہاگہ تھی۔ وہ بغور اس لنگور کا
جانزہ لے رہے تھے، جو دونوں ہاتھوں سے کھانا اس طرح سمیٹ رہا تھا، جیسے آندھی آنے والی ہو۔

”بہت مزے کا کھانا ہائے۔ ہمیں پسند آیا۔“ اس نے سب سے آخر میں کھانا ختم کرتے ہوئے کہا۔
”ہماری خوش بختی ہے۔“ تویر صاحب بولے۔ ”اور سناؤ، شاداب علی کیسے ہیں؟“

”کاؤن شاداب؟..... ام نہیں جانتا۔“ جمید بولا۔

”تمہارے ڈیڑی کا کیا نام ہے؟“

”اوہ، پپ..... پپ ٹھیک ہیں۔ مگر آپ اردو میں اسے شاداب بولتا ہائے؟“

”آپ امریکن میں اسے کیا بولتے ہیں؟“ تویر صاحب بھی تفریح کے موڈ میں تھے۔

”اوہ، میں تو پپ بولتا ہائے۔ مگر ڈیڑی کا دوست اس کو شیڈوب بولتا ہائے۔ مسٹر شیڈوب۔“

”ماشاء اللہ! خاصی تر تری ہوئی ہے۔ کاروبار کیسا چل رہا ہے تمہارا؟“

”اوہ، میں نہیں جانتا انگل!..... یہ پپ کا ورک ہے، وہی جانتا۔ میں تو بس میوزک جانتا۔ آپ ہلو

تو سناؤ۔“ جمید اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”ابھی نہیں، ابھی نہیں۔ ابھی کھانا کھایا ہے۔“

”ٹھیک ہائے، ٹھیک ہائے۔ پھر سنائیں گا۔ جب آپ کا موڈ ہوئیں گا، تب سنائیں گا۔ اوہ انگل! آپ

نہیں جانتا، آپ کا جی، نیو یارک میں ہیرو ہائے۔ جدر نکل جاتا، لڑکی لوگ اسے کس مارتا۔ ایک دم اا

سے آتا اور کس مارتا۔“

”اللہ تعالیٰ رحم فرمائے۔“ تویر صاحب نے کہا اور پھر ہماری طرف دیکھ کر بولے۔ ”آپ لوگ ذرا
احتیاط رکھیں۔“ سب کی ہنسی نکل گئی۔ ”اور مسٹر جی! آپ بھی ذرا خیال رکھیں، یہ نیو یارک نہیں ہے۔“

”نظر آتا ہائے۔ ادھر تو کچھ نہیں ہے۔ ہم ایئر پورٹ سے ادھر تک کا عمارت دیکھا۔“

”اچھا بھئی۔ آئیے جلال بھائی! اور آپ بھی مسٹر عادل و صائم.....!“ تویر صاحب نے کہا اور ہم
چاروں باہر نکل آئے۔

”یہ شاداب میاں کی اولاد ہے تویر!..... کیا ہو گیا شاداب کو؟“ باہر نکل کر جلال الدین نے کہا۔

”اللہ تعالیٰ رحم فرمائے۔ شاداب میاں کے اعمال کون سے اچھے تھے۔ آپ کو تو معلوم ہے جلال
بھائی! اور اللہ تعالیٰ کسی کو چھٹی نہیں دیتا۔ شاداب کے اعمال کی سزا آپ کے سامنے ہے۔ کیا خوب بیٹا
ہے۔ باپ کی ریڑھ کی ہڈی۔“

”لیکن کیا کہا جاسکتا ہے تویر! ممکن ہے، شاداب اپنے اس جدید بیٹے کے جدید حیلے سے خوش ہو؟“
”ٹھیک ہے، اللہ بہتر جانتا ہے۔“ تویر صاحب بولے اور پھر ہماری طرف دیکھ کر کہنے لگے ”آپ
لوگ اس چڑیا گھر سے بد دل نہ ہوں، شہزادہ صائم اور شہزادہ عادل!“

”اوہ..... نہیں جناب! ایسی کوئی بات نہیں۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”ارے بھئی یہ عادل میاں تو بڑے ستم ظریف ہیں۔ مشیر الدولہ جب انگلینڈ سے واپس آیا تھا تو وہ
بھی پچھتر فیصد پاگل تھا۔ لیکن عادل میاں نے اس کا دماغ درست کر دیا تھا۔“ جلال الدین نے کہا۔

”اوہ ہو..... لیکن یہ بیگم کے اکوتے بھائی کی اولاد ہے۔ اس لئے ذرا احتیاط رکھنا ہوگی۔ میں اس
مردود کو کھڑے کھڑے کھانے کے کمرے سے نکال دیتا، جس کا گٹار ہر وقت اس کے ساتھ ہوتا ہو۔ لیکن
بیگم خود ہی شرمندہ نظر آرہی تھیں۔ ان کی غم انگیز خاموشی نے مجھے بھی خاموش کر دیا۔ نہ جانے بے چاری
کیا کیا خیالات باعدھے بیٹھی تھیں۔ یہ لنگو تو ان کے تصور میں بھی نہ ہوگا۔“

”خیر چھوڑو۔ آیا کتنے دن کے لئے ہے، چلا جائے گا۔“ نواب جلال الدین نے کہا۔

”آؤ بھئی، کہیں بیٹھتے ہیں۔“ تویر صاحب نے کہا اور پھر وہ ہم سب کو لئے ہوئے نشست کے
کمرے میں پہنچ گئے۔

”آپ کے والدین کیسے ہیں عادل میاں؟“

”ٹھیک ہیں۔“

”کاروبار ریاست کیسا چل رہا ہے؟“

”بالکل ٹھیک۔“ طالوت نے جواب دیا اور پھر بولا۔ ”مجھے آپ سے کچھ ضروری گفتگو کرنی ہے
انگل!“

”ہاں، ہاں بیٹے! ضرور۔ کیا بات ہے؟“

”میں نے آپ کو بتایا تھا کہ میں نے ایک عمارت خرید لی ہے۔ میں نے اسے تبدیل بھی کر دیا
ہے۔ دو ایک دن میں کام مکمل ہو جائے گا۔ اس کے بعد میرا پروگرام ہے کہ ہم یہاں کاروبار کریں۔“

”نہایت مناسب خیال ہے۔“ تویر صاحب خوش ہو کر بولے۔

”اس سلسلے میں ہمیں آپ سے کچھ مدد چاہئے۔“

”ہر طرح سے حاضر ہوں بیٹے!..... کیوں؟“

”کاروباری امور میں گورنمنٹ کے جو کام ہوتے ہیں، وہ آپ کو کرانے ہوں گے۔ میرا مقصد ہے، فرم کارجنریشن وغیرہ، ایکسپورٹ لائسنس اور ایسے ہی دوسرے کام۔“

”سب ہو جائے گا۔ مگر کاروبار کیا کرو گے؟“

”قالبیوں کا۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”اوہو۔“ نواب جلال الدین مسکرا اٹھے۔ ”اور یہ کاروبار یقیناً شمشیر الدولہ کے مقابلے پر ہوگا؟“

طالوت جسنے لگا۔

”بہر حال، میری ساری خدمات حاضر ہیں۔“ تنویر صاحب نے کہا۔ ”میں آج ہی اپنے کاروباری

مشیر کو بلاتا ہوں اور اس سے فرم کے کاغذات تیار کرا لیتا ہوں۔“

”بہت بہت شکریہ!“ طالوت نے جواب دیا۔ اس کے بعد کافی دیر تک ہم لوگ گفتگو کرتے رہے۔

پھر نواب جلال الدین نے اجازت چاہی۔

”میں اپنے کچھ دوستوں سے ملنے جا رہا ہوں۔ ممکن ہے، شام کی چائے پر نہ ہوں۔ آپ لوگ خیال

نہ کریں۔“

”ٹھیک ہے، آپ بھی آرام کریں۔“ تنویر صاحب ہم دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے بولے اور ہم

دونوں ان دونوں بزرگوں سے رخصت ہو کر اپنے کمرے میں آ گئے۔ طالوت جو تے اُتار کر بستر پر دراز

ہو گیا تھا۔

”تو یہ ہیں حالات۔ ایک بات بتاؤ عارف! اب ہم اس کوشی میں کب تک رہیں گے؟“

”کیوں؟“

”بھئی یہاں رہنے کا کیا جواز ہے۔ مہمانداری کی ایک انتہا ہوتی ہے۔ کیوں تکلیف دی جائے ان

لوگوں کو؟ میرا خیال ہے، قرب و جوار میں کوئی خوب صورت سی کوشی تلاش کر لی جائے۔ پاس بھی ہوں

گے اور الگ بھی۔“

”ہاں، خیال تو برا نہیں ہے۔ رات کو یہ تجویز تنویر صاحب کے سامنے رکھ دیں گے۔“

”یہ مخلص لوگ اجازت نہیں دیں گے۔ لیکن بہر حال، اب تو ہم کاروبار بھی کر رہے ہیں۔ میرا خیال

ہے، خاموشی سے کوشی خرید لی جائے اور پھر انہیں اطلاع دے دی جائے۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن یہاں سے جانے کا فیصلہ کچھ لوگوں کے مشوروں سے کیا جائے گا۔“

”یعنی..... یعنی؟“ طالوت آنکھیں پھاڑ کر بولا۔

”افشاں سے اجازت لینا ضروری ہے۔“

”اللہ اکبر..... اللہ اکبر!“ طالوت خیالی داڑھی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولا۔

”تمہارا کیا ہے استاد! تمہاری راج نُس تو تمہارے ایک اشارے پر تمہارے ساتھ ہوگی۔ مگر میری

بے چاری افشاں، وہ تو ابھی فیروں کے بس میں ہے۔“

”حق اللہ!“ طالوت نے زور سے نعرہ لگایا۔ ”اب تو تو بیدار کئی عاشق معلوم ہو رہا ہے۔“

”سب تمہاری حرکت ہے۔“

”جی ہاں۔ عشق آپ کر رہے ہیں، شادی آپ کریں گے اور حرکت میری ہے۔ ویسے میرا خیال

ہے، کچھ ہو ہی جانا چاہئے۔ کیوں نہ میں براہ راست نواب جلال الدین سے بات کروں۔“

”چند روز ٹوک جاؤ یا ر!..... ذرا کاروبار شروع کر لیں، اس کے بعد کچھ کریں گے۔“

”ٹھیک ہے، جیسی تمہاری مرضی۔“ طالوت گہری سانس لے کر بولا۔

تقریباً چار بجے تک ہم لوگ اپنے کمرے میں رہے۔ یہاں کے لوگ دوپہر کو سونے کے عادی نہیں

تھے۔ لیکن بہر حال، ہر وقت تو سب ایک دوسرے میں نہیں گھسے رہتے تھے۔

سوا چار بجے کے قریب کسی نے دروازے پر دستک دی اور میں نے اُٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ ٹھیکیلہ،

افشاں، سیمیں اور احسان کے علاوہ دولڑکیاں اور خیمیں۔

”سورہے ہیں آپ لوگ؟“ افشاں نے کہا۔

”ہرگز نہیں۔ ہم دن میں کبھی نہیں سوتے۔“

”پھر یہاں کیوں گھسے ہوئے ہیں؟“

”بحالت مجبوری۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”کیوں، کیا مجبوری ہے؟“

”بھئی آپ لوگ نہ جانے کہاں تھے، کیا کر رہے تھے۔ ہم نے سوچا، ہر وقت تو آپ کے سر پر سوار

رہنا مناسب نہیں ہے۔“

”تکلف کی باتیں نہ کیا کریں۔ آئیے ذرا بھائی جشید..... میرا مطلب ہے، جی عرف جم کی خدمت

میں چلیں۔ ان سے تفصیل تعارف تو ہوا ہی نہیں۔“ افشاں نے کہا۔

”جو حکم..... ذرا لباس بدل لیں؟“

”ابھی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ شام کی چائے پر دیکھا جائے گا۔“ افشاں بولی اور طالوت نے

شانے ہلا دیئے۔

پھر ہم دونوں بھی اس گروہ میں شامل ہو گئے اور یہ شیطانی ٹولی، لارڈ جم کی خواب گاہ کی طرف چل

پڑی۔ دبے پاؤں سب لوگ دروازے پر پہنچے اور چابی کے سوراخ سے باری باری اندر جھانکنے لگے۔

”ارے خدا کی پناہ!“ سیمیں بولی۔

”کیا ہوا؟..... کیا ہوا؟“ افشاں نے سیمیں کے شانے پکڑ کر اسے چابی کے سوراخ سے ہٹایا اور خود

آکھ اس پر لگا دی۔ اور پھر اس نے بمشکل ہنسی روکی۔

”بات کیا ہے؟“ ٹھیکیلہ نے کہا۔

”اُلٹا کھڑا ہے، اُحق کہیں کا۔“ افشاں نے کہا۔ ”اور صرف زیر جامہ پہنے ہوئے ہے۔“ ”ہائے، مگر

اسے ہوا کیا؟“ افشاں کراہی۔

”تمہارا کزن ہے افشاں! کچھ تو خیال کرو۔“ سیمیں مسکراتے ہوئے بولی۔

”اوہ، ہاں۔ چلو اسے سیدھا کریں۔“ افشاں بولی۔

”ارے افشاں! کیوں نہ اچانک اندر گھس جائیں۔ لطف آ جائے گا!“ ٹھیکیلہ جیسی سنجیدہ لڑکی کے

ذہن میں نہ جانے کہاں سے شرارت گھس آئی۔
”مگر دروازہ تو اندر سے بند ہے۔“

”میں نے پورے چھ ماہ تک ایک نقب زن سے تجوری توڑنے کی تربیت لی ہے۔ دروازہ بے آواز کھل سکتا ہے۔“ طالوت آگے بڑھ کر بولا۔

”تو کھولے۔“ افشاں نے سرگوشی کی اور طالوت نے دکھاوے کے لئے ایک کیل جیب سے نکالی۔
ورنہ یہ بات تو میں جانتا تھا اور شکیلہ کہ دروازہ ایک اشارے سے کھل سکتا تھا۔

بہر حال، کیل باہر نکل آئی اور دروازہ کھل گیا۔ تب اچانک ہم سب نے اسے زور سے دھکا دیا اور دونوں پٹ کھل گئے۔ جشید بری طرح اُچھل پڑا۔ لیکن یہ بات صرف میں ہی دیکھ سکا تھا کہ طالوت نے اپنی ایک انگلی اوپر کر دی تھی۔ اب اس کا مقصد کیا تھا، یہ ابھی میری سمجھ میں نہیں آیا تھا۔
جشید کی آنکھیں مکلی ہوئی تھیں۔ اس نے ہمیں دیکھ کر بھی سیدھا ہونے کی کوشش نہیں کی۔ البتہ اس کے پاؤں، خلاء میں سائیکل چلانے والے انداز میں حرکت کر رہے تھے۔

”ویل مسٹر جی! کیا ہو رہا ہے؟“ افشاں نے پوچھا۔ لیکن جشید کے منہ سے آواز نہ نکل سکی۔ البتہ پاؤں کی حرکت تیز ہو گئی تھی۔

”میں نے کہا جشید بھائی! آپ غالباً اُلٹے ہو گئے ہیں۔“ افشاں پھر بولی۔

”مم۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ مجھے سیدھا کرو۔“ جشید کی آواز اُبھری۔ اُس کے چہرے پر بہت زیادہ بوکھلاہٹ نظر آ رہی تھی۔

”اُلٹا کیا ہم نے کیا تھا؟“

”میں خود ہوا تھا۔“

”پھر سیدھے بھی خود ہو جائیے۔“

”نہیں ہو سکتا۔“

”کیوں؟“

”نہیں جانتا، کیا ہو گیا۔ بس سیدھا نہیں ہو سکتا۔“

”اللہ کی مرضی۔ ہم کیا کر سکتے ہیں؟“ افشاں شانے اچکا کر بولی۔ ”مگر یہ آپ کیا کر رہے تھے؟“

”عبادت۔“ جشید نے جواب دیا۔

”سبحان اللہ!“ طالوت پیٹ پر ہاتھ پھیرتا ہوا بولا اور میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ بات کسی حد تک سمجھ میں آ رہی تھی۔ جشید اُلٹا اپنی مرضی سے ہوا تھا، لیکن بد معاش طالوت کی موجودگی میں اپنی مرضی سے سیدھا نہیں ہو سکتا تھا۔ اور بے اختیار میری ہنسی نکل گئی۔

جشید نے اب سائیکل چلانا بند کر دی تھی۔ وہ اب ساکت، ہم سب کی شکلیں دیکھ رہا تھا اور اس کے چہرے پر صبر کے آثار تھے۔ کئی منٹ گزر چکے تھے۔ میں نے طالوت کی طرف دیکھا۔ وہ اسی طرح بے تعلق تھا۔

”جشید بھائی!“ سیمیں نے آواز دی۔

”آئی ایم سوری لیڈر! میں آپ لوگوں کو اچھا ریسپشن نہیں دے سکتا۔ آئی ایم سوری۔“ وہ ہمزالی

ہوئی آواز میں بولا۔

”مگر آپ سیدھے تو ہوں۔“ افشاں نے کہا۔

”نہیں۔ یونہی ٹھیک ہوں۔ آج عبادت میں گڑبڑ ہو گیا ہے۔ اب جب تک گاڑ کا مرضی ہوئیں گا، اُلٹا رہیں گا۔“ جشید نے ایسی بے چارگی سے کہا کہ سب ہنس پڑے۔ میں آہستہ آہستہ طالوت کے قریب پہنچ گیا اور پھر میں نے سرگوشی کی۔

”بس طالوت! کافی ہے۔“

”واقعی؟“ طالوت نے میری طرف رخ کئے بغیر کہا۔

”ہاں۔ اس کی بے چارگی پر ترس آ گیا ہے۔“

”چلو ٹھیک ہے۔“ طالوت نے کہا اور جشید ہٹ سے نیچے آ پڑا۔ لیکن اس کا چہرہ اب بھی پُر سکون تھا۔ وہ اسی طرح نیچے پڑا رہا۔ لڑکیاں اب بھی ہنس رہی تھیں۔

”لیڈر اینڈ جنٹلمین! آپ کو تکلیف تو ہوئیں گا، میرے کو اٹھا کر کرسی پر رکھ دیں۔ میرا زون بڑیک ڈاؤن ہے۔ میں کھڑا نہیں ہو سکتا۔ ہائے، پلیز!“ جشید لاجت سے بولا۔

”اوہ، جشید بھائی! کمال ہے۔ آخر آپ ہیں کیا چیز؟“ افشاں ہنسنے لگی۔

”آرام آرام سے بٹھا کرو۔ جلدی مت کرو۔ ہم فنکار ہے۔ دیر سے سمجھ میں آئیں گا۔ مگر تم لوگ ہمارا ایلیپ نہیں کریں گا؟“ جشید مخصوص انداز میں بولا۔

”آؤ بھئی۔“ طالوت بولا اور پھر میں نے اور طالوت نے جشید کو اٹھا کر کرسی پر بٹھایا۔ اُس کی آنکھیں بدستور پتھرائی ہوئی تھیں، بے تاثر آنکھیں۔ پھر اُس نے یاس بھری نگاہوں سے افشاں کو دیکھا۔

”کزن!..... ڈیر کزن! ہمارا پرستاشی خراب ہو گیا ہائے۔ کیا تم وہ چادر ہمیں نہیں دے گا؟“ اس نے بستر پر پڑی چادر کی طرف اشارہ کیا اور افشاں نے چادر اس کے بدن پر ڈال دی۔

”مگر یہ کون سی عبادت تھی، مسٹر جشید؟“ سیمیں نے پوچھا۔

”عبادت نمبر ایک سو گیارہ!“

”کیا مطلب؟“ سب حیرت سے بولے۔

”سوری لیڈر! ہم خود کسی بات کا مطلب سمجھنے کی کوشش نہیں کرتا تو آپ کیوں مغر خراب کرتا۔ آپ لوگ بیٹھو۔ ہم کو رنج ہے، آپ کا خاطر نہیں کر سکتا۔“

”آپ ہمیں صرف اس عبادت کے بارے میں بتا دیں۔“ شکیلہ بولی۔

”اوہ، سیمیں کزن! ہم کیا بولے۔ ہمارا بات تمہارا سمجھ میں نہیں آئیں گا۔ بس ہم جو کچھ کرتا، خواب دیکھ کر کرتا۔ ایک رات ہم ڈنر میں گیا۔ ادھر چکن فرسٹ کلاس پکا۔ ہم اتنا کھایا کہ پیٹ خراب ہو گیا۔ جب ہم رات کو خواب دیکھا۔ ایک بوڑھا مین بولتا کہ عبادت کرو۔ ہم بولا کیسے؟ تو اس نے ایسا نمک کیا۔ جب ہمارا پیٹ ٹھیک ہو گیا۔ ادھر رات کو ڈنر بہت اچھا تھا، ہم کھایا اور پھر پیٹ خراب ہو گیا۔ تب ہم عبادت کیا، ابھی ٹھیک ہے۔“ جشید نے پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا اور لڑکیاں بے اختیار قہقہے لگانے لگیں۔ گویا

جشید پیٹ ٹھیک کرنے کے لئے عبادت کر رہا تھا۔

”زنہ روہو یار! پیارے آدمی ہو۔“ طالوت نے بڑے پیار سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے

کہا اور جشید شرمائے ہوئے انداز میں مسکرانے لگا۔ پھر چونک کر بولا۔
 ”لیکن میں! میں تمہارا کیا خدمت کروں؟ ادھر تو کچھ نہیں ہے۔ ویری سوری۔ ابھی تم ہمارا کنٹری آؤ
 تو میں تمہارا خدمت کروں گا۔ اس ٹیم میرے کو معافی دو۔“

”دیا..... بخدا دیا۔ بس اب تم تیار ہو جاؤ۔ باہر سب لوگ تمہارا انتظار کر رہے ہوں گے۔“ طالوت
 نے کہا۔

”اوہ، مگر کیسے تیار ہوں؟ اوہ، گڈ! تم بیٹھو، ہم تیار ہوتا ہائے۔“ جشید نے کہا اور پھر وہ بدن پر چادر
 ڈال کر الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے کپڑے نکالے اور ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ لڑکیاں اب بھی
 ہنس رہی تھیں۔

”آپ نے ایک بات محسوس کی، صائم بھائی؟“ سیمیں نے کہا۔
 ”کیا؟“

”جشید کے اندر ایک عجیب بات ہے۔ یہ صورت حال پیش آئی لیکن انہوں نے ہمارے اس طرح
 گھس آنے کا برا نہیں منایا بلکہ اس بات پر افسوس کر رہے تھے کہ وہ ہماری خدمت نہیں کر سکتے۔“
 ”ہاں، یہ بات تو ہے۔“ طالوت نے بھی اعتراف کیا۔

”ایک شمشیر الدولہ بھی ولایت پلٹ تھے۔“
 ”غیر ممالک میں سب برے نہیں ہوتے، جو کوئی جس شخصیت کو اپنا لے، بہر حال یہ شخص کافی
 دلچسپ ہے اور ہمارے شب و روز کو رنگین بنائے گا۔“ میں نے کہا اور ہم سب جشید کے کمرے کے مختلف
 حصوں میں بیٹھ کر اس کا انتظار کرنے لگے۔ پانچ منٹ..... دس منٹ..... اور پھر پندرہ منٹ گزر گئے، لیکن
 جشید ہاتھ روم سے نہ نکلا۔

”ارے کیا ہو گیا اسے؟“ احسان نے ہاتھ روم کے دروازے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا اور اسی
 وقت اندر سے گٹار کی آواز پھوٹ پڑی۔ سب اُچھل پڑے تھے۔
 ”کیا مطلب؟“ سیمیں حیرت سے بولی۔

”یہ گٹار ہاتھ روم میں کہاں سے پہنچ گیا؟“ افشاں حیرانی سے بولی اور ہم سب گٹار سننے لگے۔ اچھا
 خاصانہ تھا۔ لیکن جس جگہ بجایا جا رہا تھا، وہ بڑی مضحکہ خیز تھی۔
 ”اب کیا خیال ہے دوستو؟“ طالوت ہنس کر بولا۔

”آواز تو دیں۔ نہ جانے کیا ہو گیا اس پاگل آدمی کو۔“ افشاں نے کہا۔
 ”چل کر دیکھا جائے اندر۔“ طالوت بولا اور سب ہنس پڑے۔
 ”نہیں عادل بھائی! نہ جانے کس حال میں ہو۔ کوئی صحیح الدماغ شخص تو ہے نہیں۔“ افشاں نے کہا۔

”تو پھر اسے باہر بلانے کی کوئی ترکیب کرو، ورنہ وہ اندر بیٹھا گٹار بجاتا رہے گا اور ہم سب یہاں
 احمق بنے بیٹھے رہیں گے۔“ احسان نے کہا۔

لڑکیاں ہنستے ہنستے بے حال ہو گئی تھیں۔ درحقیقت یہ جشید نایاب چیز تھی۔ اس کی حرکتوں میں ایک
 عجیب سی کیفیت کا احساس ہوتا تھا۔ وہ ظریف نہیں بلکہ ستم ظریف تھا اور اب اس وقت کا ہی معاملہ لے لیا
 جائے، وہ ہم سب کو یہاں بٹھا کر ہاتھ روم میں گٹار بجاتا رہا تھا۔ کوئی اندر جا بھی نہیں سکتا تھا۔

بالآخر میں، احسان اور شکیلہ آگے بڑھے۔ ہم نے زور زور سے ہاتھ روم کا دروازہ دھڑکھڑایا اور گٹار
 کی آواز بند ہو گئی۔ امید افزا بات تھی۔ دوسری اور تیسری بار دروازہ بجانے پر اندر سے جشید کی بھڑائی
 ہوئی آواز ابھری۔

”ارے کون آگیا صبح ہی صبح؟“

”کیا جشید صاحب اندر موجود ہیں؟“ طالوت نے آواز لگائی۔

”ہاں، کون صاحب ہیں؟“ اندر سے جشید کی آواز آئی۔

”دروازہ کھولے، ایک ضروری کام ہے۔“ طالوت نے کہا اور چند سیکنڈ کے بعد اندر سے دروازہ کھل
 گیا۔ جشید لباس پہن چکا تھا۔ گٹار اس کے ہاتھ میں تھا اور آنکھوں میں عجیب سا کھویا کھویا پن تھا۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے خاص امریکن لہجے میں پوچھا۔

”کیا ہو رہا تھا اندر؟“

”اس!“ جشید چونک پڑا۔ ”تم کون ہو؟..... یہ میرا کمرہ ہے۔“ پھر اس نے باقی لوگوں کی شکلیں
 دیکھیں اور کھڑے کھڑے جھوٹے لگا۔ اس کی آنکھیں بند ہوتی جا رہی تھیں۔ پھر وہ لہرا کر گرنے ہی والا تھا
 کہ سیمیں، احسان اور طالوت نے اُسے جلدی سے سنبھال لیا۔ گٹار جشید کے ہاتھ سے لے لیا گیا اور ہم
 سب اسے باہر لائے۔

”یہ کیا ہو گیا؟“ افشاں کی سرسراتی آواز ابھری

”ابھی پتہ چل جاتا ہے۔“ طالوت نے کہا اور پھر جشید کی سفید چٹون پر ایک ننھا سا سرخ دھبہ ابھر
 آیا۔ طالوت نے اُس کی ران میں پن کھسیڑ دی تھی لیکن جشید کے جسم میں کوئی جھنجھٹ نہ ہوئی۔ طالوت کی
 آنکھوں میں غجالت کے آثار ابھر آئے۔ جشید کو تکلیف دے کر اسے افسوس ہوا تھا۔

بہر حال، ہم سب نے اسے بستر پر لٹا دیا۔

”یہ سب کیا ہے عادل بھائی؟“ افشاں نے سرسراتی آواز میں کہا۔

”کوئی اٹو کھا کیس۔ یہ بے ہوش ہے۔“ طالوت آہستہ سے بولا۔ سب ہی جشید کے لئے دل میں
 ہمدردی محسوس کر رہے تھے۔ اچھا خاصا نوجوان تھا۔ بے چارہ ذہنی طور پر بھی کمتر تھا اور اس وقت کی بے
 ہوشی بہر حال قابلِ رحم تھی۔ اسے ہوش میں لانے کی کوشش کی جانے لگی۔ اور چند منٹ کے بعد اس نے
 آنکھیں کھول دیں۔ سبھی ہوئی نگاہوں سے ایک ایک کا جائزہ لینے لگا اور پھر بستر سے چھلانگ لگا دی۔ وہ
 اس طرح اپنا بدن چھپا رہا تھا، جیسے برہنہ ہونے کا احساس ہو رہا ہو۔ لیکن پھر اس نے بدن کے لباس کو
 دیکھا اور سکون کی گہری سانس لی۔ پھر جھپٹی جھپٹی نگاہوں سے ایک ایک کی شکل دیکھنے لگا۔

”اب کیا کروں؟“ اس نے احمقانہ انداز میں پوچھا۔

”کیسی طبیعت ہے جشید صاحب؟“ طالوت ہمدردی سے بولا۔

”ٹھیک ہائے، ٹھیک ہائے۔ مگر آپ لوگ کھڑا کیوں ہے؟“

”چلتے، ناشتہ نہیں کریں گے؟“

”اوہ، آئی ایم سوری۔ پلیز میرا گٹار واپس رکھ دیں۔ میں اس کے معاملے میں بہت جذباتی ہوں۔
 پلیز آپ لوگ مانتہ نہیں کریں گا۔“ اس نے گٹار احسان کے ہاتھ سے لے لیا اور بڑے پیار سے اس پر

ہاتھ پھیرنے لگا۔ پھر وہ گٹار سمیت ہی ہمارے ساتھ باہر آیا تھا۔ ناشتے کے کمرے میں بھی وہ گٹار کے داخل ہوا تھا اور حسب معمول اس کی گٹار کو باقاعدہ جگہ دی گئی لیکن نہ جانے کیوں ہم سب اس کے لئے سنجیدہ ہو گئے تھے۔ بزرگوں سے اس کی پڑاسرا رہے ہوشی کا تذکرہ نہ کیا گیا، لیکن ناشتے کے بعد سب ہی سر جوڑ کر بیٹھ گئے۔ جمشید کو اس کے کمرے میں چھوڑ دیا گیا تھا۔

”کیا خیال ہے، یہ جمشید کیا چیز ہے؟“ احسان نے کہا۔

”خدا ہی بہتر جانے۔ ویسے کیا اس کی بے ہوشی مصنوعی تو....“

”ہرگز نہیں۔ میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں۔“ طالوت بولا۔

”آپ کہہ رہے ہیں عادل بھائی! تو پھر ٹھیک ہی ہوگا۔ لیکن آخر یہ ہے کیا کردار؟“

”میرے خیال میں کوئی ذہنی مرض۔“ میں نے کہا۔

”اور پھر امریکہ جیسا ملک، نت نئے امراض وہاں ایجاد کئے جاتے ہیں۔ کچے ذہن کا ایشیائی نوجوان جو اپنی شخصیت ان لوگوں میں کھو بیٹھا۔ شمشیر الدولہ دوسری قسم کا انسان تھا۔ چالاک اور بدفطرت۔ لیکن جمشید اس سے مختلف فطرت کا مالک ہے۔“

”مگر ہے خوب۔“ میں نے گردن ہلائی۔

”میرا خیال ہے، اس کی حماقتوں پر گہرا لوٹس نہ لیا جائے۔“

”اور اس کے ساتھ کوئی ایسا سلوک نہ کیا جائے جو اسے تکلیف پہنچائے۔“

”طے رہی۔“

”لیکن وہ بے ہوش کیوں ہو گیا تھا؟“

”یہ تو کوئی ڈاکٹر ہی بتا سکے گا۔“ طالوت نے شانے ہلاتے ہوئے کہا اور ہم کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکے۔ ماں، جمشید نے ہماری ہمدردیاں حاصل کر لی تھیں۔ اس کے بعد سب منتشر ہو گئے۔ طالوت، شکیلہ کے کمرے میں ٹھس گیا تھا۔ اب وہ تکلفات کا عادی نہیں رہا تھا۔ افشاں، تصدق کے ساتھ کہیں چلی گئی تھی۔ میں اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ کوئی خیال ذہن میں نہیں آ رہا تھا۔ یونہی بے خیالی کے عالم میں بیٹھا ہوا تھا کہ دروازے پر آہٹ سنائی دی۔

”اے عادل بھیا!..... صائم میاں!..... کوئی ہے؟“ آواز بوا کی تھی۔ میں جلدی سے سنبھل گیا۔

”آئیے بوا!..... آئیے۔“ میں نے کہا اور بوا کمرے میں داخل ہو گئیں۔ ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور آنکھوں میں حیرت کے آثار۔ ”بیٹھیں بوا! کیسی ہیں؟“ میں نے کہا اور بوا بیٹھ گئیں۔

”ٹھیک ہوں بیٹے!..... عادل میاں کہاں گئے؟“

”اوہ، بوا! عادل تو میں ہوں۔ آپ غالباً صائم کی بات کر رہی ہیں۔“ میں نے کہا۔

”ایس؟“ بوا حیرت سے بولیں، مجھے گھورتی رہیں، پھر کہنے لگیں۔ ”نہ بیٹا! نہ..... محبت کے ماروں سے مذاق نہیں کرتے۔ مینا بوا کی آنکھیں کیسی ہی کمزور کیوں نہ ہو جائیں، اولاد کو پہچاننے میں دھوکا نہیں کھا سکتیں۔ میں تم لوگوں کی ٹسکی نہیں ہوں، لیکن تم دونوں ایسے پیارے بچے ہو کہ بس اپنے ہی لگتے ہو۔ تا دے بیٹا! میں جھوٹ تو نہیں کہہ رہی؟“

”نہیں بوا! آپ بے حد مہربان ہیں۔ میں صائم ہی ہوں۔“

”اللہ زندہ سلامت رکھے۔“ بوا نے دل سے دعائیں دیں اور پھر میں ان سے دوسری باتیں کرنے لگا۔ باتوں کے دوران بوا بول اٹھیں۔ ”لیکن بیٹا! یہاں کا ماحول میری سمجھ میں نہیں آیا۔“

”کیوں بوا؟“

”بس اچھا نہیں لگے ہے۔ لڑکے اور لڑکیاں ہر وقت ایک دوسرے میں گھسے، ہی ہی کرتے رہتے ہیں۔ ایک موماریاتی ہے، جو امریکہ سے آیا ہوا ہے۔ نوکر ہیں تو ہوا میں اڑ رہے ہیں۔“

”ارے بوا! وہ تصدق بہت کمینہ انسان ہے۔“

”کون تصدق؟“

”وہی جو آپ کو لینے اسٹیشن کیا تھا۔“

”ارے اس جھاڑو پھرے کی بات مت کرو۔ بوا ہی کمینہ ہے۔ لوگوں کی بہو بیٹیوں کے تو اسے (بیب بھی نہ کھڑا کیا جائے۔“

”واقعی۔ اب دیکھو نا، جہارے ہارے میں ہی کیا کہتا پھر رہا ہے۔ وہ تو مجھے احسان نے روک دیا، اوندھے مار بیٹھتا۔“

”میرے ہارے میں؟“ بوی بی چونک پڑیں۔

”ہاں بوا!..... جانے دو بے غیرت کو۔“

”ارے مگر کہہ کیا رہا تھا جھاڑو پھر؟“

”بس بوا! الٹی سیدھی باتیں۔ لڑکیاں تو حیران رہ گئیں۔“

”بتا دے بیٹا! تجھے میری قسم، بتا دے۔“ بوا خند کرنے لگیں۔

”بس سبھی، اسٹیشن سے آنے کی باتیں کر رہا تھا۔ کہنے لگا، خود تو بار بار میری ران میں لوج لوج کر کے حوچہ کر رہی تھیں۔ میں نے توجہ نہیں دی تو بگڑنے لگیں۔“

”ہائے میں مر جاؤں۔“ بوی بی کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”کہہ رہا تھا، مجھے دیکھ کر آنکھیں ٹپکی بنا لیتی ہیں۔ بوی بی کا دماغ چل گیا ہے۔“

”ارے بوجھل پڑے منہ پر۔ کوڑھی ہومرے کالیا۔ ہے کہاں ستیاناسی؟ مار مار کر حلیہ نہ بگاڑ دوں تو۔ ام نہیں۔“ بوا بری طرح پھر گئی تھیں۔

”ارے ارے اس قدر ناراض نہ ہوں بوا!“ میں نے ٹکڑا لگایا۔

”ارے ناراض نہ ہوں۔ کبخت، پرانی بہو بیٹیوں کو عیب لگتا ہے۔ ارے آ تو جائے۔ کیا کہاں؟“

”الھ کر دروازے کی طرف بڑھی۔

”بوا!..... بوا! وہ ہے نہیں۔ افشاں بی بی کے ساتھ کہیں گیا ہے۔ آ جائے تو اپنا غصہ نکال لیجئے۔“

”ارے بوا کو روکتے ہوئے کہا۔“ آئیے بیٹھے۔“

”ارے نہیں بیٹا! اب نہیں بیٹھوں گی۔ کبخت نے دو کوڑی کی عزت کر دی۔ اب کس منہ سے ہارے سامنے بیٹھوں؟ اب تو جب تک دل ٹھنڈا نہ ہو جائے گا، میں نہیں بیٹھوں گی۔“ بوا کمرے سے نکل گیا اور میرے حلق میں سینکڑوں قیمتی جمل اٹھے۔ آگئی شامت بے چارے تصدق کی۔

بہر حال، بوا کے جانے کے بعد میں کمرے سے باہر نہیں نکلا۔ کسی کو اس شرارت کے بارے میں بتانا

مناسب نہیں تھا۔ لیکن تقریباً پونے گھنٹے کے بعد کا ہنگامہ ایسا نہیں تھا کہ میں کمرے میں گھسا رہتا۔ ہوا کی تیز تیز آوازیں سن کر یہ اندازہ بھی ہو گیا تھا کہ بھائی تصدق مردہ باد۔

باہر نکل کر دیکھا تو وہی صورت حال تھی، جس کا میں منتظر تھا۔ ہوانے نہ جانے کس طرح تصدق کی ٹائی پکڑ لی تھی اور اب تصدق ناچ رہا تھا اور ہوا زری کے کام کی جوتی پہنا پھٹ برسا رہی تھیں۔

”مٹ گئے بچ، ذلیل خاندان! آنکھیں بند ہو گئی ہیں کیا۔ عمر بھی نہیں دیکھتا۔ تیری ماں کے براہ ہوں۔ ہائے، ہائے..... ان بچوں کے سامنے تُو نے میری کیسی مٹی پلید کی ہے۔“ پھٹ پھٹ ہوانے اپنے گیت کے ساتھ جوتیوں کا میوزک دیا اور پھر شروع ہو گئیں۔ ”ارے بول! کیا سمجھتا ہے تُو مجھے؟“

تصدق کی ایسی حالت بگڑی تھی کہ منہ سے آواز تک نہ نکل رہی تھی۔ اس کے تن و توش کے آگے ہوا کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی، لیکن اس وقت اُس کی پوزیشن بڑی کمزور تھی۔ اچانک ٹائی کھینٹنے سے گرہ تنگ ہو گئی تھی اور وہ کافی تکلیف میں مبتلا تھا۔

ہوا کی جوتیوں کے رُخ پر وہ ناچ رہا تھا۔ صورت حال تو کسی کو معلوم نہیں تھی، بس یہ بندر کا ناچ سب کے لئے دلکش تھا اور چاروں طرف سے قہقہے اُبل رہے تھے۔

صورت حال اس قدر خطرناک ہو جائے گی، مجھے اس کا احساس نہیں تھا۔ لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔ ہا کوروکنے اور یہ تماشا ختم کرنے کے لئے کوئی تیار نہ تھا۔ پھر تصدق کی مشکل قدرتی طور پر حل ہو گئی۔ نواب جلال الدین کی طرف سے آنکھ لٹکے تھے۔

”ارے ارے ہوا!..... ارے ہوا! کیا ہو گیا؟ ارے یہ کیا کر رہی ہو؟..... چھوڑو اسے۔“ نواب جلال الدین دوڑتے ہوئے ان کے قریب پہنچ گئے۔ نواب صاحب کا حکم تھا، اس لئے ہوانے ٹائی چھوڑ دی لیکن منافع کے طور پر دو چار جوتیاں اور برساتیں۔ اور پھر وہ دوپٹے سے منہ ڈھانپ کر رونے لگیں۔

”جان دے دوں گی یہاں، عزت نہیں گنواؤں گی۔ ہائے ہائے، ساری عمر تمہاری ڈیوڑھی میں گزار دی۔ آنکھ اٹھا کر کسی کو دیکھا؟..... پہاڑی جوانی کاٹ دی، کبھی اُٹلی نہ اُٹھی۔ اور اب اس بڑھاپے میں.....

ہائے اس بڑھاپے میں..... بڑی بی بی نے حملہ ہٹ میں چپل اٹھائی اور تصدق نے چھلانگ لگا دی۔

”ارے رُک تو سہی مردار! منجنا نہ کروں تو نام نہیں۔“ ہوا کلکلائیں۔

”میں منع کر رہا ہوں ہوا! آپ کی سمجھ میں نہیں آ رہا۔“ نواب صاحب غصیلے انداز میں بولے۔

”نکلو رے کرومیاں! مگر عزت نہیں گنواؤں گی۔“

”ارے مگر ہوا کیا ہے؟“ نواب صاحب حملہ کر بولے۔

”اسی سے پوچھو..... اسی سے پوچھو میاں!..... ارے دو کوڑی کا کر دیا ہے مجھے۔“

”تمہارا تو دماغ خراب ہو گیا ہے ہوا!..... تصدق! تم میرے ساتھ آؤ۔“ نواب صاحب، بے چارہ۔

تصدق کو بازو سے تھام کر ایک طرف لے گئے اور ہوا دوپٹے سے منہ ڈھانے روٹی رہیں۔ ہم سب ہوا سمجھانے لگے۔ ویسے اصل بات ابھی ہوا کے اور میرے درمیان ہی رہی تھی۔ لیکن ظاہر ہے، اُس کا بھلا پھوٹنے ہی والا تھا۔

سب لوگ ہوا کو پکڑ کر ایک کمرے میں لے گئے۔ ہوا اب بھی زار و قطار رو رہی تھیں۔

”اللہ کے واسطے ہوا! اب چپ بھی ہو جائے۔ بتائیے تو سہی، آخر ہوا کیا؟“ سیمیں نے عاجز آ کر

پوچھا۔

”نہیں بی بی!..... ہرگز نہیں۔ اللہ کے واسطے مجھے یہاں سے واپس بجھا دو۔ میں اب یہاں نہیں رہ سکتی۔ اللہ..... مجھے ساتھ خیریت کے گھر بجھا دو۔ ہائے، اس دنیا کو کیا ہو گیا۔“

”اب آپ تصدق کو چھوڑ کر دنیا کی باتیں کرنے لگیں۔“

”ارے چھوڑوں گی تھوڑی، اس مری کے لئے کو۔ لو اور سنو، کیا سمجھ رکھا ہے مجھے؟“

”اللہ تصدق کی جان پر رحم کرے۔“ سیمیں نے ٹھنڈی سانس بھری۔

”اس!“ ہوا چونک پڑیں۔ سیمیں کی شکل دیکھتی رہیں اور پھر جوانیوں نے آسان سر پر اٹھایا تو توبہ ہی بھلی۔ وہ زار و قطار رو رہی تھیں اور کہہ رہی تھیں۔ ”سیمیں بیٹیا! تم سے یہ اُمید نہیں تھی۔ اللہ کی قسم!..... تم سے یہ اُمید نہیں تھی۔ ہائے، گودوں میں پروان کیا ہے، پونڈے دھوئے ہیں تمہارے۔ اور آج یہ دن ہے، تم میرے دشمنوں کی خیر مانگ رہی ہو۔ ہائے سیمیں بیٹیا! تم سے یہ اُمید نہ تھی..... تم سے.....“

”ہوا!..... کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ اب میری جان کو آگئیں۔“ سیمیں بوکھلا کر بولی۔

”ارے اب کچھ ہی ہو جائے، جب اپنے ہی بیگانے ہو گئے تو کسی سے کہنے سے کیا فائدہ؟“ ہوا روٹی رہیں۔ پھر سب نے لاکھ پوچھا، لیکن ہوانے کسی کو کچھ نہیں بتایا۔ وہ صرف روٹی رہیں اور سب تنگ آ گئے۔ پھر کچھ اور لطف آ گیا۔ جمشید صاحب کو نہ جانے کیا سوچھی تھی، گنار لے کر آ گیا۔ اُس نے تاروں پر اٹھائیں پھیریں اور ہوا کی آواز کو بڑیک لگ گیا۔ وہ روتے روتے ایک دم چپ ہو گئیں۔ اور پھر انہوں نے جلدی سے دوپٹے سر پر لے لیا۔

ہم سب بھی ایک دم جمشید کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”اوہ..... سید سین ہے۔ کیا ہوا، پرانا عورت!..... کیا ہوا؟“ اُس نے ہوا سے پوچھا۔ ہوا شاید اُس کی اردو نہیں سمجھ سکی تھیں۔

وہ ایک دم واپسی کے لئے مڑیں اور افشاں بول پڑی۔ ”ارے، ارے ہوا! کہاں چلیں؟“

”اے بیٹی! میرا جانا ہی ٹھیک ہے۔ ایسی باتیں دیکھی نہ سیں۔ اے ایک سے ایک بدحواس ہے اس گھر میں۔ یہ موا میرانی کیا کسی سے کم ہے۔“

”ٹم پھر آم کو میرانی بولا، پرانا عورت!“ جمشید برا مان کر بولا۔

”کیا؟..... کیا کہا تُو نے مجھے؟..... پرانی عورت؟“ ہوا کو غصہ آ گیا۔

”ٹم میرے کو میرانی بولتا؟“ جمشید نے آنکھیں نکالیں۔

”ارے میرانی، بھاڑ اور نہ جانے کیا کیا۔“ ہوانے بھی آنکھیں نکال کر کہا۔

”ہوا!..... اب بھی آپ کو کچھ نہ کہوں۔ بڑی ماں شیں گی تو کیا کہیں گی؟ جمشید صاحب ان کے کچھ ہیں۔“ سیمیں نے کہا ہوا کی آنکھیں ایک دم پھیل گئیں۔

”اس..... سمجھیے؟“

”تو اور کیا۔ آپ سمجھتی تو ہیں نہیں۔ جودل چاہتا ہے، بولتی چلی جاتی ہیں۔“

”اور لو، مجھے کیا معلوم تھا۔ اے بھین! مگر یہ کیسے سمجھیے ہیں؟“ ہوانا ک پر اُٹھ کر رکھ کر بولیں۔

”لیں، جمشید صاحب بہت بڑے فنکار ہیں۔“ سیمیں نے کہا۔

”ہوا کافی ضعیف ہو گئی ہیں۔ مجھے ان کی دماغی صحت پر بھی شبہ ہونے لگا ہے۔ تم انہیں سمجھا دو سیکس! اور نہ مجھے ان کے ساتھ سخت سلوک کرنا پڑے گا۔ آئی ایم سوری تصدق! تم اس بات کو ٹال دو۔“

”میں اب یہاں کس منہ سے رہوں گا جناب! میں شرمندہ ہوں۔ مجھے معاف کر دیں۔ اب میں یہاں نہیں رہوں گا۔“

”بس ایک بار تصدق ڈیز! میری وجہ سے معاف کر دو۔ سیکس! ہوا کو میرے پاس بھیج دو۔ بلکہ اسی وقت بلاؤ۔“ نواب صاحب نے کہا۔

”میں بلا کر لاتا ہوں۔“ سیکس نے کہا۔

”نہیں۔ براہ کرم رہنے دیں۔ میں آپ کے حکم کی تعمیل کروں گا۔“ تصدق نے گہرا کر اٹھتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے باہر نکل گیا۔ نواب صاحب نے اُسے نہیں روکا تھا، پھر وہ آہستہ سے بولے۔

”کوئی کھپلا ضرور ہے۔ تصدق خود بھی ہوا کے سامنے نہیں رکتا چاہتا۔ بہر حال ہوا کو اس حد تک نہیں ہانا چاہئے تھا۔ مجھی تم میں سے تو کسی نے شرارت نہیں کی ہے؟“ نواب صاحب مسکرا کر بولے لیکن کسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر سب نواب صاحب کے کمرے سے نکل آئے۔ پورا دن دلچسپ ہنگاموں میں گزارا تھا۔

رات کو میں اور طالوت تنہا ہوئے تو طالوت نے پوچھ ہی ڈالا۔ ”یار! یہ بڑی بی نے تصدق کی اس لڑ پٹائی کیوں کر ڈالی، سمجھ میں نہیں آیا؟“

”گٹھ بڑ ہو گئی تھی طالوت!“ میں نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

اور میں نے طالوت کو تفصیل بتا دی۔ طالوت خوب ہنسا تھا۔ ”خیر کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ لیکن تم نے کچھ بھی نہیں بتایا تھا، جو کوئی کارروائی کر لیتا۔ اگر بڑی بی بتا دیتیں تو؟“

”ہاں یار! میری تو روح فنا ہو گئی تھی۔“ میں نے کان پکڑتے ہوئے کہا۔

”مگر عارف! یہ جشید ذہن میں انگ رہا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”اس آدمی کے بارے میں فیصلہ کرو۔“

”میں نہیں سمجھا طالوت؟“

”یہ کیا شے ہے؟“

”کوئی دماغی کیس۔“ میں نے جواب دیا۔

”نہ جانے کیوں عارف! بعض اوقات یہ شخص مجھے کافی ذہین لگتا ہے۔“ طالوت پر خیال انداز میں

”ذہین۔“ میں ہنس پڑا۔

”نہن نہیں۔ کیا اس کی کیفیت میں ایک انوکھا پن نہیں محسوس ہوتا؟“

”مگر کیسا انوکھا پن میری جان! میں تو نہیں تلاش کر پایا۔“

”بس دل اندر سے کہتا ہے، کوئی گٹھ بڑ ضرور ہے۔ اس کی آنکھوں سے شوخی نکلتی ہے اور اس کی

”خدا لگتی کہوں بابا! برا مانو چاہے بھلا۔ آنکھیں اس لوٹے کی بھی اچھی نہیں ہیں۔“ بوانے کہا۔

”افشاں!..... مائی کزن!..... پلیز، میرے کو بتاؤ، یہ پھینڈ کیا ہوتا؟“

”بہت برا ہوتا۔“ طالوت سختی سانس لے کر بولا۔

”اور پرانا عورت!..... تم میرے کو میرائی بولنا۔ پھینڈ بولنا۔ میں تمہارے کو مرڈر کریں گا۔ میں تمہارے کو ایک ڈم مرڈر کر دیں گا۔“ جشید نے جیب سے ایک بڑا چاقو نکال لیا اور بوانے ایک بھیاک چیخ ماری۔ جشید ان کی طرف لپکا اور بوانے ایک لمبی چھلانگ لگائی۔ اس عمر میں اتنی پھرتی سے دوڑنا عجوبہ تھا۔ جشید تو ایک بھیکو دے کر رُک گیا تھا۔

بوا اتنی تیزی سے دوڑی تھی کہ آن کی آن میں نگاہوں سے غائب ہو گئیں۔ البتہ جب ہم جشید کی طرف مڑے تو وہ اتھکانہ انداز میں مسکرا رہا تھا۔

”میرے کو بھاگنا ہوا بڑا حاورت بہت اچھا لگتا۔“ وہ شرمائے ہوئے انداز میں بولا۔

”سبحان اللہ!“ احسان نے گہری سانس لے کر کہا۔

”ہائی گوڈ..... معلوم ہوتا، انڈوں پر بیٹھا سرخی بھاگ پڑا۔“ جشید نے پھر کہا۔

”اور حضور نے یہ چاقو کس خوشی میں نکالا تھا؟“ طالوت نے پوچھا۔

”بس، اس کو بھاگنے دیکھنا مانگتا تھا۔“

”لیکن جناب! یہ امر یکہ نہیں ہے۔“

”بالکل نہیں ہے۔ ہم جانتا ہے۔“

”اور اس ساز کا چاقو رکھنا یہاں جرم ہے۔“

”آئی نو..... آئی نو..... مگر یہ نقلی ہے۔ دیکھو، اصلی کا مافک مگر نقلی۔“ جشید نے چاقو ہمارے ہاتھ میں دے دیا۔ درحقیقت وہ نوائے ناف تھا۔ سب کی عجیب کیفیت تھی۔ کبھی ہنس رہے تھے، کبھی سنجیدہ ہ جاتے تھے۔

”خوب چڑیا کھرتایا ہے افشاں صاحب!“ احسان ہنستے ہوئے بولا۔

”ایمان سے بتائیے احسان بھائی! مزہ نہیں آ رہا؟“ افشاں کی آنکھوں میں ہنستے ہنستے آنسو آ گئے تھے۔

”بے حد۔“

”ارے آئیے، اس بے چارے کی حالت تو دیکھیں۔“

”تصدق کی؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“ افشاں نے جواب دیا اور ہم تصدق کی تلاش میں چل پڑے۔ تصدق، نواب جلال اللہ ہا کے کمرے میں ملا۔ عجیب سی شکل بنائے بیٹھا تھا اور نواب صاحب اُسے سمجھا رہے تھے۔ ہمیں دیکھ کر وہ سنبھل گئے۔

”مجھی کیا قصہ تھا؟ تم ہی کچھ بتاؤ۔“

”پتہ نہیں! ہوا! تصدق صاحب کیا بتاتے ہیں؟“ سیکس نے کہا۔

”اس بے چارے کو کچھ نہیں معلوم۔ بوانے اسے کیوں مارا؟“ نواب صاحب بولے۔

”کمال ہے، ادھر ہوا کچھ نہیں جانتیں۔“

حکمتوں میں ایک باقاعدہ سی شرارت ہوتی ہے۔ اگر وہ بے حد چالاک اور مضبوط اعصاب کا مالک نہیں ہے تو پھر میرے لئے بہت عجیب ہے۔

”چالاک، مضبوط اعصاب کا مالک؟“

”ہاں۔ وہ اتنا کھڑا تھا، میں نے اُسے مطلق کر دیا۔ لیکن وہ صرف چند سیکنڈ اضطراب میں مبتلا رہا اور پھر پُرسکون ہو گیا۔ معمولی بات نہیں تھی عارف! اس حیرت انگیز بات پر اُسے پریشان ہو جانا چاہئے تھا۔“

”لیکن طالوت! اس طرح پُرسکون ہو جانا اس کے ذہنی عدم توازن کی دلیل بھی ہو سکتی ہے۔ تم غسل خانے والا واقعہ بھول گئے ہو؟“

”نہیں..... میں نہیں بھولا۔ میں نے اس کے پورا دن اتار دیا تھا، لیکن وہ بے ہوش ہی تھا اور اسی بات پر میں نے اُسے معصوم قرار دے دیا تھا۔“

”پھر؟..... اور کوئی بات ہوئی؟“

”ہاں!“

”کیا؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”جا تو والی بات۔ تمہاری شرارت سے بڑی بی بی نے تصدق کی پٹائی کر دی۔ تم یا کوئی اور، جشید کے سلسلے میں بھی کوئی شرارت کر سکتا تھا لیکن اب بڑی بی بی کی ہمت نہیں پڑ سکتی کہ وہ جشید کے ساتھ کوئی برا سلوک کریں۔“

”اوہ! تم بہت گہرائی میں سوچ رہے ہو طالوت!“

”ہاں، میرا خیال تھا۔“

”بظاہر ایسی بات نظر نہیں آتی۔ لیکن اگر کوئی گڑبڑ ہے تو بہر حال، ہم سے کہاں چھپ سکے گا وہ۔“

”ہاں، ٹھیک ہے۔ میں نے سوچا تھا۔ لیکن دن والی بات معنوی نہیں تھی۔“ طالوت نے کہا۔

”یقیناً۔ اُس کے بدن میں جنبش بھی نہیں ہوئی تھی۔“

”بہر حال چھوڑو۔ ویسے تو یہ صاحب کی کوئی ایک دم دلچسپ تفریحات کا مرکز بن گئی ہے۔ لیکن اس کے باوجود بھائی شمشیر کو نظر انداز کرنا مناسب نہیں ہوگا۔“

”اوہ ہاں!..... اب کیا پروگرام ہے؟“ میں نے کہا۔

”کاروبار۔ میں چاہتا ہوں کہ آئندہ چند روز میں کام شروع ہو جائے۔“

”ٹھیک ہے۔ عمارت میں کام مکمل ہو گیا؟“

”اس میں کون سی دیر لگے گی۔ میرا خیال ہے، کام مکمل ہو جانا چاہئے۔“ طالوت نے کہا اور میں گردن ہلانے لگا۔ دیر تک ہم بڑی بی بی اور تصدق کے معاملے پر جھٹتے رہے، پھر طالوت نے موضوع بدل دیا۔

”اب تم افشاں کی بات سناؤ۔“

”افشاں!“ میں نے گہری سانس لی۔

”ہاں۔ میری نظر کمزور نہیں ہے۔ بات بہت آگے ہو رہی ہے۔“ طالوت شرارت سے مسکرائے ہوئے بولا۔

”میں اس سے انکار نہیں کروں گا طالوت! بات واقعی بہت آگے ہو گئی ہے۔ تم یقین کرو، بعض

حالات تو میں پریشان ہونے لگتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”کیوں؟..... پریشانی کی کیا بات ہے؟“ طالوت نے چونک کر پوچھا۔

”بہت سی باتیں طالوت! گوتم نے حق دوستی کی انتہا کر دی ہے، یعنی اپنے ہی شہر میں، میں سرخرو ہو گیا ہوں۔ اب میرے وطن والوں کو مجھ پر شبہ نہیں رہا ہے اور میں باعزت لوگوں میں شمار ہونے لگا ہوں۔

لیکن ضمیر کبھی کبھی حقیقت کا احساس دلاتا ہے۔ اس وقت سوچنے لگتا ہوں کہ اگر کبھی لوگوں کے سامنے جھٹ کھل گئی تو کیا ہوگا؟“

”خودکشی کر لینا، کون سی بڑی بات ہے؟“ طالوت نے بڑے سکون سے کہا۔

”ایں!“ میرے منہ سے حیرت زدہ آواز نکلی۔

”کیوں، مرنا نہیں ہے کبھی؟..... بات مکمل جائے تو کپٹھی پر پتھول رکھ کر گولی مار لینا۔“

”طالوت! تم..... تم مذاق کر رہے ہو لیکن.....“

”ابھی لعنت ہے مذاق کرنے والے پر۔ عارف! تم درحقیقت ایک بزدل انسان ہو۔ مستقبل کے مہموں میں پھنسے رہنے والے۔ اور ایسے لوگ زیادہ دانشمند نہیں ہوتے۔ مستقبل کی فکر میں ہم اپنا حال

لاب کرتے رہتے ہیں۔ احمق انسان! اس وقت تمہارے سر پر کون سوار ہے؟ چاروں طرف سے پُرسکون ہ۔ اب اور کیا چاہتے ہو؟“

”اوہ، طالوت! میں ضمیر کی بات کر رہا ہوں۔ دیکھو نا، افشاں نے ہمارے والدین کے بارے میں حال کر لیا اور لمبے چوڑے جھوٹے بولنے پڑے۔ نہ جانے آئندہ بھی کتنے جھوٹے بولنے پڑیں گے۔“

”اور جناب بس ولی ہو جانے کا ارادہ رکھتے ہیں، کیوں؟“ طالوت نے آنکھیں نکال کر کہا۔

”ولی تو نہیں لیکن.....“

”آخری بار مشورہ دے رہا ہوں عارف! خدا کی قسم آئندہ اس بارے میں کچھ نہیں کہوں گا۔ تم غور لیں کرتے۔ تمہاری یہ باتیں میری براہ راست توہین کے مترادف ہوتی ہیں۔ گویا میں ایسا ہی بے وسیلہ

لٹا ہوں کہ ایک دنیاوی انسان کے لئے کوئی ٹھوس اور مضبوط کام نہیں کر سکتا۔ اور یہی تمہارے ضمیر کی بات ہے، تو تم مجھے بتاؤ، کسی دور میں تم نے کلر کی کرنے کے بارے میں کیوں سوچا تھا؟ کیسی زندگی گزار رہے

ہے تم۔ آخر کیوں؟..... تمہا ذات کے مالک تھے۔ زندگی کی ابتدا کسی عمدہ ڈاکے سے کیوں نہ کی؟ دو ہی اہم ہوتیں۔ یا تو پکڑے جاتے اور ایک لمبی سزا ہوتی، یا پھر.....“

”ٹھیک کہہ رہے ہو طالوت!“ میں نے مضحک سی آواز میں کہا۔

”حالات نے تمہیں اس طرف دھکیلا تھا، اس لئے ضمیر کی تکلیف کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”یار طالوت! تم درحقیقت عمدہ دوست ہو۔“

”جی نہیں، احمق ہوں۔ اور اپنی اس بکواس سے اگر آپ افشاں کا ذکر گول کرنا چاہتے ہیں تو اس میں لہجہ نہیں ہوں گے، بے فکر ہیں۔“ طالوت نے کہا اور میں ہنس پڑا۔

”نہیں میری جان! میں اُس کا ذکر گول نہیں کروں گا۔ تم سے نہیں کہوں گا تو کس سے کہوں گا دل کی بات؟“

”تو پھر کہہ ڈالیے نا۔“ طالوت نے مسخرے پن سے کہا۔

”یار! یہ لڑکی بڑی ہراسنا قوتوں کی مالک ہے۔“

”ماشاء اللہ! مبرا نہ ہے اس کا نام؟“

”نہیں طالوت! مذاق نہیں۔ بے حد باہمت ہے۔ انتہائی محسوس کردار کی مالک۔ یقین کرو، ان حالات میں، میں بزدل انسان نہیں ہوں۔ فیکر کے ساتھ گزاری ہوئی زندگی تمہارے علم میں ہے۔ اس کے علاوہ بھی تمہیں معلوم ہے کہ بہت سی عورتیں میری زندگی میں آچکی ہیں۔ لیکن افشاں ان میں سب سے الگ ہے۔“

”اے سبحان اللہ! کیوں نہ ہو، میری راج ہنس کی ہم شکل ہے۔“ طالوت نے مسخرے پن سے کہا۔
”وہ مکمل کر میدان میں آگئی ہے۔“ میں نے افشاں کی باغ والی ملاقات اور اس کی گفتگو کی تفصیل، طالوت کو بتائی اور طالوت بڑی دلچسپی سے سنتا رہا۔ میرے خاموش ہونے کے بعد اس نے کہا۔
”میرا بھی اس لڑکی کے بارے میں یہی خیال تھا۔ وہ صاحب کردار ہے۔ بس عارف! کسی مناسب وقت اس کے سلسلے میں کام ہو جانا چاہئے۔ میں اُسے اپنی بھالی بنانے کے لئے بے چین ہوں۔“
”میں مناسب وقت کا انتظار کرنا ہوگا۔“

”ہاں بھئی۔ اور پھر تم اپنے پیروں پر تو کھڑے ہو جاؤ۔ چار پیسے تو کمالو، اس کے بعد ہی سارے کام ہو سکیں گے۔“ طالوت نے بوڑھوں کے سے انداز میں کہا اور میں ہنس پڑا۔ ”ہنسنے کی بات نہیں۔“ طالوت بولا۔ ”میں سنجیدگی سے جلد از جلد اپنا کام شروع کرنا چاہئے۔“

”تو میں نے کب منع کیا ہے؟“

”بس کل ضروری ہدایات جاری کر دیں گے۔“

”کام قالیوں کا ہی ہوگا؟“

”سو فیصد۔ ویسے راسم نے پوری دنیا میں آرڈر دے ڈالے ہیں۔ مال پہنچنے والا ہوگا۔“

”شیشیر الدولہ کی چمچی؟“

”ہاں۔ مقابلہ تو اسی سے ہے۔“

”بے چارہ۔“ میں نے کہا۔

”بے چارہ؟“ طالوت آنکھیں نکال کر بولا۔ ”ارے اُسے تو ایسی جگہ مارا جائے، جہاں پانی بھی نہ ہو۔ ہاں، ایک خیال میرے ذہن میں آیا ہے۔“

”وہ کیا؟“

”کیوں نہ ہم تنویر سے کہہ کر تصدیق کو مانگ لیں؟“

”کیا مطلب؟“

”کام کا آدمی ہے یارا اور پھر اس کے ساتھ زیادتی بھی ہوئی ہے۔ اس کی طانی اس کی حیثیت بدل کر کی جاسکتی ہے۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”کل بات کر لیں گے۔“ طالوت نے کہا اور سونے کے لئے کروٹ بدل لی۔

”اے مسٹر! ایسے نہیں سونے دوں گا۔“ میں نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”جوابی کارروائی، مجھے شکلیہ کے بارے میں بتاؤ۔“

”ارے اپنی راج ہنس کی کیا بات ہے۔ بس ہم دونوں ایک جان دو قالب ہو چکے ہیں۔ ذہنی طور پر ہم نے ایک دوسرے کو پوری طرح قبول کر لیا ہے، مذہبی طور پر بھی یکجا ہو جائیں گے۔ بس ذرا گھر والوں کو ہموار کر لوں۔“

”بڑی خوشی ہوتی ہے طالوت! یہ سب کچھ سوچ کر۔“

”بس اب تم اپنی افشاں کو اور میں اپنی راج ہنس کو آنکھوں میں بسا کر سو جائیں۔ صبح ملاقات ہوگی۔“ طالوت نے کہا اور آنکھیں بند کر لیں۔ میں نے بھی مستقبل کے خواب آنکھوں میں بچائے اور سو گیا۔

دوسری صبح حسب معمول خوشگوار تھی۔ تنویر صاحب کی عظیم الشان کوٹھی، ہنگاموں کا مرکز تھی۔ اتنے سارے لوگ جمع ہو گئے تھے۔ جس قدر بھی دلچسپیاں ہوتیں، کم نہیں۔ خاص طور سے بوا اور جشید۔ جشید آج نہایت سنجیدہ تھا اور لطف کی بات یہ کہ اس کا گٹار بھی آج ناشتے کے کمرے میں اُس کے ساتھ نہیں تھا۔ اس بارے میں نواب جلال الدین نے پوچھ ہی لیا۔

”جشید میاں! تمہارا گٹار کہاں ہے؟“

”کمرے میں چھوڑ آیا ہوں انکل! میں نے محسوس کیا ہائے کہ ادھر میرے گٹار کا کوئی کاروان نہیں ہائے۔ آپ لوگ میرے کو معاف بولو، میوزک سے بہت ڈور ہائے۔“

”ہاں، یہ تو حقیقت ہے۔ ہم سُروں میں کھونے کے عادی نہیں ہیں۔“ نواب صاحب بولے۔

”اوہ انکل! سُروں کا انسٹل مت کرو۔ سُرا آسمان سے اُترتے ہیں۔ ہم رُوح کے رشتے کو بھول نہیں سکتے۔ تاروں کا رشتہ براہ راست رُوح سے ہوتا ہائے۔ مگر آپ چھوڑو۔“

”تم نے کسی دن گٹار سنایا بھی تو نہیں ہے۔“ تنویر صاحب بولے۔

”کیا سنائے انکل! جب تک کاروان نہ ہو، کیا فائدہ؟“

”میرا خیال ہے، آج شام کو جشید بھائی سے گٹار سنا جائے۔“ افشاں نے کہا۔

”ہاں بھئی، دیکھیں تو، شاداب نے بیٹے کو کیا فن دیا ہے۔“ تنویر صاحب بولے اور بڑی ماں نے ناشتے سے ہاتھ روک لیا۔ انہوں نے خاموش نگاہوں سے شوہر کو دیکھا اور اچانک ہی تنویر صاحب کو احساس ہو گیا۔ وہ بوکھلا گئے۔ لیکن براہ راست بیگم کو مخاطب کرنے کے بجائے انہوں نے دوسرے طریقے سے معاملہ ہموار کرنا چاہا۔

”جشید میاں! تم نے پڑھا کہاں تک بیٹے؟“

”جہاں تک پڑھا جا سکا انکل! مگر مجھے میوزک سے عشق تھا۔“

”اچھی بات ہے بیٹے! لیکن عملی زندگی بھی ضروری ہے۔ ابھی تک تم نے عملی زندگی کے لئے کیا کیا؟ مستقبل میں کیا کرنے کا ارادہ ہے؟“ تنویر صاحب گھبرا گئے تھے اور چورنگاہوں سے بیگم کو دیکھ رہے تھے۔

”زندگی کسی کے لئے کیا کرتا ہائے انکل، جو زندگی کے لئے کچھ کیا جائے۔ مجھے اس بے وقاف چیز سے کوئی دلچسپی نہیں ہائے۔“ جشید نے جواب دیا اور اس انوکھے جواب پر سب چونک پڑے۔

”اوہ!..... کیا خوب۔ یعنی کیا مطلب ہے تمہارا؟“ نواب جلال الدین دلچسپی سے بولے۔

”زندگی کسی کا بات نہیں مانتا۔ زندگی کسی کا تابع نہیں، پھر زندگی کا تابع کیوں ہوا جائے۔ آپ میرا مطلب سمجھو اکل! جب یہ اپنی مرضی سے آتا ہائے، اپنی مرضی سے جاتا ہائے تو پھر ہم اس سے تعاون کیوں کرے؟“

”لیکن اس کے باوجود تم اس کے لئے اہتمام کرتے ہو۔“ تنویر صاحب بولے اور جلدی سے ایک پلیٹ بڑی ماں کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”بیگم! آپ نے یہ تو لیا ہی نہیں۔“ اور ان کی گفتگو نے بڑی ماں کو کسی قدر مطمئن کر دیا تھا۔ اس لئے انہوں نے انکار نہ کیا۔

”اہتمام نہیں اکل، اس کا بے کدوری دیکھو۔ ہم اس کے لئے کچھ نہیں کیا، ہم پیٹ بھرتا ہے، گنار بجاتا ہے اور مست ہو جاتا ہے۔“

”واوکی منطبق ہے۔ واللہ! ذہن کو الجھا دینے والی۔“ نواب جلال الدین بولے۔

”بہر حال بیٹے! تمہارا خیال درست ہے۔ لیکن پھر بھی سانسوں کو خراج دینا ہوتا ہے۔ یورپ بلکہ مغرب زندگی سے بھگ رہا ہے۔ وہ حقیقتوں کی تلاش میں گمراہی کی طرف جا رہا ہے۔ تم مشرق کے بیٹے ہو، وہاں رہ کر بھی اپنی تہذیب کا خیال رکھو۔“ تنویر صاحب بولے اور جشید کھاتا رہا۔

ناشتہ ختم ہو گیا اور سب ناشتے کے کمرے سے اٹھ گئے۔ جب میں نے تنویر صاحب سے کہا۔ ”تنویر صاحب! آج ہم لوگ اپنے شوروم کا جائزہ لینا چاہتے ہیں۔ میرا خیال ہے، ہمارا کام مکمل ہو چکا ہے۔“

”اوہ صائم میاں! واقعی آپ لوگ اس معاملے میں اس قدر سنجیدہ ہیں؟“

”ہاں اکل! ہم کام کر چکے ہیں۔ بہت سے مالک کو قائلینوں کا آرڈر بھی دیا جا چکا ہے۔“

”کمال ہے۔ اور یہ کام تم کس وقت کرتے ہو؟“

”فی الحال تو ہمارے چند کارندے یہ کام کر رہے ہیں۔ اب ہم بھی توجہ دیں گے۔ لیکن آپ سے ایک درخواست ہے۔“

”ہاں، ہاں کہو۔ میں بھی پورے طور سے تمہارے کام آنا چاہتا ہوں۔ میرے سپرد بھی کوئی خدمت کرو۔“

”بس آپ کی سرپرستی کی ضرورت ہوگی۔ فی الحال اگر پسند کریں تو تصدیق ہمیں دے دیں۔“

”تصدیق؟“ تنویر صاحب تعجب سے بولے۔

”ہاں۔ ہم اسے انتظامی امور سونپیں گے۔“

”اگر وہ تیار ہو تو ہمیں اعتراض نہیں ہے۔“

”میں بات کر لوں گا۔“ میں نے کہا اور تنویر صاحب نے گردن ہلا دی۔

پھر ہم نے تصدیق کو پکڑ لیا۔ بے چارے کا چہرہ اتر ا ہوا تھا۔ میں اور طالوت اُسے اپنے کمرے میں لے گئے۔ ”کیا بات ہے تصدیق! کافی ست نظر آ رہے ہو؟“

”پریشان ہوں صائم صاحب!“

”کیوں؟“

”بس یہ احساس ہونے لگا ہے کہ میں پیدا ہی دوسروں کے جوتے کھانے کے لئے ہوا ہوں۔“

”غلط احساسات کو ذہن میں کیوں جکدہ دیتے ہو؟“

”اس لئے کہ عمل سامنے آتا رہتا ہے۔“

”یوایوں بھی بزرگ ہیں۔ چڑچڑی ہیں، تمہاری عزت کم نہیں ہوئی۔“

”صرف بات ان کی نہیں ہے۔“

”پھر؟“

”آپ ہی بتائیں، میرا کیا مستقبل ہے؟“

”بناؤ گے؟“ میں نے پوچھا۔

”چاہتا تو یہی ہوں۔“

”کاروباری صلاحیتیں رکھتے ہو؟“

”پیدا کر سکتا ہوں۔ آج تک موقع ہی نہیں مل سکا۔“

”ہم ایک فرم کھول رہے ہیں، تم پسند کرو تو اس کے منتظم بن جاؤ۔ ابتدائی تنخواہ تین ہزار روپے ماہوار اور منافع بھی دو فیصد۔ میرا خیال ہے، بھاری رقم بن جائے گی۔“ طالوت نے کہا۔

”اللہ، میری حسرتوں کو اجاگر نہ کریں۔“ تصدیق درد سے بولا۔

”پانچ سال کا معاہدہ۔ ایک کار اور رہائش مفت۔“ طالوت بولا۔

”عادل صاحب! میں درخواست کرتا ہوں کہ.....“

”کمپنی کی طرف سے ڈرائیور بھی۔ شادی کرو گے تو ایک لاکھ روپیہ ملے گا اور تنخواہ میں دو ہزار کا اضافہ کر دیا جائے گا۔“ طالوت پھر بولا اور تصدیق ہاتھ مل کر رہ گیا۔

”بولو، منظور ہے؟“ میں نے کہا۔

”صائم بھائی! آپ بھی.....“ تصدیق نے پیکسی سی ہنسی سے کہا۔

”مستخرہ پن کر رہے ہیں تم سے، کیوں؟“ میں نے آنکھیں نکال کر کہا۔

”کیا یہ حقیقت ہو سکتی ہے؟“

”تم اس کے لئے تیار ہو؟“

”مجھے اور کیا چاہئے؟“ تصدیق نے کہا۔

”گویا تم تیار ہو؟“

”جی ہاں!“

”جب تمہیں نئی ملازمت مبارک ہو۔ چلو تیار ہو جاؤ۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم چلیں گے۔“

”کہاں؟“

”ہمارا شوروم تیار ہو رہا ہے، اس کا جائزہ لیں گے۔ کام تقریباً ختم ہو چکا ہے۔ بس کل سے باقاعدہ کام شروع کر دو۔“

تصدیق کی آنکھوں میں نکلتش کے آثار تھے۔ بہر حال وہ گردن ہلا کر چلا گیا اور ہم دونوں پر خیال انداز میں اس کی طرف دیکھنے لگے۔

”کاروبار شروع کرنے کے بعد ہمیں یہاں سے رہائش بھی بدلنا ہوگی، آخر تنویر صاحب کے مہمان کب تک رہیں گے؟“ طالوت بولا۔

”تمہارے شایان شان ہے میرے دوست؟“ طالوت نے پیار سے پوچھا۔

”میں روپڑوں کا طالوت!“ میں نے جذباتی انداز میں کہا۔

”ارے میری جان! تیرے لئے تو میں نہ جانے کیا جذبات رکھتا ہوں۔ یہ تو تیری جوتیوں کی خاک کے برابر بھی نہیں ہے۔ بس تجھے پسند آگیا، میری محنت وصول ہوگئی۔“

”ٹھیک ہے ٹھیکیدار! تم اپنے حسابات بناؤ، ہم یہاں موجود ہیں۔ ادائیگی کر کے پسینے کے۔“ طالوت نے کہا اور ہم پہلی بار اپنے شاعر آفس کی کرسیوں پر بیٹھے۔ طالوت نے خصوصی طور پر مجھے پروپرائیٹر کی کرسی پیش کی تھی۔ تصدق ابھی تک حواس میں نہیں آیا تھا۔

تب ہم نے اسے مخاطب کیا۔ ”کیا خیال ہے تصدق! چھپیں جہاں کوئی خامی نظر آئے تو بتاؤ۔“

”میں..... میں کیا عرض کروں جناب؟“ تصدق پھنسی پھنسی آواز میں بولا۔

”تم اپنی ذمہ داری سمجھ لو تصدق! فرم کے پہلے کارکن کی حیثیت تم ہی رکھتے ہو۔ تمہارے کندھوں پر پوری پوری ذمہ داری ہے۔“

”میں اتنی محنت کروں گا جناب! جو آپ کے تصور میں بھی نہیں ہوگی۔“ تصدق لرزتی آواز میں بولا۔

”انسان کی حیثیت سے جتنا کام کر سکتے ہو، کرو۔ ہمیں اسٹاف کی فہرست بنانا ہے۔ اور اس کے بعد تم اسٹاف بھرتی کرو گے۔“

”جی بہتر۔“ تصدق نے جواب دیا اور پھر اس کے چہرے پر کسی قدر ہچکچاہٹ پھیل گئی۔

”کیوں تصدق! کچھ کہنا چاہتے ہو؟“

”جی۔“

”کیا بات ہے؟“

”تنویر صاحب اس سلسلے میں اجازت دے دیں گے؟“

”تمہارے بارے میں؟“

”ہاں!“

”ان سے اجازت لے لی جائے گی۔ تم فکر مت کرو۔ کاروبار کی نوعیت سمجھ لو۔ فی الحال ہم دنیا کے

بہت سے ممالک سے قالین درآمد کر رہے ہیں۔ لیکن بہت جلد ہم ماہرین کی مگرانی میں اپنے کارخانے

لگوائیں گے۔ سامنے ہی شمشیر لیڈز ہے۔ ہمارا مقابلہ اس سے ہے۔ ملک بھر کی کمپنیوں، تجارتی فرموں،

بینکوں، سفارت خانوں اور ایسی تمام جگہوں پر ہمارے ڈیزائنوں کی کتابیں پہنچ جانی چاہئیں، جو قالین

استعمال کرتی ہیں۔ قیمتیں کم سے کم رکھی جائیں اور ہر قیمت پر سپلائی قبول کر لی جائے۔ شمشیر لیڈز کو بالکل

ڈاؤن کرنا ہے۔ نقصان کی فکر نہ کی جائے۔ اس کے علاوہ فرم کی پہلٹی کے لئے ملک کی بہت بڑی

ایڈورٹائزنگ کمپنی سے رابطہ قائم کرو۔ پہلٹی کے سارے ذرائع پر خراجات کئے جائیں۔ تم میرا مقصد سمجھ

گئے ہو تصدق؟ کہیں کوئی فیلڈ ایسی نہ چھوڑی جائے، جو اس کے لئے ضروری ہو۔ اور اخراجات کی کوئی پروا

نہ کی جائے۔“

”آپ دیکھیں گے جناب! میں نہایت خوش اسلوبی سے یہ سارے کام انجام دوں گا۔“ تصدق نے

”ہاں۔ میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔“

”کچھ متروک ہو؟“ طالوت مسکرایا۔

”نہیں۔“

”یاروں سے جھوٹ؟“ طالوت شرارت سے بولا۔

”نہیں طالوت! تم سے جھوٹ کیا بولوں گا؟ افشاں سے دُور ہونے کا ڈکھ ہوگا۔“

”دن رات یہیں گزاریں گے یا ر! اور پھر اس میں بھی زیادہ وقت تو نہیں لگے گا۔ ویسے بھی بالآخر

افشاں سے شادی سے پہلے تمہیں یہاں سے جانا پڑے گا۔“

”ہاں، ظاہر ہے۔“

”ویسے اپن خوش نصیب ہیں۔“ طالت جتے ہوئے بولا۔ ”اپنی راج ہنس ساتھ ہی لے جائیں گے

اور اس کے بعد.....“

”تم تو ہر لحاظ سے ہی خوش نصیب ہو طالوت!“

”اور تم؟“

”ہاں، تمہارے نصیبوں کے کچھ جراثیم اپنے نصیب میں بھی داخل ہو چکے ہیں۔ اب کیا پروگرام

ہے؟“

”بس تصدق آجائے، چلتے ہیں۔“ طالوت نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ تصدق تیار ہو کر آ

گیا۔ اس کی نگاہوں میں اب بھی ایسے ہی تاثرات تھے، جیسے ہم ایک زوردار قہقہہ لگائیں گے اور بات ختم

کر دیں گے۔ لیکن ہم نے کچھ نہ کہا اور خاموشی سے باہر نکل آئے۔ اور پھر خاموشی سے ہی ہم نے شوروم

تک کا سفر کیا۔

عظیم الشان عمارت تھی۔ ابھی ہم نے فرم کے نام کا بورڈ نہیں لگایا تھا، لیکن عمارت پوری طرح مکمل

ہو گئی تھی۔ عظیم الشان آئینے اور ان کے پیچھے ہلکی دانت کے باریک کام کی دیوایں۔ ڈیکوریشن کی ایسی

ایسی نایاب چیزیں تھیں کہ دیکھ کر آنکھیں مکمل جائیں۔ پوری عمارت ایئر کنڈیشننگ تھی۔ کام کرنے والوں نے

ہمارا استقبال کیا۔ ٹھیکیدار موجود تھا۔

”کیا کیفیت ہے؟“

”سارا کام مکمل ہے جناب! ابھی ابھی الیکٹریکل ڈیکوریشن والے آئے ہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ

کام شروع کر دیں گے۔ صرف شیڈ فٹنگ رہ گئی ہے، وہ شام تک ہو جائے گی۔ میں نے پوری صفائی کرا

دی ہے۔“

”آؤ!“ طالوت نے کہا اور ہم ٹھیکیدار کے ساتھ عمارت کے مختلف حصے دیکھنے لگے۔ کیا بات تھی اس

عمارت کی۔ ڈائریکٹر کے لئے جو دفتر بنایا گیا تھا، اس میں فرنیچر تک آگیا تھا۔ بلاشبہ طالوت نے ایسی

عمارت بنا دی تھی کہ پورے شہر میں اس کا ثانی ناممکن تھا۔ تصدق کی تو خیر بات ہی کیا تھی، میں بھی

ششہ تھا۔

”اس کے بعد جو تبدیلیاں تم پسند کرو۔“ طالوت نے کہا۔

”تبدیلیوں کی کیا گنجائش ہے طالوت!“ میں نے آہستہ سے کہا اور طالوت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ

خوشی سے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

”بس ہم بھی چاہتے ہیں۔ کیا خیال ہے، چلا جائے؟“

”چلو!“ طالوت نے کہا اور ہم لوگ عمارت سے نکل آئے۔ تصدق کی کیفیت عجیب سی ہو رہی تھی۔

اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ جو ہم کہہ رہے ہیں، وہ ایک ٹھوس حقیقت ہے۔

”اس کے لئے ابھی بہت ساری چیزوں کی خریداری کرنا ہوگی۔ مثلاً تصدق کے لئے کار، اپنے لئے

مکانات وغیرہ وغیرہ۔“ راستے میں طالوت نے کہا۔

”میں دختر کب سے آنا شروع کروں جناب؟“ تصدق نے پوچھا۔

”بس تصدق! اب یہ سارے معاملات تمہارے ذمے ہیں۔ بہت جلد ہم افتتاح کریں گے۔

سارے کام جس قدر مکمل کر سکتے ہو، کر لو۔ کل تمہارے نام سے اکاؤنٹ کھل جائے گا، جہاں سے تم

اخراجات پورے کر سکتے ہو۔“

”بہت بہتر جناب!“ تصدق نے جواب دیا۔

”ویسے اس عمارت کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”میں کیا عرض کر سکتا ہوں جناب! میں نے تو تصور بھی نہیں کیا تھا۔“

”کوئی خامی ہو تصدق! تو تمہیں اسے درست کرنے کا اختیار ہے۔ اور ہاں، ابھی دوسرے لوگوں کو

اس بارے میں تفصیلات نہیں معلوم ہونی چاہئیں۔“

”بہت بہتر۔“

تھوڑی دیر کے بعد ہم گھر واپس آ گئے۔ لچ کا وقت ہو گیا۔ سب موجود تھے۔ ہماری غیر موجودگی

میں اور کوئی دلچسپ واقعہ پیش نہیں آیا تھا۔ لچ پر افشاں، بھلیہ، جمشید اور سیمیں وغیرہ موجود تھے۔ بزرگ بھی

تھے، اس لئے کسی قدر سنجیدگی برقرار رہی۔ ویسے جمشید کی بے گلی باتیں اور بے گلی حرکتیں بدستور جاری تھیں

جس کی سب سے مسکراہٹیں جاگتی رہیں۔ لیکن بڑی اماں کے جذبات کا خیال کرتے ہوئے کسی نے کوئی

تبصرہ نہیں کیا تھا۔

لچ کے بعد سب باہر نکل آئے اور سب ہی ایک جگہ جمع ہو گئے۔

”کہئے حضرات! کوئی خاص مسئلہ درپیش ہے؟“ احسان نے کہا۔

”ہاں احسان بھائی!“ افشاں نے کہا۔

”کیا بات ہے؟“

”یوں لگتا ہے، جیسے ذہن سناں ہو گئے ہوں۔ معمولات میں کوئی تبدیلی ہی نہیں ہے۔“

”ہونی چاہئے..... ہونی چاہئے۔“ احسان نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”لیکن کیا؟“ افشاں بولی۔

”یہ فیصلہ سب کریں گے۔“

”میں نے مسئلہ پیش کر دیا ہے۔ اب فیصلہ کیا جائے۔“

”کوئی پکک ہو جائے۔“ بھلیہ بولی۔

”بالکل!“ طالوت نے تائید کی۔

”اس کی نہیں ہو رہی علول بھائی! دوسرے بھی ہیں۔“ افشاں شرارت سے بولی۔

”ارے ہاں صائم بھیا!..... جلدی سے کوئی تجویز پیش کرو۔“ طالوت نے بوجھت کہا اور سب ہنس

پڑے۔ افشاں نے جھینپنے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ بہر حال، خامی گرما گرم بحث کے بعد ایک پکک طے

ہوئی، جس کے لئے تیسرا دن مقرر کیا گیا تھا۔ آج رات جمشید کے گٹار کا پروگرام رکھا گیا تھا۔

اور پھر سب دوپہر کے آرام کے لئے اپنے کمروں میں چل پڑے۔ ٹھنڈا کمرہ بے حد پرسکون تھا۔

میں اور طالوت لباس تبدیل کر کے لیٹ گئے۔ دونوں ہی خاموش تھے، اپنے اپنے طور پر سوچ رہے تھے۔

لیکن دفعۃً خیالات کا ظلم ٹوٹ گیا۔ دروازے پر گٹار کی تڑنگ تڑنگ سنائی دی تھی۔

”خدا خیر کرے۔“ طالوت دروازے کی طرف دیکھ کر بولا۔

”میں حاضر ہو سکتا ہوں؟“ آواز جمشید کے علاوہ اور کس کی ہو سکتی تھی۔ میں نے جلدی سے

دروازے پر پہنچ کر دروازہ کھول دیا۔

”اوہ، ڈیئر جمشید! شاید تم غلط آ گئے۔“ میں نے کہا۔

”غلط؟“ جمشید نے پہلے زمین اور پھر چھت کی طرف دیکھا۔

”ہاں، کہاں جانا چاہتے تھے؟“

”یہاں!“ جمشید نے میرے کمرے کی طرف اشارہ کیا۔

”اوہ! خوش آمدید..... خوش آمدید۔“ تشریف لائیے۔“ میں پیچھے ہٹ گیا اور جمشید مع گٹار کے اندر

تشریف لے آئے۔

طلوٹ اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔

”سبحان اللہ!..... وہ آئیں ہمارے کمرے میں، خدا کی قدرت۔ کبھی ہم ان کو اور کبھی ان کے گٹار کو

دیکھتے ہیں۔“ طالوت نے کہا۔

”اوہ، ہاں..... ہم..... میں نے سوچا، اکیلا کیا جاؤں۔“ جمشید نے اٹھاری سے کہا۔

”بڑا اچھا کیا، دونوں آ گئے۔“ تشریف رکھئے۔“ طالوت نے اشارہ کیا اور جمشید ہونٹوں کی طرح ایک

کرسی کی طرف بڑھ گیا۔ پھر اس نے بڑے احترام سے اپنا گٹار کرسی پر رکھ دیا اور خود اس کے نزدیک کھڑا

ہو گیا۔

”اوہو..... آپ بھی تشریف رکھئے۔“

”اے..... اوہ، اچھا..... شو کریہ، شو کریہ!“ وہ خود بھی کرسی پر بیٹھ گیا۔ ہم دونوں ہی دلچسپی سے اس کی

فصل دیکھ رہے تھے اور جمشید ہماری۔ یوں لگتا تھا، جیسے وہ اپنی آمد کی وجہ بھول گیا ہو۔ کسی طور وہ کوئی

چالاک شخص نہیں نظر آتا تھا۔ یوں لگتا تھا، جیسے بس خط الخواس ہو۔

”اور سنائے مسٹر جمشید! آپ تو طویل عرصے کے بعد امریکہ سے وطن آئے ہیں۔“

”ہاں۔ بہت طویل عرصے کے بعد۔“ جمشید نے کہا۔

”جب آپ یہاں سے گئے ہوں گے تو چھوٹے سے ہوں گے؟“

”ہی ہی، بہوت چھوٹے..... بہوت چھوٹے۔“ جمشید نے ایک ہاتھ سے اشارہ کیا۔

”خیر اتنے چھوٹے بھی نہیں۔ کچھ بڑا کریں۔“ طالوت نے کہا اور جمشید کا ہاتھ کچھ اوپر اٹھ گیا۔

”اتنا ٹھیک ہائے؟“

”تھوڑا سا اور۔“ طالوت بولا اور جشید نے برا سامنے بنا کر تھوڑا سا ہاتھ اور اوپر اٹھالیا۔

”جشید ڈیر!“ طالوت بڑے پیار سے بولا۔

”بس!“

”تھوڑے سے اور بڑے نہیں ہو سکتے؟“

”آئی ایم سوری۔“ جشید نے ذرا سا ہاتھ اور اوپر اٹھالیا اور بولا۔ ”بس مسٹر! اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا ہائے۔“

”چلے گا؟“ طالوت نے رازدارانہ انداز میں مجھ سے پوچھا اور مجھے بے ساختہ ہنسی آگئی۔ ”چلے ٹھیک ہے مسٹر جشید! آپ کو اتنا بڑا تسلیم کر لیا گیا۔“ طالوت نے مطمئن ہو کر گردن ہلا دی۔

”شو کریہ، شو کریہ!“ جشید نے خوش ہو کر کہا۔

”یوں کہتے آپ نے امریکہ میں ہوش سنبھالا؟“

”ایک دم..... ایک دم!“

”وہاں کی زندگی تو بڑی رنگین ہوگی؟“ طالوت بولا۔

”اوہ! ہینڈ ریڈ پرسنٹ کرفل لائف۔ ادھر لوکل ڈریس پہنتا ہائے۔ پورا کسٹری میں کھڑا مکان ہائے۔

اور رات کو چاروں طرف رنگین روشنیاں بکھر جاتا ہائے۔“ جشید نے بڑے جوش لہجے میں کہا۔

”اس کے علاوہ؟“

”علاوہ؟..... علاوہ ادھر بالکل نہیں ہوتا۔“ جشید نے کہا۔

”آپ نے اُردو کہاں سیکھی؟“ میں نے کہا۔

”اپنا گھر میں۔ جی ہمیشہ اُردو بولتا۔ ہمیں اپنا مدر لینگوئج بہت اچھا لگتا ہائے۔“

”اور آپ کے والد؟“

”اوہ..... مسٹر شیڈوب ہمیشہ انگلش بولتا۔ مگر میں می کے سامنے وہ اُردو بولتا، تب بھی انگلش میں۔ ہم تو بہت اچھا اُردو بولتا ہے۔ اتنا اچھا مسٹر شیڈوب بھی نہیں بولتا۔“

”وہاں تو آپ کی لڑکیوں سے بھی دوستی ہوگی؟“ طالوت نے پوچھ لیا اور جشید کی حالت غیر ہوگئی۔

چہرے پر سرخی دوڑ گئی۔ آنکھوں میں شرم کے آثار ابھر آئے۔ اور پھر اس نے نگاہیں نیچی کئے کئے گردن لٹی

میں ہلا دی۔

”کیا مطلب؟..... امریکہ جیسے ملک میں آپ کی لڑکیوں سے دوستی نہیں ہوتی؟“

”اُدھر لڑکی لوگ بہت کھراب ہوتا ہائے۔ لڑکا لوگ کو اپنی کار میں کھیٹ کر لے جاتا ہائے۔ می بولتا، ہم لوگ مشرقی ہائے۔ اور مشرق، شرم و حیا کا گہوارہ ہائے۔ ہمیں اپنا کھچر نہیں چھوڑنا چاہئے۔ میں نے کسی لڑکی سے اُدھر دوستی نہیں کیا مسٹر!..... جی کو بھی شکایت نہیں ہوا۔“

”کمال ہے..... واقعی کمال ہے۔ کبھی نشہ کیا آپ نے؟“

”ہاں۔ جدھر ہم نے گٹار سیکھا، اُدھر لوگ چرس پیتا، انفون پیتا، بنگک کھاتا، گانجا پیتا اور ایسا ہی

دوسرا چیز۔ ہم نے بھی ٹیسٹ کیا۔ مگر می بولا یہ ٹھیک نہیں، تب ہم چھوڑ دیا۔“

”وٹر فیل! اگر تم سچ بول رہے ہو میری جان! تو پسند آنے لگے ہو۔“ طالوت نے کہا۔ جشید شاید اس کے الفاظ نہیں سمجھ سکا تھا۔ وہ کسی فکر میں مبتلا تھا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے مسٹر صائم؟“ طالوت نے مجھ سے پوچھا۔

”شاید!“ میں نے گردن ہلا دی۔

”ہم تمہاری کیا خدمت کر سکتے ہیں جشید؟“ طالوت نے پوچھا۔

”آپ لوگ..... آپ لوگ..... بس میرے کو اچھا لگتا ہے۔ اُدھر میرے کئی دوست تھے، ادھر کوئی نہیں ہے۔ میرا ایک پرائیلم ہے مگر میں ادھر کیسے بولوں؟“ جشید نے کہا۔

”اوہ! ہمیں بتاؤ، ہم بھی تمہارے دوست ہیں۔“ طالوت بولا۔

”سچ بولتا ہائے؟“ جشید خوش ہو کر بولا۔

”بالکل سچ۔ بتاؤ، کیا پرائیلم ہائے؟“

”میں تمہارے کو اپنا ہارٹ کابات بتائیں گا۔ پلیز تم ہمارا ہیلپ کرو۔“

”ضرور، ضرور۔ بتاؤ۔“

”مسٹر شیڈوب..... آئی مین مائی فادر، ایک دم جیوٹ ہے۔ پکا والا جیوٹ۔ ادھر امریکہ میں رہ کر بھی

اور سی والا چار پانی پر سوتا ہائے۔ گھر کا فرنیچر ہمیشہ پرانا خریدتا ہائے۔ اُس کا بس نہیں چلتا، ورنہ وہ کھانے

کا واسطے بھی ہوٹلوں کا بچا ہوا کھانا اٹھالائے۔ وہ بہت لالچی ہائے۔“

”اوہ!“ طالوت نے معنی خیز انداز میں گردن ہلائی۔

”ادھر امریکہ میں بھی ہمارے ملک کا لوگ ہائے۔ مگر ان کا فادر سے دوستی نہیں ہائے۔ وہ لوگ بھی

اسے جیوٹ بولتا۔ اور پھر ہمارا می بولا، ہم بیک ہو گیا ہائے، ہمارا شادی بناؤ۔ بٹ اُدھر کا لوگ مسٹر

فلڈوب کو اچھی طرح جانتا۔ جی امریکن لڑکی لوگ سے شادی نہیں مانتا۔ تب مسٹر شیڈوب ہمارے کو بولا

کہ اپنا ملک جاؤ۔ ادھر ہمارا آئی ہائے، انکل ہائے اور ان کا لڑکی ہائے۔ اس کو ”ٹو“ بتاؤ اور اگر وہ

ہمارے کو ”ٹو“ نہیں کرے تو دوسرا کسی لڑکی سے ٹو بناؤ۔ میرج کرو اور بہت سا دولت لے کر ادھر آ جاؤ۔

ہلکے ہائے۔“

”اوہ..... تم اس لئے آئے ہو جشید؟“

”ہاں مسٹر! آپ صائم..... آپ عادل؟“ اس نے ہم دونوں سے کہا۔

”ہوں۔“ طالوت نے گردن ہلائی۔ ”پھر تم نے کیا فیصلہ کیا؟“

”میں نے کبھی تو نہیں بنایا مسٹر! میرا سمجھ میں نہیں آتا، کیا کروں؟“

”تم لڑکی کی آنٹی سے عشق کرنا چاہتے ہو؟“

”اوہ! شو کریہ، شو کریہ۔ میرے کو عشق نہیں آ رہا تھا۔ بالکل ٹھیک، مگر مسٹر صائم! ادھر تو کئی لڑکی لوگ

ہیں۔ میں کس سے عشق بناؤں؟“

”تمہیں کوئی پسند نہیں آئی؟“

”نہیں، نہیں۔ یہ بات نہیں۔ ادھر تو سب پسند ہائے۔“

”ان میں سے کسی ایک کا انتخاب کر لو۔“

”مگر کس کا؟“

”یہ فیصلہ تو تمہیں کرنا چاہئے۔“

”دیکھو مسٹر! ہم کمرشل عشق کر رہے گا۔ ہمارا پرستل باٹ نہیں ہے۔ پلیز! تم ہمارے کو گائیڈ کرو۔“

”اے، یعنی یہ مشورہ بھی ہم ہی دیں کہ تم کس سے عشق کرو؟“

”پلیز، میرا ہیپل کرو۔“ جمشید گڑگڑایا۔

”ہوں۔“ طالوت نے معنی خیز نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر جمشید سے بولا۔ ”یہ شخص چاہتا ہے، اسے زیادہ سے زیادہ فائدہ ہو۔ تمہارے والد صاحب نے قید تو نہیں لگائی کہ جس سے انہوں نے کہا، اسی سے عشق اور شادی کرو؟“

”ایس..... ایسا بات تو نہیں بولا۔“ جمشید نے کہا۔

”تب پیارے جمشید! میں تمہیں ایک کام کی بات بتاؤں گا۔“

”اوہ! ایک دم شوکر یہ۔“ جمشید خوش ہو کر بولا۔

”سب سے کو دیکھا ہے؟“

”شی می..... ہاں، شی می۔“

”کیسی ہے؟“

”ایک دم بیوٹی فل۔“

”جانتے ہو، اس کا باپ کون ہے؟“

”ہاں، انکل جلال۔“ جمشید نے جواب دیا۔

”خوب!..... کانی سمجھ دار ہو۔ نواب جلال الدین، تویر صاحب سے کہیں زیادہ مالدار ہیں۔ اگر تم سب سے پرثرانی کرو تو کیا حرج ہے؟“ طالوت نے کہا۔

”شی می!“ جمشید نے جیسے منہ میں مٹھاس محسوس کی۔ میں گہری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ یقیناً جمشید کو اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ سب سے احسان کی بیوی ہے۔ دونوں میں سے کوئی بھی شادی شدہ نہیں لگتا تھا۔

”کیا خیال ہے پھر؟“

”وہ بھی کافی خوب صورت ہے۔ لیکن یہ دونوں ایک شکل کا لڑکی.....“

”دو ہیں نا۔ یہ مصیبت ہے۔“ طالوت بولا۔

”ہاں، مگر می بولا، تویر انکل کا ایک لڑکی ہے۔“

”پہلے ایک تھی، اب دو ہو گئیں۔“

”اوکے۔ میں تمہارے مشورے پر عمل کریں گا۔“

”آج ہی سے۔“ طالوت نے کہا۔

”تھینک یو دیری بچ..... تھینک یو دیری بچ۔“ جمشید نے گٹار اٹھا لیا۔ اور پھر وہ واپسی کے لئے مڑا۔ ہم دونوں نے اسے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی اور وہ باہر نکل گیا۔

”کمال ہے یار! جمشید واقعی اونچی چیز ہے۔“

”واقعی یوم ہے۔ مگر یار! مزہ آگیا۔“

”لیکن تم نے غریب تئیں کو مصیبت میں کیوں پھنسا دیا؟“

”اوہ عارف! فکر مت کرو۔ تفریح عمدہ رہے گی۔ یہ سب سے صاحبہ ہم لوگوں سے خوب لطف اندوز ہو رہی تھیں، اب خود بھی تو کسی جال میں پھنسیں۔“ طالوت نے ہنستے ہوئے کہا اور میں بھی ہنسنے لگا۔

پھر ہم دونوں کسی تفریح کی تلاش میں باہر نکل آئے لیکن سب لوگ اس وقت اپنے اپنے کمروں میں تھے۔ اس لئے شاید جمشید کی دال بھی نہیں گل سکی تھی اور فی الحال اس نے اپنے کمرے میں ہی چلے جانا مناسب سمجھا تھا۔ ہم بھی یہ صورت حال دیکھ کر اپنے کمرے میں واپس آ گئے۔

لیکن شام تہہ انگیز تھی۔ جمشید مکمل طور پر عاشقانہ موڈ میں تھا۔ اس وقت لباس بھی اُس نے قیامت کا پہنا ہوا تھا۔ سرخ رنگ کی جبکٹ، جس پر ایک انتہائی نفیس مخصوص انداز کی شال پڑی ہوئی تھی۔ سفید لڑچ اسٹائل پینٹ اور گہرے نیلے رنگ کا میکینو کے باشندوں کا سا چوڑا ہیٹ، جس کی سفید ڈوریاں گردن میں بندھی ہوئی تھیں۔ عمدہ شکل و صورت کا انسان تھا۔ خاصا متناسب تن و توش تھا۔ اگرچہ پر ہاقت نہ ہوتی اور حلیہ خراب نہ کیا ہوتا تو خاصا دلکش نوجوان تھا۔ اس وقت وہ واقعی بچ رہا تھا۔ لیکن دوسرے لوگ اسے دیکھ کر مسکرائے بغیر نہ رہ سکے۔

”لو بھئی۔“ طالوت نے میرا شانہ دبایا۔ ”مرد میدان تو تیار ہو کر آیا ہے۔“

میں نے بھی جمشید کو دیکھا اور میرے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ آ گئی۔

”گٹار ساتھ نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”بچہ ذہین ہوتا چار ہا ہے۔“

ہم سب لان پر جمع تھے۔ موسم بے حد خوشگوار تھا۔ سب ہی عمدہ لباس میں تھے۔ نواب جلال الدین، ثور صاحب سے گفتگو کرتے ہوئے کسی بات پر ہنس رہے تھے۔

پھر ہمارے علاوہ دوسروں نے بھی جمشید کو دیکھ لیا اور سب ہی اُس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اور جمشید صوب معمول تھرکتا ہوا لان پر پہنچ گیا۔

”ہیلو جم!“ میں نے اسے مخاطب کیا۔

”ہیلو!“ اس نے خالص امریکن اسٹائل میں کہا اور ٹوسٹ کے انداز میں تھرکتا ہوا ہمارے قریب آ گیا۔ پھر اس نے سب سے دیکھا اور ہیٹ سر سے اونچا کر کے گردن جھکا دی۔

”بہت اسارٹ لگ رہے ہو جم!“

”ہاؤ۔ تھینک یو..... تھینک یو۔ آپ کا کیا خیال ہے، مس شی می؟“

”اللہ.....!“ سب سے ہاتھ رکھ کر بولی۔

”میں آپ کی رائے سننا چاہتا ہوں۔“ جمشید نے کہا۔

”بہت پیارے لگ رہے ہیں جمشید صاحب!“ سب سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یو..... ہا.....“ جمشید نے حلق سے آواز نکالی اور پھر مسکرا کر بولا۔ ”تھینک یو۔“ اور پھر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ ہمارے عقب میں کھڑے ثور صاحب تشویش ناک آواز میں نواب جلال الدین سے کہہ رہے تھے۔

”اس شخص کی وجہ سے میں تھوڑی سی الجھن میں پڑ گیا ہوں۔“
 ”کیوں؟“ نواب جلال الدین نے کہا۔

”یوں تو اس کا وجود ہی قابلِ نفرت ہے۔ امریکی معاشرہ اس قدر بگڑ چکا ہے کہ وہاں کے نوجوان ہم دیوانے ہو گئے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود وہ اس معاشرے کو برداشت کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ جبکہ ہماری نسل کے لوگ ان کے معاشرے کو اپنا کر سخت گھناؤنے ہوتے جا رہے ہیں۔ ان کے ذہن تنگ ہوتے ہیں۔ ان کی نگاہ سطحی ہوتی ہے۔ وہ گہرائیوں میں تو جا نہیں سکتے اور سطحیت جس قدر تکلیف دہ ہو سکتی ہے، اس کی مثال یہ شخص موجود ہے۔“
 ”لیکن تنویر! اس کی حیثیت.....“

”اسی وجہ سے خاموش ہوں۔ اسی وجہ سے تو اسے گھر میں جگہ دے رکھی ہے۔ دراصل بیگم کے دوسرے عزیز بھی یہاں نہیں ہیں۔ شاداب نے زندگی میں کبھی کوئی خاص رابطہ نہیں رکھا لیکن اس کے باوجود ان کی بہن انہیں بری طرح چاہتی ہیں اور یہ صاحبزادے، میں نے محسوس کیا ہے جلال بھائی! کر بیگم اس کے چلبے اور انداز سے خوش نہیں ہیں۔ لیکن خون ہے۔ کر بھی کیا سکتی ہیں؟ اور میں صرف ان کے جذبات کا احترام کرتا ہوں، ورنہ یہ میرے لئے ناقابلِ برداشت ہے۔“

”اوہ، تنویر! احساس نہ ہونے دینا۔ یوں بھی وہ کون سے طویل عرصہ کے لئے آیا ہے، واپس چلا جائے گا۔ بھکتیں گے تو اس کے والدین، ہمیں کیا۔“ نواب جلال الدین بولیں۔
 ”ٹھیک ہے۔“ تنویر صاحب گہری سانس لے کر بولے۔

میں اور طالوت ان کی گفتگو سن رہے تھے۔ دوسری طرف جمشید عشق کے مراحل طے کر رہا تھا۔ ہماری نگاہ اور کان اس کی طرف بھی تھے اور ہم اس کی لٹرائیاں سن رہے تھے۔
 ”امریکہ میں لڑکی لوگ آرٹسٹ پر جان دیتا۔ بہت لائیک کرتا وہ لوگ۔ صحیح ریسیکٹ ملتا ہے ادھر آرٹسٹ کو۔ ادھر آرٹسٹ کا کیا پوزیشن ہائے؟“

”تمہارا مطلب ہے، تمہارے جیسے آرٹسٹ کی؟“ احسان نے پوچھا۔
 ”لیس، لیس.....“

”ان سب کے لئے ایک مناسب عمارت تجویز کر دی گئی ہے، جو کالجی ہاؤس کہلاتی ہے۔“ احسان نے جواب دیا۔

”کان..... جی..... ہاؤس..... دیری گڈ! ادھر سارا آرٹسٹ ہوتا ہے؟“
 ”آرٹسٹوں کے علاوہ وہاں کوئی نہیں ہوتا۔“

”اوہ! تب پلیز، میرے کو ادھر کا پتہ بتاؤ۔ میں ادھر ضرور جاؤں گا۔“
 ”پتہ بتانے کی ضرورت نہیں ہونی مسٹر جمشید! آپ کسی بھی سڑک پر جا کر گٹار بجانا شروع کر دیں۔“

لوگ خود آپ کو وہاں پہنچا دیں گے۔“ احسان نے جواب دیا اور سب ہنس پڑے۔
 ”وغرغل..... وغرغل..... سچ ادھر کا ماحول بہت اچھا ہے۔“

چائے لگ گئی اور سب کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ جمشید کی نگاہ خاص سیمیں پر تھی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد نوجوانوں میں اسے محسوس کر لیا گیا تھا۔ لیکن سیمیں اب پہلے جیسی سیدھی سادی لڑکی نہیں تھیں۔ اب وہ اہل

جہان دیدہ اور شادی شدہ عورت تھی۔ اس بات کو محسوس کرنے کے باوجود وہ گہرائی نہیں تھی۔
 پھر چائے کے بعد سب اٹھ گئے اور پھر اس گدھے نے براہِ راست پیش کش کر دی۔

”مس شی می! براہِ کرم کیا آپ میرے ساتھ آئیں گے؟“
 ”کیا مطلب؟“ سیمیں حیرت سے بولی۔

”میرے کو آپ سے کچھ ضروری بات کرنا ہائے۔“

سیمیں نے احسان کی طرف دیکھا اور احسان نے اسے آنکھ سے اشارہ کر دیا۔ سیمیں نے گردن جھکا دی اور پھر آہستہ سے بولی۔ ”کہاں چلوں جمشید صاحب؟“

”اوہ!..... باغ کا پچھلا حصہ ٹھیک ہائے۔“

”چلے۔“ سیمیں نے کہا اور جمشید نے اسے ایک بازو کی پیشکش کی۔ لیکن سیمیں ایک دم پیچھے ہٹ گئی تھی۔ اور پھر وہ دونوں آگے بڑھ گئے۔

”یہ اچانک اسے کیا ہو گیا؟“ احسان نے کہا۔

”اللہ سیمیں باجی پر رحم کرے۔“ شکیلہ نے کہا۔

”مگر ہوا کیا ہے؟“

”تم نے سیمیں کو اشارہ کیا تھا نا؟“ طالوت نے پوچھا۔

”ہاں۔ میں نے کہا تھا، دیکھئے تو سہی، کیا ہوا ہے اس امریکن بکرے کو۔“ احسان نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ارے تو آؤ، ہم بھی دیکھیں گے۔“ طالوت بولا اور ہم سب ایک دوسرے راستے سے ان دونوں سے پہلے عقبی باغ میں پہنچ گئے۔

سیمیں اور جمشید، باغ میں داخل ہو رہے تھے۔ اور پھر جمشید نے ایک جگہ منتخب کر لی۔ ہم سب لوگ اسی طرف کھٹکتے لگے تھے۔ اور پھر ہم سب نہایت خاموشی سے ان دونوں کی پشت پر پہنچ گئے۔

”جی فرمائیے جمشید صاحب؟“ سیمیں نے کہا۔

”اوہ، مش شی می! کیا بولے! آئی مین ہم کیا بولے۔ پلیز تم خود سمجھو..... سمجھنے کا کوشش کرو۔“

”لیکن کیا سمجھوں جمشید صاحب؟“

”ہم اس ڈریس میں اسٹارٹ لگتا؟“

”جی ہاں۔“

”تب ہم پورا لائف بھی ڈریس پہنے گا۔ بائی گاڈ! ہم ہول لائف.....“

”کیڑے پڑ جائیں گے اس لباس میں اور آپ کے بدن میں بھی۔“ سیمیں نے جواب دیا اور ہم نے ہنسنے لگی ہوئی روکی۔

”اوہ..... تب پہنچ کرے گا، سوری۔“

”ہاں، یہی مناسب ہے۔ اور کچھ؟“ سیمیں نے کہا۔

”مس شی می! آپ کو بھی ہم سے تو ہو گیا ہائے؟“

”جی؟“ سیمیں نے منہ پھاڑتے ہوئے کہا۔

”یو سی..... آئی مین، تم ہم سے میرج کرے گا؟..... اوہ مائی گاڈ! تمہارے ساتھ لائف کتنا بیوٹی فل

گزر رہی گا۔“ جشید نے آنکھیں بند کر کے کہا۔

”تو آپ مجھ سے محبت کرنے لگے ہیں؟“ سیمیں نے گردن ہلائی۔

”ایک دم..... ایک دم۔“ جشید اُچھل کر بولا۔

”اور آپ مجھ سے شادی کریں گے؟“

”شیور..... آف کورس!“

”لیکن میں تو شادی شدہ ہوں۔“ سیمیں نے کہا۔

”ایں..... کیا مطلب؟..... تو مین میریڈ؟“

”آپ کو نہیں معلوم؟“

”تمہارا ہر بیٹا کدھر ہائے؟ ہم اس کو نہیں دیکھا۔“

”احسان صاحب کیا آپ کے شوہر ہیں؟“ سیمیں نے کہا اور اس بار واقعی ہنسی روکنا سب سے مشکل

ثابت ہوا تھا۔ جشید منہ پھاڑے سیمیں کو دیکھتا رہا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں پہلے حیرت اور بے یقینی، پھر غم..... اور تھوڑی دیر کے بعد ان سے عزم جھانکنے لگا تھا۔

سیمیں بھی اس کی کیفیات سے بے خبر نہیں تھی۔ وہ غور سے جشید کو دیکھ رہی تھی۔ جب جشید نے بائیں پاؤں سے تھرکتے ہوئے کہا۔ ”کوئی بات نہیں شی می! جب ہم دونوں ایک دوسرے کو لو کرتا تو ان باتوں کا کیا اہمیت ہائے۔ تم اپنے شوہر سے علیحدہ ہو جاؤ۔ میں تم سے شادی کر لیں گا۔“

سیمیں کی آنکھوں میں ایک لمحے کے لئے سخت غصے کے آثار نظر آئے لیکن نہ جانے کس طرح اس نے برداشت کیا اور پھر لہجے کو نہ سکون بنا کر بولی۔

”میں آپ کی بات مان سکتی ہوں، مسٹر جشید! لیکن آپ کو مختلف مراحل میں میری تین شرطیں پوری کرنا ہوں گی۔“

”اوہ، شرطیں۔ شہزادیوں کی طرح۔ وغیرہ!..... میں نے مشرقی شہزادیوں کی کہانیاں پڑھی ہیں۔“

”یہی سمجھ لیں۔“

”میں تیار ہوں۔“ جشید نے کہا۔

”تب آپ یہاں اسی جگہ ایک گھنٹے تک اُلٹے کھڑے رہیں۔ کوئی آپ سے کچھ بھی کہے، آپ

سیدھے نہ ہوں۔ یہ میری پہلی شرط ہے۔ اگر آپ ایک گھنٹے سے پہلے سیدھے ہوئے تو.....“

”اوہ..... تو سہمی می! میں وعدہ کرتا ہوں، ایک گھنٹے سے پہلے سیدھا نہیں ہوں گا۔“ جشید نے کہا

اور پھر وہ اُلٹا کھڑا ہو گیا۔ تب سیمیں جھک کر بولی۔

”اسی طرح کھڑے رہو جم! میں ابھی آئی۔“

”اوکے، اوکے..... تم بالکل فکر مت کرو۔“ جشید نے چپکتے ہوئے لہجے میں کہا اور سیمیں وہاں سے

چل پڑی۔ جو بھی وہ بارگے احاطے سے نکلی، ہم لوگوں نے اُسے گھیر لیا۔ احسان بھی ہنس رہا تھا۔ لیکن سیمیں کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔

”ارے سیمیں! یہ تمہاری شکل پر بارہ کیوں بچ رہے ہیں؟“ طالوت نے کہا۔

”تو آپ لوگ سن رہے تھے؟“

”ناراض ہو؟“

”کیا میری تو بہن نہیں ہوئی ہے؟“ سیمیں نے سنجیدگی سے کہا۔

”کیا بے وقوفی ہے سیمیں! ایک اچھی خاصی تفریح پر سنجیدہ ہو رہی ہو۔ یعنی جو کچھ کر کے آئی ہو، اس کی تردید کر رہی ہو۔“

”کاش..... کاش میں اسے کوئی بڑی سزا دے سکتی۔ مجھے معاف کرنا افشاں!“

”دیکھئے محترمہ سیمیں باجی! اگر آپ نے میرا نام لیا تو اچھا نہ ہوگا۔ میری جانب سے اس گدھے کو درخت سے اُلٹا لٹکا دیں۔ جذباتی ہوں گی ان کے معاملے میں تو صرف امی۔ مجھے گدھوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ خواہ وہ کوئی ہو۔“ افشاں نے کہا۔

”سیمیں! پلیز، سنجیدہ نہ ہو۔ تم کیوں حمایت کر رہی ہو؟ اب دوسری اور تیسری شرط تم ہمارے مشورے سے پیش کرو گی۔“ بہر حال بڑی مشکل سے سیمیں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ سکی۔

”حضرات! اگر آپ اجازت دیں تو ایک مزاحیہ پروگرام میں پیش کروں؟“ طالوت نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”اس تفریح میں تھوڑا سا اضافہ۔“

”ضرور عادل بھائی۔“ افشاں نے کہا۔

”تب آپ لوگ خاموشی سے انتظار فرمائیے۔ ہم ابھی حاضر ہوئے۔“ طالوت نے کہا اور میرا بازو پکڑ کر بولا۔ ”آؤ صائم!“ اور ہم دونوں چل پڑے۔

”کیا سوچتی؟“ میں نے راستے میں کہا۔

”یار جشید مصدوم ضرور ہے لیکن تھوڑی سی تفریح میں کیا حرج ہے۔“

”ارے مارا جائے گا بے چارہ۔“ میں نے ہمدردی سے کہا۔

”نہیں۔ کوئی زیادہ خطرناک بات نہیں ہے۔ آؤ یار! برداشت نہیں ہو رہا۔“ طالوت نے کہا۔

”مگر ارادہ کیا ہے؟“

”بوا کو چڑھا میں گے۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”جشید کے خلاف؟“

”ہاں۔“

”یار! مگر بوا خطرناک خاتون ہیں۔“

”افوہ! اب زیادہ گڑبڑ مت کرو۔ انہیں تلاش کیا جائے۔“

اور پھر ایک دو ملازموں کے پوچھنے سے بوا کا پتہ چل گیا اور ہم دونوں پریشان سی شکلیں بنا کر بوا کے قریب پہنچ گئے۔ ہم نے ایسا انداز اختیار کر لیا تھا، جیسے انہیں دیکھا ہی نہیں ہے اور ان کے قریب سے گزرنے لگے۔ تب طالوت نے کہا۔

”بوا بے حد نیک دل خاتون ہیں۔“

”یقیناً۔“ میں نے کہا۔

”کیا انہیں یہ بات نہ بتائی جائے؟“

”بتانا تو چاہئے لیکن کہیں گڑبڑ نہ ہو جائے۔“
 ”اوہ!..... بوا اگر اس رچھ کے چنگل میں پھنس گئیں، تب بھی تو ہمیں دکھ ہوگا۔“
 ”یہ تو ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا۔ ہم نے محسوس کیا تھا کہ بوا نے بخوبی ہماری گفتگو سنی ہے اور پھر دوسرے لمحے عقب سے بوا کی آواز سنائی دی۔
 ”صائم میاں!..... اے عادل میاں!“ اور ہم دونوں ایسے ٹٹکے جیسے اب تک بوا کو دیکھا ہی نہ ہو۔
 ”ارے بوا!.....!“ طالوت نے کہا۔
 ”اے لو..... میں تو تمہارے پیچھے پیچھے آ رہی تھی، تمہیں پتہ بھی نہیں چلا۔“ بوا بولیں۔
 ”اتفاق سے اس وقت ہم آپ کے بارے میں ہی باتیں کر رہے تھے۔“
 ”میں نے سنی ہیں میاں! مگر سمجھ میں نہیں آئیں۔“
 ”ہم تو بڑی اُجھن میں پڑ گئے ہیں بوا!“
 ”کیا ہوا میاں؟“
 ”بتا دوں صائم؟“ طالوت نے پوچھا۔
 ”بتا دو۔“
 ”ہاں۔ بوا سے چھپانا بھی تو ٹھیک نہیں ہے۔ آخر ہمارے ان سے اتنے گہرے تعلقات ہیں۔ وہ ہمیں اپنے بچوں کی طرح سمجھتی ہیں۔“ طالوت نے کہا۔
 ”اے جلدی بتاؤ میرے بچو!..... مجھے ہول چڑھ رہا ہے۔“
 ”میری سمجھ میں نہیں آتا بوا! آخر یہ سب کم بخت آپ کے پیچھے ہی کیوں پڑ گئے ہیں۔“
 ”اے کون میاں؟“
 ”تصدق نے بھی آپ کے ساتھ ہی بدتمیزی کی تھی اور اب یہ.....“
 ”اب کون؟“ بوا نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔
 ”افوہ بوا! آپ نے کچھ نہ کیا تو کہیں گڑبڑ نہ ہو جائے۔“
 ”آئے بتاؤ تو سہی، کیا کروں؟..... کیا ہو گیا ہے؟“
 ”جشید۔“ طالوت جھنجھی ہوئی آواز میں بولا۔
 ”کیا ہوا اس مئے میراثی کو؟“ بڑی بی بی نے پوچھا۔
 ”ایک ایک کے سامنے آپ کو بدنام کرتا پھر رہا ہے۔ ہائے عشق، وائے عشق کے نعرے لگا رہا ہے۔“
 ”عشق؟“
 ”ہاں۔“
 ”مگر کس سے؟“
 ”آپ سے بوا!..... اس نے تو صبح سے اودھم مچا رکھا ہے۔ کہتا ہے، رات کو آپ کو خواب میں دیکھا تھا، اس وقت سے عاشق ہو گیا۔ سب نے سمجھایا مگر نہیں مانتا۔ اور اس وقت تو اس نے غضب ہی ڈھا رکھا ہے۔“
 ”کیا؟“ بوا پھنسی پھنسی آواز میں بولیں۔

”کہتا ہے، کسی بہت ہی پینچ ہوئے بزرگ کے پاس گیا تھا۔ انہوں نے ایک وظیفہ بتایا ہے معشوق کو قبضے میں کرنے کا۔ اب وہ باغ میں اُلٹا کھڑا وظیفہ پڑھ رہا ہے اور کہتا ہے، رات تک بوا اس کے قدموں میں آگریں گی۔“
 ”ارے میرے مولا!“ بوا گھبرا کر بولیں۔
 ”اگر آپ نے اس کا وظیفہ ختم نہ کرایا تو آپ اس کے چنگل میں پھنس ہی جائیں گی۔ یہ بہت برا ہوگا بوا!..... براہ کرم کچھ کریں۔“
 ”وہ باغ میں وظیفہ پڑھ رہا ہے؟“
 ”وہ بھی اُلٹا کھڑا ہو کر۔“ طالوت نے ٹکڑا لگایا۔
 ”ہائے مالک!..... میں کیا کروں؟“ بڑی بی بی پریشانی سے بولیں۔
 ”دماغ درست کر دیں اس کا۔ اچھی طرح دماغ درست کر دیں، تاکہ آئندہ کسی شریف عورت کو بدنام نہ کرے۔“
 ”ارے مگر وہ تو غنڈہ ہے مولا..... چاقو نکال لیتا ہے۔“
 ”آپ بھی بہت سیدھی ہیں بوا!..... ارے وہ تو کھلونے کا چاقو تھا۔ آپ نے غور ہی نہیں کیا۔ ورنہ وہ تو بڑا بزدل انسان ہے، ہمیں تک نہیں مار سکتا۔ ہونہر، بوا سے عشق کرے گا۔“ طالوت نے کہا اور نتیجہ خاطر خواہ نکلا۔ بوا شیر ہو گئیں لیکن پھر کچھ سوچ کر بولیں۔
 ”مگر وہ تو..... وہ تو بڑی بی بی کا بھتیجا ہے۔“
 ”کوئی بھی ہو بوا! آخر عزت سب کی ہوتی ہے۔“
 ”جھانڈو پھرے اس کے منہ پر۔ ابھی بتاتی ہوں، مال زادے کو۔“ بوا بالآخر تیار ہو گئیں اور تیزی سے بیرونی حصے کی طرف بڑھ گئیں اور ان کے باہر نکلتے ہی ہم دونوں بھاگے اور بوا سے پہلے بقیہ لوگوں کے پاس پہنچ گئے، جو ہمارا انتظار کر رہے تھے۔ ہمیں دیکھ کر سب مسکرانے لگے۔
 ”مورچے سنجال لیں حضرات جلدی۔ بھائی کس پوزیشن میں ہیں؟“ طالوت نے پوچھا۔
 ”بے چارہ اسی طرح کھڑا ہے۔“ شکیلہ نے کہا۔
 ”جی؟“ میں نے آنکھیں نکال کر اسے دیکھا۔ ”اچھا۔“
 ”ارے ارے، کیا ہوا صائم بھائی؟“ شکیلہ گھبرا کر بولی۔
 ”وہ بے چارہ ہے۔ ہمدردی محسوس ہو رہی ہے اس سے۔“ میں نے کہا۔
 ”تو اور کیا۔ کسی سیدھے سادے انسان کو مصیبت میں پھنسانے سے کیا فائدہ؟“ شکیلہ نے کہا۔ اسی وقت بوا باغ میں داخل ہو گئیں۔ طالوت کے بیان کی تصدیق ہو گئی۔ جشید صاحب اُلٹے کھڑے تھے اور بوا عزت خطرے میں دیکھ کر سب کچھ بھول گئیں۔ اُناری پاؤں سے جوتی اور جشید کے پاس پہنچ گئیں۔
 ”سیدھا ہو..... میں کہتی ہوں سیدھا کھڑا ہو جا۔ ورنہ جوتیاں مار مار کر دماغ ٹھیک کر دوں گی۔“
 ”اوہ بوا..... میڈم بوا! پلیز آپ واپس چلا جاؤ۔ میں ضروری کام کرتا ہوں۔“ جشید نے کہا۔
 ”ارے مٹا باوا کے لئے کرنا یہ ضروری کام۔ سیدھا ہو..... ہو سیدھا۔“ بوا نے سچ ایک جوتی، جشید کی کمر میں جڑ دی۔

”تو کیا..... تو کیا اُس کی شادی نہیں ہوئی؟“
 ”پتہ نہیں۔ ہم میں سے تو کسی نے اس کے بارے میں نہیں سنا۔ تمہاری زبانی معلوم ہوا ہے کہ احسان اس کا شوہر ہے۔ لیکن وہ بے حد چالاک ہے۔ تمہیں اُلٹا کھڑا کر کے سیدھی بوا کے پاس لگتی اور انہیں نہ جانے کیا کیا پڑھا کر لائی۔“
 ”نئی ہی خودی تھی؟“ جشید نے حیرت سے پوچھا۔
 ”ہاں!“
 ”اوہ..... تب تو..... تب تو.....“ جشید گردن ہلانے لگا۔
 ”یہ لڑکیاں بہت چالاک ہوتی ہیں۔ لیکن شکلیہ کا چہرہ دیکھا تھا تم نے؟“
 ”شاکھی لا..... نہیں..... کیوں؟“
 ”تمہاری اس درگت پر وہ بہت غم زدہ نظر آ رہی تھی۔ میں نے اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھے تھے۔“
 ”آنسو!..... بٹ والی؟..... کیوں؟“
 ”مجھے یقین ہے جشید! وہ تمہیں چاہنے لگی ہے۔“
 ”اوہ! سوئیٹ شاکھی لا۔ میں نے بھی اس کی طرف ایسے نہیں دیکھا مسٹر!“
 ”اس وقت سب خوش تھے، سوائے اس کے۔ تمہارے ساتھ ہونے والے سلوک پر سب سے زیادہ رنج اسے ہوا ہے۔“
 ”تب تو ہم سے غلطی ہوا مسٹر صاحب!“
 ”کیا ہو گیا؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔
 ”ہم نے اس پر غور نہیں کیا۔ وہ تو بہت سوئیٹ ہے۔ بے حد چارمنگ۔“
 ”اور تم سے پیار بھی کرتی ہے۔“
 ”اوہ مالی گاڈ..... ہم بہت بے وقوف ہے۔ ہم اُس سے ایکسکوز کرے گا۔“ جشید افسوس سے بولا۔
 ”ہم اُس کی محبت کا جواب محبت سے دے گا۔“
 ”تمہارے لئے یہی ٹھیک ہے جم! لیکن احتیاط سے۔“
 ”احتیاط کیا ہوتا ہے؟“
 ”مطلب یہ کہ تم فوراً اُس سے اظہارِ عشق مت کر لینا۔ وقت اور موقع کا انتظار کرنا۔ جلد بازی سے کام بگڑ جاتا ہے۔“
 ”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔“ آپ ٹھیک بولتا ہائے مسٹر!“ جشید زور زور سے گردن ہلانے لگا۔ میں نے اُسے پکار کر لیا تھا۔ بہر حال، شکلیہ نے اس کے لئے ہمدردی کا اظہار کیا تھا۔
 ”اس کے علاوہ جشید! اگر تمہیں نے تمہیں ٹھکرا دیا ہے تو تم بھی اس کی پروا مت کرو۔ ایسے بن جاؤ، جیسے اس کے رُوپے سے تمہیں ذرا بھی ڈکھ نہ ہوا ہو۔ تم اس کی پروا ہی نہ کرنا۔“
 ”بالکل ٹھیک۔ میں اس کا کوئی پروا نہیں کرتا۔“ جشید نے کہا۔
 ”رات کو پروگرام کرو گے؟“
 ”کیسا پروگرام؟“

”توبہ عادل بھائی! آپ بڑے ستم ظریف ہیں۔ اب میں سمجھ گئی۔“ افشاں نے کہا۔
 ”کیا؟“ طلالت نے پوچھا۔
 ”تصدق کی پٹائی بھی آپ نے ہی کرائی ہوگی۔“ افشاں نے ہنسنے ہوئے کہا۔
 ”ارے توبہ توبہ!“ طلالت نے کان پکڑتے ہوئے کہا۔ دوسری طرف کی پجوشین بہت عمدہ تھی۔ بوا، جشید کو سیدھا کرنے کی کوششوں میں مصروف تھیں اور جشید پیچ چلا رہا تھا مگر سیدھا نہیں ہو رہا تھا۔ بالآخر بوائے ایک بازو لگایا تو جشید گر پڑا اور پھر وہ اسی جگہ سر پکڑ کر رہ گیا۔
 ”شرم نہ آئی تجھے۔ بڑی ماں کے برابر ہوں۔“ بوائے کہا۔
 ”میں نہیں ماں ہی سمجھتا ہوں، پرانا عورت!“ جشید نے کہا۔
 ”ایس؟“ بوا اب چونکیں۔ اسی وقت طلالت نے اشارہ کیا اور ہم سب بھاگ کر باغ میں گھس گئے۔ جشید ہمیں دیکھ کر بھی اسی طرح بیٹھا رہا۔ البتہ بوا چونک پڑی تھیں۔
 ”کیا ہوا بوا؟“ افشاں نے پوچھا۔
 ”کچھ نہیں مس افشاں!..... بوا کو میں نے ماں بتا لیا ہائے اور یہ ہیں بھی میری ماں کے برابر۔ بیٹا سمجھ کر ڈانٹ رہی تھیں۔“
 ”اوہ!“ افشاں نے معنی خیز انداز میں گردن ہلائی۔ ”آپ بتائیں بوا!“
 ”ایس..... ٹھیک ہی تو کہہ رہا ہے۔“ بوائے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔
 ”جشید صاحب!“ سیمیں آہستہ سے بولی۔
 ”ہوں!“
 ”آپ میری پہلی شرط پوری نہ کر سکے۔ اب کیا ہوگا؟“
 ”سوری مس شی! اب میں تمہارے کو کچھ نہیں بولیں گا۔“ جشید نے گہری سانس لے کر کہا۔
 ”تم میرے ساتھ آؤ جشید!“ میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا اور میں اسے دوسروں کے زرخے سے نکال لے گیا۔ دوسرے لوگ مجھے دیکھتے ہی رہ گئے تھے۔ جشید نہایت سعادت مندی سے میرے ساتھ چل رہا تھا۔ میں اسے سیدھا اپنے کمرے میں لے آیا اور پھر میں نے بڑے احترام سے اسے بٹھا دیا۔
 ”بڑے کینے لوگ ہیں۔ ایک نیک اور سیدھے سادے انسان کے ساتھ کتنا برا سلوک کیا جا رہا ہے۔“ میں بولا لیکن جشید احمقوں کی طرح بیٹھا رہا۔ اس نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔
 ”مگر تم اُلٹے کیوں کھڑے تھے؟“
 ”شرط پورا کر رہا تھا۔“
 ”کیسی شرط؟“ میں نے پوچھا اور جشید نے پوری تفصیل بتا دی۔ میں تو بہر حال اس تفصیل سے واقف تھا۔ چنانچہ میں نے نہایت افسوس کا اظہار کیا اور سیمیں کو برا بھلا کہنے لگا۔ پھر میں نے کہا ”بہر حال اس سے ایک بات معلوم ہو گئی جشید!“
 ”کیا؟“ جشید نے پوچھا۔
 ”سیمیں، احسان سے شادی کرنا چاہتی ہے۔ وہ اسی سے محبت کرتی ہے۔“

گی، میں نے کہہ دیا ہے۔“

”ہماری باتیں ہم تک ہی رہنا چاہئیں۔ بزرگوں تک پہنچنا مناسب نہیں ہوگا۔“

”میں بھی یہی چاہتی ہوں کہ امی اور ابو کا ذہن خراب نہ ہو۔ ویسے کیا وہ سچ گناہ بچائے گا؟“

”یقیناً بچائے گا۔“



رات کے کھانے کی فضا پرسکون تھی۔ جمشید پوری طرح مطمئن تھا۔ اس شخص کا یہ انداز حیرت انگیز تھا۔ کوئی بھی واقعہ ہو جائے، تعلق اسی کی ذات سے ہو لیکن وہ پھر بھی پرسکون ہوتا تھا۔ اور اس کے بعد باغ کی محفل جاری ہو گئی۔ جمشید نے رات کے لئے خاص لباس پہنا تھا اور پھر اُس نے گناہ پر کئی ملکوں کی موسیقی سنائی۔ اچھا خاصا بجا لیتا تھا۔ لیکن میرا کارنامہ سر اُبھار رہا تھا اور شکلیہ کی طرف جمشید کا التفات زیادہ ہی تھا۔

”عارف!“ طلالت آہستہ سے میرے کان میں غزایا۔

”ہوں۔“ میں نے انجان بن کر کہا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“

”کہاں؟“

”کیا تم اس گدھے کی حرکتیں نہیں دیکھ رہے؟“

”اوہ، کوئی خاص بات ہے؟“ میں نے حیرت کا اظہار کیا۔

”ہوں۔ تو یہ تمہاری شرارت ہے؟“ طلالت ہونٹ بھیج کر بولا۔

”ارے مگر کون سی شرارت؟“

”میں اسے کبڑا کر دوں گا، ورنہ اسے سمجھا دو۔“ طلالت نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”یار! تفریح لینے دو۔ اور پھر آپ کی شکلیہ خانم اسے بے چارہ بھی تو کہہ رہی تھیں۔“

”یہ بات ہے۔“ طلالت ہونٹ بھیج کر بولا۔ ”اچھا تو پھر سنبھالو اپنی افشاں بیگم کو۔“ اس نے کہا اور

میں چونک کر اُس کی شکل دیکھنے لگا۔ طلالت کی آنکھوں میں سنجیدگی نظر آرہی تھی۔ لیکن افشاں والی بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔

”پسند آیا؟“ جمشید نے شکلیہ کی طرف جھک کر کہا اور بے سکتے انداز میں مسکرانے لگا۔ شکلیہ نے بوکھلائی ہوئی نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا لیکن کسی کو اپنی طرف متوجہ نہ پا کر سکون کی سانس لی۔ میں چورنگا ہوں سے شکلیہ اور جمشید کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس انداز میں کہ دونوں کو احساس نہ ہو۔

”میں آپ سے بولتا ہوں مس شاکی لا!“ جمشید نے جواب نہ پا کر پھر کہا۔

”ہاں، ہاں۔ آپ بہت اچھا گناہ بجاتے ہیں۔“ شکلیہ نے کہا اور اپنی جگہ سے کھسک کر بوا کی طرف جانے لگی جو بطور خاص یہاں موجود تھیں اور انہیں رات کی یہ محفل زیادہ پسند نہیں آتی تھی۔

”گویا یہ حضرت اب شکلیہ کو تنگ کر رہے ہیں!“ طلالت غزایا۔

”یار! بس تھوڑی سی.....“

”جی نہیں۔ تم اس کے جذبات سے واقف نہیں ہو۔ وہ بہت نازک خیالات کی مالک ہے، آگینے کی

”تم نے گناہ سنانے کا وعدہ کیا ہے نا۔“

”اوہ ہاں!..... ضرور سنائیں گا۔ بکا وعدہ۔“ جمشید نے کہا اور میں نے اسے پکا کر لیا۔ بس جمشید بلاوجہ ہی پھنس گیا تھا۔ ابتدا میں تو ہم نے اسے معاف کر دیا تھا لیکن بس، نہ جانے کیوں اس بے چارے کی شامت آگئی تھی۔ ویسے میرے ذہن میں ایک خیال اور بھی تھا۔ شکلیہ کے سلسلے میں کہیں طلالت سنجیدہ نہ ہو جائے۔ اگر وہ سنجیدہ ہو گیا تو جمشید اور مصیبت میں پھنس سکتا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد جمشید چلا گیا۔ رات ہو گئی تھی، روشنیاں جل اٹھی تھیں۔ دوسرے لوگ نہ جانے کہاں چلے گئے تھے۔ طلالت بھی غائب تھا۔ میں اس کی تلاش میں کمرے سے نکل آیا۔ میں نے شکلیہ کے کمرے کا ہی رُخ کیا تھا۔

لیکن راستے میں افشاں مل گئی۔ ”کہاں..... کہاں جناب؟“ اس نے پوچھا۔

”عادل کی تلاش میں نکلا ہوں۔“

”اوہ..... اور شکلیہ کے کمرے کی طرف جا رہے ہیں؟“

”وہ اور کہاں مل سکتا ہے۔“

”ہاں! شکلیہ خوش نصیب ہے۔“

”کیوں؟“

”بس، عادل بھائی کو اس کے کمرے میں تلاش کیا جاسکتا ہے۔ ایک ہمارا کمرہ ہے، بد نصیب کہیں کا۔ کوئی اس کی طرف رُخ ہی نہیں کرتا ہے۔“ افشاں بولی۔

”شرمندہ کر رہی ہو افشاں؟“

”ارے خدا نخواستہ کیوں؟“

”آپ جانتی ہیں کہ میں آپ کی طرف آنے میں احتیاط کیوں کرتا ہوں۔“

”کاش جانتے۔“ افشاں بولی۔

”مس افشاں! اگر آپ کی اجازت ہو تو..... تو آئندہ آپ کو شکایت نہیں ہوگی۔“

”شکایت کون کا فر کر رہا ہے۔ ہم تو نصیب کی بات کر رہے تھے۔“

”پلیز افشاں! معاف کر دو۔“

”کر دیا۔“ افشاں بڑے پیار سے گردن ہلا کر بولی۔

”رات کا کیا پروگرام ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”کھانا بھی کھائیں گے، سوئیں گے بھی۔“

”اور جمشید سے گناہ نہیں سنیں گے؟“

”سنائے گا وہ؟“

”کیوں کیا ہوا؟“ میں نے تعجب کا اظہار کیا اور افشاں ہنس پڑی۔

”اللہ!..... کبھی کبھی تو اُس پر رحم آنے لگتا ہے۔ سچ، بچپن میں اتنا برا نہیں تھا۔ میں نے دیکھا ہے۔“

”افشاں! تمہارے جذبات تو مجروح نہیں ہوتے؟“

”نہیں۔ بس کہہ چکی ہوں کہ رحم آتا ہے۔ اور امی کا خیال رہتا ہے۔ ویسے بوا والی بات عام نہیں ہ

”شریف لڑکیوں کے پیچھے اس طرح نہیں پڑتے۔“
 ”میں نہیں سمجھتا، تم کیا بولتا مسٹر صائم؟“
 ”میں سمجھاتا ہوں میری جان!“ طالوت قریب پہنچ گیا۔
 ”اوہ، یس یس..... تھینک یو..... تھینک یو۔“ جمشید اُس کی طرف متوجہ ہو گیا۔
 ”منہ کھولو۔“ طالوت نے کہا اور جمشید نے تھیرا نہ انداز میں منہ کھول دیا۔ ”بس اب بند مت کرنا۔“
 طالوت بولا۔ پھر وہ میرا ہاتھ پکڑ کر واپس چل پڑا۔ جمشید اسی طرح منہ کھولے کھڑا رہ گیا۔
 ”ارے، ارے..... مر جائے گا بے چارہ!“ میں نے سفارش کی۔
 ”خاموش رہو۔ میں نے رعایت برتی ہے۔“ طالوت نے غزائی ہوئی آواز میں کہا۔
 ”تمنا میں جانے گا بے چارہ۔“
 ”بن جانے دو۔ تمہیں معلوم نہیں، وہ کس کی محبوبہ ہے۔ اس سے بدترینی کا نتیجہ تو وہ نکلے گا کہ زندگی بھر یاد رکھے گا۔ بس یار! تم زیادہ نہ بولو۔ ورنہ میں تم سے بھی ناراض ہو جاؤں گا۔“ طالوت ہنسنے سے اکھڑ گیا تھا۔ اور اب اسے سنبھالنا بے حد مشکل تھا۔ میں بے چارے جمشید کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ نتیجے میں، میں واپس آ گیا۔
 یہاں کی محفل یونہی شباب پر تھی۔ تہقہ لگ رہے تھے۔ افشاں اور شکلیہ کسی بات پر ہنس رہی تھیں۔ بوا بھی درمیان میں تھیں۔ ہم دونوں بھی دوسرے لوگوں میں شامل ہو گئے۔
 ”اللہ..... صائم بھائی! آپ ہی بوا سے سفارش کر دیں۔“ شکلیہ نے کہا۔
 ”مسئلہ کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”ہم سب کی دلی خواہش ہے کہ بوا سے گانا سنیں۔“ افشاں بولی۔
 ”اے دیوانی ہوئی ہو بی بی! میں بھلا گاؤں گی؟“ بوا شرما کر بولیں۔
 ”تو تمہیں جھوٹ بول رہی ہے کیا؟“ افشاں نے کہا۔
 ”مذاق کر رہی ہے۔“
 ”بوا! آپ مجھے جھوٹا کروا رہی ہیں۔“ سیمیں نے براہ راستے ہوئے کہا۔
 ”اے سیمیں بی بی!..... اللہ کے واسطے، میرا مذاق مت بخواؤ۔“ بوا گڑ گڑائیں۔
 ”گویا ہم لوگ آپ کے لئے اس قدر اجنبی ہیں۔ اتنے بڑے ہیں ہم لوگ، آپ ہمیں اس قابل بھی نہیں سمجھتیں۔ ٹھیک ہے بوا!..... ٹھیک ہے۔“ افشاں نے منہ پھلاتے ہوئے کہا۔
 ”یا الہی! کیا کروں؟“ بوا المکان ہوتے ہوئے بولیں۔
 ”سنا بھی دیں بوا!..... کتنے لوگ کہہ رہے ہیں۔“ میں نے کہا۔
 ”ہاں بوا! ہماری بھی خواہش ہے۔“ طالوت نے گلزا لگایا اور بوا سوچ میں ڈوب گئیں۔ پھر خود بخود شرما گئیں۔
 ”مگر بھیا! مجھے نئے زمانے کے گانے کہاں آدے ہیں۔“ وہ نیم راضی ہو گئی تھیں۔
 ”لا حول ولا قوۃ! نئے زمانے کے گانے بھی کوئی گانے ہوتے ہیں؟ جو آپ گائیں گی بوا! وہ کلاسک چیز ہوگی۔“ میں نے کہا اور بوا کی ہمت بندھ گئی۔

طرح۔ ٹوٹ گئی تو جوڑنا مشکل ہو گا۔“ طالوت پھکارا۔
 ”اوہ! جب پھر کیا کیا جائے؟“
 ”میں کرتا ہوں۔“ طالوت نے کہا۔
 ”یار! کوئی ایسی بات نہیں، جس سے اسے تکلیف ہو۔“ میں نے التجا کی۔
 ”بہت ہمدردی ہے اس سے؟“
 ”اب وہ غریب کیا کرے۔ اسے یہاں بھیجا ہی اس لئے گیا ہے کہ عشق کرے اور شادی کرے۔“
 میں نے کہا۔
 ”لیکن اسے سوچ سمجھ کر عشق کرنا چاہئے۔ دیکھو دیکھو، وہ پھر اسی طرف بڑھ رہا ہے۔“ طالوت نے کہا اور میں نے جمشید کی طرف دیکھا۔ پھر میں بھی آہستہ سے اس کی طرف چل پڑا۔ طالوت خطرناک آدی تھا۔ جمشید کا کبازا ہو سکتا تھا۔ ہم دونوں اس کے قریب پہنچ گئے۔ جمشید چونک کر ہم دونوں کی طرف دیکھنے لگا اور پھر اس نے شکلیہ کی طرف دیکھا۔
 ”ایکسیکوزمی، مس شامی لا! میں ذرا ان شریف لوگوں سے بات کر لوں۔“ اس نے معذرت کے انداز میں کہا اور پھر ہم دونوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”یس پلیز؟“
 ”آپ سے ضروری کام ہے مسٹر جمشید!“ میں نے آہستہ سے کہا۔
 ”اوہ! اسی وقت؟“
 ”ہاں!“
 ”آئی ایم سوری۔ میں اس وقت ذرا مصروف ہوں۔ آپ لوگ پھر کسی وقت گفتگو کر لیں۔“ وہ واپس شکلیہ کی طرف مڑ گیا اور طالوت کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ اس نے بے چینی سے پہلو بدلا اور میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ میں اسے کسی کارروائی سے روکنا چاہتا تھا۔
 ”جمشید!“ میں نے پھر اسے مخاطب کیا۔
 ”اوہ مسٹر صائم!..... میں..... میں.....“ جمشید نے کسی قدر جھلجھلے ہوئے انداز میں کہا لیکن میرا ہاتھ اُس کے شانے پر جم گیا اور اس کی گرفت کافی مضبوط تھی۔ جمشید ہوش میں آ گیا۔ اس نے بوکھلائے ہوئے انداز میں شانہ چھڑانے کی کوشش کی۔ لیکن یہ میرا وہ ہاتھ تھا، جس میں خصوصی قوت تھی۔ جمشید کے فرشتے بھی شانہ نہیں چھڑا سکتے تھے۔ جمشید کو احساس ہو گیا تھا۔ چنانچہ اس نے بحالت مجبوری شکلیہ کی طرف رخ کر کے کہا۔
 ”معاف کرنا شامی لا!..... میں ابھی آیا۔“ اُس نے مُردہ آواز میں کہا اور پھر وہ ہماری قدموں سے ہمارے ساتھ چل پڑا۔ طالوت ہم دونوں کے پیچھے پیچھے آ رہا تھا۔ تھوڑی دُور چل کر میں رُک گیا۔ جمشید سوالیہ انداز میں مجھے دیکھ رہا تھا۔
 ”تم غلط جا رہے ہو جمشید!“ میں آہستہ سے بولا۔
 ”کیدر؟..... کیدر؟..... میں تو ادھر کھڑا مسٹر!“ جمشید نے حیرت سے کہا۔
 ”میری مراد شکلیہ سے ہے۔“
 ”شامی لا کو کیا ہوا؟“ جمشید نے اسی انداز میں کہا۔

”جیسی تم سب کی مرضی۔“ بوائے نے کہا۔ ان کا چہرہ شرم سے سرخ ہو گیا تھا اور وہ کسی سوچ میں ڈوب گئی تھیں، جیسے کوئی گانا یاد کر رہی ہوں۔

”ہزارا.....“ سب نے نعرہ لگایا اور سب بوائے کے گرد جمع ہو گئے۔ ”بلاؤ جشید بھائی کو۔ وہ گنثار بجائیں گے۔“ افشاں نے کہا۔

”ارے ہاں، جشید صاحب!..... جشید صاحب!“ احسان نے آواز لگائی۔

”کیا بجائیں گے؟“ بوا پھر بہک گئیں۔

”اپنا بابا بجائیں گے بوا! مزہ آجائے گا۔“ سب نے کہا۔

”اسے نہ بلاؤ بھیا! بڑا بد نظرا ہے کم بخت کہیں کا۔ نہ بھیا! وہ آئے گا تو میں نہیں گاؤں گا۔“ بوائے نے کہا۔

”بجائے کسی کی جو ہماری بوائے کی طرف بری نگاہ سے دیکھ جائے۔ آنکھیں نکال دیں گے۔“ کمال نے کہا۔

”جشید صاحب!..... جشید صاحب!“ کمال نے زوردار آواز نکالی اور طالوت نے اور میں نے چورنگا ہوں سے جشید کی طرف دیکھا۔ غریب منہ کھولے چلا آ رہا تھا۔ چند ساعت کے بعد وہ قریب پہنچ گیا۔ کسی نے اس کے کھلے ہوئے منہ کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔

”جشید بھائی! بوا گائیں گی۔ کیا آپ گنثار بجانا پسند کریں گے؟“ کمال نے کہا اور جشید نے یونہی منہ کھولے کھولے گردن ہلا دی اور پھر اس نے گنثار اٹھالیا۔ اب بھی کسی نے اس کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔

میرے دل میں بے اختیار اس کے لئے ہمدردی پیدا ہو گئی۔ درحقیقت وہ غریب عقل سے پیدل تھا، ورنہ ایسی عجیب و غریب پتویشن پر بھلا کسی کے حواس قائم رہتے ہیں؟ میں جانتا تھا، کھلے منہ سے اسے کس قدر تکلیف ہوگی۔ لیکن وہ اس حالت میں بھی مکن تھا اور گنثار بجانے کے لئے تیار تھا۔

میں نے طالوت کی طرف دیکھا۔ طالوت بھی گہری نگاہوں سے جشید کا جائزہ لے رہا تھا۔ پھر اس نے ٹھنڈی سانس لی اور اچانک بوا شروع ہو گئیں۔

”..... نا رنگی اور ہیرے کی کئی مرانیا۔“ انتہائی بے سُرئی اور بے تنگی آواز اور نہ سمجھ میں آنے والا گانا۔

اور پھر اوپر سے جشید کا جھوم جھوم کر گنثار بجانا، جس کی وجہ سے بے چاری بوا کو چیخ چیخ کر گانا پڑ رہا تھا۔ لوگوں کی ہنسی روکتے روکتے بری حالت ہو گئی۔ لیکن بوائے بھی فیصلہ کر لیا تھا کہ اب شروع کیا ہے تو ختم کر کے ہی دم لیں گی۔

”عارف!“ طالوت نے آہستہ سے میرے کان میں سرکشی کی۔

”ہوں۔“

”دیکھ رہے ہو اس گدھے کو۔ اسے اپنے کھلے منہ کا کوئی احساس نہیں ہے۔“

”رحم کرو طالوت! اس کی اس بات سے ہی اندازہ لگا لو کہ وہ کیا ہے۔“

”بند کر بے۔“ طالوت نے کہا۔ میں نے چونک کر اس کی شکل دیکھی۔ یہ جیلے مجھ سے نہیں کہے گئے تھے۔ اس لئے میں نے جلدی سے جشید کی طرف دیکھا اور پھر ایک گہری سانس لی۔ جشید کا کھلا ہوا منہ بند ہو گیا تھا۔ لیکن درحقیقت بات تو یہ شخص بے پناہ فولادی اعصاب کا مالک تھا پھر بالکل ہی پاگل۔ اس نے اب بھی کوئی پروا نہیں کی تھی۔ گنثار اسی طرح بج رہا تھا اور اباب تک گار رہی تھیں۔

”خدا کے لئے بوا! اب بس کریں، ورنہ کوئی نہ کوئی ضرور مر جائے گا۔“ سب نے کہا اور مٹھوٹ

پڑی۔ پھر کیا تھا، چاروں طرف سے ہنسی کا طوفان اٹھ پڑا۔ سب ہی بری طرح ہنس رہے تھے اور ان کے ماتھے ہوا کی ہٹڑی ہوئی آواز سنائی دے رہی تھی۔

”اسی لئے انکار کر رہی تھی۔ دیکھنا، مذاق اڑا رہے ہو سب مل کر۔ تف ہے۔ میں نے تمہاری خاطر گایا اور تم میرا مذاق اڑا رہے ہو۔“

”اوہ، یہ کلاسک نہیں سمجھتا پرانا عورت۔ بائی گاؤ، ہمارا روح خوش ہو گیا۔ تم گانا تھا تو ایسا لگتا تھا جیسے آسمان سے شراب برس رہا ہو۔ چاروں طرف مستی پھیل گیا تھا۔“ جشید نے ہمدردی سے کہا۔

”دیکھ تُو نہ بولیو بس۔ کہے دے رہی ہوں ہاں۔ ورنہ اپنی اور تیری جان ایک کر دوں گی۔“ بوا آستین چڑھا کر بولیں اور جشید خوف زدہ انداز میں پیچھے ہٹ گیا۔

”تو پھر کیا ہم بھی ہتھتے؟“ اس نے پوچھا۔

”ہنس لے۔ ٹو بھی ہنس لے۔ لو اور سنو! ان لڑکے لڑکیوں نے مجھے کیا سمجھ رکھا ہے۔ خدا کی مار۔“

ہا میڈی سے آگے بڑھ گئیں۔ سب انہیں روکتے رہ گئے لیکن اب وہ کسی کی نہیں سن سکتی تھیں۔

رات خاصی گزر گئی تھی۔ اس لئے تھوڑی دیر کے بعد نشست برخواست ہو گئی اور سب ایک دوسرے سے رخصت ہو کر اپنے اپنے کمروں میں آ گئے۔ طالوت، ٹھکیلے سے گفتگو کرتا ہوا آیا تھا۔ پھر اس نے ٹھکیلے

کو خدا حافظ کہا اور میرے پاس آ گیا۔ میں نے اس دوران لباس وغیرہ تبدیل کر لیا تھا۔

طالوت نے بھی سونے کی تیاریاں کیں اور ہم دونوں اپنے اپنے بستروں پر لیٹ گئے۔ طالوت ہاموش تھا۔ پھر اچانک اس نے کہا۔

”ویسے اس گدھے نے ٹھکیلے سے پتنگیں بڑھانے کی کوشش کی تھی۔“

”کیا کہہ رہا تھا؟“

”کوئی خاص بات تو نہیں۔ بس ٹھکیلے نے محسوس کیا تھا۔“

”بڑا اٹو کھا انسان ہے۔“

”پاگل ہونے میں تھوڑی سی کسر باقی ہے۔ لیکن میں اس کا یہ پاگل پن بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ تم اچھے سمجھا دینا، آئندہ اگر میں نے اسے ٹھکیلے کے گرد منڈلاتے دیکھا تو اس کے سر پر درخت اگا دوں گا۔“

”وہ بے چارہ خاموشی سے سر جھکائے جھکائے پھرے گا اور زبان سے آف بھی نہیں کرے گا۔“

”ابے تو کیا ٹھکیلے ہی رہ گئی ہے؟..... افشاں بھی تو ہے۔“

”اے مسٹر طالوت! عقل کی بات کریں۔ ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔“

”میں تو صرف بات کر رہا ہوں۔ مگر اس احمق کے لئے کیا بھی کیا جاسکتا ہے۔“

”ہاں۔ بات کی حد تک کوئی بات نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ مجھے خطرہ ہو گیا تھا کہ طالوت، افشاں کے مسئلے میں کوئی حرکت نہ کر ڈالے۔ کافی دیر تک ہم اس دلچسپ نشست کے بارے میں گفتگو کرتے رہے، پھر سو گئے۔

دوسری صبح عام سی تھی۔ ناشتے پر وہی دہلی دہلی مسکراہٹیں، وہی لگاؤ کا اظہار۔ بزرگوں کے انداز میں

ان کو کوئی خاص بات نہیں تھی۔ ناشتے کے بعد ہم نے افشاں اور ٹھکیلے سے گفتگو کی اور پھر ہم باہر جانے کے لئے تیار ہو گئے۔ باہر نکلے ہی تھے کہ جشید صاحب آڑے آ گئے۔ انہوں نے آتے ہی سلام کیا اور مسکری

شکل بنا کر کھڑے ہو گئے۔

”خیریت بھائی صاحب؟“ طالوت نے پوچھا۔

”ٹھیک ہائے۔ بالکل ٹھیک ہائے۔“ جمشید بھاری آواز میں بولا۔

”ہمارے لائق کوئی خدمت؟“

”شوکر یہ، شوکر یہ۔“ جمشید نے اسی طرح پھولے ہوئے منہ سے کہا۔

”کوئی خدمت نہیں ہے؟“

”جی نہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”پھر جناب کا نزول کیوں ہوا؟..... راستہ کیوں روک لیا ہے؟“

”میں بھی آپ کے ساتھ جائیں گا۔“

”ارے، خدا کی پناہ..... کہاں؟“ طالوت چونک کر بولا۔

”جہاں آپ لوگ جائیں گا۔“

”مگر میرے بھائی! آخر کیوں؟..... ہم نے کیا غلطی کی ہے؟“ طالوت نے کہا۔

”یہ راستے میں بتائیں گا۔“ جمشید بچوں کے سے انداز میں ضد کرتے ہوئے بولا۔

”سنیالو۔“ طالوت نے میری طرف رخ کر کے کہا۔

”لے چلو یار!..... دیکھیں کیا نیا گل کھلا ہے۔“ میں نے کہا۔ طالوت نے میری طرف دیکھا اور ہر

گردن ہلا دی۔ ہم نے جمشید کو ساتھ آنے کی اجازت دے دی اور پھر ہم تینوں چل پڑے۔ ڈرائیونگ میز

کر رہا تھا۔ طالوت ازراہ اخلاق جمشید کے ساتھ کچھل سیٹ پر بیٹھ گیا تھا۔ جمشید بے حد رنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

”کیا بات ہے میری جان؟..... کچھ منہ سے تو پھوٹو۔“ طالوت نے جمشید کے کندے پر ہاتھ رکھ

ہوئے کہا اور اچانک جمشید کی سسکیاں شروع ہو گئیں۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بھی بہہ رہے تھے۔ میں

اور طالوت بری طرح بوکھلا گئے۔ میں نے جلدی سے گاڑی سڑک کے کنارے روک دی اور منہ پھاڑے۔

جمشید کی طرف دیکھنے لگا۔

”ارے ارے جمشید!..... ارے جمشید!..... ارے کیا ہو گیا؟..... افوہ، پاگل انسان!“ طالوت نے

لہجے میں ہمدردی آگئی۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے جمشید کو دیکھ رہا تھا۔ جمشید چپ بھی اچانک ہی ہو گیا تھا

ہم دونوں ہمدردی سے اسے دیکھ رہے تھے۔

جمشید نے جیب سے رومال نکال کر آنکھیں اور چہرہ صاف کیا اور پھر اس طرح چونک کر ماری طرف

دیکھنے لگا، جیسے ہمیں بھول ہی گیا ہو۔ پھر اس نے ہونٹوں کی طرح چاروں طرف دیکھا اور پھر اس کا ہر

دھواں ہو گیا۔ ہم دونوں گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہے تھے۔ پھر طالوت نے مجھے اشارہ کیا

”چلو عارف!“ اور میں نے ایک گہری سانس لے کر گاڑی آگے بڑھا دی۔

”کہاں چلوں؟“

”کارپٹ سینٹر۔“ طالوت نے آہستہ سے کہا۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ جمشید کے لئے اس کے دل

میں ہمدردی پیدا ہو گئی ہے۔ راستے میں اس نے جمشید سے اور کوئی بات نہیں کی اور تھوڑی دیر کے بعد ام

کارپٹ سینٹر پہنچ گئے۔ دن رات کام ہو رہا تھا۔ اور تصدق درحقیقت ایک عمدہ کارکن ثابت ہو رہا تھا۔ اس

نے نہایت عاجزی سے ہمارا استقبال کیا اور پھر ہمیں اپنی کارکردگی کے بارے میں بتانے لگا۔ جمشید بالکل خاموش ہمارے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ میں نے کئی بار اس کے چہرے کی طرف دیکھا، لیکن اس کے چہرے پر کوئی خاص تاثرات نہیں نظر آرہے تھے۔ بس سپاٹ سپاٹ سا چہرہ۔ نہ جانے اس بے چارے کی کھوپڑی کے اندر کیا چیز رکھی ہوئی تھی۔

پھر ہم اپنے شاندار دفتر میں آ بیٹھے۔ تصدق ہمارے ساتھ تھا۔ اس نے کئی بار عجیب سی نگاہوں سے جمشید کی طرف دیکھا تھا لیکن جمشید صاحب تو اس وقت دنیا سے ہی گئے ہوئے تھے۔

”ہاں تصدق! اب سناؤ۔“ طالوت نے کہا۔

”آج دوپہر تک ایک ایک کام ختم ہو جائے گا جناب!“ تصدق نے کہا۔

”اسٹاف کے بارے میں کیا کیا؟“

”ایک فہرست بنائی ہے۔ اس کے بعد آپ جو حکم دیں۔“ تصدق نے جواب دیا اور پھر اس نے ہمارے سامنے فہرست پیش کر دی۔ کافی لمبا چوڑا اسٹاف تھا۔ تصدق کی اس صلاحیت کا ہم نے دل سے اعتراف کیا۔ درحقیقت اُسے اس معاملے میں خوب تجربہ تھا۔ ایک ایسی فرم کے لئے اس نے جیسے اسٹاف کا انتخاب کیا تھا، اس سے ہم پوری طرح مطمئن تھے۔

”مناسب فہرست ہے۔“ میں نے منظوری دے دی۔ طالوت نے اس معاملے میں مداخلت نہیں کی تھی۔ وہ خاموشی سے یہ کارروائی دیکھ رہا تھا۔

”ان لوگوں کے اپائنٹمنٹ کے سلسلے میں کیا کرو گے تصدق؟“

”جو حکم فرمائیں جناب!“

”میرا خیال ہے، یہ فہرست ایمپلائمنٹ ایجنسی کو دے دو اور پھر ان لوگوں کے انٹرویو کر لو۔“

”جی..... وہ..... میں..... میں کر لوں؟“

”ہاں تو کیا حرج ہے؟ بھی تم اس فرم کے منجبر ہو۔“ میں نے کہا اور تصدق نے گردن جھکا لی اور پھر

آہستہ سے بولا۔

”آپ نے مجھے کیا سے کیا بتا دیا ہے صائم صاحب!“

”لیکن تمہاری صلاحیتیں دیکھ کر احساس ہوتا ہے کہ اس میں ہماری کوئی مہربانی شامل نہیں ہے۔ تم تو

ہمارے لئے بہترین آدمی ہو۔“

”میں دل سے شکر گزار ہوں۔“

”ویسے انٹرویو کے دوران ہم بھی کبھی کبھی آتے رہیں گے۔ تم ایک ہفتے کے اندر اندر یہ پورا اسٹاف

رکھ لو۔ اس کے بعد ہم کارپٹ سینٹر کا افتتاح کر دیں گے۔“

”جو حکم۔“ تصدق نے گردن ہلا دی۔

”اور کوئی قابل ذکر بات تو نہیں؟“

”جی، کوئی خاص نہیں۔“

”شمشیر لیڈ سے تو کوئی رابطہ قائم نہیں ہوا؟“

”اوہ..... جی نہیں۔ دراصل کسی کو معلوم ہی نہیں کہ اس عمارت میں کس چیز کی فرم قائم ہوگی۔“ تصدق

نے جواب دیا۔

”ابھی معلوم بھی نہیں ہونا چاہئے۔ ہاں، کچھ کام اور باقی رہ جاتے ہیں۔“

”جی!“

”بورڈ اور نئون سائن۔“

”میں نے یہاں کی تین بڑی پبلٹی فرموں سے رابطہ قائم کیا ہے۔ ان سے یہ بات بھی ہو چکی ہے کہ کسی وقت بھی انہیں بورڈ اور نئون سائن کے لئے ارجنٹ آرڈر دیا جاسکتا ہے۔ کمپنی کا نمائندہ عمارت کا جائزہ لے گیا ہے۔“

”بہت خوب۔ کیا خیال ہے عادل؟“

”بالکل ٹھیک!“ طالوت نے تائید کی۔

”ارے ہاں، مسٹر تصدق! ان سے ملو، یہ جمشید عرف جم، عرف جمی ہیں۔“ میں نے کہا۔

”بڑی خوشی ہوئی۔“ تصدق نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کچھ خاطر مدارات کرو ان کی۔ تمہارے مہمان ہیں۔“

”ضرور، ضرور۔“ تصدق جلدی سے باہر نکل گیا اور ہم دونوں نے بیک وقت جمشید کی طرف دیکھا۔

”آپ کہاں کھوئے ہوئے ہیں مسٹر جمشید؟“

”ادھر ہی ہائے۔ ادھر ہی ہائے۔“ جمشید جلدی سے بولا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“

”مسٹر ٹو ساڈک کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ کتنا کلی آدی ہائے۔ کتنا رچ مین ہائے۔ میرے کوٹھیں

معلوم تھا کہ اس کا اتنا بڑا کمپنی ہائے۔“ جمشید نے کہا۔

”اوہ، واقعی جو بات کہی، لا جواب کہی۔“ طالوت نے کہا اور پھر چونک کر بولا۔ ”تم رو کیوں رہے

تھے؟“

”کب؟“

”گاڑی میں۔“ طالوت اُسے گھورنے لگا۔

”اوہ..... مجھے یاد نہیں ہائے۔ کوئی بات یاد آ گیا ہو گا۔“

”لاحول ولا قوۃ!“ طالوت نے برا سامنہ بنایا اور میں بھی جمشید کو گھورنے لگا۔

”یاد کرنے کی کوشش کرو۔ ورنہ تمہارا مستقبل خطرے میں پڑ جائے گا۔“ میں نے کہا۔

”اوہ، آئی سی۔“ جمشید نے ہونٹ سکڑے، پھر چونک کر بولا۔ ”ہاں، یاد آ گیا..... یاد آ گیا۔“ اور

پھر اس کے نتھنے پھولنے پچکنے لگے۔

میرے بدن میں ہلکی سی سلسی دوڑ گئی تھی۔ کہیں کم بخت، شکلیہ کے بارے میں میرا بھانڈا نہ پھوڑ

دے۔ طالوت غور سے اس کی شکل دیکھ رہا تھا۔

”اب اگل بھی دو۔ تم تو پشور وارانہ روئے والے معلوم ہوتے ہو۔ سارے گر آتے ہیں۔“

”مسٹر صائم! مسٹر عادل! پلیز میرے کو بتاؤ، میں کیا کرے؟“ جمشید گلوگیر آواز میں بولا۔

”کیا ہوا میری جان؟“ طالوت نے پوچھا۔

”میرے کو لڑ کرنا مانگتا۔ مگر ادھر لڑکی لوگ لفٹ نہیں دیتا۔ اب میں کدھر جائے؟“

”تم نے کہاں کہاں کوشش کی؟“ طالوت نے پوچھا۔

”ہیلٹ شی می ٹرائی کیا، بٹ اس کا معاملہ سمجھ میں نہیں آتا کبھی لوگ بولتا وہ احسان کا وائف ہے۔

میرے کو نہیں معلوم۔“

”دوسرے نمبر پر کون تھا؟“

”شامکی لا۔ مگر وہ میرے کو دیکھ کر راستہ چھوڑ دیتا ہائے۔ میں اس کو بھی ٹرائی نہیں کر سکتا۔ تیسرے

نمبر پر میری کزن افشاں ہے، مگر میرے کو لگتا، وہ بھی میرے کو لفٹ نہیں دیں گا۔“

”ٹھیک لگتا ہے۔“ میں نے جلدی سے کہا اور طالوت بے اختیار ہنس پڑا۔

”پھر میں کیا کرے؟“ جمشید نے درد بھرے انداز میں کہا۔

”مشق کرنا ضروری ہے؟“ طالوت نے پوچھا۔

”ہاں!“ وہ بے چارگی سے بولا۔

”دیری گڈ، لیکن آخر کیوں؟“

”مسٹر صائم! ہم آپ کو کیا بولے؟ بس آپ یوں سمجھو، ہمارا پچا مسٹر شیڈوب بے حد کنجوس آدی

ہائے۔ اس نے ادھر کوشش کیا کہ کسی رچ لڑکی سے ہمارا میرج ہو جائے۔ مگر ادھر کسی نے ہمارے

ساتھ میرج نہیں بنایا۔ جب اُس نے ایک اسٹیٹ بنایا اور ہم کو ادھر بھیجا۔ اس نے بولا۔ ادھر کا لڑکی

لوگ، لو کرتا ہے۔ ادھر کسی مالدار لڑکی سے لو کرو، شادی کرو..... اوہ مسٹر عادل! ہائی گاڈ، ہم لو کرتا نہیں

مانگتا۔ بٹ.....“

”تو مسٹر شاداب، دولت حاصل کرنا چاہتے ہیں؟“ طالوت نے پوچھا۔

”ہاں!“

”خود وہاں اُن کی کیا پوزیشن ہے؟“

”بہت خراب..... ایک دم خراب۔ بہت سا قرض ہائے۔ وہ خود اچھا آدی نہیں ہائے۔ ہم سب لوگ

کو بھی خراب کیا۔ مگر بولا، ادھر ہم کسی کو نہیں بتائیں گا۔“

”اس کے علاوہ دولت حاصل کرنے کا اور کوئی ذریعہ نہیں ہے؟“ طالوت نے پوچھا۔

”ہمارا کچھ میں نہیں آتا۔ ہم تو میوزیکل مین ہے۔ ہم یہ سب کچھ نہیں جانتا۔“

”آدی برے نہیں ہو یا را!..... مگر تمہارے لئے کیا کر سکتا ہوں؟“ طالوت نے کہا۔

”بس ہم اپنے پیاسے پریشان ہائے، ورنہ کوئی بات نہیں۔“

”ہم تمہاری کیا مدد کر سکتے ہیں؟“ طالوت نے پوچھا۔

”کچھ نہیں..... کچھ نہیں۔ بس آپ لوگ کا دوستی ٹھیک ہائے۔“

”دوست بناؤ گے؟“ طالوت نے پوچھا۔

”اگر آپ میرے کو جانس دیں گا تو ضرور بنائیں گا۔“ جمشید نے کہا۔

”کیا خیال ہے جمشید؟“ طالوت نے پوچھا۔

”ٹھیک ہے۔ آدی برا نہیں۔“

”لیکن کچھ شرائط ہوں گی مسٹر جشید!“ طلالت نے کہا۔
”منکور ہائے۔ منکور ہائے۔“
”نئے بغیر؟“

”بالکل، بالکل..... آپ لوگ بہت اچھا ہائے۔ جو بولے گا، اچھا بولے گا۔“
”پھر بھی، بن لو۔ ساری لڑکیاں اگلیج ہیں۔ مطلب یہ کہ سیمیں، افشاں اور شکلیہ۔ تم ان میں سے کسی سے عشق لڑانے کی کوشش نہیں کرو گے۔“
”بالکل نہیں کریں گا۔“
”بس پہلی اور آخری شرط یہی ہے۔“
”میرے کو منکور ہائے۔“

”تب ہاتھ ملاؤ۔“ پہلے میں نے جشید سے ہاتھ ملایا اور پھر طلالت نے۔ جشید بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر بڑی مصومیت تھی۔ اور ہم بھی اب اس کے لئے مخلص ہو چکے تھے۔
تصدق نے کافی تکلف کیا تھا۔ بہر حال، ہم نے خوب کھایا پیا۔ جشید بھی ہمارے ساتھ شریک تھا۔
پھر ہم وہاں سے واپس چل پڑے۔ لُچ کوشی میں ہی کیا۔ رات کے کھانے پر تنویر صاحب نے ہماری مصروفیات کے بارے میں پوچھا۔
”کارپٹ سینئر تکمیل کے مراحل سے گزر چکا ہے۔ بہت جلد ہم اس کا افتتاح کرنے والے ہیں۔“
میں نے کہا اور پھر طلالت بولا۔

”اس کے علاوہ تنویر صاحب! اب آپ ہمیں اجازت بھی دیں گے۔“

”کیا مطلب؟“ سب چونک پڑے۔
”صائم بھائی یہاں مستقل رہائش چاہتے ہیں۔ اس کے لئے ضروری ہے کہ مہمان نوازی ختم کر دی جائے۔“

”تم یہاں مہمان تو نہیں ہو صائم!“ تنویر صاحب مجھے مخاطب کر کے بولے۔

”یقیناً یہ درست ہے۔ لیکن میں چاہتا ہوں، ہم اپنی کوئی رہائش گاہ بھی بنالیں۔“

”اس میں کوئی حرج نہیں ہے تنویر!“ نواب جلال الدین نے دُغل دیا۔

”وہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن یہ کچھ بھی کریں، اگر قیام یہاں رہے تو کیا حرج ہے۔ ان لوگوں کی وجہ سے یہاں جو رونقیں سٹ آئی ہیں، میں انہیں کھوٹا نہیں چاہتا۔“

”ہم یہاں سے دُور نہیں جائیں گے تنویر صاحب! ہر لمحے آپ کے قریب ہوں گے۔“

”میں تمہیں روکنے کا کوئی جواز نہیں رکھتا۔ سوائے اپنی محبت کے۔“ تنویر صاحب سنجیدگی سے بولے اور پھر کافی دیر تک اس موضوع پر بحث ہوتی رہی۔ بالآخر تنویر صاحب کو بھی ماننا پڑا تھا۔

لیکن کھانے کے کمرے سے باہر نکلے ہی افشاں نے میری ٹانگ پکڑ لی۔

”صائم صاحب!“ وہ بڑی سنجیدگی سے بولی۔

”جی..... کیا بات ہے افشاں؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”ذرا تشریف لائیے۔“ وہ سنجیدگی سے بولی اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ باغ کے ایک سنان

کوشے میں پہنچ کر وہ رک گئی اور پھر مجھے گھاس پر بیٹھنے کے لئے کہہ کر خود بھی بیٹھ گئی۔

”کیا بات ہے افشاں! اتنی سنجیدگی۔ میرا دم گھٹ رہا ہے۔“ میں نے بے چینی سے کہا۔

”یہ کیا گفتگو ہو رہی تھی؟“

”اوہ..... یہاں سے جانے کے بارے میں؟“

”جی ہاں!“

”تمہیں پسند نہیں آئی ہوگی۔“

”جی نہیں..... بہت پسند آئی ہے۔ کب تشریف لے جا رہے ہیں آپ؟ اور یہ کہ اس کے بعد بھی آنا

ہمارے گا یا تعلقات بھی ختم کر لیں گے؟“ افشاں نے کہا۔

”بہت خوب! اس ناراضگی میں چھپے پیار کو دل کی گہرائیوں میں محسوس کر رہا ہوں۔“

”اوہ، میں سبھی شاید آپ کے ذہن سے یہ احساسات مٹ گئے۔“ افشاں اسی سنجیدگی سے بولی۔

”اب خادم کو بھی بولنے کی اجازت ملے گی یا نہیں؟“

”بولنے، بولنے۔“

”کیا حضور مجھے گھر داماد بنا کر رکھیں گی؟“

”کیا مطلب؟“

”اگر حضور کی یہی خواہش ہے، تب مجھے اعتراض نہیں ہوگا۔ میں تیار ہوں۔ لیکن ہر لڑکی کے دل

میں اپنے گھر کی آرزو ہوتی ہے اور میں آپ کے لئے ایک گھر بنانا چاہتا ہوں۔ اب بتائیے۔“

”لیکن ابھی کیا ضرورت ہے؟“ افشاں نرم پڑ گئی۔

”کیوں..... کیا حضور کی خواہش ہے کہ خادم بس تنہا ترپتا رہے اور دُور دُور سے ہی حضور کی قربت کی

آنج محسوس کرتا رہے۔ افشاں بیگم! کیا یہ ظلم نہیں ہے؟“

اور افشاں مسکرا دی۔ ”آپ..... آپ.....“

”جی، جی فرمائیے۔“

”لیکن مکان کہاں خریدیں گے؟“

”ایک ہزار مکانات خرید لیں لیکن آپ کے قدموں سے دُور جانا کون پسند کرے گا۔ ہاں، کل لوگ

پو نہ کہہ سکیں کہ صاحبزادے کے پاس سر چھپانے کا ٹھکانہ تو ہے نہیں.....“

”بس خاموش ہو جائیے۔“

”آپ کی فرم شاید اسی ماہ سے کام شروع کر دے۔ اس کا افتتاح بھی آپ ہی فرمائیں گی؟“

”پلیز ایسا نہ کریں۔“

”کیا مطلب؟“

”مجھے شرم آئے گی۔ مگر آپ نے ابھی تک ہمیں تو اپنی فرم دکھائی ہی نہیں۔“ افشاں کی پیشانی کی

لٹینیں مٹ گئی تھیں۔

”حضور کے شایان شان تیار تو ہو جانے دیں، ورنہ پھر ناراضگی کون برداشت کرے گا؟“ میں نے

چار بھرے انداز میں کہا اور افشاں نے گردن جھکالی۔ پھر کئی منٹ کی خاموشی کے بعد بولی۔

”بس، آپ مکان خریدیں یا کچھ اور کریں، آپ کو رہنا نہیں ہوگا۔“
”شادی کے بعد بھی؟“

”نہیں۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا لیا اور میں سرزدہ نگاہوں سے افشاں کو دیکھنے لگا۔ کیسی اچھی لگ رہی تھی وہ۔ میں نے جو کچھ اب تک کیا تھا، خواب محسوس ہو رہا تھا۔ یوں لگتا تھا، جیسے عورت اپنی ساری حشر سامانوں کے ساتھ زندگی میں پہلی بار میرے سامنے آئی ہو۔
افشاں منہ چھپائے کھڑی رہی اور میں کافی دیر تک مبہوت کھڑا اُسے دیکھتا رہا۔ پھر افشاں کو بھی اس پراسرار خاموشی کا احساس ہوا اور اس نے چہرے سے ہاتھ ہٹا لئے۔ تب میں بھی سنبھلا اور پھر میں نے ایک طویل سانس لی۔

”بہتر ہے۔ حضور کے حکم کی خلاف ورزی کی مجال کسے ہے۔“ اور پھر افشاں اپنے کمرے کی طرف چلی گئی اور میں اپنے کمرے میں۔

شب دروز ہنگاموں سے تنویر صاحب کی کوشی میں بہار آگئی تھی۔ زبردست وسائل کے آدمی تھے۔ سچا سچا مہمان ان پر کیا بھاری پڑتے۔ ہمارا معاملہ عجیب بھی تھا اور تنویر صاحب فطرتاً تک۔ وہ ہمیں بھی بہت چاہنے لگے تھے۔ دوسری طرف طالوت، کارپنٹ سینٹر کی طرف پوری طرح متوجہ ہو گیا تھا۔ اکثر وہ تنہا ہی چلا جاتا۔ مجھے اب اس سر پھرے جن کی کسی بات پر کوئی حیرت نہیں ہوتی تھی۔
”بالآخر ساری تیاریاں مکمل ہو گئیں اور ایک رات میں اور طالوت اپنے کمرے میں کارپنٹ سینٹر کے افتتاح کا پروگرام بنانے لگے۔

”یہ بات تو طے کہ یہ افتتاح، نواب جلال الدین کریں گے؟“ میں نے پوچھا۔
”ہاں۔ تمہارے خیال میں ان سے اچھی شخصیت اور کس کی ہے؟“ طالوت بولا۔
”نہیں، ٹھیک ہے۔“

”اس کے علاوہ ہمارے گھر کا افتتاح بھی ہوگا۔“ طالوت نے کہا۔
”گھر؟ کون سا؟“

”ارے بھئی وہی، جہاں تم رہو گے۔“ طالوت نے مسکرا کر کہا۔
”کیا مطلب؟“ میں نے تحیرانہ اعجاز میں پوچھا۔

”اوہو..... یار! معاف کرنا۔ دراصل تصدیق کوئی اچھا مکان تلاش کرنے میں ناکام رہا تھا۔ بہر حال، ہمیں مکان کی ضرورت تھی اس لئے میں نے راسم سے کہہ دیا۔“

”طالوت.....!“ میں اُچھل کر بیٹھ گیا۔

”ارے کیا غلطی ہو گئی؟“ طالوت نے مسخرے لہجے میں پوچھا۔

”یہ بات نہیں ہے۔ لیکن میں نے افشاں سے ابھی مکان کے بارے میں بات نہیں کی۔“
”کیا مطلب؟“

”دو باتیں ہیں۔ یا تو وہ یہ سمجھے گی کہ میں نے اس سے بات چھپائی، یا پھر مجھے اعتراف کرنا پڑے گا کہ میں بے حقیقت انسان ہوں اور محاطات میرے علم میں ایک حد تک ہی رہتے ہیں۔“
”بس بس۔ فضول بکواس سے پرہیز کرو۔ کوئی ترکیب کر لیں گے۔“ طالوت نے منہ بتا کر کہا،

میں اسے کافی دیر تک خاموشی سے گھورتا رہا۔ جب طالوت مسکرا پڑا۔

”بس یار! خاموشی سے یہ کام کرنے کو جی چاہ رہا تھا۔ لیکن تو باقاعدہ ناراض ہو رہا ہے۔“

”ناراض نہیں ہو رہا۔ میں نے ایک بات کہی تھی۔“

”ایک آدمی غلطی معاف بھی کر دیا کر۔ اب تو ہو ہی گیا ہے۔ سنبھال لے۔“ طالوت نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔ چند منٹ خاموشی رہی، پھر طالوت ہی بولا۔ ”تیری خاموشی سے میں شرمندہ ہو رہا ہوں۔“
”نہیں، ایسی بات نہیں ہے۔“

”خوش رہو میری جان! ہاں کل ذرا اسٹاف چیک کر لیں گے۔ میں نے ابھی تک اسٹاف سے تعارف نہیں حاصل کیا۔“

”ضرور۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن ایک شرط پر۔“

”ہاں، ہاں۔ بول جلدی سے۔“ طالوت موڈ میں بولا۔

”افشاں بھی جائے گی۔“

”اور ٹھیک؟“ طالوت نے آنکھیں نکالیں۔

”وہ بھی۔“ میں مسکرا پڑا۔

”ٹھیک ہے۔ لیکن ایک بات کا خیال رکھنا عارف!“

”کیا؟“

”مالک کی حیثیت سے تم سامنے آؤ گے۔“

”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب، اسٹاف سے تعارف کے سلسلے میں۔“

”اور تمہاری کی حیثیت ہوگی؟“

”جو ہے۔“

”یعنی؟“

”مالک کا بھائی۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن.....“

”سمجھنے کی کوشش کیا کر یار! میں ان جھجڑوں میں نہیں پڑنا چاہتا۔ اور پھر میں تمہاری دنیا کے کاروبار سے واقفیت حاصل کر کے کروں گا بھی کیا۔ تجھے میری قسم میری جان! جو میں کہہ رہا ہوں، وہی کر لے۔“

”تم نے یہ سب کچھ میرے لئے کیا ہے؟“

”مجھے بننا بننے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”لیکن طالوت!“

”میرے اور تیرے درمیان“ لیکن“ کی گنجائش نہیں ہے عارف!“ طالوت نے عجیب سے لہجے میں کہا اور میں خاموش ہو گیا۔ درحقیقت جو شخص کسی سڑک پر پڑے انسان کی ذرا سی بات سے متاثر ہو کر اس کی حیثیت بدل دے، اس سے یہ بات کہہ کر خود شرمندہ ہوتا تھا۔ مجھ سے تو بہر حال اس کا ایک واسطہ تھا۔
”کی منٹ تک خاموشی رہی، پھر میں نے کہا۔“ تو میں افشاں کو تیار کر لوں؟“

”ہاں!“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے طویل سانس لی۔

”ارے ہاں۔ یہ آج کل اپنا جشید بھائی گھر سے غائب رہنے لگا ہے۔“

”ہاں۔ عام طور سے نظر نہیں آتا۔“

”ویسے اس نے معاہدے کی پابندی کی ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”میرا خیال ہے، اب اس نے گھر کی ساری لڑکیوں کو ماں بہن سمجھنا شروع کر دیا ہے۔“

”اودہ ہاں..... آج کل وہ کسی کے پاس نہیں منڈلا رہا۔“

”یا پھر کچھ کرنے کی ہمت اس میں ہے نہیں۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”ویسے عارف! اس نے اپنے بارے میں تفصیل بھی تو بتا دی ہے۔ یعنی وہ خود عشق وغیرہ کا قائل

نہیں ہے۔ بقول اس کے مشر شیدوب اُس کی جان کو آئے ہوئے ہیں۔“

”اگر وہ سچ بول رہا ہے.....؟“

”میرا خیال ہے، اس میں جھوٹ بولنے کی صلاحیت نہیں ہے۔“

”دھمکن ہے۔“

”بہر حال! انوکھی شے ہے۔ ویسے اپنے جیسے دوسرے آوارہ گردوں کی مانند وہ نشے کا عادی نہیں

معلوم ہوتا۔“

”ایں، ہاں..... یہ بات بھی نہیں سوچی جاسکتی کہ نشے نے اس کا ذہن ماؤف کر دیا ہے۔“

”بہر حال، وہ بے چارہ قابلِ رحم ہے۔ سوچیں گے کچھ اس کے بارے میں بھی۔“ طلالت نے

لا پرواہی سے کہا اور پھر سونے کے لئے کروٹ بدل لی۔

دوسری صبح بے حد خوشگوار تھی۔ آسمان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ گو بارش کا موسم نہیں تھا، لیکن لگ ایسا

ہی رہا تھا، جیسے بارش ہوگی۔ ناشتے کے بعد ہی سب کے ذہن موسم میں کھو گئے۔ جشید بھائی بھی ناشتے پر

موجود تھے۔ ویسے بے چارہ اپنی شخصیت کی وجہ سے کوئی نمایاں حیثیت نہیں اختیار کر سکا تھا۔ اس لئے کوئی

اس کی طرف توجہ نہیں دیتا تھا۔

ناشتے کے کمرے سے سب ساتھ ہی نکلے تھے۔ تب سیمیں نے سب کو روک لیا۔

”کیا بات ہے، آج کل موسم کافی سرد ہے۔“ وہ بولی۔

”اے لو۔ ابھی تو سردی کا نام بھی نہیں ہے۔ تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ بوانے جلدی سے سیمیں

کی پیشانی پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”خدا کے واسطے، مجھے بخار نہ بتا دیں۔“ سیمیں جلدی سے بولی۔

”اے بچی! ماتھا تو گرم ہے۔“ بوانے تلویش سے پولیس۔

”اللہ کے واسطے بوا! آپ خاموش رہیں۔ اگر ابو کے سامنے کہہ دیا تو خواخواہ دواؤں کے چکر میں

پھنس جاؤں گی۔“ سیمیں دونوں ہاتھ جوڑ کر بولی۔

”دواؤں کی تو تم ہمیشہ سے چور ہو بی بی! مگر.....“

”ٹھیک ہے بوا! آپ اپنا فرض ضرور پورا کریں۔ یعنی کمال ہے۔ ذرا بھی سردی نہیں ہے اور انہیں

سردی لگ رہی ہے۔“ طلالت نے لقمہ دیا۔

”اللہ..... عادل بھائی! بوا اتنی ہی دیوانی ہیں۔ پلیز آپ.....“

”نمک حلال ہیں۔ محبت کرتی ہیں تم سے۔ ایسی کیا بات ہے؟“ طلالت بولا اور سب ہنس پڑے۔

”جائیے بوا! آپ نواب صاحب سے بات کریں۔“

”کمال!“ سیمیں پیر شیخ کر بولی۔

”جی سیمیں باجی!“ کمال آگے بڑھ آیا۔

”تم ان بوا کو زبردستی لے جاؤ اور کوٹھی کے ویران حصے کے کسی کمرے میں بند کر دو۔ یہ اتنے اچھے

موسم کا بیڑا غرق کرائیں گی۔“ سیمیں غزائی۔

”بہت بہتر۔“ کمال آگے بڑھ آیا۔

”جشید بھائی! آپ بھی کمال کی مدد کریں۔“ سیمیں جلدی سے بولی۔

”اودہ..... ضرور، ضرور۔“

”ارے، ارے..... لو اور سنو۔ نیکی برباد، گناہ لازم۔ اے بی بی! تمہاری مرضی ہے، علاج کرو نہ

کرو۔ بستر پر پڑ جاؤ گی تو ٹھیک ہے۔“ بوا بولکھلائے ہوئے انداز میں پیچھے ہٹ گئیں۔

سب قہقہے لگا رہے تھے۔ کمال تو رک گیا، لیکن جشید صاحب کے لئے یہی کافی تھا کہ کسی نے کوئی

کام ان کے سپرد کر دیا تھا۔ چنانچہ انہوں نے آگے بڑھ کر بوا کو پکڑنے کی کوشش کی۔

”پیچھے ہٹ..... پیچھے ہٹ۔ خبردار جو میرے پنڈے کو چھوا۔“ بوا غزائیں اور جشید احتفانہ انداز میں

سیمیں کی شکل دیکھنے لگا۔

سیمیں نے دوسری طرف منہ پھیر لیا۔

”جشید بہت طاقتور ہے۔“ طلالت جلدی سے بولا۔ ”اگر وہ چاہے تو بوا کو اٹھا کر بھی لے جاسکتا ہے۔“

”اٹھا کر تو دیکھے۔ ہڈیاں توڑ دوں گی۔“ بوانے آنکھیں نکالیں۔

”اب یہ جشید جانے۔“ طلالت بولا اور جشید کے لئے کافی تھا۔ دوسرے لمحے وہ جھکا اور بوا کو اٹھا

کر لے دوڑا۔ بوا بھونچکی رہ گئی تھیں۔

اور لوگوں کے پیٹوں میں چستے چستے درد ہو گیا تھا۔

”ارے، ارے..... یہ بوا کو لے کہاں جا رہا ہے؟“ طلالت سنجیدگی سے بولا۔

”اللہ..... عادل بھائی! بس۔“ سیمیں نے پیٹ پکڑ کر چستے ہوئے کہا۔ افشاں اور شکیلہ کی آنکھوں

میں چسنے کی وجہ سے آنسو نکل آئے تھے۔

”ہائے، اب تو بوا قیامت کر دیں گی۔ ان کے ساتھ اتنی بری تو کبھی نہیں ہوئی تھی۔“

”آئیے، دیکھیں تو سہی۔ دیکھنے کے قابل منظر ہوگا۔“ افشاں نے کہا۔

”توبہ توبہ..... کیسی ہو گئی ہیں یہ لڑکیاں۔ تمہیں شرم نہیں آئے گی ان دونوں کی خلوت میں جاتے

ہوئے؟“ طلالت نے شرارت سے کہا اور سیمیں نے شرم سے دوپٹہ منہ میں دبایا۔

”خدا کی پناہ! کیا بات کا بظنر بنا ہے۔“ احسان نے ہنستے ہوئے کہا۔
”مگر بات ہوئی کیا تھی؟“

”بس، میری شامت۔ میں نے موسم کی سردی کی بات کر دی۔ میرا مطلب سچ سچ کے موسم سے تو نہیں تھا۔ میں تو کہہ رہی تھی کہ بہت دن سے کوئی تفریح نہیں ہوئی۔ سب لوگ سرد سرد سے ہیں، تفریحی محاطات میں کوئی بڑا جوش نہیں ہے۔“ سیمیں بولی۔
”اوہ! یہ بات تھی۔“

”شامت کی ماری بوا کی محبت جوش مارنے لگی۔ وہ سمجھیں کہ میں سردی کا شکار ہو گئی ہوں۔“
”ہاں۔ یہ بات سوچنے کی ہے۔“ طالوت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
”کیا؟“

”بھی کہ پچھلے کچھ عرصے سے موسم کافی سرد چل رہا ہے۔“
”اور پھر آج تو بادلوں نے اور پچھلے عماردی ہے۔“
”کیا کہا جاسکتا ہے؟“ میں نے کہا۔
”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ ہم گھر سے نکلیں اور دھوپ نکل آئے۔“
”آٹا تو نہیں ہیں۔ بادل گھرے ہوتے جا رہے ہیں۔“ سیمیں نے کہا۔
”ہمیں مشکل پیش آئے گی۔“ طالوت بولا۔
”کیسی مشکل؟“

”آپ سمجھتی نہیں ہیں سیمیں! انسان کو اتنا بے حس نہیں ہونا چاہئے۔“ طالوت منہ بنا کر بولا۔
”ارے ارے، کیا شکایت پیدا ہو گئی میرے بھیا کو؟“ سیمیں نے پیار سے کہا۔
”احسان اگر سیر کرنے نکلیں گے تو تم ان کے ساتھ ہو گی۔ باقی لوگ؟“
”خدا کی قسم! حسرت میں نہ جتا کیا کریں عادل بھائی؟“ سیمیں جلدی سے بولی۔
”کیا مطلب؟“

”کتنی خواہش ہے اپنے بھیا کا سہرا دیکھنے کی۔“

”ارے باپ رے!“ طالوت اُچھل پڑا۔ ”سچ مانو سیمیں! تو شادی کرنے میں جو چیز میرے لئے سب سے زیادہ مانع ہے، وہ سہرا ہے۔ اگر سہرا نہ باندھنا پڑے تو میں دس شادیاں کرنے کو تیار ہوں۔ ویسے جہیں یہ سن کر خوشی ہو گی کہ میرے برادر محترم کو سہرا باندھنے میں بھی کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ طالوت کا اشارہ میری طرف تھا۔

”ایک کردوں گی۔ جیتا نہیں چھوڑوں گی۔ ہائے، اب یہ بھی لکھا تھا تقدیر میں۔“ بوا کی آواز سنائی دی۔ وہ بڑی تیزی سے آ رہی تھیں۔ ہم سب الٹ ہو گئے۔

”اور تم دیکھتے رہے۔ اے سیمیں جینی! ہائے، اب کس پر ناز کروں گی۔ تجھے بھی خیال نہ آیا۔“
”ارے اس جشید کی ایسی تھیں۔ کیا کہاں وہ؟..... راسم! جشید کی اینٹ سے اینٹ بجادو۔ آؤ میرے ساتھ۔ غضب خدا کا، اُس سے مذاق میں یہ بات کہی تھی لیکن اس نے سچ سچ یہ حرکت کر ڈالی۔“

”آؤ!“ طالوت نے میرا بازو پکڑا اور تیزی سے چل پڑا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ طالوت اس وقت وہاں سے پھوٹ جانا چاہتا ہے۔

”ہم دونوں سیدھے اپنے کمرے میں آ گئے اور طالوت مسکرانے لگا۔
”بد معاشی کی انتہا کر ڈالی ہے تم نے۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا اور طالوت چھت کی طرف دیکھنے لگا۔ ”اس وقت وہاں سے بھاگے کیوں؟“
”بات غلط رخ اختیار کر رہی تھی۔“
”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”دماغ میں خرابی ہوئی ہے کچھ۔“ طالوت نے آنکھیں نکالیں۔ ”آسمان پر بادل چھائے ہوئے ہیں تو اس میں ہمارا کیا قصور ہے۔ سیمیں صاحبہ کے ذہن میں کیڑے کلبلا رہے ہیں۔ حالانکہ ہمارا پروگرام کچھ اور ہے۔“

”اوہ..... تو..... تمہارا مطلب ہے.....“
”جی ہاں۔ اگر سیمیں کا موڈ سب پر سوار ہو جاتا تو؟“
”لیکن اب کیا کرو گے؟“

”اپنی اپنی۔“

”کیا مطلب؟“

”بوڑم داس! تم افشاں کو لے کر وہاں پہنچو اور میں ٹھیکہ کو لے کر۔“

”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لی۔ ”یار! اس معاملے میں بھی تم مجھ سے زیادہ خوش نصیب ہو۔“
”کس معاملے میں؟“

”ٹھیکہ کو ساتھ لے جانے میں تمہیں قیامت نہیں ہے۔ اس کے برعکس میں سوچ رہا ہوں کہ افشاں نہ جانے کیا کہے۔ ممکن ہے، وقت پیش آئے۔“

”اب یہ تیری اور افشاں کی صلاحیت کی بات ہے۔ بہر حال زیادہ دیر نہیں ہونی چاہئے۔ یہاں کی پلک کو بادلوں کا بخار چڑھتا جا رہا ہے۔ اگر زوردار ہو گیا تو سارا پروگرام خاک میں مل جائے گا۔“
”میں نے فکر مندی کی گہری سانس لی۔ افشاں کو لے جانا خاصا مشکل کام تھا۔ بہر حال، کوشش کرنے میں حرج نہیں تھا۔ طالوت میری شکل دیکھ رہا تھا۔
”کیا سوچا؟“

”ٹھیک ہے یار! میں کوشش کروں گا۔“

”تب پھر جلدی سے ایک کام کرو۔“ طالوت بولا۔

”ہوں..... کہو۔“ میں نے کہا۔

”خاموشی سے ٹھیکہ کے پاس جاؤ اور اسے میرے پاس بھیج دو۔“ طالوت نے کہا اور میں نے گردن ہادی۔ میں باہر نکل آیا۔ زیادہ دور نہیں گیا تھا کہ پچھڑا ہوا گروہ مل گیا۔ مجھے دیکھ لیا گیا اور سب میرے اس پہنچ گئے۔

”یہ آپ لوگ کیوں فرار ہو گئے؟“ سیمیں نے کہا۔

”ابھی تک سوچا نہیں۔“ افشاں نے کہا۔
 ”اچھا بھئی۔“ میں نے طویل سانس لے کر کہا اور سب منتشر ہو گئے۔ میں نے افشاں کو اشارہ کر دیا تھا اور چند منٹ کے بعد میں اس کے کمرے میں پہنچ گیا۔ افشاں میرا انتظار کر رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر مسکرا دی۔
 ”میں نہیں سمجھ سکی، یہ کیا ہو رہا ہے۔“ اُس نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر چونک کر بولی۔ ”ارے، اندر آئیے۔ دروازے پر کیوں کھڑے ہیں؟“ اور میں جھجکا ہوا اندر داخل ہو گیا۔
 ”تشریف رکھئے۔“ افشاں بولی۔

”میرا خیال ہے، ہمیں یہاں نہیں بیٹھنا چاہئے۔“

”کیوں؟“ افشاں نے آنکھیں نکالیں۔

”اوہو، کوئی خاص بات نہیں۔ کچھ پروگرام ہے۔“

”کیا؟“

”آپ کو بتانا ضروری ہے؟“ میں نے اُسے دیکھا۔

”کیا میں بھی اس پروگرام میں شریک ہوں؟“ افشاں نے پوچھا۔

”شریک کیا، پروگرام ہی آپ کے لئے ہے۔“

”تب پھر میرے لئے کوئی حکم تو ہوگا۔“ افشاں پیار بھرے لہجے میں بولی۔

”بس آپ تیار ہو جائیں۔“ میں نے کہا اور افشاں کھڑی ہو گئی۔

”لباس بدلنے کا حکم ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”بدل لیں۔“

”بہتر۔“ افشاں نے گردن ہلائی اور الماری کی طرف بڑھ گئی۔ پھر اُس نے ایک خوبصورت لباس نکالا اور ملحقہ تاجہ روم کی طرف چل پڑی اس کے انداز اپنائیت پر میری روح خوشی سے جھوم گئی تھی۔
 درحقیقت افشاں جیسی لڑکیاں زندگی میں روشنیاں نکھیر دیتی ہیں۔ میں مستقبل کی روشنیوں میں جھانکنے لگا اور پھر روشنی کمرے میں در آئی۔

”ٹھیک ہے۔“ روشنی کی آواز ابھری اور میں چونک گیا۔ افشاں بے حد حسین نظر آرہی تھی۔ میں نے تعریفی نگاہوں سے اُسے دیکھا اور یہی اُس کے حسن کو خراج تھا۔ الفاظ میں یہ تاثر کہاں، جس کا اظہار چہرے سے ہو۔

”چلیں؟“

”چلئے۔“ افشاں نے سکون سے کہا اور میں بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ ہم دونوں باہر نکل آئے۔ طالوت یا تو ابھی نکلا نہیں تھا، یا پھر نکلا تھا تو اس نے کار ہمارے لئے چھوڑ دی تھی۔ ایک لمحے کے لئے میں نے سوچا، کہیں ایسا نہ ہو کہ طالوت خود کار لے جانا چاہتا ہو۔ میں کار لے جاؤں تو یہ خود غرضی نہ ہو۔ لیکن چوکیدار نے میری یہ مشکل حل کر دی۔ وہ قریب سے ہی گزرا تھا۔

”سنو!“ میں نے کہا اور وہ جلدی سے میرے پاس آ گیا۔ ”عادل صاحب باہر گئے ہیں یا اندر ہی ہیں؟“

”ابھی تو باہر گئے ہیں صاحب!..... ان کے ساتھ بی بی بھی تھیں۔“

”اوہ، راستے میں ہم نے پروگرام کینسل کر دیا۔“

”اوہ، کیوں؟“

”دراصل ہمیں آج ایک معروف دن گزارنا ہے۔“ مجھ سے کوئی بہانہ نہیں بن پا رہا تھا۔

”گویا آج کے موسم سے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا جاسکتا۔“ سیمیں نے مایوسی سے کہا۔

”ہاں، کچھ ایسی ہی جھجوری ہے۔“

”اور یہ جشید صاحب کیا گھر چھوڑ کر بھاگ گئے؟“

”کیوں؟“

”سب جگہ انہیں تلاش کیا گیا لیکن اُن کا پتہ ہی نہیں چل رہا۔“

”ممکن ہے، غریب باہر ہی چلا گیا ہو۔ ارے ہاں کھلیلہ! ذرا بات سنو۔“ میں نے کہا اور دوسرے

لوگوں سے معذرت کر کے ذرا دور چلا گیا۔ کھلیلہ میرے پاس آگئی تھی۔ ”جہاں پناہ یا دفن مارے ہیں۔“

”عادل صاحب؟“

”جی۔“

”اپنے کمرے میں ہیں؟“

”جی۔“ میں نے جواب دیا اور کھلیلہ میری شکل دیکھ کر جھینپ گئی۔

”لیکن..... لیکن یہ لوگ؟“

”کانوں کان خبر نہ ہوا ان لوگوں کو؟“

”اتنا آسان تو نہیں ہے۔ پلیز صائم بھائی! آپ ان لوگوں کو کسی طرح.....“ کھلیلہ نے درخواست کی۔

”شیطان ٹولی ہے۔ بہر حال میں کوشش کرتا ہوں۔ تم پہلے اپنے کمرے کی طرف جاؤ، پھر پچھلے

راتے سے.....“

”جاؤں؟“

”ہاں۔“ میں نے کہا اور کھلیلہ دوسرے لوگوں کی طرف دیکھے بغیر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

میں واپس ان لوگوں کے پاس پہنچ گیا۔

”کیوں؟..... یہ مس کھلیلہ کہاں چلی گئیں؟“

”آتی ہیں ابھی۔ ذرا کام سے گئی ہیں۔“ میں نے کہا۔

”وہ آج کا موسم جس طرح پٹ ہوا ہے، اس کا افسوس رہے گا۔“

”ہوا کہاں گئیں؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ بھی غائب ہو گئیں۔ نہ جانے کہاں چلی گئیں؟“

”چلو سیمیں! پھر ہم اپنے طور پر ہی کوئی پروگرام بنائیں۔ یہ قوم آج نہ جانے کس موڈ میں ہے۔“

احسان نے کہا۔

”پروگرام کیا خاک بنائیں؟“ سیمیں یوریت سے بولی۔

”آؤ..... یہاں میرے کچھ دوست ہیں، ان سے ملیں گے۔“ احسان نے کہا۔

”آپ کیا کریں گی مس افشاں؟“ میں نے پوچھا۔

”اوہ!“ میں نے گردن ہلائی اور پھر میں اطمینان سے کار میں آ بیٹھا۔ افشاں میرے برابر آ کر بیٹھ گئی اور میں نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ ہم خاموشی سے باہر نکل آئے۔ افشاں نہ جانے کس خیال سے مسکرا رہی تھی۔ میں نے ڈرائیونگ کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھا اور اسے مسکراتے دیکھ کر میرے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ آ گئی۔

”خیریت..... کون سا خیال ذہن میں رکھا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ صاحب کون سی بی بی کے ساتھ باہر گئے ہیں؟“ افشاں نے پوچھا۔

”شکیلہ بی بی کے علاوہ کون ہو سکتا ہے؟“ میں نے جیسے ہوئے کہا۔

”لیکن یہ آج پروگرام کیا بن گیا؟“

”بس، میں نے سوچا، کارپٹ سینٹر کے افتتاح کی منظوری لے لی جائے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ..... کس سے؟“

”اس کی اصل مالکہ سے۔“

”یعنی؟“ افشاں کے چہرے پر سرخی پھیل گئی۔

”افشاں خاتون سے۔ ہمارا کیا ہے، ہم تو صرف ایک کارکن کی حیثیت رکھتے ہیں۔ مالکہ اپنے کاروبار کا جائزہ لے لیں۔ اگر وہ انتظامات سے، آرائش سے مطمئن ہوں تو پھر اس کے افتتاح کی تاریخ مقرر فرمادیں۔ اس کے علاوہ مکان کا بھی جائزہ لے لیا جائے۔ ممکن ہے، افشاں خاتون کو پسند نہ آئے۔“

”اوہ..... تو مکان بھی خرید لیا؟“ افشاں نے پوچھا۔

”جی، یہ گستاخی بھی ہو گئی ہے۔“

”لیکن اپنا وعدہ یاد رہے گا نا؟“

”بھال ہے جو سرتابی ہو جائے۔“

”لیکن صائم صاحب! یہ سب کچھ آپ لوگ کس وقت کرتے ہیں؟ خامے مشکل کام ہیں، لیکن.....“

”بس ہو جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ تصدیق بڑے کام کا آدنی ثابت ہوا ہے۔ خوب کام کر رہا ہے۔“

”ہاں، انتظامی امور میں وہ اپنا ثانی نہیں رکھتا۔“ افشاں نے کہا۔ خوشی سے اُس کے چہرے پر چمک

آ گئی تھی۔ وہ بے حد مسرور نظر آ رہی تھی۔ پھر کافی دیر تک خاموش رہنے کے بعد وہ بولی۔ ”تو آپ نے

کاروبار کرنے کا فیصلہ کر ہی لیا؟“

”حضور کے لئے تو بہت کچھ کرنا ہے۔“

”میں بہت خوش ہوں۔ یوں تو..... یوں تو.....“ وہ جھجک گئی۔

”ہوں ہوں، کہہ دیں..... تکلف کیوں؟“

”یوں تو جہاں آپ ہوتے، مجھے وہاں جانے پر اعتراض نہ ہوتا۔ لیکن یہ دوہری خوشی کی بات ہے کہ

میں کہیں اور نہیں جاؤں گی۔“

”تمہاری یہ خوشی میری روح کو منور کر دیتی ہے افشاں!“ میں نے کسی قدر جذباتی لہجے میں کہا۔

”میری خوشی ختمی ہے۔“ افشاں نے کہا اور اس کے بعد ہم دونوں کافی دیر تک ان جملوں کے سرور میں

کھوئے رہے۔ پھر افشاں بولی۔ ”عادل بھائی کے لئے شکیلہ بہت مناسب ہے۔ میں بہت مسرور ہوں۔“

”ہاں۔ دونوں ایک دوسرے کو بہت چاہتے ہیں۔“

”وہ حضرات کہاں گئے ہیں؟“

”کارپٹ سینٹر۔“ میں نے جواب دیا۔

”ارے تو باقاعدہ پروگرام ہے؟“

”ہاں، صرف ہمارا۔ دوسرے لوگوں کو اس وقت ساتھ لانا کچھ ٹھیک نہ تھا۔ یہ ہمارے ذاتی معاملات

ہیں۔ سب کو اس وقت بلائیں گے، جب افتتاح کریں گے۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔“

”ایک بات پوچھوں افشاں؟“

”ہوں، ضرور۔“ افشاں نے کہا۔

”میری یہ بے تکلفی ذہن پر بار تو نہیں پڑی؟“

”کیسی باتیں کرتے ہو صائم!“ افشاں نے احتجاج کیا۔

”کوئی دوسرا تو اس بارے میں نہیں سوچے گا؟“

”میرا خیال ہے، جسے سوچنا ہوگا، سوچ چکا ہوگا۔ آپ نے کسی کے اندر کوئی تبدیلی محسوس کی؟“

”قطعی نہیں۔“

”سوچ سکتے ہیں تو صرف ابو یا امی جان۔ دونوں ٹھیک ہیں، سب کچھ ٹھیک ہے۔ ویسے ایک بات

بتاؤں؟“

”بتاؤ۔“ میں نے پیار بھرے لہجے میں کہا۔

”خطرہ اگر ہو سکتا تھا تو صرف جمشید بھائی سے۔ کیونکہ امی جان اپنے بھائی کو بہت چاہتی ہیں۔ ابو

انہیں ہمیشہ سے ناپسند کرتے ہیں لیکن وہ کسی معاملے میں امی جان کا دل نہیں توڑ سکتے۔ لیکن خدا بھلا

کرے جمشید بھائی کا، کہ وہ قاعدے کے نہیں نکلے۔ ورنہ کچھ دشواریاں پیش آ سکتی تھیں۔“

”ہوں۔“ میں نے کہا ”ان حالات میں تو بڑی ماں سوچ بھی نہیں سکتیں۔“

”ہرگز نہیں۔ وہ تو جمشید بھائی کی آمد سے شرمندہ ہیں۔ میں نے کئی بار محسوس کیا ہے۔“

”خیر، انہیں شرمندہ ہونے کی کیا ضرورت ہے؟ خود ان کے والدین شرمندہ نہیں ہیں۔ جانتی ہیں،

مسٹر جمشید یہاں کیوں آئے ہیں؟“

”اوہ، کوئی خاص بات معلوم ہوئی ہے آپ کو؟“

”جی۔“ میں نے کہا اور جمشید کے بارے میں پوری تفصیل بتا دی۔ افشاں کبھی ہنس پڑتی، کبھی سنجیدہ

ہو جاتی۔ پوری کہانی سننے کے بعد وہ افسوس بھرے لہجے میں بولی۔

”افسوس ہے ماموں جان پر۔ ابو اُن سے نفرت کرتے ہیں تو ٹھیک ہے۔ اُن کی ذہنیت ہی خراب

ہے۔“ افشاں نے کہا۔

”لیکن افشاں!..... اس لحاظ سے جمشید قابل نفرت نہیں ہے۔“

”ان بے چارے کا خود کوئی کردار ہی نہیں ہے، اور بہر حال یہ خوشی کی بات ہے کہ شاداب ماموں

اپنے اس ناکارہ بیٹے کے ذریعے اپنی گندی خواہشات پوری نہیں کر سکتے۔“

”چھوڑو افشاں!..... بہر حال، وہ بزرگ ہیں۔ خدا انہیں عقل دے۔“ میں نے کہا۔
کار منزل پر پہنچ گئی تھی۔ میں نے اسے خوب صورت عمارت کے گیٹ سے اندر داخل کر دیا۔
چوکیدار جلدی سے آیا اور اس نے ادب سے سلام کر کے کار کا دروازہ کھول دیا۔
”عادل صاحب آگئے؟“

”جی صاحب! اندر موجود ہیں۔“ چوکیدار نے جواب دیا۔ اور میں اور افشاں آگے بڑھ گئے۔
افشاں بڑی متاثر نگاہوں سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔

”بہت خوب۔“ وہ شوہال کی چوڑی سیرھیاں ملے کرتے ہوئے بولی۔ وسیع ہال میں چاروں طرف
قالینوں کے شے بنے ہوئے تھے، جن میں روشنیاں جگمگا رہی تھیں۔ حسین ترین ڈرائنگ روم ترتیب دیے
گئے تھے، جن میں قالین بچھے ہوئے تھے۔ دراصل یہ جدید ترین شوروم تھا، جس کا جواب پورے ملک میں
ناممکن تھا۔

افشاں نے رُک کر انہیں قریب سے دیکھا اور پھر تعریفی انداز میں گردن ہلائی۔

”کوئی ارشاد؟“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”صرف اتنا کہ میں نے بہت سے ممالک دیکھے ہیں، بڑے بڑے ملکوں کے تجارتی مراکز دیکھے
ہیں۔ اب تک جو کچھ دیکھا ہے، وہ انتہائی معیاری ہے اور ہم اس شوروم کو بڑے سے بڑے غیر ملکی شوروم
کے مقابلے میں پیش کر سکتے ہیں۔“

”شکر یہ نہیں ادا کروں گا، کیونکہ بس یہ معمولی سی کاوش ہے۔“

”آئیے، اوپر چلیں۔“ افشاں نے مسرت بھرے انداز میں کہا۔ اوپر کی منزل اسٹاک ہال تھی۔
چاروں طرف قالینوں کے انبار لگے ہوئے تھے۔ افشاں نے کافی دیر تک وہاں رُک کر قالینوں کی کوائٹی
دیکھی، اور پھر ہم اوپری منزل کی طرف چل پڑے۔ یہ اسٹاف ہال تھا۔

اسٹاف نے باقاعدہ کام شروع کر دیا تھا۔ ابتدائی کام ہو رہے تھے۔ کئی ممالک سے قالین درآمد کئے
گئے تھے۔ ملکی طور پر بھی کافی اسٹاک خریدا گیا تھا۔ یہ سارے کام ہو رہے تھے۔ اسی ہال میں طالوت اور
شکیلہ ملے۔ ہمیں دیکھتے ہی سارا اسٹاف کرسیاں چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔ تقریباً دس بارہ لڑکیاں تھیں اور ساٹھ
کے قریب نو جوان اور درمیانی عمر کے لوگ۔ تصدق بھی تھا، لیکن سب سے زیادہ حیرت جمشید کو دیکھ کر ہوئی
تھی۔ جمشید صاحب بھی موجود تھے۔

بہر حال، طالوت نے پہلے آکر یہاں کافی تیاریاں کر لی تھیں۔ اہم عہدوں کے لوگوں سے افشاں کا
تعارف کرایا گیا اور پھر ہم اپنے آفس میں داخل ہو گئے۔ جمشید، تصدق وغیرہ ساتھ تھے۔

”خوب، جمشید صاحب! آپ کس وقت کھسک آئے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”اوہ مسٹر صائم! ادھر پرانا عورت بہت خراب ہو گیا تھا، وہ ہمیں زندہ نہ چھوڑتا۔ مسٹر ٹاساؤک بہت
اچھا انسان ہے۔ ہم اکثر ان کے پاس آ جاتا ہے۔“

”بہت خوب۔ تو جب آپ گھر سے غائب ہوتے ہیں تو یہاں ہوتے ہیں؟“

”بالکل، بالکل۔ بٹ پلیز! آپ پرانا عورت کو یہ بات نہ بتا دیں۔“

”جمشید صاحب بے حد دلچسپ انسان ہیں جناب! بعض محاطات میں نہایت سلیقے کی اور مفید بات

کہہ جاتے ہیں۔“ تصدق نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کمال ہے۔ بہر حال کوئی حرج بھی نہیں ہے۔ آپ جب تک یہاں ہیں، جب دل چاہے، یہاں آ
سکتے ہیں جمشید صاحب!“ طالوت نے کہا۔

”بہت بہت شکریہ! ادھر آئی کا کوشش میں زیادہ اچھا نہیں لگتا۔“ جمشید نے کہا اور پھر سہمے ہوئے
انداز میں افشاں کی طرف دیکھنے لگا۔

”اوہ، میں کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گی جمشید بھائی! آپ بے فکر رہیں۔“ افشاں جلدی سے بولی۔

سب لوگ بیٹھ گئے تھے۔ تصدق نے خاطر مدارات شروع کر دی۔ طویل و عریض آفس سے ملحقہ
آرام کا کمرہ بھی تھا۔ وہیں پر ایک خوب صورت ڈائنگ ٹیبل بھی موجود تھی، دفتر میں لُچ وغیرہ کے لئے۔
بہر حال، میز بھر دی گئی اور ہم سب کافی پینے لگے۔ جمشید تو بے تکلفی سے شریک ہو گیا تھا، لیکن تصدق کو بھی
خصوصی طور سے شریک کیا گیا۔ کھانے کے دوران تہقیر لگائے جاتے رہے۔ پھر تصدق سے گفتگو شروع ہو
گئی۔ میں نے اس سے معلومات حاصل کی تھیں۔ پھر ہم اس کمرے سے نکل آئے۔

”اچھا مسٹر تصدق! اجازت دیں۔ اور ہاں، ٹیلی فونوں کے بورڈ مکمل ہو گئے؟“

”جی ہاں..... کل شام ہی کنکشن مل گئے تھے۔“

”دیری گڈ..... تب پھر شام تک تمہیں اطلاع مل جائے گی۔ اطلاع ملتے ہی نون سائٹ والوں کو
اجازت دے دینا۔ کام نہایت پھرتی سے ہو۔“

”ایسا ہی ہو گا جناب!“ تصدق نے جواب دیا۔

”ہاں بھئی عادل صاحب! دوسرے پروگرام کی کیا رہی؟“

”چلئے صائم بھائی!“ طالوت نہایت شرافت سے بولا۔

”میں..... میں بھی چلوں؟“ جمشید نے کہا اور سب ہنس پڑے بھلا اب اُسے کون منع کر سکتا تھا۔
پہنچے ہم نے اُسے ساتھ لے لیا۔ طالوت ٹیکسی سے یہاں تک آیا تھا۔ کار اُس نے ازراہ اخلاق میرے
لئے چھوڑ دی تھی، لیکن اس وقت ہم پانچوں ساتھ تھے۔

افشاں اور شکیلہ غیر معمولی طور پر خاموش تھیں اور ان کی خاموشی کو جلد ہی محسوس کر لیا گیا۔ ڈرائیونگ
اس وقت طالوت کر رہا تھا۔

”ارے، یہ خواتین مرا تہے میں کیوں ہیں؟“ میں نے کہا اور دونوں لڑکیاں چونک پڑیں۔ انہوں
نے ہماری طرف دیکھا اور پھر شکیلہ بولی۔

”کوئی خاص بات تو نہیں ہے۔“

”عام بات کیا ہے؟“ طالوت نے کہا۔

”عام بات بھی نہیں ہے۔“ شکیلہ ہنس پڑی۔

”تیسری قسم کون سی ہوتی ہے؟“ طالوت نے جھک کر رازدارانہ انداز میں مجھ سے پوچھا اور دونوں
لڑکیاں ہنس پڑیں۔

بھائی جمشید، اردو کے مذاق کو نہیں سمجھتے تھے، اس لئے وہ صرف صحیحانہ انداز میں ہم لوگوں کو ہنستا ہوا
دیکھتے رہے۔ خود انہوں نے اخلاقاً بھی ہنسنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”کیا بات ہے افشاں! یہ خاموشی کیوں ہے؟..... کیا سوچ رہی ہیں آپ؟“ اس بار میں نے افشاں کو براہ راست مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”شکلیہ باجی کے بارے میں تو میں کہہ نہیں سکتی، لیکن میں آپ کی اس فرم کے بارے میں سوچ رہی تھی۔“

”کیا؟“ طالوت نے لچکسی سے پوچھا۔

”جتنی خوب صورت، جتنی شاندار فرم آپ نے بنائی ہے، ملک میں شاذ ہی ہوگی۔ یوں تو یہاں بے شمار بڑی بڑی فرمیں ہیں، لیکن یہ اپنی طرز کی انوکھی فرم ہے۔ میں اسے دیکھ کر بے حد متاثر ہوئی ہوں۔“ افشاں نے کہا۔

”شکریہ ادا کریں صائم صاحب!“ طالوت نے مسخرے پن سے کہا۔

”بہت بہت شکریہ افشاں!..... اور شکلیہ خاتون! آپ بھی کچھ کل افشانی فرمائیں گی؟“ میں نے پوچھا۔

”تعریف سننا چاہتے ہیں صائم صاحب؟“ شکلیہ نے کہا۔

”جو کچھ آپ سنا دیں۔“

”میں اس فرم کے بارے میں نہیں سوچ رہی تھی۔“

”خوب..... پھر؟“

”بلکہ آپ دونوں پر غور کر رہی تھی۔ آپ کو جاننے کے بعد ایسی چیزوں پر حیرت نہیں ہوتی۔ مجھے معاف کرنا افشاں! میرے ساتھ جو حالات پیش آئے ہیں، وہ ایسے ہی تھے کہ ان دونوں کو میں جو کچھ بھی سمجھوں، کم ہے۔“

”مجھے احساس ہے شکلیہ!“ افشاں نے کہا۔

”بس یوں کہنا چاہئے، بعض اوقات محرومیوں کے سمندر میں، طوفان میں گھرے ہوئے انسان کو ایسا سہارا مل جاتا ہے، جس کا وہ تصور بھی نہیں کر پاتا۔ اور جوں جوں اسے سہارے کی مضبوطی کا احساس ہوتا ہے، اس کی کیفیت انوکھی ہوتی جاتی ہے۔ اسے اپنے خواب میں کھوئے ہونے کا احساس ہوتا ہے۔ اور پھر یہ خوف اس کے ذہن میں جاگزیں ہو جاتا ہے کہ کہیں اس کی آنکھ نہ کھل جائے۔“ شکلیہ نے کہا۔

”طالوت نے گردن گھما کر اسے دیکھا اور پھر رخ بدل لیا۔ جشید بھائی بدستور خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ اُن کے پلے ہی کچھ نہیں پڑ رہا تھا۔

کار کا کافی دور نکل آئی تھی۔ اس وقت جس جگہ ہم جا رہے تھے، اس کے بارے میں صرف طالوت ہی کو معلوم تھا۔ باقی لوگ بے خبر تھے۔ جن میں، میں بھی شامل تھا۔ بہر حال ہم ایک نہایت ہی پُر فضا علاقے میں نکل آئے۔ اور پھر دُور سے ایک انتہائی خوش نما محل نظر آیا۔ دُور ہی سے عمارت کے حُسن کا اندازہ ہو رہا تھا اور میں نے سمجھ لیا کہ یہی ہماری نئی رہائش گاہ ہے۔

کار طویل و عریض چھانک کے سامنے رُک گئی اور پھانک خود بخود اس طرح سٹ گیا، جیسے ہمیں پہچان گیا ہو۔ کسی خاص ٹیکنیک کا پھانک تھا۔ طالوت کا راندر لے گیا۔ دورو یہ درخت لگائے گئے تھے فرش ہفت رنگ ٹائل کا تھا۔ تا حد نگاہ رنگ بکھرے ہوئے تھے۔ میں خود بھی دنگ رہ گیا تھا۔ طالوت نے

یہاں کچھ زیادہ ہی رنگ دکھایا تھا۔ کوٹھی کی تعمیر میں راسم کا ہاتھ تھا اور راسم نے پرستان سے کوئی مکان لا کر یہاں نصب کر دیا تھا۔ اتنی حسین عمارت تھی کہ عقل دنگ رہ جاتی تھی۔ اور پھر جدید طرز تعمیر کا خاص خیال رکھا گیا تھا۔ ایک ایک کونہ اعلیٰ فرنیچر اور ضرورت کی نہایت قیمتی اشیاء سے بُرا تھا۔ دیکھ کر آنکھیں پھیل جاتی تھیں۔ طالوت نے جلال آباد میں احسان کے لئے ایک عمارت تعمیر کرائی تھی۔ نہایت حسین عمارت تھی۔ لیکن اس عمارت کے سامنے وہ کوئی وقعت نہیں رکھتی تھی۔ ہر کونہ اپنی جگہ ایسا مکمل تھا کہ بس تعریف کے لئے الفاظ کم ہو جاتے تھے۔ ہم سب محرزہ سے اس عمارت کو دیکھتے پھر رہے تھے۔

یہاں تک کہ دوپہر ہو گئی۔

”صائم بھائی!“ طالوت نے مجھے آواز دی۔

”ہوں۔“ میں اُس کے قریب پہنچ گیا۔

”لُچ نہیں کرائیں گے؟“

”یہیں کیا جائے گا؟“ میں نے پوچھا۔

”اب کیا آپ اپنے مہمانوں کو باہر لے جائیں گے؟..... میرا خیال ہے، اب ہمارا کچن اتنا مفلس ہی نہیں ہے۔“

”تب پھر تم ہی تکلیف کرو۔“ میں نے کہا۔

”جو حکم۔“ طالوت بولا اور میں دونوں لڑکیوں اور جشید کو لے کر ڈائننگ ہال میں آ گیا۔ طالوت

کچن کی طرف چلا گیا تھا۔ دونوں لڑکیوں پر سحر طاری تھا۔

”بھئی، یہ خاموشی کچھ عجیب نہیں رہی۔“ میں نے کہا۔ افشاں اور شکلیہ صوفوں پر بیٹھ گئی تھیں، جشید لاسرے صوفے پر اور میں اُن کے برابر بیٹھ گیا۔

”کیا بولا جائے؟“ شکلیہ نے کہا۔

”کچھ تو بولیں۔“

”بس ہم خود کو اس مکان کی تعریف میں بے مایہ سمجھ رہے ہیں۔ الفاظ میں اس کی تعریف بیان نہیں کی جاسکتی۔“

”آپ کا کیا خیال ہے؟“ میں نے پیار بھری نگاہوں سے افشاں کو دیکھا۔

”میں کچھ معلوم کرنا چاہوں گی۔“

”ضرور، ضرور..... ارشاد؟“

”مکان کی آرائش کے لئے یہ سامان کہاں سے حاصل کیا گیا؟“ افشاں نے پوچھا۔

”یہ شعبہ عادل کا ہے۔ ویسے اتنا میں بتا سکتا ہوں کہ جو چیز جہاں سے مل سکی، اپورٹ کر لی گئی۔“

”غیر ملکی سامان ہے نا؟“

”تقریباً۔“

”چند روز میں تو یہ سب کچھ نہ کیا ہوگا؟“

”ظاہر ہے۔“

”اس کا مطلب ہے، کافی دن سے اس شہر پر قبضہ جمانے کی کوششیں جاری تھیں۔“ افشاں نے کہا۔

اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میری جان میں جان آئی۔ افشاں کے ٹیز سے سوالات نے مجھے کافی الجھا دیا تھا اور مجھے احساس ہو رہا تھا کہ اس کے ذہن میں کوئی شک پیدا ہو گیا ہے۔ ان سوالات کے مناسب جوابات میرے لئے خاصے مشکل تھے۔ لیکن شکر ہے، افشاں کے دل میں کوئی خاص بات پیدا نہیں ہوئی تھی۔

”ہاں، یہ تو درست ہے۔“

”بہر حال، میری طرف سے اس خوب صورت محل کی مبارکباد قبول فرمائیے۔“ افشاں نے کہا اور میں نے ایسی نگاہوں سے اسے دیکھا کہ وہ جھینپ گئی۔ ٹھیکہ نے میری یہ شرارت دیکھ لی تھی اور وہ بھی زیر لب مسکرانے لگی۔

کھانے کا انتظام راسم نے کیا تھا، اس لئے حیرت کی گنجائش نہیں تھی۔ عظیم الشان ڈائننگ ہال کی لمبی میز انواع و اقسام کے لوازمات سے بھری پڑی تھی۔

”توبہ ہے..... یہاں پوری بارات آرہی ہے کیا؟..... کیا یہ کھانا ضائع نہیں ہوگا؟“ ٹھیکہ نے کہا۔

”جب آپ خود یہ سارے انتظامات سنبھالیں تو جو کچھ خرابی ہے، ٹھیک کر لیں۔ ہم مردوں کو اس بارے میں کیا معلوم؟“ میں نے ٹھیکہ سے مسکرانے کا بدلہ لیا اور ٹھیکہ خاموش ہو گئی۔

کھانا گنجائش سے زیادہ ہی کھالیا گیا اور پھر تھوڑی دیر آرام کی ٹھہری۔ جمشید صاحب، کباب میں بڑی بن گئے تھے۔ چنانچہ ان کوٹالنے کی ترکیب کی جانے لگی۔

”سنائیے مسٹر جمشید! اس دوران آپ نے کوئی گفتگو نہیں کی۔“

”ہم یہ سب دیکھ رہا ہے..... وغیرہ“ جمشید نے کہا۔

”شکریہ۔“

”آپ سب وغیرہ“

”اس کا بھی شکریہ۔ ویسے آپ نے کیا سوچا؟“

”ہمارا لائف بھی وغیرہ ہے۔ ہم کیا سوچے؟“ جمشید بولا۔

”اس کا بھی شکریہ۔“ طالوت نے کہا اور سب ہنس پڑے۔ ”ویسے تصدق سے آپ کی کیسی چھن

رہی ہے؟“

”اوہ، وہ اچھا آدمی ہے۔“

”کیا اُس کی لائف بھی وغیرہ ہے؟“

”میں نے اس کا لائف کے بارے میں نہیں پوچھا۔“

”اب آپ کا کیا خیال ہے؟“

”بس تھوڑے دن ادھر اور گزاریں گا اور پھر واپس چلا جائیں گا۔“

”مسٹر شیڈوب سے کیا بولیں گے؟“ طالوت نے پوچھا۔

”بولیں گا، اب وہ خود ثرائی کرے۔“ جمشید نے برا سامنے بنا کر کہا اور سب ہنس ہنس کر لوٹ پلوٹ

ہو گئے۔

”ویسے تصدق کو آپ سے کچھ کام تھا جمشید صاحب!“

”اوہ، کیا کام تھا؟“ جمشید چونک کر بولا۔

”پتہ نہیں۔ جب ہم وہاں سے چلے تھے تو اس نے درخواست کی تھی کہ جمشید کو بھیج دیا جائے۔“

”اوہ، تب ہم جانے کا مسٹر صائم!“

”گاڑی اگر آپ چاہیں تو لیتے جائیں۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”اوہ، تو..... تو..... ادھر گاڑی چلانا آسان کام نہیں ہائے۔“

”اچھا..... کیوں؟“

”بس..... ادھر کا ٹریفک کا اصول ہمارا کچھ میں نہیں آیا۔ جس کا جدھر دل چاہتا ہے، چلتا ہے۔ میں جیسی سے چلا جائیں گا۔“ جمشید نے کہا۔ وہ اس قدر آسانی سے ٹل جائے گا، ہمیں یقین نہیں تھا۔ چنانچہ ہم اُسے بڑے خلوص سے باہر تک چھوڑنے آئے۔ اور جمشید کو ٹیکسی بھی مل گئی۔

”میں ذرا ٹھیکہ کے ساتھ عقبی پارک میں جا رہا ہوں۔ امید ہے تم محسوس نہ کرو گے صائم!“ طالوت نے کہا۔

”ٹھیک ہے، آؤ افشاں! ہم بیرونی پارک کا نظارہ کریں۔“ میں نے کہا اور طالوت مسکراتا ہوا ٹھیکہ کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھ گیا۔

میں افشاں کو لے کر خوب صورت کونٹھی کے ایک حصے کی طرف بڑھ گیا اور پھر اُسے بیڈروم میں لے آیا۔ افشاں کا چہرہ گلابی ہو رہا تھا۔ بیڈروم کی فضا انتہائی رومانی تھی۔ دیواروں پر حسین تصاویر آویزاں تھیں۔ کچھ خوب صورت مجسمے رکھے ہوئے تھے۔ سارے کے سارے نوادرات میں شمار ہوتے تھے۔

میں نے دروازہ اندر سے بند کر لیا اور افشاں کی طرف دیکھا۔ لیکن افشاں پرسکون تھی۔ اور یہ اُس کے اعتماد کی اعلیٰ مثال تھی۔ میں مسکرانے لگا۔

”بیٹھو افشاں!“ میں نے کہا۔

”کہیں عادل ہمیں تلاش نہ کریں۔“ وہ شرمیلیں انداز میں بولی۔

”نہیں کریں گے۔“ میں نے کہا۔

”کیوں..... آپ اتنے یقین سے کیوں کہہ رہے ہیں؟“

”بھئی، وہ اپنے بیڈروم میں ہوں گے اور ٹھیکہ اُن سے یہی بات کہہ رہی ہوگی۔“

”اوہ!“ افشاں ہنس پڑی۔ ”بڑے شریر ہیں آپ لوگ۔“

”واقعی؟“

”ہاں..... اور قابل رشک بھی۔“

”خوب۔ وہ کس لحاظ سے؟“

”میں نے دو بھائیوں میں ایسی بے تکلفی اور ایسی محبت نہیں دیکھی۔“

”اوہ، عادل بہت پیارا انسان ہے۔“

”اور آپ؟“ افشاں مسکرا کر بولی۔

”اپنے بارے میں فیصلہ کرنے والا میں کون ہوں۔“

”کیوں؟“ افشاں شرارت سے بولی۔

”میرے جملہ حقوق آپ کے نام محفوظ ہیں۔ کوئی برا کہے گا تو آپ کا مسئلہ ہے اور اچھا کہے گا تو آپ کو خوش کرے گا۔“ میں نے جواب دیا اور افشاں کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ وہ ان الفاظ کے تاثر میں ڈوبی رہی اور اس کے چہرے کا رنگ گلابی سے گلابی تر ہوتا گیا۔

”افشاں!“ میں نے اُسے مخاطب کیا۔

”جی۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”کیا سوچ رہی ہیں؟“

”آپ نے..... آپ نے اس حد تک خود کو میرے سپرد کر دیا ہے صائم صاحب!“

”شک ہے؟“

”نہیں۔“

”میں نے خود تو کچھ نہیں کیا۔ بس اچانک محسوس کیا کہ اب، اپنی زندگی کے کسی لمحے پر میرا اختیار نہیں ہے، میری سانسوں کا مالک کوئی اور بن گیا ہے۔“ میں نے کہا۔

”یہ سب کچھ کیسے ہو جاتا ہے صائم صاحب؟“ افشاں کھوئے ہوئے لہجے میں بولی۔

”عمل کی دنیا بے شک تلخ ہے افشاں! لیکن ہم انسان کمزور سے، نازک سے، مانندِ جناب، خود پر قید و بند کی لاکھوں پوششیں چڑھا لیتے ہیں۔ جب چہرہ کھول کر دیکھتے ہیں تو محسوس ہوتا ہے کہ خود کو چھپانے سے دنیا کا رنگ نہیں بدلتا۔ ہمارے سانس اتنے ہی نازک ہوتے ہیں، اتنی ہی آزادی کے طالب ہوتے ہیں جو ان کے لئے ضروری ہو۔ میرا مقصد ہے، ہم متاثر ہونے کے لئے ہیں اور متاثر ہوتے ہیں۔ یہی ہماری زندگی ہے اور یہی ہمارے لئے ضروری بھی ہے۔ ہاں، ہم زبان کو تابع کر لیں تو دوسری بات ہے۔“

”ٹھیک کہا آپ نے۔“ افشاں نے آہستہ سے کہا۔

”تم مجھے چاہتی ہو افشاں؟“

”ہاں۔“ افشاں نے سادگی سے کہا۔

”کتنا؟“

”یوں سمجھیں کہ میں نے زندگی کے اس پہلو پر کبھی غور نہیں کیا تھا۔ میں جھوٹ نہیں بولوں گی۔ آپ کو میری بات پر اعتبار کرنا ہو گا۔ میں خود کو زندگی کی ضرورتوں سے الگ کا انسان ثابت نہیں کروں گی۔ ننھے ننھے جانوروں کو، یا کسی محبت کرنے والے جوڑے کو دیکھ کر کبھی کبھی میرے ذہن میں بھی محبت کا تصور ابھرا۔ میری خواہش بھی ہوئی کہ میں اس رجز کو جانوں۔ میں تعلیم یافتہ ہوں، میں نے زندگی کے ان لحاظ کے بارے میں بہت کچھ پڑھا۔ وہ افسانے ہی سہی، لیکن میں نے ان کی حقیقت سے انکار نہیں کیا، نہ ہی اُلجھے ہوئے لوگوں کی مانند خود کو ان سے مبرا سمجھا۔ لیکن میرے جذبات، میرے یہ احساسات کبھی شدہ طلب نہ بن سکے۔ یوں سمجھیں کہ میں نے جب بھی ان کے بارے میں سوچا تو اپنی پسند کی تلاش میں بسکتے کا تصور میرے ذہن میں نہیں آیا۔ بس ایک آرزو دل کے نہاں خانے میں پوشیدہ رہی کہ کوئی ہو، پام ہو۔ اور صائم صاحب! آپ بھروسہ کریں، جب آپ پہلی بار نظر آئے تو میرے ذہن میں قطعی یہ تصور نہیں ابھرا کہ آپ وہ ہیں، جو میری چاہت بن سکتے ہیں۔ بہت سی بار آپ کو دیکھا۔ جھوٹ نہیں بولوں گی، بہت سی بار آپ کے بارے میں سوچا۔ کبھی ہمدردی محسوس ہوئی اور کبھی بہت سائلہ ذ آپ کے احساس

ساتھ وابستہ ہو گیا۔ اور..... اور نہیں کہہ سکتی کہ کب ذہن کے گوشوں میں آپ جا چھپے۔ ہاں، جب آپ کی طرف سے اظہار ہوا تو اندر سے آواز ابھری کہ میں بھی تو آپ کو چاہتی ہوں۔ اور پھر میں نے سوچا کہ اب اس چاہت کے درمیان ہوا کی دیوار بھی نہ رہے۔ تھوڑی سی اجنبیت کا تصور ذہن میں تھا، اس لئے اپنے جذبات کو عیاں نہ کر سکی۔ اور میرے خیال میں یہ موزوں بھی نہ تھا۔“

افشاں کی اس گفتگو پر میں دنگ رہ گیا۔ وہ اتنے صاف ذہن کی مالک ہو گی یا اس انداز میں اپنے جذبات کا اظہار کر سکے گی، میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔

کافی دیر تک الفاظ کے سرور میں ڈوبا رہا۔ افشاں بھی گردن جھکائے بیٹھی تھی۔ کچھ لمحات کے بعد اس نے گردن اٹھائی۔

”کیا سوچنے لگے؟“

”خوش بخشی پر نازاں ہوں۔“ میں نے کہا۔

”اچھا اب بتائیں گے۔“ وہ شرمیلیں انداز میں بولی۔

”نہیں افشاں! حقیقت کہہ رہا ہوں۔“

”اب کیا پروگرام ہے؟“

”ایک بات بتاؤ۔“

”جی۔“

”تمہارے ذہن میں کوئی تر و دھنیں ہے؟“

”کس سلسلے میں؟“

”میرا مطلب ہے، گھر سے اس طرح چلے آنے پر۔“

”اور جب میں مستقل یہاں آ جاؤں گی تب؟“

”اوہ ہاں..... لیکن اس وقت تو سب کے علم میں ہو گا۔“

”ابھی سے ابتدا ہو جانی چاہئے۔“ افشاں نے لاپرواہی سے کہا۔

”جی افشاں! کبھی کبھی تو ایک خوف کا سا احساس ذہن میں ابھرتا ہے۔“

”کیا؟“

”یہی کہ اگر کبھی کوئی بات ہم دونوں کی راہ میں رکاوٹ بن گئی؟“

”سنو، تمہیں اپنی ذات کی مضبوطی پر اعتماد نہیں؟“

”ہے۔ لیکن میں ان لوگوں کو کیسے دکھاؤں گا جن کا سلوک میرے ساتھ اس قدر اچھا رہا ہو۔“

”صائم! اس کی نوبت نہیں آئے گی۔ نہ ہم کچے ذہنوں کے لوگ ہیں۔ اول تو کوئی ایسا موقع ہی

نہیں آئے گا۔ آیا بھی تو میرا خیال ہے ہم اسے با آسانی ہینڈل کر سکتے ہیں۔ ان خیالات کو تم ذہن میں

جک نہ دیا کرو۔“

”بہت بہتر۔“ میں نے پیار سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ایک بات بتائیے؟“

”جی۔“

”ٹیلی فون آیا تھا کہ پانچ بجے تک واپس پہنچ جائیں گے۔“ بڑی ماں نے کہا اور پھر بولیں۔ ”ارے جشید تمہارے ساتھ نہیں ہے؟“

”وہ بھی آتے ہوں گے امی!“ افشاں نے کہا اور بڑی ماں نے گردن ہلائی۔
”شام کی چائے کا وقت ہونے والا ہے، تیار ہو کر پہنچ جاؤ۔“ بڑی ماں آگے بڑھ گئیں۔

”جی، اب بتائیے؟“ سیمیں نے کہا۔

”اؤہوں، سیمیں! کپڑے تو تبدیل کر لو۔ جلدی کرو۔ شام کی چائے کا وقت ہو رہا ہے۔“ طالوت نے کہا اور میرا ہاتھ پکڑ کر کمرے کی طرف مڑ گیا۔

”میں کہہ چکی ہوں، چھوڑو گی نہیں۔“ سیمیں نے ہانک لگائی۔ لیکن ہم سنی ان سنی کر کے اپنے کمرے میں آ گئے۔

”لطف آ گیا، خدا کی قسم! آج تو جی بھر کے باتیں ہوئیں۔“ طالوت مسرور لہجے میں بولا۔ اور پھر میری طرف دیکھ کر شرارت سے کہنے لگا۔ ”تمہارے چہرے پر بھی بے شمار چراغ جل رہے ہیں۔“

”جی ہاں، فالوس بنا ہوا ہوں۔“

”بی افشاں کو سسرال پسند آئی؟“

”یار طالوت! تم نے بہت کچھ کر ڈالا ہے، میں تم سے کیا کہوں؟“

”بس فضول باتوں سے پرہیز کرو۔ آج رات بیٹھ کر یہ طے کرنا ہے کہ اب کارپنٹ سینٹر کا افتتاح کب کرنا ہے۔ اور ہاں، اس سلسلے میں خوب صورت سے کارڈ بھی چھپوانا ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے گہری سانس لی۔

اس شام کوئی قابل ذکر واقعہ پیش نہیں آیا۔ سب لوگ نارل تھے، سوائے سیمیں کے۔ جو بار بار ہم لوگوں کو گھورنے لگتی تھی۔ لیکن اس کے اعزاز میں پیار بھری خفگی کے علاوہ کچھ نہ تھا۔

رات کو طالوت سے افتتاح کے سلسلے میں ضروری گفتگو ہوئی اور پھر ہم سب سو گئے۔



”عادل بھائی کو ہمارے معاملات کا علم ہے؟“

”اگر ہو تو.....؟“ میں نے پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں۔ بس شرم آئی ہے۔“ افشاں نے کہا۔

”اور عادل بھائی کے معاملات کا جو آپ کو علم ہے تو.....؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

افشاں آہستہ سے ففس پڑی پھر بولی۔ ”عادل بھائی، ٹھیکہ ہی سے شادی کریں گے؟“

”ظاہر ہے۔“

”آپ لوگوں کو اپنے والدین سے اجازت نہیں لیتا ہوگی؟“

”میں تمہیں کسی حد تک حالات سے آگاہ کر چکا ہوں افشاں!..... والد صاحب، والدہ صاحبہ کے

چکر میں ایسے اُلجھے ہیں کہ ہم سب کو بھول چکے ہیں۔ ریاست کے معاملات، عادل بھائی سنبھالیں گے،

میرے لئے مکمل آزادی ہے۔ اس لئے میں مطمئن ہوں۔ یہ سارے معاملات، میرا مقصد کاروبار وغیرہ

سے ہے، میرے لئے کئے گئے ہیں۔“

”آپ دونوں بھائی واقعی قابل رشک ہیں۔“ افشاں خاموش ہو گئی۔

آج کی یہ تنہائی درحقیقت یادگار تھی۔ جس سکون سے ہم دونوں نے بات چیت کی تھی، اس سے پہلے

میر نہیں ہوا تھا۔ افشاں بھی خوش تھی اور میں بھی مسرور تھا۔ یوں شام ہو گئی۔ اس دوران ایک بار بھی

افشاں نے چلنے کے لئے نہیں کہا تھا۔ تب میں نے ہی گھڑی دیکھی اور چونک پڑا۔

”ارے، چار بج گئے۔“

”ہاں..... کیوں؟“ افشاں مسکرائی۔

”چلیں گے۔“

”چلے..... عادل! ائی کو آؤ۔ دیں گے۔“

”ٹیلی فون کئے دیے ہیں۔“ میں نے ریسپورڈ اٹھایا اور دوسرے کمرے میں عادل کو رینگ کیا۔ تھوڑی

دیر کے اندر ہم واپس چل پڑے۔ طالوت بھی بہت خوش تھا۔ شاید یہ لحاظ اس کے لئے بھی بڑے سکون

تھے۔ سیمیں اور احسان اگر کہیں گئے تھے تو واپس آ چکے تھے۔ اور گھر میں داخل ہوتے ہی ہم پکڑے گئے۔

”ٹھیک ہے، ٹھیک۔“ اب یہ نوبت آ گئی ہے۔“ سیمیں نے منہ پھلاتے ہوئے کہا۔ ”دیکھا

احسان! اسی لئے کہ جاتا ہے کہ کہیں زیادہ قیام نہ کرو۔ ارے اگر ہمیں بھی ساتھ لے لیا جاتا تو کیا ہم تنہائی

میں ٹھل ہوتے؟“

”چلو سیمیں! اب معاف بھی کر دو۔ نئے نئے جوڑے ہیں۔ ہمارا کیا ہے، ہم لوگ تو پرانے ہو

گئے۔“ سیمیں اور احسان ہماری خوب کھپچائی کرتے لیکن اسی وقت بڑی ماں نکل آئیں۔ ہمیں دیکھ کر وہ

ہماری طرف ہی بڑھ آئی تھیں۔ ان کے ہونٹوں پر رچی ہوئی پُر خلوص مسکراہٹ باعث سکون تھی۔

”کیا اجتماع ہے بھئی۔“ وہ مسکراتی ہوئی بولیں اور پھر چونک کر کہنے لگیں۔ ”ارے ہاں، آج تم

دو پہرے کھانے پر غائب تھے۔ جلال بھائی بڑی دیر تک انتظار کرتے رہے۔ بڑی بد مزگی رہی۔ سیمیں اور

احسان بھی موجود نہیں تھے۔“

”اوہ، امی!..... بس اچانک پروگرام بن گیا۔ ابو کہاں ہیں؟“ افشاں نے پوچھا۔

کاروبار پھیلایا ہے۔ جیسا کہ ہمارا پروگرام تھا، میں مستحقاً اس شہر میں قیام کا ارادہ رکھتا ہوں۔ اس لئے چھوٹا موٹا کاروبار بھی کرنا ضروری تھا۔ چنانچہ عادل کے تعاون سے میں نے یہ ادارہ قائم کر لیا اور اب مجھے آپ کی دعاؤں کی ضرورت ہے۔“ میں نے نہایت سنجیدگی سے کہا۔

”ارے میاں! دعائیں ہی دعائیں، خدا کی قسم! بھرپور مبارکباد قبول کرو۔ میں تو خوشی سے پھولا نہیں سارہا۔“

”خوش قسمت ہو تویر! کہ تمہیں ان لوگوں کا قرب حاصل رہے گا۔ اور خوش نصیب ہے تمہارا شہر، جس نے ان کا دل موہ لیا۔ ورنہ اگر شہزادہ صائم قبول کرتے، یا شہزادہ عادل قبول کریں تو میں آج بھی پورا جلال آبادان کے حوالے کرنے کو تیار ہوں۔ اور تم جانتے ہو تویر! میں جھوٹ نہیں بولتا۔“

”ہاں صائم بھائی! بہر صورت، واقعی سرت کی بات ہے۔“

”ہم نے یہاں ایک مکان بھی تیار کر لیا ہے۔“ میں نے کہا۔

”تیار ہو گیا؟“ تویر صاحب سرت سے بولے۔

”جی..... بالکل مکمل۔“

”بھئی میرا خیال ہے، اس سلسلے میں زیادتی ہوئی ہے۔“

”جی..... کیوں؟“

”بھئی مجھے تعمیرات وغیرہ کا بڑا تجربہ ہے۔ لیکن خیراب تو ہو ہی گیا۔ تم اس کا معائنہ کب کر رہے ہو؟“

”آج۔“ میں نے جواب دیا۔

”ارے..... واقعی؟“

”جی..... آج آپ سے بہت سے مشورے درکار ہیں۔ افتتاح کے لئے کارڈ چھپوائے گئے ہیں اور یہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے کہ آپ انہیں اپنے دوستوں میں تقسیم کرائیں گے، کیونکہ ہمارا یہاں آپ کے سوا کھنچا ہے۔“

”یقیناً یقیناً..... یہ کوئی کہنے کی بات ہے۔ میں مہمانوں کا انتخاب کروں گا۔ جلال بھائی کے بھی کچھ دوست یہاں موجود ہیں۔ ارے واہ، عرصہ دراز کے بعد ایک عمدہ تقریب ہو رہی ہے، لطف آئے گا۔ مگر صاحبزادے! کب تک کاروبار کر رہے؟“

”ہمارے ساتھ کام مکمل ہو چکے ہیں۔ بس کارڈز پر تاریخ درج کرنا ہے اور اس کا مشورہ آپ دیں گے۔“

”زیادہ سے زیادہ تین دن کا وقفہ رکھ لو۔“ تویر صاحب نے کہا۔

”مناسب۔“ میں نے جواب دیا اور پھر ضروری امور طے ہو گئے۔

شام کو تویر صاحب سر ہو گئے کہ کم از کم مکان دکھا دیا جائے۔ اور بالآخر ہمیں مجبور ہونا پڑا۔ گھر کے سارے لوگ گاڑی میں بھر کر چل پڑے۔ یہاں تک کہ بوا بھی ساتھ تھیں۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم کوٹھی پر پہنچ گئے۔ خود کار دروازے سے اندر داخل ہوئے اور سب لوگوں کے چہروں سے وہی آثار ہویدہ ہو گئے، جن کی توقع تھی۔

”خدا کی پناہ!..... خدا کی پناہ!“ تویر صاحب کے منہ سے نکلا۔ ”یہ کوٹھی ہے۔“ اور پھر تو سب کی

دوسرا دن چھٹی کا تھا۔ حالانکہ اس کوٹھی میں ملازم پیشہ کوئی بھی نہ تھا، لیکن چھٹی کا دن باقاعدہ منایا جاتا تھا۔ تویر صاحب، نواب جلال الدین اور دوسرے تمام لوگ ناشتے کے بعد اٹھ کر ایک کمرے میں آ بیٹھے اور دلچسپ گفتگو ہونے لگی۔ لیکن آج کے لئے کوئی دلچسپ پروگرام نہیں بن سکا۔ ہاں، جب ہم لوگ بزرگوں کو چھوڑ کر باہر آئے تو ایک عجیب و غریب منظر دیکھ کر ششدر رہ گئے۔

بوا اور جشید کھڑے گفتگو کر رہے تھے۔ تقریباً سب کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔

”انہونی..... خدا کی قسم! انہونی۔“ احسان منہ پھاڑ کر بولا۔

”ارے مگر دیکھیں تو سہی، یہ آگ اور پانی کیجا کیسے ہو گئے؟“ طلالت نے کہا اور ہم سب بڑی بی اور جشید کے گرد جمع ہو گئے۔

سب کے منہ کھلے ہوئے تھے۔ بوا ہمیں دیکھ کر جھپٹے ہوئے انداز میں مسکرانے لگیں۔

”ہائے کیا ہوا تم سب کو؟..... آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر کیوں دیکھ رہے ہو؟“ بوا جھپٹے ہوئے انداز میں بولیں۔

”بوا! انہیں پہچانتی ہیں؟ یہ جشید ہیں۔“

”ہاں، ہاں سب پہچانتی ہوں۔ تم سب ہی ایک جیسے ہو۔ مجھ بڑھیا کو تماشا بناتے ہو۔ مجھے بہکا کر اسے پٹوا دیا۔ میری شکل تو اس کی دادی سے ملے ہیں۔“ بوا کہنے لگیں۔

”ارے واہ..... تو گویا آپ جشید کی دادی بن گئیں؟“

”اے ہاں، ہاں..... تو کیا حرج ہے۔ بچہ ہلک ہلک کر رو رہا تھا۔ اب میں ایسی پتھر دل تھوڑی ہوں؟“ بوا ہمدردی سے بولیں اور ہم لوگوں نے گردن ہلائی۔ تو یہ بات تھی۔ لیکن جشید، اس نے پھر ایک ایسی حرکت کر ڈالی تھی، جو اس کی اصلیت مشکوک کر دیتی تھی۔ ورنہ بڑی بی کو رام کرنے کا کوئی اور طریقہ ہی نہیں تھا۔ بہر حال اس وقت اس پر تبصرہ نہیں ہوا۔ بس یونہی تفریحی باتیں ہوئیں اور اس کے بعد اپنے اپنے کمروں کا رخ کیا گیا۔

رات کے پروگرام کے مطابق دوسری صبح ناشتے کی میز پر میں نے تویر صاحب اور نواب جلال الدین سے اپنا مالی انصاف بیان کیا۔ ظاہر ہے، طلالت تو اس معاملے میں بیل (NIL) تھا۔

”میں چاہتا ہوں نواب صاحب! کہ اب اپنی فرم کا افتتاح کر دوں۔ ساری تیاریاں مکمل ہو چکی ہیں۔“

”واقعی؟“ نواب صاحب کے بجائے تویر صاحب اچھل پڑے۔ انہوں نے اس انداز میں میری شکل دیکھی تھی، جیسے یہ بات بھی مذاق رہی ہو۔

”ہاں تویر صاحب!..... آپ لوگوں کی دعاؤں سے اور آپ لوگوں کی اجازت سے میں نے یہ

حالت دیکھنے کے قابل تھی۔ بڑی ماں بھی دنگ رہ گئیں۔ ایک ایک گوشے کو دیکھتے پھر رہے تھے۔ ساری کوٹھی دیکھنے کے بعد سب ہال میں جمع ہو گئے۔ سب سے زیادہ مسرت نواب جلال الدین کے چہرے سے عیاں تھی۔

”کیا خیال ہے تویر؟“

”بھئی سچی بات تو یہ ہے کہ میں جل گیا۔“ تویر صاحب بولے۔

”ہا ہا..... بڑا خود کو ماہر تعمیرات سمجھتے تھے۔“ نواب صاحب نے قہقہہ لگایا۔

”ہاں، اب ان جملوں پر شرمندہ ہوں۔“

”اوہ نہیں تویر صاحب! خدا کی قسم، میں اب بھی آپ کے مشوروں کا طالب ہوں۔“

”میاں! تم نے ہمارے لئے رکھا ہی کیا ہے۔ اب اپنی فرم بھی دکھا دو۔ نہ جانے تم نے وہاں کیا کھلائے ہوں گے۔“

”میرا خیال ہے، آج کا دن اسی کوٹھی کو رونق بخشیں۔ وہاں تو چلنا ہی ہے۔“

”لیکن یہاں ملازمین وغیرہ کا تو بندوبست ہے ہی نہیں۔“

”ابھی اس کو استعمال کرنے کا پروگرام نہیں ہے۔ اس لئے ابھی ملازمین کا بندوبست نہیں کیا۔“

”ارے تو یہ لڑکیاں کس کام آئیں گی؟..... چلو لڑکیو! کچن سنہالو۔“ بڑی ماں نے کہا اور افشاں،

شکیلہ اور سیمیں تیار ہو گئیں۔ میں انہیں اپنے ساتھ کچن میں لایا تھا۔ موقع پاتے ہی میں نے افشاں سے کہا۔

”مبارک..... آپ تو وقت سے پہلے ہی.....“ اور افشاں نے ادھر ادھر دیکھ کر میرے ہونٹوں پر

ہاتھ رکھ دیا، جسے میں نے آہستہ سے چوم لیا اور باورچی خانے سے نکل آیا۔

شام تک کوٹھاں لچپچپوں میں وقت گزرا۔ سب بے حد خوش تھے۔ ہر ایک کوٹھی میں آزادانہ گھوم رہا

تھا اور اس کی ایک ایک چیز کی تعریف کر رہا تھا اور پھر واپسی کی ٹھہری۔

”سچی بات تو یہ ہے کہ میں اب ان دونوں سے صحیح معنوں میں مرعوب ہوا ہوں۔“ تویر صاحب نے

کوٹھی کے اندرونی دروازے سے نکلے ہوئے کہا۔

”اچھا!“ نواب جلال الدین تسخرانہ انداز میں بولے۔ ”یعنی اس سے قبل ہماری باتیں بکواس

تھیں؟“

”یہ بات خیال جلال بھائی! ان کی شخصیت تو واقعی مرعوب کن تھی، جس کا میں نے ہمیشہ اعتراف کیا

ہے۔ لیکن ان نوجوانوں کے سلیقے نے مجھے بے حد متاثر کیا ہے۔ کوٹھی بے پناہ قیمتی، بے اندازہ خوب

صورت ہے لیکن اسے جس انداز سے آراستہ کیا گیا ہے، وہ کمینوں کی اعلیٰ صلاحیت اور اچھے ذوق کی

نشاندہی کرتا ہے۔ دولت تو بہت سے لوگوں کے پاس ہوتی ہے لیکن سلیقہ، اس کا دولت مندی سے کوئی

تعلق نہیں ہے۔ آپ کو معلوم ہے، مجھے تعمیرات سے کس قدر دلچسپی ہے لیکن ان لوگوں کے ذوق کے

سامنے میں خاموش ہو گیا ہوں۔ بلاشبہ اس معاملے میں یہ مجھ سے زیادہ باصلاحیت ہیں۔“

”شکریہ، شکریہ!“ نواب جلال الدین خوش ہو کر بولے۔

ہم یہ ساری گفتگو سن رہے تھے۔ ان لوگوں کو احساس نہیں تھا، لیکن ان کی باتیں ہمارے کانوں تک

پہنچ رہی تھیں۔ تویر صاحب نے ابتدا میں ہمارے ساتھ جو سلوک کیا تھا، وہ زیادہ اچھا نہیں تھا۔ لیکن اس

معاملے میں ہم انہیں روزِ اوّل ہی سے بے گناہ سمجھتے تھے۔ ظاہر ہے، ان حالات میں جو کچھ ہو سکتا تھا، وہی ہوا تھا۔ لیکن بات نواب جلال الدین کی تھی۔ اس شخص کے ساتھ طلالت نے بے شک بہت کچھ کیا تھا، لیکن جس انداز میں وہ احسان مند ہوئے تھے، یہ ظرف کی بات تھی۔ ورنہ اپنا کام نکل جانے کے بعد بہت کم لوگ یاد رکھتے ہیں۔ تویر صاحب کی بات پر انہوں نے جس انداز میں ان کا شکریہ ادا کیا تھا، اس میں بناوٹ نہیں تھی اور یہ نواب جلال الدین کی بے پناہ اپنائیت کا ثبوت تھا۔ طلالت نے بھی اس تاثر کو دل سے قبول کیا تھا۔

”عارف!“ وہ آہستہ سے بولا۔

”ہوں!“

”سناتم نے؟“

”نواب جلال الدین کی بات کر رہے ہو؟“

”ہاں!“

”بے حد نفیس انسان ہے طلالت! خدا کا شکر ہے، ہم نے ایسے اعلیٰ ظرف انسان کو بروقت ڈوبنے

سے بچالیا۔“

”ہاں۔ میں بھی بہت خوش ہوں۔ درحقیقت ایسے لوگوں کے لئے کچھ کر کے خوشی ہوتی ہے۔“

طلالت نے کہا۔ باہر آ کر ہم کاروں میں بیٹھ گئے اور کاریں چل پڑیں۔ راستے میں کوئی خاص گفتگو نہیں ہوئی اور ہم کوٹھی پہنچ گئے۔

سب لوگ بے حد خوش تھے۔ خاص طور سے بیگمات یعنی شکیلہ بیگم اور افشاں خانم۔ ان کے چہرے

کھلے پڑ رہے تھے۔ افشاں نے پورا دن کوٹھی میں عجیب رنگ دکھایا تھا۔ وہ اس طرح ہر کام میں گھسی رہی

تھی، جیسے گھر کی مالکہ ہو اور دوسرے سارے لوگ اس کے ہاں مہمان آئے ہوں۔ سب نے یہ بات

محسوس کی تھی، لیکن افشاں دوسروں کی نگاہوں سے جان بوجھ کر انجان بنی رہی تھی۔

آج رات کے لئے کوئی پروگرام نہیں بنا اور سب لوگ اپنے اپنے کمروں میں گھس گئے۔ طلالت

نے اور میں نے بھی اپنے کمرے کا رخ کیا تھا۔ ہم دونوں ہی خاموش تھے، اور دونوں کو ایک ساتھ ہی اس

خاموشی کا احساس ہوا۔ ہم دونوں نے ایک ساتھ ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر مسکرا دیئے۔

”کیا سوچ رہے ہو بھئی؟“ طلالت نے پوچھا۔

”یہی سوال میں تم سے کرتا ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں تو آج کے دن کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ درحقیقت بہت اچھا دن گزرا۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”اور تمہاری افشاں بیگم نے تو اس گھر کو ابھی سے اپنا لیا ہے۔“ طلالت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں یار! وہ لڑکی ضرورت سے زیادہ ہی دلیر ہے۔ بعض اوقات تو میں اس کی دلیری سے گھبرا جاتا

ہوں۔“

”مستقبل کے تصور سے؟“

”اوہ، نہیں۔ میرے لئے تو وہ کبھی بری نہیں رہے گی۔“

”اس قدر اعتماد ہے؟“

”ہاں طالوت! یوں تو میں تمہاری محبت کو ذہن کے گوشے گوشے میں محسوس کرتا ہوں۔ میری اس زندگی میں تمہاری موجودگی سے جو پھول کھلے ہیں، ان کی مہک نے میری زندگی بڑھادی ہے۔ احسان اور شکرے کے الفاظ درحقیقت مجھے خود شرمندہ کر دیتے ہیں۔ لیکن افشاں کے بارے میں تم نے جو کچھ کیا ہے، اس کے لئے تو میں تمہارا حد سے زیادہ ہی ممنون ہوں۔“

”میاں! ہمارے ساتھ رہو گے تو یہی حزمے رہیں گے۔ آئندہ بھی ہمارے مشورے پر عشق کرتے رہنا۔“

”نہیں طالوت! افشاں میری زندگی کی انتہا ہے۔“

”بہت خوب..... ماشاء اللہ!“ طالوت نے مسخرے پن سے کہا۔

”مذاق مت اڑاؤ یا!“ میں نے جیسیتے ہوئے کہا۔

”تم خوف زدہ کون سی دلیری سے ہو؟“

”بس یہی، وہ جس انداز میں دوسروں سے بے پروا ہو جاتی ہے، بعض اوقات وہ بے حد خوف ناک ہو جاتا ہے۔ تم نے محسوس نہیں کیا تھا کہ بہت سی نگاہیں اس کی نگرانی کر رہی تھیں۔“

”واقعی؟“ طالوت کسی خیال سے چونک پڑا۔

”ہاں۔ کیوں؟“

”تو اس میں برا کیا ہے؟“ طالوت نے پُر خیال انداز میں کہا۔

”بس خوف محسوس ہوتا ہے۔ حد سے آگے بڑھ جانا کسی طور مناسب نہیں ہوتا ہے۔ خدا نخواستہ اگر ان لوگوں کو یہ بات ناگوار گزری تو بڑی مشکل پیش آ سکتی ہے۔“

”بہ!، اخیال ہے، یہ ناممکن ہے۔“ طالوت بولا۔

”کیوں..... ناممکن کیوں؟“

”بھئی تویر صاحب تم سے بہت مرعوب ہیں اور پھر یہ حقیقت بھی ہے، انہیں تم سے بہتر داماد اور کون

مل سکے گا؟“

”نہیں طالوت! بعض اوقات انسان معمولی بات کو بڑا مسئلہ بنا لیتا ہے۔“

”ارے تو طالوت مرنے تو نہیں گیا۔ بنا کر دیکھیں مسئلہ۔ ابھی انہوں نے صرف ہمارا پیار دیکھا ہے۔

اور پھر یار! تمہاری افشاں بیگم اتنی بدھو بھی نہیں ہیں۔“

”وہ بے حد خود سر ہے۔ لیکن بہر حال، ان کی اولاد ہے۔ وہ اسے مجبور بھی کر سکتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”انتہائی احتمالہ گفتگو فرما رہے ہیں آپ۔ اب یہ بتائیے کہ فی الحال میں آپ کے لئے کیا کر سکتا

ہوں؟ یا پھر سنو!“ اچانک طالوت چونک پڑا۔

”ہوں؟“ میں نے سوالیہ نگاہوں سے اُسے دیکھا۔

”افشاں سے ملاقات کرنا چاہتے ہو؟“

”اس وقت کیوں؟“

”یا پھر تم دوسرے لوگوں کے خیالات بھی معلوم کر سکتے ہو۔“

”کس طرح طالوت؟“

”ان کی نگاہوں سے پوشیدہ رہ کر۔“

”اوہ..... مگر؟“

”تمہارے لئے اس وقت یہی بہتر ہے۔“ طالوت نے کہا اور پھر اس نے راسم کو آواز دی اور راسم اس کے سامنے حاضر ہو گیا۔ ”راسم! ذرا اپنی انگلی دے دو۔ تمہیں واپس کر دی جائے گی۔“ طالوت نے کہا اور راسم نے قہقہہ کی۔ طالوت نے انگلی میری طرف بڑھادی۔ ”لے بھائی! جا عیش کر۔“

”اوہ..... تو کیا؟“

”ہاں۔ اسے پہننے کے بعد تمہارا کوئی وجود نہیں رہے گا۔ خود کو صرف ایک ہوا سمجھنا۔ جس سوراخ سے چاہو گے، اندر داخل ہو سکو گے۔ باہر نکلنے میں بھی کوئی دقت نہ ہوگی۔ لیکن اسے صرف ایک رات کا اُدھار سمجھو۔“

”بہت بہت شکریہ طالوت!“ میں نے کہا اور انگلی پہن لی اور اس کے بعد میں نے طالوت کی بات کا عملی تجربہ بھی کر لیا۔ میں دروازے سے باہر نہیں نکلا تھا، بلکہ میں نے سوچا کہ کیوں نہ میں روشندان سے باہر نکل کر دیکھوں۔ اور اچانک مجھے اپنا وجود ہلکا پھلکا محسوس ہوا۔ میں باریک ذرات کے مانند ہوا میں منتشر ہو گیا اور دوسرے لمحے میں نے خود کو روشندان سے باہر پایا۔ دوسرے لمحے میں اسی طرح زمین پر اتر گیا۔ میری خوشی کی انتہا نہیں تھی۔ سب سے پہلے میں نے تویر صاحب کے کمرے کا رخ کیا تھا۔

تویر صاحب، خواب گاہ میں پہنچ گئے تھے اور دروازہ اندر سے بند تھا۔ یوں ان کی خواب گاہ میں داخل ہونا بداخلاقی تھی۔ لیکن اس وقت..... اس وقت میں ہر بداخلاقی کا مرتکب ہو سکتا تھا۔ چنانچہ ایک روشندان کے ذریعے ہی میں اندر داخل ہوا۔ بڑی ماں اور تویر صاحب جاگ رہے تھے۔ دونوں خاموش تھے۔ نیل لیمپ جل رہا تھا۔

”ایک بات کہوں تویر؟“ بڑی ماں اچانک بولیں۔

”ہوں!“

”کس سوچ میں ڈوبے ہوئے ہو؟“

”کوئی خاص نہیں۔“

”پھر بھی؟“

”کہانا، کوئی خاص نہیں۔“

”مجھ سے چھپاؤ گے؟“ بڑی ماں پیار بھرے انداز میں بولیں۔

”کوئی چھپانے کی بات تو نہیں ہے۔“

”پھر کہہ کیوں نہیں دیتے؟“

”بس میں ان لوگوں کے مکان کے بارے میں سوچ رہا تھا۔“

”اوہ! میں بھی اسی بارے میں سوچ رہی تھی۔“ بڑی ماں جلدی سے بولیں۔

”لیکن تمہاری اور میری سوچ میں فرق ہے۔“ تویر صاحب عجیب سے انداز میں بولے اور میرا دل

دھڑک اٹھا۔ میں اس اتفاق پر تھیر رہ گیا کہ میرے سامنے یہ گفتگو شروع ہوئی۔

”کیا فرق ہے؟.... تم کیا سوچ رہے ہو؟“
 ”تم کیا سوچ رہی تھیں؟“ تنویر صاحب نے پوچھا۔
 ”نہایت خوب صورت حویلی ہے۔ اس سے ان لوگوں کی مالی حالت کا اندازہ ہوتا ہے۔ ماشاء اللہ! میرا خیال ہے، پورے شہر میں اپنی مثال آپ ہوگی۔“
 ”خیر، مالی حالت کے بارے میں تو کچھ نہ کہو۔ جلال بھائی ان لوگوں سے اتنے متاثر ہیں کہ پورا جلال آباد ان کے حوالے کرنے کو تیار ہیں۔ اور بیگم صاحبہ! اس دور کے حالات آپ خوب سمجھتی ہیں۔ خدا نخواستہ میں جلال بھائی کو لاپٹی یا خوشامد پسند انسان نہیں سمجھتا۔ اس کے علاوہ جو بات منہ سے نکالنے ہیں، اسے پورا بھی ضرور کرتے ہیں۔ میرا دعویٰ ہے کہ کل اگر صائم یا عادل ان سے جلال آباد طلب کریں تو وہ بلا چوں و چرا اسے ان کے حوالے کر دیں گے۔ وہ اس قسم کے آدمی ہیں لیکن بیگم! یہ جذبہ بلا وجہ تو نہیں پیدا ہوتا۔“
 ”ہاں..... یقیناً۔“

”انہوں نے جلال بھائی کے لئے کوئی ایسا ہی کام کیا ہے کہ جلال بھائی اس حد تک آمادہ ہیں۔ ورنہ کوئی غریب آدمی کو تو کچھ دے دے۔ یقیناً ایسی پیشکش اپنے سے بڑے انسان کو کی جاسکتی ہے، جس کی نگاہ میں ایسے چھوٹے چھوٹے جلال آبادوں کی کوئی وقعت نہ ہو۔ اور پھر بہر حال، انہیں کسی ریاست کا شہزادہ کہا جاتا ہے۔ مان لینے میں بھی کوئی حرج نہیں ہے۔ یہ شہزادے وغیرہ ایسے ہی ہوتے ہیں۔“
 ”تم کہنا کیا چاہتے ہو تنویر؟“ بڑی ماں نے اُلجھ کر پوچھا۔
 ”کچھ نہیں۔ یہ تو تمہاری بات کا جواب تھا۔ بے شک وہ بے پناہ دولت کے مالک ہیں اور نہ جانے کیا کچھ حیثیت رکھتے ہیں۔ ریاستیں یونہی نہیں ہوتیں۔“
 ”افوہ! بات پھرو ہیں آگئی۔ میں کہہ رہی ہوں، تم کیا سوچ رہے تھے؟“
 ”بڑی نازک بات ہے بیگم! کہیں تم عورت پن کا ثبوت نہ دے جاؤ۔“
 ”ارے، یہ تم میری طرف سے اتنے بدظن کیسے ہو گئے؟“ بڑی ماں نے چونک کر پوچھا۔
 ”تم جانتی ہو، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں نے ہمیشہ تمہارے اوپر مکمل اعتماد کیا ہے لیکن تم بھی تو جہاندیدہ ہو۔ تم نے خود کو اس طرح بے نیاز کیوں کر لیا ہے۔ کیا تم نے کچھ نہیں محسوس کیا؟“
 ”آخر کیا؟“

”مجھے بولنا ہی پڑے گا۔ میں ان لوگوں کی شرافت اور جنابت پر یقین رکھتا ہوں لیکن چند باتوں کا اعتراف بھی کرتا ہوں۔ وہ بے حد حسین اور پرکشش ہیں۔ ہر لحاظ سے انتہائی شریف، ہنس مکھ، دولت مند۔ کیا ان میں سے کوئی بھائی کسی لڑکی کی آنکھوں کا خواب نہیں بن سکتا؟“
 ”خدا کے واسطے، جو کچھ کہنا ہے، صاف صاف کیوں نہیں کہہ دیتے؟“
 ”تم ایک ایسی بات میرے منہ سے کہلوانا چاہتی ہو، جو ایک باپ کی زبان سے زیب نہیں دیتا۔ لیکن کیا تم نے افشاں کا جھکاؤ صائم کی طرف نہیں دیکھا؟“ تنویر صاحب نے کہا اور پھر بیگم صاحبہ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔
 ”کیا مطلب؟..... کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”صائم بھی اس کی طرف مائل ہے۔“ تنویر صاحب نے کہا اور میرا دل جیسے بند ہونے لگا۔ بیگم صاحبہ متحیرانہ نگاہوں سے تنویر صاحب کو دیکھ رہی تھیں۔ ان کے چہرے کا رنگ بدل رہا تھا۔ کافی دیر تک وہ بالکل خاموش رہیں اور پھر بولیں۔
 ”تم نے کیسے اندازہ لگایا تنویر؟“
 ”اس سے قبل کئی بار محسوس کیا تھا، لیکن آج میں نے افشاں کے چہرے پر بہت سے رنگ دیکھے ہیں۔“
 ”مثلاً؟“
 ”اُس مکان میں وہ اس قدر خوش رہی کہ سب کی نگاہیں اُس کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ باقی لوگ بھی تھے، لیکن افشاں جس طرح ہر معاملے میں پیش پیش تھی، اسے تم نے محسوس نہیں کیا بیگم؟“
 ”خوش تو خیر سب ہی تھے، کیا تم نہیں تھے؟“
 ”ہاں، لیکن.....“

”دونوں بچے اس قدر مخلص اور ہنس مکھ ہیں کہ سبھی ان سے محبت کرنے لگے ہیں۔ افشاں اندر باہر سے یکساں ہے، ایسا تو نہیں ہے، یہ صرف اس کا خلوص ہو اور کوئی بات نہ ہو؟“
 ”ہم اپنی عمر اور اپنے تجربے کو نظر انداز نہیں کر سکتے بیگم!“ تنویر صاحب بولے اور بیگم پھر سوچ میں ادب گئیں۔ پھر کافی دیر کے بعد جیسے کسی گہری فکر سے آزاد ہو گئیں۔
 ”سنو تنویر!..... ارے سنو! ہم نے اس سے پہلے تو اس انداز میں سوچا ہی نہیں۔“
 ”کس انداز میں؟“ تنویر صاحب بولے۔
 ”افشاں کو پوری زندگی تو بٹھانیں رکھو گے۔ ٹھیک ہے، وہ ہماری اکلوتی بیٹی ہے لیکن بہر حال اس کے لئے کوئی نہ کوئی انتخاب تو کرنا ہی ہوگا۔“

”پھر؟“ تنویر صاحب کے لہجے میں کھردرا پن آ گیا۔
 ”صائم برا لڑکا ہے کیا؟“
 ”سوچنے لگیں نا عورتوں کے سے انداز میں۔“ تنویر صاحب ناک سکڑ کر بولے۔
 ”کیوں، غلط سوچ ہے کیا؟“
 ”ہاں، غلط ہے۔“ تنویر صاحب کا لہجہ پہلے سے زیادہ خشک ہو گیا۔
 ”کیوں؟..... آخر کیوں؟“
 ”کیا ہو گیا ہے بیگم! یہ کسی طور مناسب نہیں ہوگا۔“
 ”میں پوچھتی ہوں، آخر کیوں؟..... کیا خرابی ہے صائم میں؟“
 ”کون نالائق کہتا ہے کہ وہ خراب ہے۔ لیکن وہ لوگ کتنے عرصے سے ہمارے ساتھ رہ رہے ہیں۔“
 ”تو پھر اس سے کیا؟“

”کیا ہم نے ان دولت مند نو جوانوں کو اسی لئے گھر میں رکھا تھا کہ بالآخر ان میں سے کسی کو داماد بنا لیں اور اس طرح مزید دولت مند بن جائیں۔ کیا افشاں ایک ایسے باپ کی اولاد ہے جو مجبور، لاچار اور بے کس ہے۔ وہ اپنی اولاد کو اجازت دے سکتا ہے کہ وہ اپنے لئے کسی دولت مند شوہر کا بندوبست کرے۔ کیا تنویر اتنا ہی بے غیرت ہے۔ سنو بیگم! اگر صائم ایک غریب اور مفلوج الحال نو جوان ہوتا اور اتنا ہی

شریف اور سعادت مند ہوتا، جتنا وہ ہے تو میں اسے بخوش اپنا داماد بنا کر اپنا سب کچھ اس کے حوالے کر دیتا، اس وقت مجھے زیادہ خوشی ہوتی۔ لیکن شہزادہ صائم مجھے اس لئے قبول نہیں ہے کہ وہ مجھ سے زیادہ صاحب حیثیت ہے۔ میں دنیا کے سامنے سر اٹھا کر رہنا چاہتا ہوں۔“

”سوچ لو تنویر!..... افشاں خود سر ہے۔“ بیگم صاحبہ تشویش سے بولیں۔

”کتنی ہی خود سر کیوں نہ ہو۔ تم جانتی ہو کہ میں بہت کم معاملات میں بولتا ہوں۔ لیکن اپنی آواز کی اہمیت سمجھتا ہوں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن.....“

”لیکن کچھ نہیں۔ کل سے آپ افشاں پر کچھ پابندیاں عائد کریں گی۔ میں نہیں چاہتا کہ ان دونوں کو احساس ہو سکے۔ لیکن اپنے طور پر آپ افشاں کو اس طرف بڑھنے سے روکیں۔“

”میں کوشش کروں گی۔“ بیگم صاحبہ نے اُلجھے ہوئے لہجے میں کہا اور دونوں خاموش ہو گئے۔

میرادل خون ہو گیا تھا۔ جو خدشہ تھا، وہ سامنے آ گیا تھا۔ میرے ہاتھ پاؤں بے جان ہو گئے تھے، سر جھکا رہا تھا، آنکھوں کے نیچے تار کی پھیلتی چاربی تھی۔ بمشکل تمام میں نے خود کو سنبھالا اور وہاں سے نکل آیا۔ قدم لڑکھڑا رہے تھے، زبان خشک ہو گئی تھی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ مجھے احساس ہو رہا تھا، جیسے افشاں مجھ سے چھن گئی۔ ایک بار پھر میں دیرانے میں جا کھڑا ہوا تھا۔

اسی حالت میں، میں اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ طالوت آرام سے لیٹا تھا۔ میں نے انگوٹھی اتاری اور مسہری برگر پڑا۔ طالوت جلدی سے اُٹھ کھڑا ہوا۔ وہ تیزی سے میری طرف آیا تھا اور پھر میری شکل دیکھ کر وہ اُچھل پڑا۔

”ارے، ارے..... کیا ہوا عارف؟..... کیا ہو گیا؟“ اس نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔

”ٹھیک نہیں ہوا طالوت!..... بہت برا ہو گیا طالوت!“ میں نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”ابے کیا ہوا احسن بھائی! منہ سے تو پھوٹ۔“

”وہی، جس کا خدشہ تھا۔“ میں کھٹی کھٹی آواز میں بولا۔

”عارف!“ طالوت غزایا۔ ”کیا میں اس پورے مکان کو آگ لگا دوں؟ اگر تم نے مجھے ایک منٹ میں سب کچھ نہ بتایا تو ابھی یہ پورا گھر شعلوں کی لپیٹ میں ہو گا۔ ایک ایک چیز خاکستر کر دوں گا۔ تنہا صاحب، فقیروں کی صف میں کھڑے ہوں گے۔“ طالوت کا لہجہ بے حد خوف ناک تھا۔ لیکن نہ جانے کیوں، مجھے اس لہجے سے بڑی تقویت ملی۔ ہاں! میرا ایک بہت بڑا ہمدرد موجود تھا، جو حالات بدلنے کی قوت رکھتا تھا۔ بہر حال، میں نے زندگی ہوئی آواز میں اسے پوری تفصیل بتادی۔

”لعنت ہے تم پر۔“ طالوت غزایا۔

”کیوں؟“ میں نے انھوں کی طرح منہ کھول دیا۔

”یہ اس قدر گھبرانے کی بات ہے؟“

”مگر تنویر صاحب کا لہجہ بے حد مضبوط تھا۔“

”ٹھیک ہے۔ کل سے وہ آٹوؤں کی طرح کوکتے پھریں گے اور درختوں پر رہنے کی کوشش کریں گے۔“ طالوت نے سفاک لہجے میں کہا اور مجھے تصدیق کی ذم یاد آ گئی۔ میں نے گھبرا کر اُسے دیکھا۔ وہی

ہو گا، جو میں کہہ رہا ہوں۔“

”نہیں طالوت! ہم کسی کو مجبور تو نہیں کر سکتے۔“

”اوّل نمبر کے گلدھے ہیں آپ۔“ طالوت برا سامنہ بنا کر بولا۔

”تم سنجیدگی سے سوچو طالوت!“

”فضول بکواس مت کرو، عارف!..... دل چاہ رہا ہے، یہ گلدان اُٹھا کر تمہارے سر پر دے ماروں۔“

ارے تم نے مجھے اتنا بے حیثیت اور مجبور سمجھا ہے کہ ایک بے وقوف انسان کو سیدھا نہ کر سکوں؟“

”مگر ہمارا ضمیر اس کی اجازت دے گا؟“

”میں بے بس نہیں ہوں۔ بے شمار طریقے ہو سکتے ہیں۔ مجھے تو تمہاری حالت پر غصہ آ رہا ہے۔“

”اوہ!“ میں نے طالوت کی طرف دیکھا۔ طالوت کی باتوں نے مجھے کافی ڈھارس دی تھی۔ بہر حال

اس وقت میں ایک زخمی فاختہ کے مانند تھا، جسے باز کا خطرہ ہو۔

”ہاں۔ کہہ چکا ہوں، وہی ہو گا، جو ہم چاہیں گے۔ سینکڑوں طریقے ہیں۔“

”مگر میں اب کیا کروں؟“ میں نے پوچھا۔

”تم.....“ طالوت پر خیال انداز میں بولا۔ چند ساعت خاموش رہا، پھر کہنے لگا۔ ”ابھی اور اسی وقت

افشاں کے پاس جاؤ۔“

”اوہ..... اس وقت؟“ میں نے گھبرا کر کہا۔

”ہاں۔ اسی وقت۔ ڈرتے کیوں ہو؟ وہ اپنے کمرے میں تنہا ہو گی۔“

”لیکن.....“

”ابھی اور اسی وقت جاؤ گے تم اور افشاں سے یہ پوری گفتگو دہراؤ گے۔“ طالوت نے ایک ایک لفظ

پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”مگر اس سے فائدہ؟“

”اس سے پوچھو کہ اب اس کا کیا ارادہ ہے اور وہ اس سلسلے میں کیا کر سکتی ہے؟“

”وہ بھی پریشان ہو جائے گی؟“

”آج نہیں تو کل ہو گی۔ اسے بے خبر کیوں رکھتے ہو؟ اور پھر یہ ہر لحاظ سے ضروری ہے۔ اسے اپنے

والدین کے خیالات سے بے خبر نہیں رہنا چاہئے۔“ طالوت کی دلیل وزن دار تھی۔ میں افشاں کی خواب

گاہ میں پوشیدہ رہ کر بھی جا سکتا تھا لیکن اس وقت نہ جانے افشاں بھی کیا سوچے۔ بہر حال، طالوت کا

مشورہ بھی بے وزن نہیں تھا۔ چنانچہ میں تیار ہو گیا اور پھر میں دوبارہ انگوٹھی پہن کر باہر نکل آیا۔ تھوڑی دیر

کے بعد میں افشاں کے کمرے کے دروازے پر تھا۔ میرادل دھاڑ دھاڑ کر رہا تھا۔ چاروں طرف سے

اطمینان کرنے کے بعد میں نے دروازے پر آہستہ سے دستک دی۔ دوسری اور پھر تیسری دستک دینے پر

اندروشنی ہو گئی۔ قدموں کی چاپ سنائی دی اور پھر افشاں کی آواز آئی۔

”کون؟“

”دروازہ کھولو افشاں! میں ہوں۔“ میں نے سرگوشی کی اور افشاں نے میری سرگوشی پہچان لی۔

دوسرے لمحے دروازے کی چابی گھمائی اور آواز سنائی دی اور میں نے جلدی سے انگوٹھی اتار لی۔ دروازہ

کھل گیا۔ میری آواز بھج گئی تھی۔ افشاں شب خوابی کے لباس میں تھی۔

”روشنی بجھاؤ افشاں!..... پلیز، روشنی بجھا دو۔“ میں نے لرزتی آواز میں کہا۔

”اندر آجائیے۔ کیا بات ہے؟“ افشاں نے حیرت سے کہا اور میں اندر داخل ہو گیا۔ افشاں نے تیز روشنی ٹکل کر دی تھی۔ البتہ اس نے دروازہ کھلا ہی چھوڑ دیا تھا۔

”افشاں! اس وقت اس طرح آنے پر میں سخت شرمندہ ہوں۔ درحقیقت یہ بڑی غیر شریفانہ حرکت ہے۔ براہ کرم، تم..... تم میری نیت پر کوئی شک نہ کرنا۔“ میں نے لرزتی آواز پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”ارے، ارے..... آپ مجھے ذلیل کر رہے ہیں۔“ افشاں نے شرمندہ لہجے میں کہا اور پھر دوبارہ روشنی کر دی۔ ”آپ آرام سے بیٹھئے۔ ہم چوروں کی طرح باتیں نہیں کریں گے۔ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔“

”خدا کے لئے افشاں!..... خدا کے لئے۔“ میں کھٹکھٹایا۔

”آپ خود کو اس انداز میں پیش کر کے براہ کرم مجھے شرمندہ نہ کریں۔ آپ بیٹھئے تو سہی۔ میرا، آپ کا رشتہ وقتی نہیں ہے اور نہ میں کسی سے خوف زدہ ہوں۔“

”قیامت آجائے گی افشاں! بہت برا ہو جائے گا، اگر.....“

”نہیں آئے گی۔ آپ مطمئن رہیں۔ میں آپ کے لئے کافی بخواتی ہوں۔“ افشاں دیوار کی طرف بڑھی۔ شاید وہ گھٹتی بجا کر ملازمہ کو بلانا چاہتی تھی لیکن میں نے لپک کر اسے پکڑ لیا۔

”افشاں پلیز! اس وقت کافی نہیں پیوں گا۔“ میں درحقیقت خود کو احسوس کر رہا تھا۔ میں مرد ہو کر اتنا خوف زدہ تھا، لیکن افشاں کو کوئی پروا نہیں تھی۔

”آپ کی مرضی۔ مگر پانی ضرور پئیں اور مجھے بتائیں، اس قدر گھبرائے ہوئے کیوں ہیں؟“ افشاں نے مجھے کلر سے پانی بھر کر دیا اور میں نے ایک ہی سانس میں گلاس خالی کر دیا۔ ”کمال ہے۔ میں نے آپ کو اس قدر پریشان کبھی نہیں دیکھا۔“ افشاں نے اپنے رومال سے میری پیشانی کا پسینہ خشک کرتے ہوئے کہا۔ وہ میرے بالکل نزدیک کھڑی تھی۔ اور پھر اس نے میرے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”براہ کرم اپنے ذہن سے سارے خدشے نکال دیں۔“

”افشاں!“ میں نے گہری سانس لی۔

”آپ اپنا انداز بدل دیں، ورنہ میں رو پڑوں گی۔ کس کی مجال ہے، جو آپ کی یہ حالت بنا سکے میں اُسے شوٹ کر دوں گی اور خودکشی کر لوں گی۔“ افشاں جذباتی لہجے میں بولی اور میں دیوانوں کی طرح اسے دیکھنے لگا۔

”آپ اچھا انداز بدل دیں، ورنہ میں رو پڑوں گی۔ کس کی مجال ہے، جو آپ کی یہ حالت بنا سکے میں اُسے شوٹ کر دوں گی اور خودکشی کر لوں گی۔“ افشاں جذباتی لہجے میں بولی اور میں دیوانوں کی طرح اسے دیکھنے لگا۔

”آپ اچھا انداز بدل دیں، ورنہ میں رو پڑوں گی۔ کس کی مجال ہے، جو آپ کی یہ حالت بنا سکے میں اُسے شوٹ کر دوں گی اور خودکشی کر لوں گی۔“ افشاں جذباتی لہجے میں بولی اور میں دیوانوں کی طرح اسے دیکھنے لگا۔

”آپ اچھا انداز بدل دیں، ورنہ میں رو پڑوں گی۔ کس کی مجال ہے، جو آپ کی یہ حالت بنا سکے میں اُسے شوٹ کر دوں گی اور خودکشی کر لوں گی۔“ افشاں جذباتی لہجے میں بولی اور میں دیوانوں کی طرح اسے دیکھنے لگا۔

”آپ اچھا انداز بدل دیں، ورنہ میں رو پڑوں گی۔ کس کی مجال ہے، جو آپ کی یہ حالت بنا سکے میں اُسے شوٹ کر دوں گی اور خودکشی کر لوں گی۔“ افشاں جذباتی لہجے میں بولی اور میں دیوانوں کی طرح اسے دیکھنے لگا۔

”آپ اچھا انداز بدل دیں، ورنہ میں رو پڑوں گی۔ کس کی مجال ہے، جو آپ کی یہ حالت بنا سکے میں اُسے شوٹ کر دوں گی اور خودکشی کر لوں گی۔“ افشاں جذباتی لہجے میں بولی اور میں دیوانوں کی طرح اسے دیکھنے لگا۔

”آپ اچھا انداز بدل دیں، ورنہ میں رو پڑوں گی۔ کس کی مجال ہے، جو آپ کی یہ حالت بنا سکے میں اُسے شوٹ کر دوں گی اور خودکشی کر لوں گی۔“ افشاں جذباتی لہجے میں بولی اور میں دیوانوں کی طرح اسے دیکھنے لگا۔

”آپ اچھا انداز بدل دیں، ورنہ میں رو پڑوں گی۔ کس کی مجال ہے، جو آپ کی یہ حالت بنا سکے میں اُسے شوٹ کر دوں گی اور خودکشی کر لوں گی۔“ افشاں جذباتی لہجے میں بولی اور میں دیوانوں کی طرح اسے دیکھنے لگا۔

”آپ اچھا انداز بدل دیں، ورنہ میں رو پڑوں گی۔ کس کی مجال ہے، جو آپ کی یہ حالت بنا سکے میں اُسے شوٹ کر دوں گی اور خودکشی کر لوں گی۔“ افشاں جذباتی لہجے میں بولی اور میں دیوانوں کی طرح اسے دیکھنے لگا۔

”آپ اچھا انداز بدل دیں، ورنہ میں رو پڑوں گی۔ کس کی مجال ہے، جو آپ کی یہ حالت بنا سکے میں اُسے شوٹ کر دوں گی اور خودکشی کر لوں گی۔“ افشاں جذباتی لہجے میں بولی اور میں دیوانوں کی طرح اسے دیکھنے لگا۔

”آپ اچھا انداز بدل دیں، ورنہ میں رو پڑوں گی۔ کس کی مجال ہے، جو آپ کی یہ حالت بنا سکے میں اُسے شوٹ کر دوں گی اور خودکشی کر لوں گی۔“ افشاں جذباتی لہجے میں بولی اور میں دیوانوں کی طرح اسے دیکھنے لگا۔

”آج کوشی میں تمہاری بے تکلفی سے مجھے خطرہ تھا۔ میں نے بہت سے لوگوں کے چہروں پر عجیب سے تاثرات دیکھے تھے۔ کسی اور کی تو مجھے پروا نہیں تھی، لیکن تنویر صاحب اور بڑی ماں کی طرف سے میں فکر مند تھا اور میں نے چپ کر ان کی گفتگو سننے کی کوشش کی۔“

”اوہ! اتنی بڑی بات نہیں ہے۔ پھر کیا ہوا؟“

”وہ لوگ ہمارے بارے میں ہی گفتگو کر رہے تھے۔“

”شریف لوگ ہیں۔ کیا کہہ رہے تھے؟“ افشاں کے چہرے پر کوئی خاص تاثر نہیں پیدا ہوا۔ اور میں نے اُسے پوری گفتگو سنا دی۔ افشاں نہایت سکون سے سن رہی تھی۔ میں خاموش ہو گیا تو اس نے میری طرف دیکھا۔ ”جی..... پھر کیا ہوا؟“

”بس، اس کے بعد میں وہاں سے چلا آیا۔“ میں نے کہا۔

”اچھا..... پھر کیا ہوا؟“ افشاں شرارت آمیز لہجے میں بولی اور میں غلنگاہوں سے اُسے دیکھنے لگا اور افشاں ہنس پڑی اور پہلی بار مجھے ہلکا سا غصہ آ گیا۔

”گویا آپ کی نگاہ میں ابھی تک کچھ نہیں ہوا؟“ میں نے اوپری ہونٹ بھینچ کر کہا۔

”میرے خیال میں تو نہیں۔“ افشاں شانے ہلا کر بولی۔

”افشاں! براہ کرم سنجیدہ ہو جاؤ۔ تم میری حالت دیکھو۔ میں تو..... میں تو..... میں جملہ پورا نہ کر سکا۔“

”آپ کہہ رہے ہیں تو سنجیدہ ہو جاتی ہوں۔ ورنہ اس میں سنجیدہ ہونے کی کوئی بات تو نہیں ہے۔“ افشاں نے درحقیقت سنجیدگی سے کہا۔

”گویا..... گویا تمہاری نگاہوں میں تنویر صاحب اور بڑی ماں کی اس گفتگو کی کوئی وقعت نہیں ہے؟“

”ان دونوں کی تو بے انتہا وقعت ہے۔ آخر وہ میرے والدین ہیں۔ لیکن ہر انسان غلط سوچ سکتا ہے۔ اگر اس بارے میں وہ غلط سوچنے لگے تو انہیں معاف بھی کیا جاسکتا ہے، سمجھایا بھی جاسکتا ہے یہ تو کوئی بات نہیں ہے۔“

”افشاں!..... افشاں! تم بے حد مضبوط اعصاب کی مالک ہو۔“ میں نے سر پکڑتے ہوئے کہا۔

”پلیز صائم! آپ پریشان نہ ہوں۔ یہ بات کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔“ اور میں نے سر اٹھا کر افشاں کو دیکھا۔ ”میرے اوپر بھروسہ کرنا چھوڑ دیا؟“ اُس نے گردن جھکالی۔

”نہیں افشاں! یہ بات نہیں ہے۔“

”پھر کیا بات ہے؟“

”اب تو کوئی بات نہیں ہے۔ بس میں تنویر صاحب اور بڑی ماں کی بے پناہ عزت کرتا ہوں۔ اگر ان کی نگاہوں سے گر گیا تو..... تو بے حد دکھ رہے گا۔“ میں نے پچھلے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”اگر وہ خود ہی نادانی کریں تو کسی کا کیا قصور؟“ افشاں سنجیدگی سے بولی۔

”شکریہ افشاں! اب مجھے اجازت دو۔“

”سکون سے سو جائیں۔ خوب گہری اور آرام کی نیند۔ دیکھیں تو آنکھیں کیسی سرخ ہو رہی ہیں۔“ افشاں نے جرات کر کے میری آنکھوں کے پونٹوں پر انگلیاں پھیریں۔ اُس کی ہتھیلی میرے ہونٹوں سے ٹکرائی۔ شاید اسی لمس کی تلاش میں، جو ہماری نئی کوشی کے کچن میں اُسے ملا تھا۔

لیکن اس وقت میری پوزیشن ٹھیک نہیں تھی۔ میں مکمل حواس میں بھی نہیں تھا، اس لئے میرے سر دھونٹ، اس ہتھیلی کو بوسہ نہ دے سکے۔

”خدا حافظ!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”خدا حافظ!..... وعدہ کریں، سکون سے سوئیں گے۔“ افشاں مجھے دروازے تک چھوڑنے آئی۔

”ہاں وعدہ۔ لیکن.....“

”صبح کو چند ایکٹ کا ایک ڈرامہ ہوگا۔ ناشتے پر میں نظر نہ آؤں تو زیادہ محسوس نہ کریں۔ میرا خیال ہے، امی اور ابو کے لئے ایک ہلکا سا ڈوز ضروری ہے۔“

”اوہ!“ میں نے گردن ہلائی اور پھر دوبارہ خدا حافظ کہہ کر آگے بڑھ گیا۔ تیز روشنی، افشاں کے دروازے سے نکل رہی تھی اور دیکھ لئے جانے کا خطرہ زیادہ بڑھ گیا تھا۔ بہر حال، فوری طور پر ایک ستون کی آڑ میں ہو کر میں نے اگوشی دوبارہ پہن لی اور خدا خدا کر کے اپنے کمرے میں واپس پہنچ گیا۔

طالوت ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں میں دلچسپی کے تاثرات تھے۔ میری طرف دیکھ کر مسکرایا اور پھر ایک گہری سانس لے کر بولا۔

”خدا کا شکر ہے، چہرے پر نحوست نہیں برس رہی۔ ملاقات ہوئی؟“

”ہاں۔“ میں نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”کیا حالت ہے موصوف کی؟“

”یار! لگتا ہے، میں ہی کچھ سنک گیا ہوں۔ باقی سب تو ٹھیک ہیں۔“ میں نے اُلجھے ہوئے انداز میں کہا۔

”ایسے ویسے سنک گئے ہو۔ احمق ہونے۔“ طالوت منہ بنا کر بولا۔

”مگر مجھے حیرت ہے طالوت!“

”کس بات پر؟“

”بہر حال، تنویر صاحب اور بڑی ماں اتنے بے وقوف بھی نہیں ہیں۔ لیکن کوئی انہیں گردانتا ہی نہیں۔ افشاں سے کہا، اس نے اس بات کا تم سے بھی زیادہ مذاق اڑایا۔“

”خوب! وہ فکر مند نہیں ہوئی؟“

”بالکل نہیں۔ اُلٹا میرا مذاق اڑاتی رہی۔“

”تم ہو ہی اس قابل۔“

”فضول بکواس مت کرو۔ نہ جانے..... نہ جانے کیوں، افشاں انہیں گردانتی ہی نہیں۔“

”ہاں، اب یہ بات تمہارے لئے باعثِ پریشانی ہوگی۔“

”کون سی بات؟“ میں چونک پڑا۔

”یہی کہ افشاں اپنے والدین کو زیادہ اہمیت کیوں نہیں دیتی۔“

”بس کرو یار!..... خدا کے لئے۔“ میں نے بے بسی سے کہا۔

”ابے جوتے اتارو اور سو جاؤ، اُلٹو کہیں کے۔“ طالوت نے کہا اور خود بستر میں چھلانگ لگا دی مجھے بھی ہنسی آنے لگی تھی۔ لیکن بستر میں گھسنے کے بعد بھی کافی دیر تک نیند نہیں آئی۔ حالات کا تجربہ در سہ

نہیں تھا۔ تنویر صاحب اور بڑی ماں کی بات بہر حال وزن رکھتی تھی۔ سوائے اس کے کہ افشاں بے حد خود سر تھی اور طالوت چکر چلا کر حالات سنبھال سکتا تھا۔

اور جب ذہن تھک گیا تو نیند آگئی۔ دوسری صبح طالوت نے ہی جگایا تھا۔

”پیشہ ور عاشقوں کے سے انداز اختیار مت کرو۔“ اس نے کہا۔

”کیا ہو گیا؟“

”رات کو جاگنا، تارے گتنا اور دن بھر سونا۔ کافی وقت ہو گیا ہے۔ غسل وغیرہ کر لو۔ ناشتے کے لئے طلب کیا ہی جانے والا ہے۔“ طالوت سپاٹ لیجے میں بولا۔ میں نے دیوار گیر گھڑی کی طرف دیکھا اور پھر جلدی سے بستر سے نکل آیا۔

”جگا کیوں نہ دیا یار!“ میں نے ہاتھ روم کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”ابے میں کیا ٹھیکیدار ہوں تمہارے عشق کا؟..... راتوں کو ستارہ گردی کرو اور دن میں منت سماجت کر کے جگایا جائے۔“ طالوت برا سا منہ بنا کر بولا اور میں ہاتھ روم میں داخل ہوتے ہوئے رُک گیا اور اُسے دیکھنے لگا۔ طالوت کو بھی اس کا احساس ہو گیا اور اُس نے غصیلے انداز میں میری طرف دیکھا۔

”ناراض ہو طالوت؟“ میں نے آہستہ سے پوچھا۔

”جی نہیں۔ آپ کی بزدلی سے بے حد خوش ہوں۔ تالیاں بجانے کو جی چاہ رہا ہے۔ ابے نہاؤ جلدی سے، پھر باہر آ کر بکواس کرو۔“ اُس نے ڈانٹتے ہوئے کہا اور میں خاموشی سے ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ ذہن میں اس ڈرامے کا تصور تھا، جو ناشتے پر ہوگا اور جس کے بارے میں افشاں نے بتایا تھا۔ لیکن رات کی سی کیفیت نہیں تھی۔ افشاں اور طالوت نے میرا کافی مذاق اڑایا تھا، حالانکہ جو بات تھی، اس پر غور کرنے کے باوجود مجھے اپنی حماقت نظر نہ آئی۔ بات اپنی جگہ وزن دار تھی۔

بہر حال، نہا دھو کر نکل آیا۔ لباس بھی تبدیل کر لیا تھا۔ اور بیٹھے ہی تھے کہ ملازمہ آگئی۔ ”ناشتہ تیار ہے۔“ اُس نے آکر اطلاع دی، رہنم اُنھ گئے۔

ناشتے کے کمرے میں زیادہ تر لوگ پہنچ گئے تھے۔ تنویر صاحب، بڑی ماں، نواب صاحب، سیمیں اور احسان۔ ٹھیکہ ابھی تک نہیں آئی تھی، یہی افشاں۔ ان کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ انتہائی غور سے دیکھنے پر احساس ہوتا تھا کہ تنویر صاحب اور بڑی ماں کے چہروں پر کچھ نئی شکلیں نمودار ہو گئی ہیں۔ لیکن ممکن ہے، یہ بھی صرف میرا احساس ہو۔

ہمارے بیٹھنے کے بعد ٹھیکہ بھی آگئی اور افشاں کے بارے میں نواب صاحب نے کہا۔ ”کیا بات ہے، افشاں بیٹی نہیں پہنچی؟“

”جاؤ دیکھو۔“ بڑی ماں نے کہا۔ ”آپ شروع کریں بھائی صاحب!“

”واہ! یہ کیسے ممکن ہے؟ آجانے دو۔“ نواب صاحب بولے۔ لیکن ملازمہ چند ساعت کے بعد واپس آگئی۔

”بی بی نے کہا ہے، آپ لوگ ناشتہ کریں۔ انہیں ابھی کافی دیر لگ جائے گی۔“

”ارے کیوں..... ٹھیک تو ہے وہ؟“

”جی۔ کوئی کتاب پڑھ رہی ہیں۔“

”ممکن ہے، ہاضمہ خراب ہو گیا ہو۔ چلیں ناشتہ کریں۔“ تنویر صاحب نے کہا اور سب نے ناشتہ شروع کر دیا۔ میں بھی خاموشی سے ناشتہ کر رہا تھا لیکن دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ حضرات، ہاضمہ تو اب آپ سب کا خراب ہونے والا ہے۔ عام طور سے ناشتے پر خاموشی ہی رہتی تھی، بشرطیکہ کوئی خاص گفتگو نہ چھڑ جائے۔ لیکن آج کی خاموشی کچھ زیادہ ہی محسوس ہوئی۔ صرف میری یہ کیفیت تھی کہ ایک ایک بات نوٹ کر رہا تھا۔ در نہ باقی لوگ تو نارل تھے۔

ناشتے سے فارغ ہو کر نواب صاحب بولے۔ ”ہاں بھی، آج کیا پروگرام ہے؟“

”کوئی خاص نہیں۔“ تنویر صاحب نے جواب دیا۔

”پرسوں تمہاری فرم کا افتتاح ہے صائم میاں؟“

”جی۔“ میں نے جواب دیا۔

”تنویر! ایک دن میں کارڈ تقسیم ہو جائیں گے؟“

”جی بھائی صاحب! کچھ خاص لوگوں کو میں کارڈ پہنچا دوں گا، باقی کام تصدق اور کمال وغیرہ کر لیں گے۔“

”مناسب۔ مگر عادل میاں! ذرا ہمیں کارپٹ سینٹر کی زیارت تو کرا دو۔“

”ضرور۔ لیکن مناسب یہی ہوتا کہ افتتاح کے وقت ہی اس کی نقاب کشائی کی جاتی۔“

”ہاں۔ اس میں بھی کوئی حرج نہیں ہے۔ بس کوشی دیکھنے کے بعد یہ اندازہ ہوا ہے کہ وہ بھی دیکھنے کی چیز ہوگی۔ سچ، تمہاری کوشی بے حد خوب صورت ہے۔ یوں سمجھ لو، اسے دیکھنے کے بعد، ایک بار دیکھا ہے، دوبارہ دیکھنے کی ہوس ہے۔“

”آپ کی ہے نواب صاحب! ہمارے وہاں جانے کے بعد آپ چند روز ہمارے ہاں قیام کریں گے۔“ طالوت نے کہا۔

”ضرور، ضرور۔ اب تو انتظار رہے گا کہ تم کب وہاں جاتے ہو۔“

”تنویر صاحب اور بڑی ماں سے اجازت دلا دیں۔ جب یہ دونوں بزرگ اجازت دے دیں گے، ہم چلے جائیں گے۔“ طالوت نے کہا اور تنویر صاحب رسمی طور پر ہنسنے لگے۔

یہ نمایاں تبدیلی تھی۔ ورنہ ایسے موقعوں پر تنویر صاحب عموماً ناراض ہو جاتے تھے۔ بڑی ماں نے بھی خاموشی اختیار کر لی تھی۔ پھر اچانک کسی خیال کے تحت میں نے اجازت طلب کر لی۔ طالوت بھی میرے پیچھے ہی باہر نکل آیا تھا۔

”خیریت؟“ اس نے پوچھا۔

”کچھ محسوس کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”واقعی۔ میرا خیال تھا، تم نے غور نہیں کیا ہوگا؟“

”کیا تھا۔ لیکن اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟ یہ لوگ بہر حال اتنا جانتے ہی ہیں کہ ہم کسی طور بے بس نہیں ہیں۔“

”یار! راسم کی انگوٹھی تھوڑی دیر اور استعمال کر لوں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں، ہاں۔ کوئی حرج نہیں ہے۔ کیا کرو گے؟“

”میرا خیال ہے، افشاں کی خبر گیری ضرور کی جائے گی۔“

”اوہ! اور تم اس وقت وہاں ہو گے؟“

”ہاں یار! سنو تو۔ دیکھو نا، باخبر رہنا ضروری ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ کوئی حرج نہیں ہے۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”میں چلتا ہوں۔ سیمیں اور احسان بھی آنے والے ہوں گے۔ سیدھے اس طرف آئیں گے اور ان جنباہیوں سے جان چھڑانا خاصا مشکل کام ہے۔“ میں نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ اب میرا رخ افشاں کے کمرے کی طرف تھا۔ لیکن تھوڑی دُور جا کر میں نے انگوٹھی پہن لی۔ میں اس وقت افشاں پر بھی اپنی موجودگی کا اظہار نہیں کرنا چاہتا تھا۔

افشاں کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا، اس لئے میں اطمینان سے اندر داخل ہو گیا۔ افشاں سکون سے ایک کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک کتاب کھلی ہوئی تھی۔ میں اس سے کافی فاصلے پر کونے کی ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ افشاں خود بھی کسی کی آمد کی منتظر تھی۔ اُس کی نگاہیں گاہے گاہے دروازے کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔

اور اُسے بھی زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ بڑی ماں، ناشتے کے کمرے سے اُٹھ کر شاید سیدھی اسی طرف آئی تھیں۔ کمرے کے کھلے دروازے سے انہوں نے اندر جھانکا، پھر آواز دی۔ ”افشاں!“

”جی اماں جی!..... آئیے۔“ افشاں نے کتاب رکھتے ہوئے کہا اور بڑی ماں اندر آ گئیں۔ انہوں نے دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا۔

”کیا بات ہے افشاں! طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

”جی اماں جی!..... ٹھیک ہوں۔“

”ناشتے پر کیوں نہیں آئیں؟“ بڑی ماں اُس کے سامنے کرسی پر بیٹھتی ہوئی بولیں۔

”میرا ذہن ٹھیک نہیں ہے۔ میں آپ سے یہیں کچھ گفتگو کرنا چاہتی تھی۔“

”کیا بات ہے؟“ بڑی ماں کی آنکھوں میں سینکڑوں دسو سے جاگ اٹھے۔

”اتفاق سے رات کو میں نے آپ کی اور ابو جان کی گفتگو سن لی تھی۔“ افشاں نے کہا اور بڑی ماں کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ وہ سنائے میں آگئی تھیں۔ کئی منٹ تک وہ کچھ نہیں بول سکیں۔ پھر کافی دیر کے بعد بشکل بولیں۔

”کیسے؟“

”معذرت خواہ ہوں۔ نہیں بتا سکوں گی۔“

”تو بیٹی! کیا ہمارا خیال غلط ہے؟“ بڑی ماں نے کہا۔

”کون سا خیال؟“

”عادل اور صائم کی کوشی میں، تم جس دلچسپی سے چٹپٹ پیش تھیں، وہ صرف ایک اخلاقی جذبہ ہے یا اس کے پیچھے کچھ اور ذہنی جذبات وابستہ ہیں؟“ بڑی ماں نے پوچھا۔

”آپ جہانگیرہ ہیں اماں جی! آپ خود غور فرمائیں۔“ افشاں نے کہا۔

”کیا تمہارے ابو کا خیال غلط ہے؟“

”براہ کرم صاف گفتگو کریں۔ آپ جس بات کو کہتے ہوئے جھجک رہی ہیں، وہ انسان کی زندگی میں سب سے بڑی اہمیت کی حامل ہوتی ہے۔ میں اس بارے میں آپ سے صاف گفتگو کروں گی۔“

”تم ان دونوں میں سے کسی سے..... کسی سے پوشیدہ دلچسپی رکھتی ہو؟“

”آپ نے غلط لفظ استعمال کیا ہے۔ میں اسے پوشیدہ تو نہیں کہوں گی۔ اگر یہ دلچسپی پوشیدہ ہوتی تو آپ لوگوں کو ساری زندگی احساس نہیں ہوتا۔ میں نے جان بوجھ کر آپ کو یہ احساس دلایا ہے۔“ افشاں نے کہا اور بڑی ماں کسی حد تک نزوں ہو گئیں۔ ان کا خیال تھا کہ چوری پکڑے جانے پر افشاں شرمندہ ہو گی، آنکھیں چرائے گی۔ لیکن یہاں تو معاملہ اُلٹا ہو رہا تھا۔ کئی منٹ تک وہ سن بیٹھی رہیں، پھر اپنے رُتبے کا احساس جاگا اور اُن کی آواز بھی کرخت ہو گئی۔

”گویا تم ہمارے شے کی تصدیق کر رہی ہو؟“

”آپ صرف شے میں کیوں جتلا ہیں ابھی تک؟ یقین کی منزل تک کیوں نہیں پہنچ رہیں؟“ افشاں جیکھے انداز میں بولی۔

”کیا تمہاری گفتگو مناسب ہے؟“

”ہاں۔ میں خود کو اس انداز میں پیش کرنے میں حق بجانب ہوں۔ کیونکہ عرض کر چکی ہوں، یہ میری زندگی کا سب سے اہم مسئلہ ہے۔ میں اس میں تکلف نہیں کروں گی۔“

”گویا تم ان میں سے کسی کو پسند کرتی ہو؟“

”ہاں!“ افشاں نے جواب دیا۔

”کسے؟“ بڑی ماں کی آواز میں ٹھہراؤ تھا۔

”ان دونوں میں سے کون آپ کے لئے ناپسندیدہ حیثیت رکھتا ہے؟“

”افشاں! تمہاری پوری گفتگو گستاخی پر مشتمل ہے۔“

”ساری زندگی آپ سے ناک رگڑ کر معافی مانگتی رہوں گی اماں جی! لیکن اس وقت جو گفتگو ہو رہی ہے، وہ مجھے زندہ رکھنے کے لئے ضروری ہے۔“ افشاں لا جواب جارہی تھی اور میں دل ہی دل میں اس پر ثار ہو رہا تھا۔ درحقیقت میرے ذہن سے ساری ٹھٹھن نکل چکی تھی۔ یہ لڑکی جس قدر مجھے چاہتی ہے، اس کے عوض تو زمانے بھر کی مخالفت مول لی جاسکتی ہے۔ میں بلاوجہ خوف زدہ ہوں۔

”اگر تم نے ہماری گفتگو سن لی ہے تو پھر اپنے ابو کے خیالات سے بھی واقف ہو چکی ہو گی؟“ بڑی ماں نے کہا۔

”ہاں..... اچھی طرح۔“

”پھر کیا خیال ہے؟“

”ابو غلطی پر ہیں، جھوٹی انا برقرار رکھنا چاہتے ہیں۔ انہیں اپنی سوچ بدل دینی چاہئے۔“

”تم ان کے لئے اپنے خیالات نہیں بدل سکتیں؟“

”یہ تصور بھی ذہن سے نکال دیں۔“ افشاں نے سخت لہجے میں کہا۔

”تم گھروالوں کی مخالفت مول لو گی؟“

”ایک انکشاف کرنا چاہتی ہوں۔“ افشاں زہریلے لہجے میں بولی اور بڑی ماں چونک کر اُسے دیکھنے لگیں۔ اُن کا چہرہ دہشت سے چپلا پڑ گیا تھا۔

”کیا؟“ وہ سرسراتی آواز میں بولیں۔

”میں غیر ممالک کی سیر کو جانا چاہتی تھی، آپ لوگ نہ مانے لیکن.....“

”اوہ، افشاں! تمہاری وہ ضد پوری کر دی جائے گی۔ میں وعدہ.....“

”پوری بات سن لیں اماں جی!..... میں اپنی ضدیں خود پوری کر لیتی ہوں۔ اغوا کے بارے میں، میں نے جو کچھ کہا تھا، غلط کہا تھا۔ میں پاسپورٹ بنوا کر بہت سے ملکوں کی سیر کو گئی تھی۔ یقین نہ آئے تو سینکڑوں ثبوت پیش کر سکتی ہوں۔ تصدیق بھی اس بات کا گواہ ہے۔“

”کیا..... کیا؟“ بیگم صاحبہ حیران رہ گئیں۔

”بتانا صرف یہ تھا کہ آپ لوگ خود ہی اپنے فیصلوں میں تبدیلیاں کر لیں۔ ورنہ مجھے میدانِ عمل میں آنا ہو گا۔ آپ کا احترام اپنی جگہ، لیکن جو کچھ عرض کر رہی ہوں، اس کے بارے میں کہہ چکی ہوں کہ اس کا میری زندگی سے گہرا تعلق ہے۔“

اماں بی بیٹھی پھٹی پھٹی نگاہوں سے اُسے گھورتی رہیں اور پھر اٹھ گئیں۔ ”کیا میں تمہارے ابو کو تمہاری گفتگو کے بارے میں بتا دوں؟“

”اگر آپ نے اس میں ایک لفظ کی بھی تحریف کی تو ساری ذمے داری آپ کی ہو گی۔ میں اس میں سے کوئی ذمے داری قبول نہیں کروں گی۔“ افشاں نے جواب دیا۔

بڑی ماں خاموشی سے اٹھ کر باہر نکل گئیں۔ افشاں نے دوبارہ کتاب اُٹھالی تھی۔ میرا بھی اس وقت وہاں زکنا مناسب نہیں تھا اس لئے میں خاموشی سے باہر نکل آیا اور اب میں بڑی ماں کے پیچھے جا رہا تھا۔ میرا خیال تھا، بڑی ماں سیدھی تصویر صاحب کے پاس جائیں گی۔ لیکن وہ اپنے کمرے کی طرف گئیں اور انہوں نے دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ وہ گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ میں نے اندازہ لگایا کہ اس وقت وہ تصویر صاحب سے کوئی گفتگو نہیں کریں گی۔ بہر حال، میں وہاں سے چلا آیا۔

طبیعت پر ایک بوجھ سا طاری تھا۔ تصویر صاحب کو دیکھا، وہ تیار ہو کر کہیں جا رہے تھے۔ میں نے کوئی مداخلت نہیں کی اور واپس طالوت کے پاس پہنچ گیا۔

طالوت ایک آرام کرسی پر دراز سرگرا ہوا تھا۔ میں نے انگوٹھی اتار دی اور وہ شرارت آمیز انداز میں مجھے دیکھنے لگا۔

”نفاق اُڑا رہے ہو یا؟“ میں نے تھکے ہوئے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور ایک آرام کرسی میں گر پڑا۔

”نفاق اُڑا سکتا ہوں!“ طالوت بولا۔

”بڑی گرم گفتگو رہی۔“

”سن چکا ہوں۔“ طالوت ہاتھ اٹھا کر بولا۔

”کیا مطلب؟“ میں اُچھل پڑا۔

”ہاں یار! اس میں کوئی حرج نہیں تھا۔ دراصل میں بھی حالات سے واقف ہونا چاہتا تھا۔“

”تو تم وہاں موجود تھے؟“

”ہاں!“

”اوہ.....!“ میں نے گہری سانس لی۔ ”پھر اب کیا خیال ہے؟“

”دلیری میں تم اُس کے عشرِ عشیر بھی نہیں ہو۔“

”مجھے اعتراف ہے۔“ میں نے کہا۔

”اور مجھے یقین ہے کہ وہ حالات سنبھال لے گی۔“

”بڑی مضبوط لڑکی ہے۔“

”ہاں۔ خدا کی قسم! اُس سے عقیدت ہو گئی۔“ طالوت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”مگر حضرت! اب پروگرام کیا ہے؟“

”تنویر صاحب کی بے زحنی کا یہ ہلکا سا انداز قابلِ قبول نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”کیا اب بھی یہاں رہو گے؟“

”میں نہیں چاہتا۔ لیکن افشاں؟“

”اُس سے بات کر لینا۔ بہر حال، وہ کمزور لڑکی نہیں ہے۔ ہم اُس کی طرف سے مطمئن ہیں۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”موقع ملتے ہی اس سے گفتگو کرو اور اس سے کہہ دو کہ ایسی صورت میں ہمارا اپنی کوشی میں چلے جانا

ہی بہتر ہے۔ ظاہر ہے، ہم کسی طور اس سے دور نہیں رہیں گے۔ لیکن یہاں رہنے سے کچھ تنخیاں بھی پیدا

ہو سکتی ہیں اور وہ خطرناک ہو سکتی ہیں۔“

”بالکل ٹھیک!“

”بس تو طے ہے، پرسوں ہم اچانک افتتاح کے بعد اعلان کر دیں گے اور سیدھے اپنی کوشی پر جائیں

گے۔ ہاں، کل تک کاروں کی خریداری اور کر لی جائے۔“

”او کے پاس!..... لیکن یار! اگر افشاں نے اجازت نہ دی؟“

”اس بات کا امکان تو ہے۔ لیکن وہ سمجھ دار لڑکی ہے۔ اس موقع پر منع نہیں کرے گی۔ اور ہاں،

نواب جلال الدین کو ضرور ساتھ لے چلو، کام آئیں گے۔“ طالوت نے کہا اور میں اس کی بات پر غور

کرنے لگا۔

کافی دیر تک ہم دونوں کمرے میں بیٹھے گفتگو کرتے رہے اور پھر سیمیں اور احسان کی مداخلت پر ہی

چونکے۔ دونوں اندر گھس آئے تھے۔ ان کے پیچھے افشاں اور شکلیہ تھیں۔

”یہ ہو کیا رہا ہے آخر؟ آج جواب مل جانا چاہئے۔“ سیمیں نے ہتھیلی پر گھونہ مارتے ہوئے کہا۔ وہ

مصنوعی غصے کا اظہار کر رہی تھی۔

”ارے، ارے خیریت؟..... ناشتے میں گرم اشیاء کا استعمال کچھ زیادہ کر لیا تھا کیا؟“ طالوت نے

مسکرا کر سنہلے ہوئے کہا۔ میں نے احسان کی شکل دیکھی، اس کا چہرہ بالکل نارمل تھا۔ کوئی تڑپا کوئی شکن

نہیں تھی اس پر۔

”ہرگز نہیں۔ میں پوچھ کر رہوں گی۔“ سیمیں نے جڑے ہوئے انداز میں کہا۔

”لیکن آخر کیا سیمیں بیگم؟“ میں نے پوچھا۔

”ہم لوگوں کو نظر انداز کیوں کیا جا رہا ہے؟ یہ اچانک بے رونقی سی کیوں پھیل گئی ہے؟“

”ارے تو بہ تو بہ۔ یہ نظر انداز کرنے کی بات کیا کبھی سیمیں بیگم! کسی کی مجال ہے؟“ طالوت جلدی

سے بولا۔

”خدا کی قسم! برداشت کی بھی حد ہوتی ہے۔ بس اب میں واپسی کے بارے میں سوچ رہی تھی۔“

سیمیں نے کہا۔

”کہاں؟“ طالوت نے آنکھیں نکالیں۔

”جلال آباد۔“

”ناممکن۔ ابھی تو آپ تنویر صاحب کی مہمان ہیں۔ وہ کونسی جو خریدی ہے، اس کا کیا ہوگا؟“ طالوت

نے کہا۔

”یہی طور رہے تو میں کیوں جاؤں گی آپ کی کوشی میں۔“

”حضور، سرکار! ہمارا قصور؟“ طالوت نے گڑگڑا کر کہا۔

”اُس دن بھی آپ ہمیں چھوڑ کر چلے گئے تھے۔“

”ہاں۔ اُس دن تو غلطی ہو گئی تھی۔ لیکن اس کے علاوہ؟“

”اور آج کل آپ لوگ اپنے کمرے میں گھسے بیٹھے رہتے ہیں۔“

”دراصل سیمیں! صرف چند روز کے لئے معاف کر دو۔ پرسوں کارپٹ سینٹر کا افتتاح ہو جائے گا،

اس کے بعد فرصت ہی فرصت ہے۔“

”تو یہ اس وقت کمرے میں گھس کر افتتاح ہو رہا تھا؟“

”ہاں۔ یقین کرو، ہم پلاننگ کر رہے تھے۔“

”آپ لوگوں پر یہ بات عجیب محسوس ہوتی ہے۔ بہر حال، اگر یہ بات ہے تو معاف بھی کیا جاسکتا

ہے۔ کیوں افشاں!..... کیوں شکلیہ؟“ سیمیں نے کہا اور دونوں ہتھے ہوئے گردن ہلانے لگیں۔

”آپ کو تو کوئی شکایت نہیں ہے احسان صاحب؟“

”جی میں کیا، میری حیثیت کیا۔“ احسان نے ہتھے ہوئے کہا۔

”اوہ، حیثیت کیوں نہیں ہے؟“ سیمیں ٹپ کر بولی۔

”دراصل احسان بہت چالاک ہے۔ جانتا ہے کہ اس کے بدلے آپ ہی منٹ لیں گی، اس لئے خود

برا کیوں بنے۔“ طالوت بولا۔

”گویا میں بری بن گئی ہوں۔“ سیمیں نے آنکھیں نکالیں۔

”اے، میں سارے میں تلاش کر کر کے مر گئی، یہاں گھسے بیٹھے ہیں میرے بچے۔“ بوا کی آواز

دروازے سے سنائی دی اور ہم سب ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”آئیے بوا!..... آئیے۔ آپ ہی کا ذکر کر رہے تھے ہم لوگ۔“ طالوت نے کہا اور بوا مسکراتی ہوئی

اندر آ گئیں۔

”ہاں، ساڑھے دس بج رہے ہیں۔“
”تب پھر خواتین و حضرات! اجازت دیجئے اور یہ بد اخلاقی صرف کل تک کے لئے۔ اور اس کے بعد انشاء اللہ، تفریحی پروگرام رہیں گے۔“
”کوئی خاص کام ہے، صائم بھائی؟“
”ہاں۔ بس افتتاح کے پروگرام کو فائل کر رہے ہیں۔ پرسوں انشاء اللہ تعالیٰ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اور سب کمرے سے نکل آئے۔ افشاں کے ہونٹوں کی پُر سکون مسکراہٹ نے مجھے بھی سکون بخشا تھا۔ جب وہ مطمئن تھی تو میں تردد کیوں کروں۔ تمام لوگوں سے اجازت لے کر ہم باہر نکل آئے اور پھر کارلے کر چل پڑے۔

کارلے سینٹر میں باقاعدہ کام ہو رہا تھا۔ تصدق اور جشید کسی گفتگو میں الجھے ہوئے تھے، ہمیں دیکھ کر دونوں خاموش ہو گئے اور اپنی کرسیوں سے اٹھ گئے۔ کیونکہ ہم اچانک ہی پہنچے تھے۔
”اوہو، آئے!“ تصدق نے عجوبہ انداز میں کہا۔
”کوئی بات نہیں۔ تم کام کرو تصدق!“
”جی کوئی خاص کام نہیں تھا۔ ہم لوگ ایک فائل دیکھ رہے تھے۔“
”کیسی فائل؟“

”ایک لڑکی ملازمت کے لئے آئی ہے۔ حالانکہ جگہیں تقریباً سب پُر ہو گئی ہیں، لیکن جشید صاحب کی خواہش ہے کہ اسے ملازم رکھ لیا جائے۔“
”جشید صاحب کی خواہش ہے؟“ طالوت نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔
”لیس مسٹر عادل! لڑکی بہت سیڈ ہائے۔ اُس کا آنکھ سے آنسو نکلتا۔ میں اُس کو بولا، میں سفارش کریں گا۔“ جشید نے کہا۔

”جشید صاحب جس کی سفارش کریں، اُسے تو ضرور رکھنا چاہئے مسٹر تصدق!“
”ضرور جناب! میں نے جشید صاحب سے اختلاف نہیں کیا۔ صرف جگہوں کی فائل ان کے سامنے دکھادی ہے کہ اس میں سے جو چاہیں، انتخاب کر لیں۔“ تصدق نے کہا۔
”بٹ ہمارا سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔“
”لڑکی کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”باہر ویٹنگ روم میں بیٹھا ہائے۔“
”بلاؤ!“ میں نے تصدق سے کہا اور جشید جلدی سے اٹھ گیا۔

”ارے ارے، جشید! تم کہاں؟ بیٹھو۔ تصدق تیل بجا کر چڑا سی کو بلا لے گا اور وہ اس لڑکی کو۔“
طالوت نے کہا اور جشید گہری سانس لے کر بیٹھ گیا۔

تصدق نے تیل بجائی اور چڑا سی اندر آ گیا۔ ”ویٹنگ ہال میں مس عذرا بیٹھی ہیں، انہیں اندر بلا لو۔“ تصدق نے کہا اور چڑا سی ادب سے گردن جھکا کر چلا گیا۔

اور پھر چند ساعت کے بعد اُس نے وزنی دروازہ کھولا اور ڈیلی پتلی، سبھی ہوئی لڑکی اندر آ گئی۔ رنگ پیلا پڑا ہوا تھا، آنکھیں خوف سے پھیلی ہوئی تھیں۔ اُس کے ہاتھ میں کچھ کاغذات دبے ہوئے تھے۔ اندر

”کیا مسکوٹ ہو رہی ہے، سب کے سب جمع ہیں ماشاء اللہ۔“ بوانے اپنی جگہ سنبالتے ہوئے کہا اور اچانک طالوت کے چہرے پر عجیب سے تاثرات اُبھر آئے۔
”صائم!“ اس نے میری طرف جھک کر کہا۔

”ہوں!“
”یار! اچانک میرے ذہن میں بڑا خوب صورت پروگرام آیا ہے۔“
”کیا؟“

”کیوں نہ کارپٹ سینٹر کا افتتاح بوانے کرایا جائے؟“
”پاس۔ بس خاموش ہو جاؤ۔ ابھی ہم دوسروں کو ہوا نہیں لگنے دیں گے۔“ میں نے کہا اور طالوت گردن ہلا کر خاموش ہو گیا۔

”میرا کیا ذکر ہو رہا تھا؟..... اور ہاں، یہ جشید کہاں گیا؟ گلوڑ مارا نظری نہیں آتا آج کل؟“
”کیا بات ہے بوا! آج کل جشید کے ستارے بہت اچھے جا رہے ہیں؟“ سیمیں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اے، سیمیں بیٹا! بڑا اچھا لوٹا ہے۔ دل کا برا نہیں ہے۔ تم لوگوں نے کیا ذرگت بنوائی ہے بے چارے کی میرے ہاتھوں، مجھے بڑا ہی افسوس ہے۔“
”واقعی؟“ طالوت دلچسپی سے بولا۔

”تو اور کیا۔ میری شکل اُس کی دادی اماں سے ملتی ہے۔ ماسٹا کا ترسا ہوا ہے بے چارہ۔“ بوانے لہجے سے شہد ٹپک رہا تھا۔ درحقیقت بڑی سادہ لوح خاتون تھیں۔ گھڑی میں تولہ، گھڑی میں ماشہ۔
”اور تصدق کے بارے میں کیا خیال ہے بوا؟“

”اُس کی بات چھوڑو، وہ بد نظر ہے، بیٹا!..... اُس میں اور جشید میں بڑا فرق ہے۔ مگر آج کل تو وہ بھی نظر میں آ رہا۔“

”اے، ابھی خوب ہیں بوا!..... ناراض بھی رہتی ہیں اور یاد بھی کرتی ہیں۔“ سیمیں بولی۔
”اے، اب دل سے کسی سے تھوڑی ناراض رہوں ہوں۔ میرے بڑے ہاٹے میں کالک لگا دے ہیں تو دل جل جاوے ہے۔ اب بتاؤ، تم میری اولادوں کے برابر، مجھ پر بری نگاہ رکھو تو ٹھیک ہے؟“
اور بوا کی اس ”بری نگاہ“ پر ہم سب ہنس پڑے۔

”اور بوا! کسی کی نگاہ ہی خراب ہو تو؟“ طالوت ہنس کر بولا۔
”ارے رہنے دو عادل میاں! تم تو بڑے ہی شریر ہو۔“

”سچ بوا؟..... تصدق کی آنکھیں خراب ہیں۔ وہ آپ کو بری نگاہ سے نہیں دیکھتا، بلکہ آنکھوں کی خرابی کی وجہ سے آپ کو ایسا محسوس ہوا ہو گا۔“

”چلو ہٹو، بس رہنے دو۔ اور ہاں، جشید کے لئے نہیں بتایا، صبح بھی نہیں ملا۔“
”مصرف ہے بے چارہ۔“ طالوت نے کہا اور پھر گھڑی دیکھ کر بولا۔ ”ارے صائم میاں! چلیں گے نہیں؟“

”وقت ہو گیا؟“ میں نے پوچھا۔

داخل ہوئی تو کاغذات قالمین پر گر پڑے اور اُس کا بدن ہولے ہولے کاپٹنے لگا۔ اُس نے ہراساں نگاہوں سے ہمیں دیکھا۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ پھر وہ زمین پر بیٹھ گئی اور پھر اٹھ کھڑی ہوئی۔ بری طرح بدحواس ہو گئی تھی۔

اُس کی یہ حالت دل لرزادینے والی تھی۔ میں اور طالوت لرز اٹھے۔ بھلا ایسی بے بسی کا انداز ہم دیکھ سکتے تھے؟ اور پھر ہم دونوں ہی تیزی سے اُس کی طرف لپکے۔

”آئیے عذرا بی بی!..... آپ فکر نہ کریں، یہ کاغذات چڑا اسی اٹھا لے گا۔“ طالوت نے محبت بھرے انداز میں اُس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ عذرا کا بدن اب بھی کانپ رہا تھا۔

”او عذرا بہن! تم تکلف کر رہی ہو۔“ میں نے اُس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ اُس نے ایسی نگاہوں سے ہمیں دیکھا، جیسے اندازہ لگا رہی ہو کہ ہم کتنی سنجیدگی سے اُس کا مذاق اُڑا رہے ہیں۔ لیکن ہمارے چہروں پر ایسا کوئی تاثر نہیں تھا۔ جمشید نے اُس کے لئے کرسی کا انتخاب کیا اور میں نے عذرا کے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھ کر اُسے بٹھا دیا۔ وہ بیٹھنے کے بعد گہری گہری سانسیں لینے لگی۔

”ارے تصدق! بڑے بد اخلاق ہو گئے ہو۔ کچھ کھلاؤ پلاؤ گے نہیں؟“ طالوت بولا۔

”ہاں جناب! ابھی پیش کرتا ہوں۔“ تصدق جلدی سے اٹھ گیا۔

”عذرا بی بی! آپ چائے پیئیں گی یا کافی؟“ میں نے پوچھا۔

”جی میں..... میں نے بی اے کیا ہے..... میں..... میں دراصل ملازمت کے لئے آئی تھی۔“ اُس نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اوہو، ابھی ملازمت تو طے ہو گئی۔ یہ جو اپنے جمشید صاحب ہیں نا، بس یہ جسے چاہیں، جو جگہ دے سکتے ہیں۔ ہم ان کے معاملے میں مداخلت کرنے والے کون۔ آپ کی ملازمت کا تو فیصلہ کر لیا گیا۔ اب ذرا کچھ کھانے پینے کی باتیں بھی تو ہو جائیں۔ ہاں تو آپ چائے پیئیں گی یا کافی؟“

لڑکی نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ کھولے لیکن آواز نہ نکل سکی۔

”چلو ابھی تصدق! سب کے لئے چائے ہی منگو دو۔“ اتنی دیر میں تصدق، چڑا اسی کو بلا چکا تھا۔ اور پھر اُسے ہدایات کر کے واپسی پر وہ لڑکی کے کاغذات بھی اٹھا تا لایا۔

لڑکی نے جلدی سے کاغذات لپک لئے تھے۔ ”یہ میرے سرٹیفکیٹس وغیرہ ہیں۔“

”بھئی عذرا!! ان بور باتوں کو چھوڑو، کچھ اور باتیں کرو۔ سرٹیفکیٹ وغیرہ بھی کوئی دیکھنے کی چیز ہیں؟

اب تو تم ہماری اس چھوٹی سی فرم کی اہم کارکن ہو۔ یہ فائل بند کرلو۔ اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے بی بی!“

”تو..... تو آپ نے مجھے ملازمت دے دی؟“ اُس کے چہرے پر پہلی بار خوشی کے ہلکے سے تاثرات نظر آئے۔

”بھئی اس میں کیا شک ہے؟..... ہماری مجال ہے کہ نہ دیں؟“

”مجھے کام کیا کرنا ہوگا؟“

”ابھی شروع ہی کہاں ہوا ہے بی بی! آپ تو بلاوجہ ابھی سے فکر مند ہو گئیں۔ وہی کام ہوگا، جو آپ آرام سے کر سکیں گی۔ البتہ یقین کریں، آپ کو یہاں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“ طالوت نے کہا۔

”میں وعدہ کرتی ہوں جناب! کہ جو کوئی خدمت میرے سپرد کی گئی، میں پوری جانفشانی سے اسے

انجام دوں گی۔“ عذرا نے کہا۔

”چلو یہ بات بھی طے ہو گئی۔ اب تو اس موضوع کو چھوڑ دو۔“ طالوت بولا اور وہ خاموش ہو گئی۔ لیکن اُس کی نگاہوں میں شدید حیرت تھی۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ہم لوگوں کو دیکھنے لگی تھی۔ اور اُس کی یہ حیرت درحقیقت بجا تھی۔ اب فرشتے تو زمین پر آتے نہیں ہیں، وہ ہمارے بارے میں جو کچھ بھی سوچتی، ٹھیک تھا۔

”اور عذرا بی بی! آپ اپنا مکمل تعارف نہیں کرائیں گی؟“

”جی بس، میں نے بی اے کیا ہے۔ ایک چھوٹی سی بستی کے چھوٹے سے مکان میں رہتی ہوں۔“

”والدین ہیں؟“

”جی ہاں۔“

”اور دوسرے بہن بھائی؟“

”دو بہنیں اور ہیں۔“

”بھائی؟“

”جی بھائی نہیں ہے۔“

”ہوں!“ میں نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔ ”اچھا عذرا بیگم! ٹھیک ہے۔ اگر آپ مجھے بھائی بنانے کو تیار نہیں ہیں تو میں بھی آپ سے ضد نہیں کروں گا۔ حالانکہ ابھی ابھی میں نے آپ کو عذرا بہن کہا تھا۔“

عذرا نے آنکھیں اٹھا کر مجھے دیکھا، دیکھتی رہی اور پھر اُس کی پلکیں جھپک جھپک گئیں۔ اُس نے آنکھیں جھکا لی تھیں۔

”اب بتائیے، بھائی کتنے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”دو۔“ طالوت غزبایا۔ ”اگر تم نے صرف اسے بھائی کہا تو اچھا نہیں ہوگا۔ میں اس سے بڑا ہوں۔ دیکھ لو، ہم دونوں کی صورت ایک جیسی ہے۔“ اور عذرا نے نگاہیں اٹھا کر ہم دونوں کو دیکھا۔ اُس کے چہرے پر حیرت سی نمودار ہو گئی۔

”ٹھیک ہے نا..... دو بھائی ہیں نا؟“ طالوت نے پھر پوچھا اور عذرا رو پڑی۔ اُس نے سسکتے ہوئے گردن اثبات میں ہلا دی۔

”واہ!..... اے یار تصدق! یہ تمہارا چڑا اسی کہاں مر گیا؟ چائے پلاؤ نا۔ دیکھو، ہماری بہن آئی ہے۔“ اور تصدق بے چارہ بار بار تیل بجانے لگا۔

جمشید صاحب بدستور خاموش بیٹھے آؤؤں کی مانند پلکیں جھپکا رہے تھے، جیسے اب سب کچھ اُن کے ذہن سے نکل گیا ہو۔

چڑا اسی چائے لے آیا اور ہم نے عذرا کو کچھ کھانے اور چائے پینے کے لئے مجبور کر دیا۔ عجیب ڈکانداری ہو رہی تھی۔ عذرا کے ذہن میں یہ ساری باتیں فٹ نہیں ہو رہی تھیں۔ جو کچھ ہوا تھا، بے حد اٹوکتا تھا۔ بہر حال اس نے ہمارے ساتھ چائے پی اور خاصی حد تک پرسکون نظر آنے لگی۔

”بھئی تصدق! تم عذرا کا اپنا ٹنٹ لیٹر بنوا دو اور حسب روایت ایک ماہ کی تنخواہ بھی انہیں دے دی جائے۔ دراصل عذرا! ہماری فرم نے ابھی کام شروع نہیں کیا۔ نیا نیا سلسلہ ہے، اس لئے فرم کے افتتاح

کی خوشی میں طے کیا گیا ہے کہ سارے ملازموں کو ایک ایک ماہ کی تنخواہ پیشگی دے دی جائے۔ اس طرح یہ فرم کی طرف سے انعام سمجھا جائے۔“

عذرا خاموشی سے گہری گہری سانسیں لیتی رہی۔ تصدق باہر چلا گیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ واپس آیا اور اُس نے ایک کاغذ میری طرف بڑھا دیا۔ یہ اپائنٹمنٹ کا لیٹر تھا۔ اس میں تنخواہ کا خانہ چھوڑ دیا گیا تھا۔ طالوت نے کاغذ میرے ہاتھ سے لے لیا اور پھر اسے اپنے پاس رکھ لیا۔ عذرا خاموشی سے چائے پیتی رہی اور پھر اُس نے پیالی رکھی اور سوالیہ انداز میں ہماری طرف دیکھنے لگی۔

”بس عذرا! آپ نے اپنا لیٹر دیکھ لیا۔ اس میں آپ صائم بھائی کی سیکرٹری ہیں۔ اپائنٹمنٹ لیٹر میں آپ کی تنخواہ دو ہزار روپے مقرر کی گئی ہے۔ فی الحال آپ اسے قبول کر لیں، بعد میں ہم اور بڑھا دیں گے۔“ طالوت نے کہا۔

”جی؟“ عذرا پھر چونک پڑی۔ اُس نے متحیرانہ نگاہوں سے ہماری شکلیں دیکھیں۔ اُس کا سانس پھولنے لگا تھا۔

”آپ فکر نہ کریں مس عذرا! اس فرم کو آپ کے تعاون کی ضرورت ہے۔ آپ ابتدا میں یہ تنخواہ قبول کریں، ہم ایک ماہ آپ کا کام دیکھ کر مزید بڑھا دیں گے۔ فی الحال آپ اس کے کم ہونے کا خیال نہ کریں۔“ عذرا کے حواس ایک بار پھر جواب دینے لگے تھے۔ اُس نے پٹی پٹی آنکھوں سے پروانہ تقرری کو دیکھا۔ یہ مذاق نہیں ہو سکتا تھا۔ خوب صورت لیٹر پیڈ پر باقاعدہ ٹائپ شدہ تحریر تھی، جس پر میرے دستخط بھی تھے۔ لیکن اتنی تنخواہ اُس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھی۔ اُس بے چاری کو کیا معلوم تھا کہ وہ کن سرپھروں میں آ پھنسی ہے۔

”اب میں جاؤں؟“ اُس نے پھنسی پھنسی آواز میں پوچھا۔

”ضرور..... خدا حافظ! ہاں تصدق! براہ کرم تم مس عذرا کو کیشئر کے پاس لے جاؤ اور انہیں کمپنی کے اصول کے مطابق ایک ماہ کی تنخواہ ایڈوانس دلا دو۔“

”میں بھی ان کا ساتھ چلا جائے؟“ جشید نے پوچھا۔

”ضرور چلا جائے۔“ طالوت بھی اسی کے مانند منہ میڑھا کر کے بولا اور جشید بھی اٹھ گیا۔ عذرا نے ہمیں سلام کیا اور پھر وہ جشید اور تصدق کے ساتھ باہر نکل گئی۔ میں نے ایک گہری سانس لی تھی۔

”یہ جشید بھائی کو کیا ہوا؟“ طالوت متحیرانہ انداز میں بولا۔

”ہاں۔ یہ لڑکی تو ان کے پروگرام میں کسی طور شامل نہیں ہو سکتی۔“ میں نے کہا۔

”ممکن ہے، اسے دیکھ کر صرف ہمدردی جاگ اُٹھی ہو۔“

”ہاں، ممکن ہے۔“

”ویسے لڑکی کی حالت قابلِ رحم ہے۔“

”لیکن تقدیر کی سکندر ہے۔“

”کیوں؟“

”ظاہر ہے، یہاں آگئی اور ایسے وقت، جب جہاں پناہ موجود تھے۔“

”اوہ، عارف! ایسی بات مت کہو۔ میں کیا حیثیت رکھتا ہوں؟ صرف اللہ کا کرم ہے۔ اس کے

بندوں کی خدمت تو سب پر فرض ہے، جو جس حد تک یہ فرض پورا کر دے۔“

میں نے طالوت کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد تصدق واپس آ گیا اور ہم نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔ ”جی ادا ہو گئی کر دی گئی ہے۔“

”وہ چلی گئی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”جی ہاں!“ تصدق نے جواب دیا۔

”جشید بھائی کہاں ہیں؟“

”اُسے بس میں بٹھانے گئے ہیں۔“ تصدق نے جواب دیا اور ہم دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر ہمارے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر ہم سنجیدہ ہو گئے۔

”دعوت نامے تقسیم کر دیئے گئے تصدق؟“

”جی ہاں۔ جو فہرست آپ نے عنایت کی تھی، اس کے مطابق۔“

”ویری گڈ۔ ششیر کو کارڈ بھجوا یا؟“

”جی ہاں۔“

”کون لے گیا تھا؟“

”میں نے اپنے اسسٹنٹ شوکت کو بھیجا تھا۔“

”اس نے کچھ بتایا؟“

”جی ہاں۔ ششیر نے کافی کریدی۔ لیکن میں نے اُسے ہدایت کر دی تھی۔ اُس نے سارے جواب کول مول دیئے۔“ تصدق نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہم نے مطمئن انداز میں گردن ہلا دی۔

صرف ششیر کی وجہ سے کارڈ ایسے چھپوائے گئے تھے کہ ان سے ہم لوگوں کی حقیقت نہ کھل سکے۔ اور جب ششیر آجائے، تب اُسے پتہ چل سکے۔ بہر حال، خوب عمدہ تفریح شروع ہونے والی تھی۔ بہت سی ضروری معلومات حاصل کرنے کے بعد ہم واپس چل پڑے۔ افتتاح کی تیاریاں مکمل تھیں اور اب کوئی کسر نہیں رہ گئی تھی۔

راتے میں، میں نے طالوت سے اپنے مطلب کی باتیں شروع کر دیں۔ ”بہر حال، افشاں کے معاملے میں جو کچھ ہوا، میں اس سے خوش نہیں ہوں طالوت!“

”خوش تو میں بھی نہیں ہوں۔ لیکن ہمیں تنویر صاحب کو ایک چانس دینا چاہئے۔ ممکن ہے وہ اپنی اصلاح کر لیں۔ ورنہ اس کے بعد ان کی ساری سابقہ حرکتوں کا بدلہ لے لیا جائے گا۔“

”ویسے وہ ہمارے چلے آنے کو محسوس تو کریں گے؟“

”ممکن ہے۔ ویسے اس وقت ان کی خاموشی بجز مانہ تھی۔“

”ابھی تو رات باقی ہے۔“ میں نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”بیگم صاحبہ، افشاں کی گفتگو کے بارے میں انہیں ضرور بتائیں گی۔“

”ہاں۔ چھپانا تو خطرناک ہو گا!“

”اس کے بعد دیکھنا ہے کہ اُن کا رویہ کیا ہوتا ہے۔“

”دیکھ لیں گے یا!۔“ طالوت لا پرواہی سے بولا اور پھر چونک کر بولا۔ ”ارے سنو۔“

”ہوں؟“ میں نے پوچھا۔

”دو پہر کا کھانا کھا کر چلیں گے۔ شام کی چائے اور رات کا کھانا بھی کول کریں گے۔“

”اوہ!..... دو پہر کا کھانا کول کر دیں گے طالوت! لیکن.....“

”ہاں، لیکن کیا؟“ طالوت نے پوچھا۔

”کل تو ہم وہاں سے چلے ہی جائیں گے۔ کوئی ایسا اظہار کرنے سے کیا فائدہ، جس سے تعلقات

میں براہ راست بنی پیدا ہو۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“ طالوت نے سنجیدگی سے کہا۔ ”تب پھر چھوڑو یا! کوئی خاص اظہار نہ کرو۔ بس

کل ہم کسی قیمت پر نہیں واپس آئیں گے۔“ اور ہم دونوں متفق ہو گئے۔

کوشی اپنے اور دو پہر کے کھانے میں شریک ہوئے۔ تصویر صاحب تو اس وقت بھی موجود نہیں تھے، نہ

ہی ان سے شام کی چائے پر ملاقات ہوئی۔ موسم بے حد خوشگوار تھا۔ چائے کے بعد ہم باغ میں کھیلنے

لگے۔ سب لوگ ساتھ تھے اور خوش گپیاں ہو رہی تھیں کدور سے جشید آنا نظر آیا اور سب خوش ہو گئے۔

”یہ جشید بھائی، آج کل مستقل غائب رہنے لگے ہیں۔“ سیمیں نے کہا۔

”کوئی پوچھتا بھی تو نہیں ہے بے چارے کو۔“ افشاں نے کہا۔

”نہیں، یہ بات نہیں۔ بڑی ماں نے دو پہر کے کھانے پر بھی تشویش ظاہر کی تھی اور شام کی چائے پر

بھی اسے خاص طور سے پوچھا تھا۔“

”بس وہی پوچھ لیتی ہیں۔“

”انتابرا آدمی بھی نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”صلیہ سے آدمی لگتے ہی کہاں ہیں؟“ افشاں ناک سکوڑ کر بولی اور جشید قریب آ گیا۔ وہ حسب

عادت احمقانہ انداز میں ایک ایک کی شکل دیکھ رہا تھا اور سب خاموشی سے اُسے دیکھ رہے تھے۔ اور پھر

جشید احمقانہ انداز میں ہنسنے لگا۔ اُس کی اس جھپٹی جھپٹی ہنسی پر سب کو ہنسی آ گئی۔ اور جشید ایک دم اس انداز

میں سنجیدہ ہو گیا، جیسے اُسے کسی غلطی کا احساس ہو گیا ہو۔

”کیا حال ہیں جشید بھائی؟“ افشاں نے پوچھا۔

”بالکل ٹھیک ہائے۔ بٹ تم لوگ..... تم لوگ اتنا سیڈ کیوں ہائے؟“ جشید نے پوچھا۔

”بس ہائے۔“ سیمیں نے کہا۔

”کیوں ہائے؟“

”ہائے۔“ سیمیں اسی مسخرے پن سے بولی اور پھر ہنسی چھوٹ گئی۔

”آپ غائب کہاں رہنے لگے ہیں جشید بھائی؟“ کھلیہ نے پوچھا۔

”ہائے بے چارے جشید بھائی کو کچھ ہو گیا ہے۔“ سیمیں نے کہا۔

”ارے کیا ہو گیا ہے؟“ افشاں تشویش سے بولی۔

”نر کھو گئے ہیں۔“ کمال نے لقمہ دیا۔

”کہاں کھو گئے ہیں؟“ احسان بھی خاموش نہ رہ سکا۔

”مگر پڑے ہوں گے کہیں۔ یہ لا پرواہی ہیں۔“ کھلیہ نے کہا۔

”سنجیال کر رکھنے چاہئے تھے۔ سُروں کے علاوہ اور تھا کیا ان کے پاس۔“ افشاں نے کہا۔

”دیکھئے نا، آج کل یہ آدھے رہ گئے ہیں۔ کبھی مکمل ہی نظر نہیں آتے۔ جشید بھائی! آپ نے گٹار

کہاں بچ کھایا؟“ کمال بولا اور جشید کے چہرے پر پھینکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ بے چارہ خاموشی سے

ہدف بنا ہوا تھا۔ پھر اُس نے اسی پھینکی سی مسکراہٹ سے کہا۔

”آپ سب لوگ اپنا اپنا بولی بولا، مگر افشاں نے جو بات کیا، وہ سب سے ٹاپ تھا۔“ وہ بولا۔

”سنجیال کر رکھنا چاہئے تھا۔ سُروں کے علاوہ اور کیا تھا ہمارے پاس۔ آل رائٹ۔“ اور پھر وہ مڑ کر واپس

چلا گیا۔

”ارے ارے، جشید بھائی!“ سیمیں اور افشاں چیخیں۔ لیکن جشید رُکے بغیر اندر چلا گیا۔ ہم لوگ بھی

ششدر رہ گئے تھے۔ جشید کی تھوڑی بہت کہانی معلوم تھی۔ بڑی عمدہ بات ہو گئی تھی۔ لیکن اس احمق کے

دل پر چوٹ لگی۔ کچھ بھی ہو، بہر حال انسان تھا۔

”حضرات! میں اعلان کرتا ہوں، جشید بھائی کو کچھ ہو گیا۔“ کمال نے کہا۔

”واقعی، حیرت ناک بات ہے۔ ان کی سمجھ میں بھی کچھ آ سکتا ہے۔“ افشاں بولی۔

”لیکن انہیں ہو کیا سکتا ہے، عشق؟“ سیمیں نے پوچھا۔

”ممکن ہے۔“

”لیکن اب ان کے عشق کا ٹوکس طرف دوڑا ہے؟..... کس کی شامت آئی ہے؟“

”آئی ہو گی کسی نصیبیوں ماری کی۔“ کھلیہ نے کہا اور ہم اُس نصیبیوں ماری کے بارے میں سوچنے

لگے، جس کی سفارش جشید نے کی تھی۔ پیاری سی، معصوم سی لڑکی!

کافی دیر تک باغ میں چہل قدمی ہوئی رہی، پھر موقع پاتے ہی افشاں نے کہا۔ ”صائم صاحب!“

”ہوں۔“

”رات کے کھانے کے بعد آئیں گے؟“

”تمہارے پاس؟“

”ہاں۔“

”آ جاؤں گا۔ یا پھر کیوں نہ باغ میں آ جائیں؟“

”باغ میں آ جائیے۔ اس فوارے کے پاس۔“

”اوکے!“ میں نے کہا اور افشاں مطمئن ہو گئی۔ رات کے کھانے کے بعد میں نے کچھ وقت سب کے

ساتھ گزارا۔ اور پھر جب سب اپنے اپنے کمروں کی طرف گئے تو میں طالوت کو پوزیشن بتا کر باغ کی طرف

ہل پڑا۔ میرے پہنچنے کے چند ہی منٹ کے بعد افشاں پہنچ گئی۔ اُس کے ہونٹوں پر دلاؤیز مسکراہٹ تھی۔

”آپ کو انتظار تو نہیں کرنا پڑا؟“

”نہیں۔ صرف چند منٹ گزرے ہیں۔“

”ایک بات کہوں۔ کیا اچانک ہمارے دلوں میں ایک دوسرے کی تڑپ بڑھ نہیں گئی ہے؟ آپ کے

ہارے میں سوچتے ہوئے میں تو یہی محسوس کرتی ہوں۔ یوں کہنے، اماں جی اور ابو کی اس جلیبی سی مخالفت

نے ہماری محبت اور بڑھادی ہے۔ ہم ایک دوسرے کے بارے میں زیادہ محبت سے سوچنے لگے ہیں۔“
افشاں شرمیلیں انداز میں بولی۔

میں خاموشی سے اُس کی شکل دیکھ رہا تھا۔

”غلط کہا ہے میں نے؟“ وہ مجھے خاموش پا کر بولی۔

”نہیں افشاں! شاید یہ بھی محبت کی کوئی اہم طلب ہے۔“ میں آہستہ سے بولا۔

”اب آپ کا کیا حال ہے؟“ افشاں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”انتہائی پرسکون اور مطمئن ہوں۔“ میں نے پیار بھری نگاہوں سے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”خدا آپ کو ہمیشہ مطمئن اور مسرور رکھے۔“ افشاں نے جواب دیا۔

”ہاں۔ مجھے خدا پر..... افشاں پر پورا پورا بھروسہ ہے۔“

”میں بھی آپ کے اعتماد کو نہیں نہیں پہنچاؤں گی۔“

”مجھے یقین ہے افشاں!“

”صبح کو امی سے بات ہوئی تھی۔“

”اوہ!“ میں نے اس بات سے اجنبیت ہی مناسب سمجھی۔

”ہاں! میں نے ان سے کافی کھل کر بات کی ہے۔ میرا خیال ہے، انہیں صورت حال کا اندازہ تو ہو

چکا ہے۔ اب یہ بات ان پر منحصر ہے کہ وہ کتنی سمجھ داری سے کام لیتے ہیں۔“

”خدا کرے، وہ ہمارے درمیان کوئی دیوار نہ کھڑی کریں۔“

”اوہہ۔ ساری دیواریں گر جاتی ہیں صائم صاحب! آپ پروا نہ کریں۔“

”خدا کی قسم، اب کوئی پروا نہیں ہے۔ لیکن افشاں! اگر آپ اجازت دیں تو ایک درخواست کروں؟“

”ضرور!“

”آپ محسوس تو نہیں کریں گی؟“

”نہیں۔ آپ کہیں۔“ افشاں نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔

”میں چاہتا ہوں کہ فرم کے افتتاح کے بعد ہم اپنے مکان میں منتقل ہو جائیں۔“

”اوہ! دوبارہ یہ خیال کیوں آیا؟..... اس کا جواز کیا ہے؟“

”صبح کو آپ ناشتے پر موجود نہیں تھیں۔ نواب جلال الدین کے سامنے یونہی تذکرہ ہوا۔ تویر صاحب

بھی موجود تھے۔ انہوں نے اس بارے میں کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ گویا ایک طرح سے وہ راضی تھے۔ جبکہ اس

سے قبل وہ اس بات کی شدید مخالفت کرتے تھے۔ خدا نخواستہ اس بات سے تویر صاحب کی کوئی شکایت

مقصود نہیں ہے بلکہ میں سوچ رہا ہوں کہ یوں بھی اب ہمارے یہاں رہنے کا کوئی جواز نہیں ہے۔ اور پھر

ان دونوں حضرات کے ردِ پے میں کوئی تبدیلی ہوئی تو خواخواہ رنج ہوگا۔“

افشاں سر جھکا کر کچھ سوچنے لگی، پھر اُس نے گردن اٹھا کر کہا۔ ”ٹھیک ہے صائم صاحب! لیکن

اپنے اس ردِ پے پر انہیں خود ہی شرمندگی ہوگی۔“ اس کے لہجے میں ترشی آگئی۔

”نہیں افشاں! اس موضوع پر آپ کوئی سختی نہیں کریں گی۔ یہ ضروری بھی ہے۔ بعد کے معاملات

کے لئے ہمارا کچھ فاصلہ ضروری ہے۔ اور پھر میرا خیال ہے، یہ مخالفت کسی عداوت کی مظہر نہیں ہے۔ تویر

صاحب بھی اسی رسی دنیا کے انسان ہیں، جو جھوٹی انا کی خاطر غلط فیصلوں کو ضروری سمجھتی ہے۔“
”میں آپ سے اتفاق کرتی ہوں۔ اور آپ دیکھیں گے کہ ان لوگوں کو اس بات کی کیا قیمت ادا کرنی پڑتی ہے۔“

”تو تمہاری طرف سے اجازت ہے؟“

”ہاں اجازت کیا، بلکہ اب تو میں بھی یہی چاہتی ہوں۔“ افشاں کی آنکھوں سے کوئی خیال جھلک رہا تھا۔ نہ جانے وہ اس بارے میں کیا سوچ رہی تھی۔ بہر حال، کافی دیر تک ہم مختلف موضوعات پر گفتگو کرتے رہے۔ افشاں کے انداز میں ذرا بھی تشویش نہیں تھی۔ وہ پورے یقین سے کہہ رہی تھی کہ وہی ہوگا جو ہم دونوں چاہتے ہیں۔ پھر ہم واپس چل پڑے۔

کمرے میں طالوت میرا انتظار کر رہا تھا۔ میں نے اُسے افشاں سے گفتگو کی تفصیل بتائی اور اُس نے بھی مطمئن انداز میں گردن ہلائی۔ ”ٹھیک ہے عارف! یہی مناسب ہے۔ ویسے اچھا ہے، معمولات میں کچھ تبدیلیاں ہی آئیں۔“ اور میں ہنسنے لگا۔ پھر ہم سو گئے۔

دوسرا دن بھی حسبِ معمول تھا۔ دن کے گیارہ بجے تک ہم کونٹھی میں رہے اور پھر اجازت لے کر نکل آئے۔ کارپنٹ سینٹر پہنچے تو جمشید صاحب موجود تھے۔

”میری مائیں جمشید بھائی! تو آپ امریکہ کی سکونت ترک کر کے واپس اپنے وطن آجائیں۔ یہاں

ہم کاروبار میں آپ کی مدد کریں گے۔ اور وقتی طور پر تو یہ فرم حاضر ہی ہے۔“

”میرا دل خواہش یہی ہے۔ بٹ، ان لوگوں کو چھوڑنا بھی ممکن نہیں ہائے، ورنہ.....“

”اور سنائیں کیا حال ہے؟“

”ٹھیک ہائے۔“

”کل آپ نے افشاں کی بات کا برا مانا تھا؟“

”اوہ نہیں۔ افشاں ٹھیک بولا تھا۔ ہم ایک دم قلاؤش انسان ہائے۔ کیا ہائے ہمارے پاس۔ امریکن

لوگ ہمیں بلیک انڈین بولتا ہائے اور ہمارے ملک کا لوگ ہمیں امریکن آؤ۔ نہ ہمارا وطن وہ ہے نہ یہ۔ ایسا

فولش لوگ کون ہوگا۔ جو اپنے وطن میں گھر اور عزت حاصل کرنے کی بجائے اپنا وطن ہی کھو بیٹھے۔ بس

ایک گنٹا ہائے، جس کے سر بے سرے ہو گئے تھے۔ ہم نے اُسے رات کو توڑ دیا۔“

”ارے۔“ ہم دونوں چونک پڑے۔

”ہاں۔ اب ہم گنٹا نہیں بجائے گا۔“ جمشید نے کہا۔ اس کی آواز سپاٹ تھی لیکن چہرے کے تاثرات

گہبیر تھے۔ ہمیں اُس کی کیفیت سے بہت ڈکھ ہوا تھا۔

”ان لوگوں نے واقعی بدتمیزی کی تھی جمشید بھائی! ہم انہیں ڈانٹیں گے۔“

”ارے نہیں نہیں، ٹھیک بات پر کسی کو ڈانٹنا مناسب نہیں ہائے۔ پلیز آپ ان لوگوں کو کچھ نہیں

بولیں گا۔“ جمشید نے کہا۔

”تصدق!“ میں نے تصدیق کو آواز دی۔

”جناب!“

”وہ عذرا آئی ہے؟“

”جی۔ وقت پر آئیں۔“

”کہاں ہیں؟“

”کاؤنٹر آفس میں بیٹھی ہیں جناب! میں نے سیکرٹری کی حیثیت سے ان کی سیٹ لگوا دی ہے اور ان کے طلب کرنے پر کچھ کام ان کے سپرد کر دیا ہے۔“

”ویری گڈ۔ اسے احساس نہیں ہونا چاہئے کہ ہم نے اُسے خصوصی مراعات دی ہیں۔ ویسے جشید بھائی! کل آپ اُس کے ساتھ کہاں گئے تھے؟“

”بس اسٹاپ پر۔ اُسے بس پر چھوڑنے۔“

”اُس لڑکی سے آپ کی جان پہچان کہاں ہو گئی؟“

”ویننگ ہال میں۔ وہ خود ہم سے بولا کہ اُسے نوکری کا ضرورت ہائے۔ ہمیں اُس پر ترس آ گیا۔“

”ترس، یا کچھ اور؟“

”اوہ سوری! کیا ہم غلط بول گیا؟ اُسے ترس نہیں ہوتا؟“ جشید نے کہا۔

”ہوتا تو ہے لیکن بہر حال آپ اتنے اچھے انسان ہیں کہ آپ پر شک کرنے کو دل نہیں چاہتا۔“ میں نے کہا اور جشید خاموش ہو گیا۔ پھر میں نے تصدیق سے کہا۔ ”تصدیق! تم جشید صاحب سے ضروری امور میں مشورے لیتے رہا کرو۔ بہر حال ان کا تعلق امریکہ سے ہے۔ ایک جدید ترین ملک سے۔ بعض امور میں یہ مفید مشورے دیتے رہیں گے۔ اور جشید بھائی! براہ کرم آپ جب تک یہاں ہیں، ہماری مدد کریں۔ آپ باقاعدہ دفتر آیا کریں۔ ہم آپ کو حقیر سا نذرانہ بھی پیش کر دیا کریں گے۔“

جشید نے احسان مندی سے گردن جھکا دی تھی۔

”بعض اوقات تم ایسی پیاری باتیں کرتے ہو کہ روح خوش ہو جاتی ہے۔“ دوپہر کو اپنی نئی کوشی جاتے ہوئے طلالت نے کہا۔

”شک؟“

”اب جشید کے بارے میں میرے ذہن میں یہ بات نہیں آئی تھی۔ اُس بے چارے کو کوئی گھاس نہیں ڈالتا۔ یہاں تک کہ بڑی ماں بھی اس کی طرف توجہ نہیں دیتی۔ نہ جانے اس کے پاس کچھ رقم بھی ہے یا نہیں۔ بظاہر تو اس کا کوئی خرچ نہیں ہے، لیکن پھر بھی۔“

”ہاں یار! بہر حال، وہ بھی ان لوگوں کی فہرست میں شامل ہو گیا ہے جو ہمارے پسندیدہ ہیں اور جنہیں ہماری مدد کی ضرورت ہے۔“

”بے شک!“ طلالت نے جواب دیا۔ ان معاملات میں وہ بے حد سنجیدہ ہو جاتا تھا۔

کوشی کے گیٹ پر نئے چوکیدار نے ہمیں سلام کیا۔ گودروازہ خود کار تھا، لیکن بہر حال چوکیدار کی ضرورت تو تھی۔ اس کے علاوہ تصدیق کو دفتر ملازمت روانہ کر دیا گیا تھا، جہاں سے اُسے کوشی کے لئے ملازموں کا بندوبست کرنا تھا۔ ہم اندر داخل ہو گئے اور عمارت کا آخری جائزہ لینے لگے۔ ہر طرح سے مکمل عمارت تھی، بس ملازموں کی کمی تھی۔

لیکن یہ کمی ٹھیک تین بجے پوری ہو گئی۔ تصدیق ملازموں کی پوری فوج لے آیا تھا۔ ان میں خانا ماں بھی تھیں، میرے بھی، گھر کی صفائی کرنے والی خادماں تھیں اور مالی بھی۔ تقریباً ایکس افراد تھے۔ طلالت

کے سامنے ضرورت مند آجائیں اور وہ کسی کو مایوس کر دے، ناممکن بات تھی۔ چنانچہ سارے ملازم رکھ لئے گئے۔ اس کے علاوہ دو خوب صورت کاریں بھی آج ہی خرید لی گئیں جن کے لئے ڈرائیوروں کا بندوبست بھی دفتر روزگار سے ہی کیا گیا۔ یوں آج سارے مکمل ہو گئے۔ ملازموں کے لباس کے لئے طلالت نے خصوصی ہدایات جاری کر دی تھیں۔

اور میں دولت کے اس کھیل کو دیکھ رہا تھا۔ جو کام منہ سے نکلتا، چنگی بجاتے پورا ہو جاتا۔ کہاں ایسی زندگی گزاری تھی، کہاں ایسا کھیل دیکھا تھا۔ میں دیکھ رہا تھا اور خود کو اس کھیل میں شامل پا کر عجیب سی کیفیت محسوس کر رہا تھا۔ یہاں کے سارے کاموں سے فراغت پا کر ہم واپس چل پڑے اور تنویر صاحب کے مکان پر پہنچ گئے۔

کوشی میں چہل پہل تھی اور اس کی روح رواں افشاں تھی۔ اُس نے کل کی تیاریاں شروع کر دی تھیں۔ لباسوں کا انتخاب ہو رہا تھا اور نہ جانے کیا کیا۔ ہمیں روحانی مسرت ہو رہی تھی۔ طلالت بھی خوش تھا۔ رات کے کھانے پر تنویر صاحب نے بھی خوشی کا اظہار کیا۔ انہوں نے بتایا کہ انہوں نے اپنے کچھ دوستوں کو بھی مدعو کیا ہے۔

”اگر آپ نہ کرتے تو مجھے دکھ ہوتا۔“ طلالت نے کہا۔

”کارڈ کم تو نہیں پڑے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں بھئی۔ وہ تو ضرورت سے بھی زیادہ چھپ گئے تھے۔“ تنویر صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اب کل کا کیا پروگرام ہے بھئی؟ یقین کرو، بڑی بے چینی سے وقت گزر رہا ہے۔ بڑے بڑے خیالی بُت بنائے ہیں تمہاری اس فرم کے۔“ نواب جلال الدین نے کہا۔

”ساری تیاریاں مکمل ہیں نواب صاحب! کوئی کام باقی نہیں رہ گیا ہے۔ درحقیقت تنویر صاحب نے ہمیں تصدیق کی شکل میں ایک زبردست تحفہ دے دیا ہے۔ چراغ کے جن کی طرح ہر کام چنگی بجاتے میں کر دیتا ہے۔“

”آدی کچھ خوبیوں کا ضرور تھا۔ لیکن میں نے اُس کی اس صلاحیت کے بارے میں کبھی غور نہیں کیا تھا۔ بہر حال، مجھے خوشی ہے کہ وہ تمہارے کام آسکا۔“

”کل کے پروگراموں کے بارے میں چند اہم باتوں کی اجازت چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”ہاں ہاں، اجازت اجازت۔“ نواب جلال الدین جلدی سے بولے۔

”جیسا کہ عرض کر چکا ہوں کہ کل ہی ہم اپنے مکان میں منتقل ہو جائیں گے۔ فرم کے افتتاح سے فراغت کے بعد ہم سیدھے وہیں چلیں گے اور میری مؤدبانہ درخواست ہے کہ نواب جلال الدین اور تنویر صاحب چند روز ہم غریب الوطنوں کے ساتھ گزاریں۔ آپ کو علم ہے کہ ہمارا یہاں آپ لوگوں کے سوا کوئی نہیں ہے۔ اس مکان میں جا کر ہم خود کو تنہا محسوس کریں گے۔ لیکن ہمارے بزرگ ہمیں وہاں کی عادت ڈال دیں گے تو ہم ممنون کر رہے ہوں گے۔“

تنویر صاحب کے چہرے پر اُبھرنظر آئی۔ وہ کسی کش مکش کا شکار ہو گئے تھے۔ نہ جانے اُن کی جذباتی کیفیت کیا تھی۔ لیکن نواب صاحب سادہ لوحی سے بول پڑے۔

”اماں یہ بھی کوئی کہنے کی بات ہے؟..... حد ہو گئی۔ چند روز نہیں صابر زادے! چند ہفتے کہو۔ بھئی

میں تو اب باقی وقت تمہارے گھر پر ہی گزاروں گا۔ اور یہ تو میری.... اس کی مجال ہے کہ....“
”لیکن سوال یہ ہے جلال بھائی! کہ انہیں وہاں جانے کی ضرورت ہی کیا ہے؟“ تو میر صاحب اُلجھے ہوئے انداز میں بولے۔

”کیا مطلب؟ یعنی اپنے گھر نہ جائیں؟.... ساری زندگی تمہارے در پر پڑے رہیں؟“
”یہ کوئی غیر جگہ تو ہے نہیں۔“ تو میر صاحب نے کہا۔

”بالکل ٹھیک ہے۔ لیکن بھئی، بچوں نے گھر بنایا ہے، اسے آباد کرنا بھی ضروری ہے۔ آج تمہا میں، کل تمہا نہ ہوں گے۔ اسے آباد کرنے کے لئے تمہیں پوری پوری مدد کرنا ہوگی۔“
”زندگی میں ایک دلچسپی پیدا ہوگئی تھی۔ گھر آتے ہوئے ان لوگوں کا تصور آتا تھا تو ایک دلچسپی، ایک خوشی کا احساس ہوتا تھا۔ لیکن نہ جانے کیوں.... نہ جانے کیوں....“ تو میر صاحب کچھ کہتے کہتے رک گئے۔ پھر گردن ہلاتے ہوئے بولے۔ ”حالانکہ یہ سب کچھ کہنے کا حق نہیں رکھتا۔ یہاں ان کے ساتھ برا سلوک بھی ہوا ہے۔ لیکن غلط فہمیاں بعض اوقات نہ جانے کیا کیا کھل کھلاتی ہیں۔“

”اوہ!.... وہ ہماری زندگی کا ایڈوجر تھا تو میر صاحب! براہ کرم اسے بالکل بھول جائیں۔“ طالوت جلدی سے بولا۔

”لیکن.... لیکن تمہیں ابھی مکان کی کیا ضرورت تھی؟ تصور تمہارا تو نہیں ہے۔“ تو میر صاحب نے اُلجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”قصور.... کیا تصور؟“ نواب جلال الدین بولے اور تو میر صاحب چونک پڑے۔
”ہاں، میں یہی کہہ رہا تھا۔“ وہ گھبرا گئے۔ ”بہر حال، خدا تمہیں مبارک کرے۔ مجھے جو حکم دو گے، اس سے انکار نہیں ہوگا۔“ تو میر صاحب بولے۔ ان کے چہرے پر اُداسی پھیل گئی تھی۔
اور رات کو طالوت نے اس بارے میں خاص طور سے تذکرہ کیا۔ ”تم نے تو میر صاحب کی کیفیت دیکھی؟“

”ہاں۔ دل کا برا انسان نہیں ہے۔“

”غور کیا، اس کے منہ سے کیا نکل گیا تھا؟“

”تصور والی بات کر رہے ہو؟“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”ہاں۔“

”ویسے یہ بات ٹھیک ہی ہے۔ آخر اس میں میرا کیا تصور ہے؟“

”جی ہاں۔ کسی کے گھر میں زبردستی آگئے، اُس کی بیٹی کو ششے میں اتار لیا اور اب کہہ رہے ہو، تصور تمہارا نہیں ہے۔“

”اس میں بھی تمہاری حرکتیں مددگار تھیں۔ میرا کوئی تصور نہیں ہے۔“

”اچھا بس، اب سو جاؤ۔ کل کا دن مصروف ترین دن ہے۔“ طالوت نے کروٹ بدل کر کہا اور میں نے فوراً اس کے حکم کی تعمیل کی۔ میری آنکھوں میں مستقبل کے خواب چمک اُٹھے۔ وہ حسین مستقبل، جس میں افشاں جیسی شریک حیات، قدم قدم کی ہم سفر ہوگی۔ گو وہ منزل دُور تھی اور اس کی راہ میں کچھ دیواریں تھیں۔ لیکن افشاں کی ثابت قدمی نے اور طالوت کی دوستی نے یہ یقین دلا دیا کہ دیواریں کتنی بھی ہوں،

کبھی بھی ہوں، مگر ضرور جائیں گی۔

دوسرے دن خاصی چہل پہل تھی۔ میرے ذہن میں ایک کھلبلی تھی، بڑی ماں نے تو میر صاحب کو افشاں سے ہونے والی گفتگو بتائی یا نہیں؟ اور اگر بتادی ہے تو تو میر صاحب کا رد عمل کیا ہے۔ لیکن ناشتے پر تو میر صاحب اور دوسرے سبھی لوگ نارل تھے۔ مجھے اپنی غلطی کا احساس تھا۔ راسم کی انگوٹھی ابھی تک میرے پاس تھی۔ مجھے ایک رات اور بڑی ماں اور تو میر صاحب کے کمرے میں گزارنی تھی۔ پوزیشن تو معلوم ہو جاتی۔ بہر حال اب تو وقت گزر گیا تھا۔ ممکن ہے، افشاں کوئی انکشاف کرے۔

ناشتے کے وقت تو میر صاحب کچھ اُداس ہو گئے۔ اس بات کو سب نے ہی محسوس کر لیا۔

”کیا بات ہے تو میر! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ نواب جلال الدین نے پوچھا۔

”ہاں بھائی صاحب! کیوں؟“

”بس یونہی کچھ تھکے تھکے سے محسوس ہو رہے ہو۔“

”ان لوگوں کے جانے کے تصور سے اُداس ہو گیا ہوں۔ درحقیقت ان سے بڑی چہل پہل تھی۔“

”اوہ، تو میر! اس کی بات مت کرو۔ جس وقت یہ جلال آباد میں تھے، اس وقت ہماری حالت اس سے زیادہ خراب تھی۔ شکر کرو، یہ اس شہر سے نہیں جا رہے۔ ابھی تم واقعی خوش نصیب ہو۔ چند میل کے فاصلے پر ہو گئے۔ میں تو جلال آباد جا کر یہاں کی تقریبات کو زندگی بھر نہیں بھول سکوں گا۔ عین ممکن ہے، مجھے بھی یہاں ہی بندوبست کرنا پڑے۔“

”بچا ابا جان!.... یہاں ایک مکان خرید لیں۔ جلال آباد، کارندوں کے حوالے کر دیں۔ بس کبھی کبھی جا کر دیکھ بھال کر لی جائے گی۔ کبھی آپ، کبھی احسان، ہم سب یہیں رہیں گے۔ یہاں زندگی ہے۔“ ہمیں نے کہا اور نواب صاحب پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگے۔

”پھر جب یہ اچانک چلے آئے تو ہفتوں پیٹ بھر کر کھانا نہیں کھایا کسی نے۔ ایمان سے پورے جلال آباد پر سوگ طاری تھا۔“ ہمیں نے کہا۔

”اچانک چلے آئے تھے یہ لوگ؟“

”ارے بس، نہ پوچھو۔ تڑپتا چھوڑ آئے تھے سب کو۔ میں نے سینکڑوں میل کھگا ڈالے۔“ نواب صاحب نے کہا۔ اور پھر دوسرے لوگوں کو ہمارے گھوڑوں پر فرار ہو جانے کا قصہ سنانے لگے۔

”اللہ!.... مگر انہوں نے ایسا کیوں کیا؟“ بڑی ماں بولی۔

”کوئی بری نیت نہیں تھی۔ بس نہیں چاہتے تھے کہ ہم لوگوں کا رونا دھونا دیکھیں۔“ نواب صاحب نے کہا اور پھر بولے۔ ”ہاں تو حضرات! ہمارے لائق کوئی خدمت ہے؟“

”بس دعاؤں کی ضرورت ہے۔ کارکن سارے کام مکمل کر لیں گے۔ ہم یہاں سے چار بجے چلیں گے۔“

”اوہ، گویا مدی ست اور گواہ چست والی بات ہے۔ تمہاری مرضی بھی۔“

”یہ بات نہیں ہے جناب! سارے معاملات اطمینان بخش ہیں۔ دراصل عین وقت پر چل کر ہم آپ سے اپنے انتظام کی داد وصول کرنا چاہتے ہیں۔“ طالوت نے کہا۔

”بھئی تم لوگ کیا کر سکتے ہو، اس کا فیصلہ تو کوئی دیکھ کر ہی ہو گیا۔“ تو میر صاحب مسکراتے ہوئے

”ہاں افشاں! پلیز، مجھے بتاؤ۔“
 ”میرا خیال ہے کہ اماں جی گول کر گئیں۔ ان کی ہمت نہیں پڑی ہوگی۔“ افشاں نے کہا۔
 ”ہاں، تنویر صاحب کے رویے میں کوئی نمایاں تبدیلی پیدا نہیں ہوئی۔“
 ”ہوگی بھی نہیں۔ ویسے میں عرض کروں، گھر میں سب آپ سے محبت کرتے ہیں۔ یہ جو بات ہوئی ہے، صرف ایک ایسے تصور سے ہوئی ہے، جو پرانے والدین کے ذہنوں میں ہوتا ہے۔ صرف دنیا کا خوف۔ لیکن کوئی بات نہیں، بچے ہیں، آہستہ آہستہ ٹھیک ہو جائیں گے۔“ افشاں نے آخر میں مسخرے انداز میں کہا۔

”جی ہاں، جی ہاں۔“ میں نے پُر زور تاکید کی اور افشاں ہنس پڑی اور پھر سنجیدہ ہو کر بولی۔
 ”ارے ہاں، افتتاح کون کرے گا؟“

”آپ تیار تو نہیں ہیں؟“

”نہیں پلیز، تماشانہ بنائیں۔“ افشاں نے عاجزی سے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ پھر آپ فیصلہ فرمادیں۔“ میں نے کہا۔

”نہیں۔ اس بارے میں آپ کے ذہن میں کوئی تصور تو ہو گا؟“

”ہاں ہے تو سہی۔ لیکن اگر آپ متفق نہ ہوئیں؟“

”تو آپ کو منع کر دوں گی۔“ افشاں نے کہا۔

”واقعی؟“

”کیوں، کیا میں منع نہیں کر سکتی؟“

”یہ بات آپ بخوبی جانتی ہیں۔“ میں نے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بھئی تو کہہ رہی ہوں۔“ افشاں نے جواب دیا۔

”تب سنیے، ابھی یہ بات میرے، عادل اور تصدق کے درمیان ہے۔ ہم بوا سے افتتاح کرائیں گے۔“

”بوا سے؟“ افشاں ہنس پڑی۔

”ہاں۔ اور اس کے بعد انہیں تحائف پیش کئے جائیں گے۔“

”ایمان سے، بہت شریر ہیں آپ دونوں۔“ افشاں ہنستی ہوئی بولی۔

”آپ کی منظوری چاہئے۔“

”خوشی سے منظور۔ دل سے منظور۔ بلکہ بہت عمدہ۔“ افشاں نے کہا۔

”خدا کا شکر ہے۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”اب چلتی ہوں۔ ممکن ہے، عادل بھائی موجود ہوں اور دروازے کے پاس سے ہماری باتیں سن رہے ہوں۔“ افشاں ہنستی ہوئی بولی اور میں نے اُسے خدا حافظ کہہ کر رخصت کر دیا۔

شام کو ٹھیک پونے چار بجے ہماری تمام کاریں تنویر صاحب کی کوشی پر پہنچ گئیں۔ ان میں دو قیمتی کاریں ہمارے استعمال کی تھیں، باقی اسٹاف وین، اسٹاف کاریں تھیں جن پر کارپٹ سینٹر کے مونو گرام تھے۔ باردی ڈرائیور گاڑیوں کو قطار میں کھڑا کر کے ان کے نزدیک مودب ہو گئے۔ ملازموں نے اندر آ کر اطلاع دی تھی۔ سب تیار تھے اور ہال میں بیٹھے خوش گپیاں کر رہے تھے۔

بولے اور نواب صاحب کا سینہ فخر سے پھول گیا۔ دوپہر کا کھانا الوداعی تھا، اس لئے خصوصی اہتمام کیا گیا تھا۔ اس کے بعد رات کو تو ہماری کوشی میں دعوت تھی۔ یوں بھی ایک اداس کیفیت تھی۔ ہاں، دوپہر کے کھانے کے بعد افشاں ہمارے کمرے میں آ گئی۔

وہ مسکراتی ہوئی اندر داخل ہوئی اور ہم دونوں نے اُس کا خیر مقدم کیا۔ ”ارے عادل بھائی! وہ بے چاری ٹھیکہ آپ کو تلاش کرتی پھر رہی ہے۔“ افشاں نے کہا۔

”ارے کل کئی لڑکی! سیدھی بات کر۔ درخواست کر تو چلے جائیں گے۔“ طلالت اکڑ کر بولا اور افشاں ہنس پڑی۔

”حضور!..... سرکار..... مائی باپ!..... بندی التجا کرتی ہے۔“ وہ ہاتھ جوڑ کر بولی۔

”ہوں، اچھا..... کیا یاد کرو گی۔“ طلالت نے کہا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ میں اور افشاں ہنس پڑے تھے۔ اور پھر افشاں پیار بھری نگاہوں سے مجھے دیکھ کر بولی۔

”حضور! کینر کے لئے بھی تو کوئی کام تجویز کیا ہوتا۔“

”کیا ہے۔“ میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”حکم؟“

”میرے لئے لباس کا انتخاب کریں۔“ میں نے کہا اور افشاں ٹھوس گئی۔ وہ ایک لمحے کے لئے مجھے دیکھتی رہ گئی۔ ”کیوں، زیادہ مشکل کام ہے؟“

”ایسی بات نہ کہیں۔ آپ تھوڑی دیر کے لئے باہر جائیں گے تو میں آپ کا لباس نکال دوں گی۔“

”بہتر ہے۔“ میں نے انہیں بند کر کے گردن جھکا دی۔

”اور کوئی کام بتائیں؟“

”بتاؤں؟“ میں نے اُسے شرارت سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی، ضرور۔“

”دوسرا کام افتتاح کے بعد۔ جس وقت بھی موقع ملے، آپ انجام دیں گی۔“

”ہاں ہاں، حکم دیں۔“ افشاں نے کہا۔

”آپ میری دونوں آنکھوں کو بوسہ دیں گی۔ میری ساری کاوشوں کا ماحصل ہو گا۔“ میں نے دوسری طرف رخ کر کے کہا۔ افشاں کا چہرہ میری نگاہوں سے پوشیدہ تھا، اس لئے اس کے تاثرات نہ پڑ سکا لیکن اُس کی خاموشی بہت سی کہانیاں سنارہی تھی۔

”اور بتائیے۔“ بالآخر اُس کی آواز ابھری لیکن اس میں ایک شرمیلیں کپکپاہٹ تھی۔

”اوہ، باقی یہ کہ آپ آج کے انتظامات کے بارے میں صبح رائے سے نوازیں گی۔“

”مجھے یقین ہے، آپ نے سب کچھ ٹھیک ہی کیا ہو گا۔“ افشاں پیار بھرے انداز میں بولی۔

”نوازش۔ مہربانی۔ ارے ہاں، اس بارے میں اور کوئی خاص بات؟“

”کس بارے میں؟“

”آپ نے بڑی ماں سے جو کچھ کہا تھا، انہوں نے تنویر صاحب سے اس کا تذکرہ کیا ہو گا یا نہیں؟“

”آپ ابھی تک اسی معاملے میں الجھے ہوئے ہیں؟“

”معزز مہمانوں سے درخواست ہے کہ متوجہ ہوں۔ آج کا مہمان خصوصی جس ہستی کو منتخب کیا گیا ہے، اس سے ہمارے کچھ جذبات وابستہ ہیں۔ بزرگ ہی ہمارے رہنما اور راہبر ہوتے ہیں۔ پہلے وہ ہماری پرورش کرتے ہیں، اس کے بعد ہمیں زندگی کے راستوں پر گامزن کرتے ہیں۔ ابتدا میں ان کا عمل ہمارے جسم اور ذہن کی نشوونما کرتا ہے اور بعد میں ان کی دعائیں راہبر ہوتی ہیں۔ چنانچہ کارپٹ سینئر کے افتتاح کے لئے جناب عادل و جناب صائم نے بوا کو منتخب کیا ہے۔“

تصدق نے بوا کا ہاتھ اونچا کر دیا۔

”اے ہٹ، یہاں بھی باز نہیں آتا، کم بخت۔“ بوا نے جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑا لیا اور دانت پیس کر بولیں۔ کچھ مہمانوں نے قہقہے لگائے تھے اور تصدق گھبرائے ہوئے انداز میں پیچھے ہٹ گیا، بوا تو وہاں بھی دوچار ہز سکتی تھیں۔ نواب صاحب اور تصویر صاحب نے پُر جوش تالیاں بجائی تھیں۔ تب میں آگے بڑھا۔

”تشریف لے چلیں بوا!“

”اے کہاں بھیا! ہائے اتنے سارے مردوں میں میری جان تو ویسے ہی ہلکان ہوئی جا رہی ہے۔“

”ہمارے اس چھوٹے سے کاروبار کا افتتاح آپ کریں گی۔“

”مجھے کرنا نہ آوے ہے بھیا! کسی اور سے کرا لو۔“ بوا لالچت سے بولیں۔

”اوہ، بوا! ہم آپ کو بتا دیں گے۔ کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ ہم آپ کے ہاتھوں کی برکت پا جتے ہیں۔“

”اے میرے مولا! میں کیا کروں؟“ بوا بری طرح گھبرا رہی تھیں۔

”مری کیوں جا رہی ہیں بوا! سب کے سامنے مذاق بنوا رہی ہیں۔ کوئی مل تو نہیں چلانا پڑے گا آپ کو۔“ تیمیں نے کہا۔ افشاں اور شکیلہ ہنس رہی تھیں۔

”چلو، اللہ تمہیں سلامت رکھے۔“ بوا آگے بڑھیں۔ مہمان پیچھے پیچھے چل رہے تھے۔ ”اے یہ لوئے کیوں پیچھے لگ گئے ہیں؟ دیکھو تو، سب کے سب چلے آ رہے ہیں۔“

”ارے ارے بوا! یہ ہمارے مہمان ہیں۔“ افشاں آواز دبا کر بولی۔

”تو یہ بھی آئیں گے؟“ بوا بولیں۔

”ہاں، ظاہر ہے۔ آپ نے انہیں بلایا ہے۔“

”ارے لو..... قسم لے لو، ایک سے بھی کہا ہو۔ کیوں بلاتی ان مٹ گیوں کو؟“ بوا اپنی پوزیشن صاف کرنے لگیں۔

”اچھا اچھا، ٹھیک ہے۔ چلتی رہیں۔“

”اب یہ سب میرا تماشا دیکھیں گے۔“ بوا ہلکان ہوئی جا رہی تھیں۔ انہیں گمان بھی نہیں تھا کہ ان کے اوپر ایسی جیتے گی۔ کچھ سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔

”اے جمشید!“ بوا نے رازدارانہ انداز میں جمشید سے کہا۔

”یس لیں، کیا بولتا پڑا بوا؟“ جمشید جھک گیا۔

”کیا ہو گیا بیٹا!..... اور کیا کریں گے اب یہ سب؟“

”اوہ! اب یہ چیخی لائیں گا اور سب کے سامنے تمہارا چوٹی کاٹیں گا۔“ جمشید نے آہستہ سے کہا لیکن

”چلے حضرات!“ میں نے کھڑے ہو کر درخواست کی اور سب کھڑے ہو گئے۔ لیکن کوٹھی کے بیرونی دروازے کے باہر کا منظر دیکھ کر ایک لمحے کے لئے سب ٹھک گئے۔

”ماشاء اللہ..... ماشاء اللہ!“ نواب جلال الدین کے منہ سے نکلا۔ ڈرائیوروں نے جبکہ کر گاڑیوں کے دروازے کھول دیئے۔ میں نے پیار بھری نگاہوں سے افشاں کی طرف دیکھا۔

”حضور کے لئے سفید رنگ کی کار ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”نوازش!“ افشاں کا چہرہ فرط مسرت سے سرخ ہو رہا تھا۔ پھر گاڑیوں کی ترتیب یوں رہی۔ سفید رنگ کی عظیم الشان کار میں نواب جلال الدین، افشاں، تیمیں اور کمال تھے۔ سرخی رنگ کی کار طلالت کی تھی۔ اس میں تصویر صاحب، بڑی ماں، شکیلہ، طلالت اور احسان تھے۔ دوسرے لوگ بھی تھے جیسے بوا اور کچھ دوسرے افراد۔ بہر حال گاڑیاں کافی تھیں۔ میں چورنگا ہوں سے افشاں کو دیکھ لیتا تھا۔ اُس کا چہرہ گلنار ہو رہا تھا۔ آنکھیں مسرت سے جھکی جا رہی تھیں۔

راستے میں مکمل خاموشی رہی۔ اس شان و شوکت کی نواب جلال الدین کو بھی اُمید نہیں تھی۔ حالانکہ ہمارے بارے میں وہ بہت کچھ جانتے تھے، لیکن پھر بھی، کوئی حد ضرور ہوتی ہے۔ کوئی کھیل کہیں جا کر ختم ہوتا ہے۔ ہم نے جلال آباد خرید کر نواب جلال الدین کو دے دیا تھا، معمولی بات نہیں تھی۔ اور یہ سب کچھ..... کوٹھی دیکھ کر ہی ان کی آنکھیں کھل گئی تھیں اور ابھی تو ایک معمولی سی جھلک دیکھی تھی انہوں نے، ابھی تو بہت کچھ باقی تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم کارپٹ سینٹر کی شاندار عمارت میں داخل ہوئے۔ بنڈنچ رہے تھے۔ تصدق نے خوب ہنگامے کئے تھے۔ بے شمار مہمان آپ جکے تھے۔ دلچسپ بات جو ہم نے دیکھی، وہ یہ تھی کہ شمشیر، تصدق کے پاس کھڑا تھا۔ عقب میں جمشید بھائی موجود تھے۔

تصدق نے آگے بڑھ کر ہمارا استقبال کیا۔ یہ انوکھی بات تھی۔ حالانکہ ہمیں مہمانوں کا استقبال کرنا چاہیے تھا، لیکن مہمان ہمارا استقبال کر رہے تھے۔ ویسے روح رواں تصدق تھا اور اس وقت وہ ایک قیمتی سوٹ میں خوب بیچ رہا تھا۔ بے شمار لوگوں نے ہم سب کو پھولوں میں لاد دیا۔ عظیم الشان ہال میں ایک اسٹیج بنایا گیا تھا، جس پر مائیک وغیرہ لگے ہوئے تھے۔

نواب جلال الدین بھی اس وقت کھوئے ہوئے تھے۔ ایک ایک چیز دیکھ رہے تھے۔ ہال کی ڈیکوریشن اور دوسرے کام۔ پھر مہمانوں سے تعارف ہوا۔ بڑے بڑے لوگ تھے۔ شہر کے سربراہ آدرہ، جن کا تعلق ہر جھکے سے تھا۔ یہ تصویر صاحب کی کارروائی تھی۔ انہوں نے جان بوجھ کر ایسے لوگوں کو مدعو کیا تھا، جن سے مستقبل میں ہمارا واسطہ پڑ سکتا تھا۔

بہر حال، اس کے بعد کارروائی شروع ہو گئی۔ عمارت اتنی بڑی تھی کہ بے شمار مہمان ایک ہال میں ہی سما گئے تھے۔ مہمانوں کی خاطر مدارات کا ٹھیکہ ایک اعلیٰ درجے کے ہوٹل کو دے دیا گیا تھا۔ سرخ سفید وردی میں لمبوس بیرے ٹرالیاں لئے پھر رہے تھے، جن میں شراب کے علاوہ ہر چیز موجود تھی۔

اس کے بعد افتتاح کا وقت آیا۔ شوروم کے دروازے پر فیتہ لگا ہوا تھا، جس کو کاٹنے والے کے نام کا ابھی اعلان نہیں ہوا تھا۔ بالآخر اس کا اعلان بھی تصدق نے کیا۔ بوا اس وقت اس کے قریب ہی کھڑی ہوئی تھیں۔ تصدق نے کہا۔

بہر حال انتہائی شاندار رہی تھی یہ تقریب۔ پھر اس کا اختتام ہو گیا۔ مہمان رخصت ہونے لگے۔ بے شمار لوگ چلے گئے اور جو باقی بچے تھے، جارہے تھے۔ شمشیر اور اس کی بیوی رقیہ بھی دوسرے مہمانوں کے ساتھ شریک رہے تھے۔ بالکل الگ تھلک، اجنبی اجنبی سے۔ اور پھر اس وقت وہ بھی دوسروں کے ساتھ جانے لگا تو میں نے طالوت کو اشارہ کیا۔ طالوت نے شمشیر کو لپک لیا۔ نواب صاحب، تنویر صاحب اور دوسرے افراد بھی یہاں موجود تھے۔

”ارے ارے شمشیر صاحب! یعنی آپ مسلسل زیادتی پر آمادہ ہیں۔“ طالوت نے اُسے روکتے ہوئے کہا اور وہ چونک کر رک گیا۔ اُس نے عجیب سی نگاہوں سے ہم سب کو دیکھا۔ اُس کی بیوی کے چہرے کے تاثرات اب بھی مخلصانہ تھے اور وہ مسکرا رہی تھی۔

”خیریت؟ کیا زیادتی ہو گئی میری جانب سے؟“ اس نے طنزیہ انداز میں مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”یعنی یوں لگتا ہے جیسے آپ سے کوئی قربت داری ہی نہیں ہے۔ عام مہمانوں کی طرح آئے ہیں اور عام مہمانوں کے سے انداز میں واپس جارہے ہیں۔“ طالوت نے کہا۔
 ”اوہ! مجھے کوئی فوقیت حاصل ہے؟“

”یقیناً۔ نواب صاحب سے آپ کے جو بھی تعلقات ہوں، تھوڑی سی قربت تو ہم سے بھی ہے۔“
 ”نہی نہیں، ہو گئی ہے۔ ویسے میں آپ کی اس کاوش کی داد ضرور دوں گا، جو آپ نے خود کو چھپانے کے لئے کی۔“

”اوہ شکریہ۔ لیکن میں سمجھا نہیں؟“ طالوت نے کہا۔

”مجھے آخر وقت تک ہوا نہیں لگنے دی کہ سامنے کی عمارت کس کی ہے اور اس میں کیا ہو رہا ہے۔“

”اوہ! ہم نے کئی بار سوچا کہ آپ سے اس بارے میں مشورہ کریں لیکن فرصت ہی نہیں مل سکی۔“

”خیر، کچھ نہ کچھ تو آپ کو کہنا ہی ہے۔“ شمشیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہر حال، اب تو ہم لوگ ہم پیشہ بھی ہو گئے اور پھر دیرینہ تعلقات۔ مجھے سرت ہو گی، اگر آپ

دونوں یعنی خاتون اور آپ، رات کا کھانا بھی ہمارے ساتھ ہی کھائیں۔“

”معاف کیجئے گا جناب! ویسے میں یہ نہیں پہچان سکا کہ آپ عادل ہیں یا صائم؟“

”عادل۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”جی عادل صاحب! تو میں عرض کر رہا تھا کہ یہ ممکن نہیں ہے اور نہ ہی مناسب۔ ہم ایک دوسرے

کے کاروباری حریف ہوں گے اور مستقبل میں بڑے بڑے معرکے بھی ہوں گے، اس لئے ہمیں ابھی سے

تیاری کر لینا چاہئے۔ یہ دوستانہ فضا ہم میں سے کسی کو اس نہیں آئے گی۔“ شمشیر نے عجیب سی ہنسی ہنستے ہوئے کہا اور پھر دوسروں کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”اجازت حضرات؟“

”آپ کی مرضی شمشیر صاحب! ویسے آپ کو معلوم ہے کہ آپ کے گھوڑے، ہمارے معمولی سے ٹٹو

کے مقابلے میں بھی پٹ جاتے ہیں۔“ طالوت بھی کم نہیں تھا۔

”ٹھیک ہے۔ اس ریس کورس میں بھی قسمت آزمائی کر لیں گے۔ ممکن ہے، اس بار آپ کا ٹٹو نہ دوڑ

سکے۔“ شمشیر نے کہا اور اپنی بیوی کے شانے پر ہاتھ رکھ کر آگے بڑھ گیا۔

طالوت نے قہقہہ لگایا تھا۔ ”شمشیر تو ٹٹو بن کر رہ گیا ہے نواب صاحب!“

میں نے سن لیا۔ بلاشبہ اُس نے بد معاشی کی تھی۔ بواہم کر رک گئیں۔ دوسرے لوگوں نے جمشید کی ہاتھ نہیں سی تھی۔ سب بوا کو پیچھے سے دھکیل رہے تھے اور بوا کا رنگ زرد ہو گیا تھا۔ ان کی کوئی سن تو رہا نہیں تھا، بس انہیں سولی پر لٹکانے لے جایا جا رہا تھا۔ اتنے لوگوں کے سامنے زیادہ بول بھی تو نہیں سکتی تھیں۔ اچھی تقریب میں آئی تھیں۔ بالآخر انہیں فیتے کے قریب لاکھڑا کر دیا۔ پھر ایک ملازم ہاتھوں میں چوڑی کشتی لے کر قریب پہنچ گیا، جس میں فینچی رکھی ہوئی تھی۔

بوا نے فینچی دیکھی تو ان کے رہے سہے اوسان خطا ہو گئے، چکر آ گیا، گرنے لگیں اور سنہلنے کے لئے تنویر صاحب کا سہارا لیا۔ پھر لرزتی ہوئی آواز میں بولیں۔ ”اے بچے! اس آخری عمر میں مجھے بے عزت ہونے سے بچالو۔ ہائے، چوٹی کٹ گئی تو لوگ کیا کہیں گے، کہاں منہ کالا کیا تھا۔“

”چوٹی کٹ گئی؟“ تنویر صاحب حیرت سے بولے۔

”ارے تو اور کیا کر رہے ہو تم سب مل کر۔ کیا مجھے صرف ذلیل کرنے کے لئے یہ دھوم دھام نہیں کی

گئی تھی؟“

”براہ کرم بوا! کوئی ایسی ویسی بات نہ کریں۔ اس وقت تمام لوگوں کی نگاہیں آپ پر ہیں۔ آپ

صرف اتنا کام کرنا ہے کہ اس فینچی سے ہم فیتہ کاٹ دیں۔“

”کیا کاٹ دیں؟“ بوا چونک کر بولیں۔

”یہ رنگین فیتہ۔“ تنویر صاحب نے فیتے کی طرف اشارہ کیا۔

”اسے کاٹنے سے کیا ہو جائے گا؟“

”بس صرف یہی کام ہے آپ کا۔“

”اے لو، کہاں گیا یہ جمشید۔ کہہ رہا تھا، میری چوٹی کٹے گی۔“ بوا کے چہرے کی رونق واپس آ گئی

”اے بھیا! تم جھوٹ تو نہیں بول رہے ہو گے۔ اے کہاں گیا یہ جمشید؟“ لیکن جمشید اب لوگوں کے ہم

میں گھس گیا تھا۔

ضروری کارروائیاں ہو چکی تھیں اور اب فیتہ کٹنے کا وقت قریب آ گیا تھا۔ چنانچہ بوا سے درخواست

کی گئی۔ طالوت نے جھک کر ان سے فیتہ کاٹنے کے لئے کہا۔

”اے کیوں کنوارا ہے ہو؟ اتنا خوب صورت تو ہے۔ میں گانٹھ کھول دوں گی۔ اسے کٹاؤ مت۔“

نے کہا۔

”اوہو بوا! یہ ضروری ہے۔“ طالوت بولا۔

”تمہاری مرضی۔ تمہاری چیز ہے، مجھے کیا۔“ بوا نے فینچی اٹھائی اور پھر فیتہ کاٹ دیا۔ چاروں طرف

سے تالیاں گونج اٹھیں اور پھر مبارکبادیں برسنے لگیں۔ پھر تمام معزز مہمانوں کو فرم کے مختلف شعبہ

دکھائے جانے لگے۔ شوروم دکھایا گیا۔ پوری عمارت کی سیر کرائی گئی۔ لوگوں کی آنکھوں میں تحسین

آتا رہے۔ اور پھر سب واپس ہال میں آ گئے، جہاں چند دعائیہ تقریریں ہوئیں۔ جن میں نواب حلال

الدین اور تنویر صاحب کی تقریر بھی شامل تھی۔ انہوں نے اپنے پُر خلوص جذبات کا اظہار کیا تھا۔

اخباری نمائندوں نے ہمارے کاروبار کے بارے میں کچھ سوالات کئے اور میں نے انہیں بتایا کہ کئی احوال

ہم دنیا کے مختلف ممالک کو قاتلین ایکسپورٹ کریں گے اور پھر اپنی فیکٹری بھی لگانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔

”کینے باپ کا کمینہ بیٹا۔ اس کی فطرت ہی خراب ہے۔“ نواب صاحب ہونٹ چبا کر بولے۔
 ”لیکن یہ شمشیر کو عادل اور صائم سے کیا پڑ خاش ہے؟ میں نے ریس کورس میں بھی محسوس کیا تھا۔“
 ”بس یہ خدا واسطے کے پیروں میں سے ہے۔ جہنم میں جائے۔“ نواب صاحب بولے۔ مہمان
 رخصت ہوتے رہے اور پھر سارے مہمان چلے گئے۔ تصدق، جمشید اور کمال ایک جگہ کھڑے تھے۔ سارا
 اسٹاف دست بستہ تھا۔ تب طلوت نے سب کو اشارہ کیا اور واپس ہال میں آ گیا۔ پھر اُس نے تصدق
 سے کہا کہ پورے اسٹاف کا تعارف کرایا جائے اور سب کی حیثیت بتا دی جائے۔ چنانچہ فرم کے یکہ و تنہا
 مالک کی حیثیت سے میرا نام بتایا گیا۔ تصدق کو فنجیر کی حیثیت سے پیش کیا گیا۔ خود طلوت نے کوئی
 حیثیت قبول نہیں کی تھی۔ تمام لوگوں نے مجھے مخلصانہ مبارکباد دی۔ اور پھر ایک مختصر سی تقریر میں نواب
 جلال الدین اور تنویر صاحب نے اپنے غلوں کا اظہار کیا اور ملازموں سے کہا کہ وہ دیانت داری سے اپنے
 فرائض انجام دیں۔

اس کے بعد میں نے بھی کچھ جملے کہے اور طلوت کی ہدایت کے مطابق اعلان کیا کہ افتتاح کی خوشی
 میں مزید ایک ایک ماہ کی تنخواہ ملازموں کو بطور انعام ادا کی جائے گی۔ اس کے علاوہ میں نے اپنے
 کارکنوں سے خطاب کرتے ہوئے کہا کہ وہ میرے ساتھ بھرپور تعاون کریں اور یہ تصور لے کر یہاں
 آئیں کہ اپنی زندگی میں ایک اہم ذمہ داری پوری کرنے آئے ہیں۔ یہ ان کا کام ہوگا اور میرا کام یہ ہوگا
 کہ اس کاروبار میں جان ڈالنے کے علاوہ اپنے ایک ایک کارکن کا خیال رکھوں۔ آپ میں سے کوئی شخص
 خواہ وہ کسی عہدے پر فائز ہو، ہر وقت میرے پاس آ کر کاروباری اور ذاتی گفتگو کر سکتا ہے۔ اپنی کسی
 تکلیف، اپنے کسی مسئلے کو فوراً میرے سامنے پیش کر سکتا ہے۔

کارکنوں نے اس تقریر کا پُر جوش خیر مقدم کیا۔ اس کے بعد ہوا کو تحائف پیش کئے گئے اور پھر
 کارکنوں کو رخصت کی اجازت دے دی گئی۔ پھر ہم کونٹری چل پڑے۔ کہیں بھی، کسی بھی انتظام میں جھول
 نہیں تھا۔ صرف ان شاندار انتظامات پر ہی تصدق کی تنخواہ دگنی کر دی گئی۔

کونٹری بھڑور بنی ہوئی تھی۔ اسے ڈھن کی طرح سجایا گیا تھا۔ میرا دل مسرت میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس
 وقت ذہن و دل پر کوئی بار نہیں تھا۔ بہر حال دوسرے تکلفات شروع ہو گئے۔ رات کی پہلی دعوت کھائی
 گئی، جس کے بارے میں کوئی تذکرہ فضول ہے۔ بس وہ سب کچھ تھا، جو ہو سکتا تھا۔ نواب جلال الدین
 اور تنویر صاحب کی آنکھیں کھل گئی تھیں۔

پھر لان کی نشست میں انہوں نے یہ سوال کر ہی ڈالا۔ ”میرا تو خیال ہے صائم میاں! تم نے یہاں
 بھی اپنی ریاست کی چھوٹی سی برانچ ہی بنا ڈالی۔“

”اوہ جناب! یہ ممکن نہیں تھا۔ میری ریاست تو خوابوں کی ایک دنیا ہے۔ وہاں جو کچھ ہے، اس کا
 تصور بھی یہاں نہیں کیا جاسکتا۔“

”بھئی! ہم تو احساس کمتری کا شکار ہو گئے ہیں۔“ تنویر صاحب بولے۔
 ”آپ ہمیں شرمندہ کر رہے ہیں۔ آپ بزرگوں کی محبت ان ساری چیزوں سے زیادہ قیمتی ہے۔“

میں نے کہا۔
 ”خدا تمہیں خوش رکھے۔“ نواب جلال الدین بولے۔

”ہاں بھائی، یہ احمق انسان کیا بکواس کر رہا تھا؟“ تنویر صاحب بولے۔
 ”کون؟“ نواب صاحب نے چونک کر کہا۔

”یہی شمشیر۔“

”اوہ، کچھ نہیں۔ شمت بذات خود بھی اچھا انسان نہیں تھا۔ اُس کی اولاد بھی اُس جیسی ہے۔“
 ”لیکن یہ کہہ کیا رہا تھا؟“

”ظاہر ہے، ان دونوں کا ایک ہی کاروبار ہے۔“

”میرا تو خیال ہے، عادل اور صائم میاں نے یہ کاروبار اسی کے لئے کیا ہے؟“ تنویر صاحب بولے۔
 ”ہاں۔ بات کچھ ایسی ہی ہے۔ کیوں صائم میاں! چھپاؤ گے؟“

”نہیں جناب! آپ سے چھپانے کی کیا ضرورت ہے؟ شمشیر کی فرم کے سامنے یہ جگہ صرف اسی
 خیال سے خریدی گئی تھی۔ ہم اس شخص کو انسان بنانا چاہتے ہیں اور بن جائے گا۔ مشکل نہیں ہوگی۔“
 طلوت نے جواب دیا۔

”اور اس چھوٹی سی بات کے لئے تم نے یہ سب کچھ کر ڈالا؟“

”نہیں۔ یہ بات نہیں نواب صاحب! دراصل صائم میاں کو یہ علاقہ، یہ لوگ پسند آ گئے۔ انہوں نے
 یہاں قیام کا فیصلہ کر ڈالا۔ اب یہاں ان کے لئے کوئی مشغلہ بھی ضروری تھا۔ چنانچہ کچھ کرنا ہی تھا، سو کر
 ڈالا تاکہ تھوڑی سی تفریق بھی رہے۔“

”خوب تفریق ہے بھائی! لیکن اس احمق نے تمہیں چیلنج کیا ہے؟“

”پہلے بھی کیا تھا ایک بار۔“ نواب صاحب نے حقارت سے کہا۔

”ہم اسے جواب دیں گے۔“

”زندگی خراب کر بیٹھا ہے احمق کہیں کا۔ کیا مقابلہ کرے گا۔“ نواب صاحب منہ بنا کر بولے۔

”لطف رہے گا نواب صاحب! میں تو ایک اور درخواست کروں گا۔“ میں نے کہا۔

”کیا؟“ نواب جلال الدین بولے۔

”آپ واقعی جلال آباد سے یہاں آ جائیں۔ اس عمارت میں تہا زندگی تو مشکل سے گزر سکے گی۔
 جلال آباد آپ کا رندوں کے حوالے کر دیں اور یہاں ہی کوئی کاروبار کر ڈالیں۔“

”بھئی میں تو سادہ دل انسان ہوں۔ درحقیقت یہی کر بیٹھوں گا۔“ نواب جلال الدین بولے۔

”اور آپ جانتے ہیں نواب صاحب! ہم بھی مصلحت آمیز گفتگو کے قائل نہیں ہیں۔“ طلوت نے کہا۔
 ”ہاں، جانتا ہوں۔“

”بس تو یہ مبارک فیصلہ آج ہی ہو جائے۔“ میں نے کہا۔

”مشورے کے لئے وقت نہیں ملے گا؟“

”ابھی دو ٹنگ ہو جاتی ہے۔“ طلوت بولا۔

”میں اس قرارداد کی پُر زور حمایت کرتا ہوں۔“

”ہم بھی..... ہم بھی..... ہم بھی.....“ چاروں طرف سے آوازیں ابھریں اور سب نے ہاتھ اٹھا
 دیئے۔ ان میں سیمیں اور احسان بھی تھے۔

”میں بھی اپنے بچوں ہی میں خوش رہ سکوں گا۔ میری زندگی ہی کتنی ہے۔ لیکن صائم میاں! میری کچھ شرائط ہوں گی۔“

”سب منظور۔“ میں نے کہا۔

”بس تو اپنی کوشی کے قریب ہی میرے لئے بھی ایک عمارت تعمیر کراؤ اور کاروبار کا انتخاب کرو۔“

”ٹھیک ہے۔ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔“ طالوت نے کہا۔

”بس پھر میرے یہاں آنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔“ نواب صاحب نے کہا اور پُر جوش تالیاں بجا بجا کر ان کے اس فیصلے کا خیر مقدم کیا گیا۔ سب بے حد خوش و خرم نظر آ رہے تھے۔ پھر فرم کے بارے میں گفتگو شروع ہو گئی۔ اس کے بارے میں ان لوگوں کا خیال تھا کہ پورے ملک میں اس کی ٹکری کوئی فرم نہیں ہوگی۔ غرض خاصی رات گئے تک ہنگامے جاری رہے اور پھر سونے کی ٹھہری۔ ملازموں نے سارے کمرے تیار کر دیئے تھے۔ مہمانوں کو ان کے کمروں میں پہنچا دیا گیا۔ میں اور طالوت بھی اپنے اپنے کمروں کی طرف چل پڑے۔

”آج سے ہم تم علیحدہ ہو گئے۔“ طالوت نے کہا۔

”خدا نہ کرے۔ کیوں؟“

”میرا مطلب ہے، رات کو۔ ظاہر ہے، اپنے اپنے کمروں میں سوئیں گے۔“

”جی ہاں۔ آپ تو خدا سے چاہتے ہوں گے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیوں؟“

”میں دیکھ چکا ہوں، آپ کی راج ہنس کا کمرہ، آپ کے کمرے سے کتنی دُور ہے۔“

”تیرا بھی فیصلہ جلد ہو جائے گا یا ر!“ طالوت ہنستے ہوئے بولا۔ پھر چونک کر کہنے لگا۔ ”ایک بات تو

بتا عارف!“

”ہوں؟“

”ہم دونوں کے تعلقات کے بارے میں تیرا کیا خیال ہے؟“

”ہم دونوں سے مراد؟“

”شکلیہ اور میں۔“

”کسی خیال کی گنجائش ہے؟“ میں نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”ہاں۔ صرف ایک خیال کی۔“

”وہ کیا؟“

”ہم دونوں ایک دوسرے کو چاہتے ہیں۔ اکثر رات کو بھی یکجا ہوتے ہیں۔ لیکن ایک بات ذہن میں رکھنا، ہم دونوں پاکیزگی کی حدود میں ہیں اور اس وقت تک پاکیزگی کی حدود میں رہیں گے، جب تک اخلاقی اور مذہبی طور پر ایک دوسرے کے نہ ہو جائیں۔ اس بات کو ذہن میں رکھنا اور کبھی غلط نہ سوچنا۔“

”احق ہو پورے۔ میرے ذہن کے کسی گوشے میں کوئی غلط تصور نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”شکریہ!“ طالوت نے کہا اور مسکراتا ہوا اپنے کمرے میں چلا گیا۔ میں بھی اپنے کمرے میں واپس

آ گیا۔ مسرت و شادمانی بدن کے رویوں میں سرایت کر گئی تھی۔ بہت ہی خوش تھا۔ لیکن کمرے کی

تہائی پسند نہیں آئی۔ دل میں آواز ابھری، کاش، افشاں یہاں ہوتی۔ کاش، اس کمرے میں تہائی نہ ہوتی۔ لیکن انتظار کرنا تھا۔ انتظار..... ابھی کچھ وقت لگے گا۔ میں نے مسہری پر لیٹ کر سوچا اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔ ورنہ خیالات کے جہوم میں سونے کی گنجائش ہی کہاں تھی۔ کروٹ بدل لینے سے نیند ٹھوڑی آ جاتی ہے۔ یہ جو سب کچھ ہوا تھا، یہ جو کچھ تھا، سونے کہاں دیتا تھا؟ خیالات چپکے سے ذہن کے گوشوں میں در آتے اور نہ جانے کہاں کہاں بھٹکانے لگتے۔

رات گزرتی رہی۔ اور پھر آہستہ سے کمرے کے دروازے پر دھکا لگا۔ میں نے دروازہ بند نہیں کیا تھا۔ کھل گیا اور افشاں مسکراتی ہوئی اندر آ گئی۔

میں جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ افشاں مسکرا رہی تھی۔

”کیا اجازت لیتی چاہتے تھی؟“ اس نے پوچھا۔

”شرمندہ کر رہی ہیں افشاں!“

”ہرگز نہیں۔ اور پلیز آپ یہ بالکل نہ کہیں کہ مجھے اس طرح نہیں آنا چاہئے تھا۔“

”نہیں کہوں گا۔ بیٹھیں۔“

”شکریہ۔ دراصل ذاتی مبارکباد دینا تھی نا۔“

”ہاں۔ میں اسے وصول کرنے کے لئے بے چین تھا۔“

”جانتی تھی، آپ جاگ رہے ہوں گے۔“

”واقعی؟“ میں نے سرورنگا ہوں سے اسے دیکھا۔

”کیوں..... یہ بھی پوچھنے کی بات ہے؟“ افشاں نے مسکرا کر کہا اور میں بے اختیار ہو گیا۔ میں نے

دونوں ہاتھ پھیلا دیئے اور افشاں آہستہ آہستہ میرے قریب پہنچ گئی۔ اس نے میرے سینے پر سر رکھ دیا اور ہر اس منہ فرط مسرت سے پھٹنے لگا۔ ہم دونوں پہلی بار بے قابو ہوئے تھے۔ میرے ہاتھ افشاں سے لپٹ لئے تھے۔ افشاں کے ہاتھوں کی لرزش بھی نمایاں تھی۔ اس نے میرے کندھوں پر دونوں ہاتھ رکھ دیئے تھے۔ کئی منٹ تک ہم اسی طرح رہے۔ ہم ساری دنیا کو بھول گئے تھے۔

پھر میں نے آہستہ سے افشاں کو علیحدہ کر دیا۔ افشاں کی چمکیں بوجھل تھیں۔ اس کے چہرے پر ایک ریمیں مسکراہٹ تھی۔

”میری طرف سے دلی مبارکباد قبول کریں۔“ بالآخر اس نے لرزتی آواز میں کہا۔

”آپ بھی افشاں بیگم!..... ظاہر ہے، میں تو آپ کے غلام کی حیثیت رکھتا ہوں۔“ میں نے کہا اور

خاں نے میرے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”ایسا نہ کہیں۔ کتنے تو میں ہوں، ہمیشہ کے لئے۔“ اس نے منہ دوسری طرف پھیر لیا۔

”آنے والا وقت بتائے گا افشاں! کہ آپ کی کیا حیثیت ہوتی ہے۔“ میں نے کہا اور افشاں بیٹھ

گئی۔ پھر کئی منٹ تک خاموش زبان بنی رہی۔ اور پھر اس نے کہا۔

”واقعی آپ نے بڑا طلسمی ماحول پیدا کر دیا ہے۔ یہ سب جادوگری کی باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ اتنی

خوبصورت کوشی اور ایسا عظیم الشان شوروم بنایا ہے آپ نے کہ بس۔“

”مہربانی، نوازش!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ شمشیر کیا لاف و گزاف کر رہا تھا؟“

”الحق ہے بے چارہ۔ بہر حال، دلچسپی رہے گی۔“

”اس کی بیوی اس سے مختلف ہے۔ آج بھی اس نے ہم سے گھٹنے ملنے کی کوشش کی، لیکن میرا خیال ہے، شمشیر نے اس کو تاکید کر دی ہے کہ ایسا نہ کیا جائے۔ چنانچہ اس نے فوراً ہی چھاپہ مار دیا اور اسے ساتھ لے گیا۔“

”ٹھیک ہے۔ اس کا خیال رکھا جائے گا۔“

افشاں کافی دیر تک مجھ سے بات چیت کرتی رہی اور پھر اجازت لے کر اٹھ گئی۔ اس کے جانے کے بعد بڑی پرسکون نیند آئی اور صبح کو ہی آنکھ کھلی۔ میں سب سے بعد میں جاگا تھا۔ تمام لوگ نشست کے ہال میں موجود تھے۔ ایک ملازم نے اطلاع دی۔ چنانچہ سارے کام نہایت پھرتی سے کئے اور تیار ہو کر وہاں پہنچ گیا۔

سب اخبارات دیکھ رہے تھے۔ بہت سے اخبارات نے ہماری فرم کے بارے میں تفصیلات چھاپی تھیں۔ بے شمار تصاویر موجود تھیں۔ لیکن شمشیر نے انتہائی جلد بازی میں ایک دلچسپ حرکت کی تھی۔ تقریباً سارے ہی اخبارات میں اس کی فرم کے بڑے بڑے اشتہارات تھے۔ اسے شاید گمان بھی نہ ہو گا کہ اخبارات ہمارے بارے میں اس قدر دلچسپی لیں گے۔ اُس نے تو بڑی رقم خرچ کی تھی، لیکن اُس کے اشتہارات ہماری فرم کی خبروں میں دب گئے تھے۔

اسی بات پر دلچسپ تبصرے ہو رہے تھے۔ میں بھی ان میں شامل ہو گیا۔

”بھئی کاروباری مقابلہ تو بری چیز نہیں ہے۔ ہاں، اس میں جنون کا اندازہ امتحانہ ضرور ہو جاتا ہے۔“

تویر صاحب نے کہا۔

”شمشیر کے ارادے ان اشتہارات سے پتہ چلتے ہیں۔ اُس نے معمولی تک و دو نہ کی ہو گی۔“

نواب جلال الدین بولے۔

”ہاں، یہ حقیقت ہے۔“

”بہر حال، اب کیا پروگرام ہے؟“

”کس بارے میں نواب صاحب؟“ میں نے پوچھا۔

”فرم کے بارے میں۔“

”بس فرم آج سے کام شروع کر دے گی۔ ویسے سارے شعبے تصدق کے پاس ہیں اور اسے اجازت

مل گئی ہے کہ جو مناسب سمجھے، کرے۔ اور تصدق کی انتظامی صلاحیتیں آپ دیکھ ہی چکے ہیں۔“

”ہوں۔“ نواب صاحب گردن ہلانے لگے۔ اس کے بعد ناشتے کا وقت ہو گیا اور ہم سب ڈائننگ

ہال میں پہنچ گئے۔ ناشتہ ہوا اور پھر ہم نے دفتر جانے کی تیاری شروع کر دی۔ پھر ہم نے سب لوگوں سے

اجازت لی اور اپنی اپنی کاروں میں بیٹھ رہیں پڑے۔ جمشید ہمارے ساتھ تھا۔ یہ شخص بھی خوب تھا، ہماری

سمجھ میں تو نہیں آیا۔

دفتر کا پہلا دن کافی دلچسپ تھا۔ طالوت تو پیچھے ہٹ گیا تھا۔ اس نے کسی معاملے میں کوئی مداخلت

نہیں کی تھی۔ میرے کمرے میں صرف میری سیکرٹری عذرا تھی اور میں۔ عذرا ایک مستعد لڑکی تھی۔ دوپہر کا

کھانا ہم نے آفس میں ہی کھایا اور اس کے بعد تصدق فرم کے پہلی منجر کے ساتھ حاضر ہو گیا۔ وہ پہلی کے پروگرام کی منظوری لینے آیا تھا۔ میں نے اُسے بھرپور پہلی کی اجازت دے دی۔ پھر مارکیٹنگ منجر سے میٹنگ ہوئی اور بہت سے امور طے کئے گئے۔ مثلاً چند ایجنٹ اس سلسلے میں منتخب کئے گئے کہ وہ بڑی بڑی کمپنیوں، بینکوں اور دوسری فرموں سے رابطہ قائم کریں اور ان سے مستقل ٹھیکے لیں۔ ایسے ہی بہت سے امور۔

خواب کے دن، خواب کی راتیں گزرنے لگیں۔ تویر صاحب نے بھرپور تعاون کیا۔ پورے ایک ہفتے وہ ہمارے ساتھ رہے اور پھر اجازت لے کر چلے گئے۔ البتہ نواب جلال الدین ایک طویل عرصے کے لئے آئے تھے۔ چنانچہ گھر کے امور نواب صاحب نے سنبھال لئے۔ نسیم، احسان اور کلید گھر میں رہتے تھے۔ شمشیر سے معرکہ آرائی شروع ہو چکی تھی، جس کی ابتدا پہلی سے ہوئی۔ اخبارات بھی پوری طرح متوجہ ہو گئے تھے۔ شمشیر برابر مقابلہ کر رہا تھا۔ اس کا اشتہار ہمارے اشتہار سے چھوٹا نہیں ہوتا تھا، لیکن احمق ہمیشہ کا تھا۔ صرف اخباری اشتہارات پر اکتفا کر رہا تھا۔ جبکہ ہمارے ایجنٹوں نے چھ سفارت خانوں، تین بینکوں اور بیس بڑی بڑی فرموں اور کمپنیوں سے ٹھیکے لے لئے تھے اور چند روز کے اندر اندر سپلائی شروع ہونے والی تھی۔ تصدق اس کی تیاریوں میں مصروف تھا۔ جمشید کا بھی کوئی جواب نہیں تھا۔ صبح کو بڑی باقاعدگی سے آفس آتے، تھوڑی دیر میرے کمرے میں بیٹھتے اور پھر نہ جانے کہاں مارے مارے پھرتے۔ کبھی ہمارے ساتھ ہمارے ہاں رہتے اور کبھی تویر صاحب کے ہاں چلے جاتے۔ تصدق نے انہیں اچھی خاصی رقم دی تھی، جسے تھوڑی سی روکد کے بعد انہوں نے قبول کر لیا تھا۔ اور پھر ایک دن انہوں نے ایک ایسی تجویز پیش کی کہ ہم دنگ رہ گئے۔

شمشیر کے مسئلے سے وہ بھی دلچسپی لے رہے تھے اور اپنی احمقانہ باتوں سے نوازتے رہتے تھے۔ اس وقت طالوت بھی میرے پاس ہی بیٹھا تھا۔ تھوڑے فاصلے پر عذرا بیٹھی کچھ کاغذات درست کر رہی تھی۔

”میرے ذہن میں ایک خیال آیا ہے صائم بھائی!“ جمشید کی بات پر ہم چونک پڑے۔

”ارشاد، ارشاد!“ طالوت بولا۔

”ہماری سپلائی شروع ہونے والی ہے۔ کیوں نہ ہم نقلی گاہک کے ذریعے شمشیر کا سارا اسٹاک بھی خرید لیں۔ ذریعہ اشتہار ہی بنائیں گے اور پھر اس کی ورائٹی ہم سپلائی کریں۔ شمشیر کی تو دکان ہی خالی ہو جائے گی۔ وہ فوری طور پر کہیں سے مال بھی نہ حاصل کر سکے گا۔ پھر خالی اشتہار دینے سے فائدہ۔“ اور اس تجویز پر ہم دنگ رہ گئے۔ نہایت ہی عمدہ تجویز تھی۔

جمشید نے جو تجویز پیش کی، وہ اتنی شاندار تھی کہ ہم متحیر رہ گئے تھے۔ کم از کم سادہ لوح جمشید سے اس عمدہ تجویز کی توقع نہیں تھی۔ کئی منٹ تک خاموشی چھائی رہی اور جمشید ہمارے اچانک اس طرح خاموش رہ جانے سے کچھ ہلکا گیا تھا۔ وہ احمقانہ انداز میں ایک ایک کی شکل دیکھ رہا تھا۔

جب کوئی کچھ نہ بولا تو خود اُس نے ہنسی ہنسی آواز میں کہا۔ ”میرے سے کوئی غلطی ہو گیا کیا؟“

”اوہ، نہیں جمشید صاحب! فیصلہ کر رہے ہیں کہ اس تجویز پر آپ کے لئے کون سا پرائز مقرر کیا

جائے۔ آپ نے اتنی لا جواب بات کہی ہے کہ ہم حیران رہ گئے ہیں۔“

”میرا خیال ہے کہ جمشید صاحب کی تجویز پر عملی کارروائی فوراً شروع ہو جانی چاہئے۔“ طالوت نے کہا۔

”یقیناً۔“

”اور اسے نہایت خفیہ رکھا جائے۔ صائم! تصدق کو طلب کریں۔“ طالوت بولا اور چند منٹ کے بعد تصدق موجود تھا۔ طالوت نے جمشید کی تجویز تصدق کے سامنے پیش کر دی اور تصدق بھی خوش ہو گیا تھا۔

”نہایت عمدہ خیال ہے جناب! ہم بروکرز کے ذریعے بات چیت کر سکتے ہیں۔“ تصدق نے کہا۔

”اوہ، ہمیں مسٹر ٹاساؤک! بروکر لوگ کسی کا نہیں ہوتا۔ بات ان سے آؤٹ بھی ہو سکتا ہے۔“ جمشید نے پھر دخل دیا۔

”پھر آپ کے ذہن میں کوئی اور تجویز ہے؟“

”ہاں۔ آسانی سے کام ہو سکتا ہے۔ ہم کسی بھی آدمی کو اس پر تیار کر سکتا ہوں۔ وہ مڈل ایسٹ کے کسی شیخ کا نمائندہ بن کر جائے اور ایک بڑا ڈیمانڈ کرے۔ یہیں کیٹس پر خریدنے کا پیش کش کرے۔ مال اگر شمشیر کے اسٹاک سے بھی زیادہ مانگا جائے اور قیمت اچھا لگایا جائے تو شمشیر اپنا سارا کوشش کرے گا اور جہاں کہاں سے مال لے سکتا ہے، لے لے گا اور پھر اس کے بعد اس کے پاس کیا رہ جائے گا۔“

”یار جمشید! خدا کی قسم اب ہم مرنے کی بولی بولنا شروع کر دیں گے۔ بھائی! صبح ہی صبح کوئی غلط چیز کھالی تھی..... میرا مطلب ہے، عقل آور۔ کیا غضب کی چل رہی ہے تمہاری کھوپڑی۔“ میں سچ مچ متحیر ہو گیا تھا۔

”صائم بھائی! طالوت چننا۔“

”کیوں؟“ میں نے چونک کر اسے دیکھا۔

”جمشید کی تنخواہ میں دو ہزار روپے کا اضافہ۔“

”منظور۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ تصدق کو پوری تجویز سمجھا دی گئی۔ کسی مقامی آدمی کو کچھ لے دے کر عرب بنا دینا مشکل کام نہیں تھا۔ اس تجویز کے تیسرے دن ہی ہمارا نمائندہ، شمشیر کے ہاں پہنچ گیا اور شام کو اس نے اطلاع دی کہ شمشیر دل و جان سے تیار ہو گیا ہے۔ اس نے ایک ہفتے کے اندر اندر آرڈر کی قیصل کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ اسے ایک بڑا ایڈوانس دے دیا گیا ہے۔ اور جس شخص کو معاوضے پر ہم نے اپنا نمائندہ بنایا تھا، اس کے عیش ہو گئے۔ شمشیر نے اسے اپنی گونگی میں قیام کی پیش کش کی تھی لیکن ہماری ہدایت پر اس سے معذرت کر لی گئی۔ پھر بھی شمشیر اس کی خدمت میں لگا رہا۔ اس کے سارے نمائندے کام کر رہے تھے اور وہ چاروں طرف سے مال اکٹھا کر رہے تھے۔

پھر ایک دن جمشید نے تصدق سے گفتگو کر کے ایک بڑا اسٹاک طلب کیا اور تصدق نے اس کی ڈیمانڈ میرے سامنے پیش کر دی۔

”اوہ، جمشید! ٹھیک ہے۔ لیکن یہ آرڈر تم کہاں سپلائی کرو گے؟“ میں نے پوچھا۔

”اوہ، میں اپنے طور پر بھی کام کرتا، مسٹر صائم! اگر آپ اجازت دیں تو۔ ویسے میں نے ریٹ بہت اچھا دیا ہے، آپ دیکھو۔“

”ہاں، ریٹ بہت عمدہ ہے۔ ٹھیک ہے تصدق! جمشید کو مال سپلائی کر دو۔“

”بہت بہتر جناب!“ تصدق نے جواب دیا اور جمشید نے فوراً ایڈوانس پیش کر دیا۔ مال کی ڈیلیوری ملتے ہی اس نے پوری قیمت بھی ادا کر دی۔ درحقیقت یہ جمشید بہت عمدہ جا رہا تھا۔ طالوت بھی اس سے

بہت خوش تھا۔

”میرا خیال ہے صائم! ہمیں جمشید کے مہیا کئے ہوئے آرڈر سے تقریباً دواکھ کا فائدہ ہوا ہے۔“

”ہاں!“ میں نے جواب دیا۔

”اس کا کمیشن ہونا چاہئے۔“

”ضرور۔ ظاہر ہے، دوسرے لوگ بھی یہی کام کرتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ منافع سے پانچ فیصد اسے دے دو۔“

”شمشیر کا مسئلہ منٹ جائے، اس کے بعد اسے ادا نیگی کر دیں گے۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں۔ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔“ طالوت نے میری بات سے اتفاق کیا۔

بہر حال ٹھیک ایک ہفتے کے بعد شمشیر نے آرڈر کی قیصل کر دی اور اس کے سارے گودام خالی ہو گئے۔ عظیم الشان اسٹاک ہمارے گوداموں میں آ گیا۔ لیکن اس اسٹاک میں وہ مال دیکھ کر ہم حیران رہ گئے، جمشید نے سپلائی کیا تھا۔ فوری طور پر جمشید سے رابطہ قائم کیا گیا اور وہ مسکراتا ہوا ہمارے پاس پہنچ گیا۔

”تم سے وہ مال کس نے خریدا تھا جمشید! جو تم نے سپلائی کیا تھا؟“

”شمشیر نے۔“ جمشید شرماتا ہوا بولا۔

”کیا مطلب؟“

”ہم نے بروکر کے ذریعے اپنے آدمی کو وہ مال بھی دکھایا اور اس نے ہمارے پروگرام کا مالک اسے بہت پسند کیا اور کہا کہ جتنا مال ہو، شامل کر دیا جائے۔ شمشیر دوسرے مال کی سہاکہ کے لئے اسے خریدنے پر تیار ہو گیا۔ بڑے آرڈر کو سرو کرنے کے لئے اسے یہ نقصان اٹھانا پڑا اور اس نے بروکر سے اسٹاک مانگ یا۔ اس طرح ہمیں تھوڑا فائدہ اور ہو گیا۔“ جمشید نے شرماتے ہوئے بتایا اور ہمارے منہ حیرت سے کھل گئے۔ یہ ایسی زبردست کاروباری چال تھی، جسے ایک خطرناک کاروباری ذہن ہی سوچ سکتا تھا۔ لیکن یہ کام لائق جمشید نے کیا تھا۔ ہم سناٹے میں رہ گئے تھے اور ہماری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ جمشید کیا چیز ہے۔

”کیا یہ بات تصدق کے علم میں تھی؟“

”نہیں مسٹر صائم! یہ کام ہم پر مٹلی کیا۔ اس سے نقصان میں تھوڑا کمی ہو گیا اور شمشیر کا منافع تقسیم ہو کر

”لم ہو گیا۔“ جمشید نے جواب دیا۔

”اب تم ہمیں پاگل کر دو گے جمشید!“

”اوہ..... کیا غلطی ہو گیا؟“ جمشید بوکھلا کر بولا۔

”یار جمشید!..... خدا کی قسم، کھل جاؤ۔ ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔“ طالوت نے کہا۔

”کیسے کھل جائے؟“ جمشید نے تحیرانہ انداز میں پوچھا۔

”صائم! اس شخص سے کہو، اپنی اصلیت آگے لے دو۔ ورنہ خدا کی قسم، مجھے غصہ آ جائے گا۔“ طالوت پیشانی ملتے ہوئے بولا۔ میں نے جمشید کی طرف دیکھا۔ وہ ہونٹوں کی طرح منہ پھاڑے بیٹھا تھا اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیسے کھولوں۔ وہ تو کھلا بیٹھا تھا۔

”اس کے علاوہ ہم ایک کام اور کیا۔“ جمشید نے کہا۔

”وہ کیا؟ وہ بھی فرما دیجئے۔“ طالوت نے گہری سانس لے کر کہا۔

”پھوپھی جان اپنے بھائی پر بہت جان دیتی تھیں، ان کی ذات سے بھی خطرہ تھا۔ لیکن اب سب ٹھیک ہے۔ مجھے خطرہ تھا کہ مجھے دیکھ کر ان کی محبت جوش نہ مارے اور.....“

”اور وہ تمہارے اور افشاں کے گٹھ جوڑ کے بارے میں سوچنے لگیں۔“ طالوت مسکرا کر بولا۔

”ہمارے اس مشرقی ماحول میں یہ بات ناممکن نہیں ہے جناب!“

”ہاں۔ میرے خیال میں جیشید! ٹھیک کہتے ہو۔“ میں نے تائید کی اور طالوت گردن ہلانے لگا۔

”تو یہ سب کچھ صرف اس لئے تھا؟“

”ہاں جناب! میں اپنے باپ کی ہوس پوری کرنے میں ان کا آلہ کار نہیں بن سکتا۔“

”عمدہ انسان ہو جیشید! بے حد ذہین اور بہت ہی بد معاش۔“ طالوت مسکراتا ہوا بولا اور پھر بے تحاشا ہنسنے لگا۔ ”اے اس شخص کا جواب، صائم! اس کا کوئی جواب ہے، اس نے کس طرح سب کو احمق بنایا ہے۔“

”آپ کو نہیں بنا سکا جناب!“ جیشید مسکرایا۔

”ارے بس جاؤ۔ کسر چھوڑی تھی تم نے؟“ طالوت نے کہا۔

”معذرت خواہ ہوں۔ اس وقت تک آپ کی اس حسین شخصیت سے متعارف نہ تھا۔“

”مذاق اڑا رہے ہو۔“ طالوت نے کہا۔

”خدا کی قسم نہیں۔ خود ہی دل چاہا تھا کہ آپ پر کھل جاؤں، آپ کے سامنے بننے ہوئے شرم آتی تھی۔ آپ لوگ جس قدر نیک دل انسان ہیں، میں آپ سے بے حد متاثر ہوں۔“

”خیر جیشید! اچھا ہوا، تم نے حال دل ہمیں بتا دیا۔ ہم بھی شروع سے ہی تمہیں ناپسند نہیں کرتے۔ اب بتاؤ، تمہارا پروگرام کیا ہے؟“

”کچھ عرصہ یہاں گزاروں گا، اس کے بعد واپس چلا جاؤں گا۔“

”نا کام و نامراد؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ ان کے لئے مایوسی کا پیغام لے کر۔“

”اور عذرا کا کیا ہو گا؟“ طالوت نے مسکراتے ہوئے پوچھا لیکن جیشید کے چہرے پر سنجیدگی چھا گئی۔ چند منٹ وہ سوچتا رہا، پھر بولا۔

”وہ معصوم لڑکی خود اپنے مصائب کا شکار ہے۔ آپ نے اس کی زندگی بدل دی ہے۔ وہ خود کو خواب کی سی کیفیت میں محسوس کر رہی ہے۔ اسے لگ رہا ہے، جیسے اسے جو کچھ مل گیا ہے، آنکھ کھلنے پر چمن جائے گا۔ پہلے کچھ نہیں تھا تو اُسے اپنے گھر کا احساس تھا۔ اپنی بہنوں کے مستقبل کا خیال تھا۔ پہلے وہ اس لئے پیٹ بھر کر روٹی نہیں کھاتی تھی کہ ہوتی نہیں تھی۔ اب وہ پیٹ بھر کر روٹی اس لئے نہیں کھاتی کہ جب آنکھ کھلے گی تو اس سے مایوسیاں برداشت نہ ہوں گی۔ مایوسی کا وقت آنے سے پہلے وہ اپنی بہنوں کے مستقبل کو محفوظ کر لینا چاہتی ہے۔“

”ارے!“ طالوت چونک پڑا۔ ”اس نے یہ کیوں سمجھ لیا کہ یہ سب کچھ اُس سے چھین جائے گا۔“

”میں نے اُسے سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ لیکن آپ اس کی ذہنی کیفیت کا اندازہ نہیں لگا سکتے صائم

بھائی! وہ محرزہ ہے، خوفزدہ ہے۔ اور یہ خوف بڑی مشکل سے اس کے ذہن سے نکلے گا۔“

”نکل جائے گا۔“ طالوت نے کہا اور پھر چونک کر بولا۔ ”لیکن اپنی کہو۔“

”اپنی کیا کہوں۔“ جیشید نے گردن جھکالی۔

”یار جیشید! آج اپنی شخصیت پر کوئی خول نہ رکھو، سب کچھ عریاں کر دو۔“

”اب کچھ نہیں رہا ہے عادل بھائی!“ جیشید نے افسردگی سے کہا۔

”عذرا کے بارے میں تمہارے کیا خیالات ہیں؟“

”اس سے محبت کرنے لگا ہوں۔“ جیشید نے جواب دیا۔

”اسے اپنا کیوں نہیں لیتے؟“

”نہ خود اس قابل ہوں، نہ اسے اس قابل پاتا ہوں۔“

”کیا وہ بھی تم سے متاثر ہے؟“

”ہاں۔ اعتراف کر چکی ہے۔“

”اے جیشید بھائی! تم تو بہت استاد نکلے۔ مگر فکر مند کیوں ہوتے ہو میری جان! ہم نے تو پورے ملک کے عاشقوں کا ٹھیکہ لے لیا ہے۔ عنقریب ہم اعلان کرنے والے ہیں کہ پورے ملک کے عاشقان ہم سے رجوع کریں۔ ہم ان کے مسائل حل کرنے میں ان کی بھرپور مدد کریں گے۔“ طالوت نے کہا۔

جیشید اسی طرح گردن جھکائے رہا تھا۔

”تم نے تھوڑی دیر کے لئے ششیر کو بھی بھلا دیا جیشید! بہر حال اس وقت تک ششیر کا مسئلہ ملتوی، جب تک تمہارے مسئلے کا حل نہ نکل آئے۔“

”میں نے آپ لوگوں کے ذہن پر بوجھ ڈال دیا عادل بھائی!“

”ہمیں ایسے بوجھ سے سرور آتا ہے، اس کی پروا مت کرو۔ اب مسئلہ یہ ہے کہ تمہارے مسئلے کو کس طرح حل کیا جائے؟“

”مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں عادل بھائی!“

”ہیں بھائی! ہم مستقبل میں لے جا کر چھوڑتے ہیں۔ اب تم ان باتوں کو چھوڑو۔ اپنے اور عذرا کے مستقبل کے بارے میں ہمیں مشورے دو۔“

”آپ لوگ..... آپ لوگ بے حد نیک طینت انسان ہیں۔“ جیشید نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔

”ششیر سے لکھوا کر لا دو تو مان لیں گے۔“ میں نے کہا اور سب ہنس پڑے۔ کافی حد تک ماحول بدل گیا۔ ہم نے دل کھول کر جیشید کو اُس کی تجاویز کی داد دی۔

”یار جیشید! تمہارا ذہن بزنس کے معاملے میں بہت شاعرانہ ہے۔ تم نے وہاں کوئی بزنس کرنے کی کوشش کیوں نہیں کی؟“ تھوڑی دیر کے بعد طالوت نے پوچھا۔

”اس کی وجہ عرض کر چکا ہوں۔“

”کیا؟“

”کوئی بھی بزنس کرتا، اس پر والد صاحب کا اثر ہوتا اور وہ اسے میرے طور پر نہ کرنے دیتے۔ بس میں کیا عرض کروں عادل بھائی! مجھے اپنے ماحول سے چڑ ہے۔ میرا وطن سکون کی سرزمین ہے۔ مسائل یہاں بھی ہیں لیکن..... لیکن نہ جانے کیوں، بے چینی نہیں ہے۔“

”امریکہ چھوڑ کیوں نہیں دیتے؟“

”بس، اس طرح بھٹک گیا ہوں کہ اپنی شخصیت بے معنی ہو کر رہ گئی ہے۔“

”کون سا مشکل کام ہے جشید یار! ارے، ہم ہیں تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ بس ان معاملات کو چھوڑو اور شمشیر کی فکر کرو۔“

”میری تجویز مناسب نہیں ہے؟“

”مناسب کہہ رہے ہو، بے حد شاعرانہ ہے۔ بس تم اس پروگرام کے انچارج ہو۔ اور تصدق کو ہدایت کر دی جائے گی کہ تمہارے احکامات کی تعمیل کرے۔“

”بہت بہتر۔ اگر آپ اجازت دیں تو ایک بات پوچھنے کی گستاخی کر لوں؟“

”چلو کر لو۔“

”شمشیر بذات خود گھٹیا آدمی معلوم ہوتا ہے، لیکن اس پر عتاب کیوں ہے؟“

”صائم! تمہیں شمشیر کی مختصر کہانی سنائیں گے۔“ طالوت نے کہا اور میں نے مختصر شمشیر سے اختلاف کی بنیاد بتائی۔

”بہت خوب!“ جشید گہری سانس لے کر بولا۔ ”بہر حال، اب میں اور زیادہ دلجمعی سے اس کے ساتھ کام کر سکوں گا۔“

دن رات ہنگاموں میں گزر رہے تھے۔ لیکن ان ہنگاموں میں بھی سکون تھا۔ کوئی ایسی بات نہیں تھی، جو ذہن کو پریشان کرتی۔ جشید نے اپنا کام شروع کر دیا تھا۔

پھر ایک دن تقریباً گیارہ بجے جب میں اور طالوت کارپٹ سینٹر پہنچے تو اپنے آفس میں ایک خوبصورت نوجوان کو بیٹھے دیکھ کر ہم چونک پڑے۔ نوجوان جس بے تکلفی سے بیٹھا تھا، وہ تعجب خیز تھی۔

اس کے بدن پر خوبصورت سوٹ تھا، جسے نہایت سلیقے سے پہنا گیا تھا۔ بال گھنگھریالے اور سلیقے سے سنورے ہوئے تھے۔ نہ جانے کیوں اس کے چہرے پر ایک جانی پہچانی سی کیفیت محسوس ہوئی تھی۔ غالباً اس کی آنکھوں اور ہونٹوں کی بناوٹ شناسا لگتی تھی۔

ہمیں دیکھ کر وہ کھڑا ہو گیا۔

”جی فرمائیے؟“ طالوت نے کہا اور نوجوان مسکرا پڑا اور اس کی یہ مسکراہٹ..... یہ مسکراہٹ..... ہم دونوں ہی چونک پڑے۔

”میں نے چہرے کا جھگل صاف کر دیا ہے۔“ اس نے کہا اور اس کی آواز سن کر ہم دونوں اچھل پڑے۔ وہ تو..... وہ تو جشید تھا۔

”جشید! یہ تم ہو؟“

”جی۔ میں نے عرض کیا تھا تا کر اب یہ جھاڑیاں بھی کٹوا دوں گا۔ مقصد پورا ہو گیا۔“

”یار! تیری تو شخصیت ہی بدل گئی ہے۔ دیکھو صائم! خاصا خوب صورت پچ ہے۔“ طالوت خوش ہوتے ہوئے بولا۔ جشید ہنسنے لگا تھا۔

”تصدیق نے تمہیں پہچان لیا؟“ میں نے پوچھا۔

”بڑی مشکل سے یقین دلا سکا ہوں۔“ جشید مسکرا دیا۔

”اور عذرا نے؟“

”جی نہیں۔ اُس نے سرسری نگاہ سے مجھے دیکھا اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔“

”ہم خود نہیں پہچانے تھے۔ بہر حال مزہ آ گیا۔ اب تنویر صاحب کے ہاں بھی چلیں گے۔ وہاں بھی لطف آ جائے گا۔ ارے ہاں، عذرا کو بلاؤ۔“ طالوت نے کہا اور میں نے ملازم کو بلانے کے لئے گھنٹی بجا دی۔

پھر عذرا کو طلب کر لیا اور عذرا مسکراتی اندر آ گئی۔ اس نے ہم لوگوں کو سلام کیا اور ہم نے جواب دیا۔

”بیٹھو عذرا! ان سے ملو۔ یہ ہمارے نئے برٹس منیجر ہیں۔“

”جی!“ عذرا نے جشید کی طرف دیکھ کر گردن ہلائی۔

”نیوں سمجھو، داڑھی کٹوا کر اسٹاف میں شامل ہو گئے ہیں۔ ویسے ان کا نام جشید ہے۔“ طالوت نے کہا اور عذرا کے چہرے پر حیرت پھیل گئی، پھر تعجب اور پھر وہ ہنس پڑی۔ پہلی بار وہ اس قدر کھل کر ہنسی تھی۔

”ارے واقعی..... ارے..... یہ تو واقعی جشید صاحب ہیں۔ کمال ہے۔“ وہ بے ساختہ بولی اور پھر جیسے خود پر کنٹرول کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ پھر وہ زبردستی سنجیدہ ہو گئی۔

”اوہو، جشید! دیکھو شاید عذرا کو تمہاری داڑھی کا افسوس ہو رہا ہے۔ وہ کس قدر سنجیدہ ہو گئی ہے۔“

”نن..... نہیں..... ہرگز نہیں۔“ عذرا جلدی سے بولی۔

”بغیر داڑھی کے یہ زیادہ اچھے لگ رہے ہیں نا؟“ طالوت جلدی سے بولا۔

”ہاں۔ یقیناً!“ عذرا بوکھلائے ہوئے لہجے میں بولی۔

”جشید! عذرا کا شکریہ ادا کرو۔“

”شکریہ مس عذرا!“ جشید نے مسکرا کر کہا اور عذرا کسی حد تک نرم ہو گئی۔ پھر خاموشی چھا گئی۔ لیکن ہم لوگ رہ رہ کر جشید کی شکل دیکھ رہے تھے۔ جشید نے یہ سوٹ بھی شاید نیا سلوایا تھا۔ عمدہ لباس اس پر خوب بیچ رہا تھا اور درحقیقت اُس کی شخصیت شاندار نظر آرہی تھی۔

”بہر حال، خوب رہے جشید! لیکن بھئی، آج عذرا سے کچھ گفتگو کرنا تھی۔ عذرا! کچھ نجی قسم کی گفتگو کرنے کی اجازت دو گی؟“ طالوت نے کہا۔

”جی..... نن..... جی؟“

”ہاں، معاف کرنا، ہم نے تمہیں بہن کہا تھا۔ لیکن شاید تم نے ہمیں بحیثیت بھائی قبول نہیں کیا، اس کا افسوس رہے گا۔ کیوں صائم؟“ طالوت نے میری طرف دیکھا۔

”ہو سکتا ہے، ہم اس قابل ہی نہ ہوں۔“ میں نے کہا۔

”صائم صاحب!“ عذرا تڑپ کر بولی۔

”دیکھا..... دیکھا، صائم صاحب کہاں ہے، صائم بھائی نہیں۔ سن لیا تم نے صائم!..... اب کسی غلط فہمی میں نہیں رہنا۔ ہونہر، آئینہ بھی دیکھتے نہیں اور ہر لڑکی کو بہن بنانے پر شل جاتے ہیں۔“

”عادل بھائی! خدا کے لئے ایسی باتیں نہ کریں۔ ہم غریبوں کے دل چھوٹے ہوتے ہیں۔ ان میں نہ زیادہ خوشیاں ساتی ہیں نہ غم۔ پھٹ جاتے ہیں کبھی کبھی اور ہم مر جاتے ہیں۔“ عذرا نے آنسوؤں میں ڈوبی آواز میں کہا۔

”سنا بھئی۔ امیر بھائیوں کی بہنیں بھی غریب ہوتی ہیں۔ مگر وہ انہیں بھائی سمجھیں، تب نا!“

”چھوٹا منہ بڑی بات ہو گی۔“ عذرا نے کہا۔

”ہاں، ہاں..... بالکل، بالکل۔ اسی طرح نظر انداز کیا جاتا ہے۔ ایسی ہی باتیں کی جاتی ہیں۔“
طالوت شرارت سے بولا اور عذرا زچ ہو گئی۔

”اللہ..... میں کیا کروں؟“

”مجبوری ہے لی عذرا!..... شرافت سے بھائی بنا لو۔ ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔“

”آپ لوگ..... آپ لوگ میرے بھائی ہیں۔“

”ہرگز نہیں۔ اس طرح کام نہیں چلے گا۔ اگر بہن ہو تو ایک اچھی سی دعوت بھی کرو۔“

”جی؟“

”جی ہاں، دعوت۔ اپنے گھر پر۔“ طالوت بولا۔ ”کیوں صائم؟“

”بالکل۔ اور پہلے سے تعین کر لو کہ کھانے کو کیا ملے گا۔“ میں نے کہا اور عجیب سی کیفیت کے باوجود عذرا مسکرا پڑی۔

”مجھے کوئی عذر نہیں ہے بھیا!“

”تو پھر دن ملے کرو۔“

”جب آپ حکم کریں۔“

”کیا خوب..... دعوت کے لئے مہمان حکم کریں؟“

”مہمان نہیں بھیا!“ عذرا تھوڑی سی کھل گئی۔ آنسوؤں میں ڈوبی آنکھوں میں مسکراہٹ بہت پیاری لگ رہی تھی۔

”ہاں، یہ مسئلہ تو ٹھیک۔ تو صائم! پھر کون سادہ ٹھیک ہے؟“

”جتنی جلدی ممکن ہو۔“

”کل شام عذرا بی!..... اور آپ اہتمام میں مصروف رہیں گی، اس لئے کل کی چھٹی۔“

”ٹھیک ہے بھیا!..... اب آپ نے اتنا کہا ہے تو میں اس میں عار نہیں سمجھتی کہ آپ کو اپنے گھر بلاؤں۔ جیسا بھی ہے، آپ کی بہن کا گھر ہے۔“

”اس میں کہنے کی کیا بات ہے۔“

”بس تو ٹھیک ہے۔ کل میں آپ کا انتظار کروں گی۔“

”کس وقت؟“ طالوت بے تابی سے بولا۔

”خدا کی قسم، صبح ہی آجائیں۔ لیکن جناب! کھانا شام کو ملے گا۔“

”ٹھیک ہے، شام کو آئیں گے۔“ طالوت نے کہا اور پھر جشید کی طرف دیکھ کر خٹھدی سانس بھر کر بولا۔ ”ہائے بے چارہ جشید، جنگل نہ صاف کرانا تو آج یہ نوبت نہ آتی۔“

”کیسی نوبت؟“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ارے اس بے چارے کو بھی دعوت مل جاتی۔“ طالوت نے کہا۔

”یہ بات نہیں ہے۔ جشید صاحب تو کل میری مدد کریں گے۔ میرے والد صاحب بے حد ضعیف ہیں۔ چھوٹی بہنیں ہی گھر کا سامان لے آتی ہیں۔ کل جشید صاحب کو تکلیف دوں گی۔“

”ہاں۔ اسے بھی بہت سے کھانے پکانے آتے ہیں۔ ایک دن بتا رہا تھا۔“ طالوت نے کہا۔ جشید

مسکرا رہا تھا۔ تھوڑی دیر بیٹنے کے بعد عذرا چلی گئی اور میں نے طویل سانس لی۔ جشید، نیاز مندی سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔

”کیا سوچ رہے ہیں مسٹر جشید؟“

”بس آپ لوگوں کے بارے میں۔“

”خوب۔ کیا سوچ رہے ہیں؟“

”یہی کہ قدرت نے آپ کو اس قدر دولت اور عزت بخشی ہے تو اس کی کوئی وجہ بھی ہے۔ آپ بے حد نیک دل انسان ہیں۔“

”بس بس مولانا۔ جب داڑھی تھی تو وعظ نہیں فرماتے تھے آپ۔ اب بغیر داڑھی کے وعظ کرتے اچھے نہیں لگتے۔ چھوڑیے ان باتوں کو، شمشیر کی رپورٹ دو۔“
”میں نے ایک تیر سے دو شکار کئے ہیں۔“ جشید مسکرایا۔
”یعنی؟“

”مال فروخت کرنے والا نمائندہ میں خود ہی بن گیا ہوں۔ شمشیر سے کل رات ملا تھا۔ اس کے فرشتے بھی مجھے نہیں پہچان سکے۔“

”اوہ..... دیری گڈ۔ یعنی کام شروع ہو چکا ہے؟“ میں نے چونک کر کہا۔

”ختم ہونے والا ہے جناب!“

”کیا مطلب؟“

”کل اشاک نکلوانا ہے اور کل ہی اس کی ادائیگی بھی ہو جائے گی۔ میں نے کیش کی بات کی ہے۔“

”کتنے کی سپلائی ہے؟“

”تقریباً ساٹھ لاکھ کی۔“

”ہوں!“ میں نے ایک طویل سانس لے کر طالوت کی طرف دیکھا۔

”رقم کیش ملے گی یا چیک؟“

”چیک تو آج بھی مل سکتا تھا جناب! لیکن میں بھی ایک سکی آدمی ہوں، جوان ہوں تو کیا ہوا۔ میں نے صاف کہہ دیا کہ کیش سودا کرتا ہوں۔ ویسے ہمارے نمائندے نے یعنی خریدار نے پورا ایک لاکھ ایڈوانس دیا ہے۔“

”اوہ، جو مال سپلائی ہو رہا ہے، میرا خیال ہے، اس میں ہمیں پچیس لاکھ کا تو نقد منافع ہے۔“

”اس سے کچھ زیادہ۔“ جشید نے کہا۔

”تب ایک دو لاکھ اور بھی خرچ ہو جائیں تو کیا فرق پڑتا ہے۔ بہر حال، شمشیر کو قبر میں اتارنے کا پورا پورا بندوبست ہو چکا ہے؟“

”مکمل!“ جشید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مگر ایک گزبڑ ہو جائے گی۔“ میں نے پُر خیال انداز میں کہا۔

”کیا؟“

”کل تو تمہیں عذرا کے ساتھ کھانا پکانا ہے۔“

تو سوچ رہا تھا کہ اس کی تقدیر بہت اچھی ہے اور بالآخر اسے فیض ملے گا۔ خدا کی قسم، یہ میرے خیال کی تصدیق ہے۔ تم سوچو، صحبتِ صالح بھی تقدیر سے ملتی ہے۔“
 ”واقعی، اس کی شخصیت تو قطعی بدل گئی۔“ تنویر صاحب نے کہا۔

”ذہن بھی بدل گیا ہوگا۔ اور اگر کوئی کسر رہ گئی ہے تو وہ پوری ہو جائے گی۔“ بہر حال، جمشید پر طوب تھیرے ہوئے۔ پھر چائے کے بعد ہم نے واپسی کی اجازت چاہی تو یہ اصرار روک لیا گیا اور رات کے کھانے کے بعد جانے کے لئے کہا گیا۔ کوئی خاص مصروفیت تو بھی نہیں، رک گئے اور تفریحات میں اکت گزرنے لگا۔

بالآخر موقع پا کر میں نے افشاں کو تنہائی میں جالیا۔

”کیسے مزاج ہیں؟“

”نوازش۔ دعائیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”ہاں۔ ہماری دعائیں سب تمہیں لگتی ہیں، ہمیں نہیں۔“

”کیوں؟“

”بس زبان گھس گئی ہے تمہیں مانگتے ہوئے۔ نہ جانے کیوں دعا قبول نہیں ہو رہی۔“

”دعا کے ساتھ دوا بھی ضروری ہوتی ہے۔“ افشاں نے شرمائے ہوئے انداز میں کہا اور پھر اس کے اردوہ کچھ نہ بول سکی۔ میں نے بہت سی باتیں کہیں لیکن اس سے کوئی جواب ہی نہیں بن پڑا۔

”اچھا افشاں! ایک ضروری اطلاع ہے۔“

”جی۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”کل آپ دفتر تشریف لے آئیں۔“

”حاضر ہو جاؤں گی۔“

”کس وقت؟“

”جب آپ حکم دیں۔“

”تو آپ کو حکم دیا جاتا ہے کہ کل ٹھیک چار بجے دفتر پہنچ جائیں۔ اور اگر گھر میں کہنا ہو تو رات کے نو بجیں۔ رات کے نو بجے تک۔ آپ کو یقیناً واپس پہنچا دیا جائے گا۔“

”تعمیل ہو گی۔“ افشاں نے کہا۔

”شکریہ۔ لیکن تم نے یہ نہیں پوچھا کہ کیوں، کیا کرنا ہے، کہاں جانا ہے؟“

”ہرگز نہیں پوچھوں گی۔“ افشاں نے کہا۔

”کیوں؟“

”بس نہیں پوچھوں گی۔ خود شرمندہ نہیں ہو جاؤں گی۔ آپ حکم دے رہے ہیں، اس کے بعد پوچھنے

ایک گنجائش ہے۔ بس ٹھیک ہے، جو آپ کا حکم۔“

”میں تمہارے خلوص، تمہارے یقین کا تمہیں کوئی صلہ نہیں دے سکتا افشاں!“ میں نے اچانک لہو ہو کر کہا۔ درحقیقت اُس کے اس بے پناہ اعتماد پر میرا دل بھر آیا تھا۔

”دے سکتے ہیں۔“ افشاں کے انداز میں شرافت ابھر آئی۔

”اوہ، جی ہاں..... دوپہر کے بعد یہ کام بھی ہو جائے گا۔“ جمشید نے مسکراتے ہوئے کہا۔ طالوت بھی مسکرا رہا تھا۔

”اور ہاں جمشید! مہمانوں میں صرف ہم نہیں ہوں گے۔ تمہیں انتظامات کرنے میں خیال رکھنا ہوگا۔“
 ”کون کون آئے گا؟“

”افشاں اور شکیلہ بھی ساتھ ہوں گی۔“ طالوت نے کہا۔

”بہتر ہے۔“ جمشید نے کہا اور پھر خاموشی چھا گئی۔ شام کو پہلے ہم نے تنویر صاحب کی کوٹھی کا رُخ کیا تھا۔ جمشید ہمارے ساتھ تھا۔ کوٹھی میں داخل ہوئے تو چائے کا وقت تھا اور ہم نے سیدھے لان کا رُخ کیا، جہاں چائے کے لئے اجتماع ہو چکا تھا۔ ہماری کاریں دیکھ کر سب خوش ہو گئے۔

ہمارے علم میں نہیں تھا لیکن تنویر صاحب کے ہاں نواب جلال الدین اور سیمیں وغیرہ بھی آگئے تھے۔ یہ اور دلچسپ بات ہوئی تھی۔ نواب جلال الدین، تنویر صاحب اور دیگر تمام لوگوں نے ہمارا استقبال کیا تھا۔ ”خدا کی قسم، تمہاری عمریں بے حد دراز ہیں۔ جلال بھائی سے میں یہی کہہ رہا تھا کہ اگر تم دونوں کو بھی فون کر دیا جاتا کہ چائے پیئیں نہیں تو اچھا تھا۔ چائے اسی لئے رکوا دی گئی تھی کہ احسان تمہیں فون کر دیں۔ وہ فون کرنے اندر گئے ہیں۔“ تنویر صاحب نے کہا۔

”چلئے، آپ نے یاد کیا، ہم حاضر ہو گئے۔“ میں نے کہا۔

”خوش آمدید۔ اور..... آپ کی تعریف؟“ تنویر صاحب نے کہا۔

”ہمارے بزنس منیجر۔ اور آئندہ غیر ممالک میں ہمارے نمائندے مسٹر.....“ طالوت رک گیا۔

نواب جلال الدین بڑے غور سے شمشیر کی شکل دیکھ رہے تھے۔

”کیوں، نام نہیں بتایا ان کا؟“ تنویر صاحب نے کہا۔

”میں نے سوچا، نام آپ میں سے کوئی بتا دے گا۔“ طالوت مسکرا کر بولا۔

”اوہ..... میں بتاؤں؟“ نواب جلال الدین عجیب سے لہجے میں بولے۔

”جی؟“ میں نے سوالیہ انداز میں انہیں دیکھا۔

”غالباً..... جمشید۔“ نواب صاحب بولے۔

”جی نہیں، صرف جمشید۔“ میں نے کہا اور بڑی ماں آگے بڑھ آئیں۔

”اپنا جمشید؟“

”جی بڑی ماں! آپ کا جمشید۔“ اور بڑی ماں، جمشید کو غور سے دیکھنے لگیں۔ پھر اُن کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ انہوں نے جمشید کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔

”اب تو انسان لگ رہا ہے۔“

اور پھر خوب ہنگامہ ہوا۔ جمشید دیکھنے کی چیز تھا، جسے بار بار دیکھا جا رہا تھا۔ یہاں تک کہ بوانے بھی خوب فقرے کسے۔ کہنے لگیں۔ ”اے لگتا ہے، جیسے مولی، چٹوں کی آڑ سے نکل آئی ہو۔ کیسی چندا کی سی شکل ہے۔ مولی جھاڑیوں میں چھپی ہوئی تھی۔“ خوب قہقہے لگے، خوب تھیرے ہوئے۔ پُر خلوص تہرہ نواب صاحب نے کیا۔ انہوں نے تنویر صاحب سے کہا۔

”تنویر! شاید تم میری بات پر یقین نہ کرو، لیکن جب میں نے جمشید کو ان لوگوں کی توجہ کا مرکز پایا تھا

”ہاں!“

”جشید میں اور ان میں کچھ گڑبڑ پائی جاتی ہے۔“

”ایمان سے؟“ افشاں بڑے پیارے انداز میں بولی۔

”ہاں۔ مجھے یقین ہے۔“

”اوہ! میں نے غور سے اُس بے چاری لڑکی کو دیکھا ہی نہیں تھا۔ اب دیکھوں گی۔ لیکن صائم صاحب! اگر ایسی کوئی بات ہے بھی تو..... میرا خیال ہے، یہ تیل مشکل سے منڈھے چڑھے گی۔“

”کیوں؟“

”ماموں جان کا لالچ۔ وہ بے چاری ملازم پیشہ لڑکی ہے۔“

”تھی، اب نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”اب وہ دو بھائیوں کی بہن ہے۔ ایک کا نام صائم ہے اور دوسرے کا عادل۔ اور یہ دونوں کافی مالدار ہیں۔“ میں نے کہا اور افشاں عقیدت سے مجھے دیکھنے لگی۔ پھر متاثر لہجے میں بولی۔

”ہاں۔ خدا کا احسان ہے۔ وہ بے حد مالدار ہیں۔ قدرت نے انہیں وسیع دلوں کی دولت سے نوازا ہے۔ سچ، مجھے تو بہت خوشی ہو رہی ہے۔ دوہری خوشی سمجھ لیں۔ اول تو یہ کہ جشید بھائی بہر حال میرے ماموں زاد بھائی ہیں۔ تھوڑی سی محبت تو مجھے ان سے اس حیثیت سے تھی۔ ان کی شخصیت میں کوئی دلکشی نہیں تھی، اس لئے زیادہ نہ چاہ سکی۔ لیکن اب ان کی شخصیت بھی بدل گئی ہے اور ان کی ذہنی کیفیت بھی سامنے آ گئی ہے۔“

”بہر حال آخری بات یہ کہ کل میں نے تمہیں جس کے لئے بلایا ہے، وہ سن لو۔ عذرا کے یہاں ہماری دعوت ہے۔ چنانچہ میں، عادل، شکیلہ اور تم چلیں گے۔“

”اوہ، ضرور۔ اور جشید بھائی؟“

”سمجھا کرو۔ وہ تو میزبانوں میں شمار ہوتے ہیں۔“

”ارے..... اوہ!“ افشاں ہنس پڑی۔ ”تو تو بت یہاں تک پہنچ گئی ہے۔“

”ابھی تو بہت آگے پہنچے گی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

بہر حال دوسرے دن مقررہ وقت پر ہم چل پڑے۔ جشید نے عذرا کے گھر کا پتہ بخوبی سمجھا دیا تھا۔ علاقہ غریب لوگوں کا تھا۔ ہماری کاریں، عذرا کے مکان کے سامنے پہنچ گئیں۔ جشید دروازے پر استقبال کے لئے موجود تھا اور اندر عذرا، اس کی بہنیں اور اس کی ماں موجود تھیں۔ ان سب کے چہروں سے مسرت پھوٹی پڑ رہی تھی۔

چھوٹا سا صاف ستھرا گھر تھا، جہاں ہمارا شاندار استقبال کیا گیا۔ کھانے نہایت لذیذ تھے اور اس سے بھی اچھی عذرا کی امی کی باتیں تھیں۔ محبت کے شہد میں ڈوبی ہوئی، سوندھی سوندھی۔ بہر حال نہ صرف ہمیں، بلکہ افشاں اور شکیلہ کو بھی بہت لطف آیا۔ عذرا سے ان کی اچھی خاصی دوستی ہو گئی اور انہوں نے اسے دعوت دے دی کہ وہ اکثر ان سے ملتی رہا کرے۔ عذرا کے انبساط کی انتہا نہیں تھی۔ اسے اتنے اچھے ساتھی مل گئے تھے، ایسے کرم فرما مل گئے تھے، جن کی محکوم ہونے کے باوجود وہ ان کی محکوم نہیں بلکہ دوست

”کس طرح؟“

”اپنا بھرپور اعتماد دے کر۔“ اس نے جواب دیا۔

”خدا کی قسم افشاں!..... میں..... میں..... مجھ سے جملہ پورا نہ ہو سکا۔“

”مجھے یقین ہے صائم صاحب!“ افشاں نے میرا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ ”آئیے بیٹھیں۔“ اور ہم باغ کے ایک گوشے میں بیٹھ گئے۔ ”آپ ایسے کیوں ہو گئے؟“ افشاں نے پوچھا۔

”بس اب ٹھیک ہوں۔“

”خدا کا شکر ہے۔“ افشاں نے کہا۔ میں تھوڑی دیر تک خود کو سنبھالتا رہا، پھر بولا۔

”تم نے عذرا کو دیکھا ہے افشاں؟“

”عذرا کون؟“

”میرا خیال ہے، میں نے اس کے بارے میں بتایا تھا، ملاقات بھی کرائی تھی۔ وہ لڑکی جو میری پرنسپل اسٹنٹ ہے۔“

”ہاں، یاد آگئی۔ پیاری لڑکی ہے۔“

”اس کی سفارش جشید نے کی تھی۔“

”اوہ..... یہ نئی اطلاع ہے۔“

”ایک اور بھی اطلاع ہے۔“

”وہ کیا؟“

”جشید وہ نہیں ہے جو خود کو ظاہر کرتا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”وہ ایک ذہین ترین نوجوان ہے۔ مجھے معاف کرنا، دراصل تمہارے ماموں غلط آدمی ہیں۔ وہ اسے

ہمیشہ غلط لائنوں پر ڈالنے کی کوشش کرتے رہے اور خدا میں جشید وہ بن گیا، جو نظر آتا تھا۔“

”خدا کی پناہ! تو کیا وہ اس قدر احمق نہیں ہیں، جتنا خود کو ظاہر کرتے تھے؟“

”بالکل احمق نہیں ہے، بلکہ ایک اعلیٰ ذہانت کا مالک نوجوان ہے۔“

”ان کی بدلی ہوئی شکل دیکھ کر میں تو حیران رہ گئی ہوں۔“

”اسے یہاں اس لئے بھیجا گیا تھا کہ وہ بی افشاں کو ششے میں اتار کر ان سے شادی کرے اور اس طرح خیر صاحب کی بے پناہ دولت کا مالک بن جائے۔ اسے افشاں سے کوئی کہ نہیں تھی، لیکن وہ اپنے باپ کی ہوس پوری نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اُس کا خیال تھا کہ ممکن ہے، پچو پچو جان کی محبت عود کر آئے، اس لئے اُس نے ایسا حلیہ بنایا اور ایسے حالات پیدا کر دیئے کہ اسے کسی شریف آدمی کو قبول کرنا ناممکن ہو جائے۔ اور وہی ہوا۔“

”اوہ!“ افشاں نے حیرت سے کہا۔ ”یہ ساری باتیں آپ کو جشید بھائی نے بتائی ہیں؟“

”خود سے نہیں بتائیں، پوچھی گئی ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب تو وہ اچھے انسان ہیں۔ میرے دل میں ان کی عزت بڑھ گئی۔“ افشاں نے کہا۔

”ہاں افشاں! واقعی وہ عمدہ انسان ہے۔ خیر، تو بات ان عذرا بی کی مورہی تھی۔“

تھی۔ خاصی دیر سے واپسی ہوئی۔ افشاں کو اس کے گھر چھوڑ کر ہم واپس آ گئے۔ گھر آ کر ہم کافی دیر تک عذرا کے بارے میں گفتگو کرتے رہے۔ ہمیں وہ بہت پسند آئی تھی۔ طالوت نے کہا۔
 ”بہن کو جہیز میں گھر تو دینا ہی پڑے گا۔ اس لئے تصدق سے کہا جائے کہ وہ ایک عمدہ سے مکان کا بندوبست کرے۔“

”یقیناً“ میں نے کہا۔

”لیکن ہم پہلے سے اسے مکان پیش تو نہیں کر سکتے۔“

”ہاں۔ بہر حال سوچیں گے اس بارے میں۔“

”ایک اور خیال میرے ذہن میں کاٹ رہا ہے۔“

”کیا؟“

”چاند کی آخری رات قریب آتی جا رہی ہے۔“

”اوہ!“ میں بھی سنجیدہ ہو گیا۔

”باقی پروگرام واپسی پر رہیں گے۔“

”ہاں، ہاں تو ٹھیک ہے۔ جلدی کیا ہے۔“ میں نے کہا۔

دوسرے دن جمشید نے شمیر والے کام کے مکمل ہو جانے کی اطلاع دی۔ خریدار نمائندے کا کام ختم ہو گیا تھا۔ شمیر کو اسٹاک اٹھوا کر رقم وصول کر لی گئی۔ حساب سے چھ لاکھ روپے جمشید کے نام مخصوص کر دیئے گئے، جس کی اسے کوئی اطلاع نہیں دی گئی تھی۔

محاطات چلتے رہے۔ اور پھر نواب جلال الدین نے واپسی کے بارے میں تذکرہ کیا۔ ”بھئی اب جب مجھے یہاں آنا ہی ہے تو کچھ انتظامات کرنے کے لئے جلد جانا چاہئے۔“

”آپ کی یہاں رہائش گاہ کے لئے انتظامات ہو رہے ہیں نواب صاحب!“

”ہاں بھئی، یہ تمہاری ذمہ داری ہے۔“ نواب صاحب اپنائیت سے بولے۔

”ایک اور بات کرنی تھی، نواب صاحب!“ طالوت نے کہا۔

”ہاں ہاں، ضرور۔ کیا بات ہے؟“

”صائم! تم باہر جاؤ۔“ طالوت نے کہا اور میرے کان کھڑے ہو گئے۔ ”جاؤ!“ طالوت نے ڈانٹنے والے انداز میں کہا اور میں ہنس پڑا۔ پھر میں باہر نکل آیا۔ لیکن بھلا میں ٹلنے والا تھا۔ راسم کی انگوٹھی پر میں نے قبضہ جمار کھا تھا۔ چنانچہ دوسرے لمحے میں نے انگوٹھی اپنی اور اُلٹے قدموں اندر چلا گیا۔ طالوت نے دروازہ بند کر لیا تھا۔

”خیریت..... بڑی راز داری برتی جا رہی ہے؟“ نواب صاحب مسکرا کر بولے۔

”بات ہی ایسی ہے۔“

”کہو!“

”نواب صاحب! میں چاہتا ہوں، افشاں کی شادی صائم سے ہو جائے۔“

”اوہ!“ نواب صاحب سنجیدگی سے بولے۔

”کیا آپ نے کبھی اس سلسلے میں سوچا ہے؟“ طالوت نے پوچھا۔

”جو کچھ کہوں گا، اس پر سنجیدگی سے یقین کر لو گے؟“ نواب صاحب بولے۔
 ”یقیناً!“

”خود میرے ذہن میں بھی یہ خیال آیا تھا لیکن ہمت نہیں پڑ سکی۔ بہر حال تمہاری حیثیت تنویر سے بہت بڑی ہے۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے نواب صاحب!“ طالوت نے کہا۔ ”بہر حال اب آپ اس بارے میں کوشش کریں۔ میں صرف ایک بات کہہ سکتا ہوں، یہ کام ضرور ہونا چاہئے۔“

”اوہ، میرا خیال ہے، مشکل تو نہیں ہوگا۔ تنویر کے لئے اس سے زیادہ خوشی کی بات کون سی ہو سکتی ہے؟“
 ”تو پھر کب ابتدا کر رہے ہیں؟“

”میرا خیال ہے، اس میں دیر مناسب نہیں ہے۔“

”یقیناً۔“

”پھر کل شام کو میں تمہارے ساتھ ہی چلوں گا۔ یوں تو تنویر کو بھی طلب کیا جا سکتا تھا، لیکن میرا خیال ہے، یہ بات اس کے گھر پر ہی مناسب رہے گی۔“

”بالکل ٹھیک۔“ طالوت نے جواب دیا اور وہ دوسری گفتگو کرنے لگے۔ میں نے خاموشی سے کھسک آنے میں عافیت بھی۔ طالوت کو شبہ بھی ہو سکتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد طالوت میرے کمرے میں آ گیا۔

”بات ہو گئی شریف آدمی!“

”کیا ہوئی؟“ میں نے دے دے اشتیاق کا اظہار کیا۔

”بس کل تنویر صاحب سے گفتگو ہو گئی۔“

”اوہ..... خود نواب صاحب کا کیا خیال ہے؟“

”بس وہی۔ چاہتے تو وہ بھی یہی تھے، لیکن ہمت نہیں پڑ سکی۔“

”ہوں۔ شکر یہ طالوت! میرے خیال میں یہ مناسب قدم ہے۔“

”خوش ہو؟“

”ہاں۔ لیکن ایک درخواست ہے۔“

”عرض کرو۔“ طالوت شاعرانہ انداز میں بولا۔

”کل میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا۔ میرا مطلب ہے، راسم کی انگوٹھی پہن کر۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا حرج ہے؟“ طالوت شریفانہ انداز میں بولا اور میں نے اُسے بھیج لیا۔

دوسرا دن کئی دھپپوں کا حامل تھا۔ ہم دفتر پہنچے تو تصدق نے بتایا کہ دو بار شمیر کا فون آ چکا ہے۔ اس نے دونوں بار آپ کے بارے میں پوچھا تھا۔

”ویری گڈ! اُسے احساس ہو گیا؟“

”ایسا ہی لگتا ہے۔“

”اور کچھ کہا تھا؟“

”بس آخر میں کہا تھا کہ جب آپ آجائیں تو اسے اطلاع کر دی جائے۔ اُس نے اپنا فون نمبر دے دیا ہے۔“

طلالت نے میری طرف رخ کر کے آنکھ دبا دی۔ ”اب گفتگو کرو جنگل کے شیر سے۔“
 ”واقعی خوف محسوس ہو رہا ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر میں نے تصدق سے کہا۔
 ”ٹھیک ہے تصدق! شمشیر کو اطلاع دو کہ ہم آگئے ہیں۔“
 ”بہتر جناب!“ تصدق نے کہا اور چلا گیا۔ تقریباً تین چار منٹ کے بعد اس نے ہم سے رابطہ قائم کیا۔ انٹرکام پر اس نے کہا۔ ”میں نے شمشیر کو رنگ کر کے اطلاع دے دی ہے جناب!“
 ”ہوں۔ کیا کہا؟“

”کچھ نہیں۔ فون رکھ دیا۔“

”اوہ، ٹھیک ہے تصدق! وہ آجائے تو اُسے احترام سے ہمارے پاس لے آیا جائے۔“ میں نے کہا اور انٹرکام کا ریسورس رکھ دیا۔ طلالت دچھی سے میری طرف دیکھ رہا تھا۔
 ”کیا اُس کے آنے کے امکانات ہیں؟“

”بہت جلد۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اور میرا خیال بہر حال غلط نہیں تھا۔ تقریباً دس منٹ کے بعد شمشیر کی آمد کی اطلاع ملی اور ہم نے اسے اندر بلا لیا۔ شمشیر ایک قیمتی سوٹ میںلبوس تھا۔ اس کے چہرے پر وحشت چھائی ہوئی تھی، ہونٹ بچھے ہوئے تھے۔“
 ”ہیلو شمشیر!..... آؤ ہمیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لیکن اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نہ آئی بلکہ آنکھوں میں ایک خونخوار چمک پیدا ہو گئی۔

”میں تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے کہا۔
 ”ضرور..... بیٹھو۔“ ویسے تم نے مصافحے کی کوشش نہیں کی۔ اور یہ اس بات کا اظہار ہے کہ تم دوستانہ ماحول میں گفتگو کرنے نہیں آتے ہو۔“

”دوستانہ.....؟“ وہ زہر خند سے بولا۔ ”حالات دوستانہ ہی تو ہیں۔“

”خیر، پھر بھی بیٹھو۔ ہمارے دروازے پر آئے ہو۔“ میں نے بھی حقارت سے کہا۔

”شکریہ!“ شمشیر بیٹھ گیا۔

”ہاں، شروع ہو جاؤ۔ کیا بات ہے؟“ میں نے ہمنوی اٹھا کر پوچھا اور شمشیر تلملا کر رہ گیا۔ طلالت کے چہرے پر البتہ بڑی پرسکون کیفیت طاری ہو گئی، جیسے میرے انداز سے وہ مطمئن ہو۔

”یہ اب کیا ہو رہا ہے؟“ شمشیر غڑایا۔

”کہاں؟“

”کارپٹ سینٹر کیا ہے؟“

”تمہاری عقل میں کچھ نہیں آتا؟“

”کیا مطلب؟“

”یہ قالینوں کا بزم مرکز ہے اور بین الاقوامی پینے پر قالینوں کی تجارت کرتا ہے۔ آگے بڑھو۔“

”لیکن میں سمجھتا ہوں، یہ سب..... یہ سب میرے مقابلے پر کیا گیا ہے۔“ شمشیر نے کہا۔

”تمہارے مقابلے پر؟“ میں ہنس پڑا۔ ”خوب! بہر حال، خوش فہمیاں زندہ رکھتی ہیں۔ ورنہ تمہاری تنہی سی دکان کا کارپٹ سینٹر سے کیا مقابلہ؟ پھر بھی اگر تم یہ سمجھتے ہو تو مقابلہ کرو۔ مردوں کو ہمت نہیں چھوڑنی چاہئے۔“

”جو کچھ ہو رہا ہے، وہ ناقابلِ برداشت ہے۔ اور اب جو ہوگا، اس کی ذمہ داری مجھ پر نہیں ہوگی۔“ شمشیر نے اسی انداز میں کہا۔

”اس کی وضاحت بھی کر دو۔ دراصل تمہاری گفتگو ارتھمیک میں ہوتی ہے۔“ میں نے کہا۔

”بس میں یہی اطلاع دینے آیا تھا۔“ شمشیر نے کرسی سرکائی۔

”اوہ، بیٹھو میری جان!..... میرا خیال ہے، تم سادہ پانی پینا پسند کرو گے۔ ویسے اطلاع کا شکریہ۔ اور اس کے عوض ایک ہمدردانہ مشورہ نوٹ کرتے جاؤ۔“
 ”وہ کیا؟“ شمشیر نے اُٹھتے ہوئے پوچھا۔

”بیوی بچوں اور دنیا سے اُکتا گئے ہو تو دوسری بات ہے، ورنہ ایک مخلصانہ مشورہ ہے کہ اپنی معمولی سی ریاست فروخت کر کے کوئی چھوٹی موٹی پرچون کی دکان کھول لو۔ پیٹ بھرتا رہے گا۔ کارپٹ سینٹر سے مقابلے کا اور ہمارے خلاف کچھ کرنے کا فتور ذہن سے نکال دو۔ اور کوئی ایسی کوشش کی تو جوابی کارروائی جیسی ہوگی، اسے دیکھ لیتا۔“

”تم بھی لکھ لو۔ تمہیں کتوں کی طرح سڑکوں پر بھونکنے پر مجبور نہ کر دیا تو شمشیر نام نہیں۔“ شمشیر نے خوفناک انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”نام تو اب بھی تمہارا غلط ہے میری جان! ایک مشورہ میرا بھی ہے۔ تم اپنا نام شمشیر سے بدل کر گل اندام رکھ لو اور کہیں گانے بجانے کا کاروبار کرو۔ شمشیر جیسا نام تمہارے ساتھ ایسا ہی لگتا ہے، جیسے کسی مادی نے بندر کے ہاتھ میں بندوق دے کر اسے سیدھا کھڑا ہونے پر مجبور کر دیا ہو..... لیکن..... لیکن دُم لٹکتی رہتی ہے۔ ارے ہاں..... دُم تو لٹکتی ہی رہتی ہے۔“ طلالت قہقہے لگانے لگا اور شمشیر حصلا ہٹ میں بند پٹختا ہوا ہار نکل گیا۔ ہم کافی دیر تک قہقہے لگاتے رہے۔

پھر جشید کی آمد پر یہ سلسلہ ختم ہوا۔ جشید مسکراتا ہوا اندر آیا۔

”آؤ ہمیں جی ڈارلنگ! کیا حال ہے تمہارے کسے ستم کا؟“

”جی.....؟“ جشید بوکھلا کر بولا۔

”میری مراد شمشیر سے ہے۔“

”اوہ، آج ابھی تک اس کے بارے میں رپورٹ نہیں موصول ہوئی۔“

”کیا مطلب؟“

”مجھے اس کی روزانہ رپورٹ ملتی ہے۔ میرا ایک آدمی اس کے بالکل قریب ہے۔“

”ارے.....؟“ ہم دونوں چونک پڑے۔

”ہاں، یہ ضروری تھا۔“

”یار! تو قیامت کا انسان ہے جشید! کون ہے وہ؟“

”لی ہارٹس..... اُس کی پرسنل سیکرٹری۔ موسیقی کی رسیا۔ لیکن اب اُس کا جم کھو گیا۔ وہ میری داڑھی

سے پیار کرتی تھی جناب! آج کل صرف فون سے کام چلا رہا ہوں۔“
 ”خدا کی پناہ۔ دیکھا، ہمارے اس امریکن بد معاش کو؟ کیا چکر چلائے ہوئے ہیں اس نے ہمارے
 شمشیر کے خلاف۔ اب تو اس بے چارے پر ترس آنے لگا ہے۔“
 جشید ہنسا رہا۔ پھر اس نے کہا۔ ”بہر حال اسے یہ اطلاع تو مل چکی ہے کہ اس کا سودا کینسل ہو
 گیا ہے۔“

”جیسی آیا تھا۔“

”آیا تھا؟“ جشید چونک کر بولا۔

”ہاں، ابھی اٹھ کر گیا ہے۔“

”ویری گڈ!..... کیا کہہ رہا تھا؟“ جشید نے دلچسپی سے پوچھا اور ہم نے اُسے تفصیل بتادی۔ جشید
 بھی اُس کی گفتگو سے کافی محظوظ ہوا۔ کافی دیر تک ہم اس پر تبصرہ کرتے رہے اور پھر جشید اجازت لے کر
 چلا گیا۔ ہم لوگ دوسرے موضوعات پر گفتگو کرتے رہے۔ مجھے شام ہونے کا بے چینی سے انتظار تھا۔
 بالآخر خدا خدا کر کے وقت گزرا۔ واپسی میں ہم ایک ہی کار میں آئے تھے۔ ”میرا خیال ہے، نواب
 جلال الدین کو بھی اندازہ نہیں ہونا چاہئے کہ تم ساتھ ہو۔“
 ”ارے انہیں کیسے ہوگا؟ ظاہر ہے۔“
 ”گھر چل کر پہلے تویر صاحب کو فون کریں گے۔“

”میں بھی یہی کہنے والا تھا۔“ میں نے کہا اور خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا۔ پھر ہم کوشی پہنچ گئے۔
 نواب جلال الدین سنجیدہ انسان تھے۔ حالات نارمل تھے لیکن وہ چلنے کے لئے تیار تھے۔ اور پھر انہوں نے
 تویر صاحب کو فون کر کے ان کی موجودگی کے بارے میں معلوم کیا اور ان سے کہہ دیا کہ انتظار کریں، وہ آ
 رہے ہیں۔

اور پھر وہ اور طالوت چل پڑے۔ ڈرائیونگ خود طالوت کر رہا تھا۔ اور نواب صاحب اس کے برابر
 بیٹھے تھے۔ چنانچہ پچھلی سیٹ میرے لئے خالی تھی اور میں اس پر اپنا سانس روکے بیٹھا تھا۔ تھوڑی دیر کے
 بعد ہم تویر صاحب کی کوشی میں پہنچ گئے۔ تویر صاحب باہر ہی ہمارے منتظر تھے۔ انہوں نے پورچ میں ہی
 ہمارا استقبال کیا۔

”ارے خیریت، باہر کیسے ٹہل رہے ہو؟“ نواب صاحب نے پوچھا۔

”نہ جانے کیوں، آپ کے فون کے بعد میں غلجلیان میں جھلا ہو گیا۔“

”کیوں، ایسی کیا خاص بات تھی میرے فون میں؟“

”بس کچھ اجنبیت تھی، کچھ انوکھا پن تھا۔“

”بہت خوب!“ نواب صاحب مسکراتے ہوئے بولے۔ ”بہر حال انوکھا پن ضرور ہے۔ مگر نا خوشگوار

نہیں۔ آؤ، بیٹھیں گے۔ لیکن ایسی جگہ جہاں دوسرے مداخلت نہ کریں۔“

”اوہ، ہے نا خاص بات۔“ تویر صاحب پچھلے انداز میں مسکرائے۔

”ہاں، خاص بات تو ضرور ہے۔“ نواب صاحب نے بھی مسکراتے ہوئے کہا اور ہم ایک طرف چل

پڑے۔ میں خود کو اس لئے شامل کر رہا ہوں کہ میں ان لوگوں سے دور نہیں تھا۔ اور بے آواز ان کے پیچھے

پچھے چل رہا تھا۔ بالآخر تویر صاحب ایک کمرے میں پہنچ گئے۔ یہ ان کی مخصوص نشست کا کمرہ تھا۔
 بصورت کرسیوں پر سب بیٹھ گئے۔ میں ان کے نزدیک بیٹھنے کی ہمت نہیں کر سکا تھا۔

”کیا پیسے گے جلال بھائی؟“

”ابھی کچھ نہیں۔ کیوں عادل؟“ نواب صاحب نے کہا۔

”ہاں، ابھی تو ضرورت نہیں محسوس ہو رہی۔“ طالوت نے جواب دیا۔

”اللہ، اب جلدی بول پڑیں، جلال بھائی! ایسی کیا بات ہے؟ میرے لئے ناقابل برداشت ہو رہی
 ہے۔“ تویر صاحب بولے۔

”اوہ، تویر! میں کہہ چکا ہوں، کوئی پریشان کن بات نہیں بلکہ مسرت خیز ہے۔ رکی سا سوال ہے لیکن
 بہر حال جواب ضروری ہے۔ ان بچوں کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”کن بچوں کے بارے میں؟“

”میری مراد صائم اور عادل سے ہے۔“

”میرے خیال سے کیا مراد ہے؟“

”کیسے ہیں یہ دونوں؟“

”مثالی۔ قابل فخر۔“ تویر صاحب نے جواب دیا۔

”سنو تویر! اگر ان میں سے کسی کو خواہش ہوتی، اگر ان میں سے کوئی چاہتا تو میں سیکس کا ہاتھ ان
 کے ہاتھ میں بخوشی دے دیتا۔ خدا کا احسان ہے کہ وہ احسان کے ساتھ خوش ہے۔ میں ایک بیٹی کا باپ ہو
 کر اس سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتا۔ میری مراد ہے کہ میں انہیں اتنا عزیز رکھتا ہوں۔ اب عادل کی رائے
 ہے بلکہ عادل کی خواہش ہے کہ صائم کو تم اپنی فرزندگی میں قبول کر لو اور افشاں کا عقد صائم سے کر دو۔ اگر
 تمہارے ذہن میں دوسرا کوئی احساس ہو تو یوں سمجھو، میں صائم کے باپ کی حیثیت سے تم سے یہ بات کہہ
 رہا ہوں۔“

تویر صاحب کا چہرہ خشک ہو گیا۔ وہ بہت زیادہ پریشان نظر آنے لگے۔ کئی منٹ تک وہ خاموش اور
 پریشان بیٹھے رہے، پھر بولے۔ ”جلال بھائی! خدا کی قسم، جو کچھ کہہ رہا ہوں، دل کی گہرائیوں اور خلوص
 سے کہہ رہا ہوں۔ آپ کو خدا کی قسم، اس میں کوئی فریب تلاش نہ کریں، نہ کوئی تجاہل عارفانہ۔ میرے لئے
 بھی یہ دونوں وہی حیثیت رکھتے ہیں جو آپ کے لئے۔ بس ایک بیچ ہے۔“

”وہ کیا؟“

”کاش! یہ ان حالات میں یہ بات کہہ دیتے، جب یہ کھل کر سامنے نہیں آئے تھے۔ اب دنیا
 سوچے گی کہ تویر ان کی حیثیت پر رنجھ گیا۔“

”اتھنا خیال ہے۔ ہم اپنی افشاں کو کسی فقیر سے کیسے بیاہ سکتے ہیں؟ ہمیں ہم پہلے داماد کی ضرورت تو
 ہوتی ہی، سو ہمیں مل گیا۔“

”لیکن ان لوگوں کی حیثیت گھر کے افراد کی سی رہی ہے اور.....“

”یہ اور بھی اچھی بات ہے۔ گھر کا لڑکا ہی اچھا ہو تو باہر جھانکنے کی کیا ضرورت ہے؟“ نواب جلال
 الدین نے تویر صاحب کی ایک نہ چلنے دی۔

”وہ تو ٹھیک ہے۔ میرا خیال ہے، آپ میری ذہنی کیفیت کو سمجھنے کی کوشش نہیں کر رہے۔“ تنویر صاحب بے بسی سے بولے۔

”دیکھو تنویر! کوئی اور معاملہ ہوتا تو شاید میں تم پر اتنا حق رکھتا ہوں کہ تم سے پوچھتے بغیر بھی کوئی بات کر سکتا ہوں۔ لیکن اس بارے میں تمہیں پورا پورا حق ہے، جو فیصلہ بھی کرو۔ لیکن ایسی بات کا سہارا مت لو، جس کی کوئی حیثیت، کوئی حقیقت نہ ہو۔ ہاں، تم صائم کو افشاں کے لئے ناموزوں قرار دے سکتے ہو۔ اس کی ذات، اس کی شخصیت پر تنقید کر کے اس رشتے کو نامنظور کر سکتے ہو۔ یہ تمہارا حق ہے۔“ نواب صاحب سنجیدگی سے بولے۔ اور میں دل ہی دل میں خوش ہو رہا تھا۔ بلاشبہ نواب جلال الدین اس کام کے لئے موزوں ترین انسان تھے۔

”خدا کی قسم..... یہ دونوں نوجوان میری نگاہ میں عظیم ہیں۔ نیک طینت، عالی نسب۔ لیکن آپ مجھے مشورہ دیں جلال بھائی! میں ان سے کتر ہوں۔ اس احساس کو کہاں لے جاؤں؟“

”مجھے کچھ بولنے کی اجازت ملے گی نواب صاحب؟“ طلوت نے مداخلت کی۔

”ہاں ضرور۔“

”مجھے تنویر صاحب کے ان الفاظ سے اختلاف ہے۔ ایک شخص کی اولاد اگر ترقی کر کے کچھ سے کچھ بن جائے تو کیا باپ اس کے سامنے احساس کتری کا شکار ہو جاتا ہے؟ ہاں، یہ دوسری بات ہے کہ کسی اجنبی کو اپنی اولاد سمجھنے میں خاصی مشکلات پیش آتی ہیں۔“

”اوہو، اوہو..... یہ بات نہیں ہے عادل میاں!“ تنویر صاحب تڑپ کر بولے۔

”تنویر صاحب کو میرے بھائی کے رشتے پر اعتراض ہے، وہ اسے قبول نہیں کر سکتے۔ ٹھیک ہے نواب صاحب! ہم انہیں احساس کتری کا شکار نہ ہونے دیں گے۔ آپ لوگوں کی محبت کے سہارے ہم لوگوں۔ یہاں ایک گھر بنا لیا تھا۔ ہم نے آپ ہی کے پیار کے سہارے یہاں اپنی زندگی کا آغاز کیا تھا۔ جب،،،، پیار کی اس روشنی میں کچھ تاریک دھبے نظر آرہے ہیں تو پھر یہ شہر ہی ہمارے لئے اجنبی ہو گیا۔ ہم ایک ہفتے کے اندر اندر شہر چھوڑ دیں گے نواب صاحب!“ طلوت اٹھ کھڑا ہوا۔

نواب صاحب کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ تنویر صاحب تڑپ کر کھڑے ہو گئے تھے۔

”عادل!..... عادل بیٹے! شاید مجھ سے حماقت ہو گئی۔ مجھے معاف کر دو۔ بخدا اب تمہارے بغیر اس شہر میں دل بھی نہیں لگے گا۔ خود کو ہم سے اس قدر دُور کیوں سمجھ رہے ہو؟“

”اس دُوری کا احساس دلایا جا رہا ہے۔“ طلوت نے کہا۔

”اور عادل کی بات چتر کی لکیر ہوتی ہے۔“

”میں افشاں کو ان کی کنیز بنانے کو تیار ہوں۔ اس کے بعد انہیں اختیار ہوگا۔“

”وہ میری بہن ہے۔ اور بہنیں، بھائیوں کی کنیزیں نہیں ہوتیں۔ میں اس سے ایک اور رشتہ قائم کرنا چاہتا ہوں۔ ہو سکے تو اس میں میری مدد کریں۔“

”پھر بیٹے! تمہیں اختیار ہے۔“ تنویر صاحب نے ہتھیار ڈال دیئے اور نواب صاحب خوشی سے کھڑے ہو گئے۔

”تو تمہیں یہ رشتہ منظور ہے؟“

”نامنظور تو ہو ہی نہیں سکتا۔ بس میں اُلجھن کا شکار ہو گیا تھا۔“

”تو اب اس اُلجھن کو ذہن سے نکال دو۔“ نواب صاحب خوشی سے بے قابو ہوئے جارہے تھے۔

”نکال دی۔“ تنویر صاحب پچھلے انداز میں بولے۔

”چلو بھی عام، مبارک۔“ نواب صاحب نے کہا اور میں خوشی سے بے قابو ہو گیا۔ اور پھر میں وہاں رُکنے والا کہاں تھا۔ افشاں کو تلاش کرنے کی ضرورت نہیں پیش آئی۔ اپنے کمرے میں موجود تھی۔ میں نے انگلی اُتار کر جیب میں ڈال لی اور اس کے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔

”آ جاؤ۔ دروازہ کھلا ہی ہے۔“ افشاں کی آواز سنائی دی اور میں اندر داخل ہو گیا۔ مجھے دیکھ کر افشاں اُچھل پڑی۔ اُس کے چہرے پر خوشی کے تاثرات پھیل گئے۔ ”ارے آپ..... اچانک؟“

”جی ہاں۔“

”آئیے!“ افشاں کھڑی ہو گئی۔ اُس نے میرے لئے کرسی کھسکائی اور میں بیٹھ گیا۔

”تمہاں؟“ افشاں نے پوچھا۔

”ہرگز نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”تم میرے ساتھ ہو۔“

”یقیناً! مگر کیا عادل بھائی نہیں آئے؟“

”نواب صاحب بھی آئے ہیں۔“

”کہاں ہیں؟“

”تنویر صاحب کے کمرے میں۔“

”اوہو، اچانک آئے آپ لوگ۔ فون ہی کر لیا ہوتا۔“

”کیا کرتیں آپ؟“

”انتظار۔“ افشاں دل آویز انداز میں مسکرائی۔

”دونوں حضرات ہمارے درمیان سے یہی اُلجھن دُور کرنے آئے ہیں؟“

”کیا مطلب؟“ افشاں کے چہرے پر سنسنی پھیل گئی۔

”اور میرا خیال ہے، اس میں کامیاب بھی ہو گئے ہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”صائم پلیز! میرے ہاتھ پاؤں بھول رہے ہیں۔ پلیز!“ افشاں غر حال سی ہو گئی۔ اُس کی کیفیت عجیب ہو گئی تھی۔ میں نے اُسے تنگ کرنا مناسب نہ سمجھا اور ان لوگوں کی آمد کا مقصد اور تنویر صاحب سے گفتگو کی تفصیل بتادی۔ افشاں کا چہرہ گلابی ہو گیا تھا۔ اُس کی گردن جھک گئی تھی اور وہ گہری گہری سانسیں لے رہی تھی۔

”کیا بات ہے افشاں؟“ میں اس کے قریب پہنچ گیا۔

”کچھ نہیں، کچھ نہیں صائم!“

”خوش ہو؟“

”یہ کیوں پوچھ رہے ہیں؟ مجھ سے کیوں پوچھ رہے ہیں؟“ افشاں آہستہ سے بولی۔

”پھر کس سے پوچھوں؟“

”خود سے۔“ افشاں نے آنکھیں بند کر لیں۔ پھر کافی دیر تک ہم تاثر میں ڈوبے رہے۔ پھر افشاں

چونگی اور حیرانی سے میری طرف دیکھنے لگی۔

”کیوں؟“ میں نے اس کے بدلے ہوئے انداز پر چونک کر پوچھا۔

”آپ اس گفتگو میں کہاں سے شریک ہو گئے؟“

”چھپ کر سنی تھی کسی کو میرے آنے کی اطلاع نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہو..... تو پھر..... تو پھر اب آپ جائیں۔ دیکھئے، برا نہ مانیں۔ پہلے دوسری بات تھی۔ پہلے میں

دوسروں پر ظاہر کرنا چاہتی تھی کہ وہ آپ کے بارے میں سوچ لیں، میرے لئے آپ کی حیثیت سمجھ لیں۔

اب انہوں نے سمجھ لیا ہے۔ اب..... اب مجھے شرم آئے گی۔“

”یہ گڑبڑ ٹھیک نہیں ہے افشاں! میں تم سے طوں کا ضرور۔“ میں نے کہا۔

”ہاں، ہاں۔ اس کے لئے کون منع کر رہا ہے؟ لیکن..... اب..... چھپ کر۔“ افشاں نے شرمیلیں

انداز میں کہا۔

”پھر کھل کب؟..... کس وقت؟“

”دفتر آؤں گی۔“ افشاں نے جواب دیا۔

”کس وقت؟“

”دو بجے۔ بہانہ کر کے۔ پلیز! اب جائے۔“ افشاں نے میرا ہاتھ پکڑ کر کہا اور پھر اُس نے میری

اُنگلیاں چوم لیں اور میں خوش و خرم باہر نکل آیا۔ لیکن باہر آتے ہی میں نے انگوٹھی پہن لی تھی۔

جشید نے اپنی کارروائیاں تیز کر دی تھیں۔ تصدیق اور وہل کر قیامت ڈھا رہے تھے۔ دنیا کے بہت

سے ممالک میں قائلین درآمد کئے جا رہے تھے اور دنیا کے بہت سے ممالک کو درآمد کئے جا رہے تھے۔ اس

کے علاوہ ملک بھر میں خریداروں کا جال پھیلا دیا گیا تھا، جو ہر اس جگہ سے رابطہ قائم کئے ہوئے تھے،

جہاں قائلین تیار ہو رہے تھے اور عمدہ قیمت پر فوراً مال خرید لیتے۔ شمشیر کی طرف سے ابھی تک کوئی

کارروائی نہیں ہوئی تھی، لیکن جشید کا جاسوس کام کر رہا تھا اور صرف یہ اطلاع تھی کہ شمشیر ذہنی طور پر دیوالیہ

ہوتا جا رہا ہے۔

طالوت وقت مقررہ پر چلا گیا تھا لیکن واپس آیا تو کسی قدر پریشان تھا۔ میں نے اس کی شکل دیکھ کر

اُس سے خیریت سے پوچھی۔

”خیریت نہیں ہے یا! اس نے کہا۔

”کیا بات ہے طالوت! مجھے نہیں بتاؤ گے؟“

”نہ بتانے کی کوئی بات نہیں ہے۔ میرا خیال ہے، مجھے پھر اوپر سے رابطہ توڑنا پڑے گا۔“

”کیوں؟“

”آج کل والد صاحب پر میری شادی کی فکر سوار ہے۔ اس باران سے خاصی گرما گرمی ہوئی ہے۔

کسی زمینی لڑکی کے بارے میں وہ غور کرنے کو تیار نہیں ہیں۔“

”اوہ!“ میں نے بھی فکر مند سے کہا۔ ”پھر کیا کرو گے؟“

”اسی سوچ میں ہوں۔“

”اگر تم..... اگر تم ان کی مرضی کے بغیر یہاں شادی کر لو طالوت! تو اس کے بعد کیا ردِ عمل ہو گا؟“

میں نے پوچھا۔

”ایں!“ طالوت چونک پڑا۔ وہ خیال انداز میں مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس کے چہرے کے تاثرات

بدلنے لگے۔ آنکھوں میں کسی قدر سکرپٹ نظر آئی اور پھر وہ بولا۔ ”یار! میرا خیال ہے، پوری زندگی میں تم

نے ایک نہایت قیمتی بات کہی ہے، وہ بھی اتفاقاً۔“

”یعنی؟“

”دراصل میں اس بات سے فکرمند تھا کہ اب ان کی نگاہوں سے چھپنا مشکل تھا۔ پہلے تو ہم جگہیں

بدلتے رہتے تھے، اب یہاں سے کہیں جانا مشکل ہے۔“

”یقیناً! پھر اب؟“

”تمہارے اس خیال نے میرے ذہن میں ایک اور خیال پیدا کر دیا ہے۔ اور یہ خیال نہایت شاندار

ہے۔ یہیں ٹھیکہ کو اپنا لوں اور آئندہ ماہ جاؤں تو ٹھیکہ کو بیوی کی حیثیت سے اپنے ساتھ لے جاؤں۔ اگر

اس حیثیت سے وہ لوگ اسے قبول کر لیں تو ٹھیک ہے، ورنہ پھر ان سے علیحدگی اختیار کر لی جائے۔“

”اوہ! یہ خیال آیا ہے تمہارے ذہن میں؟“

”ہاں!“

”سوچ لو طالوت! اگر ان کا ردِ عمل سخت ہوا تو؟“

”جو کچھ بھی ہو یا! راج ہنس کو چھوڑنا خوشی کے مترادف ہو گا۔“

”ٹھیک ہے میری جان! پھر بسم اللہ کرو۔“

”کیوں نہ ہماری اور تمہاری شادیاں ساتھ ہی ہوں۔“ طالوت نے کہا۔

”اب تم نہیں شرم رہے تو میں کیا شرم ماؤں۔ ٹھیک ہے۔“

”تب پھر یا! اس سلسلے میں نواب صاحب سے ہی بات کرو۔“ طالوت نے کہا اور میں نے گردن

ہلا دی۔ لیکن میں نے نواب صاحب سے گفتگو کرتے ہوئے کچھ اور بھی کارنامے انجام دیئے۔ ایک رات

میں نے انہیں ان کے کمرے میں جالیا۔

”آج پھر آپ کو زحمت دینے جا رہا ہوں۔“

”ہاں ہاں بیٹے! کیا بات ہے، کہو؟ ویسے میں بھی تم لوگوں سے گفتگو کرنے والا تھا۔“

”جی پہلے آپ فرمادیں۔“

”بس کوئی خاص بات نہیں تھی۔ میں جانا چاہتا تھا۔ میں چاہتا ہوں، تمہاری شادی سے پہلے فارغ ہو

کر آ جاؤں تاکہ یہاں اپنا گھر بنا کر مجموعی سے تمہاری خوشی میں حصہ لے سکوں۔“

”یہ تو کسی طور ممکن نہیں نواب صاحب!“

”اوہو..... کیوں؟“

”ہمارے سرپرست تو آپ ہی ہیں۔ اور سرپرست کا یہاں ہونا ضروری ہے۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟ میں کہیں بھی رہوں، ہر جگہ تمہارا سرپرست ہوں۔“

”میری بچی خواہش تھی۔“ میں نے کہا۔

”سر آنکھوں پر۔ میں کب انکار کر سکتا ہوں۔“ نواب صاحب شفقت سے بولے۔

”میں آپ کی شفقت پر ناز کرتا ہوں نواب صاحب! ایک اور مسئلہ درپیش ہے۔“

”ہاں نا، کہو۔ اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟“

”یہ، عادل کی پسند ہے۔ وہ اس سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“

”اوہ، خدا کی قسم! کتنی خوشیاں سمیٹوں۔ بے حد دلچسپ، نہایت حیرت انگیز۔ دو بیویاں، ہم شکل، دو شوہر، ہم شکل۔ ایک عجوبہ نہیں ہے لوگوں کے لئے؟“ نواب صاحب مسرت سے بولے۔

”یہ بھی آپ ہی کو کرنا ہے۔“

”تو میاں! کوئی کہنے کی بات ہے یہ۔ بلکہ میرا خیال ہے، دونوں شادیاں ایک وقت ہوں اور تنویر کے ہاں سے ہوں۔“

”دونہیں..... تین۔“ میں نے اضافہ کیا۔

”واللہ..... یہ تیسرا جوڑا کون ہے؟“

”جشید اور عذرا۔“

”ارے!“ نواب صاحب اچھل پڑے۔

”جی۔“

”مگر یہ عذرا کون ہے؟“ انہوں نے متحیرانہ انداز میں پوچھا اور میں نے پوری تفصیل سے عذرا کے بارے میں نواب صاحب کو بتا دیا۔ نواب صاحب حیرت اور دلچسپی سے سن رہے تھے۔ پھر وہ ایک طویل سانس لے کر بولے۔

”لیکن جشید کا مسئلہ الجھا ہوا ہے، اس کا باپ اسے کس طرح قبول کرے گا۔ تنویر بھی رشتے داری کی وجہ سے یہ ذمہ داری شاید قبول نہ کرے۔“

”وہ دیگر بات ہے، لیکن آپ ان سے گفتگو تو ضرور کریں۔ باقی ذمہ داری ہم خود قبول کر لیں گے۔“

”ٹھیک ہے، میں بات کر لوں گا۔“

”تو آج آپ کے لئے یہی در دسر لایا تھا۔“

”اسے در دسر کہتے ہو بیٹے! میری زندگی تو تم لوگوں میں شامل ہو کر اور خوشگوار ہو گئی ہے۔ تم جتنے نیک دل انسان ہو، اس کی مثال جشید اور عذرا کے سلسلے میں بھی ملتی ہے۔ تھوڑی سی نیکی مجھے بھی کرنے دو۔ وہ یہ کہ عذرا کو میں اپنی بیٹی کی حیثیت سے بیاہوں گا۔“

”ہم آپ کو نہیں روکیں گے نواب صاحب! ویسے ہم بھی اس کے لئے کچھ طے کر چکے ہیں۔ شادی کے بعد جشید امریکہ ضرور جائے گا لیکن واپس یہیں آ جائے گا۔“

”بہت خوب۔ یقیناً تم نے کوئی گہری بات سوچی ہو گی۔ اب ایک بات اور بتا دو، اس سلسلہ میں کب تک خیال ہے؟“

”مداہ کرم اسے صرف ضرورت خیال فرمائیں۔ میں اس لئے شرمندہ ہوں کہ اس میں میرا معاملہ بھی شامل ہے۔ یہ کام دس پندرہ دن میں ہو جانا چاہئے۔“

”ہوں..... ٹھیک ہے میاں! عذرا کے معاملے میں تھوڑی سی الجھن ہے۔ بہر حال اس کے گھر چل کر اس کے والدین کو راضی کریں گے۔ بلکہ ایک تبدیلی کیوں نہ کی جائے۔“

”جی؟“

”تمہارے مشورے سے۔ اس طرح تھوڑی سی تفریق بھی بڑھ جائے گی۔ دو شادیاں یوں ہوں کہ لڑکوں کی بارات تنویر کے مکان پر جائے اور دوسرے دن جشید کی بارات تنویر کے مکان سے یہاں آ جائے۔ اور ہم یہاں سے عذرا کو رخصت کریں۔ جشید بہر حال تنویر کا عزیز ہے، اس کا حق بھی ہے۔“

”کوئی حرج نہیں ہے، یہ بات آپ تنویر صاحب سے کر لیں۔“

”تم لوگ بھی ساتھ ہو گے؟“ نواب جلال الدین بولے اور میں نے گردن ہلا دی۔

دوسرے دن میں اور طالوت، نواب جلال الدین کے ساتھ تنویر صاحب کے ہاں پہنچ گئے۔ تنویر صاحب نے بڑا پر جوش استقبال کیا ان کے چہرے کی ساری شکنیں مٹ گئی تھیں اور وہ بہت بشاش نظر آ رہے تھے۔

”بھئی مجھے یہ بات بہت پسند آئی۔ کوئی بھی روایتی انداز اختیار کیا جائے۔ جب تک شادی نہ ہو جائے، صائم میاں اسی بے تکلفی سے آتے جاتے رہیں۔“

”تو تمہارا خیال تھا، کوئی تکلف کیا جائے گا؟“ نواب صاحب بولے۔

”ہرگز نہیں۔ کیا جاتا تو مجھے افسوس ہوتا۔“ تنویر صاحب بولے۔

”کچھ ضروری امور تھے۔“ نواب صاحب بولے۔

”ارشاد؟“

”شادی کی تاریخ طے کرنی ہے۔“

”یہ آپ پر منحصر ہے۔“ تنویر صاحب بولے۔

”بات تین تین شادیوں کی ہے، سوچ لو..... اگر میں پندرہ دن کا وقت رکھ دوں تو.....؟“

”پندرہ دن میں تو پندرہ شادیاں ہو سکتی ہیں جلال بھائی! مگر یہ تین شادیاں؟“

”ہاں بھئی..... تو کیا تمہاری دوسری بیٹی شکیلہ یونہی بیٹھی رہے گی؟“

”ہرگز نہیں۔“ تنویر صاحب غلو سے بولے۔

”میں بھی اپنے دونوں بچوں صائم اور عادل کے فرض سے سبکدوش ہونا چاہتا ہوں۔ اس کے علاوہ میری ایک بیٹی بھی ہے، اس کی شادی بھی تم سے طے کرنا ہے۔“

”بیٹی.....؟“ تنویر صاحب حیرانی سے بولے۔

”ہاں..... تم اس کے لئے جشید کا رشتہ لے کر آ جاؤ۔ اب باپ ایسی باتیں نہیں کرتے۔ لیکن خیر..... تم بھی کیا یاد کرو گے؟“

”جلال بھائی! واللہ..... کیا کہہ رہے ہیں؟“

”جشید تمہاری بیوی کا بھتیجا ہے، اس کے بارے میں کون سوچے گا؟“

”لیکن لڑکی؟“

”میری بیٹی ہے، رشتہ لے کر آؤ تو دیکھ بھی لینا۔“ نواب صاحب نے کہا۔

”میری تو عقل چکرا کر رہ گئی ہے۔“

”تب پھر اپنی بیوی سے رجوع کرو..... بلکہ تم سے تو بات کرنا ہی فضول ہے۔ بلاؤ بھابی جان کو۔“

”بھئی میرے بچوں کے گھر، میرے گھر۔“

”اوہ، آپ شکلیہ کی بات کر رہے ہیں؟“

”ارے تو یہ تو بہ..... وہ میری کہاں، وہ تو آپ کی بیٹی ہے۔ اور اس کی شادی تو عادل میاں کے ساتھ ہوگی۔ آپ نے دراصل میری دوسری بیٹی کو دیکھا ہی نہیں ہے۔“

”ایمان سے، میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا۔“

”آپ کو تو اللہ سمجھائے گا، یا پھر تنویر۔ بہر حال، آپ کل رشتہ لے کر آ رہی ہیں؟“

”جو حکم بھائی صاحب! بڑی ماں نے کہا۔ وہ نواب جلال الدین کا بے حد احترام کرتی تھیں۔“

”چلو بھئی، یہ مسئلہ بھی طے ہو گیا۔ تو کل شام چار بجے آپ ہمارے ہاں آ رہی ہیں، مٹھائی کے ساتھ؟“

”جی، حاضر ہو جاؤں گی۔“ بڑی ماں نے کہا۔

”چلیں بھئی، یہ مسئلہ بھی حل ہو گیا۔“ نواب جلال الدین نے کہا اور پھر انہوں نے تنویر صاحب سے

اجازت طلب کر لی۔

”ایسی کیا جلدی ہے بھائی صاحب!..... بیٹھیں بھی۔“

”جلدی تو ہے بھئی۔ تم نہیں سمجھو گے۔ اجازت دو۔“ نواب صاحب نے کہا اور پھر وہ تنویر صاحب

سے اجازت لے کر ہم دونوں کے ساتھ وہاں سے چل پڑے۔

”جلد بازی تو نہیں ہوگئی؟“ انہوں نے کہا۔

”کیا مطلب؟“ طالوت بولا۔

”میں نے کل انہیں بلا لیا ہے۔ جبکہ لڑکی کو ابھی تک میں نے دیکھا بھی نہیں ہے۔ میرا مطلب ہے،

عذرا کی والدہ وغیرہ تیار ہو جائیں گی؟“

”میں نے پوری طرح نوٹ کیا ہے جناب!“ طالوت نے کہا۔ ”آپ کی دنیا کے غریب لوگ عموماً

خود دار ہوتے ہیں۔ وہ اپنے ماحول میں ہی زندگی سے جنگ کرتے ہیں۔ جبکہ بعض دولت مند مزید دولت

منو بننے کے لئے اپنا سب کچھ بیچ دیتے ہیں۔ میرا خیال ہے، یہ لوگ بھی مشکل ہی سے راضی ہوں گے۔“

”تمہارا خیال درست ہے بیٹے!“ نواب جلال الدین نے کہا۔ ”لیکن یہ آپ کی دنیا کیا معنی رکھتی

ہے؟“

”دراصل ہماری ریاست میں دوسرے اصول ہیں۔ ہمارے ہاں غریب اور امیر نہیں ہوتے۔“

”تمہاری ریاست..... نہ جانے اسے دیکھنے کی خواہش بھی کبھی پوری ہوگی یا نہیں۔“

”میرا خیال ہے نہیں نواب صاحب!“

”ہاں شاید۔“

”اور اس کی وجہ آپ سمجھتے ہیں۔ وہاں کے بعض اصول بے حد احقانہ ہیں۔ میں اس کے بارے

میں آپ کو تفصیلات بتا چکا ہوں۔“ طالوت نے بات بتائی۔

”خیر اب یہ بتاؤ، کیا کیا جائے؟“

”میرا خیال ہے، عذرا کے گھر چلیں۔“

”کیوں نہ سہیں اور شکلیہ کو بھی ساتھ لے لیا جائے۔“

نواب صاحب نے کہا اور تنویر صاحب جلدی سے اٹھ گئے۔

تھوڑی دیر کے بعد بڑی ماں کمرے میں پہنچ گئیں اور نواب صاحب نے بغیر کسی تمہید کے سلسلہ

شروع کر دیا۔ ”بات یہ ہے بھائی جان! کہ جشید کی بدلی ہوئی شخصیت کے تحت اس کی حیثیت ہی بدل گئی

ہے۔ میں کچھ ناگوار باتوں کا انکشاف کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔ کو اس کے لئے میں نے اجازت نہیں لی

ہے لیکن میں سمجھتا ہوں کہ اس کے بغیر بات آگے بڑھانا ناممکن ہوگا۔ آپ کے بھائی صاحب نے جشید کو

امریکہ سے اس لئے بھیجا تھا کہ وہ آپ کی بیٹی کو شیشہ میں اُتارے، اس سے شادی کرے اور اس طرح

آپ کی دولت کا مالک بن جائے۔ لیکن جشید خصلت میں باپ سے مختلف نکلا اور ایسی شکل بنا کر یہاں آیا

کہ آپ اسے قبول نہ کریں اور وہ اس میں کامیاب رہا۔ لیکن یہ صرف اس کی نیک دلی تھی۔ وہ اس طرح

اپنے باپ کی ہوس پوری کرنا نہیں چاہتا تھا اور اس وقت تک، جب تک اسے اچھا ساتھ نہ ملا، وہ اپنی

کوششوں میں مصروف رہا۔“

نواب صاحب طویل سانس لے کر رُکے اور پھر بولے۔ ”عادل اور صائم نے اُس کی ذہنی اُلجھنوں

کو دور کرنے میں مدد دی اور وہ پھر انسان بن گیا۔ اور اب اس بدلی ہوئی شکل کے تحت اس نے اپنے کچھ

حقوق بھی پیدا کر لئے ہیں۔ ہم نے اس کے لئے ایک لڑکی کا انتخاب کیا ہے اور اب میری خواہش ہے کہ

آپ پھوپھی ہونے کے ناطے سے اس کی سرپرست بن کر اس کی شادی کر دیں۔“

بڑی ماں حیرت سے منہ پھاڑے یہ سب کچھ سن رہی تھیں، کئی منٹ تک وہ سکتے کے عالم میں رہیں

پھر بھڑائی ہوئی آواز میں بولیں۔ ”لیکن آپ کو یہ سب کچھ کیسے معلوم بھائی صاحب؟“

”جشید کی زبانی۔“

”اوہ!“ بڑی ماں افسردگی سے بولیں۔ ”بھائی جان نے کبھی میرا اچھا نہ سوچا۔ کاش میرا کوئی بھائی

نہیں ہوتا، حسرت تو نہ ہوتی۔ میں اس جشید کے لئے ہی کچھ کیوں کروں؟ میرا اس سے کیا رشتہ؟“

”نہیں بھائی جان! اس اعزاز میں نہ سوچئے۔ بہر حال وہ آپ کا بھتیجا ہے۔“

”ارے تو بھائی جان کیوں خوش ہوں گے اس بات سے؟“

”ہم یہ ان کے لئے نہیں کر رہے ہیں، یہ صرف جشید کے لئے کیا جا رہا ہے اور وہ اسی قاتل ہے۔

وہ خود بھی اپنے باپ کی حرکتوں سے نالاں ہے۔“

”سوچ لیں بھائی صاحب! میری جان، میری جان کونہ آجائیں۔“

”یہ سب کچھ بعد میں دیکھا جائے گا۔ اُن سے بھی منٹ لیں گے۔“

”جیسی آپ سب کی مرضی۔ لڑکی کون ہے؟“

”میری بیٹی۔“

”آپ کی؟“

”ہاں۔“

”مگر کون سی؟“

”یہ تو آپ رشتہ لے کر آئیں گی، جب پتہ چلے گا۔“

”کہاں آؤں گی؟“ بڑی ماں تعجب سے بولیں۔

”مناسب خیال ہے۔“ طالوت جھٹ سے بول پڑا اور نواب صاحب مکرانے لگے۔ بہر حال ہم گھر واپس گئے۔ سیمیں، احسان اور شکیلہ کو تیار کرایا گیا اور پھر ہم عذرا کے گھر پہنچ گئے۔

”دن میں عذرا سے ملاقات ہوئی تھی، ہم نے اس کے گھر آنے کا کوئی تذکرہ نہیں کیا تھا۔ اس لئے ہمیں اچانک دیکھ کر وہ بھونچکی رہ گئی۔ اور پھر خوشی سے اس کا چہرہ گلنار ہو گیا۔ گھر کے بچے بچے نے سرت بھرے انداز میں استقبال کیا تھا۔ عذرا کی والدہ بھی بے حد خوش تھیں۔“

”کیا نام ہے عذرا بیٹی! آپ کی امی کا؟“

”جی..... شایدہ۔“ عذرا نے جواب دیا۔

”شایدہ بہن! میں ان بچوں کا بزرگ ہوں۔ میری ایک چھوٹی سی ریاست ہے جلال آباد۔ اور میرا نام جلال الدین ہے۔ بات یہ ہے بہن! کہ ان لڑکوں نے جگہ جگہ مجھے چوٹ دی ہے۔ یعنی انہوں نے عذرا جیسی پیاری بیٹی کو بہن بنالیا ہے اور میں بوڑھا ہو گیا، لیکن آج تک میری کوئی بہن نہیں بن سکی۔“

نواب صاحب نے سلسلہ گفتگو شروع کیا۔

”میں تو حیران ہوں بھائی صاحب! اور یقین کریں، اکثر سوچنے لگتی ہوں کہ فرشتے صرف آسمان پر نہیں رہتے۔ کبھی کبھی وہ زمین کی سیر کرنے بھی آ جاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان بچوں کی زندگی اور بلندی میں ترقی فرمائے۔ بہت کچھ ہوتے ہوئے انہوں نے ہم ناچیزوں پر توجہ دی۔ انہوں نے تو ہماری تقدیر ہی بدل دی۔“

”نہیں، نہیں..... خدا سے توبہ کریں۔ تقدیر بدلنا صرف اُس کا کام ہے۔ خوش بختی تو ہماری ہے کہ اُس نے ہم گنہگاروں کو اس کا ذریعہ بنالیا۔“

”درست فرمایا بھائی صاحب!“ شایدہ نے کہا۔

”دیکھئے، آپ بار بار مجھے بھائی صاحب کہہ کر میرے محرومی کے ذمہ کوتاہ کر رہی ہیں۔ یہ لوگ میرے اوپر مسکرائیں گے۔“ نواب صاحب بولے۔

”میں نہیں سمجھی، بھائی صاحب!“

”بھئی، میں ان کا چیلنج قبول کر کے ہی یہاں آیا ہوں۔ اگر یہ لوگ عذرا بیٹی کو بہن بنا سکتے ہیں تو کیا شایدہ میری بہن نہیں ہو سکتی؟“

اور اندر خاموشی چھا گئی۔ شایدہ، نواب صاحب کے سامنے نہیں آئی تھیں اور پردے کے پیچھے سے گفتگو کر رہی تھیں۔ کئی منٹ خاموشی چھائی رہی، پھر شایدہ کی سسکیاں سنائی دیں۔

”آپ غالباً رو رہی ہیں بہن! اور میں آپ کے سر پر ہاتھ بھی نہیں پھیر سکتا۔ آپ کو اپنے بوڑھے سینے سے بھی نہیں لگا سکتا۔“

”بھائی جان!“ شایدہ پردے کے پیچھے سے نکل آئیں اور نواب صاحب ایک قدم آگے بڑھے، پھر جھک کر رک گئے۔

”میں ابھی آپ کے سر پر ہاتھ نہیں رکھوں گا بہن! اگر آپ غلوں دل سے مجھے بھائی تسلیم کر کے، خدا کو حاضر ناظر جان کر اس کا اعلان کریں، جب ہی میرے دل کی پیاس بجھے گی۔“

”اللہ آپ کو اس کا اجر دے۔ آپ نے ہم غریبوں کے سر پر ہاتھ رکھا ہے، رب العزت آپ کے سر

پر رحمت کا سایہ رکھے۔“

”آپ نے مجھے بھائی کی حیثیت سے تسلیم نہیں کیا ہے؟“

”نہیں بھائی جان!..... خدا کی قسم، میرا دل کئی ہاتھ بڑھ گیا۔ میں خدا کے حضور پیش ہو کر آپ کو غلوں دل سے بھائی تسلیم کرتی ہوں۔“ شایدہ بولیں۔

”ارے تو بھائی کے سینے سے کیوں نہیں لگ جاتیں، لگی کہیں کی۔“ نواب صاحب دونوں ہاتھ پھیلا کر بولے اور عذرا کی والدہ، نواب صاحب کے سینے سے لگ گئیں۔

”سمجھ لڑکوں!..... اب میں بھی بہن والا ہوں۔“ نواب صاحب کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے تھے۔ اُن کی آواز گھرا گئی تھی۔ بوارقت آمیز منظر تھا۔ سیمیں، پھوپھی جان کہہ کر ان سے لپٹ گئی۔

”یہ تمہاری سہیلی ہے شایدہ!..... اور یہ اس کا دولہا، یہ شکیلہ ہے اور یہ.....“

”ان بچوں سے تو میں مل چکی ہوں۔“ شایدہ نے کہا۔

”ارے عذرا بیٹی! چلو بھئی، چائے بناؤ۔ ہم اندر بیٹھتے ہیں۔ آؤ شایدہ!“ اور نواب صاحب نہایت اپنائیت سے اندر داخل ہو گئے۔ انہوں نے عذرا کی ساری بہنوں کو سینے سے لگایا تھا۔ ”پھول سی پچیاں ہیں میری، شایدہ بہن! اب کسی سلسلے میں بھائی کا دل تو نہ توڑ دو گی؟“

”میں آپ کی خادمہ ہوں، بھائی جان!“

”جو کہوں گا، مان لو گی؟“

”حکم دیں بھائی جان!“

”میں نے تمہیں دل و جان سے بہن کہا ہے شایدہ! میرے پیار میں کوئی کھوٹ نہیں ہے۔ ایک بھائی ہونے کے رشتے سے میں یہ کیسے برداشت کروں کہ تم یہاں رہو اور میں کہیں اور۔“

”میں نہیں سمجھی بھائی جان!“ شایدہ حیرت سے بولیں۔

”میں تمہیں آج اور ابھی یہاں سے لے جاؤں گا۔“

”کہاں؟“

”جہاں میں چاہوں۔ حق رکھتا ہوں۔“

”سرا آنکھوں پر بھائی جان! لیکن..... لیکن.....“

”لیکن کی منجاش ہے؟“

”ہرگز نہیں۔ بس دنیا والے..... آپ کی عنایت۔ کیا کہوں، میں کیا کروں؟“ شایدہ بھی پریشانی سے بولیں۔

”زندگی میں پہلی بار کسی کو دل سے بہن بنایا ہے۔ دل نہ توڑو شایدہ! خدا کی قسم! دل نہ توڑو۔“ اور پھر اس کے بعد خوب ڈرامہ ہوا۔ نواب صاحب بھی بے حد کانیاں تھے۔ ہمارے ساتھ مل کر خوب استاد ہو گئے تھے۔ شایدہ بھی بادل خواستہ تیار ہو گئیں۔ اور پھر انتظامات ہونے میں دیر کتنی لگتی۔ راسم جیسا منتظم موجود تھا۔

چنانچہ رات تک عذرا اور اس کی فیملی ہماری کونٹی میں منتقل ہو گئی۔ سب کی سب حیران اور پریشان تھیں۔ خدا نے ایک دم وقت بدل دیا تھا۔ عذرا کے تو آنسو نہیں تھمتے تھے۔ چھوٹی پچیاں سرا سمہ تھیں۔ ایک ایک چیز سے سبھی سبھی خوف زدہ، کہیں خراب نہ ہو جائے۔ گندی گلیوں سے اٹھ کر جنت میں آگئی

کوائف بھی بتا دیئے۔ انہوں نے اس مسئلے پر پوری تفصیل شاہدہ بیگم کو بتا دی تھی کہ کیا کرنا ہے اور کس طرح کرنا ہے۔ انہوں نے حبشہ کے بارے میں بھی تفصیل بتائی اور کہا۔

”دوپہر کے کھانے پر میں اُسے بلا رہا ہوں۔ آپ اپنی رائے سے نواز دیں، اس کے بعد ہی فیصلہ ہوگا۔ اگر لڑکا آپ کو پسند آجائے تو مجھ سے کہہ دیں۔ شام کو اس کے ماموں ممائی آجائیں گے۔“

”بس مجھے تو اب صرف حکم دیا کریں بھائی صاحب! باقی آپ جو کچھ کریں، وہ ٹھیک ہے۔“ شاہدہ بیگم آبدیدہ ہو کر بولیں۔ ”میری کیفیت تو کسی دیرانے میں تنہا کھڑے اس درخت کی مانند ہے جو صدیوں

سے تیز آندھیوں کی زد میں اکیلا کھڑا تھا۔ ہوا کے جھکڑ اسے جھنجھوڑتے تو وہ امداد طلب نگاہوں سے چاروں طرف دیکھتا، لیکن دور دور تک کسی کو نہ پا کر سر جھکا لیتا اور ہواؤں کے زخم سہتا رہتا۔ اس کی آنکھیں بے

خوابی کا شکار تھیں۔ رفتہ رفتہ اس نے مصائب کو بھی زندگی کا ایک حصہ سمجھ لیا تھا۔ پھر اسے آندھیوں میں بھی نیند آنے لگی۔ وہ ان آندھیوں کا عادی ہو گیا تھا۔ ایک رات وہ سو گیا اور خوب گہری نیند سو یا..... جب آنکھ کھلی تو اُسے پتہ چلا کہ آندھیاں آئی تھیں لیکن اب اس کے گرد مضبوط اور تناور درختوں کا ایک جنگل موجود

ہے۔ ان سب نے ہواؤں کو اس تک پہنچنے سے روک دیا ہے۔ درخت کو اب تو گہری نیند سونے کی آرزو ہے بھائی صاحب! تاکہ زندگی بھر کی تھکن دور ہو جائے۔“ شاہدہ بیگم پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔

نواب صاحب بھی آبدیدہ ہو گئے تھے۔ ”تھکن سونے سے دور نہیں ہوگی شاہدہ بہن! اب تو یوں سمجھو، اس درخت کے ارد گرد غنچے کھل رہے ہیں، بہار آرہی ہے، تنہائی دور ہو رہی ہے۔ جاگو..... جاگتی

رہو۔ زندگی کی سرتوں سے لطف اندوز ہونے کی کوشش کرو۔ نیند بھاگ جائے گی۔ جاگنے کی آرزو پیدا ہو گی۔“ کافی دیر تک یہ ماحول اُداس رہا۔

عذرا بی کو بھی آج دفتر جانے سے روک دیا گیا تھا۔ میں اور طالوت البتہ تھوڑی دیر کے لئے گئے۔ حبشہ بھی موجود تھا۔ وہ اور تصدیق کسی موضوع پر گفتگو کر رہے تھے۔ میں نے دونوں کو طلب کر لیا۔

”خیریت بھی؟“

”مگر ماگرم خبریں ہیں۔“ حبشہ مسکراتا ہوا بولا۔

”خیریت؟“

”میرے چاسوس نے بتایا ہے کہ آج رات، چند افراد، کارپٹ سینٹر کے گوداموں میں آگ لگانے کی کوشش کریں گے۔ ان کا باقاعدہ نقر کیا گیا ہے۔“

”اوہ!“ میں نے دلچسپی سے کہا۔ ”تو شمشیر اب یہ کر رہا ہے۔“

”اُس کی ایسی تپسی۔“ طالوت بولا۔

”ہم آپ کا انتظار کر رہے تھے۔ میرا خیال ہے، پولیس کو خاموشی سے گوداموں پر تعینات کر دیا جائے اور رات کے ہاتھوں ان کو پکڑا دیا جائے۔ شمشیر خود بخود روشنی میں آجائے گا۔“

”ابھی نہیں۔ ہم مشورہ کر لیں۔“ میں نے کہا۔ اور پھر میں اور طالوت اس بارے میں گفتگو کرنے لگے۔

”میرا خیال ہے، شمشیر کو بالکل تباہ کرنا مناسب نہیں ہے۔ البتہ اس کی ساری کوششوں کو ناکام بنا دیا جائے۔“

”ٹھیک ہے۔ وہ لوگ جو آگ لگانے آئیں گے، کل سے گانے بجانے کا کاروبار کریں گے اور شمشیر

تھیں۔ لیکن سب ان کی دلجوئی میں مصروف تھے۔ نواب صاحب بچے بن گئے تھے، خوش خوش چاروں طرف پھر رہے تھے۔ بڑی گہما گہمی ہو گئی تھی۔ اور تو اور، احسان ان لوگوں سے بہت خوش تھا۔ کہہ رہا تھا،

میں نے اتنی ساری سالیوں کا تصور بھی نہیں کیا تھا۔ کوشی کی روشنی دو بالا ہو گئی تھی۔ رات کے کھانے کے بعد بڑے ہال میں محفل جمی۔ اس میں صرف بڑے بڑے شریک تھے۔ عذرا، سمیں یا شکیلہ وغیرہ نہیں

تھیں۔ ہاں احسان شامل تھا۔ جب نواب صاحب نے شادیوں کے ذکر پھیل دینے، کہنے لگے۔

”میں بڑا پریشان تھا۔ اتنی اہم ذمے داریوں میں کوئی بزرگ خاتون نہیں تھیں۔ خدا نے بڑا اکرم کیا کہ میری بہن یہاں آگئی۔“

”کیسی ذمے داریاں بھائی جان؟“ شاہدہ بولی۔

”آپ دیکھ رہی ہیں بہن! دو دو بیٹے ہیں، ن کی شادیاں کرنی ہیں، رشتے طے ہو چکے ہیں۔ اب بھلا میں تنہا کیا کر سکتا تھا؟“

”اوہ، خدا مبارک کرے۔“ شاہدہ بیگم نے کہا۔

”صرف مبارکباد سے کام نہیں چلے گا۔ آپ سے تو بہت ضروری گفتگو کرنی ہے۔ کیا آپ کو احساس ہے کہ ماشاء اللہ! عذرا بھی شادی کے قابل ہے۔“

”ہاں بھائی صاحب! احساس تو سارے زندہ ہیں، لیکن جو حالات تھے، آپ کے علم میں ہیں۔“

”اجی پرانی باتیں چھوڑو، آج کی بات کرو۔“

”ہاں، اللہ نے آپ کا سہارا دلا دیا ہے۔“

”چنانچہ اب عذرا کی شادی چندرہ دن کے اندر اندر ہو جانی چاہئے۔“

”جی.....؟“ شاہدہ بیگم حیرت سے بولیں۔

”چندرہ دن کے اندر اندر..... سمجھیں آپ؟“

”بھائی جان کا حکم سر آنکھوں پر۔ لیکن کیا یہ ممکن ہے؟ آپ ہی بتائیں۔“

”ارے ناممکن ہوتا تو بتاتے ہی کیوں؟ بس اتنا ہی وقت لگے گا۔ ان دونوں، یعنی صائم اور عادل کی شادیوں میں۔ یوں سمجھ لیں آپ، پہلے دو بار تیں جائیں گی اور دو دن نہیں یہاں آئیں گی۔ پھر ایک بار ت آئے گی اور پھر رخصت ہو جائے گی۔“

”میری خود بھی یہی آرزو ہے بھائی صاحب!..... بن باپ کی بچیوں کو اللہ تعالیٰ عزت سے اپنے گھر پہنچا دے تو اُس کا بڑا احسان ہوگا۔ لیکن اتنی جلدی..... لڑکے کے بارے میں بھی تو نہیں سوچا۔“

”دیکھو بھئی شاہدہ بیگم! ہم تو تھیلی پر سروسو جاتے ہیں۔ تم صرف ایک بات کہو۔ ہمارے اوپر اعتماد ہے؟“

”کیسی باتیں کر رہے ہیں بھائی صاحب! اب تو خدا کے بعد آپ پر ہی سب سے زیادہ اعتبار ہے۔“

”بس تو بات ختم ہوئی۔ ہم جائیں اور ہمارا کام۔ آپ صرف دیکھتی رہیں۔“

”جو آپ کا حکم بھائی صاحب!“ شاہدہ بیگم نے کہا اور ہم نے سکون کی سانس لی۔ نواب صاحب نے واقعی تھیلی پر سروسو جمائی تھی۔

دوسرے دن ناشتے کی میز پر بھی، ناشتے کے بعد محفل جمی۔ نواب صاحب نے شاہدہ بیگم کو بقیہ

کے دفتر کے سامنے ڈیرہ ڈال دیں گے۔ وہ گاگا کرا سے اس کے کروت پتائیں گے اور کسی طور وہاں سے نہیں ہٹیں گے۔ کیوں راسم! کیا یہ ناممکن ہے؟“

”ہرگز نہیں..... یوسف جبران!“ راسم نے نمودار ہو کر کہا۔

”بس تم پوری ہوشیاری سے شمشیر کے معاملات کی نگرانی کرو۔ ہم اسے کوئی جسمانی نقصان نہیں پہنچانا چاہتے۔ لیکن اس کی کوئی کوشش کامیاب نہیں ہونی چاہئے۔“

”جو حکم آتا!“ راسم نے کہا اور غائب ہو گیا۔

”یہی ٹھیک ہے، مجھے تم سے اتفاق ہے۔“ طالوت نے کہا۔

دوپہر کے کھانے پر ہم نے جشید کو تیار کر کے اپنے ساتھ لے لیا۔ بلاشبہ اعلیٰ تراش کے سوٹ میں لبوس جشید بے حد حسین نظر آ رہا تھا۔ شاہدہ بیگم اسے دیکھ کر حیران رہ گئی تھیں اور پھر وہ پیار سے بولیں۔ ”ارے اپنا جی..... یہ تو..... یہ تو.....“ اور پھر وہ خاموش ہو گئیں۔ جشید کے باہر چلے جانے کے بعد انہوں نے متاثر لہجے میں کہا۔ ”آپ نے تو زمانے بھر کی خوشیاں میری جھولی میں ڈال دیں بھائی صاحب!..... یقین کریں، میں نے کئی بار اس بچے کے بارے میں سوچا تھا۔ میں..... مجھے یہ اپنی عذرا کے لئے بہت پسند تھا۔“

”بس، اب آپ ان لوگوں کے استقبال کی تیاریاں کریں۔“ نواب صاحب نے کہا۔

وقت مقررہ پر تنویر صاحب، بڑی ماں، کمال اور افشاں کے ساتھ آ گئے۔ شاہدہ بیگم بہر حال کسی حد تک تعلیم یافتہ خاتون تھیں۔ انہوں نے نہایت پُر تپاک خیر مقدم کیا تھا اور پھر نہایت سلیقے کی گفتگو ہوئی اور معاملات طے ہو گئے۔ گہما گہمی کے اس وقت میں شمشیر ذہن سے نکل گیا تھا لیکن دوسرے دن اس کی فرم کے سامنے مجمع لگا ہوا تھا۔ چار خطرناک قسم کے میجرز اس کے آفس کی عمارت کے سامنے ٹھہر کر رہے تھے۔ وہ بے شک انداز میں اُلٹے سیدھے گانے گا رہے تھے۔ شمشیر کے آدمیوں نے انہیں بھگانے کی کافی کوشش کی، مگر وہ بے شک انداز میں گاتے رہے۔ وہ اپنا بقیہ معاوضہ مانگ رہے تھے جو آگ لگانے کے سلسلے میں ان سے طے کیا گیا تھا۔

”اوہ!“ طالوت نے گردن ہلائی اور ہم لوگ دیکھتے ہوئے اندر چلے گئے۔

اور پھر بڑے زبردست دن گزرے۔ تینوں شادیوں کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ شکلیہ بھی اب تنویر صاحب کی کوشی میں چلی گئی تھی اور طالوت کسی قدر اُداس ہو گیا تھا۔ میں اکثر اس کا مذاق اڑاتا رہتا تھا اور وہ پچھلے انداز میں مسکرا دیتا تھا۔

ویسے ہم نے سارے پروگرام طے کر لئے تھے۔ افشاں سے بھی کم ملاقات ہوتی تھی۔ ہماری کوشی میں اب تینیں، بوا، شاہدہ بیگم، عذرا اور اس کی بہنیں قیام پذیر تھیں اور دن رات انتظامات میں مصروف رہتی تھیں۔ باقی سب لوگ آتے جاتے رہتے تھے۔

اور یہ شادی سے صرف چھ دن قبل کی بات ہے، میں اور طالوت کسی کام سے باہر گئے تھے اور ابھی واپس آئے تھے کہ تصدق اندر آ گیا۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔

”ہیلو تصدق!“

”مبارک ہو جناب!“ تصدق نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”خیریت؟“

”شمشیر کے دفتر میں تالا بڑ گیا۔ اس نے کاروبار بند کر دیا۔“ تصدق نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لیکن نہ جانے کیوں، ہمارے دلوں پر ٹھونسنے سے پڑے۔ ہمارے چہرے اتر گئے۔ ہم نے عجیب سی نگاہوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر میں نے تصدق سے کہا۔

”ٹھیک ہے تصدق!..... جاؤ۔ ہمیں ذرا بات کرنی ہے۔“ اور تصدق چلا گیا۔ اب ہم دونوں خاموشی سے ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے۔ طالوت کے چہرے پر بھی تاسف تھا۔

”یہ کیا ہو گیا؟“ وہ پھنسی پھنسی آواز میں بولا۔

”ہاں یار! اس وقت عجیب لگ رہا ہے۔ حالانکہ یہی ہونا تھا۔“

”یہ صورت حال تو پسند نہیں آئی۔“ طالوت پشیمان لہجے میں بولا۔

”پھر اب کیا کیا جائے؟“

”سوچو۔“ طالوت نے کہا۔ اسی وقت انٹرکام پر تصدق کی آواز سنائی دی۔

”ایک خاتون ملاقات کرنا چاہتی ہیں جناب! برقعہ پوش ہیں۔ انہوں نے اور کچھ نہیں بتایا۔ بس ملنے کے لئے اصرار کر رہی ہیں۔“

”کون ہو سکتا ہے؟“ طالوت پُر خیال انداز میں بولا۔ ”بھیج دو تصدق!“ اس نے کہا اور ہم انتظار کرنے لگے۔ برقعہ پوش خاتون اندر آ گئیں اور پھر اس نے نقاب اٹھایا تو ہم ششدر رہ گئے۔ اُسے پہچاننے میں وقت نہیں پیش آئی۔ شمشیر کی بیوی کو افتتاح کے موقع پر بھی دیکھا تھا۔ لیکن اس وقت..... سوچی ہوئی آنکھیں۔ اُترا ہوا چہرہ، بکھرے بال..... ہمارے دل لرز گئے۔

”صرف ایک بات پوچھنے آئی ہوں بھیا!“ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”بھائی اگر بہنوں سے اس طرح ناراض ہو جایا کریں تو ہمیں کہاں فریاد کریں؟ بھائی ناراض ضرور ہوتے ہیں، مگر بہنوں کے گھر تو نہیں آجاؤ۔“

”بیٹھو بہن!“ طالوت نے کہا۔

”میں اس قابل نہیں ہوں بھیا! کرا اب اس قیمتی کرسی پر بیٹھ سکوں۔“

”بیٹھو۔“ طالوت نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا۔

”میرا شوہر سخت بیمار ہے۔ ہم مصائب میں گھر چکے ہیں۔ بہن کی طرف سے کامیابی کی مبارکباد قبول کریں۔ ہم اب اس گھر میں بھی نہیں رہ سکیں گے۔ ہمارا بال بال قرض میں بندھ گیا ہے۔“ وہ واپس مڑ گئی۔ ہم اُسے روک بھی نہیں سکے تھے۔ پھر جونہی اس نے دروازے کے باہر قدم رکھا، طالوت چیخ پڑا۔

”اے عارف!..... کچھ کرو یا ر!..... چوٹ ہو گئی۔“

”کیا کروں؟“

”بلاؤ اُس قلاباز کو..... موجود ہے یا شادی کے سرور میں غرق پڑا ہے۔“

”جشید؟“

”ہاں۔“ طالوت بولا اور میں نے انٹرکام پر تصدق سے جشید کے بارے میں پوچھا۔

”ابھی ابھی آئے ہیں جناب!“

”حکم نہیں، اچھا..... ایک بازو میں مجھے لے لیں، دوسرے میں عارف کو۔ اور بڑے بھائی کی حیثیت سے پیشانی چوم کر مبارکباد دیں، تب قبول کی جاسکتی ہے۔“ طلالت بولا اور شمشیر کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔
”ایک شرط پر۔“ اس نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔
”ارشاد۔“

”اے ایک ناکام کاروباری کی خوشامد نہیں سمجھا جائے گا۔ بلکہ ایک ایسے انسان کا خلوص سمجھا جائے گا، جسے ماضی کی حماقتوں کا احساس ہو گیا ہو۔“
”بڑے بھائی، چھوٹے بھائیوں کے لئے ہمیشہ فراخ دل ہوتے ہیں۔ یہ کہہ کر ہمیں شرمندہ نہ کیا جائے۔“ اور شمشیر ہم دونوں سے لپٹ گیا۔
”خدا کی قسم..... خدا کی قسم! مجھے اپنی حماقتوں کا احساس ہے۔ بس اور کچھ نہ کہوں گا۔“
”ہماری طرف سے جو گستاخیاں ہوئی ہیں، انہیں معاف کر دیں شمشیر بھائی!“
”نہیں۔ قصور وار میں ہی ہوں۔“ شمشیر کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ جیسی قاضی صاحب آگئے اور جمشید کی ناک میں رشتی ڈال دی گئی۔

شمشیر اور اس کی بیوی کو کسی طور جانے کی اجازت نہیں دی گئی تھی۔ اس سے نواب صاحب نے درخواست کی تھی کہ تین دن تک یہیں رہے۔ یوں یہ مرحلہ بھی طے ہو گیا۔
اور پھر دن عید تھے اور راتیں بغیر پٹاخوں والی شب برات۔ ایسے حسین دن اور راتوں کا تصور بھی نہیں کیا گیا تھا۔ یہ سب کچھ ہو گیا تھا، لیکن بڑی ماں کس قدر پریشان تھیں، انہیں اپنے بھائی کا خیال تھا۔ ظاہر ہے، وہ بے حد ناراض ہوں گے۔

پردگرم طے ہونے لگے اور پھر ایک بات پر اتفاق ہو گیا۔ طے کیا گیا کہ جمشید ہماری فرم کے نمائندے کی حیثیت سے امریکہ جائے۔ اس کے ساتھ اس کی غریب بیوی عذرا بھی ہو۔ وہ بالکل قلاش انسان کی حیثیت سے جائے اور اس کے بعد اپنے والدین کا رول دیکھے۔

یہ بات طے ہو گئی اور شادی کے ٹھیک دس دن کے بعد جمشید اور عذرا امریکہ روانہ ہو گئے۔ نواب صاحب بھی جانے کے لئے پر تول رہے تھے۔ چنانچہ انہیں بھی اجازت مل گئی۔ شمشیر نے دوبارہ اپنا کاروبار شروع کر دیا لیکن اب اسے ہماری فرم کا پورا تعاون حاصل تھا۔ ہم نے کئی بڑے بڑے ٹھیکے اس کے سپرد کر دیئے اور اسے مال بھی سپلائی کیا۔ لیکن یہ سب کچھ اس انداز میں کیا گیا کہ اسے ہمارے کسی احسان کا احساس نہ ہو۔

طلالت بھی بہت خوش تھا۔ بس کبھی کبھی وہ آنے والے چاند کی باتیں کرتا تھا۔ اس بار وہ ٹھیکہ کو ساتھ لے جانے کا ارادہ رکھتا تھا۔ نواب صاحب بھی چلے گئے۔ البتہ یہیں یہیں رہ گئی تھی۔ نواب صاحب کے ساتھ صرف احسان گیا تھا۔ لیکن کوٹھی کی رونقیں عروج پر تھیں۔ افشاں اور ٹھیکہ، ان دونوں نے اسے نہ جانے کیا بنا دیا تھا۔

اور پھر چاند ڈوبنے کی رات آگئی۔ سرسری طور پر ذکر کر دیا گیا تھا کہ عادل بھائی اپنی ذہن کو لے کر اپنے گھر جائیں گے لیکن اسے رخصت کرنے کے لئے کسی اہتمام کو منع کر دیا گیا۔

”اچھا دوست! میری کامیابی کی دعا کرنا۔“ طلالت نے مجھ سے کہا اور میں نے بڑے خلوص سے

”بھیبو جلدی۔“ میں نے کہا اور چند لمحات کے بعد جمشید ہمارے سامنے موجود تھا۔ اُسے ساری صورت حال بتائی گئی اور جمشید بھی سوچ میں ڈوب گیا۔

”اب سوچو بوجھ بھگڑ جی!..... کیا ہونا چاہئے؟“
”وہ اسٹاک اُس نے نہ جانے کیا کیا، جو ہم نے اُسے فروخت کیا تھا۔“
”کیوں، اُس کا کیا کر دے؟“ میں نے پوچھا۔

”اوہو..... وہ تو بڑی نواب چیز ہے۔ ہم اسے منہ مانگی قیمت پر خرید سکتے ہیں اور نئے سال کے لئے اُس سے آرڈر بک کر کے اُسے ایک سال کی پوری رقم ایڈوانس دے سکتے ہیں۔“ جمشید نے کہا اور میں اُس کی شکل دیکھنے لگا۔

”خدا کی قسم!..... یہ کاروباری شیطان ہے۔ جا بھائی! کہیں اپنا پیار چل نہ بے۔ یہ کام تجھے کرنا ہے۔ جلدی کر۔“

”کل برسوں تک ہو جائے گا جناب!“ جمشید نے چنگی بجاتے ہوئے کہا اور پھر وہ چلا گیا۔
”دماغ ٹھہرا کر رکھ دیا ہے اس شخص نے، جو گنجت گٹار بجاتا آیا تھا۔“ طلالت بولا اور میں ہنسنے لگا۔
اور درحقیقت جمشید کا اس سلسلے میں کوئی جواب نہیں تھا۔

دوسرے ہی دن ہم نے شمشیر کی فرم کھلتے دیکھی۔ پرانے اور آؤٹ آف فیشن اسٹاک نکل رہے تھے اور ٹوکروں پر بارہور ہے تھے۔ تیسرے دن شمشیر بھی نظر آیا۔ کافی لاغر ہو گیا تھا۔ بہر حال، کسی حد تک سکون کی سانس لی گئی، اور پرشادی کی تیاریاں ہونے لگیں۔ اب صرف تین دن باقی رہ گئے تھے اور رخت بھاگ دوڑ کرنی پڑ رہی تھی۔

پچھلے دن بھی آگیا، جب ہم دونوں احق۔ بھولوں سے لدے تنویر صاحب کی کوٹھی پر پہنچ گئے۔ قاضی صاحب نے مقدس آیات پڑھ کر ہماری زندگی کو دائمی سکون بخش دیا۔ افشاں اور ٹھیکہ ہماری کوٹھی میں آگئیں۔ اور پھر وہ راتیں..... چھپانے کی راتیں ہیں۔ ہم آپ کو جگہ عروسی میں کیوں لے جائیں؟ ساری باتیں بتانے کی تو نہیں ہوتیں..... بس ہو گا کچھ..... خوب لطف اٹھا چکے ہیں ہماری حرکتوں سے آپ۔

ہاں، دوسرے دن جمشید بھائی کی شادی تھی۔ تہنہ برس رہے تھے، خوشیاں بکھری پڑی تھیں۔ انڈیا شادی میں شمشیر کو بھی مدعو کیا تھا لیکن وہ نہیں آیا تھا۔ لیکن دوسرے دن جمشید کی بارات آنے کے بعد وہ آیا۔ اُس کی بیوی بھی ساتھ تھی۔ اور جب اُس نے نواب صاحب اور تنویر صاحب سے سلام کر کے ہاتھ ملایا تو ہم حیران رہ گئے۔ ایک بدلا ہوا انسان نظر آ رہا تھا۔ پھر وہ ہماری طرف بھی آیا۔

”ایک ماہے ہوئے انسان کا سلام قبول کریں شہزادگان!“ اس نے کہا۔
ہم نے بے چارے سے اُس سے مصافحہ کیا تھا۔ ”شرمندہ ہوں۔ کل حاضر نہ ہو سکا۔ میری طرف سے دلی مبارکباد قبول کر لیں۔“

”بہت بہت شکریہ شمشیر!..... لیکن ہمیں تمہارے پہلے الفاظ پر اعتراض ہے۔“
”جس بات پر بھی اعتراض ہے، اس کے لئے معافی چاہتا ہوں۔ سہا ہوا ہوں۔“ شمشیر بولا۔
”ایسے معاف نہیں کیا جائے گا۔“ طلالت بولا۔

”پھر حکم دیں۔“

اُسے رخصت کیا۔ اب کوئی میں افشاں تھی اور میں۔ سیمیں بھی یہاں بہت خوش تھی۔ عذرا کی بہنیں بھی کوئی کی رونق تھیں۔ شاہدہ بیگم ایک بزرگ کی حیثیت سے کوئی کا پورا نظام سنبھالے ہوئے تھیں اور دن رات ہمیں دعائیں دیتی رہتی تھیں۔

یوں شہمت بردار کا ایک کلرک، نہ جانے کہاں سے کہاں پہنچ گیا تھا۔ زرینہ کی بے وفائی نے اس کی تقدیر بدل دی تھی۔ آج بھی جب میں اپنے بارے میں سوچتا ہوں تو خود کو ایک افسانہ نظر آتا ہوں۔ طالت کی واپسی کا وقت آ رہا تھا اور میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ نہ جانے اس بے چارے کے ساتھ کیا ہئی۔ اور پھر چاند نکل آیا لیکن طالت واپس نہ آیا۔

اپنی بے چینی کو افشاں پر بھی ظاہر نہیں کر سکتا تھا۔ افشاں کو میں نے دل کا ہر راز سونپ دیا تھا، لیکن طالت کے بارے میں کچھ بتانا ناممکن تھا۔ اس کے لئے میں نے خود کو معاف کر دیا تھا اور اس بات کو ہمیشہ ذہن میں رکھنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ طالت کو گئے ہوئے پانچواں دن تھا اور اب کہیں میرا دل نہیں لگتا تھا۔ یہاں تک کہ افشاں کی گود میں بھی اکثر طالت کے بارے میں سوچنے لگتا تھا، لیکن کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ بہت سی پریشانیاں منہ کھول کر کھڑی ہو گئی تھیں۔

چھٹا، ساتواں اور آٹھواں دن بھی گزر گیا۔ افشاں بھی اب میری پریشانیاں بھانپ رہی تھی۔ بہر حال وہ خود بھی طالت کے لئے فکر مند تھی۔

اور نویں دن میں آفس میں تھا کہ اچانک طالت دروازے سے اندر داخل ہوا۔ میں دوڑ کر اُس سے لپٹ گیا تھا۔ طالت میری پشت تھپکنے لگا لیکن اُس کے چہرے پر پیکا پن نظر آ رہا تھا۔

”خوب جی مون منایا، بے ایمان! یہاں میں پاگل ہو گیا تھا۔“

”نہیں یار! گڑبڑ ہو گئی ہے۔“ طالت سنجیدہ لہجے میں بولا۔

”کیا ہوا طالت؟..... شکلیہ کہاں ہے؟“

”اُسے وہیں چھوڑ آیا ہوں۔“

”ارے، خیریت؟“

”والد صاحب کا اچانک انتقال ہو گیا۔“ طالت نے بتایا اور میں سکتے میں رہ گیا۔ کئی منٹ تک میرے منہ سے آواز نہ نکل سکی۔ بشکل حواس قائم ہوئے اور میں نے تاسف سے پوچھا۔

”کب؟..... کیسے؟“

”بیمار تو پہلے بھی تھے، لیکن اس حد تک احساس نہیں تھا۔ جس دن میں وہاں پہنچا، اسی دن صبح کو انتقال ہوا تھا۔“

”میں تمہارے دکھ میں برابر کا شریک ہوں طالت!..... اور کیا کہوں؟“

”یار! بڑی اُبھنیں پیش آئیں۔ یوں تو ہر زندگی کی انتہا موت ہے، لیکن بہر حال وہ میرے باپ تھے اور ان کی موجودگی میں، میں نے کوئی ذمہ داری کبھی نہیں محسوس کی۔“

”یقیناً طالت! میں مانتا ہوں۔“

”اب میرے قبیلے کے لوگ مجھے بادشاہ بنانا چاہتے ہیں۔ ان کی بات نہیں مانوں گا تو بڑی دشواریاں پیش آئیں گی۔“

”اوہ!“ میں نے پریشانی سے کہا۔

”سنجیدگی سے تمہارے مشورے کی ضرورت ہے عارف! یہ حالات کبھی پیش نہیں آئے تھے، جو اس وقت ہیں۔ اور تمہارا مشورہ ہی میرے لئے راستے کا تعین کرے گا۔“

”ایک بات بتاؤ طالت! اگر تم وہاں جا کر ذمے داریاں سنبھال لو گے تو کیا تمہارا رابطہ ہم سے بالکل ختم ہو جائے گا؟“

”نہیں میرے دوست! ہرگز نہیں۔ میں نے بھی اس موضوع پر بہت کچھ سوچا ہے۔ میں وہاں ایک ایسا علاقہ تعمیر کروں گا، جو ہماری بیان کردہ پہاڑی ریاست کا نمونہ ہو گا اور وہاں پر میں تم لوگوں کو بھی دعوت دیا کروں گا۔“

”ہمارے بغیر وہاں تمہارا دل لگ جائے گا؟“

”یہی تو سب سے مشکل کام ہو گا۔“

”لیکن ذمے داریاں، طالت؟“

”ہاں!“ طالت نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”ان کا احساس ضروری ہے۔“

”جب طالت! تمہیں خود میں تھوڑی سی تبدیلیاں کرنا ہوں گی۔ میرا مشورہ ہے کہ تم اپنے خاندان، اپنے قبیلے کی ذمے داریاں ضرور پوری کرو۔“

”یہی مناسب ہے عارف!“

”میں خود کو یہاں تنہا محسوس کروں گا طالت!“

”میں خود بھی۔ لیکن یہ کیسی انوکھی بات ہے کہ اس وقت ہم بھٹکنے والوں میں نہیں ہیں، بلکہ یوں لگتا ہے، جیسے ایک جانے بوجھے پروگرام کے تحت یہ سب کچھ ہوا ہو۔ اب تم بھی سیٹ ہو اور میں بھی اور ہمارے ساتھی بھی موجود ہیں۔“

”ہاں!“

”ویسے جب بھی مجھے طلب کرو گے، چشم زدن میں موجود ہوں گا۔“

”یہی اچھی بات ہے۔“

”اس کے علاوہ میں چند لوگوں کو تمہاری خدمت کے لئے مامور کر دوں گا۔ وہ میرے لوگ ہوں گے اور وہ سب کچھ ہو جائے گا، جو تم چاہو گے۔“

”میں تمہاری محبت سے سرشار ہوں طالت!“

”تو پھر یہ بات طے ہو گئی؟“

”ہاں!“

”اب مسئلہ دوسرے لوگوں کا ہے۔“

”وہ بھی مشکل نہیں ہو گا۔“

”یعنی؟“

”ہم انہیں حقیقت بتا دیں گے۔“

”اوہ! لیکن.....؟“

”سیدھی بات ہے طاہلوت! اب تم اپنی ریاست کا نظام سنبھالو گے، میں یہیں رہوں گا۔“
 ”ہاں۔ باقی تفصیل میں جانے کی کیا ضرورت ہے۔“

”جا بھی نہیں سکتے۔“
 ”پھر پار! بلاوجہ فکر مند تھے ہم لوگ۔ سوائے اس کے کہ تھوڑی سی جدائی برداشت کرنا پڑے گی، اور
 کیا تبدیلی ہوگی۔“
 ”کچھ نہیں۔“

”بس اب میں مطمئن ہو گیا۔“ طاہلوت نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 سب سے پہلی اطلاع تنویر صاحب کو دی گئی تھی اور تھوڑی دیر میں سب کو بھی پہنچ گئے۔ ہم بھی کوشی عی
 چلے گئے۔ تنویر صاحب نے تعزیت کی اور اس بات پر مجبوری ظاہری کی کہ وہ نہ پہنچ سکیں گے۔
 ”ایک اور بری اطلاع بھی ہے تنویر صاحب!“ میں نے کہا۔
 ”اوہ! خدا کے لئے ساری بری اطلاعات ایک ساتھ نہ دو۔“
 ”سننا ضروری ہے۔ عادل اب ہمارے ساتھ نہیں رہیں گے۔“
 ”کیا مطلب؟“

”ریاست کے امور اب انہیں سنبھالنا ہوں گے۔“
 ”مارے۔“ تنویر صاحب افسوس ناک انداز میں بولے۔
 ”مجبوری ہے۔ لیکن بہر حال، مقررہ دن عادل ہمارے ساتھ گزارا کریں گے۔“ میں نے کہا اور تنویر
 صاحب ایک ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گئے۔

”انظامات سنبھالنے کے بعد میں بہت جلد آپ لوگوں کو ریاست کی سیر کی دعوت دوں گا۔ بہر حال
 ان دلچسپیوں کو، آپ کی عنایات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔“ طاہلوت نے کہا۔
 ”ام تک وہ ہمارے ساتھ رہا اور پھر اس نے واپسی کی اجازت مانگی۔ میرے دل میں خلا سا محسوس
 ہو رہا تھا لیکن بہر حال طاہلوت کی علیحدگی کسی شدید انداز میں نہیں ہوئی تھی۔ میں اُس سے دُور رہ کر بھی
 دُور نہیں تھا۔ طاہلوت چلا گیا۔ اور پھر وہ ہر جمعرات کی رات کو آنے لگا۔ کبھی کبھی وہ دن میں بھی آ جاتا
 اور شکیلہ اُس کے ساتھ ہوتی۔ وہ ہمارے لئے بے شمار انوکھے انوکھے تحائف لاتا، جن کا دنیا میں کوئی
 وجود نہیں تھا۔“

تین ماہ کے اندر کچھ تبدیلیاں ہوئیں۔ مثلاً جمشید بھیا واپس آ گئے تھے۔ ان کے والد نے انہیں اپنی
 منقولہ وغیرہ منقولہ جائیداد سے عاق کر دیا تھا۔ اپنی قلاش بیوی کو لے کر وہ سیدھے گھر واپس آ گئے تھے،
 لیکن امریکہ سے ایک بہت بڑا بزنس لائے تھے۔

اس کے علاوہ نواب جلال الدین کی کوشی اب ہماری کوشی کے بالکل برابر ہے اور رات کا کھانا انہی
 کے ساتھ ہوتا ہے۔ ہم سب شدت سے جمعرات کا انتظار کرتے رہتے ہیں، جب طاہلوت آتا ہے اور
 ہمارے اس گلکدے میں قہقہے بکھر جاتے ہیں۔

(تمت بالخیر)